



# CONSEIL DES GÉNÉRATIONS FUTURES

-

Commission Vivre Ensemble

**Assemblée plénière du 29 mai 2018**

*Rapport des travaux*

# PLAN

- Définition du Vivre Ensemble
- Propositions « Intergénérationnel »
- Propositions Handicap



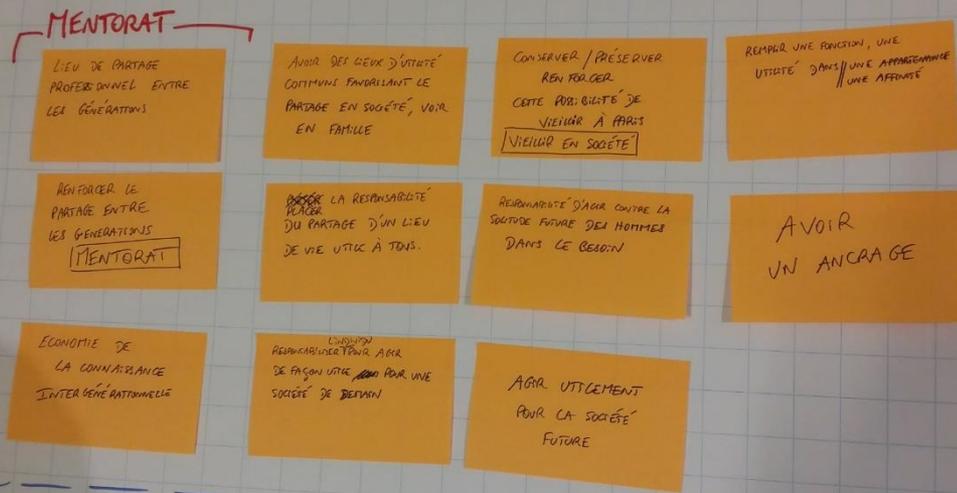
# LES ENJEUX IDENTIFIÉS PAR LA COMMISSION

Favoriser des échanges réguliers et conviviaux

FAVORISER LE LIEN PARENT ENFANTS DANS LA FAMILLE (AVEC DES STRUCTURES FAMILIARES CLARIFIEES)

COMPAGNONNAGE CITOYEN

## Sortir de l'isolement



Interview par des enfants de retraités dans les 2 sens

Faire de la sensibilisation porte à porte par des enfants (cousins)

Promouvoir des Temps de Convivialité intergénérationnels autour de repas et de cuisine  
→ Appel à projets associations, cantines scolaires, mairie + communication → promotion d'initiatives

Promouvoir des applications (smartphones) permettant de limiter le gaspillage alimentaire via des repas de particuliers partagés  
△ On peut penser à la culture / art / musique

Temps périscolaire (Centre Marie de Roy)  
Activité / animation périscolaire  
→ Photo → retravailler la personne  
→ période historique / quelle époque ?  
\* Ecole, EPAD, Centre Commercial  
de Levallois - Appel à projets associations / entreprises

Transmettre des savoirs

# DEFINITION

les membres de la commission estiment :

« une ***ville offre le meilleur du vivre ensemble lorsqu'elle se préoccupe de tous, dans l'intérêt de tous.*** »

« ***Mieux Vivre ensemble, c'est développer et enrichir les liens sociaux*** »



# NOTRE VISION DU « VIVRE ENSEMBLE »

- Au cœur du Vivre Ensemble, on trouve la notion de **partage** :
  - **Partage des espaces urbains** dans leur dimension spatiale et temporelle afin de permettre à chacun d'en profiter tout en préservant l'usage qu'un autre pourrait souhaiter en faire ainsi qu'un usage collectif.
  - **Partage de lieux dédiés** au Vivre Ensemble.
  - **Partage d'un fond commun**, d'un imaginaire commun
- D'autres notions comme **l'écoute, la pédagogie, la médiation, l'interactivité** sont aussi au cœur du Vivre Ensemble.



# LES PROBLÉMATIQUES IDENTIFIÉES

1. Eduquer au Vivre Ensemble dès le plus jeune âge
2. Créer des interactions entre les composantes de la société parisienne
3. Aider des personnes qui fréquentent peu l'espace public à « sortir » davantage et se l'approprier
4. Comment développer les liens intergénérationnels ?
5. Quelle est la place des seniors dans la ville ? Comment vieillir à Paris ?
6. Comment les jeunes peuvent-ils participer pleinement à ce Vivre Ensemble ?
7. Place pour les exclus, les plus pauvres
8. Surmonter la « fracture numérique »



# THEMATIQUES RETENUES

- Parmi toutes les thématiques qui ont été mises en avant, deux ont été retenues comme axes de travail :
  - **L'INTERGÉNÉRATIONNEL**
  - **LE HANDICAP**



# L'INTERGENERATIONNEL : RESTAURANT PARIS EMERAUDE « NOUVELLE FORMULE »

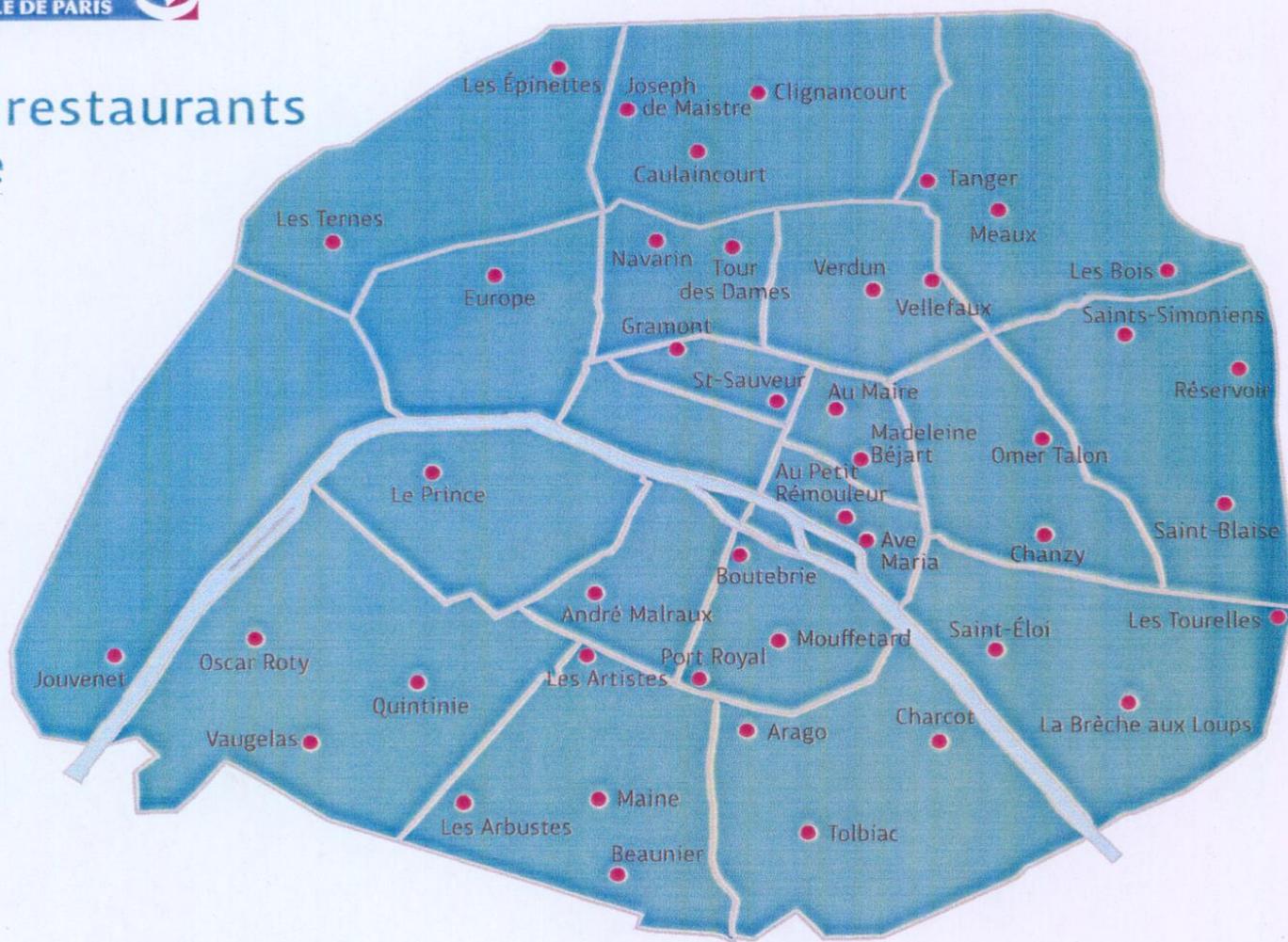
Elargir l'accès aux établissements **restaurants**  
**Émeraude de Paris** dans une démarche  
intergénérationnelle :

Inciter des personnes non éligibles au restaurant  
Émeraude à accompagner les seniors





# Carte des restaurants Émeraude



# L'INTERGENERATIONNEL : RESTAURANT PARIS EMERAUDE « NOUVELLE FORMULE »

## LES OBJECTIFS :

- **Créer du lien intergénérationnel** autour du **moment convivial** du repas
- **Développer l'entraide entre Parisiens** en les incitant à la mise en place d'un accompagnement aller-retour domicile / restaurant (« co-voiturage », « co-marchage »)
- Permettre à des personnes éligibles mais qui ont des difficultés à se déplacer d'accéder plus facilement au service



# L'INTERGENERATIONNEL : RESTAURANT PARIS EMERAUDE « NOUVELLE FORMULE »

LE PUBLIC accompagnateurs CIBLÉ par notre proposition :

les jeunes (étudiants, jeunes travailleurs ou en recherche d'emploi)



# L'INTERGENERATIONNEL : RESTAURANT PARIS EMERAUDE « NOUVELLE FORMULE »

## DISPOSITIF ENVISAGÉ 1/2 :

### Inviter des jeunes du voisinage :

- à rencontrer et accompagner des seniors du quartier et leur permettre, en contrepartie, de prendre leur repas en leur compagnie,
- à bénéficier d'un tarif préférentiel



# CONCEPT PROPOSÉ : RESTAURANT PARIS EMERAUDE « NOUVELLE FORMULE »

## LES DÉTAILS DU DISPOSITIF ENVISAGÉ 2/2 :

C'est au « jeune » de faire la démarche d'aller à la rencontre d'une personne âgée de son immeuble, quartier, voisinage et de lui proposer de déjeuner ensemble,

Il accompagne le senior à l'aller **et au retour**



# CONCEPT PROPOSÉ : RESTAURANT PARIS EMERAUDE « NOUVELLE FORMULE »

**L'ADÉQUATION AVEC LA POLITIQUE DE LA  
MAIRIE DE PARIS** quant à sa politique sociale et  
sa volonté affichée de favoriser l'entraide et le  
lien intergénérationnel.



# CONCEPT PROPOSÉ : RESTAURANT PARIS EMERAUDE « NOUVELLE FORMULE »

## LES BÉNÉFICES POUR LES DIFFÉRENTS ACTEURS CONCERNÉS :

- Sortir de l'isolement aussi bien le senior que l'accompagnant
- Favoriser l'entraide
- Créer du lien intergénérationnel
- Créer de la convivialité au sein d'un voisinage
- Garantir des repas équilibrés à des personnes aux revenus faibles



# Pour aller plus loin .....

On pourrait envisager de:

- **Faire du restaurant Émeraude un lieu d'expression culturelle** (poésie, musique, exposition de peinture ou photographie)
- **Élargir les horaires d'ouverture (soir)**



# CHANGER LE REGARD SUR LE HANDICAP

## La seconde thématique sur laquelle la Commission Vivre Ensemble a travaillé est :

*QUEL REGARD SUR LE HANDICAP DANS LA PERSPECTIVE D'UNE VILLE PLUS INCLUSIVE ?*

Le nombre des personnes handicapées et qui seront handicapées est en augmentation

Plus que jamais, comme l'a écrit le Professeur Stephen Hawking , la société a le devoir moral d'aider à lever les divers obstacles auxquels les personnes handicapées sont confrontées, au niveau des attitudes comme sur le plan physique ou financier (avant propos au rapport mondial sur le Handicap OMS- BM) .



En 2015, 10 ans après la loi de 2005, l'IFOP réalisait un sondage en partenariat avec les associations représentatives de personnes handicapées. A la question « quel champ d'action prioritaire pour changer les choses? », les personnes handicapées interrogées classaient en premier :

- le changement des mentalités
- l'amélioration des ressources.



# CHANGER LE REGARD SUR LE HANDICAP : NOS PROPOSITIONS

La commission estime que ce changement procède d'un changement du regard tant sur **les personnes** atteintes d'un handicap que sur **les dispositifs** que la ville peut développer pour mieux les insérer dans l'espace public.

La Ville de Paris pourrait compléter ses interventions en faveur du handicap par des actions dans ces deux directions : la démarche est de cesser d'envisager le handicap par ses contraintes mais au contraire par les plus qu'il peut apporter.



# CHANGER LE REGARD SUR LE HANDICAP : NOS PROPOSITIONS

1) Les journées « *Devine Mon Talent* »

2) Equipement et signalétique  
« artistiques »



# CHANGER LE REGARD SUR LE HANDICAP

## 1 - Devine Mon Talent

### LE CONCEPT :

Organiser des **journées "Devine Mon Talent"** dans les lieux qui accueillent des jeunes publics et qui relèvent de la responsabilité de la Mairie de Paris

*Ex : centres de loisirs , MJC, écoles primaires, collèges, locaux de la mission locale, conservatoires municipaux, etc.*



# CHANGER LE REGARD SUR LE HANDICAP

## 1 - Devine Mon Talent

Avec des **personnes en situation de handicap qui ont des talents exceptionnels :**

Ex : Des personnes malvoyantes "**nez**" ou **œnologues**, des malentendants **chanteurs** ou **danseurs**; des autistes **scientifiques** ou **musiciens**....



# CHANGER LE REGARD SUR LE HANDICAP

## 1 - Devine Mon Talent

### BÉNÉFICES IMMÉDIATS:

- Changer le regard dès le plus jeune âge.
- Valoriser la personne en situation de handicap (ses **compétences** et ses **savoir-faire**) :

*"Je ne suis pas mon handicap"*



# CHANGER LE REGARD SUR LE HANDICAP :

## 2 - Equipement et signalétique artistiques

### LE CONCEPT :

Intégrer dans l'espace public de façon positive et artistique les éléments nécessaires à l'inclusion de tous, et ce dans le prolongement des réformes sur le 1% artistique dans l'espace public.



# CHANGER LE REGARD SUR LE HANDICAP :

## 2 - Equipement et signalétique artistiques

Lors de la rénovation des grandes places ou de la voirie, demander à des artistes de réfléchir au design des éléments techniques liés au handicap (bandes de guidage, balises sonores, plaques en braille, etc.) afin de décliner ces éléments pour qu'ils s'intègrent comme des œuvres d'art dans le paysage urbain.

Des murs végétalisés intégrant des informations utiles via des balises sonores ou en braille.



# CHANGER LE REGARD SUR LE HANDICAP :

## 2 - Equipement et signalétique artistiques

- Mettre en place des panneaux de signalisation stylisés en braille, à hauteur de mains  
(ex: plaques indiquant les noms des rues, le nom des bâtiments administratifs, des écoles, etc.).
- Installer des objets d'art accessibles aux malvoyants dans l'espace public et dans les musées de la Ville de Paris.



# CHANGER LE REGARD SUR LE HANDICAP :

## 2 - Equipement et signalétique artistiques

### BÉNÉFICES IMMÉDIATS:

- un mobilier urbain esthétique adapté au handicap,
- qui souligne l'engagement original de la cité dans sa démarche de ville inclusive.



# COMMISSION VIVRE ENSEMBLE

Merci de votre attention.

