



mairie Onze
Paris

saison culturelle

1^{er} semestre 2022



François VAUGLIN
Maire du 11^e arrondissement



Emma RAFOWICZ
Adjointe chargée de
la culture, de l'artisanat
et du patrimoine

Édito

Cette année encore, la Mairie du 11^e arrondissement vous propose une programmation culturelle éclectique.

Celle-ci fera la part belle à la musique. Vous retrouverez les conférences de Gérard Sutton, animées par les élèves et les professeurs du conservatoire, ainsi que de nombreux concerts. Pas moins d'une quinzaine seront en effet donnés par des orchestres symphoniques, des chorales populaires ou des groupes comme le quintette Body & Soul Consort et le Quatuor Bedrich. Nouveauté cette année, nous avons imaginé une programmation spécifique à destination des tout-petits. À travers plusieurs contes, dont le Carnaval des animaux, vous pourrez les initier, de manière ludique, à la musique classique.

Outre la musique, nous vous proposerons, également, du théâtre et nous renouons avec les « Rendez-vous avec l'Histoire ». Le thème retenu : la Bastille à travers les siècles, afin de (re)découvrir cette grande place célèbre dans le monde entier que nous avons récemment transformée.

Tous ces événements sont naturellement gratuits et ouverts à tous. Dans l'attente de vous y retrouver nombreux, nous vous invitons à découvrir, dans les pages qui suivent, l'ensemble de cette programmation.

Bonne lecture à tous.

Image de couverture :

© LePasQueBeau

Crédits photos : Vincent Baillais ; LePasQueBeau ; JP Loyer ; Body and Soul Consort ; Tristan Labouret ; Tijana Feterman ; Orchestre d'harmonie des agents de la Ville de Paris ; Guillaume Bontemps.

Sommaire

p.4 – Musiques pour tout-petits (janvier > février)

- Les contes musicaux de Frédéric Borsarello
- Histoire du crabe qui jouait avec la mer, présenté par l'Orchestre de Paris
- Le Carnaval des animaux

p.5 – Théâtre (février)

- Cerebro, entre théâtre et magie

p. 6-9 – Les concerts (février > mai)

- Les midis du conservatoire
- Concert de musiques baroque et jazz
- Concert de l'orchestre Philharmonicœur
- Concerts de musique de chambre
- Concert de l'orchestre d'harmonie des agents de la Ville de Paris
- Concert des chorales populaires de Paris et de Lyon et du chœur Peuple et Chansons de Brest

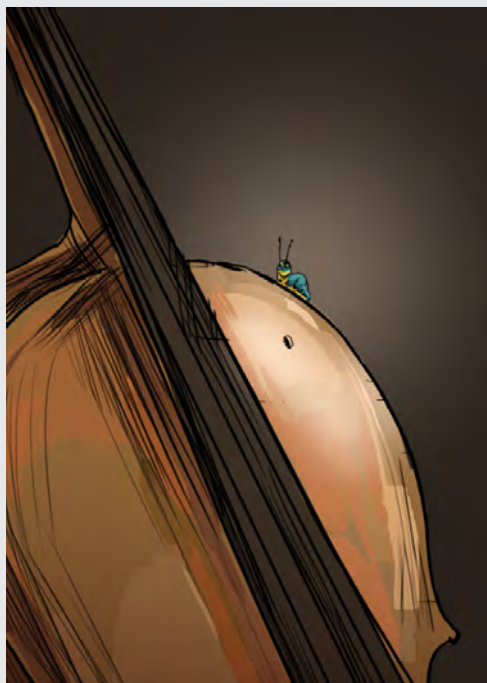
p.10-11 – Conférences (mars > juin)

- Conférences musicales
- Rendez-vous avec l'Histoire : la Bastille à travers les siècles

Du fait de la persistance de la crise sanitaire, cette programmation est susceptible de changements, qui seront annoncés par affichage sur la mairie et via notre site internet, nos réseaux sociaux et notre lettre d'information numérique. Restez connecté.e !

L'entrée est libre et gratuite pour l'ensemble de ces événements, dans la limite des places disponibles.

MUSIQUES POUR TOUT-PETITS



Samedi 29 janvier

Les contes musicaux de Frédéric Borsarello

Passionné par la création, qu'elle soit musicale ou littéraire, le violoncelliste Frédéric Borsarello écrit plusieurs essais ou contes ayant un rapport avec la musique. Accompagné par Gilles Raab, comédien, et Édouard Exerjean, au piano, il vous fera découvrir à la Mairie du 11^e deux contes musicaux dont il est l'auteur: Hypogé, conte musico-écologique et Émile et Justus.

À 9h - Hypogé, conte musico-écolo

dès 7 ans - 40 min

À 11h - Émile et Justus, conte musical rigolo

dès 10 ans - 1h

Mairie du 11^e - Salle des fêtes

Places limitées - Réservation sur culture11@paris.fr



PHILHARMONIQUE DE PARIS
ORCHESTRE
DE PARIS



Samedi 5 février à 11h

Histoire du crabe qui jouait avec la mer

Vous vous êtes toujours demandés pourquoi la mer monte et descend deux fois par jour ? Cinq musiciens de l'Orchestre de Paris et un conteur vont tenter de résoudre le mystère ! Remontez en chant et en musique aux temps mythologiques où le Grand Magicien a ordonné le monde et attribué un rôle à tous les animaux. Tous ? Non ! Le Crabe s'est discrètement soustrait aux ordres du Grand Magicien et des Hommes pour aller jouer avec la mer tout le jour et toute la nuit...

Histoire du crabe qui jouait avec la mer, d'après les « Histoires comme ça » de Rudyard Kipling

À partir de 4 ans - 45 min

Mairie du 11^e - Salle des fêtes

Places limitées - Réservation : 01 56 35 12 12

ou reservations@orchestredeparis.com

Samedi 12 février à 10h30

Le Carnaval des animaux

Le Carnaval des animaux est une suite pour ensemble instrumental de Camille Saint-Saëns composée en Autriche au début de 1886. Composé pour un concert de mardi gras, cette œuvre s'inscrit dans une tradition française de pastiche musical, sous couvert d'une description animalière. De nombreuses citations musicales parodiques se retrouvent dans la partition ainsi que des chansons enfantines comme *J'ai du bon tabac*, *Ah ! vous dirai-je, maman* et *Au clair de la lune*.

À partir de 4 ans

Mairie du 11^e - Salle des fêtes

THÉÂTRE



Jeudi 17 février à 19h

Cerebro

Et si l'on vous proposait de vous révéler ce qui d'ordinaire vous est caché ? Bienvenue dans Cerebro, un (faux) programme de développement personnel qui va vous permettre de vous découvrir des capacités insoupçonnées, de révéler votre véritable potentiel. En mêlant théâtre et magie nouvelle, Matthieu Villatelle vous embarque dans l'aventure Cerebro pour vous remettre les clés du dépassement de soi à travers des expériences ludiques et parfois troublantes... Alors jusqu'où serez-vous prêts à aller ?

Mairie du 11^e - Salle des fêtes

Ce spectacle n'est pas un spectacle jeune public.

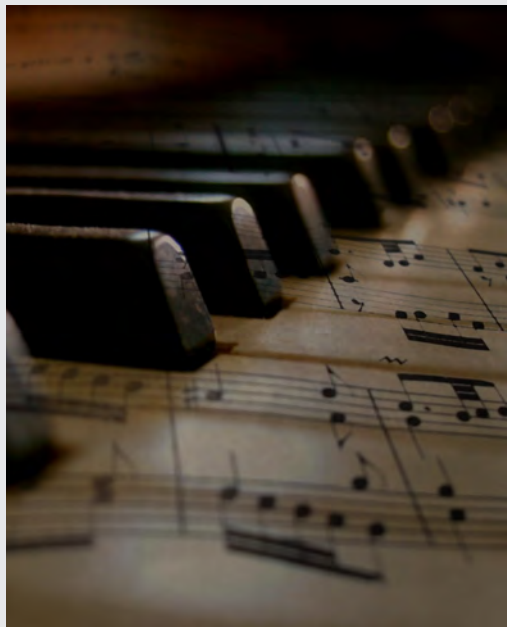
Il est conseillé aux plus de 12 ans.



**En partenariat avec
le théâtre de Belleville**



LES CONCERTS



Les midis du conservatoire

De février à mai, le deuxième mercredi du mois, assistez au moment du déjeuner aux représentations données par les élèves du Conservatoire Charles Munch à la Mairie du 11^e.

- **Mercredi 9 février à 12h30,**
Mairie du 11^e - Salle des fêtes
- **Mercredi 9 mars à 12h30,**
Mairie du 11^e - Salle des mariages
- **Mercredi 13 avril à 12h30,**
Mairie du 11^e - Salle des mariages
- **Mercredi 11 mai à 12h30,**
Mairie du 11^e - Salle des fêtes
- **Mercredi 8 juin à 12h30,**
Mairie du 11^e - Salle des mariages





Mardi 29 mars à 19h

I Put a Spell on You

Body & Soul Consort est un jeune ensemble de musiciens passionnés dont la vocation est d'associer deux styles musicaux : la musique baroque et le jazz. Leur premier album *I Put a Spell on You* navigue entre des compositeurs du 17^e siècle (Dowland, Purcell, Landi, Eccles) et des standards de jazz composés entre 1940 et 1960. Cet ensemble vous fera découvrir une balade poétique et passionnée entre l'ancien monde, la vieille Europe qui soupire et se languit devant la cruauté amère de l'amour... et le nouveau monde, la jeune Amérique du 20^e siècle, pleine de nonchalance et de fougue !

Conservatoire Charles Munch – Auditorium
7, rue Duranti



Samedi 16 avril à 18h

Symphonie n° 1 de Mahler

Le Philharmonicœur est un orchestre solidaire fondé par Nicolas Simon. Composé de musiciens issus des plus grands orchestres, d'instrumentistes amateurs et de musiciens étudiants, cet orchestre hors du commun vous fera (re)découvrir la Symphonie n° 1 Titan, de Gustav Mahler, chef-d'œuvre du romantisme. Cette œuvre est inspirée du roman *Titan*, de Jean Paul, où un jeune homme passionné découvre et affronte un monde hostile, aidé de sa seule force intérieure faite d'exaltation, d'imagination et de rêves purs.

Salle Olympe de Gougues
15, rue Merlin



Les concerts de musique de chambre

Le Quatuor Bedrich est composé de quatre musiciens : Jacques Gandard, premier violon ; Aya Hasegawa, second violon ; Julien Gaben, alto ; et Aurélien Sabouret, violoncelle. Depuis 2008, Aurélien Sabouret occupe notamment le poste de premier violoncelle solo de l'Orchestre de l'Opéra National de Paris. Au programme : œuvres originales et arrangements du répertoire pour quatuor à cordes.

- **Mardi 19 avril à 19h**
Romantisme & Écoles Nationales
Avec Vincent Penot, clarinette basse solo de l'Orchestre National de l'Opéra de Paris, et enseignant au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris.
Mairie du 11^e - Salle des mariages
- **Mardi 24 mai, à 19h**
Les pères fondateurs du quatuor à Cordes
Mairie du 11^e - Salle des mariages
- **Mercredi 1^{er} juin à 19h**
Musique Française au tournant du 20^e siècle
Mairie du 11^e - Salle des mariages





Jeudi 5 mai à 12h30

L'orchestre d'harmonie des agents de la Ville de Paris

L'orchestre d'harmonie des agents de la Ville de Paris réunit une trentaine de musiciens, agents municipaux représentant toutes les directions, toutes les catégories et tous les grades, en activité ou en retraite. Sous la direction de Vicente Luna, professeur de tuba au conservatoire du 13^e et directeur musical de l'orchestre d'harmonie de la Ville du Havre, il interprète un programme d'œuvres originales pour orchestre d'harmonie ou de pièces tirées du répertoire classique.

Mairie du 11^e - Salle des fêtes



Samedi 21 mai à 18h

Les chants ouvriers et populaires

Trois chorales, les Chorales populaires de Paris et de Lyon, ainsi que le chœur Peuple et Chansons de Brest reprendront des chants ouvriers et populaires.

***Salle Olympe de Gouges
15, rue Merlin***

CONFÉRENCES



Conférences musicales

Le conservatoire Charles Munch, avec la participation de Gérard Sutton, ancien professeur au conservatoire de Saint-Maur-des-Faussées et au conservatoire Charles Munch, vous propose comme chaque année de découvrir musiques et compositeurs à travers des conférences musicales.

Mercredi 9 mars 19h

Diderot et la musique : art du nombre ou art de la sensation

Sonate musique ancienne avec récitant. Trois musiciens : pianiste, claveciniste et harpiste. Johann Schobert, Giuseppe Tartini, Jean Baur, Johann Christian Bach...

Mercredi 13 avril 19h

Arnold Schönberg

Schoenberg musicien peintre. Quatuor à cordes.

La Nuit transfigurée. Quatuor avec texte.

Mercredi 8 juin 19h

Du nouveau avec de l'ancien

Une conférence qui mêlera instruments anciens et musique contemporaine :

Hungarian Rock de György Ligeti (flûte à bec, viole de gambe et clavecin).



CoMiTé
D'HiSToIRe
de LA vILLE
dE pARIS

RENDEZ-VOUS
AVEC L'HISTOIRE

La Bastille à travers les siècles

Célèbre dans le monde entier, la Bastille a d'abord été une citadelle ponctuant l'enceinte de Charles V. Elle a ensuite servi d'entrepôt d'armes puis de prison avant de devenir le lieu le plus emblématique de la Révolution française, un lieu réinvesti par les révolutions du 19^e : 1830, 1848, 1871. Ce cycle de conférences, proposé en partenariat avec le Comité d'histoire de la Ville de Paris, reviendra sur quatre étapes importantes de l'histoire de la Bastille et de son quartier.

Avril

Date annoncée ultérieurement
sur mairie11.paris.fr

La forteresse à la fin du 14^e siècle

Animée par Alain Salamagne, professeur d'histoire de l'Art médiéval à l'Université de Tours

Salle des mariages

Mardi 17 mai à 19h

Une tempête entre deux saisons...

...Une relecture des émeutes du faubourg Saint-Antoine, 27 et 28 avril 1789. Animée par Pascal Bastien, professeur au Département d'histoire de l'Université du Québec à Montréal.

En visioconférence sur mairie11.paris.fr

Mardi 7 juin à 19h

Le 14 juillet et la prise de la Bastille : une histoire d'hommes ?

Animée par Guillaume Mazeau, historien spécialiste de la Révolution française, maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Salle des mariages

Mardi 14 juin à 19h

Reprendre la Bastille au 19^e siècle

Animée par Mathilde Larrère, historienne des révolutions et de la citoyenneté, Université Gustave Eiffel.

*Lieu annoncé ultérieurement
sur mairie11.paris.fr*

Prochainement...

Hommage à Léon Blum

Né en 1872, il aurait eu 150^e ans
le 9 avril 2022 !



Gardons le contact !

Pour être informé des prochains événements municipaux, abonnez vous à la lettre d'information numérique sur mairie11.paris.fr ou en scannant le QRcode.



scannez moi !