

N° 131  
décembre 2021  
MAGAZINE D'INFORMATION  
DE LA MAIRIE DU 8<sup>E</sup>

PARIS **8<sup>e</sup>**



p. 10 à 15

# Bûches & plaisirs sucrés de Noël

---

**Histoire**  
Au cœur de la  
Musique des  
Gardiens de la  
Paix

pages 8 et 9

---

**Rencontre**  
Matt Pokora au  
Théâtre de la  
Madeleine

pages 18 et 19

---

**Emploi**  
Recrutement  
d'agents  
recenseurs

pages 22



**(RE)DÉCOUVREZ  
LES GALERIES LAFAYETTE CHAMPS-ÉLYSÉES  
LE GRAND MAGASIN  
DES CHAMPS-ÉLYSÉES**

**GALERIES LAFAYETTE CHAMPS-ÉLYSÉES**  
**MODE - BEAUTÉ - ACCESSOIRES - FOOD**

60 avenue des Champs-Élysées - 75008 Paris  
Grand Magasin ouvert tous les jours de 10h à 21h



**1 9** Franklin D. Roosevelt

**13** Champs-Élysées Clémenceau

**GALERIES  
LAFAYETTE  
CHAMPS-ÉLYSÉES**

# Édito

Contacter le Maire :  
jeanne.dhauteserre  
@paris.fr

Toutes les  
informations utiles sur  
[www.mairie08.paris.fr](http://www.mairie08.paris.fr)

Cher(s) habitant(e)s,

Au moment où j'écris ces lignes, la crise sanitaire s'éternise. La pandémie de Covid-19 bouleverse nos vies depuis deux ans, nous obligeant à nous adapter au gré des contraintes sanitaires. À la suite des dernières annonces gouvernementales, la mairie du 8e est mobilisée comme depuis le début de la campagne vaccinale contre l'épidémie de Covid-19.

J'ai ainsi décidé de réactiver le centre de vaccination qui rouvrira ainsi ses portes le lundi 13 décembre, en lien avec la Communauté Professionnelle Territoriale de Santé. Je tiens d'ores et déjà à remercier les médecins libéraux et les pharmaciens de l'arrondissement qui se sont massivement engagés dans la campagne de rappel, mais la demande est telle qu'ils ne peuvent absorber l'ensemble des sollicitations. Aussi, pour les personnes qui souhaitent bénéficier de la 3e dose, je les invite à se connecter dès maintenant sur la plateforme Doctolib' afin de s'inscrire pour un rendez-vous.

Nous devons rester prudents et maintenir les gestes barrières en toutes circonstances, pour nous protéger les uns des autres.

À l'approche des fêtes de la fin d'année 2021, de nombreux quartiers sont illuminés grâce aux Comités de commerçants qui n'ont pas cédé à la morosité malgré cette période incertaine qui freine le développement de leurs activités. De nouvelles artères, comme la rue Tronchet ou la rue Marbeuf, sont désormais parées d'habits de fête.

À l'heure de préparer les précieux moments de partage de Noël et du Nouvel An, la diversité commerciale de l'arrondissement vous permet d'assouvir toutes vos envies. Dans ce même esprit, votre magazine municipal d'information se veut gourmand ce mois-ci. L'enquête en page 10



est consacrée à la bûche de Noël, le dessert emblématique du réveillon, mais aussi à d'autres trésors de pâtisserie proposés dans vos quartiers.

Les fêtes de fin d'année sont souvent l'occasion de partager la culture en famille. Cette offre culturelle est riche et diversifiée en cette fin d'année qu'il s'agisse des théâtres ou des expositions, sans oublier les nombreux concerts de Noël. Vous retrouverez la programmation en page 20.

La musique est également indissociable des moments festifs. Ce numéro vous présente en page 8 la Musique des Gardiens de la Paix. Entièrement composée de professionnels, elle allie tradition et modernité, sous la houlette de leur chef d'orchestre emblématique, Monsieur Gildas Harnois.

Je souhaite à chacun d'entre vous de passer d'excellentes fêtes de Noël et du Nouvel An, dans le respect des consignes sanitaires en vigueur. Puissent-elles vous offrir de doux moments de partage en famille et entre amis.

Bien fidèlement,

Jeanne d'Hauteserre  
Maire du 8° arrondissement  
Conseillère régionale  
Conseillère métropolitaine



Avenue Montaigne



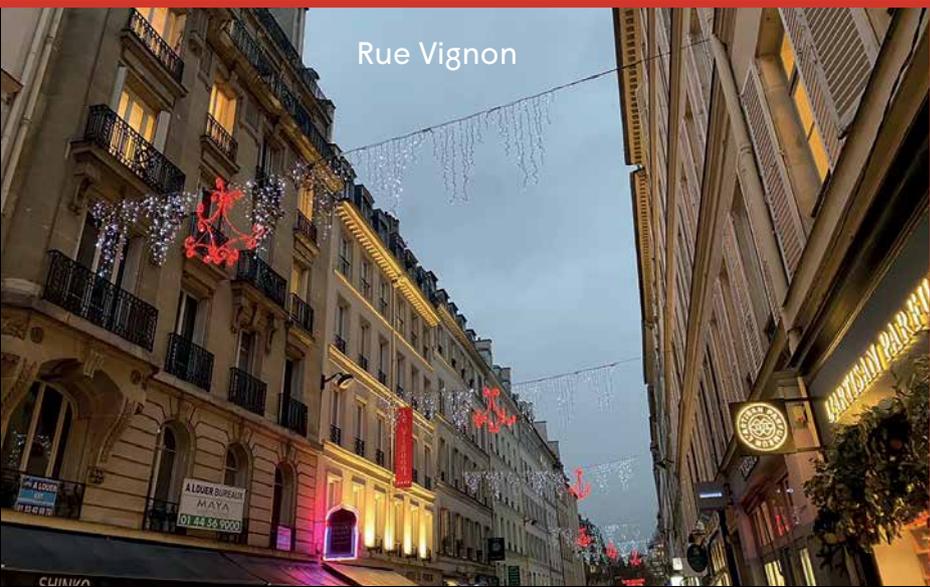
Rue du Faubourg Saint-Honoré



★

# Bonnes fêtes de fin d'année

★



Rue Vignon





Rue Marbeuf



Avenue des Champs-Élysées



Avenue Georges V



Rue Tronchet



**Vente solidaire au profit des familles des disparus de la Marine** organisée par l'Entraide Marine-ADOSM (Association pour le Développement des Oeuvres Sociales de la Marine) au Cercle National des Armées



**Réunion du comité de gestion de la Caisse des écoles du 8<sup>e</sup>** en Webex en présence de l'inspectrice de l'éducation nationale



**Exposition André Malraux "Signes, dyables et autres farfelus"** en salle des expositions de la Mairie du 8<sup>e</sup>, en présence d'Alain Malraux et Roselyne Bachelot, ministre de la Culture

ça  
po



**Soirée d'échange pour agir contre les Violences faites aux Femmes** autour de professionnels et d'associations de terrain, à la Maison de la Vie Associative et Citoyenne du 8<sup>e</sup> arrondissement



**Lancement des illuminations 2021 sur les Champs-Élysées**, en présence de la chanteuse Clara Luciani, marraine de cette édition, de la Maire de Paris, des élus et du Président du Comité des Commerçants des Champs-Élysées



**Rencontre entre le Parquet de Paris-Tribunal judiciaire et les Maires d'arrondissement** afin d'évoquer les actions conjointes entre la Police et le Parquet

# s'est asse

**Les assemblées plénières des Conseils de quartier se sont succédé**, ici à Saint-Philippe-du-Roule avec la participation du Commissaire divisionnaire Robert Hatsch et de son adjoint



**Cérémonie de remise du Prix du Gueslin, Prix des Empires, Prix de la Mairie du 8<sup>e</sup> et du Trophée de la biographie Gonzague Saint-Bris**, du 11e Salon de l'Histoire organisé par Michèle et Alexandra Rossi au Cercle National des Armées

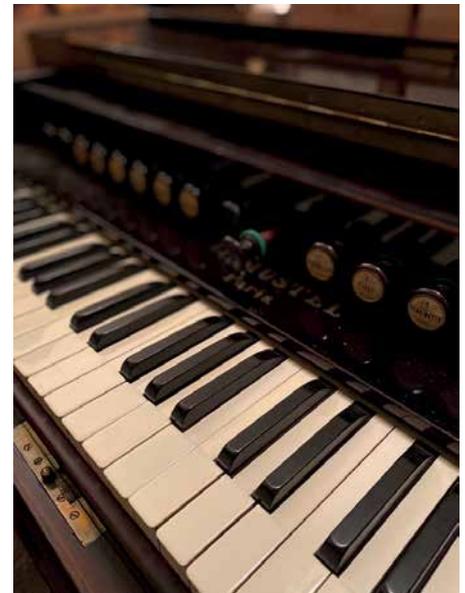
# Les secrets du 16 avenue de Wagram

**L**e magasin « Mustel » semble être une boutique comme une autre et pourtant elle est un peu l'âme du quartier. Depuis un siècle, elle en a vu passer des badauds revenant de l'Arc de Triomphe, des vedettes de cinéma allant chercher leur César juste en face, au Théâtre de l'Empire (aujourd'hui disparu), des familles du 8<sup>e</sup> faisant leurs emplettes sur cette artère très commerçante. «*Nous sommes je crois les derniers indépendants de l'avenue* » avoue non sans fierté Catherine Péron. Elle est même née dans l'immeuble, où son grand-père puis son père ont passé leur vie avant de passer le flambeau à son frère François et à elle-même.

Ici, on répare des instruments, du matériel hi-fi, on redonne vie à de vieux téléviseurs, tourne-disques, transistors et on vient aussi parfois juste discuter. Si le décor est dans son jus, la famille Péron, elle, a dû adapter son expertise aux époques : «*Mon grand-père a connu l'essor de la radio. Il faut d'ailleurs savoir que durant la guerre, les Allemands en interdisaient l'achat mais on pouvait les louer ! Mon père, le grand boom de la télévision, et nous aujourd'hui nous proposons aussi des radios internet* » explique François, assis à côté d'un téléviseur de 1986 toujours en état de marche. La concurrence ? Connaît pas : «*Jusque dans les années 1990, il y avait une Fnac ave-*

*nue de Wagram. Non seulement cela n'a pas réduit notre clientèle mais ça l'a décuplée ! Les gens venant en complément de leurs achats là-bas ou pour un service de réparation plus complet* ».

Si la boutique visible depuis le trottoir est un trésor de souvenirs pour chacun de nous, le fond de cour en renferme un autre bien plus confidentiel. Avis aux collectionneurs ou amateurs d'instruments de musique : des célestas et de nombreux harmoniums et harmoniums pédaliers y sont entreposés, à l'abri des regards. Si cela ne vous dit rien, l'harmonium est un instrument de musique à vent, à anches libres, à clavier et à soufflerie. Il ressemble à un orgue. Certains d'entre eux ont été fabriqués ici même, dans la pièce à côté, il y a fort longtemps sous la marque Mustel. «*C'est historiquement le piano d'élite de la grande bourgeoisie* » confie Jacques Prévot, historien attaché au ministère de la Culture, présent lors de notre visite, «*Camille Saint-Saëns disait d'ailleurs que l'orgue Mustel était unique au Monde* ». Démonstration musicale convaincante quelques instants plus tard... Ces imposantes pièces quelque peu poussiéreuses ne dorment que d'un œil : elles sont à la recherche d'un destin ou d'un lieu d'exposition afin de témoigner d'une époque et d'un savoir-faire : le prochain défi de la famille Péron.



La boutique de la famille Péron au début du siècle dernier

# Gardiens de la paix et de la note juste

Le 22 novembre dernier, jour de la Sainte-Cécile, patronne des musiciens, la Musique des gardiens de la paix résonnait dans le salon d'Honneur de la Mairie du 8<sup>e</sup>.

L'occasion de s'intéresser à cette "famille" qui rassemble hommes et femmes au service de la Sécurité et de la Musique depuis plus de cent ans.



Chacun de nous les a aperçus au moins une fois lors d'une commémoration à travers le petit écran, pourtant nous en savons très peu sur eux. La Musique des gardiens de la paix est une institution ancienne. C'est en 1919, à l'initiative du Brigadier-secrétaire André Martin, qu'est créée sous une forme associative, l'Union musicale du 7<sup>e</sup> district, ancêtre de la Musique des gardiens de la paix. A cette époque, les musiciens sont recrutés parmi les effectifs des commissariats du 18<sup>e</sup> et du 19<sup>e</sup> arrondissements. Ils doivent répéter en dehors des heures de service, avec peu de moyens. Grâce à l'investissement personnel du brigadier Martin et l'appui des commissaires Chailier et Metten, l'Union parvient très vite à gagner ses lettres de noblesse dans le monde de la musique mais surtout au sein de l'administration. Par arrêté en 1928, l'association sportive de la Préfecture de Police est autorisée à organiser un groupe d'harmonie qui prend le nom de "Musique des gardiens de la paix" qui pose les fondements officiels de cette formation. Les premiers mois de l'occupation, les musiciens se voient dispersés dans différents services de la Préfecture de Police. Mais en 1942, la formation se reconstitue et organise son propre réseau de résistance sous la responsabilité d'André Houllier, clarinette basse.

## LA MARSEILLAISE DU 24 AOÛT 1944 : UN MOMENT SAISSANT

A la fin de la 2<sup>e</sup> Guerre Mondiale c'est elle qui va faire renaître avec émotion, dans la Cour d'Honneur de la Préfecture de Police, la Marseillaise qui y

était proscrite depuis quatre longues années. Cette cérémonie est également l'occasion pour la Musique de se souvenir du tribut qu'elle a payé à cette guerre. Trois de ses membres sont décédés: Philippe Chevrier, fusillé par des soldats allemands; Georges Prévot, mort en déportation au camp de Dora; Emile Sitterlin, tué lors d'un acte de Résistance. La guerre terminée, la Musique des gardiens de la paix reprend ses activités et se produit en France et à l'étranger sous la direction de Félix Coulibeuf, Premier prix du Conservatoire de Paris et ancien chef de musique des armées. Le 21 juillet 1954, Désiré Dondeyne prend ses fonctions à la tête de la formation. Une personnalité musicale de premier plan: clarinette solo de la Musique de l'Air, titulaire de sept Premiers prix du Conservatoire de Paris. Le chef s'aperçoit que ses musiciens ont un certain talent, certains sont même titulaires de prix de conservatoires nationaux. C'est grâce au travail acharné de chaque musicien conduits par son infatigable chef que la reconnaissance arrive en 1962 sous la forme d'un arrêté préfectoral instaurant un double statut de policier affecté à une spécialisation de musicien sans autre activité. Dès lors, la Musique des gardiens de la paix recrutant au plus haut niveau des conservatoires nationaux, ne cessera de porter haut le prestige de son institution de tutelle. En 2000, François Carry, chef de musique adjoint assure un intérim au cours duquel il développe le concept de concert citoyen. Souvent présent pour les cérémonies de la Flamme sous l'Arc de Triomphe, il l'était aussi lors de la Sainte-Cécile: « La musique fédère, c'est un moment de convivialité.

La musique des gardiens de la paix est le service le plus atypique de la Préfecture de Police! Et contrairement à ce que l'on peut penser, ces musiciens peuvent tout jouer: des morceaux protocolaires, des musiques de film, du jazz, des titres modernes» souhaite-t-il préciser. Actuellement, Gildas Harnois est le Chef depuis 2014.

## CÉLÉBRER, RENDRE HOMMAGE, DIVERTIR.

Dès leur affectation à la Préfecture de Police, les nouveaux gardiens de la paix sont accueillis lors d'une cérémonie animée par la Musique des gardiens de la paix. Elle accompagne la vie des services lors de célébrations, d'inaugurations, cérémonies et décorations. Malheureusement aussi les obsèques. Depuis sa création, la Musique des Gardiens de la Paix joue un rôle essentiel dans le déroulement de cérémonies protocolaires et commémoratives. Elle se produit dans de nombreux lieux culturels de la Capitale comme dans le 8<sup>e</sup>, le Théâtre des Champs Elysées et la Salle Pleyel. Depuis 1998, les musiciens de la formation se produisent auprès d'élèves de primaire, collège et lycées, plus précisément vers des classes de CM1 et CM2. Les établissements scolaires du tout Paris sont très demandeurs de recevoir ces policiers un peu particuliers. Enfin, elle prête son concours à différentes actions caritatives, et se produit dans les hôpitaux (Necker, Robert Debré, Bretonneau) ou les centres d'accueil pour personnes âgées.

# ★ Bûches et plaisirs sucrés de *Noël* ★



L'hôtel de Crillon dévale les pistes du plaisir cette année, avec une bûche dédiée à la luge.



Pâtissière ou glacée, elle s'invite chaque année à nos tables de fêtes. D'où vient la tradition de la bûche de Noël ? Depuis quand existe-t-elle?

Intéressons-nous aussi aux autres douceurs telles que le panettone ou le chocolat, tout aussi incontournables. Un dossier gourmand à lire, de préférence, après le café !



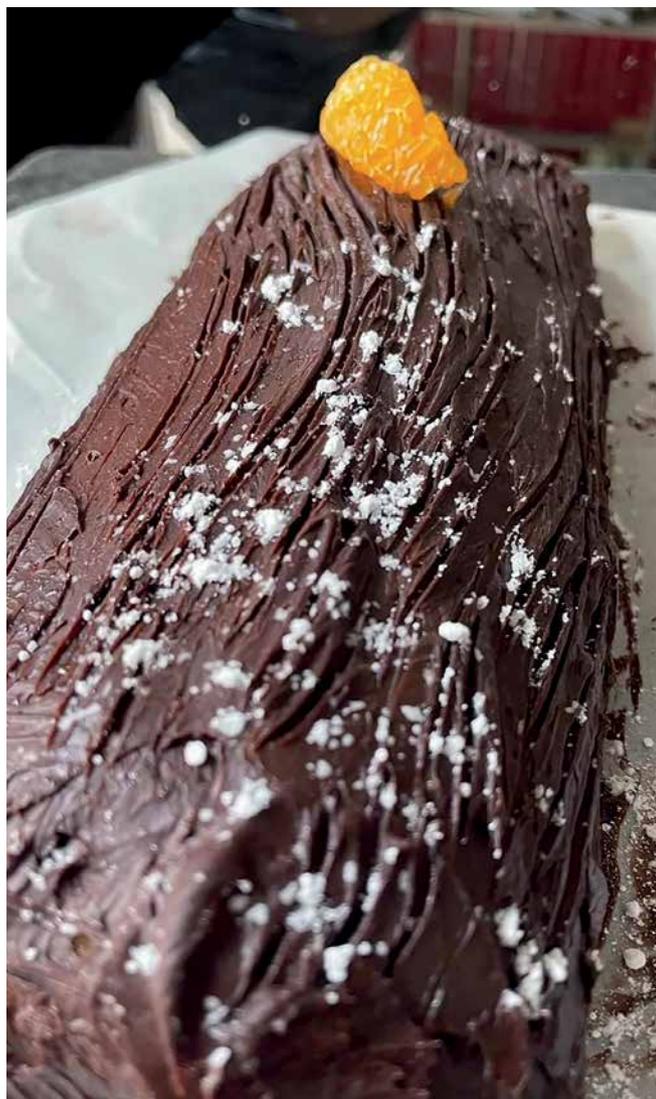
L'incontournable Pierre Hermé décline ses créations de toutes les couleurs, ici la bûche au citron.

**A** l'origine, on ne mangeait pas la bûche, on la brûlait lors du solstice d'hiver. Il s'agissait de renverser un peu de vin ou d'huile sur une bûche de chêne ou d'arbre fruitier (de préférence grosse) en offrande. Plus ses flammes étaient hautes, mieux allait être l'année à venir... A la manoeuvre, l'aîné et le cadet du foyer, symboles des liens familiaux et de la transmission. Selon Nadine Crétin, historienne spécialisée en Fêtes et traditions, « elle brûlait uniquement la nuit de Noël ou jusqu'à l'Épiphanie, selon les régions d'Europe, ce qui représentait l'année (12 jours/12 mois). Cette coutume remonterait au VI<sup>e</sup> avant J-C".

Avec l'arrivée des poêles qui supplantèrent peu à peu la cheminée dans les maisons, la bûche traditionnelle fut

remplacée par une plus petite bûche symbolique, placée en guise de décoration sur la table du festin. Vous pouvez encore en trouver, ornée de houx et de pommes de pin.

La bûche comestible est arrivée à la fin des années 1800. Des pâtisseries improvisent alors un roulé qui ressemble à une bûche, pour que se mêlent devant l'éternel tradition et gourmandise. Aujourd'hui encore, vous êtes nombreux à la réaliser chez vous (souvent au chocolat) ou à la commander. Parmi les virtuoses de la gastronomie du 8<sup>e</sup> arrondissement, Pierre Hermé, Stéphanie Le Quellec et Matthieu Carlin (Hôtel de Crillon) répondent présents cette année afin de vous régaler chez vous. Attention, gare à ceux qui n'anticipent pas: commandes fortement recommandées ! Les «rêveries» infinies de Pierre Hermé proposent un large choix



La bûche pâtissière au chocolat reste pour beaucoup de Français le plus emblématique des desserts de Noël.

de goûts et de couleurs et trois formules de dégustation : en individuel, pour 4 ou pour 8 personnes. « La Scène » de la talentueuse cheffe de l'avenue Matignon fait le pari d'une création sophistiquée : un « épîd'hiver » à base de pâte à crumble caramélisée et de biscuit moelleux (photo ci-dessus). Tandis que le palace de la place de la Concorde fait dévaler les montagnes du plaisir à l'aide d'une bûche-luge "à la noisette qui sent bon les souvenirs d'enfance" explique l'établissement historique, avant de prévenir : "la confection est assez technique et cent unités sont à la commande, il ne faut donc pas tarder à se manifester".

### STOLLEN, PANETTONE, MANNELE

Noël c'est aussi le nougat, et le stollen allemand, aussi savoureux qu'un brin bourratif. Dans notre arrondissement, le maître du genre s'appelle Raoul Maeder, Alsacien, installé boulevard Haussmann. Il y a aussi le panettone italien (photo ci-dessus) qui fait de plus en plus recette. Cette brioche avec sucre, fruits confits et raisins secs existerait depuis l'époque médiévale. Les Milanais cherchaient à enrichir le pain quotidien à l'occasion des fêtes. Il peut se savourer nature, au citron, à la fleur d'oranger, au chocolat.

Depuis quelques années son cousin le Pandoro a de plus en plus le vent en poupe dans notre pays. Sans fruit sec mais avec un léger goût de vanille, il serait originaire de Vérone.

Certains préfèrent offrir des marrons glacés. Ouverte depuis 1987 rue François 1<sup>er</sup>, la Maison du chocolat met un point d'honneur à en proposer pour toutes les bourses, avec quatre tailles de coffrets. Pour être « marron », la châtaigne ne doit pas être cloisonnée, c'est-à-dire que le fruit doit demeurer d'un seul tenant avant d'être confit. D'où l'importance de ne pas le briser après confiture. En France, c'est en Ardèche que cette gourmandise fut fabriquée pour la première fois, en 1882.

Quant au biscuit de Noël, vous ignorez peut-être qu'il s'agit de mannele. Une brioche en forme de bonhomme, préparée par les boulangers de tradition germanique pour la Saint-Nicolas (6 décembre), ainsi que par des familles alsaciennes ou lorraines. A moins que vous ne préférerez les bonhommes en pain d'épices? (photo-ci contre).



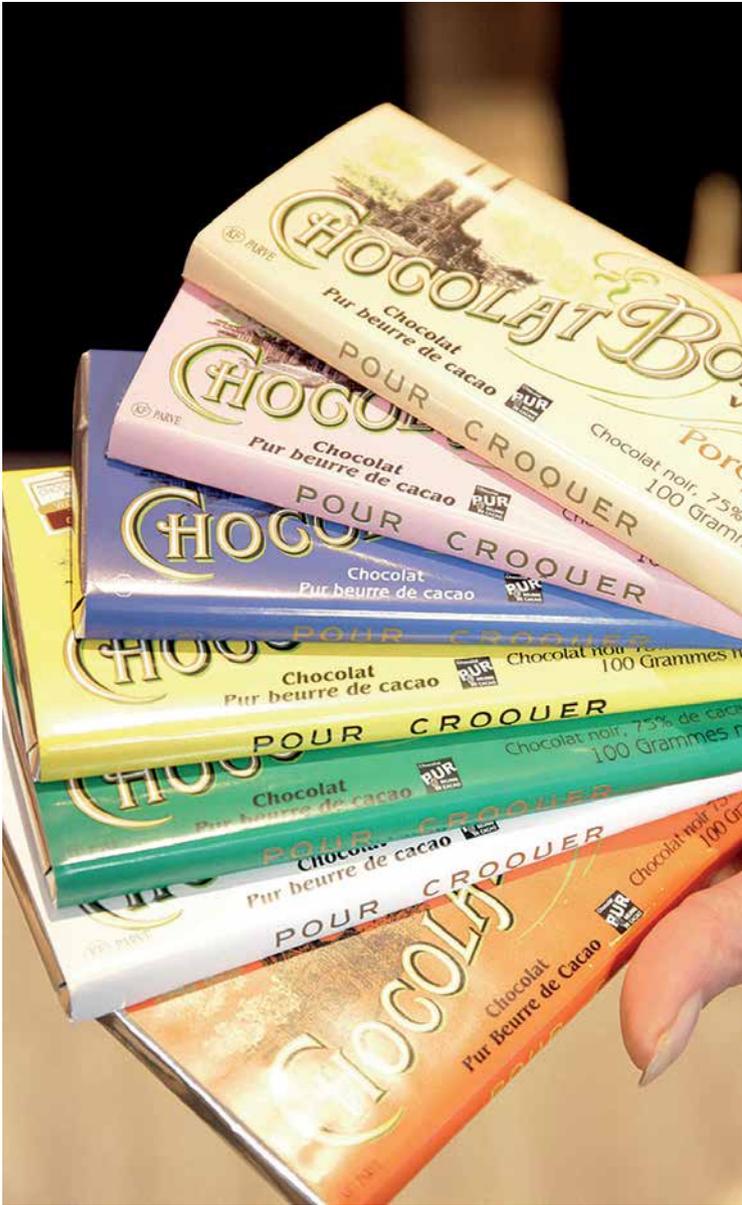
## LE MEILLEUR CHOCOLAT DU MONDE ★

Et bien sûr le grand gagnant quelle que soit la fête (Saint Valentin, Pâques ou Noël) reste le chocolat ! Habillé en père Noël, en tablette ou en migniardise, il a conquis toute la famille et traversé les époques. Le maison Bonnat est une référence en la matière et possède une seule boutique à Paris (rue du faubourg Saint-honoré) depuis quelques années. Cette enseigne ne se contente pas de transformer, elle fabrique, dans son très ancien laboratoire à Voiron (Isère).

Voué à l'expansion et au voyage, apporté en Espagne en 1528 par le conquistador Hernán Cortès, le chocolat conquiert rapidement les grands de la Cour. En ces temps d'épopée, la légende dit qu'une aïeule de Stéphane Bonnat était alors préceptrice à la cour d'Espagne, nouant peut-être la destinée de ses descendants en leur transmettant la passion du cacao originel et des grandes traversées...

Le laboratoire est toujours dans les mêmes locaux depuis 1884 et s'il s'est modernisé, il utilise encore des machines et procédés traditionnels, qui ont prouvé leur totale effi-





-cacité. Riche en cacao et faible en sucre, la chocolaterie Bonnat s'est distinguée à l'international en 2016: le chocolat Selva Maya du Mexique a été élu « meilleure tablette du monde » dans la catégorie tablettes pure origine aux "International Chocolate Awards 2016".

Stéphane Bonnat, qui a acquis les gestes comme la passion en héritage se rend plusieurs fois par an sur le terrain, très loin de l'Hexagone, pour les besoins en cacao. "En cette période de fête, nous proposons trois nouveautés", explique-t-il: "Dos Cielos la colombienne (chocolat au lait, 65% de cacao), Les sirènes des Philippines (chocolat noir, 75% de cacao) et Kuna Balam du Mexique (chocolat noir, 75% de cacao)".

Sur ces notes d'évasion, nous vous souhaitons des fêtes gourmandes. Les boulangeries et pâtisseries de l'arrondissement travaillent également à vous proposer des desserts et plaisirs sucrés spécialement pour les fêtes. Retrouvez ici leurs adresses.



*Les caprices de Charlotte*, 14 Rue de Castellane

*Pierre Hermé Paris*, 1 Cr de Rome, 89 Bd Malesherbes, 86 et 133 Av. des Champs-Élysées

*Thierry Marx*, 51 Rue de Laborde

*Maison Hecht*, 86 Rue du Rocher

*Maison Lucie*, 25 Rue de Berri

*L'Atelier des Pains & Co*, 8 Rue de Ponthieu, 2 Rue Maleville

*Boulangerie Eva*, 270 Rue du Faubourg Saint-Honoré

*Boulangerie du Colisée*, 27 Rue de Ponthieu

*Aussant Boulangerie*, 28 Rue Washington

*Pâtisserie Créative*, 91 Rue du Faubourg Saint-Honoré

*Boulangerie Pâtisserie Elise*, 97 Rue de Monceau

*Boulangerie Midoré*, 7 Rue Washington, 28 Rue de la Pépinière, 12 Rue de Rome, 40 Rue de Londres, 57 Bd de Courcelles, 8 Rue de Vienne, 236 Rue du Fbg Saint-Honoré

*Paul*, 84 Av. des Champs-Élysées, 35 Rue Tronchet, 41 Bd Malesherbes, Gare Saint Lazare, 5 Rue du Havre

*Dalloyau*, 101 Rue du Faubourg Saint-Honoré

*Boulangerie Johana*, 43 Rue de Miromesnil

*Ô Saint-Honoré*, 97 Rue du Faubourg Saint-Honoré

*Allocakes*, 10 Rue de Penthièvre

*L'Épicerie - Ateliers du Bristol*, 114 Rue du Fbg Saint-Honoré

*Chocolat*, 14 Rue Marbeuf

*Boulangerie Eric Kayser*, 29 Rue la Boétie, 85 Bd Malesherbes

*Boulangerie Pearl*, 22 Rue de Constantinople

*Maison Julien*, 73 Av. Franklin Delano Roosevelt, 33 Rue de Turin

*Le Savio*, 45 Rue Boissy d'Anglas

*Lenôtre*, 15 Bd de Courcelles

*GiveCake*, 128 Rue la Boétie Givecake

*Boulangerie Pâtisserie Raoul Maeder*, 111 Bd Haussmann

*Ladurée*, 75 Av. des Champs-Élysées, 16 Rue Royale

*Les Saveurs de Batignolles*, 33 Rue de Turin

*Damiano*, 73 Bd de Courcelles

*Merci Jérôme*, 270 Rue du Fbg Saint-Honoré, 8 Rue de Marignan

*O'delices*, 22 Rue de Moscou

*Boulangerie Albert*, 39 Rue de Lisbonne

*Chocoline*, 24 Rue Jean Mermoz

*Blanquet Claude*, 8 Rue la Boétie

*Le XXV*, 225 Rue du Fbg Saint-Honoré

*Le BAB*, Bar à Brioches, 8 Rue la Boétie

*Delicatesserie*, Printemps du goût, 2 rue du havre

## Pâtisseries & boulangeries du 8<sup>e</sup>

*Blanquet Claude*, 8 Rue la Boétie  
*Le XXV*, 225 Rue du Faubourg Saint-Honoré  
*Le BAB*, Bar à Brioches, 8 Rue la Boétie  
*Delicatissierie*, Printemps du goût, 2 rue  
*Boulangerie Albert*, 39 Rue de Lisbonne  
*Chocoline*, 24 Rue Jean Mermoz  
*Blanquet Claude*, 8 Rue la Boétie  
*Le XXV*, 225 Rue du Faubourg Saint-Honoré  
*Le BAB*, Bar à Brioches, 8 Rue la Boétie  
*Delicatissierie*, Printemps du goût, 2 rue du havre  
*Le Pain du Faubourg*, 165 Rue du Fbg Saint-Honoré  
*Urban Bakery*, 1 Bd de Courcelles  
*Colle Vincent*, 37 Rue de l'Arcade  
*Bretzel For Ever*, 111 Bd Haussmann  
*Boulangerie Duval*, 254 Rue du Fbg Saint-Honoré  
*Bread & Roses Paris*, 25 Rue Boissy d'Anglas  
*Saines Saveurs*, 73 Bd de Courcelles  
*Londres Nf 40*, 40 Rue de Londres  
*Maison Pradier*, 84 Av. des Champs-Élysées  
*Societe Jbl*, 97 Rue de Monceau  
*Maison Hardel*, 31 Rue des Acacias  
*Bread To Go*, 20 B Rue la Boétie  
*Le Pain Quotidien Champs-Élysées*, 68 Rue Pierre Charron  
*La Fabrique - Cookies*, Gare Saint-Lazare  
*My American Bakery*, 7 Rue d'Édimbourg  
*Biosphère Café*, 47 Rue de Laborde  
*Copain du monde*, 128 Rue la Boétie  
*Au Chat Bleu*, 85 Bd Haussmann  
*Café Pouchkine*, 16 Pl. de la Madeleine  
*Brioche Dorée*, 123 Rue Saint-Lazare, 78 Av. des Champs-Élysées  
*Joël Robuchon*, 184 Rue du Fbg Saint-Honoré  
*Les Batignolles*, 31 Rue du Mont-Dore  
*Petit Albert*, 39 Rue de Monceau  
*Le boudoir*, 6 Rue Boissy d'Anglas  
*Fauchon*, 11 Place de la Madeleine  
*Jocelyn Lohezic*, 143 Rue de Courcelles  
*Café Antonia*, 112 Rue du Fbg Saint-Honoré  
*Café Citron*, 60 Av. des Champs-Élysées

### CONCOURS DE NOËL 2021

Vous êtes nombreux à avoir participé à notre concours de sapins l'an dernier. Voilà pourquoi nous avons décidé de réitérer l'opération: particuliers et commerçants du 8<sup>e</sup> arrondissement sont invités à adresser par email une photographie de leur arbuste décoré à: **cabmairie08@paris.fr**

Le Maire et ses adjoints désigneront le gagnant en début d'année, dont vous pourrez découvrir le sapin dans le magazine municipal n° 132.

Agagner: le livre "Champs-Élysées 1900-1930", fraîchement paru aux éditions AAM (voir page 16).





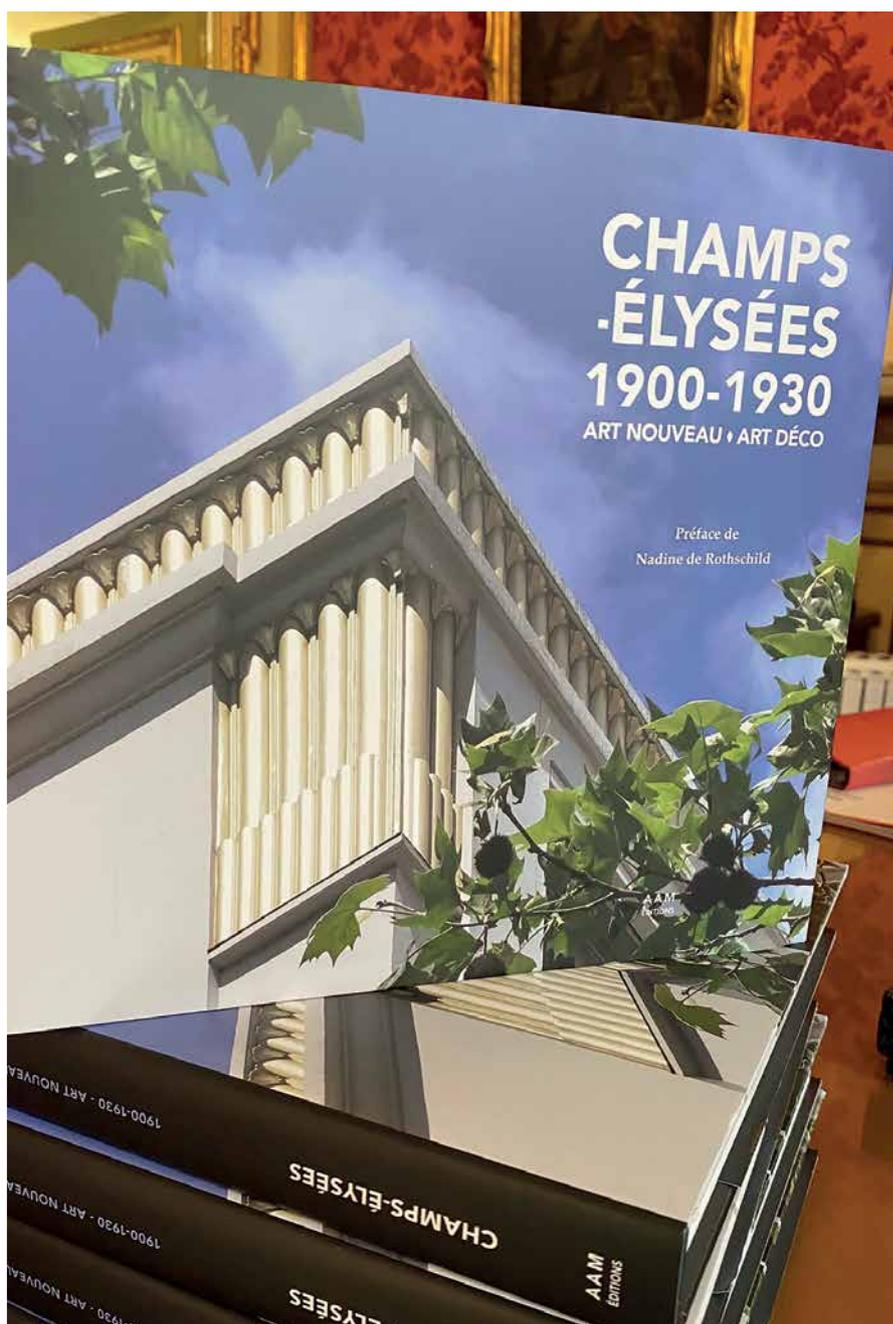
## Redécouvrir les Champs-Élysées de 1900 à 1930

Après Montparnasse, Saint-Germain-des-Prés ou Montmartre, les éditions AAM se sont attaquées au passé de la plus belle avenue du Monde. Trois cent pages dans l'antre de l'Art nouveau et de l'Art déco.

Il a fallu une année de travail acharné pour s'entourer de chercheurs, d'images et de documents d'archives, de réunions, de choix éditoriaux, d'écriture et de passion pour que ce précieux livre voie le jour tout récemment. Maurice Culot, Charlotte Mus et Marc Gierst signent et éditent eux-mêmes « Champs-Élysées 1900-1930 » pour le plus grand plaisir des Parisiens ou curieux d'histoire. « *Nous avons à cœur d'apporter des informations inédites au public, même si cela réside parfois dans les détails. Pouvoir se promener dans l'une des galeries par exemple, regarder au plafond et comprendre le dessin, la signification, l'époque* » explique Charlotte Mus (photo ci-dessus), historienne de l'architecture et co-éditrice. Paris étant un musée à ciel ouvert, ce nouvel ouvrage vous apportera un nouveau regard sur les recoins de cette avenue aux mille visages.

Passionnées par le patrimoine parisien, les éditions AMM ont déjà publié dans la même collection « Louxor, palais du Cinéma », « Le Châtelet, un théâtre pour Paris », « Montparnasse 1900-1930 », « Montmartre, 1900-1950 », « Saint-Germain-des-Prés, 1900-1950 » et « Montparnasse du rêve ».

Séduite par l'initiative et la richesse des contenus et révélations présents dans ce livre, la mairie du 8<sup>e</sup> a entrepris de l'offrir désormais à tous les couples s'unissant civilement en son sein. Si vous souhaitez vous aussi l'offrir ou le glisser sous le sapin : il est disponible sur les plateformes en ligne habituelles et en librairies.



# GOOD

## MAISON de VENTES



### INVITATION AUX MARDIS DE L'EXPERTISE

**Estimation gratuite  
et confidentielle**

Rare broche à transformation  
en or jaune et argent  
Travail de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle  
Estimée 2000/2500 €  
Vendue 17360 € le 19 novembre 2021

*Vos bijoux ont tous une histoire à raconter...  
Venez nous les apporter ! Tous les mardis à l'étude*

Capucine Veenendaal, notre experte  
vous attend pour l'expertise de vos bijoux,  
tous les mardis de 9h à 17h

MAISON DE VENTES GOOD  
6 rue de Lisbonne - 75008 PARIS  
+ 33 1 42 65 14 39  
[www.maison-good.fr](http://www.maison-good.fr)



Capucine Veenendaal,  
experte joaillerie,  
chasseuse de bijoux anciens et  
trésors de gemmologie



# « Les grandes ambitions » de Matt Pokora

Chanteur, danseur et maintenant comédien, il s'illustre jusqu'au 19 décembre prochain sur les planches du théâtre de la Madeleine. À domicile pour ainsi dire. Entretien en loge, une heure avant le spectacle.

Qu'est-ce qui vous a donné envie de jouer une comédie sur scène ?

*C'est mon ami Philippe Lellouche (qui joue lui-même dans la pièce, aux côtés d'Estelle Lefébure) qui me l'a proposé : je ne sais pas si j'aurais pensé moi-même au théâtre sans cela. J'ai lu le scénario, j'ai ri et je me suis dit pourquoi pas. Avec le confinement, j'ai eu beaucoup de temps pour apprendre les textes... Au fil des représentations, j'ai apporté ma touche : le personnage n'était pas spécialement simplet au départ : il l'est devenu et le public marche. C'est une belle aventure qui ne fait que commencer puisqu'à partir de janvier, nous serons en tournée à travers la France et même en Belgique.*

La pièce s'intitule « Les Grandes Ambitions », qu'elles seraient les vôtres ?

*Bonne question... Jouer est un exercice qui me plaît, j'ai eu la chance de le faire aux côtés de Muriel Robin dans un téléfilm sur la maladie d'Alzheimer qui a été diffusé sur TF1 (« Le Premier Oublié », en 2019). Un succès d'audience. Si je devais imaginer une suite « en grand », j'adorerais être dirigé par Maïwen au cinéma ou encore Ridley Scott. Le cinéma d'auteur m'interpelle autant que les rôles de guerriers historiques, j'ai adoré « Gladiator » par exemple. En attendant, je ne perds évidemment pas de vue la musique : je vais travailler prochainement sur un nouvel album.*

Le théâtre de la Madeleine est situé dans le 8°. Quel est votre lien avec l'arrondissement ?

*J'y travaille et j'y habite ! Je suis originaire d'Alsace et lorsque j'ai débarqué à Paris je rêvais de pouvoir vivre un jour ici, dans le 8°. Parce que c'est prestigieux, riche de patrimoine et d'histoire. Je suis domicilié aujourd'hui ici ainsi qu'aux Etats-Unis, dont est originaire mon épouse, et j'ai trouvé un équilibre satisfaisant. Mes enfants parlent français et anglais, et bientôt espagnol, grâce à leur grand-mère maternelle qui est cubaine.*

*Quand je ne travaille pas, je marche beaucoup à travers Paris, je passe chez « Guisé », très bon restaurant italien quartier Saint-Philippe du Roule qu'a ouvert un de mes amis. Le cinéma Marnigan sur les Champs-Élysées me voit pas mal aussi. Aux USA, je suis un peu plus incognito quand je me promène en ville. C'est appréciable aussi.*



# Agenda

## Information

À l'heure du bouclage de ce journal, les règles sanitaires en vigueur obligent la présentation d'un pass sanitaire pour accéder à ces manifestations.

## Eglise de la Madeleine

Place de la Madeleine

Dimanche 12 décembre, 16h

### « LES DIMANCHES MUSICAUX DE LA MADELEINE »

Orgue : Benoît Mernier (Bruxelles)  
Entrée libre - libre participation

Samedi 25 décembre, 16h

### « LES DIMANCHES MUSICAUX DE LA MADELEINE »

Orgue : Olivier Périn (La Madeleine - Paris)  
*Concert de Noël et du Nouvel An*  
Cl. Balbastre, P. Dandrieu, J.-S. Bach, J. Demessieux, Ch.-M. Widor, L.-J.-A. Lefebure-Wely, O. Périn  
Entrée libre - libre participation

## Théâtre de la Ville Espace Cardin

1 av. Gabriel, 75008 Paris

du 15 au 23 décembre

### ALICE ET AUTRES MERVEILLES

du 5 au 9 janvier 2022

### ALICE TRAVERSE LE MIROIR

les 8 & 9 janvier 2022

### LES 2 ÉPISODES À LA SUITE

Alice et autres merveilles suivi d'Alice traverse le miroir de Fabrice Melquiot d'après Lewis Carroll.  
Impossible de perdre de vue Alice et ses fabuleuses traversées, au fond du terrier d'un lapin, de l'autre côté du miroir. Un feu d'artifice de tours de magie théâtrale et un appel à l'imaginaire à déguster au Théâtre de la Ville - Espace Cardin en famille à partir de 8 ans.

## Salle Gaveau

45 Rue la Boétie, 75008 Paris

Lundi 13 décembre 2021, 19h

### CONFÉRENCE : LAURENT SEKSIK

Stefan Zweig incarne à la fois dans sa vie et dans son œuvre les splendeurs et les affres du monde passé, de celui, de la mythique MittelEuropa engloutie dans la tourmente du nazisme. L'autobiographie du Monde d'Hier, son livre-phare, moins connu que les nouvelles qui ont fait la gloire de l'écrivain, exprime sans doute mieux qu'aucun autre témoignage la manière dont le monde a basculé, le destin de son auteur connaissant un tragique parallèle avec celui de son sujet.

Mardi 14 décembre 2021, 20h30

### MIROSLAV KULTYSHEV, PIANO

Miroslav a fait ses études à l'école de musique de Saint-Pétersbourg dans la classe de Zora Zucker, puis au Conservatoire dans la classe de Alexandre Sander. Il a donné son premier concert à 6 ans. A 10 ans il a fait ses débuts dans la grande salle du philharmonique de Saint-Pétersbourg en interprétant le concerto en ré mineur de Mozart sous la direction de Youri Temirkanov.

Mardi 21 décembre, 20h30

### FRANCK FERRAND INVITE KARINE DESHAYES

Après le succès des précédentes éditions, Radio Classique et la Salle Gaveau poursuivent leur cycle de concerts autour de Franck Ferrand, avec la participation de l'une des plus grandes voix de la scène internationale actuelle, la mezzo-soprano Karine Deshayes !  
Conteur hors-pair, Franck Ferrand partage son amour de l'Histoire avec un enthousiasme communicatif et un talent déjà bien connu. Un moment de complicité scénique rare entre parole et musique, porté par le talent et la complicité de Franck Ferrand et de ses invités musiciens, dans un lieu idéal pour ce moment de partage. Réservation au : 01 49 53 05 07 ou sur [www.sallegaveau.com](http://www.sallegaveau.com)

## Salle Pleyel

252 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris

11 décembre 2021 à 20h00

### YSEULT

Yseult est le nouveau phénomène de la chanson française et en bouscule les codes. Après le succès de « Corps », piano-voix percutant, elle s'apprête à nous bouleverser à travers son nouveau single "Bad Boy", qui annonce son futur EP BRUT à paraître cet automne. Sur scène, Yseult nous emmène dans une création contemporaine et personnelle, emplie de vulnérabilité, à découvrir dans l'écrin de la salle Pleyel le 11 décembre 2021 et en tournée.

31 décembre 2021 à 16h15

### STAR TREK

Cette nouvelle production de Star Entertainment proposera des extraits de films et un impressionnant orchestre symphonique. Le public pourra découvrir les réalisations musicales révolutionnaires et très populaires de la franchise, tandis que les séquences les plus emblématiques du film et de la série Star Trek seront simultanément diffusées en haute définition sur un écran. Cet événement live est parfait pour les mélomanes, les cinéphiles, les fans et ceux qui recherchent une expérience de concert unique.  
Pour toute information ou demande de réservation : [billetterie@salle-pleyel.com](mailto:billetterie@salle-pleyel.com)/01 76 49 43 13

Jusqu'au 19 janvier 2022

## Exposition inaugurale : Trésors de la Collection Al Thani

HÔTEL DE LA MARINE

Depuis le 18 novembre, l'exposition inaugurale met en lumière une riche diversité d'œuvres représentant de nombreuses civilisations et couvrant une période de plus de 5000 ans.

Célébrant la force unificatrice de l'art à travers les cultures, l'exposition réunit des pièces maîtresses telles que la tête d'une figure royale d'Égypte ancienne sculptée dans du jaspe rouge (1475-1292 av. J.-C.), une sculpture chinoise en bronze doré d'un ours assis provenant de la dynastie Han (206 av. J.-C. - 25 apr. J.-C.), un pendentif Maya (200-600 apr. J.-C.) ou encore la coupe de jade de l'empereur moghol Jahângîr (1569-1627).

2 rue Royale

[www.hotel-de-la-marine.paris](http://www.hotel-de-la-marine.paris)

Jusqu'au 6 mars 2022

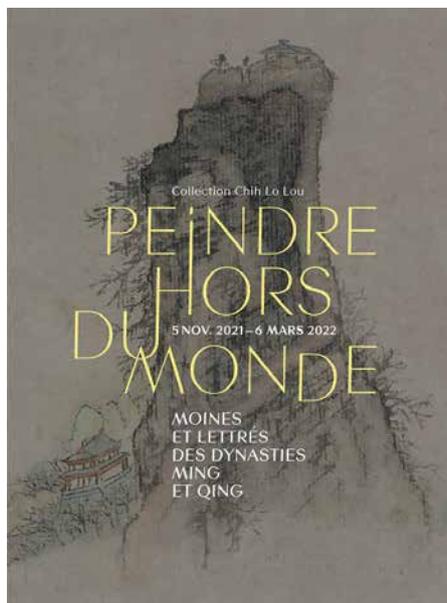
## Peindre hors du monde

MUSÉE CERNUSCHI

L'exposition présente un ensemble de plus de 100 chefs-d'œuvre de la peinture chinoise ancienne. Des peintures et calligraphies exposées en Europe pour la première fois, nées du pinceau des plus grands maîtres des dynasties Ming (1368-1644) et Qing (1644-1912). Avant d'être offertes au musée d'art de Hong Kong en 2018, ces œuvres ont été rassemblées par le collectionneur Ho Lu-kwong (1907-2006) qui, selon la tradition chinoise, leur a donné le nom de Chih Lo Lou, « le pavillon de la félicité parfaite ».

Les œuvres présentées ont été créées à un moment clé de l'histoire de la Chine : entre le milieu du XVe siècle et le début du XVIIIe. Cette période est marquée par une profonde rupture historique qui se traduit par une alternance dynastique. Au cours de ces trois siècles, les aspirations millénaires des sages et des poètes à se retirer du monde pour vivre parmi les forêts et les montagnes prennent un sens nouveau sous le pinceau des peintres.

7 avenue Velasquez

[www.cernuschi.paris.fr](http://www.cernuschi.paris.fr)

13 janvier 2022

## Exposition Marc Rassi

MAIRIE DU 8<sup>E</sup>

La figuration en peinture a un très long passé car elle requiert une sorte d'évidence universelle qui fut selon l'évolution des temps transformée, abandonnée, mais toujours vivante.

Marc Rassi: " Dans mon livre, *Une figuration observée et expliquée*, je définis ma propre démarche comme un chemin poétique dans lequel je suis un promeneur solitaire en quête d'émotions. La découverte du lieu parfait se traduit devant le chevalet par la captation des lumières, l'apport des couleurs et le choix de la composition".

Cette démarche naturaliste sur le motif, hors académisme, s'accompagne d'une recherche permanente de la simplification.

Salle des expositions,

3 rue de Lisbonne

Au Cinéma **Le Balzac** :

Mardi 14 décembre 2021 - 19h30

*Play*, d'Alexander Ekman

Mardi 11 janvier 2022 - 19h30

*Le Lac des cygnes*, de Piotr Ilitch Tchaïkovski

1 rue Balzac

[www.cinemabalzac.com](http://www.cinemabalzac.com)

# La mairie recrute des agents recenseurs

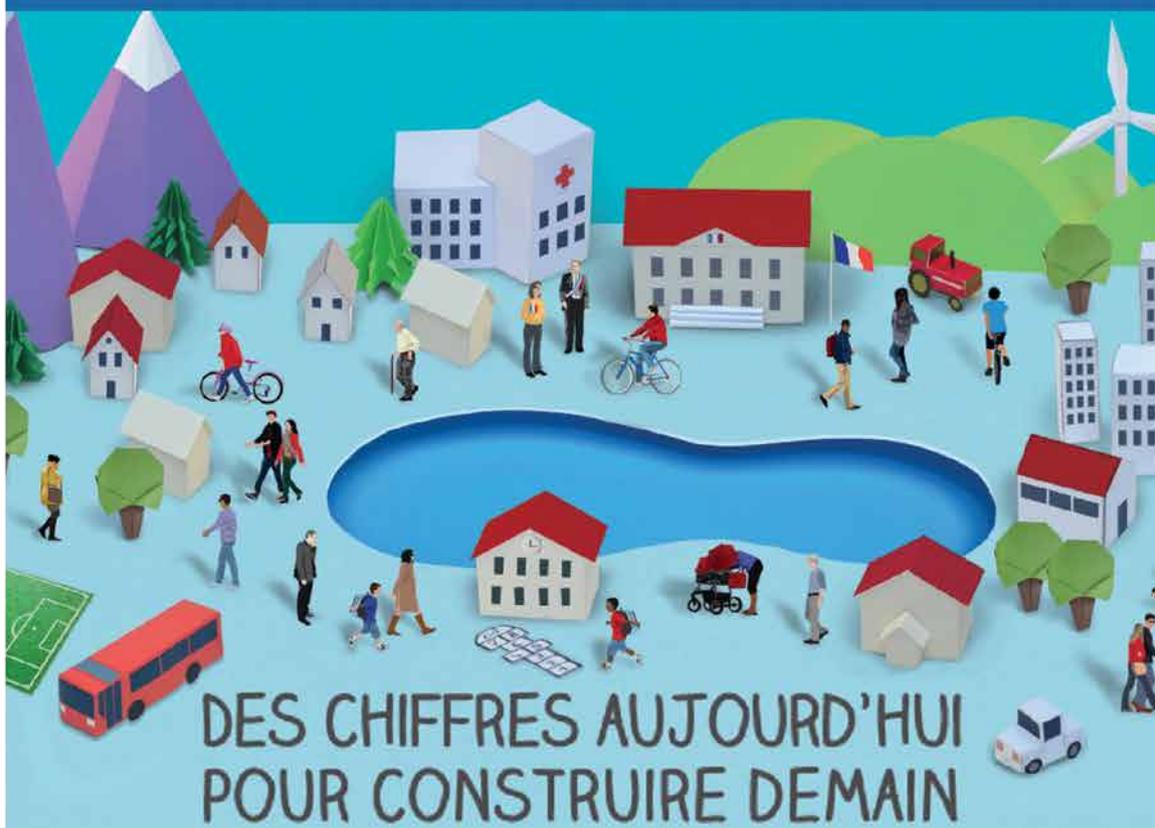
pour la période du 20 janvier au 26 février 2022

**Mission :** Recenser tous les logements et tous les habitants du secteur qui leur seront attribués.

**Durée :** Emploi à temps partiel (essentiellement sur la plage horaire 17h00 - 20h00)

**Compétences :** Qualité de contact, persévérance, discrétion et organisation. Bonne forme physique pour effectuer des déplacements constants.

\* deux séances de formation et le repérage du secteur sont organisées préalablement entre fin décembre 2021 et début janvier 2022.



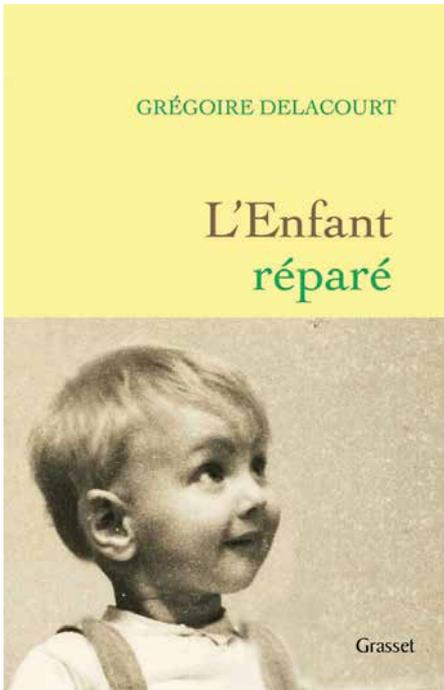
**RECENSEMENT**  
de la population 2022

**Candidature :**

Contacter le Pôle Affaires Générales / Elections

Tél. : 01 44 90 75 56

Mél : [ddct-ma08-page@paris.fr](mailto:ddct-ma08-page@paris.fr)



L'Enfant réparé de Grégoire Delacourt, aux éditions Grasset.

Muriel Laroque

## Envie de lire

Grégoire Delacourt, ancien publicitaire, publie à l'âge de cinquante ans son premier roman, *L'Ecrivain de famille*, couronné par plusieurs prix. Son second récit, *La liste de mes envies*, publié en 2012 est traduit dans 35 langues.

*L'Enfant réparé*, aux allures biographiques, apporte un éclairage sur *Mon père*, publié en 2019 où l'auteur narrait un huis clos entre un prêtre pédophile et le père d'un enfant abusé.

Cinquante ans plus tard, les souvenirs enfouis remontent à la surface, la maison à Valenciennes, la famille, le père peu présent, l'enfance muette, la blessure, le déni de la mère qui pourtant l'éloigne dans un pensionnat et des colonies de vacances. Au fil des pages l'auteur remonte à la source de son enfance abusée, nous livre son chemin de croix, les entretiens du psy pour révéler son

corps de marmot abîmé par son propre père, dissimulé sous le personnage du prêtre dans son précédent roman.

Avec pudeur Grégoire Delacourt décrit son incapacité à aimer, ses failles, son chagrin, son corps, tel un *noisetier tortueux* et l'irrépressible envie d'écrire, *le jour où j'ai appris que j'avais été victime, je me suis senti vivant*.

Il dresse un portrait émouvant de sa mère flamboyante qui fume des menthols avec grâce. Il comprend qu'elle l'aimait et l'a éloigné pour le protéger. Cette mère qui n'était pas malheureuse – elle était le malheur – elle était le malheur qu'on ne peut pas porter, juste trainer derrière soi.

Alors les mots lui permettent de redresser son corps flageolant, de réparer l'enfant mort. Les mots l'autorisent à nommer le mal, puis à consoler.

Une très sincère et bouleversante mise à nu différente des autres romans sur ce sujet.

Un récit puissant, courageux d'une très grande lucidité qui se lit en un souffle.



Directeur de la publication : Jimmy Golhen

Rédactrice en chef : Aurély Riss  
Montage du Magazine : Wyatt Bernard  
Critique littéraire : Muriel Laroque

Maquette : Graphéine

Ce magazine est entièrement financé par les recettes publicitaires.

Crédits photos : ©Benoit Linero ©Stéphane De Bourgjes ©agence Victor ©Mariaspera ©MVAC du 8e ©Charlotte Mus ©Laurent Fau ©Service de la Communication du Cabinet du Préfet de Police

Vous ne recevez pas le journal ?  
Écrivez à [cabmairie08@paris.fr](mailto:cabmairie08@paris.fr)

Régie publicitaire assurée par le groupe CMP,  
David Tiefenbach au 06 70 21 07 12

Distribution : Champar — 01 34 07 12 50

Impression : Desbous Gresil — 10 Rue  
Mercure, 91230 Montgeron

Dépôt légal dès parution.

Imprimé à 30000 exemplaires.

### APPEL À LA VIGILANCE

Des individus se faisant passer pour des éboueurs se présentent actuellement dans les immeubles afin de demander des étrennes. Nous appelons à votre vigilance : il ne s'agit en aucun cas d'agents de la ville de Paris et cette pratique est par ailleurs interdite.



# Paris anim' Espace Beaujon Saison 21-22

Le centre Paris Anim' Espace Beaujon est un lieu de partage, un espace multigénérationnel favorisant la rencontre et la convivialité à travers une multitude d'activités de loisir culturel.

Un programme riche et varié à retrouver sur : [www.ebeaujon.org](http://www.ebeaujon.org)

208 rue du Faubourg Saint-Honoré  
info@ebeaujon.org/01 53 53 06 99

## Rentrée 2021/2022

Des places sont encore disponibles dans certaines activités, n'hésitez pas à vous manifester.

## JEUNESSE

### STAGES DE NOËL

Au programme des stages de décembre :



Hip-hop, arts plastiques, initiation à la boxe et découverte de sports authentiques : le tchoukball, un mélange étonnant de handball, de volleyball et de squash, reconnu pour ses valeurs de respect de l'adversaire et le flag football, inspiré du football américain en version moins agressive.

Du 27 au 31 décembre  
Tous les jours de 10h à 17h  
Pour les 11-17 ans  
Inscription à la semaine  
Infos et inscriptions :  
[jeunesse@ebeaujon.org](mailto:jeunesse@ebeaujon.org)

## SPECTACLES

### UNE PREUVE



De David Auburn

Mise en scène : Jean François Le-comte

### Cie Théâtre sur Cour

Une Preuve nous interroge sur notre capacité à reconnaître le génie, surtout mathématique, quand il est possédé par une femme.

### Prix Pulitzer et Tony Award 2001 de la meilleure pièce

Les 9, 11 décembre à 20h  
Tarifs : 16€/14€  
Réservations au 01 53 53 06 99 ou sur [BilletReduc](http://BilletReduc)

## EXPOSITION

### POESIE DES CONFINES



### EXPOSITION VIRTUELLE

Baladez-vous dans l'accueil de l'Espace Beaujon depuis chez vous et profitez de l'exposition virtuelle Poésie des Confins, qui met en lumière les poèmes rédigés lors du confinement de mars 2020.

Rendez-vous sur notre site, rubrique « Jeunesse » puis « Poésie des Confins » pour la découvrir.

## Votre mairie

### Mairie du 8<sup>e</sup> arrondissement

3 rue de Lisbonne — Paris 8<sup>e</sup>

**Accueil** : 01 44 90 76 98

**Lundi-vendredi** : 8 h 30/17 h

**Samedi** : 9 h/12 h 30

(déclaration de naissance, de reconnaissance et de décès).

**Métros** : Saint-Augustin ou Europe  
chaque élu ainsi que chaque service peuvent être contactés directement via notre site internet

**Attention** : prise de rendez-vous obligatoire avant tout déplacement en Mairie.

### Caisse des écoles

3 rue de Lisbonne — Paris 8<sup>e</sup>

01 44 90 75 00

Lundi — vendredi : 9 h/13 h

### Écrivain public

Le mercredi de 12 h/14 h sans rendez-vous

### Médiateur

Le mardi 14 h/17 h, sur rendez-vous.

Contactez l'accueil au

01 44 90 76 98.

### Avocat

Informations sur les aides juridiques le lundi de 16 h/19 h. Rendez-vous à prendre auprès de l'accueil au 01 44 90 76 98.

### Aide juridique/avocats

Le lundi de 16 h/19 h. Rendez-vous à prendre auprès de l'accueil au 01 44 90 76 98.

### Conciliateur de justice

- Monsieur COPIN  
les lundis matin de 9 h/13 h  
(sur rendez-vous au 06 73 90 49 89).
- Madame MEUNIER  
les lundis après-midi de 14 h/17 h  
(sur rendez-vous au 06 50 21 90 48).
- Madame BERNARD  
les mardis de 13 h/17 h  
(sur rendez-vous au 06 87 39 68 27).
- Monsieur WILLAUME  
les mercredis de 15 h/17 h 30  
(sur rendez-vous au 06 71 10 60 21).

### ADIL (Agence Départementale d'Information sur le Logement)

**Vendredi** : 9 h-13 h/14 h-17 h

Sur rendez-vous pris auprès de l'accueil au 01 44 90 76 98.

### Certificat d'urbanisme, permis de construire ou de démolir, déclaration de travaux

Direction de l'Urbanisme,  
6 promenade Claude Lévi-Strauss  
Paris — 13<sup>e</sup>

39 75 ou paris.fr — sur rendez-vous

**Lundi-vendredi** : 9 h/13 h - 14 h/17 h

## Santé

### Numéros nationaux

**SAMU** : 15

**Sapeurs-Pompiers** : 18

**SOS Médecins (24 h/24)** : 36 24

### Urgences médicales

de Paris (24 h/24)

01 53 94 94 94

### Garde médicale de Paris

01 42 72 88 88

### Centre antipoison

01 40 05 48 48

ou 01 40 05 45 45

### Urgences dentaires

87 boulevard du Port-Royal (13<sup>e</sup>)

01 43 37 51 00

Service d'urgence sur place sur rendez-vous le jour même.

### Fil santé jeunes (8 h/24 h)

32 24

### Urgences pédiatriques à domicile

01 43 94 35 01

**Lundi-vendredi** : 20 h/minuit

**Samedi** : 14 h/minuit

**Dimanche** : 8 h/minuit

### SOS psychiatrie (24 h/24)

01 47 07 24 24

### SIDA Infos Services

0 800 840 800 (appel gratuit)

### Drogues, alcool, tabac info service

0 800 23 13 13

### Écoute sexualité contraception

0 800 803 803 (numéro vert)

### Écoute cancer

0 810 810 821

## Culture/sport

### Bibliothèque Europe

3 rue de Lisbonne — Paris 8<sup>e</sup>

01 44 90 75 45

### Bibliothèque Courcelles

17 ter avenue Beaucour — Paris 8<sup>e</sup>

01 47 63 22 81

### Bibliothèque pour tous de la Madeleine

14 rue de Surène

(sous l'église de la Madeleine) — Paris 8<sup>e</sup>

01 44 51 69 17

### Maison paroissiale de la Madeleine

14 rue de Surène — Paris 8<sup>e</sup>

01 42 66 95 19

### Médiathèque Mahler

111 rue Vézelay — Paris 8<sup>e</sup>

01 53 89 09 10

### Centre sportif Jacqueline Auriol

Piscine et autres activités :

7 allée Louis de Funès — Paris 8<sup>e</sup>

01 53 53 23 33

### Espace Beaujon

Complexe multisport et activités : 208 rue du faubourg Saint-Honoré — Paris 8<sup>e</sup>

01 42 89 17 32

## Vie locale

### Commissariat central

1 av. du général Eisenhower — Paris 8<sup>e</sup>

www.teleservices.paris.fr ou 34 30

### Centre d'Action Sociale de la Ville de Paris (CASVP)

3 rue de Lisbonne — Paris 8<sup>e</sup>

01 44 90 76 00

Lundi-vendredi : 8 h 30/17 h

### Encombrants

contacter le 39 75 ou bien sur internet :  
www.teleservices.paris.fr

### Les bains-douches de Rome

(43 rue de Rome) sont ouverts tous les jours sauf le lundi.

**Mardi-Samedi** : 7 h 30/13 h

**Dimanche** : 8 h/12 h

01 42 93 70 05

### Maison de la vie associative et citoyenne du 8<sup>e</sup>

28 rue Laure Diebold — Paris 8<sup>e</sup>

01 53 67 83 60

@ : maison.asso.08@paris.fr

### Espace Beaujon

Centre d'animation

208 rue du Faubourg Saint-Honoré

Paris 8<sup>e</sup>

01 42 89 17 32

### Conservatoire de musique Camille Saint-Saëns

208 rue du Faubourg Saint-Honoré

Paris 8<sup>e</sup>

01 45 63 53 84

TRIBUNE DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE DU 8<sup>e</sup>

# La Jeunesse est l'Avenir de notre ville



GREGOIRE GAUGER

Adjoint au Maire du 8<sup>e</sup>, en charge de la jeunesse, des sports, des jeux olympiques et paralympiques  
01.44.90.76.47  
gregoire.gauger@paris.fr

Voilà l'une de nos priorités. Au-delà des aides déjà bien connues nous avons à cœur de promouvoir les dispositifs de la Ville qui favorisent les projets de nos jeunes, dont :

- Quartiers Libres, jusqu'à 1500€ pour soutenir un projet collectif ou associatif.
- Le Chèque Paris Jeunes Vacances de 200€ pour financer les voyages de ceux qui n'en ont pas les moyens.
- Reduc'Sport, une économie de 100€ sur la cotisation sportive des jeunes qui pratiquent leurs activités sur nos équipements municipaux.
- Le Pass Jeunes qui offre plein de bons plans.

Et si tous ces dispositifs ont un coût, la Mairie du 8<sup>e</sup> veille au contrôle de leur attribution pour cibler ceux qui en ont vraiment besoin.

Elus de tout bord, nous sommes aussi mobilisés pour les jeunes qui souffrent

en cette période de crise, notamment à travers les créations en 2021 :

- du réseau de la jeunesse du 8<sup>e</sup>, plateforme d'échanges entre professionnels au contact du public afin de mieux accompagner.
- d'un garde-manger solidaire à l'Espace Beaujon pour les étudiants en précarité.
- du Quartier Jeunes au centre de Paris, un lieu qui propose aussi des permanences insertion et orientation.

Enfin, nous tâchons d'inciter les jeunes à participer à la vie citoyenne de la Ville grâce au Conseil Parisien de la Jeunesse, aux Conseils de Quartier et l'installation prochaine du Conseil Municipal de la Jeunesse du 8<sup>e</sup>.

Je compte sur vous pour partager ces opportunités auprès des jeunes autour de vous, et reste à leur disposition.

TRIBUNES DE L'OPPOSITION



ATHÉNAÏS MICHEL  
Conseillère d'arrondissement Paris en Commun  
athenais.michel@paris.fr

## Joyeuses fêtes !

Le 21 novembre dernier, nous avons eu la chance d'illuminer la plus belle avenue du monde, les Champs-Élysées. Le rayonnement de notre arrondissement au niveau national est à préserver et la Ville de Paris continue à soutenir nos commerçants, surtout par ces temps difficiles. Le commerce est intrinsèquement lié au dynamisme de nos quartiers et permet un équilibre avec la vie des habitants de l'arrondissement. Encore merci à nos commerçants et bonnes fêtes à toutes et tous, dans le respect des gestes barrières.



SOPHIE SEGOND  
Conseillère d'arrondissement Indépendants et Progressistes en Marche  
sophie.segond@paris.fr  
06 48 18 76 71

## L'Etat aux côtés de Paris :

#Nos commerces, restaurants, acteurs culturels ont retrouvé leur dynamisme à Paris 8 grâce aux aides octroyées par l'Etat : - Plus de 55 000 PGE signés pour 18,6 Mds d'€ ; - Plus de 3,1 Mds engagés pour le chômage partiel ; - 1,4 Mds d'aides du Fonds de solidarité versées à plus de 140 000 acteurs économiques notamment pour compenser la baisse de fréquentation touristique. Pour que ces aides conservent leur utilité, restons vigilants, soyons vaccinés et respectons les gestes barrières.



CATHERINE LÉCUYER  
Conseillère du 8<sup>e</sup> arrondissement Une Nouvelle Énergie pour le 8<sup>e</sup>  
catherine.lecuyer@paris.fr

## Paris criblé de dettes

L'endettement de la Ville atteint 7,2 Mds € fin 2021, soit une hausse de +75% depuis 2014. A. HIDALGO a pourtant accentué la pression fiscale et encaissé par anticipation les loyers HLM. Elle fait feu de tout bois pour sa défense : Covid, abandon de l'État, baisse des droits de mutation et de la taxe de séjour. Et maintient ses grands travaux inutiles. Si encore Paris était propre, sûr et fluide! La capitale bientôt sous tutelle?

[www.catherinelecuyer.fr](http://www.catherinelecuyer.fr)

# FORTWENGER

La tradition du pain d'épices  
depuis 1768



**OFFRE DÉCOUVERTE**

SUR PRÉSENTATION DU COUPON

REPARTEZ AVEC UN  
ASSORTIMENT  
DE PAINS D'ÉPICES

**OFFERT !**



40 rue Marbeuf 75008 Paris

**fortwenger.fr**





**CHANEL**