

FORMULAIRE

Ce formulaire est destiné à vous permettre d'effectuer une présélection des activités uniquement accessibles sur inscription.

Pour ce faire, vous devez cocher les activités auxquelles vous souhaiteriez participer, dans la colonne choix de chaque filière.

Une fois le formulaire rempli, vous pouvez le déposer sous enveloppe, avec les photocopies des pièces justificatives nécessaires (liste ▶ p. 8), au Centre d'action sociale de votre arrondissement (coordonnées ▶ p. 62).



Nom

Prénom

Date de naissance

Adresse

Arrondissement

Téléphone

Je suis d'accord pour recevoir des SMS de la part de la Ville de Paris concernant l'UPP et les autres offres d'activités culturelles et de loisirs proposée par le CASVP (programmation, rappels d'inscription, annulation d'activités)

Courriel

J'accepte de recevoir des mails d'information de la part de l'UPP (envoi des brochures en format numérique, annulation d'activités, rappels d'inscriptions, propositions d'autres activités culturelles et de loisirs proposées par le CASVP)

Signature de l'auditeur :

Nous attirons votre attention sur le fait qu'en raison d'une forte demande pour certaines activités et de la capacité d'accueil limitée de certains sites, nous ne serons peut-être pas en mesure de répondre positivement à tous vos choix.

Les filières Beaux-arts, histoire, littérature et regards croisés vous sont également proposées en visioconférences. Inscription ▶ p. 56

55

 **Date de dépôt**
des formulaires
à partir du

MAR.
1 FEV.

 **Date de retrait**
des places attribuées
à partir du

LUN.
14 FEV.

Les activités sont répertoriées par thématique et ne suivent pas nécessairement un ordre chronologique (un calendrier figure en ▶ p. 63).

AU PROGRAMME...



INSCRIPTION AUX VISIOCONFÉRENCES

Un programme de visioconférences vous est proposé pendant toute la session du printemps 2022 (▶ pp. 38 à 45). Vous pourrez ainsi assister aux conférences de l'Université Permanente de Paris depuis chez vous.

Pour y avoir accès nous vous invitons à cocher les cases ci-dessous :

Je souhaite m'inscrire aux visioconférences de l'Université Permanente de Paris pour le printemps 2022 :

J'autorise que mon adresse courriel soit transmise au secteur de l'Université Permanente de Paris du CASVP afin de recevoir les liens pour chaque visioconférence de la session du printemps 2022.

56

Vous ne recevrez aucun message publicitaire ou commercial, l'utilisation de votre adresse est strictement réservée à l'envoi d'informations ou d'invitations de la part de l'Université permanente de Paris.

Avant chaque visioconférence vous recevrez un mail avec le lien de connexion vous permettant d'y accéder. Nous vous invitons à cliquer sur le lien correspondant qui sera ouvert 30 minutes avant la visioconférence (via le logiciel «Webex»). Vous pouvez utiliser votre téléphone, tablette ou ordinateur. Il n'est pas nécessaire d'avoir une caméra ou un micro.

DATE HEURE THÈME

LIEU PAGE CHOIX

Les activités sont répertoriées par thématique et ne suivent pas nécessairement un ordre chronologique (un calendrier figure en ▶ pp. 63 à 66).

FILIÈRE BEAUX-ARTS **Conférences gratuites sur inscription**

08/03	14H30	Le Baiser religieux	J. Dame	13	<input type="checkbox"/>
15/03	14h30	Le Baiser de tendresse profane	J. Dame	13	<input type="checkbox"/>
21/03	14h30	Initiation aux arts du Japon	J. Dame	13	<input type="checkbox"/>
29/03	14h30	Le Baiser amoureux	J. Dame	13	<input type="checkbox"/>
04/04	14h30	Paris, ses origines	J. Dame	12	<input type="checkbox"/>

FILIÈRE BEAUX-ARTS Conférences gratuites sur inscription

05/04	14H30	Le Baiser d'adieu	J. Dame	13	<input type="checkbox"/>
25/04	14h30	Paris au Moyen-Age	J. Dame	12	<input type="checkbox"/>
02/05	14h30	Promenade dans le Marais	J. Dame	12	<input type="checkbox"/>
09/05	14h30	Le japonisme dans l'art occidental	J. Dame	14	<input type="checkbox"/>
16/05	14h30	L'aventure fauve au début du 20 ^e siècle	J. Dame	14	<input type="checkbox"/>
25/05	14h30	Sous le signe de la beauté	J. Dame	14	<input type="checkbox"/>
30/05	14h30	L'expressionnisme allemand au début du 20 ^e siècle	J. Dame	14	<input type="checkbox"/>
03/06	14h30	Histoire du musée du Louvre	J. Dame	12	<input type="checkbox"/>

FILIÈRE CIVILISATION Conférences gratuites sur inscription

10/03	14h30	Ports d'attache : activité portuaire et places de commerce en Méditerranée antique	J. Dame	18	<input type="checkbox"/>
17/03	14h30	La transmission des savoirs : la parole, l'écrit, l'objet	J. Dame	19	<input type="checkbox"/>
24/03	14h30	La voix de son maître	J. Dame	20	<input type="checkbox"/>
21/04	14h30	Secrets de courtisanes : beauté, santé, pouvoir dans l'Antiquité	J. Dame	21	<input type="checkbox"/>

FILIÈRE CINEMA Conférences gratuites en libre accès

Du 2 au 16 juin, cycle de 3 conférences-projections sur le thème L'art dans le cinéma documentaire à la BPI (▶ pp. 15-17) – Accès sans inscription, dans la limite des places disponibles, sur présentation impérative de la carte d'auditeur.trice 2022.

FILIÈRE HISTOIRE Conférences gratuites sur inscription

12/04	13h45	“Les ruines de Saragosse” (1812-1813), de Juan Gálvez et Fernando Brambila : une représentation gogoyesque de la guerre ?	Invalides	22	<input type="checkbox"/>
19/04	13h45	La représentation de la guerre dans les discours de Napoléon	Invalides	22	<input type="checkbox"/>
17/05	13h45	De la bataille au champ de bataille : représenter “Waterloo” au XIX ^e siècle	Invalides	23	<input type="checkbox"/>
31/05	13h45	La guerre à la scène du Second Empire à la Troisième République	Invalides	23	<input type="checkbox"/>

01/06	13h45	Peut-on peindre la Grande Guerre ?	Invalides	23	<input type="checkbox"/>
07/06	13h45	Représenter la guerre aux Invalides au temps de Louis XIV	Invalides	24	<input type="checkbox"/>

FILIÈRE LITTÉRATURE Conférences gratuites sur inscription

14/03	14h30	L'affaire Tartuffe	J. Dame	25	<input type="checkbox"/>
28/03	14h30	Cyrano de Bergerac : un héros de notre temps ?	J. Dame	26	<input type="checkbox"/>

FILIÈRE MUSIQUE Conférences gratuites sur inscription

19/05	14h30	Les Sérénades	J. Dame	27	<input type="checkbox"/>
24/05	14h30	Les Marches	J. Dame	27	<input type="checkbox"/>

FILIÈRE NATURE Conférences gratuites sur inscription

22/03	14H30	Les animaux sont-ils intelligents ?	J. Dame	28	<input type="checkbox"/>
31/03	14h30	Les animaux peuvent-ils souffrir ?	J. Dame	28	<input type="checkbox"/>
07/04	14h30	Les animaux peuvent-ils aimer ?	J. Dame	29	<input type="checkbox"/>
14/04	14h30	Les animaux font-ils de la politique ?	J. Dame	29	<input type="checkbox"/>

FILIÈRE PALÉONTOLOGIE Conférences gratuites sur inscription

08/06	14h30	Le site de Fejej FJ1 en Ethiopie	IPH	30	<input type="checkbox"/>
14/06	14h30	La grotte du Vallonet, Alpes-Maritimes	IPH	31	<input type="checkbox"/>
17/06	14h30	La Caune de l'Arago, Pyrénées-Orientales	IPH	31	<input type="checkbox"/>

FILIÈRE PHILOSOPHIE Conférences gratuites sur inscription

07/03	14h30	Philosopher rend-il heureux ?	J. Dame	32	<input type="checkbox"/>
11/04	14h30	Socrate et les premiers plis indéfroissables de la philosophie	J. Dame	32	<input type="checkbox"/>
28/04	14h30	Descartes par-delà le cartésianisme : Doutes, certitudes et passions	J. Dame	33	<input type="checkbox"/>
13/06	14h30	Sartre et Camus : deux visions de l'homme	J. Dame	33	<input type="checkbox"/>

ATELIERS GRATUITS EN VISIO SUR INSCRIPTION

17/03	10h30	Philosopher rend-il heureux ?	Webex	33	<input type="checkbox"/>
21/04	10h30	Socrate et les premiers plis indéfroissables de la philosophie	Webex	33	<input type="checkbox"/>

FILIÈRE PSYCHOLOGIE Conférences gratuites sur inscription

22/04	14h30	Métaphores et leçons de vie	J. Dame	34	<input type="checkbox"/>
05/05	14h30	Age et Caractère	J. Dame	34	<input type="checkbox"/>
20/05	14h30	Nos émotions : les connaître, les gérer	J. Dame	35	<input type="checkbox"/>

FILIÈRE REGARDS-CROISES Conférences gratuites sur inscription

10/05	14h30	Le génie 1/2 : Balzac (Le Père Goriot)	J. Dame	36	<input type="checkbox"/>
12/05	14h30	Le génie 2/2 : Rodin (Monument à Balzac)	J. Dame	37	<input type="checkbox"/>
02/06	14h30	Le misérable 1/2 : Hugo (Les misérables)	J. Dame	37	<input type="checkbox"/>
09/06	14h30	Le misérable 2/2 : Carpeaux (Ugolin)	J. Dame	37	<input type="checkbox"/>

**VISIOCONFÉRENCES** Visioconférences gratuites sur réception du lien de connexion par e-mail • Inscription page 56

07/03	10h30	Bernard Buffet		39	
11/03	14h30	Rodin et Camille Claudel		40	
14/03	10h30	Philosopher rend-il heureux ?		43	
15/03	10h30	L'affaire Tartuffe		42	
18/03	14h30	Le génie 1/2 : Balzac (Le Père Goriot)		44	
25/03	14h30	Le génie 2/2 : Rodin (Monument à Balzac)		44	
29/03	10h30	Cyrano de Bergerac		43	
30/03	14h30	Initiation aux arts du Japon		41	
01/04	14h30	Le misérable 1/2 : Hugo (Les misérables)		45	
08/04	14h30	Le misérable 2/2 : Carpeaux (Ugolin)		45	
12/04	10h30	Le Baiser religieux		41	
15/04	14h30	Socrate et les premiers plis indéfroissables de la philosophie		44	
19/04	10h30	Le Baiser de tendresse profane		41	
26/04	10h30	Paris au Moyen-Age		40	

26/04	14h30	Le Baiser amoureux	41
06/05	14h30	Promenade dans le Marais	40
11/05	10h30	Georges Braque	38
11/05	14h30	Le Baiser d'adieu	41
13/05	14h30	Le japonisme dans l'art occidental	42
18/05	10h30	L'aventure fauve au début du 20 ^e siècle : la couleur avant tout	38
23/05	14h30	Sous le signe de la beauté	42
25/05	10h30	André Derain	38
30/05	10h30	Le château de Versailles sous Louis XIV	40
01/06	10h30	L'expressionnisme allemand au début du 20 ^e siècle: une création libre	39
08/06	10h30	Passionnés d'art : les marchands des avant-gardes du début du 20 ^e s.	39
10/06	14h30	Histoire du musée du Louvre	40
15/06	10h30	Passionnés d'art : les grands collectionneurs des avant-gardes du début du 20 ^e siècle	39

FILIÈRE DÉCOUVERTE Promenades commentées payantes sur inscription

SECTEUR A1 : 8^e, 9^e, 10^e, 18^e, 20^e ARR.

08/03	9h30	Autour de la rue Sainte Anne et « Little Japan »	2 ^e	49	<input type="checkbox"/>
21/03	9h30	Autour de la Nation	12 ^e	46	<input type="checkbox"/>
25/03	9h30	À l'est, voyage au-delà de la gare	10 ^e	49	<input type="checkbox"/>
13/04	9h30	Balade des deux enceintes	2 ^e	48	<input type="checkbox"/>
12/05	9h30	Il était une fois Vaugirard	15 ^e	47	<input type="checkbox"/>
16/05	9h30	Partie de campagne dans le XIV ^e arr.	14 ^e	48	<input type="checkbox"/>
20/05	9h30	L'histoire du théâtre à Paris	6 ^e	47	<input type="checkbox"/>
31/05	9h30	Les Ternes	17 ^e	50	<input type="checkbox"/>

SECTEUR A2 : 11E, 12E, 19E ARR.

11/03	9h30	Autour de la rue Sainte Anne et « Little Japan »	2 ^e	49	<input type="checkbox"/>
22/03	9h30	Autour de la Nation	12 ^e	46	<input type="checkbox"/>
04/04	9h30	À l'est, voyage au-delà de la gare	10 ^e	49	<input type="checkbox"/>

14/04	9h30	Il était une fois Vaugirard	15 ^e	47	<input type="checkbox"/>
09/05	9h30	Partie de campagne dans le XIV ^e arr.	14 ^e	48	<input type="checkbox"/>
18/05	9h30	L'histoire du théâtre à Paris	6 ^e	47	<input type="checkbox"/>
23/05	9h30	Les origines de Paris	5 ^e	50	<input type="checkbox"/>
10/06	9h30	Les Ternes	17 ^e	50	<input type="checkbox"/>

SECTEUR B1 : CENTRE, 5^e, 6^e, 13^e, 14^e ARR.

15/03	9h30	À l'est, voyage au-delà de la gare	10 ^e	49	<input type="checkbox"/>
23/03	9h30	Autour de la rue Sainte Anne et « Little Japan »	2 ^e	49	<input type="checkbox"/>
06/04	9h30	Balade des deux enceintes	2 ^e	48	<input type="checkbox"/>
11/04	9h30	Autour de la Nation	12 ^e	46	<input type="checkbox"/>
20/04	9h30	L'histoire du théâtre à Paris	6 ^e	47	<input type="checkbox"/>
10/05	9h30	Du sport et des jeux au Bois de Boulogne	16 ^e	50	<input type="checkbox"/>
17/05	9h30	Les Ternes	17 ^e	50	<input type="checkbox"/>
07/06	9h30	Partie de campagne dans le XIV ^e arr.	14 ^e	48	<input type="checkbox"/>

SECTEUR B2 : 7^e, 15^e, 16^e ET 17^e ARR.

18/03	9h30	Autour de la Nation	12 ^e	46	<input type="checkbox"/>
30/03	9h30	Autour de la rue Sainte Anne et « Little Japan »	2 ^e	49	<input type="checkbox"/>
07/04	9h30	Du sport et des jeux au Bois de Boulogne	16 ^e	50	<input type="checkbox"/>
22/04	9h30	Les Ternes	17 ^e	50	<input type="checkbox"/>
13/05	9h30	Partie de campagne dans le XIV ^e arr.	14 ^e	48	<input type="checkbox"/>
19/05	9h30	L'histoire du théâtre à Paris	6 ^e	47	<input type="checkbox"/>
24/05	9h30	À l'est, voyage au-delà de la gare	10 ^e	49	<input type="checkbox"/>
13/06	9h30	Les origines de Paris	5 ^e	50	<input type="checkbox"/>