



« Repenser l'emploi et les métiers à Paris à l'horizon 2030 »

Rapport de la Commission thématique

Novembre 2021

SOMMAIRE

- I. CONTEXTE ET CADRE GÉNÉRAL.....P-3

- II. MÉTIERS ET EMPLOIS ÉTUDIÉS PAR LA COMMISSION.....P-13

- III. LES PROPOSITIONS DE LA COMMISSIONP-26

PARTIE I

CONTEXTE ET CADRE GÉNÉRAL DES TRAVAUX

Calendrier des réunions de la Commission :

Réunion	Date	Lieu/modalité
1	14 janvier 2020	Hôtel de Ville de Paris
2	5 février 2020	Hôtel de Ville de Paris
3	27 février 2020	Hôtel de Ville de Paris
4	1 ^{er} juillet 2020	Visioconférence via Zoom
5	24 novembre 2020	Visioconférence via Zoom
6	8 décembre 2020	Visioconférence via Zoom
7	1 mars 2021	Visioconférence via Zoom
8	22 mars 2021	Visioconférence via Zoom
9	12 avril 2021	Visioconférence via Zoom
10	4 mai 2021	Visioconférence via Zoom
11	3 juin 2021	Visioconférence via Zoom
12	28 juin 2021	Hôtel de Ville de Paris
13	15 septembre 2021	Hôtel de Ville de Paris
14	13 octobre 2021	Hôtel de Ville de Paris

Liste des membres de la Commission au 14 janvier 2020 :

Collège "Entreprises privées acteurs économiques"

CUTAJAR Claude
DE COUESSIN Maxime

Collège "Salariés"

CHICHEREAU Daniel
MARIGNY SOULEZ Angélique
NKONGO Pauline
RATAJCZAK Anne
SCHALLIER Anne

Collège "Services publics aux habitants"

CHASTRE Martine

Collège "Personnalités Qualifiées"

RENARD Jacques
VINCENT Charles-Édouard

Collège "Associations"

REYMOND Sylvain

Collège "Démocratie locale"

BOUDELIOU Michel
GOATER Delphine
KHELIL Abderrahmane
LAYES Amina
MERZAGORA Anne
PENEZ Jacqueline
POUPON Annie
ROMAGNOLI Michel

Collège "Parisien(ne)s"

CHIAVASSA Florence
DHERMY- LUCE Max
GRENIER Nicolas
MOUMARIS Mohamed
PINTO RIBEIRO Déolinda



Co-présidents de la Commission :

- Jacqueline PENEZ, collège Démocratie Locale
- Daniel CHICHEREAU, collège Salariés

MISE EN CONTEXTE

Une autosaisine du CGF



Conformément à ses statuts, lors de sa session de décembre 2019, le Conseil des Générations Futures a décidé la création d'une commission pour traiter du sujet : « Repenser l'emploi et les métiers à Paris à l'horizon 2030 ». Les travaux démarrés en janvier 2020 avaient comme objectif de présenter des propositions d'actions dans le courant 2020. La conjoncture sanitaire nous a contraints à reporter d'un an la fin des travaux et à tenir une grande partie des réunions en format distanciel.

Les propositions à soumettre au Conseil de Paris doivent permettre de répondre à trois enjeux principaux :

Refaire de Paris une ville active

et plus seulement une « ville musée », peuplée d'emplois « serviciels », «réceptifs ». Faire revenir les métiers productifs, les secteurs secondaire et industriel (artisans, commerçants de proximité, etc) - et ne pas se concentrer uniquement sur les emplois du tertiaire.

Pallier la baisse de la diversité des métiers dans Paris

sauvegarder des métiers patrimoniaux et maintenir l'attractivité des métiers à forte valeur sociétale.

Répondre au mieux aux besoins de la population

en étant en mesure de prendre soin des plus âgés et des plus fragiles, de faire face à l'épuisement des ressources et au dérèglement climatique.

MISE EN CONTEXTE

Cadre global des réflexions



Outre les nouveaux aspects mis en lumière par la crise sanitaire, l'analyse du contexte et des critères qui orienteront les emplois et métiers dans le futur font ressortir les principales dimensions suivantes :

- **le vieillissement** de la population ;
- **le dérèglement climatique** qui doit amener à modifier nos modes de production, de consommation et de vie ;
- **la délocalisation** des productions et le risque de perte de compétences uniques (comme dans les métiers d'art) ;
- **la fuite des cerveaux** et des savoir-faire ;
- **l'évolution de la notion de travail** ;
- **l'obsolescence** programmée ;
- **la dématérialisation** des services publics, directement corrélée à la fracture numérique (taux d'équipement, prix de l'équipement, maîtrise de l'outil et des techniques, âge des usagers) ;
- **la prise de conscience des *métiers essentiels*** du fait de la crise sanitaire, alors qu'ils sont quasi systématiquement déconsidérés et mal rémunérés.

Source : exploitation des études de cas et de l'exploitation du questionnaire Collège

MISE EN CONTEXTE

Facteurs d'impacts sur l'évolution des métiers



La Commission a identifié et analysé les facteurs d'ordre démographiques, sociologiques ou économiques qui impacteraient les métiers à Paris en 2030.

Le vieillissement de la population

- Choix préférentiel du maintien à domicile pour les personnes en perte d'autonomie
- Besoin accru en matière de soins et d'aide à domicile
- Développement de la télé médecine et de la télé surveillance
- Modification de la relation soignant – patient
- Renforcement du professionnalisme et de la qualité humaine des soignants et des aides à la personne
- Les salaires des opérateurs ou opératrices de l'aide à domicile sont estimés trop bas et peu attractifs

L'évolution des conditions de vie des habitants

- Renforcement des plateformes de commande par Internet et de livraison à domicile, privilégiées par certains habitants
- Affaiblissement de la distribution de proximité, notamment dans les métiers de bouche et la distribution des biens nécessaires à la vie courante dans les quartiers (santé, dépannage, aide domestique ...)
- Complexification des matériels électroménagers conditionnant la vie des familles, d'où l'importance de l'entretien et/ou recyclage de ces matériels en conformité avec les orientations de l'économie durable et le respect des normes publiques de défense de l'environnement
- Digitalisation des services publics et numérisation de l'ensemble des services nécessaires à la vie sociale et citoyenne (santé, culture, éducation, dossiers administratifs, participation citoyenne à la vie démocratique ...)

MISE EN CONTEXTE

Facteurs d'impacts sur l'évolution des métiers



L'évolution de la notion de « Travail »

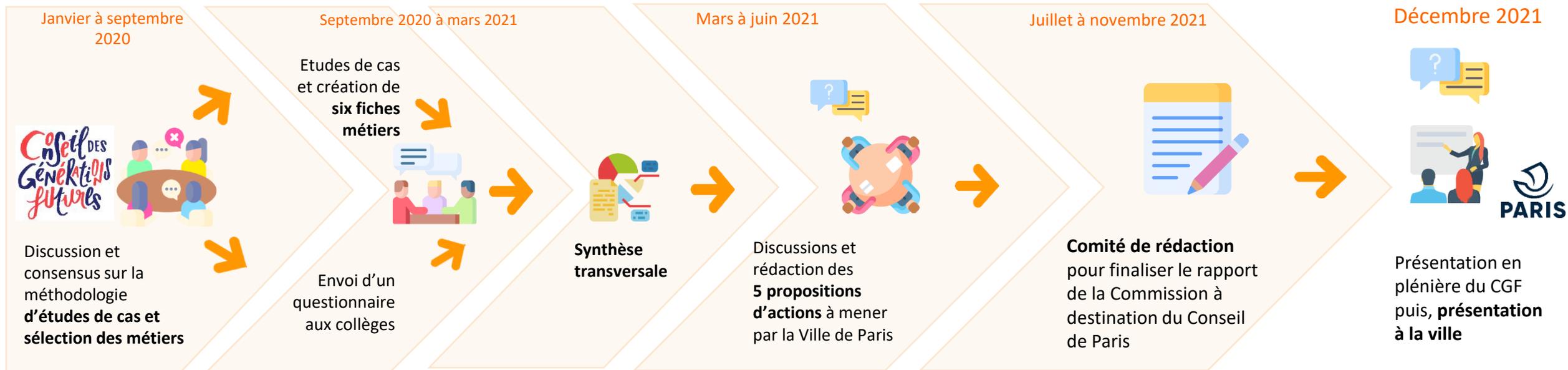
- Avoir un travail reste essentiel pour disposer des moyens de vivre à Paris
- Paradoxe entre l'allongement de la durée de travail et l'insertion ou le maintien dans l'emploi des seniors
- Evolution des activités de travail du fait du changement climatique, de la dématérialisation, de la digitalisation, du développement des nouveaux régimes juridiques (autoentrepreneurs, CDI ...)
- Nouvelles pratiques d'entreprises, en particulier les plus grandes : externalisation d'emplois, éloignement des lieux de travail et des centres de décision, sous-traitants multiples, obsolescence programmée des matériels, croissance externe via le rachat de start-ups
- Modification des relations dans le travail : moindre importance de la valeur « métier » par rapport à la rentabilité
- Développement de la télémédecine et risques éventuels sur la relation soignant / patient (confidentialité, confiance, etc.).

Les métiers de l'art

- Maintien des métiers d'art et de l'entretien du patrimoine, force d'attraction traditionnelle de Paris et source d'emplois, face à des défis divers : concurrence internationale très forte, augmentation des coûts ...
- Attrait des Parisiens et des touristes pour le Fabriqué à Paris.

MISE EN CONTEXTE

Méthodologie suivie



MISE EN CONTEXTE

Méthodologie suivie

1 Sélection de métiers à étudier

Le CGF n'ayant pas de budget propre pour faire appel à des prestations spécifiques, il n'était pas envisageable de réaliser une étude prospective exhaustive mais bien de suggérer des pistes pour les interventions de la Mairie de Paris. La Commission a, de ce fait, choisi une méthodologie adaptée à ses capacités et à ses moyens.

De nombreuses études ont été publiées sur le thème de la prospective 2030, mais rares sont les rapports portant spécifiquement sur Paris ou la Région Île-de-France, nous nous sommes donc appuyés sur des données plus globales pour déterminer les facteurs explicatifs des évolutions de l'emploi et/ou des métiers à Paris. C'est la raison pour laquelle la Commission a choisi de se limiter à des études de cas.

Le choix des métiers retenus pour les six cas étudiés a été réalisé à partir du croisement de deux types de données :

- analyse des consommations (Tableau de l'Économie Française en 2020 – INSEE), qui soulignent les produits et services acquis ou utilisés à Paris) : **les transports, l'alimentation, la santé, les loisirs et la culture, l'équipement du logement, l'habillement.**
- études sur les tendances en termes d'attentes et de comportement de consommation (Accenture, Credoc, Wavestone, INC) qui listent les principaux critères de choix des consommateurs : **la qualité, la durabilité, la protection de l'environnement, le bien-être.**

MISE EN CONTEXTE

Méthodologie suivie

2 Études de cas

La sélection des métiers a été effectuée en tenant compte :

- des évolutions escomptées de la société pouvant concerner et impacter le positionnement et le développement du métier via une analyse SWOT (atouts/faiblesses– opportunités/freins)
- des soutiens que la ville de Paris pourrait, individuellement ou en partenariat, apporter au développement de ce métier.

Sur cette base, 6 métiers ont été sélectionnés par un système de vote, puis analysés sous la forme de « fiches métiers » :

1. Métiers d'art
2. Métier de réparateur de matériel électroménager dans les familles
3. Métier de réparateur de matériel de connectique – informatique dans les familles
4. Métier du soin et du maintien à domicile
5. Métier de concepteur, réparateur d'outils et objets en usage chez des fabricants ou grand public
6. Métier de l'Aménagement de la distribution de proximité

--> Chacun de ces 6 métiers a fait l'objet d'une analyse détaillée : définition du métier, impacts sur la société (réponses aux tendances sociétales constatées ou envisagées), forces, faiblesses et opportunités.

De ces 6 métiers, nous avons effectué une **synthèse transversale des 6 études de cas menées**, ce qui a permis de dégager des grands axes qui permettent de définir un canevas commun des métiers de 2030.

Cette synthèse transversale a vu émerger **7 propositions d'actions concrètes** basées sur 4 piliers d'actions de la Ville de Paris.

PARTIE II

MÉTIERS ET EMPLOIS ÉTUDIÉS

MÉTIERS D'ART

Donner de la visibilité sur les savoir-faire et soutenir la filière pour ne pas perdre des compétences d'exception



CONSTAT

Paris a la réputation d'être **la capitale de la mode et des métiers d'art** et souhaite le rester.

La conservation et la restauration du patrimoine **nécessitent la maîtrise de techniques et de matériaux qui ont été négligées dans les récentes périodes.**

Ce sont des **métiers valorisants** par leurs créations.

Les consommateurs et les donneurs d'ordre rechercheront de plus en plus **des produits de qualité et des fabrications plus locales.**

Recherche de produits de meilleure qualité en **réaction à la standardisation, à la banalisation du low-cost.**

DESCRIPTION

- Ce segment regroupe des **activités multiples de création et de réalisation d'œuvres** dans le cadre d'événements à caractère festif, culturel.
- Les métiers retenus sont ceux qui **contribuent à la création ou à la restauration d'œuvres, à vocation unique et originale, dans les domaines de la mode et du patrimoine.**
- On trouvera donc par exemple : **les métiers de l'orfèvrerie** et de **la bijouterie** (de luxe ou fantaisie), de **la mode** (broderie, plumasserie, travail du cuir ...), de **l'architecture** (tailleurs de pierres, vitrailliers ...), de **la sculpture** et de **la peinture** (restaurateur d'oeuvre d'art).
- Ces métiers s'exercent soit **en indépendant** (artisans d'art), soit **en entreprise**, soit dans **des structures publiques.**

Pourquoi ces métiers ?

• Atouts

- Ce sont des métiers qui font autant appel à l'intelligence créative qu'à la compétence manuelle : « l'intelligence de la main »
- Viser et mettre en valeur l'«excellence parisienne »

• Faiblesse

- Les « métiers manuels » ont trop longtemps étaient dévalorisés et mal rémunérés.
- Métiers mal connus et pour lesquels les formations sont rares.
- Peu d'ateliers susceptibles d'accueillir des apprenants en Ile de France.

MÉTIERS D'ART

Donner de la visibilité sur les savoir-faire et soutenir la filière pour ne pas perdre des compétences d'exception



LES OPPORTUNITÉS D'AVENIR

- De plus en plus de sensibilité à la défense du patrimoine et à la redécouverte des savoir-faire ancestraux
- Développement de l'utilisation de nouvelles technologies (3D, modélisation, ...)
- Possibilités d'utiliser des matériaux nouveaux ou recycler

LES SOUTIENS / ACTIONS NÉCESSAIRES DE LA VILLE DE PARIS

- Support aux chantiers d'insertion pour la rénovation du patrimoine
- Communication sur l'intérêt de ces créations parisiennes : participation au Carrousel des métiers d'art, valorisation du savoir-faire, création d'un logo ou un trophée dédié
- Soutien aux centres de formation, à la valorisation de ces filières et de leurs débouchés professionnels (exemple : système de parrainage)
- Faire des appels à projets auprès des artisans d'art
- Mise à disposition de lieux de travail ou d'expérimentation
- Mieux faire connaître les ressources en matière de métiers d'art en communiquant sur l'institut de métiers d'art et en participant plus activement aux salons et campagnes de promotion

POINTS D'ATTENTION

- Nombre insuffisant de lieux de formation
- Réticence des artisans pour accueillir des apprentis
- Rentabilité non assurée
- Risque de délocalisation / pression concurrentielle

MÉTIER DE RÉPARATEUR DE MATÉRIEL ÉLECTROMÉNAGER DANS LES FAMILLES

Soutenir la réparabilité et le réemploi au quotidien



CONSTAT

Le réparateur au bénéfice des familles intervient sur demande pour réparer les matériels défectueux en usage courant dans une famille, lave-linge, cafetière, réfrigérateur ; former au bon usage de ces matériels et à l'entretien adapté, effectuer le premier dépannage et conseiller sur l'orientation du matériel obsolète.

Il exerce son activité dans une structure ESS, artisanale, entreprise commerciale ou autres, avec ou sans convention avec la collectivité locale pour le service aux familles et la mise en œuvre des orientations concernant les politiques de recyclage.

DESCRIPTION

- La vie familiale et domestique s'organise avec la robotique qui s'est implantée.
- Ces matériels utilisent des techniques sophistiquées et des matériaux parmi lesquels certains sont chers, rares, et/ou dangereux pour l'environnement.
- Ces matériels deviennent difficilement réparables par un amateur (coût, pièces défectueuses ...), leur entretien est présenté comme simplifié. Mais l'intervention d'un professionnel en cas de besoin s'avère nécessaire pour réparer une panne et/ou assurer un entretien-révision.
- L'Etat ou les Collectivités territoriales se préoccupent de plus en plus du recyclage et de l'élimination de ces objets devenus inutilisables en raison des matériaux onéreux et dangereux qu'ils contiennent.
- L'usage de ces matériels est incontournable pour les familles et ne doit pas devenir une dépendance ni une charge pour la collectivité.

Pourquoi ces métiers ?

• Atouts

- Ce métier requiert des compétences relationnelles, opérationnelles et techniques.
- Il peut également être un appui dans la politique de recyclage des matériels.
- Vrai avantage pour les familles : pédagogie du bon usage des matériels, dépannage assuré, gestion des renouvellements des matériels.
- Par rapport à un réparateur classique, ce métier a pour particularité de donner du sens : celui de développement durable.

• Faiblesses

- Difficultés des rendez-vous chez les particuliers : dates, accès aux domiciles.
- Nécessité pour le réparateur de se mettre à jour des nouveautés des constructeurs.

MÉTIER DE RÉPARATEUR DE MATÉRIEL ÉLECTROMÉNAGER DANS LES FAMILLES

Soutenir la réparabilité et le réemploi au quotidien



LES OPPORTUNITÉS D'AVENIR

- Élément de lutte contre le chômage et d'insertion des personnes éloignées de l'emploi
- Contribution à la bonne gestion des matériels usagés et en fin de vie par élimination des matériels devenus inutilisables sans agression de l'environnement

LES SOUTIENS / ACTIONS NÉCESSAIRES DE LA VILLE DE PARIS

- Le bien-être des habitants de la ville de Paris est un souci majeur de la collectivité territoriale. Un soutien aux familles grâce à l'intervention de professionnels compétents face à des techniques devenues sophistiquées permettrait aux familles de maîtriser les différents matériels de façon économique, fonctionnelle et environnementale.
- La bonne gestion de ces matériels en fin de vie d'usage serait un atout pour la politique de recyclage rendue plus efficace par l'intervention d'un professionnel compétent.
- Comment peut procéder la Ville : création d'une certification avec les instances professionnelles concernés : CCI, Chambre des métiers, réseaux de référence avec entreprises, artisans... avec création d'une carte professionnelle certifiée pour garantir la qualité de réparateur pour les familles.

POINTS D'ATTENTION

- L'accès aux informations des constructeurs peut présenter des difficultés.
- Les constructeurs qui développent une politique de renouvellement des matériels peuvent voir d'un mauvais œil cette volonté d'augmenter la durée de vie des appareils.

MÉTIERS DU SOIN ET DU MAINTIEN À DOMICILE

Accompagner les parisiens ayant besoin d'un appui dans le domaine de la santé, du numérique, de la maîtrise des nouvelles technologies



CONSTAT

Avec l'allongement de l'espérance de vie, la population de Paris est vieillissante (une personne sur 5 a plus de 65 ans) ; le besoin d'accompagnement face à la perte d'autonomie et au manque de structures d'accueil va s'accroître. Par ailleurs, sous la pression des changements structurels (société numérique) et technologiques (domotique, électronique) de plus en plus de personnes subissent un stress continu face au besoin d'adaptation permanent.

DESCRIPTION

Les métiers du soin et du maintien à domicile regroupent les métiers de la famille (aide médicospsychologique, auxiliaire de vie sociale, travailleur familial) ; les métiers de la vie quotidienne (aide à domicile, assistance administrative, assistance informatique) ; les métiers auprès des personnes fragiles (personnes âgées ou handicapées) : soins médicaux, téléassistance, aide aux déplacements.

Elles ont pour but de :

- Prendre en charge sur le plan sanitaire et psychologique les fragilités liées aux maladies, aux handicaps, au polyhandicap, à la vieillesse, à la rééducation
- Veiller au bien-être, soutenir face à la solitude, tisser du lien social
- Aider à l'adaptation aux nouveaux besoins (économie numérique) et aux nouvelles techniques (prise en main de matériel domotique, électrique, électronique ...)
- Conseiller et accompagner dans les démarches de la vie quotidienne
- Sensibiliser et aider au recyclage et à la réparation.

Pourquoi ces métiers ?

• Atouts

- Contribuer à la qualité de vie : rester actif et garder un lien social
- Pouvoir découvrir, fabriquer, réparer ou créer
- Professionnalisation de l'accompagnement et du Care
- Offrir des services de proximité de qualité

• Faiblesse

- Métiers peu valorisés, insuffisamment formés et mal rémunérés
- Besoin de maîtriser des technologies nouvelles
- Eloignement des acteurs qui doivent pouvoir répondre dans des délais courts

MÉTIERES DU SOIN ET DU MAINTIEN À DOMICILE

Accompagner les Parisiens ayant besoin d'un appui dans le domaine de la santé, du numérique, de la maîtrise des nouvelles technologies



LES OPPORTUNITÉS D'AVENIR

- Des technologies plus performantes et moins coûteuses, de nouveaux systèmes de transmission/communication basés sur la lumière (LIFI) ou la 5G.
- Des besoins d'accompagnement et d'autonomie en croissance. Un marché sur 30 ou 50 ans.

LES SOUTIENS / ACTIONS NÉCESSAIRES DE LA VILLE DE PARIS

- Promouvoir et valoriser : au travers une démarche RSE, la ville de Paris doit se montrer exemplaire et surtout responsable en veillant à ce que chaque employé d'association, d'entreprises ou d'instances sous contrat avec elle, assure une qualité de vie au travail décente, rémunéré honorablement et avec des perspectives d'évolution de carrière. Notamment concernant les métiers du Care (soignants ou auxiliaires) et les aides aux aidants familiaux.
- La ville de Paris doit veiller à ce que l'ensemble des organisations auxquelles elle a recours assurent à leurs personnels une formation professionnalisante quel que soit le statut du salarié.
- La ville de Paris peut participer à l'équipement des foyers (aides techniques à domicile) et donner aux aidants des moyens de facilitation (transport, horaires)
- Elle doit prendre soin et soutenir les aidants-accompagnants qui représentent, au bas mot, 164 milliards d'Euros d'économie par an pour la collectivité.
- Lien source : <https://www.lesechos.fr/thema/articles/serge-guerin-sans-la-contribution-des-aidants-notre-systeme-de-sante-ne-tiendrait-pas-1252044>

POINTS D'ATTENTION

- Nombre insuffisant de lieux de formation
- Attractivité modérée des métiers et des perspectives qu'ils offrent
- Vigilance sur le maintien de la relation humaine
- Eloignement des logements accessibles aux personnels concernés
- Des outils et des techniques rapidement obsolètes nécessitant une adaptation permanente

MÉTIER DE RÉPARATEUR DE MATÉRIEL DE CONNECTIQUE/INFORMATIQUE DANS LES FAMILLES

Un métier qui a du sens : celui de la socialisation et de l'interaction



CONSTAT

- L'offre de matériel en usage dans les familles se diversifie et se complexifie. Le matériel en usage dans les familles reçoit une impulsion très importante des fabricants pour des usages très diversifiés : cuisine, ménage, sécurité, gestion des fluides, des échéances de paiement, d'entretien.
- Ces matériels utilisent des techniques sophistiquées et des matériaux parmi lesquels certains sont chers, rares, et/ou dangereux pour l'environnement.
- Ces matériels deviennent difficilement réparables par un amateur (coût, pièces défectueuses ...), leur entretien est présenté comme simplifié. Mais l'intervention d'un professionnel en cas de besoin s'avère nécessaire.
- Les normes publiques de fabrication et les interventions des organismes de défense des consommateurs n'arrivent pas toujours à faire prévaloir l'intérêt de l'utilisateur de ces matériels domestiques. L'intervention d'un professionnel peut s'avérer utile pour réparer une panne et/ou assurer un entretien-révision.

DESCRIPTION

- Le réparateur au bénéfice des familles intervient sur demande pour réparer les petits matériels informatiques en usage courant dans une famille ; former au bon usage de ces matériels et l'entretien adapté, assurer le premier dépannage ; conseiller sur l'orientation du matériel obsolète.
- Il exerce son activité dans une structure ESS, artisanale, entreprise commerciale ou autres, avec ou sans convention avec la collectivité locale pour le service aux familles et la mise en œuvre des orientations concernant les politiques de recyclage.

Pourquoi ces métiers ?

• Atouts

- Le numérique et la connectique ont pris une place incontournable dans la vie des personnes et des familles.
- La réparation rapide de ces matériels permet aux familles de rester connectées.

• Faiblesses

- L'intervention du réparateur peut être contrariée par la pratique des fabricants qui cherchent à préserver leur maîtrise sur la vie des matériels qu'ils vendent par la dissimulation des composants ou des systèmes.
- La qualité de la prestation du réparateur sera conditionnée par le type de coopération des fabricants et des distributeurs.

MÉTIER DE RÉPARATEUR DE MATÉRIEL DE CONNECTIQUE/INFORMATIQUE DANS LES FAMILLES

Un métier qui a du sens : celui de la socialisation et de l'interaction



LES OPPORTUNITÉS D'AVENIR

- La phase actuelle (2030) de développement de la « numérisation » de la société touche des générations qui ont connu dans leur jeunesse ce type de fonctionnement. La découverte des matériels et des procédés est connue dans les grandes lignes mais les systèmes vont en se complexifiant. La panne peut toujours arriver et devenir un blocage dans la vie des familles.
- Les problèmes de recyclage et de préservation sont des préoccupations qui sont présentes chez les utilisateurs mais aussi au sein des collectivités locales.

LES SOUTIENS / ACTIONS NÉCESSAIRES DE LA VILLE DE PARIS

- Les services de la ville de Paris en direction des habitants sont pratiquement tous digitalisés. La bonne utilisation de ces systèmes est un gage de l'efficacité des services de la Ville. Le recours à des réparateurs professionnels contribue à l'efficacité des applications mises en œuvre par la Ville envers les habitants.
- La participation citoyenne à Paris repose également sur la digitalisation, ce qui amène au même constat.
- En facilitant le bon usage, le réemploi et le recyclage du matériel informatique, le réparateur représente un appui aux plans d'action municipaux dans le domaine de l'économie circulaire et de la préservation de l'environnement.

POINTS D'ATTENTION

- Les fabricants de matériels informatiques ou numériques sont encore soupçonnés d'organiser l'obsolescence des matériels.
- Les administrations et les entreprises privées prestataires de services ont recours à des changements de procédures qui sont assimilés à des pannes.

MÉTIER DE CONCEPTEUR, RÉPARATEUR D'OUTILS ET OBJETS EN USAGE CHEZ DES FABRICANTS OU GRAND PUBLIC



Manufacturiers ou *makers* au cœur du « Fabriqué à Paris »

CONSTAT

- La transition écologique et le concept d'économie circulaire impliquent une meilleure utilisation des ressources ou l'émergence d'éco-matériaux.
- La lutte contre l'obsolescence programmée et l'augmentation de la réparabilité.
- La relocalisation des activités industrielles et manufacturières sur notre territoire.
- A noter : beaucoup de *fablabs* en France sont déjà de potentielles unités de micro-production et la crise du covid-19 a permis de révéler la technicité des *makers*, leur capacité d'organisation, leur sérieux et leur résilience.

DESCRIPTION

- Au sein d'un laboratoire (*FabLab*) ou d'une manufacture de proximité, le concepteur réalise des prototypes d'objets entrant dans des matériels utilisés dans l'industrie ou destinés au grand public.
- Ce métier peut s'exercer à différents niveaux de compétences : ingénieur, technicien ou opérateur.
- Selon les cas, il répond à un besoin observé ou sollicité par une administration, un regroupement d'utilisateurs ou un industriel pour réparer, améliorer ou augmenter différents matériels à usages domestiques. Ces prototypes mettent en œuvre des processus originaux, des techniques anciennes redécouvertes ou renouvelées.

Pourquoi ces métiers ?

• Atouts

- Un métier attractif, créatif et innovant, qui valorise à la fois le geste (l'artisanat) et la technologie, contribue au réemploi et à la préservation des ressources.
- Un métier de proximité, non délocalisable, créateur de lien social et vecteur de transmission de savoir.

• Faiblesses

- Le statut d'auto-entrepreneur, présentant une faible protection sociale, devra être compensé en préconisant le salariat au sein d'un *fablab* ou le statut de coopérative de proximité accordé aux manufactures.
- Cela permettra aussi de lutter contre le relatif isolement du professionnel.

MÉTIER DE CONCEPTEUR, RÉPARATEUR D'OUTILS ET OBJETS EN USAGE CHEZ DES FABRICANTS OU GRAND PUBLIC



Manufacturiers ou *makers* au cœur du « Fabriqué à Paris »

LES OPPORTUNITÉS D'AVENIR

- Faire de Paris un laboratoire de l'industrie 4.0 et de l'économie collaborative et créative.
- Développer la transmission, la formation ainsi que l'insertion des décrocheurs scolaires.
- Développer plus fortement des structures hybrides artisanat/industrie/formation.
- Accompagner la relocalisation de la production, la valorisation et la diffusion des compétences des artisans.
- Faire des manufactures des moteurs et des accélérateurs de transition portés par et pour le territoire.
- Contribuer à l'économie locale et à la résilience du territoire.
- Permettre à l'écosystème de l'artisanat et de l'innovation d'être plus robuste pour affronter les enjeux économiques, écologiques et humains du XXIème siècle.

LES SOUTIENS / ACTIONS NÉCESSAIRES DE LA VILLE DE PARIS

- Concéder et aménager des locaux avec des espaces de *Fablabs* équipés d'ateliers de fabrication numérique et traditionnelle
- Créer des manufactures de proximité
- Acheter des machines
- Favoriser des tests en situation réelle
- Mettre en place les formations adaptées

POINTS D'ATTENTION

- Trouver des locaux adaptés à l'expérimentation, à des prix abordables
- Former des futurs professionnels en nombre suffisant et avec les compétences requises
- Fonctionner en écosystème ouvert, selon le principe des Communs

MÉTIER DE L'AMÉNAGEMENT DE LA DISTRIBUTION DE PROXIMITÉ

Faciliter et intégrer la logistique du dernier kilomètre à Paris



CONSTAT

- Les grands groupes de distribution ont progressivement investi l'espace public ce qui s'accompagne de la disparition du petit commerce notamment dans le domaine des métiers de bouche.
- Tout en étant sensibles au juste prix, les consommateurs recherchent des produits de qualité et d'origine contrôlée (mouvement « locavores »).
- La tendance à la livraison à domicile a pris une ampleur nouvelle lors de la pandémie de Covid et nécessite donc des aménagements et procédures adaptés.

DESCRIPTION

- Le métier consiste à proposer aux décideurs (collectivités locales, aménageurs, entreprises de distribution) des solutions d'aménagement des quartiers pour répondre aux besoins des consommateurs
- Il nécessite donc la connaissance de l'environnement économique et social et le respect des contraintes environnementales
- En terme d'urbanisme, le conseiller en aménagement de la distribution de proximité s'inscrit dans les programmes de la « ville du quart d'heure »

Pourquoi ces métiers ?

• Atouts

- Aménager la ville pour un meilleur service de proximité et pour limiter le bilan carbone
- Répondre aux attentes des différentes populations

• Faiblesse

- Poids de la grande distribution et des groupes de ventes à distance

MÉTIER DE L'AMÉNAGEMENT DE LA DISTRIBUTION DE PROXIMITÉ

Faciliter et intégrer la logistique du dernier kilomètre à Paris



LES OPPORTUNITÉS D'AVENIR

- Un équilibre devra être trouvé entre le « tout numérique » et le E-commerce et les attentes des consommateurs qui souhaitent le maintien des contacts humains et des services de proximité
- La sensibilisation au changement climatique et les économies d'énergie soutiendront le développement de solutions de proximité

LES SOUTIENS / ACTIONS NÉCESSAIRES DE LA VILLE DE PARIS

- Fédérer les initiatives des aménageurs
- Intégrer ces besoins dans le nouveau PLU
- Financer des plateformes de distribution : dernier kilomètre

POINTS D'ATTENTION

- Nombre insuffisant de lieux de formation
- Construire une filière professionnelle d'urbanisme et d'aménagement

PARTIE III

LES PROPOSITIONS DE LA COMMISSION
ADRESSÉES À LA VILLE DE PARIS

Proposition 1 : **Créer une Maison parisienne des métiers de demain**

Proposition 2 : **Labelliser les métiers du service à domicile**

Proposition 3 : **Labelliser les métiers de la réparation et du réemploi**

Proposition 4 : **Enrichir le catalogue des cours pour adultes de la Ville**

Proposition 5 : **Créer des espaces de coworking de type artisanal**

VISION À PORTER ET MODALITÉS D'ACTIONS DE LA VILLE

De l'analyse des cas sélectionnés et des attentes qu'ils sous-tendent, nous pouvons synthétiser quatre axes d'actions pour la ville de Paris :

- **Former** : fédérer et rendre visibles les acteurs et outils de la formation ;
- **Héberger** : favoriser le retour des activités productives dans Paris, faciliter l'accès aux locaux adaptés, permettre l'implantation de services nécessaires à la vie quotidienne ;
- **Valoriser** : rendre visibles des systèmes de labellisation, promouvoir les métiers essentiels ou sous-valorisés ;
- **Financer** : accompagner le développement des métiers, contribuer à la revalorisation (rémunération et reconnaissance) des métiers essentiels.

Créer une Maison parisienne des métiers de demain

Proposition n°1



Description

- Créer un lieu centralisateur : « La Maison parisienne des Métiers de demain » à l'image de la Cité de l'économie et des métiers de demain de Montpellier: <https://www.laregion.fr/La-Cite-de-l-Economie-et-des-Metiers-de-Demain>
- Triple vocation : centre de recherche (études prospectives, diagnostic de l'existant,...) ; centre de ressources au service des personnes : formation, information, accompagnement ; lieu d'accueil des entreprises : séminaires, conférences, « job dating ».

Objectif

- Orienter et alimenter les politiques de la ville de Paris en matière d'emploi.

Besoins identifiés

- Cartographier les besoins et produire.
- Diffuser de l'information sur les emplois et métiers d'avenir.
- Accompagner les Parisiens vers la formation à ces derniers, et ce à toutes les étapes d'une vie professionnelle : sensibiliser les jeunes, accompagner vers le premier emploi et/ou la reconversion.
- Promouvoir la formation continue tout au long des carrières professionnelles.

Freins possibles

- Position des acteurs de l'emploi : chambre de commerce, chambre des métiers qu'il faudra convaincre de l'intérêt d'une coordination.
- Créer un groupe de projet partenarial.
- Négocier avec les acteurs économiques et institutionnels (notamment la Région qui a compétence en matière de développement économique).

Actions nécessaires de la ville de Paris

- Créer un groupe de projet partenarial.
- Négocier avec les acteurs économiques et institutionnels (notamment la Région qui a compétence en matière de développement économique).

Labelliser les métiers du service à domicile

Proposition n°2



Description

- Créer un « label parisien du service » qui donnera une garantie de qualité et de sérieux des services rendus à domicile (réparateurs, aide à domicile, ménage, etc.).

Objectif

- Orienter et alimenter les politiques de la ville de Paris en matière d'emploi.

Besoins identifiés

- Les services à domicile sont par définition intrusifs et peuvent susciter des craintes de la part des utilisateurs voire des dérives de la part des intervenants.
- Un « label » parisien sera plus simple qu'une norme nationale.

Freins possibles

- Il existe une norme Afnor (NF Services) mais peu d'entreprises font la démarche de se faire certifier.

Actions nécessaires de la ville de Paris

- Définir un cahier des charges à faire contrôler par le COFRAC (Comité Français d'Accréditation).
- Assurer un suivi du service (ex: clients-mystère, enquêtes de satisfaction...) en créant une structure d'accueil ou étendre les missions de la Direction de la Qualité.

Labelliser les métiers de la réparation et du réemploi, « Réparé à Paris », « Surcyclé à Paris »

Proposition n°3



Description

- Pour valoriser les métiers de la réparation et du réemploi, décliner le label « Fabriqué à Paris » pour d'autres filières : « Recyclé à Paris », « Réparé à Paris », « Surcyclé à Paris ».

Objectif

- Les systèmes de labellisation sont incitatifs et constituent un levier pour la généralisation de pratiques vertueuses.
- Ils permettront de valoriser les métiers et les pratiques plutôt que la production finale et contribuent à la dynamique de réduction des ressources, l'économie circulaire et la trajectoire zéro déchet.

Besoins identifiés

- Cartographier les besoins et produire et diffuser de l'information sur les emplois et métiers d'avenir
- Accompagner les Parisiens vers la formation à ces derniers, et ce à toutes les étapes d'une vie professionnelle : sensibiliser les jeunes, accompagner vers le premier emploi et/ou la reconversion, et promouvoir la formation continue tout au long des carrières professionnelles.

Freins possibles

- Beaucoup de dispositifs, de normes et d'organismes existent déjà dans le domaine de la valorisation/labellisation.

Actions nécessaires de la ville de Paris

- Faire connaître aux innovateurs, créateurs d'activités, entreprises, les moyens mis en œuvre par Paris pour aider le démarrage de productions.
- Assurer une meilleure visibilité des systèmes de labellisation. Promouvoir des métiers essentiels, peu reconnus et sous-valorisés.

Enrichir le catalogue des cours pour adultes de la Ville

Proposition n°4



Description

- Etoffer le catalogue des formations professionnalisantes dans les métiers d'avenir, proposer de nouveaux modules, thèmes, dans le cadre des cours pour adultes et/ou les ateliers de la ville de Paris.

Objectif

- Réorienter, élargir et renforcer le catalogue des formations pour adultes de la ville de Paris vers des métiers à valeur sociétale intrinsèque forte (rémunération décente, qualité de vie au travail), axés vers le service à la personne, la proximité et la transition écologique, vecteurs du dynamisme socioéconomique et de l'attractivité de la ville de Paris et permettant le retour d'activités productives sur le territoire de la Ville.

Besoins identifiés

- Il existe aujourd'hui à Paris un grand nombre d'acteurs de la formation professionnelle, mais un manque de visibilité globale, information dispersée et trop peu lisible. Les nouvelles pratiques et métiers innovants sont peu connus, notamment des jeunes ou des personnes en reconversion professionnelle.

Freins possibles

- Concurrence avec les Chambres des métiers et de l'artisanat, les Centres de formation d'apprentis et les lycées techniques ou professionnels.

Actions nécessaires de la ville de Paris

- La ville de Paris doit agir de concert avec les acteurs qualifiés (Région IDF et services d'État) pour adapter/élargir le périmètre des métiers/emplois auxquels former les Parisiens. Les villes apporteraient la vocation / le prisme plus social, « de terrain ».
- NB : l'offre de cours pour adultes de la ville de Paris est très riche. Certaines des formations correspondant aux métiers que nous souhaitons valoriser existent déjà : "métiers de la mode et du textile", "métiers des services à la personne", "métiers du bois, du verre, de la tapisserie, de la peinture décorative et de la sculpture".

Créer des espaces de coworking de type artisanal

Proposition n°5



Description

- Créer dans chaque arrondissement des espaces de coworking de type artisanal permettant d'accueillir des artisans en locaux partagés et aider les artisans parisiens à s'équiper en véhicules électriques ou en vélos cargos adaptés à leur activité.
- Les valoriser à travers le réseau « Fabriqué à Paris » ou « Réparé à Paris » permettant de les mettre en relation avec des clients potentiels.

Objectif

- Favoriser le maintien et le développement des entreprises artisanales.

Besoins identifiés

- En raison de la cherté et de la complexité des baux commerciaux, et malgré les locaux artisanaux mis à la disposition des artisans par la SEMAEST ou le GIE Paris Commerces, beaucoup d'artisans ne peuvent plus rester à Paris.
- Les déplacements des artisans venant de la petite couronne sont de plus en plus complexes, en raison de la limitation de la circulation automobile, des bouchons et de la réduction du nombre de places de livraison. Beaucoup d'artisans ne souhaitent plus prendre de chantiers à Paris.

Freins possibles

- Concurrence avec les Chambres des métiers et de l'artisanat, les Centres de formation d'apprentis et les lycées techniques ou professionnels.

Actions nécessaires de la ville de Paris

- Implanter des plateaux de coworking artisanaux équipés et assurés dans chaque arrondissement.
- Aider à l'installation de nouvelles entreprises grâce à un guichet unique qui centralise toutes les démarches administratives, recherche de locaux, déménagement, etc.
- Encourager les partenariats et les synergies entre les artisans présents au sein du même coworking, ce qui leur permettra de gagner des chantiers en commun.

