

N° 133
février 2022

MAGAZINE D'INFORMATION
DE LA MAIRIE DU 8^E

PARIS



La grille de l'hôtel *particulier* *Beaujon* restaurée

Dossier

La solidarité
face à la grande
précarité

pages 10 À 13

Patrimoine

Les lustres
restaurés de
l'église de la
Madeleine

pages 8 ET 9

Sport

Escrime et salles
d'armes du 8^e

pages 16 ET 17

Culture

La salle Gaveau,
mythique depuis
1907

pages 18 et 19

GOOD

MAISON de VENTES

INVITATION AUX MARDIS DE L'EXPERTISE



**Estimation gratuite
et confidentielle**

Rare broche à transformation
en or jaune et argent
Travail de la fin du XIX^e siècle
Estimée 2000/2500 €
Vendue 17360 € le 19 novembre 2021

*Vos bijoux ont tous une histoire à raconter...
Venez nous les apporter ! Tous les mardis à l'étude*

Capucine Veenendaal, notre experte
vous attend pour l'expertise de vos bijoux,
tous les mardis de 9h à 17h

MAISON DE VENTES GOOD
6 rue de Lisbonne - 75008 PARIS
+ 33 1 42 65 14 39
www.maison-good.fr



Capucine Veenendaal,
experte joaillerie,
chasseuse de bijoux anciens et
trésors de gemmologie



Édito

Contactez le Maire :
jeanne.dhauteserre
@paris.fr

Toutes les
informations utiles sur
www.mairie08.paris.fr

Cher(e)s habitant(e)s,

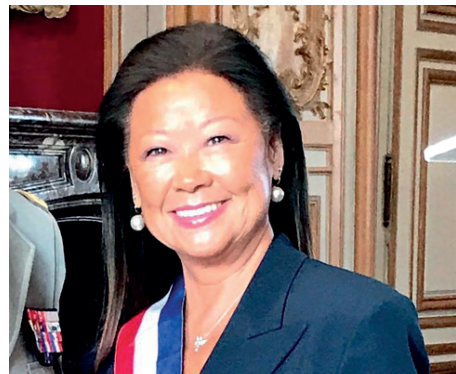
Comme vous le savez, les Français témoignent d'un très fort attachement à la préservation du patrimoine présentant un intérêt historique. Sa sauvegarde et sa valorisation contribuent à l'attractivité des territoires.

Le 8^e arrondissement se caractérise par son urbanisme typiquement haussmannien et la diversité de son patrimoine culturel et cultuel.

Cette densité architecturale héritée de génération en génération nous oblige à veiller à son intégrité. Depuis mon élection en 2014, je me suis engagée à mobiliser plus de moyens pour la restauration du patrimoine. Ainsi, cette année 2022 sera marquée par plusieurs chantiers de grande ampleur sur lesquels le journal municipal reviendra au fil des mois.

L'Obélisque de la place de la Concorde, classé au titre des monuments historiques en 1937, bénéficie actuellement d'une restauration minutieuse dans le cadre du bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes. Ce chantier délicat sera suivi par d'autres concernant la place de la Concorde. Dessinée par Jacques-Ignace Hittorff, l'ancienne place Louis XV, entièrement située dans notre arrondissement, est la plus grande de Paris. Les Jeux olympiques et paralympiques de 2024 seront un accélérateur de sa rénovation.

L'état de l'église de la Madeleine a été pendant plus de 30 ans un crève-cœur pour tous les amoureux du patrimoine. Dans le cadre du plan de restauration des édifices culturels de l'arrondissement, elle bénéficie aujourd'hui d'une importante campagne de travaux de rénovation de sa façade principale, le *pronaos*. En ce début d'année, j'ai été heureuse d'inaugurer la restauration des



lustres de l'église, permettant de redécouvrir la richesse intérieure du monument, visité par 500 000 personnes chaque année. Non loin de là, les « plus belles toilettes de la capitale », le lavatory de la Madeleine, fermé depuis 2011, rouvrira ses portes au public d'ici un an, après l'achèvement des travaux.

Ce numéro revient aussi sur la campagne de restauration de la grille d'entrée de l'hôtel particulier Beaujon, dont le fronton et la toiture vont enfin être réhabilités. Derrière la beauté de ce patrimoine reconstitué se cache le savoir-faire séculaire de nos artisans d'art à qui je tiens à rendre hommage.

Le parc Monceau, site emblématique de l'arrondissement, souffre aujourd'hui de sa grande fréquentation. La dégradation de ses grilles monumentales imaginées par Gabriel Davioud constitue une préoccupation au quotidien. Le coût de leur remise en état, évalué à au moins 6 M€, nous conduit à chercher de nouveaux partenariats financiers. Le mécénat est en effet un puissant accélérateur de projets patrimoniaux.

Bien fidèlement,

Jeanne d'Hauteserre
Maire du 8^e arrondissement
Conseillère régionale
Conseillère métropolitaine

la rue de Florence devient **rue aux écoles**

Depuis la rentrée 2021,
la rue de Florence est
réservée aux piétons,
pour la sécurité des
enfants et de leur famille.

Présenté aux habitants
le 19 janvier dernier,
l'aménagement définitif
de la voie sera réalisé
pour la rentrée 2022.



Restauration de la grille d'entrée de l'hôtel particulier Beaujon

Les travaux de restauration de la grille d'entrée de l'hôtel particulier Beaujon sont terminés.

L'ensemble avait été déposé et remis à la Conservatrice en Chef des Monuments Historiques. Avec le fronton en cours de rénovation, il s'agit d'un financement de 340 000 euros obtenu auprès de la Mairie de Paris. Les travaux sur la toiture devraient débuter cette année.

À la suite du succès rencontré par le réaménagement de la première rue aux écoles de l'arrondissement, rue de la Bienfaisance, d'autres écoles vont bénéficier d'un aménagement similaire.

Le 19 janvier dernier, les familles et habitants du quartier Europe ont pu découvrir le projet d'aménagement conçu par les services de la Ville de Paris et faire part de leurs commentaires et suggestions.

La rue aux écoles est un dispositif qui consiste en la piétonnisation totale ou partielle aux abords des écoles maternelles et élémentaires. Elles ont vocation à sécuriser le chemin domicile-école pour les enfants, mais aussi de lutter contre la pollution en supprimant le passage de véhicules motorisés quand c'est possible.

L'accès de la rue par les riverains et les livraisons est garanti, y compris pour des arrêts minutes. Il s'agit aussi de végétaliser autant que possible, afin d'améliorer le cadre de vie. Rue de Florence, la Ville projette la création de 12 arceaux à vélo et la plantation de 9 arbres (dont la hauteur sera définie avec les riverains).

Les travaux sont fixés à mai 2022 et devraient s'étendre jusqu'à la fin de l'été (septembre 2022). La plantation des arbres est, quant à elle, prévue à l'automne prochain.





Visite du parc Monceau avec Christophe Najdovski, adjoint à la Maire de Paris, en charge de la végétalisation de l'espace public, des espaces verts et de la biodiversité, accompagné par les services pour faire le point sur les travaux en cours et les projets à réaliser



ça po



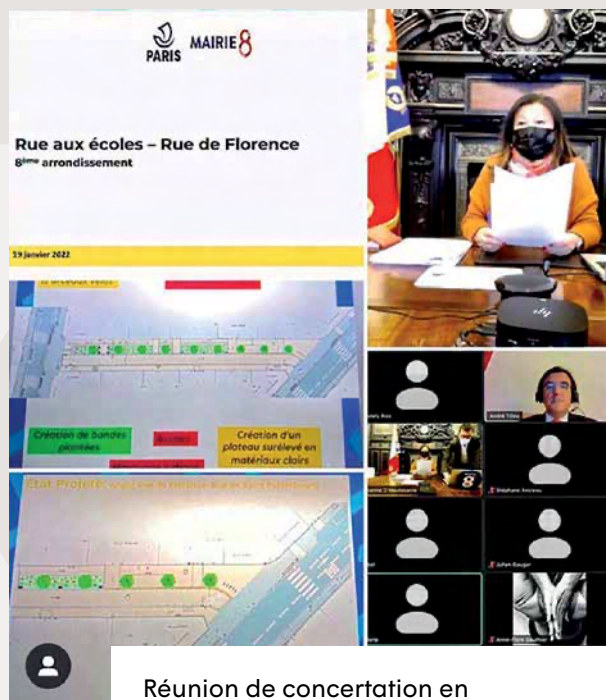
Présentation par les services de la Ville de Paris du **plan de circulation des quartiers Monceau et Saint-Augustin** en visioconférence, auprès des habitants

Dans le cadre de l'hommage aux Justes parmi les Nations du 8^e arrondissement, dévoilement d'une plaque par Jeanne d'Hautesserre, la Ministre chargée d'affaires près l'Ambassade d'Israël en France, le Président du Comité français pour Yad Vashem et ses déléguées





À la suite d'une réunion de Madame le Maire avec Karen Taieb, adjointe à la Maire de Paris, et le délégataire exploitant des toilettes publiques et les services de la Ville, les **travaux de remise en état du lavatory de la Madeleine** sont programmés pour une ouverture dans 1 an



Réunion de concertation en visioconférence avec les habitants et les services de la Section Territoriale de voirie pour le **projet « la Rue aux écoles » rue de Florence**

s'est asse

Ravivage de la Flamme du Soldat inconnu sous l'Arc de Triomphe par le Président de la fédération nationale des réservistes Opérationnels et Citoyens de la Gendarmerie nationale et à l'occasion de la neuvaine de Sainte-Geneviève et de la célébration de la patronne de la gendarmerie nationale par l'ANORGEND



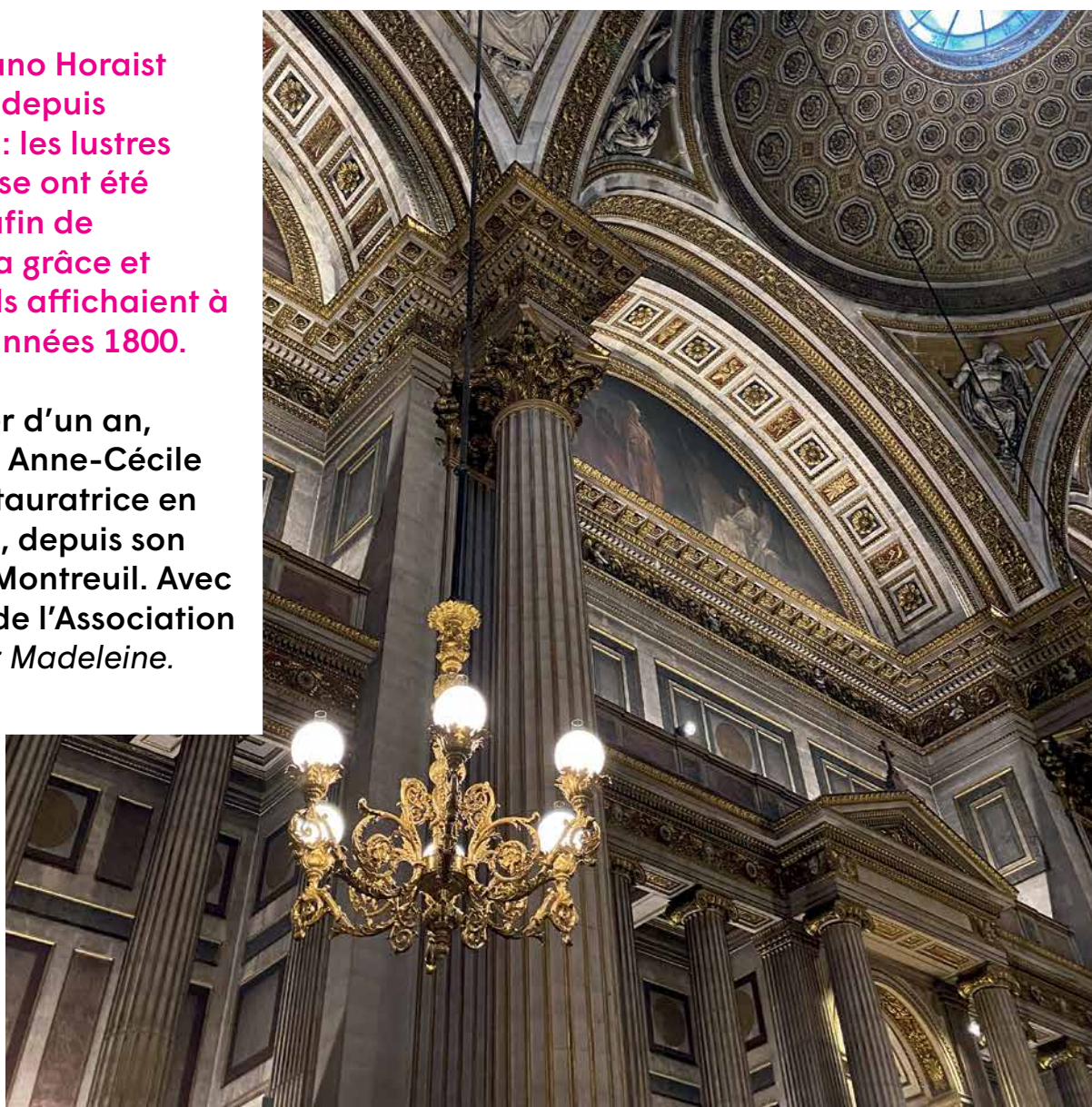
Afin de lutter contre les déchets, **distribution de lombricomposteurs individuels aux habitants du 8^e** accompagnés des modalités d'utilisation par le maître composteur Thierry Sin



Renaissance des quatorze lustres de la Madeleine

Le Père Bruno Horaist l'attendait depuis longtemps : les lustres de son église ont été restaurés afin de retrouver la grâce et l'éclat qu'ils affichaient à la fin des années 1800.

Un chantier d'un an, réalisé par Anne-Cécile Viseux, restauratrice en Patrimoine, depuis son atelier de Montreuil. Avec le soutien de l'Association *Paris Avenir Madeleine*.



En place depuis 1846, les quatorze lustres de l'église de la Madeleine ont témoigné de nombreuses messes et traversé plusieurs époques. «*Il y a fort longtemps, ils fonctionnaient au gaz*», rappelle le père Horaist, figure de la Madeleine que l'on ne présente plus. En 1968, ils sont transformés selon le goût du curé de l'époque : ils sont alors rehaussés et agrémentés d'un globe moderne, juste en-dessous. Une initiative qui dénote quelque peu, en termes de cohérence et de grâce, selon Bruno Horaist, qui saura mobiliser les troupes pour convaincre d'engager cette opération de restauration. C'est ainsi que l'association «*Paris Avenir Madeleine*» a financé l'opération, tandis que la Mairie du 8^e arrondissement a pris en charge le coût du travail sur le premier lustre-test.

Les photos du décrochage en témoignent : l'époque aux gaz a laissé des traces puisque la suie est bien visible. La restauratrice Anne-Cécile Viseux et son équipe ont eu la mission délicate de dresser de nombreuses fois un échafaudage, puis retirer chacun des lustres de 170 kg. Pour cela, les combles ont été sécurisés.

Démontés partiellement sur place, les lustres ont ensuite rejoint l'atelier de Montreuil pour être vérifiés (absence ou état des vis par exemple), nettoyés (les pièces ont été placées dans un bain), vernis et enfin certains éléments ont été refaits, au plus près des images d'archives. «*Restituer un état est passionnant, c'est à la fois le respect de la technique et de l'Histoire*» selon la restauratrice. Les lustres ont ensuite pris le chemin de la Madeleine pour être replacés à la bonne hauteur. Quarante-vingt-quatre lumières au total. Si les globes ont disparu, la dorure est vivement réapparue, au grand bonheur des paroissiens, qui ont désormais une raison supplémentaire de lever la tête vers le ciel.



Le Père Horaist



Lustre avant restauration



Descente d'un lustre à restaurer



Avant et après nettoyage des éléments



Remontage d'un lustre restauré



Vue d'ensemble des lustres de l'église après restauration



Solidari

Faire face à la grande
précarité et à la rue

De nombreux accidents de la vie peuvent conduire à l'isolement et parfois même, à la perte de son domicile. Au cœur de l'hiver, nous vous aidons à connaître les dispositifs d'aides locales et l'engagement de différents acteurs du 8^e arrondissement face aux plus fragiles.

Nous avons également participé à une maraude avec la Croix-Rouge, qui possède désormais un local rue de Moscou.

La première des difficultés rencontrées, dans les situations de précarité, est l'isolement face aux problèmes qui s'accumulent. Que cela concerne la santé, le logement, le droit, l'administratif, l'emploi, la garde d'enfant ou simplement le besoin de se nourrir, la préservation de la dignité est un droit universel. Dans le 8^e, de nombreuses structures associatives ou sociales tra-

vaillent en lien avec la mairie d'arrondissement afin d'identifier les sans-abri ou personnes en difficulté, leur permettre de survivre dans de meilleures conditions ou s'orienter en vue d'un projet de sortie de rue ou, dans le meilleur des cas, de réinsertion. Un « guide de la Solidarité » recense d'ailleurs ces initiatives à l'échelle de Paris et peut être remis à l'accueil de la mairie du 8^e.

LE CASVP

Les personnes précaires ou sans-abri peuvent être reçues au Centre d'action sociale de la Ville de Paris (CASVP), dont une antenne est située en mairie au 3 rue de Lisbonne : il peut permettre d'obtenir des aides et autres prestations municipales. Par exemple, l'accès au restaurant solidaire Émeraude Europe pour prendre ses repas (voir restaurants solidaires). Une carte est délivrée à chaque bénéficiaire et une domiciliation est demandée au moment du dossier (une boîte postale peut suffire pour les sans-abri). Le CASVP accompagne et oriente les individus dans leurs démarches.

LES BAINS-DOUCHES ROME

Ils sont fréquentés par les étudiants en difficulté, les publics précaires et les sans-abri au 43 de la rue de Rome. Les bains-douches du 8^e permettent gratuitement l'accès à une douche individuelle, du mardi au samedi (7h30

- 13h) et le dimanche (8h-12 h 30). L'accès aux personnes handicapées est évidemment possible.

LES RESTAURANTS SOLIDAIRES

Le Restaurant Émeraude Europe est situé 11 rue Maleville et permet aux plus défavorisés de dîner le soir dans un cadre chaleureux, tandis que les séniors y ont accès le midi. Proposé par la Ville de Paris, il existe onze autres adresses de ce type à travers la capitale. Le *Refettorio Paris* accueille les personnes également pour dîner. Du lundi au vendredi, il est installé dans la crypte de l'église de la Madeleine. Il s'agit d'une structure caritative, qui récupère les surplus alimentaires pour les cuisiner.

LES ASSOCIATIONS D'AIDE

En matière de solidarité, les acteurs de terrain sont nombreux à travers Paris, notamment pour ce qui est de l'emploi. Deux structures associatives ont une capacité d'aide à la fois large et importante, sur le plan matériel, dans notre arrondissement :

Accueil Solidarité Saint-Augustin, qui reçoit tout public résidant dans le 8^e, envoyé par les services sociaux. Le mardi à la mi-journée, les bénévoles distribuent des colis pour la semaine, en fonction du profil (famille avec enfants, personne seule...) Une aide vestimentaire, une coiffure, un soutien psychologique et même la possibilité de consulter un médecin sont proposés en fonction des besoins, sur place. L'entrée se fait au 46 bis, boulevard Malesherbes.



ité

Ozanam – Madeleine, au sein de l'édifice de l'église du même nom, accueille 7 j/7 pour une collation, un moment d'échange ou la possibilité de prendre une douche. On peut également y laver ses vêtements certains jours sur rendez-vous. 25 % des usagers sont sans domicile tandis que 75 % sont mal logés ou en grande précarité, nous confiait le trésorier Alain Dorfner dans l'édition d'octobre dernier (N° 129).

LE SAMU SOCIAL

Certaines personnes en exclusion ne font pas appel aux aides sociales ni aux services de secours. C'est entre autres à ce moment-là qu'intervient le Samu social, après signalement ou à l'occasion d'une veille de terrain. Si vous souhaitez remonter une situation inquiétante, il faut composer le 115. Ils sont en capacité de soigner, d'héberger dans l'urgence et surtout de coordonner les maraudes à travers Paris. Nous vous expliquons de quoi il s'agit dans les pages suivantes.

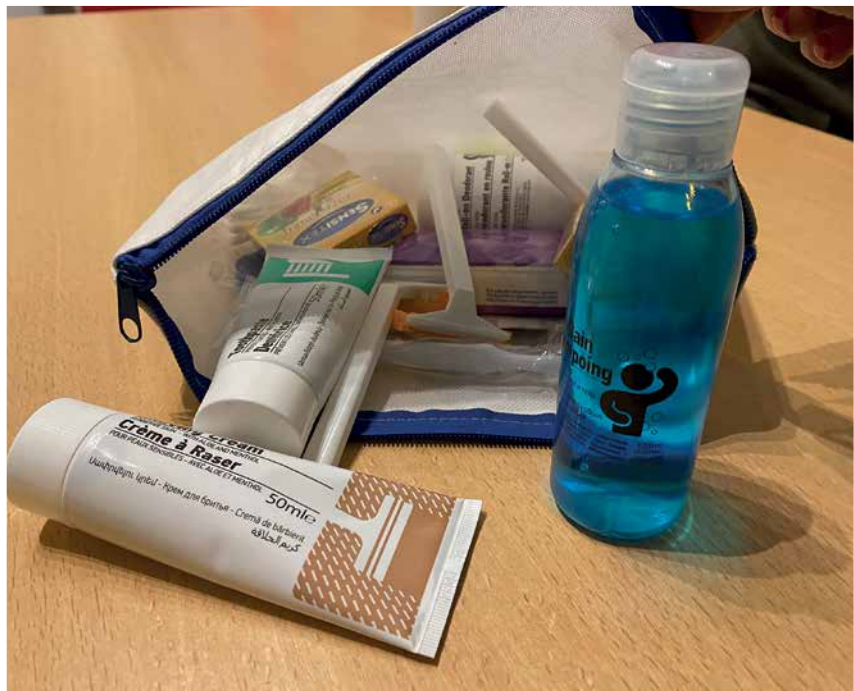
L'AIDE À L'EMPLOI OU À LA RÉINSERTION

La Maison de la Vie Associative et Citoyenne du 8^e, ouverte du mardi au samedi au 28 rue Laure Diebold, peut être un intermédiaire de qualité pour les personnes souhaitant trouver de l'aide à la réinsertion ou à l'emploi. À ce jour, le MVAC recense trois associations compétentes en la matière : SNC (Solidarité Nouvelle face au Chômage), MIRP (Aide à la recherche d'emploi pour les cadres) et ENTOURAGE (aide aux sans-abri, avec notamment la création et le développement d'une application pouvant les localiser pour leur venir en aide).

L'ACCÈS À LA CULTURE

Malgré les accidents de la vie, quiconque doit pouvoir accéder à la Culture. Les collections permanentes des musées de la Ville de Paris sont en accès gratuit. C'est ainsi que le Petit Palais au 6, avenue Winston-Churchill peut accueillir toute personne souhaitant se cultiver ou se divertir. Les bibliothèques municipales (Europe et Courcelles) permettent la recherche, la lecture et l'emprunt de façon gratuite. Enfin, la mairie du 8^e propose à tous d'avoir accès à la Culture puisque les expositions régulières situées en salle des expositions sont en entrée libre, tout comme les midis-concerts : représentations de musique classique le jeudi à 13 h dans le salon d'Honneur.

Kit d'hygiène distribué par la Croix-Rouge lors des maraudes



« La première chose qui manque à un sans-abri est le contact »

Pascal Blanchard porte les couleurs et les valeurs de la Croix-Rouge depuis 5 ans maintenant. Il est président de l'Unité locale du 8^e au 17 rue de Moscou. Une rencontre marquante, à l'occasion d'une maraude un mardi soir à travers les rues de l'arrondissement.

Si « Maraude » peut sembler un terme curieux, il définit un parcours effectué par les associations dans les grandes villes ou campements afin de porter assistance à la population. À Paris, il existe des maraudes de toutes natures, dispensées par différents organismes sociaux. Ce mardi soir de janvier, le Maire Jeanne d'Hauteserre et son adjointe aux affaires sociales Sophie-Charlotte Debadier ont souhaité participer à celle assurée par la Croix-Rouge, encadrée par Pascal Blanchard. Le rendez-vous est donné à 19h, dans les locaux de la rue de Moscou (ou certains d'entre vous ont déjà pris la louable habitude de venir offrir anorak ou pull chaud). « Pour savoir écouter, il faut se défaire de ce que l'on pense savoir » dit-il. « Au contact d'une personne sans-abri, l'erreur est de chercher la solution alors même qu'on ne connaît pas le problème. Par exemple, aujourd'hui en 2022, on ne meurt pas de faim à Paris tant il y a de mains tendues ». Au-

trement dit, si apporter un sandwich à quelqu'un est un beau geste, c'est parfois un sourire franc ou un peu de compagnie que ces oubliés rêveraient de partager. « *Le terrain m'a appris que le lien est pour beaucoup le plus beau des trésors. C'est exactement le but de la Croix-Rouge : créer du lien ou l'alimenter s'il existe. Ces personnes doivent retrouver l'estime d'elles-mêmes dans nos yeux. Nous ne sommes pas là pour leur poser des questions sur leur vie, mais se présenter, demander comment ça va, et de quoi elles auraient besoin* ». La maraude est aussi un moyen d'identifier une situation urgente, « *auquel cas nous appelons le 15 ou le Samu social* », prévient Pascal. Cette tournée solidaire et bienveillante est toujours réalisée en équipe (si possible mixte) pour des raisons de dynamique de groupe, mais aussi de sécurité. Bien entendu, il est nécessaire que la personne soit réceptive et souhaite se faire accompagner : on ne peut contraindre qui que ce soit à cela. Après un échange de près

de 45 minutes, l'équipe et les élus embarquent dans le véhicule de la Croix-Rouge, chargé de soupe chaude, de café, de quelques vêtements chauds à distribuer et de plusieurs kits d'hygiène. Il y a aussi un défibrillateur si besoin. Ce soir-là, ils ont rencontré un homme qui a souhaité prendre un bol de soupe, discuté avec un autre d'origine espagnole dont le discours était un peu curieux, ont été éconduits par une femme seule, passé du temps auprès d'un sans-abri qui avait très envie de discuter, distribué des kits de propreté, renseigné, partagé... pour au final recevoir autant qu'ils ont donné. La Mairie du 8^e réalise par ailleurs une coordination des Maraudes. La Croix-Rouge comme l'ensemble des associations d'entraide sont en recherche de bénévoles. Si vous souhaitez vous engager en faveur de différentes actions, rendez-vous sur la plateforme benevolat.croix-rouge.fr



Explications avant la maraude avec la Croix-Rouge dans leurs locaux de la rue de Moscou



L'allée Jeannine Worms

Depuis 2019, un écrin de verdure proche du théâtre Marigny porte le nom d'une habitante du 8^e arrondissement ayant marqué la vie culturelle au siècle dernier. **Qui était-elle ?**



Après un avis favorable du conseil d'arrondissement le 25 juin 2019, le Conseil de Paris a attribué en juillet de la même année la dénomination « allée Jeannine Worms » à l'allée des jardins des Champs-Élysées traversant le carré Marigny d'est en ouest, du théâtre jusqu'à l'avenue Matignon.

Dramaturge, philosophe, écrivain, Jeannine Worms a été honorée le 17 décembre 2019 à l'occasion de l'inauguration de l'allée par Jeanne d'Hauteserre, les adjoints à la Maire de Paris, Christophe Girard et Pénélope Komites, en présence de ses proches. Elle vécut durant un siècle perturbé

par la guerre et les persécutions nazies. Et c'est ainsi qu'elle a dû quitter Paris, après y avoir passé son enfance. Après la Deuxième Guerre mondiale, Jeannine Worms se marie au Brésil puis revient s'installer en France. Elle choisit le 8^e et plus précisément le 70, rue du faubourg Saint-Honoré qu'elle investira définitivement jusqu'à son décès en 2006 à l'âge de 83 ans.

Dans ce jardin, elle a vu sa fille faire ses premiers pas et profiter des bacs à sable, balançoires... Toute sa vie, Jeannine Worms fréquenta les théâtres du 8^e et d'ailleurs ainsi que les grands noms de la Culture comme Jean Cocteau, l'un de ses plus proches amis.





La place Henri Bergson

Quelle est donc l'histoire de cette place, située au cœur du quartier Saint-Augustin ?

Créée en janvier 1837, la place se nommera d'abord «place de Laborde». En 1852, le préfet publie une ordonnance permettant la présence de marchés de comestibles périodiques, les mardis et vendredis. Elle devient donc un endroit de plus en plus fréquenté. En 1860, le conseil municipal approuve le projet d'un square et une fontaine y est installée. À la fin des années 1800, quelques dizaines de

maisons et hôtels particuliers sont en partie habités. En 1927, la statue de Paul Déroulède est inaugurée.

Ce n'est qu'en 1946 que la place de Laborde devient place Henri Bergson. Né à Paris en 1859, Henri Bergson était philosophe, professeur, sociologue, et écrivain. Fauteuil 7 de l'Académie française, il a reçu le prix Nobel de Littérature en 1927. Il s'éteint dans le 16^e arrondissement durant

la Deuxième Guerre mondiale et repose depuis au cimetière de Garches.

La place Henri Bergson constitue toujours un poumon vert de la vie du 8^e arrondissement, entre l'église Saint-Augustin et le dynamisme de la Gare Saint-Lazare.

sport

deux adresses remarquables pour pratiquer l'escrime

Depuis septembre dernier, le gymnase Roquépine accueille la section escrime du SCUF, une institution depuis 1895. Aux côtés d'Emmanuel Masselin, président bénévole passionné et de Fabio Giovannini, Maître d'Armes réputé, les habitants du 8^e sont dans les meilleures conditions pour apprendre à manier le sabre.

Non loin de là, place Saint-Augustin, le Cercle National des Armées dispose de la plus ancienne salle d'Armes de la Ville de Paris, où l'on peut pratiquer les trois armes et même profiter de cours individuels. Le point sur tout ce que vous devez savoir.

SALLE D'ARMES DE ROQUEPINE

« Contrairement aux idées reçues, l'escrime est un sport intense, physique, et très cardio. L'intensité de déplacement est identique au squash par exemple ». Emmanuel Masselin ne compte pas ses heures au club d'escrime de Roquépine ni le nombre d'années écoulées au service de cette passion. Si la salle d'Armes du 17^e arrondissement (Fragonard) est bien installée dans la vie de l'Ouest parisien, celle de Roquépine n'a ouvert qu'à la dernière rentrée scolaire : « Nous comptons déjà 45 inscrits et souhaitons en fédérer d'autres autour de cet art ». Il y a ceux qui ont déjà une expérience ou une connaissance de la discipline et qui ont été charmés par les références du Maître d'Armes, Fabio Giovannini. Du Paraguay à San Diego, cet italien est une référence à la Fédération Italienne d'Escrime (FIE) comme plus récemment auprès de la Fédération Française (FFE). Et puis il y a les novices, curieux d'apprendre et de comprendre les atouts de ce sport de combat. « Nous accueillons les membres à partir de 4 ans. Attention, pour les tout-petits, cela n'a rien d'une garderie », prévient le président bénévole, « ils vont être capables assez vite de réaliser des postures. On apprend rapidement en faisant de l'escrime, quel que soit le niveau ». Les impatientes ont donc toutes les chances d'être heureux en apprenant à pratiquer. Se défouler oui, mais aussi travailler sa condition physique, son adresse, sa stratégie, sa concentration, autant de bienfaits qui peuvent améliorer la vie au quotidien. Les cours ont lieu les lundi, mardi, jeu-



L'Escrime pour les enfants au gymnase Roquépine.

di et vendredi, en fin d'après-midi pour les jeunes et en soirée pour les adultes. Deux entraînements par semaine sont conseillés à ceux qui souhaitent faire de la compétition. La discipline propose trois armes : le fleuret, l'épée et le sabre. C'est surtout cette dernière, assez peu répandue dans la capitale, qui est proposée à Roquépine.

Emmanuel Masselin aime à rappeler que l'escrime est le sport ayant rapporté le plus de médailles olympiques à la France. Nous aurions donc une prédisposition à cela. Et si vous décidiez d'essayer ?

Informations : scuf.org/escrime



De nombreuses femmes pratiquent l'Escrime

SALLE D'ARMES DU CERCLE MILITAIRE

Nous vous présentons cette institution militaire dans son ensemble le mois dernier (voir *Paris 8^e n° 132*), découvrons ici plus précisément sa mythique salle d'Armes. Bruno Poux Guillaume, 1^{er} vice-président, est intarissable sur cette passion qu'il pratique toujours à plus de 70 ans. « *La salle a été créée en 1880 et est devenue salle militaire du Cercle en 1886. Le plaisir de la transmission et l'ouverture à tous, quel que soit le niveau est au cœur de nos préoccupations* ». Les enfants (à partir de 7 ans) pratiquent en cours collectifs, tandis que les adultes apprennent à travers des cours individuels « *ce qui est notable* », précise le 1^{er} vice-président. Si l'accès du Cercle National des Armées est réservé à ses membres, la salle d'armes en revanche est ouverte à tous types d'adhérents. Cette adhésion leur permettra de profiter des restaurants et du bar du CNA, avec des tarifs préférentiels. À l'inverse, les militaires jouissent d'un prix spécial s'ils souhaitent pratiquer l'escrime dans cette salle historique du 8^e arrondissement. Que vous souhaitiez apprendre le fleuret, l'épée ou le sabre, la pratique des trois armes est ici proposée; autour de trois maîtres d'armes. Les mardis et vendredis, les membres ont aussi la possibilité de profiter d'un cours de renforcement musculaire. La salle d'armes du Cercle Militaire est ouverte toute l'année.

Informations : escrime-cm.paris



Salle d'Armes du cercle militaire

Placido Domingo choisit la *salle* *Gaveau* pour son unique concert



Située rue La Boétie, la salle Gaveau porte sobrement le nom de la maison de facture de pianos française « Gaveau ». Chantal Fournier, qui en fait l'acquisition à la fin des années 70 avec son époux Jean-Marie, n'a pas imaginé une seconde la rebaptiser : « *Nous n'aurions pas pu toucher à son identité. Elle a été créée pour accueillir musique de chambre et récitals, nous avons toujours eu à cœur de faire perdurer son histoire, pas de la changer !* »

Les plans de la salle, délivrés par Jacques Hermant en 1905, ont permis sa construction l'année suivante. Objectif : assurer des représentations pour un millier de personnes. En 1963, la maison Gaveau fait faillite. Cela entraîne la vente

de l'immeuble Gaveau et la perspective de sa destruction au profit d'un projet d'un parking. Chantal et Jean-Marie Fournier, couple de musiciens, s'imposent alors comme les sauveurs, en décidant de la racheter en 1976.

En 1982, la salle Gaveau est inscrite à l'inventaire, puis classée au titre des Monuments historiques dix ans plus tard. Chantal et Jean-Marie Fournier cherchent alors à la faire restaurer et les travaux sont conduits par l'architecte en chef des Monuments historiques Alain-Charles Perrot. La salle rouvre début 2001, plus sobre et plus proche de son aspect du début du siècle.

Haut lieu de la Musique classique à Paris, la salle Gaveau ravit les mélomanes depuis plus de 110 ans. Chantal et Jean-Marie Fournier, propriétaires depuis 1976, ne manquent pas d'initiatives pour lui permettre de s'adapter et continuer à fédérer un public international. Cet hiver, le ténor Placido Domingo y posera ses valises pour une soirée inédite.



S'ensuivront toujours plus de belles affiches et de rencontres internationales avec les acteurs du monde classique. Malgré la pandémie, Chantal, Jean-Marie Fournier et leurs équipes sont déterminés à rester dans la course : « *Nous avons plein de rendez-vous différents à proposer au public. À commencer par le plus gros événement de l'année : le récital de Placido Domingo le 12 février 2022, autour d'un opéra de jeunesse de Verdi* ». À l'heure où nous bouclons ce magazine, il reste des places et il s'agit là de la seule date du ténor à Paris cette année. Il y a aussi les scènes jazz, les concerts famille le dimanche matin (avec programmation et tarif adaptés), les conférences (Franck Ferrand interviendra par exemple le 14 février au sujet de Flaubert), les projections...

Les professionnels du 8^e arrondissement, qu'ils soient ou non acteurs de la vie culturelle, peuvent décider de privatiser un espace ou d'organiser un événement sur mesure pour leurs clients ou salariés. Et Chantal Fournier de conclure que « *ce n'est pas tout : nous avons aussi une toute nouvelle salle, baptisée salle Ravel, qui ne demande qu'à se créer des souvenirs...* »

Informations ou réservations : sallegaveau.com

Agenda

Information

À l'heure du bouclage de ce journal, les règles sanitaires en vigueur obligent la présentation d'un pass vaccinal pour accéder à bon nombre de ces manifestations.

Église de la Madeleine

Place de la Madeleine, 75008 Paris

Samedi 5 février, 21h

REQUIEM DE MOZART ET CASTA DIVA, EXTRAIT DE LA NORMA DE BELLINI

Choeur Amadeus de Paris et Orchestre Jean-Louis Petit

Vendredi 11 février, 20h30

REQUIEM DE FAURÉ

Solistes et Chœur de la Maîtrise d'Antony

Orgue : Georges Bessonnet

Lundi 14 février, 20h

LES QUATRE SAISONS DE VIVALDI CANON DE PACHELBEL - PETITE MUSIQUE DE NUIT DE MOZART

Orchestre Les Violons de France

30 € - Étudiants 20 €

Infos 01 42 50 96 18 ou

Fnac - www.ampconcerts.com

Dimanche 27 février, 16h

« LES DIMANCHES MUSICAUX DE LA MADELEINE »

Orgue avec François Lombard (Calais)

Guilmant, Widor, Vienne

Entrée libre - libre participation

www.egliselamadeleine.com

Salle Gaveau

45 rue La Boétie, 75008 Paris

Lundi 7 février, 20h

CONFÉRENCE : PASCAL BRUCKNER

Depuis quarante ans, Pascal Bruckner construit une œuvre brillante et incisive autour des thèmes de la liberté individuelle, de la culpabilité occidentale, du fanatisme religieux ou

de l'écologie radicale. Prix Renaudot en 1997 pour *Les Voleurs de beauté* (Grasset), c'est un romancier sombre et baroque. Génie de la formule, liberté d'esprit, vigueur du propos : Pascal Bruckner est une des hautes figures du mouvement des idées. À l'occasion de la parution de *Dans l'amitié d'une montagne* - Petit traité d'élévation aux éditions Grasset, Pascal Bruckner sera l'invité d'Alexis Brézet et de Vincent Trémolet de Villers, salle Gaveau. Pascal Bruckner est membre de l'Académie Goncourt.

Vendredi 18 février, 20h30

NADINE SIERRA

MAKE OUR PLANET GREAT

Victor Hugo nous enseigne que la Nature donne à l'homme tout le bienfait qu'elle produit. Cette année ne nous a-t-elle pas assez avertis des risques liés au non-respect de la Nature, de la protection animale, de la fébrilité de nos sociétés en cas de crise majeure ? L'une des plus grandes sopranos de sa génération, l'Américaine Nadine Sierra, plébiscitée sur les scènes les plus prestigieuses au monde a décidé de défendre ce thème avec conviction à travers un programme riche en couleur tant par le thème même de la Nature que par les airs et mélodies qui définissent pleinement qui nous sommes. Réservation au : 01 49 53 05 07 ou sur www.sallegaveau.com

Salle Pleyel

252 rue du Fg Saint-Honoré, 75008

Jeudi 3 mars, 20h

EZ3KIEL

Avec ce nouvel opus, les Tourangeaux d'EZ3kiel - qui ont pour bonne habitude celle de ne pas en avoir - surprennent encore et repoussent une nouvelle fois les lignes d'une œuvre pourtant déjà maîtresse dans l'art du contre-pied. Parce qu'il mêle musique et littérature, La Mémoire du Feu est bien ce qu'il est coutume d'appeler un concept-album. Le disque naît ainsi de la collaboration entre trois musiciens d'un côté - les historiques membres Johann Guillon & Stéphane Babiaud accompagnés pour l'occasion de Nicolas Puaux [Narrow Terence, Narco Terror] - et de l'autre, un auteur de polar, Caryl Ferey, à qui l'on doit notamment une série de romans noirs

plus abrasifs les uns que les autres - Zulu, Mapuche ou Condor.

Vendredi 4 et samedi 5 mars, 20h

KODO

Avec le spectacle Legacy, Kodō avait rempli la salle Pleyel début 2020. Le collectif revient en 2022, pour présenter Tsuzumi, à Paris et en tournée ! Kodō signifie « battement du cœur », mais aussi « enfant du tambour ». Depuis des décennies, Kodō a voyagé à travers plus de 50 pays sur les 5 continents comme ambassadeur exceptionnel d'un Japon éternel. Dans Tsuzumi, les musiciens remontent aux racines du taiko pour créer une toute nouvelle œuvre. Chaque tambour taiko établit un lien entre la nature et l'homme. À ce jour (et à l'avenir), une chose est sûre : Kodō est synonyme de tambours entêtants et de réverbérations illimitées. Tsuzumi est une œuvre commémorative incarnant la genèse du battement ininterrompu de Kodō. Venez ressentir le son de Kodō vous bouleverser l'âme ! Pour toute information ou demande de réservation : billetterie@salle-pleyel.com / 01 76 49 43 13

Théâtre de la Ville Espace Cardin

1 av. Gabriel, 75008 Paris

9 au 18 février

CANDIDE DE VOLTAIRE M.E. S ARNAUD MEUNIER

Voltaire fait de Candide une comédie acide sur les puissants, les religions, la bêtise humaine et l'égoïsme de tout un chacun ; ainsi qu'une œuvre pionnière dans sa critique de l'esclavagisme et des différentes formes d'oppression. Autant de raisons excitantes pour (ré) entendre aujourd'hui cet esprit libre et sarcastique qu'était Voltaire.

26 février au 3 mars

CRISTAUX DE ET PAR NOSFELL

L'aventure fabuleuse de la fille d'un paludier avec, en toile de fond, la disparition d'une denrée ancestrale : le sel. Un conte fantastique où le chanteur et musicien Nosfell poursuit la quête d'un théâtre multiforme à la fois joué, dansé et chanté.

Pour toute information ou demande de réservation : www.theatredelaville-paris.com / 01 42 74 22 77

Jusqu'au 12 mars 2022

Exposition Etel Adnan Découverte de l'immédiat

GALERIE LELONG & CO

Au printemps 2021, Etel Adnan, qui nous a quittés le 14 novembre dernier à l'âge de 96 ans, s'était principalement consacrée à la réalisation d'une importante suite de peintures sur toile prenant le parti du noir et blanc. L'artiste, qui avait eu tant de plaisir à étendre la couleur pure au couteau, s'était alors saisie du pinceau et d'une seule couleur pour dépeindre ce qu'elle nommait sa « *découverte de l'immédiat* » : fleurs, fruits, encriers, flacons... À ces tableaux, qui sont comme des instantanés picturaux, sont venues s'ajouter d'autres peintures titrées *Intrusion* de la mémoire où des souvenirs de montagnes, de paysages se juxtaposent à la nature morte. Données immédiates de la conscience et images issues de la mémoire cohabitent alors.

13, rue de Téhéran
www.galerie-lelong.com



Jusqu'au 19 février 2022

Exposition L'Exécution du Roi

CHAPELLE EXPIATOIRE

Le 21 janvier 1793, Louis XVI (roi de 1774 à 1792) est guillotiné place de la Révolution. Son corps est inhumé au cimetière de la Madeleine, lieu actuel de la Chapelle expiatoire. Sa mort divise les partisans de la Révolution. Cette exposition retrace cet événement et analyse ses répercussions sur les contemporains ainsi qu'au cours des siècles suivants. Quinze œuvres, issues de collections particulières, complètent le parcours.

29, rue Pasquier square Louis XVI
www.chapelle-expiatoire-paris.fr



Les midis-concerts du jeudi à la Mairie du 8^e

13h (durée : 45mn)

Salle des mariages

3, rue de Lisbonne – 75008 Paris

13 janvier

Musique de chambre (dans le cadre du festival Saint-Saëns)
Concert numérique
Avec les élèves de la classe de Pascale Jeandroz

3 février

Trombone
Avec les élèves de la classe d'Alejandro Biot

10 mars

Musique de chambre
Avec les élèves de la classe de Christian Rivet

24 mars

Musique de chambre
Avec les élèves de la classe de Christian Rivet

14 avril

Chant Lyrique
Avec les élèves de la classe de Sylvie Sullé

12 mai

Trombone
Avec les élèves de la classe d'Alejandro Biot

2 juin

Piano
Avec les élèves de la classe d'Elsa Fortin

23 juin

Musique de chambre
Avec les élèves de la classe de Christian Rivet

Conservatoire

Camille Saint-Saëns

208 rue du faubourg Saint-Honoré - 75008 Paris
Téléphone : 01 45 63 53 84 mël : conservatoire8@paris.fr

**Les
conservatoires
de Paris**

Maison de la vie associative et citoyenne

Située au sein de la ZAC Beaujon, la Maison de la Vie associative et Citoyenne du 8^e est un équipement municipal de proximité qui met gratuitement à la disposition des associations inscrites des services pour faciliter leur vie quotidienne.

28 rue Laure Diebold
maison.asso.08@paris.fr/01 53 67 83 60

Exposition

Informations sous réserve
de l'évolution sanitaire



Jusqu'au 26 février 2022
**LA CHINE DANS TOUTE SA
SPLENDEUR**

L'association des Ateliers franco-chinois expose les peintures de l'artiste JIA XIA.

Entrée gratuite

Ateliers

Informations sous réserve
de l'évolution sanitaire

Le 12 février de 10h à 14h
TÊTE-À-TÊTE NUTRITION

Un diététicien-nutritionniste vous

propose de faire le point sur votre alimentation, avec le soutien de la fondation PiLeje.

Tout public, inscription auprès de la MVAC, gratuit

Le 17 février de 14h à 16h

RETRAITÉS : ENVIE D'AGIR ?

L'association Astérya anime un atelier à destination des seniors qui souhaitent s'engager dans le bénévolat.

Tout public, inscription auprès
agir@asterya.eu

Conférence

Informations sous réserve
de l'évolution sanitaire

Le 22 février,
**BOOSTEZ VOS DÉFENSES
IMMUNITAIRES**

Fondation PiLeje

Tout public, inscription auprès de la MVAC, gratuit

Bienvenue !

Voici les nouvelles associations inscrites à la MVAC : ateliers Franco-Chinois, Planète sciences, Chœurs d'Arty show, Éditions je vous aime, Faire vivre les talents, Rotary Champs Élysées, Société Historique et archéologique, Bien être et sport.

Festival « Juste Elles »



La MVAC, dans le cadre de son festival « Just'Elles » à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, prépare une exposition de photos.

Elle recherche activement des photographes féminins amateurs habitant l'arrondissement.

Contactez la MVAC

Paris anim' Espace Beaujon Saison 21-22

Le centre Paris Anim' Espace Beaujon est un lieu de partage, un espace multigénérationnel favorisant la rencontre et la convivialité à travers une multitude d'activités de loisir culturel. Un programme riche et varié à retrouver sur : www.ebeaujon.org

208 rue du Faubourg Saint-Honoré
info@ebeaujon.org / 01 53 53 06 99

Rentrée 2021/2022

Des places sont encore disponibles dans certaines activités, n'hésitez pas à vous rapprocher du centre d'animation.



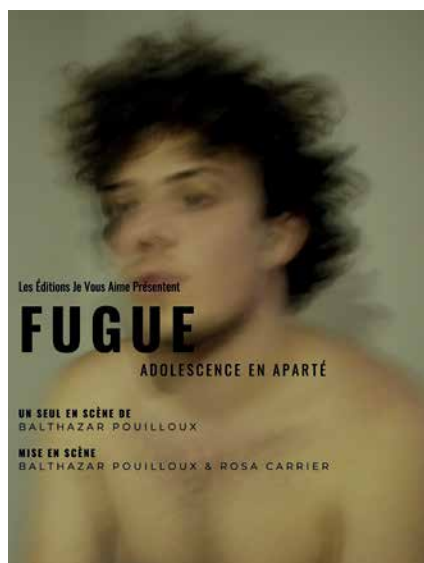
Stages d'hiver

Du 21 février au 4 mars 2022

Hip-hop et théâtre, écriture fantasy, initiation à la boxe et découverte de sports authentiques : le tchoukball, un mélange étonnant de handball, de volleyball et de squash, reconnu pour ses valeurs de respect de l'adversaire et le flag football, inspiré du football américain en version moins agressive.

Pour les 11-17 ans
Tous les jours de 10h à 17h
Inscription à la semaine
Infos et inscriptions :
jeunesse@ebeaujon.org

Spectacles



10 et 11 février 2022 à 20h
FUGUE, ADOLESCENCE EN APARTÉ

De Balthazar Pouilloux, mise en scène : Balthazar Pouilloux et Rosa Carrier

Tarif 12 €/10 € TR
Réservations au 01 53 53 06 99
ou sur [BilletReduc](http://BilletReduc.com)



15, 17 et 18 février 2022 à 20h
CŒUR DE KRAKEN

De Matthieu Fortin, mise en scène : Matthieu Fortin, Morgane Lafont

19^e siècle, Normandie. Laurent Brandicourt est chargé d'enquêter sur le naufrage du Sao Lucas, navire attaqué par une créature monstrueuse.

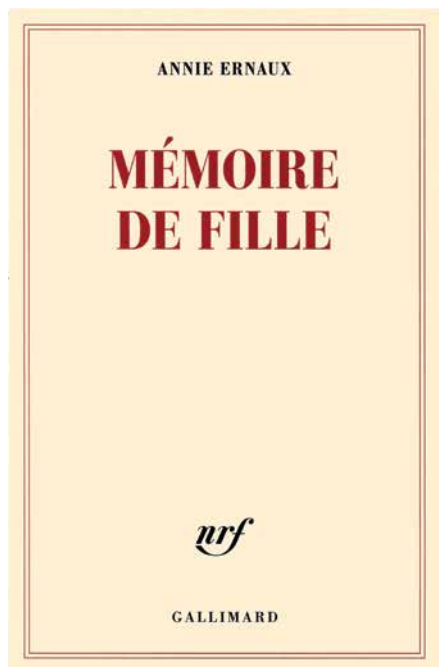
Tarif 17 €/15 € TR
Réservations au 01 53 53 06 99
ou sur [BilletReduc](http://BilletReduc.com)

Exposition

VUE D'AILLEURS

Par Florence Pénicaud-Fraysse

Du 1er au 19 février 2022
Vernissage le mercredi 2 février
de 19h à 21h



Mémoire de fille, aux Éditions Gallimard

Muriel Laroque

Envie de lire

Annie Ernaux publie chez Gallimard, en 2016, son 16^e roman. Agrégée de Lettres Modernes. Figure majeure de la littérature française couronnée par le prix Marguerite Yourcenar pour l'ensemble de son œuvre, elle est la première femme à être publiée de son vivant dans la Collection Quarto de chez Gallimard.

Ses récits majeurs sont *La place* en 1983, retraçant la vie de son père, couronné du prix Renaudot, *Passion simple* en 1992 adapté au cinéma, *Les années* en 2000, *Se perdre*, en 2001 *L'occupation* en 2002, et bien d'autres...

« À quoi bon écrire, si ce n'est pour dé-senfouir les choses ? » L'été 1958, Annie, enfant unique, quitte pour la première fois l'épicerie de ses parents à Yvetot pour être monitrice dans une colonie de vacances dans l'Orne. Elle vit sa première nuit avec un homme, bronzé, baraqué, le moniteur-chef. Elle découvre

le désir, fait tout ce qu'il lui demande avec une soumission ancestrale. Il ressemble à Marlon Brando. Le lendemain il ne veut plus d'elle. Elle couche sans aucun remords avec un autre.

Portrait d'une jeune femme en devenir, réflexion sur l'initiation à la sexualité chez Annie, incapable de nommer son ressenti. L'auteure met en scène le souci de plaire chez la fille de 1958 à un autre jugé exceptionnel.

Comment la mémoire d'Annie Ernaux, écrivaine âgée de 74 ans en 2014, restitue les souvenirs de la jeune fille qu'elle était à 18 ans :

« J'ai voulu l'oublier aussi cette fille. L'oublier vraiment, c'est-à-dire ne plus avoir envie d'écrire sur elle. Ne plus penser que je dois écrire sur elle, son désir, sa folie, son idiotie et son orgueil, sa faim et son sang tari. Je n'y suis pas parvenue. »

Un récit autobiographique d'autant plus fort que l'écriture d'Annie Ernaux a toujours été blanche, neutre, froide, plate.



Directeur de la publication : Jimmy Golhen

Rédactrice en chef : Aurély Riss
Montage du Magazine : Wyatt Bernard
Critique littéraire : Muriel Laroque

Maquette : Graphéine

Ce magazine est entièrement financé par les recettes publicitaires.

Crédits photos : © Anne-Cécile Viseux © SCUF Escrim Roquepine © Pierre E. Danan © Salle Gaveau © Mairie du 8^e

Vous ne recevez pas le journal ?
Écrivez à cabmairie08@paris.fr

Régie publicitaire assurée par le groupe CMP,
David Tiefenbach au 06 70 21 07 12

Distribution : Champar — 01 34 07 12 50

Impression : Desbouis Gresil — 10 Rue
Mercure, 91230 Montgeron

Dépôt légal dès parution.

Imprimé à 35 000 exemplaires.



Votre mairie

Mairie du 8^e arrondissement

3 rue de Lisbonne — Paris 8^e

Accueil : 01 44 90 76 98

Lundi-vendredi : 8 h 30/17 h

Samedi : 9 h/12 h 30

(déclaration de naissance, de reconnaissance et de décès).

Métros : Saint-Augustin ou Europe
chaque élu ainsi que chaque service peuvent être contactés directement via notre site internet

Attention : prise de rendez-vous obligatoire avant tout déplacement en Mairie.

Caisse des écoles

3 rue de Lisbonne — Paris 8^e

01 44 90 75 00

Lundi — vendredi : 9 h/13 h

Écrivain public

Le mercredi de 12 h/14 h sans rendez-vous

Médiateur

Le mardi 14 h/17 h, sur rendez-vous.

Contacter l'accueil au

01 44 90 76 98.

Avocat

Informations sur les aides juridiques le lundi de 16 h/19 h. Rendez-vous à prendre auprès de l'accueil au 01 44 90 76 98.

Aide juridique/avocats

Le lundi de 16 h/19 h. Rendez-vous à prendre auprès de l'accueil au 01 44 90 76 98.

Conciliateur de justice

- Monsieur COPIN
les lundis matin de 9 h/13 h
(sur rendez-vous au 06 73 90 49 89).
- Madame MEUNIER
les lundis après-midi de 14 h/17 h
(sur rendez-vous au 06 50 21 90 48).
- Madame BERNARD
les mardis de 13 h/17 h
(sur rendez-vous au 06 87 39 68 27).
- Monsieur WILLAUME
les mercredis de 15 h/17 h 30
(sur rendez-vous au 06 71 10 60 21).

ADIL (Agence Départementale d'Information sur le Logement)

Vendredi : 9 h-13 h/14 h-17 h

Sur rendez-vous pris auprès de l'accueil au 01 44 90 76 98.

Certificat d'urbanisme, permis de construire ou de démolir, déclaration de travaux

Direction de l'Urbanisme,
6 promenade Claude Lévi-Strauss
Paris — 13^e

39 75 ou paris.fr — sur rendez-vous

Lundi-vendredi : 9 h/13 h - 14 h/17 h

Santé

Numéros nationaux

Samu : 15

Sapeurs-Pompiers : 18

SOS Médecins (24 h/24) : 36 24

Urgences médicales

de Paris (24 h/24)

01 53 94 94 94

Garde médicale de Paris

01 42 72 88 88

Centre antipoison

01 40 05 48 48

ou 01 40 05 45 45

Urgences dentaires

87 boulevard du Port-Royal (13^e)

01 43 37 51 00

Service d'urgence sur place sur rendez-vous le jour même.

Fil santé jeunes (8 h/24 h)

32 24

Urgences pédiatriques à domicile

01 43 94 35 01

Lundi-vendredi : 20 h/minuit

Samedi : 14 h/minuit

Dimanche : 8 h/minuit

SOS psychiatrie (24 h/24)

01 47 07 24 24

SIDA Infos Services

0 800 840 800 (appel gratuit)

Drogues, alcool, tabac info service

0 800 23 13 13

Écoute sexualité contraception

0 800 803 803 (numéro vert)

Écoute cancer

0 810 810 821

Culture/sport

Bibliothèque Europe

3 rue de Lisbonne — Paris 8^e

01 44 90 75 45

Bibliothèque Courcelles

17 ter avenue Beaucour — Paris 8^e

01 47 63 22 81

Bibliothèque pour tous de la Madeleine

14 rue de Surène

(sous l'église de la Madeleine) — Paris 8^e

01 44 51 69 17

Maison paroissiale de la Madeleine

14 rue de Surène — Paris 8^e

01 42 66 95 19

Médiathèque Mahler

111 rue Vézelay — Paris 8^e

01 53 89 09 10

Centre sportif Jacqueline Auriol

Piscine et autres activités :

7 allée Louis de Funès — Paris 8^e

01 53 53 23 33

Espace Beaujon

Complexe multisport et activités : 208 rue du faubourg Saint-Honoré — Paris 8^e

01 42 89 17 32

Vie locale

Police municipale

3975 rubrique 3

Commissariat central

1 av. du général Eisenhower — Paris 8^e

www.teleservices.paris.fr ou 34 30

Centre d'Action Sociale de la Ville de Paris (CASVP)

3 rue de Lisbonne — Paris 8^e

01 44 90 76 00

Lundi-vendredi : 8 h 30/17 h

Encombrants

contacter le 39 75 ou bien sur internet :
www.teleservices.paris.fr

Les bains-douches de Rome

(43 rue de Rome) sont ouverts tous les jours sauf le lundi.

Mardi-Samedi : 7 h 30/13 h

Dimanche : 8 h/12 h

01 42 93 70 05

Maison de la vie associative et citoyenne du 8^e

28 rue Laure Diebold — Paris 8^e

01 53 67 83 60

@ : maison.asso.08@paris.fr

Espace Beaujon

Centre d'animation

208 rue du Faubourg Saint-Honoré

Paris 8^e

01 42 89 17 32

Conservatoire de musique Camille Saint-Saëns

208 rue du Faubourg Saint-Honoré

Paris 8^e

01 45 63 53 84

TRIBUNE DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE DU 8^e

Les habitants du 8^e et les terrasses éphémères



VIRGINIE KRIKORIAN
Adjointe au maire du 8^e, en charge du Commerce et de l'Artisanat
01.44.90.76.47
virginie.krikorian@paris.fr

Compte tenu de la pression sur le stationnement, des conditions météo et de la fin des jauges, la mairie du 8^e a fait le choix de ne pas autoriser de terrasses pérennes sur les places de stationnement.

Néanmoins, des terrasses estivales pourront être installées du 1^{er} avril au 31 octobre. Le nouveau Règlement Étalages et Terrasses a renforcé les prérogatives des maires d'arrondissement. Pour obtenir un droit d'installation, le professionnel doit déposer un dossier qui nécessite une triple validation : le service de l'urbanisme, la préfecture de police et la mairie d'arrondissement.

Les riverains ne doivent pas subir les écarts de certains établissements. Lors des conseils de quartier de décembre, notre maire a précisé que la police municipale verbalisait les terrasses qui

persistent ; un démontage d'office est facturé au gérant qui n'obtempère pas. L'utilisation des zones de livraison est systématiquement refusée et aucune demande de déplacement d'une place de livraison n'est acceptée.

Les terrasses qui n'ont pas été retirées à la fin de l'autorisation donnée en 2020 et 2021, qui ont généré des nuisances pour les riverains ou qui ne s'intègrent pas esthétiquement dans la rue ne pourront être autorisées en 2022.

La majorité des professionnels jouent le jeu, les présidents des associations de commerçants du 8^e sont de véritables partenaires. La cohabitation est possible, quand elle est faite avec justesse, fermeté et écoute mutuelle.

TRIBUNES DE L'OPPOSITION



ATHÉNAÏS MICHEL
Conseillère d'arrondissement Paris en Commun
athenais.michel@paris.fr

La Ville de Paris est là pour les plus précaires

Je voudrais remercier dans un premier temps toutes les personnes qui se sont mobilisées pour la Nuit de la Solidarité et qui ont fait de cet événement un succès cette année encore. Dans un second temps, j'aimerais partager le dispositif Paris Sport Vacances, qui revient pour les vacances d'hiver. Les inscriptions seront ouvertes dès le lundi 24 janvier : des stages, à la semaine, sont proposés durant les deux semaines de vacances scolaires pour les 7-17 ans, gratuitement.



SOPHIE SEGOND
Conseillère d'arrondissement Indépendants et Progressistes en Marche
sophie.segond@paris.fr
06 48 18 76 71

Six mois pour faire avancer l'Europe

Depuis le 1^{er} janvier, la France préside l'Union européenne avec une devise : la Relance (pour réussir la transition écologique et numérique), la Puissance (pour défendre nos intérêts), l'Appartenance (parce que nous partageons une culture, une histoire, des valeurs communes) en étant fidèles aux valeurs européennes de solidarité et de démocratie. Nous aussi habitants du 8^e, portons dans notre vie quotidienne un bout d'Europe, en participant aux événements organisés partout en France.



CATHERINE LÉCUYER
Conseillère du 8^e arrondissement Une Nouvelle Énergie pour le 8^e
catherine.lecuyer@paris.fr

Mieux informer et concerter

Nombre de riverains regrettent le manque d'information et de concertation sur les aménagements projetés dans la démarche Embellir votre quartier pour les quartiers Europe, Saint-Augustin et Monceau, alors qu'ils vont profondément impacter le cadre et la qualité de vie locale. Les Mairies de Paris et du 8^e arr. peuvent pourtant mieux faire pour informer et concerter. Elles ne devraient pas craindre les observations formulées.

www.catherinelecuyer.fr

JOUE-LA SPORTIVE



LE BASKETBALL
Pour dunker comme un pro.

LE FOOTBALL
Pour me la jouer star du ballon rond.

LE TENNIS
Pour être un as du smash.

avec
**Paris Sport
Vacances**
Stages pour les 7-17 ans.
Du sport pour toutes vos envies !

Programme & inscriptions sur paris.fr

Inscriptions jusqu'au 15 février pour un stage 1^{re}
semaine des vacances d'hiver et jusqu'au 22 février
pour un stage de la 2^e semaine



**À CHACUN
SES RAISONS.
À CHACUN
SON BOX.**

**Profitez du 1^{er} mois
OFFERT***

Déménagement, rénovation, mutation... À chacun son box.

Lockall, c'est le stockage sécurisé en toute liberté, au meilleur prix.
Réservez votre box et bénéficiez de l'accompagnement d'une équipe à l'écoute,
qui vous conseillera selon vos besoins. Vous n'aurez qu'à vous laisser guider !



Nouvelle Génération

De la réservation à l'accès à votre box, Lockall est une solution de stockage entièrement digitale.



Flexible

De 0,5 à 30 m², choisissez le box qui correspond à vos besoins.



Sécurisé

Accès, ouverture et fermeture des box, contrôle à distance : pilotez votre espace en toute sécurité.



Premium

Des locaux premium au meilleur prix, au cœur de Paris 8^e arr.

UNE GAMME DE SERVICES ADAPTÉS AUX PARTICULIERS ET AUX PROFESSIONNELS

190, Boulevard Haussmann | 75008 Paris
Tél. : 01.85.53.71.31

www.lockall.fr



Lockall

Le box intelligent
au meilleur prix