

PARIS

MAGAZINE D'INFORMATION

XVI

DE LA MAIRIE DU XVI^e ARRONDISSEMENT

LE MAG.



No.10
NOVEMBRE 2021

NUMÉRO SPÉCIAL

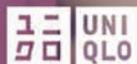
AUTEUIL SUD

53 rue de Passy, Paris 75016

passyplaza
PARIS 16

Envie d'une pause ?

Profitez de Passy Plaza pour vous ressourcer !



MONOPRIX *Subdued*



NOCIBÉ
la beauté libérée

ZARA
HOME

okaïdi



7.

ACTUALITÉS

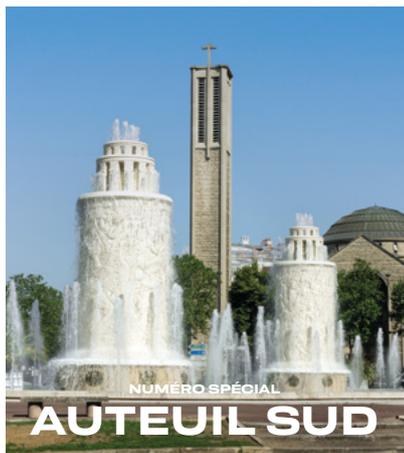
THÉÂTRE DE PASSY :
c'est parti !



© Coadic Guirec / Bestimage

11.

DOSSIER



© D.R.

11. INTERVIEW DE BRUNO LIONEL-MARIE,
adjoint au Maire en charge du quartier Auteuil Sud.



© D.R.

17. « EMBELLIR VOTRE QUARTIER » :
dessiner le futur visage d'Auteuil Sud.

21. ASSOCIATION DES COMMERÇANTS
Versailles / Exelmans

26. PORTE DE SAINT-CLOUD
Loin de tout mais un charme fou !



© D.R.

29. LIONEL CHAUVIN
Le trublion des glaces



© D.R.

33.

CULTURE

SALON DU LIVRE DE LA MAIRIE
Un rendez-vous très attendu



© D.R.

SOMMAIRE

No.10 – NOVEMBRE 2021

MAIRE



Magazine d'information
de la Mairie du XVI^e arrondissement.

Directeur de la publication:
Astrid Renoult

Coordination de rédaction:
Astrid Renoult

Rédaction: Wally Montay

Maquette originale, conception
graphique, régie publicitaire, réalisation
& édition:

Cithéa. 178, quai Louis Blériot
75016 Paris – Tél. : 01 53 92 09 00
contact@citheia.com www.citheia.com

Cithéa décline toutes
responsabilités sur les documents
qui lui ont été remis.

Photos de couverture:
© Sofian Boussaid / Ville de Paris

Crédits Photos: Michel Le Moine
Cédric Helsly, Wally Montay, Yvan-Matrat
Coadic Guirec/Bestimage, Juan Esteban
Stella Sullak/Alamo, Hannah Assouline
Picasa, iStock, D.R.

Impression: SIB Imprimerie.
Papiers issus de forêts gérées
durablement.

Imprimé en France.
Dépôt légal : en cours.

Tirage: 75 000 exemplaires

Distribution: Champar
Votre immeuble n'est pas distribué ?
distribution@citheia.com

Publicité: Vous souhaitez figurer
dans la prochaine édition ?

Contactez Cithéa. : Viviane Touboul
vtouboul@citheia.com
LD. 06 20 02 47 72



Certifié PEFC
Ce produit est issu
de forêts gérées
durablement et de
sources contrôlées.
pefc-france.org





**Bijoux
&
Montres**

19 novembre
3 décembre
17 décembre

**Armes
&
Souvenirs militaires
et historiques**

2 décembre



Bague revolver à broche « le petit gardien »
4 coups, calibre 4.5 mm.

CONTACT :

SUR RENDEZ-VOUS

Emmanuelle LECLERC, commissaire-priseur
20 avenue Mozart, 75 016 Paris
emmanuelle.leclerc@ader-paris.fr - Tél. : 01 78 91 00 56

VENTES AUX ENCHÈRES - ESTIMATIONS GRATUITES - INVENTAIRES - SUCCESSIONS

« PARCOURS DE COMPAGNONS »

La disparition récente d'Hubert Germain, le dernier Compagnon de la Libération, nous place face à nous-mêmes. Lorsque l'unité d'une nation est menacée dans ses fondements, le retour au récit historique devient nécessaire.

Inaugurée le 16 novembre sur les grilles de la mairie, « *Parcours de Compagnons* » est une exposition née de notre volonté de donner aux écoles primaires parisiennes les noms de ces 1038 figures de la Résistance, hommes et femmes, honorés par le général de Gaulle pour avoir, par leur courage et leur audace, incarné les valeurs de la France libre et le refus de la soumission.

Paris, ville Compagnon de la Libération, a un devoir de mémoire. Car aujourd'hui se présente à nous le défi de la transmission.

« *Quoi qu'il arrive, la flamme de la Résistance française ne doit pas s'éteindre et ne s'éteindra pas* ». Cet appel du général de Gaulle n'a jamais été aussi vivant. Il nous rappelle le défi que nous avons à relever et notre responsabilité, face à ces Français et ces Françaises libres, afin qu'ils puissent continuer à servir d'exemple et de ciment à notre pays.

Si chaque école du XVI^e arrondissement porte un jour le nom de l'un ou de l'une d'entre eux, le souffle et l'esprit de cette « épopée » unique continueront de nous guider. J'en ai fait le vœu au Conseil de Paris en juillet dernier.

L'exécutif parisien s'y est opposé en utilisant des arguments fallacieux. Cette requête irait par exemple à l'encontre de leur politique de « féminisation » de l'espace public...

Au prochain Conseil de Paris, je défendrai à nouveau ma proposition de donner à nos écoles les noms de ces Compagnons, élèves de Janson de Sailly, de Saint-Jean de Passy, ces militaires, ces civils, ces pères de famille, ces étudiants, ces enfants... le plus jeune n'avait que 14 ans ! qui font l'honneur de notre pays.

Hubert Germain nous laisse en héritage un message : « *Quand le dernier d'entre nous sera mort, la flamme s'éteindra. Mais il restera toujours des braises. Et il faut aujourd'hui en France des braises ardentes !* »

En ce mois anniversaire de la création de l'Ordre de la Libération, nous souhaitons leur rendre hommage et nous projeter dans un avenir, conscient de leur sacrifice et digne d'eux.



FRANCIS SZPINER

Maire du XVI^e arrondissement
Conseiller de Paris

DROUOT
PARIS

Le Floc'h

MAISON DE VENTES

DROUOT
PARIS

VENTES AUX ENCHÈRES - ESTIMATIONS - INVENTAIRES - PARTAGES - SUCCESSIONS

CONNAISSEZ-VOUS LA VALEUR DE VOS OBJETS ?

Nous préparons nos prochaines ventes et sommes à votre disposition pour expertiser et estimer gracieusement vos objets.

ARTS D'ASIE Jeudi 2 décembre

Clôture du catalogue vendredi 5 novembre

VINS & ARTS DE LA TABLE Dimanche 12 décembre

Clôture du catalogue vendredi 12 novembre

TABLEAUX, MOBILIER & OBJETS D'ART Dimanche 6 février

Clôture du catalogue vendredi 7 janvier

Pour toute demande de rendez-vous d'estimations, merci de contacter M. Hardy de Visme au 01 48 78 81 06 ou à paris@lefloch-drouot.fr
Nous estimons également vos objets sur photos envoyées à estimations@lefloch-drouot.fr

www.lefloch-drouot.fr

DROUOT
DIGITAL
live

30 avenue Théophile Gautier 75016 Paris - 01 48 78 81 06 - paris@lefloch-drouot.fr
3 boulevard de la République 92210 Saint-Cloud - 01 46 02 20 20 - sc@lefloch-drouot.fr



Guillaume Le Floc'h - Commissaire de Vente aux Enchères - Succès n° 2092-407
Guillaume Le Floc'h - Commissaire de Vente aux Enchères - Succès n° 2092-407
Guillaume Le Floc'h - Commissaire de Vente aux Enchères - Succès n° 2092-407



AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

200 CONCERTS AN

maison de la Radio et de la Musique

116, AV. DU PRÉSIDENT-KENNEDY, PARIS 16^e
maisondelaradioetdelamusique.fr

ONF l'orchestre national de france
radiofrance
CRISTIAN MACELARU
DIRECTEUR MUSICAL

OP l'orchestre philharmonique de radiofrance
MARIO FRANCHI
DIRECTEUR MUSICAL

ch le chœur de radiofrance
MARTINA BATTI
CHEFFE D'INVITE PRINCIPALE

ma la maîtrise de radiofrance
SOPHIE JEANINI
DIRECTRICE MUSICALE

Photographie : © Christophe Abramowitz

THÉÂTRE DE PASSY : C'EST PARTI !

Le 8 novembre dernier avait lieu la soirée d'inauguration du **Théâtre de Passy**, un nouveau lieu de culture pour l'arrondissement, soutenu par la Mairie du XVI^e. Devant une salle comble, un parterre heureux de se retrouver, d'artistes et de professionnels, metteurs en scène, producteurs... **Clarisse Caplan** et **Thomas Armand** chantent, dansent... complices. Elle, liane superbe, incarne la grande **Joséphine Baker**. Ensemble, ils racontent la destinée exceptionnelle de cette enfant noire qui en fuyant l'Amérique raciste a trouvé le succès à Paris. Un retour dans le XVI^e arrondissement pour **Joséphine Baker** (qui y vécut un temps) et un spectacle pétillant, porté par des décors et des costumes

magnifiques. **A partir du 11 novembre** et jusqu'au 2 janvier, le Théâtre de Passy programme un seul en scène d'**Elliot Jenicot** qui emmène le public dans son univers d'artiste atypique depuis ses débuts au music-hall jusqu'à ses années à la Comédie Française : « **Les fous ne sont plus ce qu'ils étaient** » d'après Raymond Devos est un régal pour les spectateurs. À partir de la mi-décembre, le Théâtre de Passy programme « **Mission Merlin** » un spectacle musical jeune public durant lequel, avec humour et sur une musique endiablée, les artistes sur- vitaminés entraînent le public dans des péripéties ou rien ne se passe comme prévu !
Longue vie au Théâtre de Passy !



« **Joséphine B** » : **du jeudi au samedi à 19h00 et le dimanche à 16h00.**

« **Les Fous ne sont plus ce qu'ils étaient** » : **du 11 novembre au 2 janvier du jeudi au samedi à 21h00. Le dimanche à 18h00.**
theatredepassy.fr

EXPOSITION « PARCOURS DE COMPAGNONS ».



Inaugurée le 16 novembre, jour anniversaire de la date de la création de l'Ordre de la Libération par le général de Gaulle en 1940, l'exposition « Parcours de Compagnons » est

une invitation à plonger au cœur de cette « épopée » unique dans l'histoire de France. Entamée au lendemain de l'appel du 18 juin, par 1038 Français libres (1032 hommes et 6 femmes), l'histoire des Compagnons de la Libération ne doit pas s'éteindre avec la disparition récente du dernier d'entre eux, **Hubert Germain**. En juillet dernier, **Francis Szpiner** a déposé un vœu au Conseil de Paris afin que les écoles primaires parisiennes (Paris est Ville Compagnon de la Libération) puissent porter leurs noms, et que, la « flamme de la résistance française » continue d'éclairer les jeunes générations. Sont exposés sur les grilles de la Mairie les portraits des 27 Compagnons de la Libération (le XVI^e compte 27 écoles primaires), qui pour la plupart,

ont un lien personnel avec le XVI^e arrondissement, parce qu'ils y sont nés, parce qu'ils y ont fait leurs études, parce qu'ils y ont été arrêtés. Les textes de l'écrivain **Jean-Christophe Notin** permettent à tous les passants de capter en quelques lignes, et en très peu de temps, l'esprit, la foi, le courage de ces combattants de la liberté qui ont décidé de tout abandonner un jour, pour résister et que la France reste digne d'elle-même et de l'idée qu'ils s'en faisaient.

A découvrir à partir du 16 novembre sur les grilles de la Mairie. En partenariat avec le Musée de l'Ordre de la Libération. A cette occasion, le portrait d'Hubert Germain par l'artiste C215 sera affiché sur le fronton.

APPRENTIS D'AUTEUIL : PARTICIPEZ À LA CONCERTATION !

Afin de poursuivre sa mission tout en restant au 40 rue Jean de la Fontaine dans le XVI^e où elle œuvre depuis 155 ans, la **Fondation Apprentis d'Auteuil** entame une nouvelle phase de son histoire avec un projet de transformation de ce site visant à « *accueillir plus de jeunes et dans de meilleures conditions, à assurer des revenus pérennes pour la Fondation et à inscrire le site dans son histoire et dans son arrondissement* ». Ce projet se nomme « **Le 40 demain** » et a fait l'objet d'une réunion publique sur le site de la Fondation le 8 novembre dernier. **Jusqu'au 17 décembre**, vous pouvez participer à la concertation au siège de la Fondation, en ligne sur le40.org ou encore dans le hall de la mairie. Des ateliers et des permanences, visant à mieux informer et à recueillir les avis du public, sont organisés. **Apprentis d'Auteuil** ira aussi à la rencontre des habitants le **dimanche 21 novembre** de 9h45 à 12h00 à proximité de l'église Notre-Dame



© Michel La Moine

d'Auteuil, le **mardi 23 novembre** de 10h00 à 13h00 au marché Gros-La Fontaine et le **samedi 11 décembre** de 14h30 à 18h00 aux Féeries d'Auteuil, au siège de la Fondation. Plusieurs scénarios d'aménagement ont été étudiés en analysant notamment leurs effets respectifs sur ses activités, leur ambition environnementale ou leur insertion dans le quartier. Deux scénarios dits « de référence », présentant le meilleur équilibre

global, ainsi qu'un scénario 0, décrivant les conséquences de la non-réalisation du projet, ont fait l'objet d'une étude comparative, reprise dans le dossier de la concertation. Ils constituent la base d'échanges lors de toutes les rencontres prévues à l'agenda.

Pour participer aux ateliers et aux rencontres, inscrivez-vous sur le site : le40.org.

NOS QUARTIERS ILLUMINÉS !

Le **samedi 13 novembre**, le maire **Francis Szpiner** et son adjoint en charge du commerce, **Rodolphe Borgniet**, ont inauguré place Jean Lorrain la saison des illuminations en présence de nombreux habitants

et commerçants : « *Je veux remercier toutes les associations de commerçants qui se mobilisent pour faire du XVII^e un arrondissement festif et chaleureux pour les fêtes de Noël. Un petit détail important : pour les enfants qui se couchent tôt, les illuminations se rallument de 7h30 à 9h30 le matin afin qu'ils puissent en profiter sur le chemin de l'école.* » confie **Rodolphe Borgniet**. A Auteuil, les illuminations s'étendent sur de nouveaux secteurs comme l'avenue Mozart jusqu'à la Muette, la rue Poussin et les rues adjacentes comme la rue Pierre Guérin. Le **mardi 16 novembre** c'est au tour du quartier Victor Hugo, rue des Belles-Feuilles, rue Mesnil, grâce à la nouvelle

association de commerçants « **Village Mesnil 16** » une association qui réunit les commerçants du triangle Saint-Didier/Victor Hugo/Raymond Poincaré, mais aussi les entrepreneurs et les habitants du secteur, grâce à son président et propriétaire du **Petit Rétro, Grégory Poitier**. Le **18 novembre**, c'est au tour du quartier Auteuil Sud de se parer des lumières de fin d'année, **puis le 23**, c'est tout le quartier du Trocadéro qui sera illuminé grâce à la toute nouvelle association de commerçants du Trocadéro.

Merci à tous ceux qui se mobilisent pour faire de ces semaines à l'approche de Noël des semaines féériques et propices au soutien de nos commerces de proximité.



A gauche, Rodolphe Borgniet et les représentants de l'association de commerçants Victor Hugo.

Viager: profitez de votre patrimoine sans déménager

Bénéficiez des avantages dès 60 ans, de la vente en viager occupé et libre, vente occupée avec capital sans rente et vente à terme.



Hubert Thomassian
Expert en droit viager

Estimation gratuite sur toute la France
VIAGER PREVOYANCE



189, rue de la Pompe, 75116 Paris
viagerprevoyance@viagers.net
01 45 05 56 56 www.viagers.net

DES PLACES EN CRECHES
DISPONIBLES A PARIS 16^e

lively
™ sodexo



+ NOTRE PEDAGOGIE

 Pionnier
des crèches **écologiques**

 Engagé pour la **nutrition**

 Acteur de l'**inclusion**



5 CRECHES
A DECOUVRIR
DES QUARTIERS
CHAILLOT À AUTEUIL

FAITES VOTRE DEMANDE

01 83 77 27 35

Lively.fr







**NE JETEZ PLUS VOS FENÊTRES ANCIENNES :
RÉNOVEZ-LES ET ISOLEZ-LES !**

Menuisiers spécialisés, nous intégrons
un double-vitrage et des joints performants
à vos fenêtres tout en préservant
100 % de leur esthétique.

- Moins cher qu'un changement à neuf
- Aucune dégradation dans le logement
- Respect rigoureux de la façade

Conception 01 45 05 56 56

Avant



Après



Contactez Jean-Louis Galland : 01 39 75 38 55 / 06 48 09 27 86

Visitez notre site Web

www.nov-isol.com

RGE
ECO
artisan
La nouvelle énergie du bâtiment

Nov-Isol - 48, chemin de la Nourrée, 78670 Villennes-sur-Seine



ONELA

Être bien chez soi est une priorité pour chacun d'entre nous que l'on soit âgé, en situation de handicap ou en convalescence. ONELA vous accompagne 7j/7 pour vos travaux ménagers, aide à la toilette... De manière urgente, ponctuelle ou régulière.

74/76 rue Michel-Ange
01 53 84 20 27
paris16@onela.com



CONSEIL FUNÉRAIRE

La Fabrique des Adieux vous accompagne dans l'organisation et la personnalisation d'obsèques.

Votre conseil dédié pour aborder la mort et les funérailles en toute sérénité.

Hélène Brasseur
www.lafabriquedesadieux.com
ensemble@lafabriquedesadieux.com
07 80 91 94 95



CARREFOUR MARKET LAMARTINE

Venez découvrir et redécouvrir tous les bons produits qui accompagnent votre quotidien dans votre Carrefour ! N'oubliez pas, la livraison est gratuite (voir conditions en magasin).

181 avenue Victor Hugo
Du lundi au samedi de 8h30 à 22h. Le dimanche de 9h à 13h



TERKA RESTAURANT

Invitation au voyage !!! Avec des spécialités du Moyen Orient faites maison, pleines de saveurs, généreuses et équilibrées, le service est courtois et l'ambiance chaleureuse et décontractée. Dégustation sur place, à emporter ou livrée chez vous. 

Venez en découvrir +
 sur Terka_paris • Ouvert 7j/7
90 bd Murat - 01 75 57 45 03



CHEZ BASIL

Pains bio aux farines locales, blés anciens, levains naturels, fermentations longues, viennoiseries 100% Maison au beurre AOP Charente-Poitou. Votre boulangerie de quartier du 12 rue François Millet vous propose des pains comme autrefois. Ouverte du Mardi au Dimanche.

12 rue François Millet
Mar-Sam 7h-20h / Dim 7h30-13h



LE GOLDEN SPOON

Nouveau restaurant chaleureux et confortable vous transporte avec des mets baignés de soleil tels que la tchakchouka d'Oran, le Tajine de poisson, le couscous royal ou encore les keftas sauce tomate.

De beaux poissons frais se partagent également la carte.

129 rue Lauriston
01 45 62 45 24



ARTISAN TORREFACTEUR - CHOCOLATIER

Depuis peu, Atelier Cerises s'est installé dans l'ancienne boutique « Sous l'Equateur ». Hélène accompagnée de Cécile et Mathieu, vous guident dans vos choix de cafés de spécialité, torréfiés sur place.

Vous trouverez également les chocolats fins d'un artisan chocolatier, une large sélection de thés ainsi qu'un choix varié de miels, confitures et biscuits. Nous contacter directement pour toutes demandes professionnelles.

15 rue Le Marois - Paris 16
01 42 88 62 79

www.ateliercerises.com

 atelier_cerises  torrefaction.AC

LE PAVILLON PASSY

A DÉCOUVRIR QUARTIER L A MUETTE PARIS 16EME
LOCATION DE SALLE



Infos et réservations :
Privatisation 7/7 toute l'année
pavillonpassy@gmail.com
Alexandre 06 22 15 87 83
6, rue Faustin Hélie 75016

La signature d'un événement réussit, notre équipe vous accompagne de A à Z d'une idée à sa réalisation.



**BRUNO LIONEL-MARIE, ADJOINT AU MAIRE
EN CHARGE DU QUARTIER AUTEUIL SUD.**

« Auteuil Sud est sans doute le quartier du XVI^e où s'exprime le mieux la fraternité »

Vous êtes adjoint au Maire en charge du quartier Auteuil Sud. Comment se fait-il qu'Auteuil Sud soit le seul quartier à qui un adjoint soit dédié ?

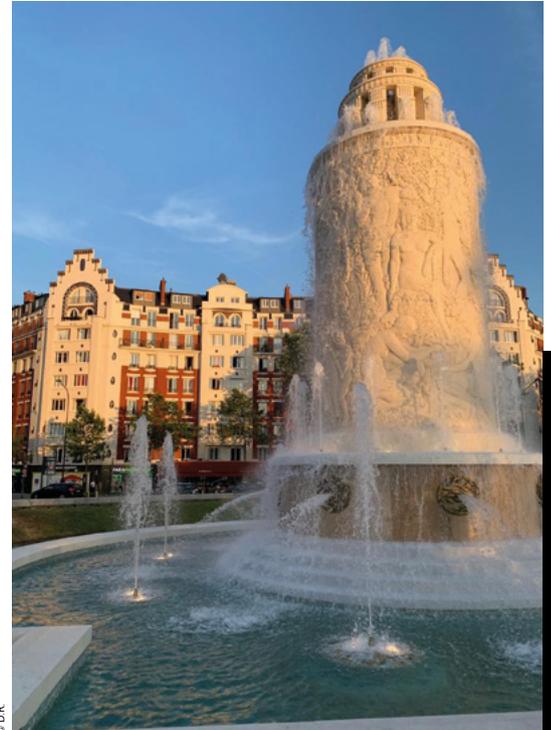
« Auteuil Sud est un quartier chargé d'histoire. Un village rattaché à Paris sous Napoléon III qui a longtemps été un coin de campagne prisé des artistes et des écrivains. Au XVII^e siècle, Molière et Boileau aimaient y retrouver Racine, La Fontaine, Lully, La Bruyère et bien d'autres. Ils dînaient à l'auberge du Mouton Blanc au 40 rue d'Auteuil qui est encore ouverte aujourd'hui. C'est cet esprit à la fois village et bohème qui a nourri l'âme d'Auteuil et qui attire de plus en plus de gens aujourd'hui grâce à la diversité de ses commerces, son grand marché, ses associations particulièrement actives, ses nombreuses familles, sa facilité d'accès... C'est Paris sans être tout à fait Paris !

Mais Auteuil Sud, malgré ses formidables atouts connaît depuis quelques années, comme d'autres quartiers, des difficultés, notamment en termes de sécurité. **Francis Szpiner** en avait fait une promesse de campagne. Je le remercie de sa confiance en me permettant de me consacrer à ce quartier qui est pour moi « le plus beau du XVI^e ». Et même si je n'ai pas de baguette magique pour régler tous les problèmes et répondre à toutes les sollicitations des habitants, qu'ils sachent qu'ils peuvent compter sur moi. J'en profite pour remercier le Conseil de Quartier qui, à travers son président et ses membres - associations, habitants, élus -

se mettent au quotidien au service de tous. Le travail en équipe est essentiel. J'y suis très attaché. »

Quels sont les enjeux auxquels vous êtes aujourd'hui confronté ?

« Avec 40 000 habitants, Auteuil Sud est le quartier le plus peuplé du XVI^e arrondissement. Il est riche de ses nombreuses écoles publiques et privées, de son IUT réputé, de ses hôpitaux, de ses squares et jardins. Il bénéficie d'installations sportives renommées : Coubertin, Parc des Princes, Jean Bouin, Roland Garros... et son Trinquet Village, lieu unique à Paris. L'offre immobilière y est particulièrement contrastée. La politique de la Ville de Paris en matière de logement sociaux a fait évoluer la sociologie du quartier ; il concentre aujourd'hui 16% de logements sociaux contre 7% sur l'ensemble de l'arrondissement.



Les fontaines de la Porte de Saint-Cloud remises en eaux en juin dernier après des années d'abandon et d'inactivité redonnent vie au quartier.



L'un des messages écrits par les enfants des écoles du XVI^e en collaboration avec l'artiste Philippe Echaroux, projeté ici sur les murs du lycée René Cassin, avenue de Versailles, à l'occasion de la Nuit Blanche.



LA FRENCH RUN BOUTIQUE

Votre spécialiste Running du 16^e arrondissement ! Découvrez un large choix de produits, chaussures, textile, montres, diététique, bagagerie, accessoires, et également une gamme 100% made in France !

Retrouvez-nous : 01 45 62 28 14
30 rue Gustave Courbet
Du mardi au samedi 11h - 19h



AIDE À DOMICILE

Pas si simple de continuer à vivre chez soi lorsque l'âge ou les contraintes de santé viennent compliquer le quotidien. Accompagnement de jour et de nuit, travaux ménagers, aide à la mobilisation, à l'hygiène, aux repas... ADHAP vous apporte les solutions qu'il vous faut en moins de 48h !

35 avenue de Versailles Paris 16
01 46 47 28 29 - www.adhap.fr



AIDE À DOMICILE

Maintenir le lien social des personnes âgées et/ou handicapées. Devis personnalisé uniquement sur RDV : Aide au levé/au couché, à la toilette, à la prise des médicaments - Faire les courses - Préparation des repas (selon régime) - Entretien du logement - Accompagnement extérieur - Loisirs (jeux, lecture...)

33 rue Greuze (fond de cour à droite)
7j/7 - 24h/24 - 01 56 40 07 86



L'ATELIER DE CLÉMENCE

Tapissier - Abajouriste. Nous réalisons la confection de rideaux, voilages, stores, coussins, jetés de lit, abat-jour sur mesure, montages électriques, fauteuils chaises, canapés... ainsi que la fourniture et l'installation de tous types de tringles.

5 rue Girodet - 01 45 04 78 31
www.atelierdeclémence.fr
sarl-maison-brugnon@orange.fr



ÉBÉNISTERIE DU RANELAGH

Diplômé de l'École Boulle et Artisan de France, Stéphane BRIAT et son fils poursuivent la tradition familiale depuis 8 générations. Spécialisés dans la restauration et conservation de mobilier ancien, ils assurent marqueterie, vernissage au tampon, création de meubles contemporains et dorure traditionnelle.

72 rue du Ranelagh
01 42 88 34 15
www.ebenisterie-ranelagh.fr
ebenisterie.ranelagh@orange.fr



AGENCE DU VILLAGE D'AUTEUIL VIAGER

Retraite insuffisante? Dépenses imprévues ? Envie de vous faire plaisir ? Le Viager, y avez vous pensé ? Dans l'immobilier depuis 1985, Dario Zambelli s'est spécialisé dans la transaction de biens en viager. Proposant également des ventes classiques, son expertise du viager est réelle et solide. Il en connaît toutes les subtilités et sait écouter et conseiller vendeurs comme acheteurs. Il maîtrise aussi bien Paris et sa région que la Côte d'Azur, de Toulon à Menton, un marché que ce natif de Saint Raphaël connaît parfaitement. Grâce à un suivi personnalisé, l'Agence du Village d'Auteuil saura vous donner satisfaction.

5 rue Boileau - 01 45 27 03 02 - 06 62 08 98 52
<https://immobilier-auteuil.com>



OPTIQUE MÉDICALE BOISSIÈRE

24 ans d'expérience dans le 16^e pour une Optique de Qualité et de Services, respectant votre budget et vos envies. Toutes les garanties d'un confort optimal et d'une adaptation immédiate.

Cette charmante boutique possède également une grande Expertise en Conseil Basse Vision et propose un choix exceptionnel de loupes médicales et d'Aides Visuelles pour la DMLA.

Des collections renouvelées en permanence. Des offres promotionnelles tous les mois. Du lundi au vendredi de 10h à 19h.

77 rue Boissière
01 45 00 60 64



Devant plus de 200 personnes, représentation du " Barbier de Séville " par les artistes de l'Opéra du Jour aux Cinq Toits, en septembre dernier.

Il faut aujourd'hui veiller à ce que toutes les familles qui se sont récemment installées puissent profiter pleinement du quartier et contribuer à sa tranquillité et sa vitalité. Pour cela, la Mairie peut compter sur de nombreuses associations actives et investies dont il faut saluer le travail. Je peux citer en particulier celles du Conseil de Quartier : **Association Générale des Familles, Aurore** (aux Cinq Toits), **Entraide Scolaire Amicale, Centre Paris Anim', le Syndicat d'initiative du XVI^e, l'association Nour, l'association Notre Point du Jour** mais aussi les associations d'entraide et de lien social en particulier **le centre Corot à la paroisse Notre-Dame d'Auteuil, les Captifs la Libération et l'association Oasis à la paroisse Sainte Jeanne de Chantal**. Auteuil Sud est un quartier solidaire et cette solidarité s'est toujours spontanément exprimée, sans rien attendre des autres. C'est cette fraternité de proximité qui fait la singularité et le potentiel du quartier. A nous de l'encourager.

Je me réjouis enfin que l'Association des commerçants Versailles/Exelmans ait été redynamisée par sa présidente **Valérie Rodet-Rieu**, avec l'aide de l'adjoint en charge du commerce, **Rodolphe Borgniet** et de nombreuses nouvelles perspectives dont les illuminations de Noël qui vont venir animer le quartier en fin d'année.»

Qu'entendez-vous par « encourager » cette fraternité de quartier ?

« Nous avons célébré la remise en eaux des fontaines de la Porte de Saint-Cloud l'été dernier.

C'est une grande satisfaction pour le quartier. C'est comme si la place reprenait enfin vie après tant d'années d'abandon par la Ville de Paris qui se lance aujourd'hui dans des projets comme le projet Trocadéro, loin des préoccupations des habitants qui aspirent avant tout à ce que le patrimoine vivant soit entretenu. Les gens qui vivent dans un environnement dégradé ont tendance à ne pas en prendre soin. Donc, c'est à la Ville de Paris, à la Mairie, et à chacun d'entre nous de prendre soin de notre environnement, de notre patrimoine, de notre espace public... Le XVI^e a aujourd'hui la chance d'avoir un Maire engagé et écouté qui n'est pas en opposition stérile à la Ville de Paris et qui sur chaque sujet s'évertue à négocier pour trouver des solutions. Un Maire qui a la culture du résultat. Un exemple : le dossier Erlanger a été remis sur la table. Des échanges ont été renoués. **Francis Szpiner** a réuni les riverains, Paris Habitat, la Ville de Paris. Des compromis vont, nous l'espérons, être trouvés, dans l'intérêt des riverains. Nous souhaitons que, le plus vite possible, les enfants et



Programmé dans l'Orangerie des serres d'Auteuil, "Le chant des coquelicots" est un spectacle lumineux et musical gratuit proposé aux habitants du XVI^e les 18 et 19 décembre prochain. Pensez à réserver !



" La Fontaine en dix leçons " de et par Jérôme Hauser sur la scène du théâtre éphémère créé en juin dernier dans le parc Sainte Périne à l'occasion du 400^e anniversaire de la naissance du fabuliste.

les familles puissent retrouver leur école. Dans la vie d'un quartier, c'est absolument essentiel ! Nous devons aussi encourager la culture et la pratique du sport. C'est déjà le cas lorsque la Mairie est partenaire des journées portes ouvertes dans les ateliers d'artistes, organisées par l'association « Seizième Art » ou encore quand **Bérengrère Grée**, Adjointe en charge de la Culture organise, sur initiative du Maire, la première édition du festival de théâtre en plein air dans le jardin Sainte-Périne. **Ali Oubaali**, Adjoint en charge du Sport, travaille lui aussi au quotidien pour permettre l'accès au sport pour tous. Nous avons ensemble sollicité la Ville de Paris pour la création d'équipements sportifs et d'une bibliothèque/médiathèque qui manquent cruellement dans le sud de l'arrondissement. »

Vous parlez de « prendre soin » de notre environnement, mais ce n'est pas cela qui va régler les problèmes de sécurité...

« A la suite des problèmes de rixes survenus en septembre, nous avons réuni les différents acteurs et le conseil de quartier à la mairie (voir ITW Gérard Gachet) pour évoquer les problèmes en toute franchise et en toute transparence. Nous attendons beaucoup de la nouvelle Police Municipale en ce qui concerne la lutte contre les incivilités et la délinquance du quotidien. La Ville de Paris a par ailleurs lancé un vaste programme appelé « Embellir votre Quartier » dont Auteuil Sud sera le premier quartier à bénéficier.



DOSNE

RÉSIDENCE AUTONOMIE

UN ACCUEIL CONVIVIAL ET SÉCURISANT
POUR PERSONNES ÂGÉES AUTONOMES

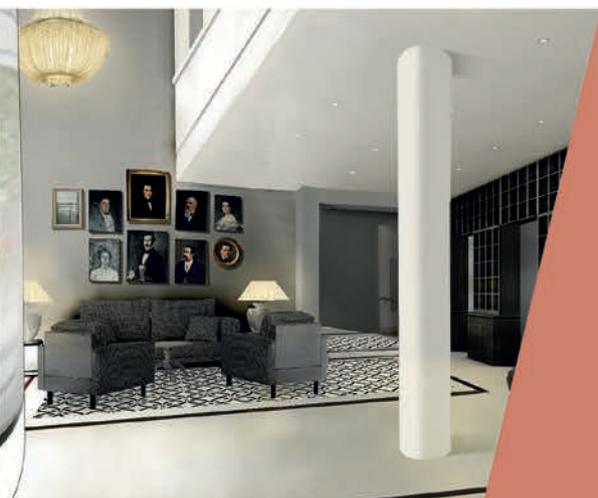


DES SERVICES DE QUALITE

Accompagnement personnalisé
Sécurité 24h/24 - Restauration
Aide ménage - Activités sociales

UN CADRE EXCEPTIONNEL

Jardin - Terrasse - Salons - Bibliothèque
Résidence située dans une voie privée à
deux pas de la place Victor Hugo
Nombreux commerces de proximité



NOUVEAUTÉS 2021

- La résidence s'agrandit (Extension de 955 m²)
- 18 nouveaux studios de 26 à 42 m²
- Résidence ouverte aux dames et messieurs de plus de 60 ans
- Restaurant ouvert aux personnes âgées du quartier
- Balnéothérapie, espaces de détente et kiné
- Salon de coiffure

Résidence Dosne
5 Ter, Rue Dosne
75116 PARIS

www.dosne.org

Demande d'informations

01 47 04 31 41

contact@dosne.org

Ce sont 5 millions d'euros qui vont être injectés pour « co-crée » avec les habitants un environnement meilleur : pérennisation et surtout sécurisation des « coronapistes », étude pour la création de places de livraisons pour les commerçants de la Porte de Saint-Cloud qui se font actuellement livrer en triple-file... L'objectif est de rationaliser l'espace public, de l'adapter aux nouvelles formes de mobilité et de le rendre plus agréable à vivre en adoptant une vision cadrée, « chartée », du quartier et de tout l'arrondissement. Nous espérons que la politique de « décentralisation » mise en place par la Ville ne soit pas un leurre et que les mairies d'arrondissement pourront réellement avoir la main (recrutement, gouvernance, budgets...) sur la propreté et la sécurité. Tout cela est en gestation. Nous sommes extrêmement vigilants. »

Vous parlez de « charte ». Serait-il possible par exemple de mettre en place une « charte » en matière de gestion « des pieds d'arbres » ?

« Oui ce serait un objectif. Depuis l'été dernier, un directeur général des services est venu renforcer nos équipes. C'est un spécialiste de l'espace public. Nous sommes donc aujourd'hui mieux armés pour gérer les problèmes de terrasses éphémères, de dépôts sauvages, de pieds d'arbres avec grille, sans grille... de permis de végétaliser non respectés etc... C'est un travail de titan. Il faut juste que la Ville nous délègue l'autorité et les moyens de nous organiser. »



© D.R.

Francis Szpiner s'est rendu avenue de Versailles avec la première promotion d'agents de la Police Municipale. Il a rencontré un restaurateur qui déplorait que sa rue soit plongée dans le noir le soir depuis des mois. La Mairie peut-elle agir sur cela ?

« Typiquement et malheureusement non. Il s'agit d'un dysfonctionnement au niveau de la Ville de Paris qui a décidé de changer de prestataire en matière d'éclairage public et le passage de relais entre l'ancien et le nouveau se passe très mal. La Ville de Paris, on l'a vu avec Vélib' et Autolib', a une gestion souvent chaotique de ses prestataires et ce sont les Parisiens qui en payent les frais au sens propre comme au figuré. »

Avez-vous un message à faire passer aux habitants et aux acteurs : commerçants, restaurateurs, enseignants, personnels de santé, policiers, gardiennes d'immeuble, bénévoles, paroisses... tous ceux qui font d'Auteuil Sud un quartier attachant et singulier à valoriser et à protéger ?

« Je veux d'abord leur dire merci ! Merci pour leur engagement au quotidien et merci pour leur vaste

participation à la consultation lancée pour le programme « Embellir votre Quartier ». Avec plus de 500 participants, 1870 votes et plus de 200 contributions, Auteuil Sud est le quartier parisien qui s'est le plus mobilisé, ce qui témoigne de l'attachement de chacun et de l'envie de se projeter dans un avenir commun. Comme rien n'est simple, cet engouement a demandé un travail d'analyse plus long que prévu, notamment en termes de faisabilité technique des projets retenus et de chiffrage financier. Cependant une réunion de restitution est programmée pour le 30 novembre à 19h. Je sais, je sens, l'impatience de tous. Je la partage et je la comprends et veux les assurer de toute mon énergie ! »



© D.R.

**LA PAROLE À ...
PIERRE-ALAIN WEIL,
PRÉSIDENT DU CONSEIL DE
QUARTIER AUTEUIL SUD.**

« Notre objectif est de rendre aux trois quartiers d'Auteuil Sud leur qualité de vie : plus calme, plus sûrs, tout en conservant l'esprit de mixité et d'innovation et en multipliant les occasions pour les habitants d'échanger et de s'impliquer. Nous avons constitué 4 groupes de travail : animations commerciales et associatives, dialogue et sécurité, ressources culturelles et sportives et enfin environnement, mobilités (végétalisation, espace public et déplacements). Nos dernières actions depuis cet été : une visite des nouvelles installations d'agriculture urbaine sur l'hôpital Sainte-Périne, un vide grenier, la préparation d'un événement convivial à l'occasion du lancement des illuminations de fin d'année le **18 novembre** en soutien à l'association des commerçants Exelmans/Versailles, la préparation du Troc-Livre pour les enfants au pied d'immeubles et un vide grenier à l'occasion du lancement des illuminations de fin d'année le **18 novembre**. Enfin, le Ciné-Club en hommage à Belmondo au centre Paris Anim' le **13 décembre**. Nous préparons déjà des actions pour 2022 avec un projet ambitieux d'une « Journée théâtre » proche de tables de jeu d'échec pour encourager le dialogue inter-générationnel. »

© D.R.



Le maire du XVIe a réuni en octobre dernier les représentants du Conseil de Quartier Auteuil Sud ainsi que le commissaire du XVIe, son adjoint, des représentants du Parquet et du GPIS pour échanger sur les problèmes de sécurité à Auteuil Sud.

Expert en viager depuis 1964

Le Viager dans le 16^{ème}

Viager occupé,
Viager libre,
Vente à terme,
Nue propriété :
Faire le bon choix



VIAGER EUROPE
Cabinet Daubry
www.viager-europe.com

Demandez une étude personnalisée et gratuite
01 42 03 98 41

Créateur du barème viager DAUBRY

L'ARTISAN Plombier...

Chaffoteaux
ARISTON
Just Dallo

10% pour les lecteurs du journal

e.l.m. leblanc
GROHE

Plomberie, Chauffage Electricité, Dépannages, Installations, Désembouage réseau chauffage
DEVIS GRATUIT !

3 rue Nicolo
01 40 50 08 18 - 06 17 94 05 14
lartisanplombier.agp@gmail.com

IDELEC

Installations - Dépannages électricité, & magasins de luminaires, ampoules et abat-jours



Pour les **PARTICULIERS**, les **SYNDIC**, et les **PROFESSIONNELS**.

Du sur-mesure, adaptées à votre logement. Solutions sécurisées et pérennes pour vos parties communes. Notre expertise au service de votre entreprise.

118 Avenue Mozart - 75016, Paris
01 46 51 08 08 - idelec@paris16eme.fr
www.idelec-paris16.fr

THEATRE RANELAGH

5, rue des Vignes Paris 16^{ème} La Muette Direction Catherine Develay

AUX COLOMBES Sacha Guitry
LES TROIS MOUSQUETAIRES Alexandre Dumas
Le Petit Prince Antoine de Saint-Exupéry
L'AVARE Molière
Cyrano de Bergerac Edmond Rostand
Le Bourgeois Gentilhomme Molière

LOC 01 42 88 64 44

Les meilleures places sont sur **www.theatre-ranelagh.com**
01.42.88.64.44

FISCALITÉ PERSONNELLE ET FAMILIALE

Toutes déclarations fiscales IR, revenus fonciers, LMP, LMNP, SCI à l'IR ou IS, ISF/IFI

30 ans d'expérience
Contact humain privilégié

Alain-Georges CASSIEN
Expert-comptable
4 rue Gustave Courbet
75116 Paris
06 09 07 12 07
agcassien@yahoo.fr

A LA SERRURERIE DES PRINCES

DEPUIS 1979

POINT FORT FICHET

Serrures de Hautes Sûreté
Portes Blindées - Alarmes
Coffres de Sûreté • Télé Surveillance • Fenêtres PVC-ALU

Dépannage et ouverture de porte 24h/24h et 7j/7j

37, av de Versailles
TÉL : 01 45 24 39 76
asdp@bbox.fr

Entreprise Nicolas LARUE

Artisan depuis 1994

Peinture
Papiers-peints
Laque traditionnelle
Revêtements de sols & murs
Cage d'escalier

37 rue Voltaire
92800 Puteaux
01 42 42 63 52
06 64 62 36 69

DECORA

Même si vous n'avez qu'une porte à peindre
Contactez-nous.
Tous travaux de peinture
moquette, papiers peints, tissus muraux.

Dégâts des eaux

Devis gratuit

124, avenue Mozart - 75016 PARIS
01 42 24 52 14
www.decora.fr

« EMBELLIR VOTRE QUARTIER » : DESSINER LE FUTUR VISAGE D'AUTEUIL SUD.

Lancée il y a un an, la démarche « Embellir votre quartier » vise, en concentrant sur quelques mois les travaux, à faire évoluer le cadre de vie pour l'adapter aux attentes des habitants.



Dès le début de sa mandature, Francis Szpiner a souhaité faire de la Porte de Saint-Cloud une priorité en agissant sur différentes thématiques : la sécurité, la propreté, les différents modes de mobilité mais aussi l'esthétique, l'attractivité commerciale et économique du quartier. Auteuil Sud a ainsi été désigné comme le premier de tous les quartiers de l'arrondissement à bénéficier des cinq millions d'euros qui permettront d'engager une rénovation importante de l'espace public et du cadre de vie du quartier.

Une première phase d'analyse et de démarche collaborative avec le Conseil de Quartier, les habitants, les associations, les services de la Ville et l'équipe municipale a ainsi été initiée au mois de mars 2021 et a permis de définir les attentes de chacun. Une grande réunion publique organisée, en visioconférence (du fait des conditions sanitaires), le 14 mars dernier, a réuni plus de 350 participants et a permis de recueillir des dizaines de propositions d'aménagements avant les visites exploratoires.

Des grands axes accessibles à tous, une place ouverte sur la ville

Pour les habitants, il ressort que la restructuration du boulevard Exelmans avec le réaménagement des terre-pleins centraux, des trottoirs autour de la place Claude François et la création d'espaces jardinés de qualité soit une priorité. L'avenue de Versailles fait aussi l'objet de nombreuses demandes d'amélioration notamment autour du grand carrefour, jugé « peu avenant » à cause du tunnel menant au pont du Garigliano. Les habitants ont exprimé aussi leur souhait d'une meilleure harmonisation entre les deux axes de part et d'autre

du boulevard Exelmans. De manière plus générale, ils souhaitent aussi une végétalisation contrôlée et la création de nouveaux espaces de promenade.

La Porte de Saint-Cloud, objet de toutes les attentes

La rénovation des fontaines de Landowski, chef-d'œuvre Art Déco, a fait ressurgir la qualité architecturale de cette place souvent délaissée car très fréquentée par les automobilistes de tout l'Ouest Parisien. Les habitants ont exprimé nettement leur volonté de réappropriation de cet espace public avec des propositions ambitieuses en matière de végétalisation, de mobilité, de mobilier urbain uniforme et de qualité. L'équilibre devra être trouvé entre un usage d'envergure régionale et celui du quotidien, dans ce quartier de mixité sociale qui sera sous les projecteurs en 2024 car il concentrera le plus grand nombre d'infrastructures sportives de Paris pour les Jeux Olympiques et Paralympiques.

La restitution des projets, dans leur détail (faisabilité technique, chiffrage) est programmée pour le 30 novembre à 19h.

PLAN VÉLO 2021-2026

La démarche « Embellir votre quartier » a mis en évidence une attente en matière de mobilité et notamment d'aménagements cyclables. Le Conseil de Paris du mois de novembre examinera le Plan Vélo 2021-2026 qui vise à y répondre par le développement des itinéraires cyclables mais aussi leur sécurisation. Les cyclistes doivent pouvoir circuler en toute sécurité sur des voies dédiées afin de réduire les situations de conflits avec les autres modes de déplacements, que ce soit les piétons ou la circulation automobile. En tenant compte de toutes ces contraintes, **Vanessa Edberg**, Adjointe au Maire en charge de la Sécurité routière, de la Voirie et des Transports travaille avec les associations de cyclistes et de promotion du vélo afin de définir les propositions qui peuvent être portées par et pour le XVI^e arrondissement. Ce travail a donné lieu à une réunion publique de restitution en juin dernier avec l'appui de la Mission Vélo de la Ville de Paris et a permis la prise en compte de ces propositions dans le plan définitif qui sera soumis au Conseil de Paris. **Pour le XVI^e, sont programmées la pérennisation des pistes boulevard Murat, allée du bord de l'eau (sud), place de la place de la Porte de Saint-Cloud et axe Porte de Saint-Cloud / rue du général Niox ainsi que la création de pistes avenue de Versailles (de la porte de Saint-Cloud au boulevard Exelmans), rue Michel-Ange, rue Mirabeau et rue Molitor.**



GÉRARD GACHET,
ADJOINT AU MAIRE EN CHARGE DE LA SÉCURITÉ :

Police Municipale : « La Mairie de Paris va devoir se montrer à la hauteur des attentes »



Le 28 octobre dernier, Francis Szpiner recevait à la mairie du XVI^e les premiers policiers municipaux affectés sur l'arrondissement.

Quelles sont les caractéristiques d'Auteuil Sud en matière de sécurité ?

« Auteuil Sud est un quartier ouvert sur l'extérieur. D'un côté sur le département des Hauts de Seine, de l'autre sur le XV^e. Il est très accessible, bien desservi. C'est un quartier familial, dynamique et populaire qui connaît depuis quelques années (toutes proportions gardées comparativement à d'autres quartiers de Paris) des problèmes de sécurité et de petite délinquance que la Mairie du XVI^e, **Francis Szpiner** et moi-même surveillons de près. »

Que veut dire « surveiller » des problèmes de sécurité ?

« C'est d'une part connaître leur nature. Le quartier a été le théâtre de deux

rixes en septembre dernier qui ont fait deux blessés graves : l'un par arme blanche, l'autre par arme à feu. La Police Nationale a réagi très vite et les tentatives de règlement de compte ont été jugulées. Le XV^e arrondissement est très travaillé par ce phénomène de bandes. Le XVI^e beaucoup moins. Une seule bande est répertoriée par le Groupement Local de Traitement de la Délinquance, dans le XVI^e, Porte de Saint-Cloud, un secteur qui concentre, on le sait, les difficultés. « Surveiller » les problèmes de sécurité, c'est aussi les regarder en face, agir et faire dialoguer les acteurs concernés. C'est « anticiper » en travaillant avec les associations engagées sur le quartier. Enfin, c'est garder le lien avec les habitants et

surtout les écouter. Ce sont eux qui vivent le quartier et qui peuvent nous en donner la température en temps réel. »

Le 6 octobre dernier, la Mairie a organisé une réunion avec les représentants des habitants sur ce thème.

Qu'en est-il ressorti ?

« La réunion s'est tenue en présence du Commissaire de Police du XVI^e, **Jean-François Galland** et son Adjoint, **Alexandre Hervy**, avec lesquels nous travaillons en grande proximité. Je profite de cette occasion pour leur témoigner la reconnaissance de la Mairie du XVI^e pour la qualité de leur engagement au service de l'arrondissement.

Étaient présents aussi la Vice-Procureure de Paris et une délégation du Parquet, **Michel Felkay**, directeur de la nouvelle Police Municipale, la Directrice de la PM (XVI^e), **Sokhna Diobaye**, et le GPIS qui s'occupe de protéger les résidences du parc social de la Ville. Auteuil Sud regroupe une grande partie des logements sociaux de l'arrondissement. Nous dénonçons depuis des années la politique d'attribution de logements sociaux de la Ville de Paris parce qu'elle est totalement déséquilibrée et qu'elle concentre la précarité et les difficultés au détriment de la mixité, ce qui a des conséquences immédiates sur la vie quotidienne. Nous demandons à la Ville de revoir cette politique qui crée des ghettos et de considérer à nouveau les difficultés des familles de la classe moyenne qui travaillent dans l'arrondissement : policiers, infirmières, postiers, professeurs... au lieu de privilégier des familles en très grandes difficultés qui n'ont aucune attache avec le quartier. Lors de cette réunion, des mères de famille ont légitimement fait remonter des problèmes de deal de drogues (dites « douces ») avec des points de fixation, visibles de tous. Ce sont des informations précieuses pour les forces de police. Nous attendons beaucoup de la nouvelle Police Municipale qui sera réellement opérationnelle début 2022, sur tous les sujets liés à la délinquance de proximité. »

La Maire de Paris a présenté les premiers effectifs de la Police Municipale le mois dernier sur le parvis de l'Hôtel de Ville ; le Maire, Francis Szpiner a reçu les premiers agents affectés au XVI^e et s'est déplacé avec eux avenue de Versailles à la rencontre des habitants et des commerçants, à la suite de plaintes de restaurateurs qui se font cambrioler (à plusieurs reprises)... Que peut-on attendre, vraiment, de cette Police Municipale ?

« D'abord une présence là où les gens en ont besoin. Même si les effectifs de la première promotion



© D.R. Porte de Saint-Cloud, le Maire présente aux habitants et aux commerçants les agents de la nouvelle police municipale.

ne sont déjà pas à la hauteur de nos attentes ! Nous nous réjouissons de la création de cette PM que l'opposition de droite demande au Conseil de Paris depuis plus de 10 ans. Que de temps perdu ! Grâce à **Philippe Goujon** (Maire du XV^e) et **Brigitte Kuster** (députée de la 4^e circonscription de Paris) les maires d'arrondissement sont associés à la création de cette PM, mais il faut bien dire que les promesses faites ne sont déjà pas tenues. On attendait 200 policiers pour cette première promotion, Anne Hidalgo n'en a présenté que 154. Le quart des effectifs annoncés a déjà disparu ! La PM parisienne manque d'attractivité pour plusieurs raisons : les agents ne sont pas armés, ils craignent pour leur propre sécurité, ils ne sont pas logés, ils ont des horaires de travail fluctuants d'une semaine à l'autre, les salaires sont bas par rapport à la province... Bref, le rythme et les conditions de travail de la PM à Paris ne sont pas attractifs. Donc les débuts sont laborieux. »

Quelles sont ses prérogatives et quel est le calendrier ?

« Nous avons demandé l'ouverture d'un vrai poste de police Porte de Saint Cloud. Mais la Ville préfère le format « totem », c'est-à-dire des points de rencontre mobiles

avec les habitants... Nous allons donc demander au moins un local fixe (qui, comme l'a exigé la maire de Paris, ne sera pas un commissariat ouvert au public) dans l'arrondissement afin que les agents puissent s'y changer et s'y entraîner, et nous étudions plusieurs pistes en ce sens. Pour ce qui est des effectifs, nous attendons une soixantaine d'agents au 1er janvier 2022. A terme, nous en attendons 150 pour les J.O de 2024. Leur mission : lutter contre les « incivilités » (déjections canines, jets de mégots, tapage nocturne...). Ils pourront intervenir en matière de sécurité routière (verbalisation des trottinettes, stationnement gênant pour les voitures...) Enfin, ils seront en charge de lutter contre la petite délinquance de proximité. Ils ont par exemple le pouvoir d'appréhender les auteurs présumés d'un délit et de les remettre à un Officier de Police Judiciaire compétent. Donc, ce que l'on peut dire aujourd'hui, c'est que l'outil existe et que désormais la Ville de Paris doit se montrer à la hauteur de la situation, car malgré ses défauts et ses imperfections, les attentes des habitants sont grandes et légitimes. Les impératifs du terrain vont donc devoir être pris en compte pour la sécurité de tous, des agents comme des habitants. »

epicery

VIVE LE COMMERCE VIVANT !



POUR LES FÊTES, FAITES-VOUS LIVRER VOS COMMERÇANTS DE QUARTIER !

À l'approche des fêtes de fin d'année, epicery livre chez vous toutes les meilleures adresses du 16^e !

Boucheries, primeurs, poissonneries, traiteurs, pâtisseries, fromageries... On y trouve tout pour les repas de fêtes pour le plus grand bonheur des habitants du quartier. Les commerçants proposent maintenant **un service de livraison et de retrait en boutique avec epicery.**

Comment cela fonctionne ? Rendez-vous sur le site ou l'application epicery pour commander auprès des commerçants de votre quartier mais aussi de tout Paris. Les commerçants se chargent de préparer les commandes et epicery s'occupe du reste. **Un service pratique pour soutenir l'économie locale !**

Retrouvez Maison Vanhamme, Maison Lillo, Boucherie Roger, La Ferme de Longchamp, et bien d'autres sur epicery.com.



15€

offerts pour découvrir
epicery avec le code

FETESPARIS16

FAITES-VOUS PLAISIR !

Offre valable jusqu'au 10/01/2021 sur l'app epicery et sur epicery.com pour toute première commande. Minimum d'achat de 20€ pour toute commande.

« Notre quartier a le vent en poupe ! »

Lancée en juillet 2021, la nouvelle Association des Commerçants Versailles Exelmans a plein d'idées pour dynamiser et mettre en valeur ce quartier d'Auteuil Sud si singulier. Gros plan avec sa présidente Valérie Rodet-Rieu, directrice de l'agence Guy Hoquet avenue de Versailles.

Présentez-nous l'association.

« Après les années Covid, les entrepreneurs du quartier, comme partout ailleurs, avaient envie de retrouver une dynamique commune. Officialisée au début de l'été, notre association réunit les commerçants de l'Avenue de Versailles, situés entre la Place de la Porte de Saint-Cloud et le boulevard Exelmans. C'est une artère très vivante, qui accueille un marché en plein air tous les mardis, jeudis et dimanches. Ce marché typiquement parisien crée une animation constante sur l'avenue et ses alentours dont bénéficient toutes les boutiques qui y sont installées. Commerçants anciens ou nouveaux, maraîchers, marchands ambulants... tout le monde se connaît dans le quartier ; l'ambiance y est conviviale et bon enfant. »

Qui sont les nouveaux venus ?

« Le torrificateur artisanal **Atelier Cerises** fondé par Hélène, Cécile et Matthieu à la suite d'une reconversion professionnelle, le **Coiffeur Barbier** du 173, **Listen**, un studio de yoga et pilates animé par la pétillante Isabelle, **Le Papa Ours**, un bistrot créé par Franck et son fils Jérémy, **Holiday Café with Bob**, le café du magazine Holiday repris par Marc Grossman, un New-yorkais vivant à Paris. Des entrepreneurs de différents horizons, à l'image du quartier ! »

Justement, malgré sa situation excentrée, le quartier attire de nombreux commerçants. Comment l'expliquez-vous ?

« Il y a plusieurs raisons. La première est liée aux prix des fonds de commerce, beaucoup plus accessibles que dans les autres quartiers de l'arrondissement et même du centre de Paris. On peut faire de très bonnes affaires immobilières ici au regard du renouveau du quartier et de son attractivité croissante. Ensuite, Auteuil Sud, c'est la campagne à Paris ! Un endroit préservé qui conserve son atmosphère de village et cultive une certaine singularité : le quartier abrite des logements d'habitation à loyers modérés, souvent construits dans les années 30, mais aussi des villas ouvrières transformées en hameaux privées avec leurs jolies maisons entourées de jardinets. Cela donne au quartier un style hétéroclite, à la fois populaire et trendy. »

Quels rendez-vous seront organisés prochainement ?

« Nous souhaitons créer des événements qui fédèrent les commerçants et rassemblent les habitants dans la joie et la bonne humeur. Nous avons organisé le dernier week-end d'octobre un vide-grenier, sous la pluie mais très sympathique ! A Noël, les



© Yann-Métraud

Valérie Rodet-Rieu, présidente de l'association (à droite), aux côtés de la fleuriste Mathilde Leblanc (Eucalyptus).

illuminations feront leur grand retour sur l'avenue de Versailles, à la plus grande joie des riverains. Nous aimerions également organiser une guinguette et un jeu de piste qui réunira familles et enfants autour d'énigmes à déchiffrer, avec la complicité des commerçants. Pour mettre en place ces animations, l'association a besoin de réunir un maximum d'adhérents et nous comptons bien emmener toutes les enseignes du quartier dans notre sillage ! »

Êtes-vous présent sur les réseaux sociaux ?

« Oui, via le groupe Facebook « Vie de quartier Ma Porte de Saint-Cloud » qui réunit près de 3000 membres. Il est animé notamment par **Xavier Fairbank**, trésorier de notre association, qui convie régulièrement les commerçants et les restaurateurs à présenter leur activité. Quel que soit le canal, le plus important est de réunir les entrepreneurs et les habitants, d'échanger, de partager ses regards en multipliant les occasions de rencontres. »

LES BONNES ADRESSES DE SO-AU

Il y a SoHo (South of Houston) à Manhattan, SoPi (South of Pigalle) à Paris, des coins populaires transformés en quartiers branchés; et il y a désormais SoAu, pour South of Auteuil ! Avec ses airs de petit village, Auteuil Sud est devenu ces dernières années une nouvelle destination « hype » où les anciennes boutiques voisinent avec des échoppes chics et tendance.



Monsieur Nadaud - 186 Avenue de Versailles

Avec sa devanture noire et ses rideaux aux fenêtres, l'épicerie de Monsieur Nadaud (186 Avenue de Versailles) ressemble à un magasin d'alimentation général d'antan. Derrière le comptoir, **Marc Nadaud** vous accueille en tablier et vous présente chacune de ses trouvailles avec un enthousiasme gourmand qui donne envie de tout goûter. Salaisons de Saint-Gery, cornichons Marc, vinaigres Bertoni... l'épicier réunit le nec plus ultra des maisons artisanales et confectionne des sandwiches d'anthologie avec ses produits fins.

À quelques pas, Benjamin Tixier et Roland de Linares, qui se sont rencontrés sur les bancs du Collège Saint-Jean de Passy, ont ouvert **Les Bouchers Doubles** (211, avenue de Versailles), une jolie boucherie ornée de carrelage blanc et de murs bleu indigo. Le duo propose des viandes d'origine soigneusement sélectionnées - bœuf



Les Bouchers Doubles - 211, avenue de Versailles

limousin de la ferme de Coutancie, porc et agneau de la ferme Champs Romet dans le Perche... - mais aussi une dizaine de terrines et de pâtés en croûte, du fromage de tête et des vol-au-vent pour les amateurs.

Le top du top

Côté boulangerie, **Giovanni** (49, rue Chardon-Lagache) est une adresse incontournable ! À 24 ans, Giovanni Bianco a remporté en 2019 le Prix du meilleur flan de Paris et d'Île de France. Pour retrouver le goût du pain d'autrefois, le jeune boulanger utilise des farines anciennes issues de cultures raisonnées et confectionne sur place, avec ces mêmes farines, de délicieuses pizzas cuites dans un four attenant. Giovanni est aussi l'idole des enfants du quartier. Il suffit de voir tous les dessins qui ornent les murs de la boulangerie pour s'en convaincre !

Unique torrificateur du XVI^e arrondissement, **L'Atelier Cerises** (15, rue Le Marois) torrifie artisanalement des cafés de spécialité 100% arabica d'Amérique Latine, d'Asie ou d'Afrique.



Giovanni - 49, rue Chardon-Lagache

Chaque mois, un café est mis à l'honneur que l'on peut découvrir via un abonnement mensuel plaisamment appelé « la torrificateur passe chez vous » : 2 à 3 sachets de cafés, en grains ou moulus, sont envoyés dans votre boîte aux lettres accompagnés de petits cadeaux : chocolats artisanaux, thés et infusions maison...



L'Atelier Cerises - 15, rue Le Marois

Rhum et esquimaux

À quelques mètres, **Dam Spirits** (12 place Léon Deubel) dévoile une sélection de rhums en provenance des quatre coins du monde avec des bouteilles rares comme le rhum Belami produit au Vietnam, l'incroyable rhum du Pérou Cartavio 18 ans d'âge ou encore L'Arbre du Voyageur de Chantal Comte, très recherché des connaisseurs. Tout en bois et bambou, le lieu organise également des ateliers d'initiation au rhum et des dégustations insolites animées par Olivier, à la fois comédien, conteur, archer, sabreur, jongleur et... cracheur de feu !

Plus discrète, Ani, une jeune femme franco-argentine installée à Auteuil, a ouvert une boutique **Motchimo** (38, rue Molitor) dédiée au mochi, ce gâteau japonais en vogue à base de pâte de riz gluant. Dans son échoppe, elle propose des mochis glacés aux différents parfums (passion cerise, yuzu, coca-cola, pistache) et des Emkipop, des esquimaux fruités et 100% naturels. Du coup, tout le quartier mange des glaces été comme hiver !

Art de vivre paisible



Delikatessen Kaviari - 2, rue Donizetti

À la sortie du Métro Michel-Ange Auteuil, le **Delikatessen Kaviari** (2, rue Donizetti) réunit un comptoir de produits de la mer (saumons fumés, œufs de poisson, tarama maison...), des spécialités des cuisines ashkénazes, russes et nordiques (smorrebrod, pirojkis, kouloubiac, danish pastries, strüdel aux pommes...) ainsi qu'un coin épicerie fine. En hiver, il ne faut pas manquer les dégustations de vins chauds sur la terrasse, les jours de marché, où tout le monde aime se retrouver.

Récemment ouvert, L'hôtel **Le Botaniste** (11, rue Molitor) a des airs de maison de campagne. A l'image du village d'Auteuil où il est blotti, l'établissement cultive une atmosphère champêtre avec tonnelles et jardin, salon cosy, chambres fleuries au décor raffiné et douillet. Naturellement, le petit-déjeuner s'accorde au lieu en proposant des produits de qualité soigneusement sourcés : pains et viennoiseries de la boulangerie Giovanni voisine (cf. page 20), yaourts fermiers et confitures de petits producteurs.



Le Botaniste - 11, rue Molitor

Le repaire des esthètes

Fondé par Arthur Menguy et Gautier Borsorello, le pape du vintage, également rédacteur en chef du magazine de mode masculine L'Etiquette, le magasin **Le Vif** (101, rue Boileau) est le fief des collectionneurs en quête des plus belles pièces du vestiaire classique américain, de vieux denim en passant par les blousons militaires, les vestes en jean coupé Big E et des tee-shirts de rock déments. Comme ses copains, le temple du



Le Vif - 101, rue Boileau



Beige Habilleur - 83, rue Charon Lagache

menswear chic **Beige Habilleur** (83, rue Charon Lagache) créé par Basile Khadiry et Jean-Baptiste Ménéstrier réunit des maisons de confection françaises et internationales triées sur le volet, qui cultivent un savoir-faire et un style singuliers : polos Camoshita United Arrow, pantalons Husbands, chemises G.Inglese, Teba jacket de Justo Gimeno... Les dandys parisiens traversent tout Paris pour s'y habiller !

A quelques mètres, **Barber King** (77, rue Michel-Ange) est l'adresse des nombreux hipsters du quartier mais aussi des sportifs et des rappeurs de l'ouest parisien. Le salon de barbier feutré ressemble à ceux des années 40-50, avec mosaïques au sol, sièges en cuir, photos anciennes d'artisans coiffeurs, vieilles raquettes et battes de baseball accrochées au mur. Ici, les coiffeurs tatoués ont tous leur spécialité : coupe à la tondeuse, dessins sur crâne rasé, taperfade et braidstyle.

Styles distinctifs

Après des années passées en Australie et dans l'univers de la mode, Mathilde Leblanc a repris la boutique de fleurs de son beau-père, l'a rebaptisée **Eucalyptus** (2, place de la Porte de Saint-Cloud) tout en la relookant à sa façon avec sol en pierre, matériaux naturels, meubles chinés. Membre active du Collectif de la Fleur Française et adepte du mouvement SlowFlower, la fleuriste propose uniquement des fleurs de saison françaises et milite pour une agriculture raisonnée et responsable. L'échoppe est également remplie de vases en céramiques élégants au milieu des bouquets.

Eucalyptus (2, place de la Porte de Saint-Cloud



23

AUTEUIL SUD

BRASSAGE DE CULTURES

Sous une apparence tranquille, Auteuil Sud est un quartier vibrant où les cultures s'entremêlent et créent un métissage artistique singulier.

© D.R.

© JARRESTEBAN



© D.R.



© D.R.



Au cœur des Cinq Toits

Installé dans une ancienne caserne de gendarmerie, le centre d'hébergement « Les Cinq Toits » (51, boulevard Exelmans) accueille près de 350 personnes venues de tous horizons, réfugiés politiques, demandeurs d'asile et familles en difficulté. Une partie des locaux est également mis à disposition de 35 artisans, artistes, entrepreneurs sociaux et acteurs associatifs afin de constituer un tissu économique, social et culturel au service de l'insertion. Dans ce « village » animé, on trouve aussi le restaurant solidaire **Le Recho**, un jardin, des terrasses, un atelier partagé et un pôle réparation de vélo. Pour favoriser les échanges entre les résidents mais aussi les rencontres avec les riverains, l'équipe des Cinq Toits, chapeautée par l'association **Aurore**, organise une multitude d'événements tout au long de l'année : stands de créateurs, marchés aux plantes, banquets festifs, expositions, spectacles,

ateliers pour enfants, concerts, conférences, projections... L'ambiance y est très sympathique et les habitants du quartier sont de plus en plus nombreux à participer à ses activités.

Art lyrique pour tous

Symbole de ce foisonnement multiculturel, l'art lyrique s'invite aux Cinq Toits depuis deux ans. Implantée dans l'arrondissement, la compagnie **L'Opéra du Jour** donne en septembre deux représentations gratuites et en plein air dans l'enceinte du bâtiment. Après **L'Orphée aux Enfers** d'Offenbach en 2020, la troupe a présenté cette année **Le Barbier de Séville**, l'opéra bouffe de Beaumarchais, d'après **Gioachino Rossini**, transposé dans l'univers du cirque. Ce spectacle initié par la Mairie du XVI^e a pour vocation de réunir les résidents des Cinq Toits et les habitants de l'arrondissement le temps d'une soirée, tout en permettant au plus grand nombre de découvrir l'art lyrique.

Un moment ludique et éducatif suivi de rencontres avec les interprètes et d'un repas convivial au restaurant **Le Récho**.

Autre univers du spectacle vivant : le monde du clown ! Créée par **Claire Lepage**, l'Association **Le Souffle Clown** (88 ter, rue Michel-Ange) anime des ateliers pour enfants et adultes qui révèlent « le clown qui est en eux ». Ici, pas de gags explosifs ni de lancée de tarte à la crème mais une pratique alliant mime et théâtre d'improvisation. Le clown est un amuseur au cœur tendre, un personnage sensible et bienveillant. Dans les ateliers, les participants apprennent à exprimer les facettes de leur personnalité qu'ils n'osent pas montrer d'ordinaire, à lâcher l'intellect pour faire jaillir leurs émotions, leur vitalité, leur joie de vivre. L'enseignement est à la fois amusant et très technique, avec un travail sur le corps, la gestuelle et la voix, le grimage, le maquillage... Parallèlement, **Claire Lepage** entre en piste sous les traits du clown Cocotille

et intervient régulièrement dans les hôpitaux et les Ehpad du quartier pour redonner le sourire, rassurer, interagir avec les personnes malades ou âgées en ré-enchantant leur univers.

Puits de connaissances

Le quartier Auteuil Sud abrite également des lieux surprenants comme la **Bibliothèque Musset** (20, rue de Musset), l'une des plus petites bibliothèques de Paris avec seulement 4 places assises ! Une exigüité qui ne l'empêche pas d'organiser régulièrement des animations, comme la « **Balade Brassens** » le 4 décembre prochain : la comédienne Mirabelle Kalfon présentera une sélection de textes poétiques et de chansons de **Georges Brassens** pour faire (re)redécouvrir son style et sa sensibilité, son engagement politique mais aussi sa terre natale, Sète, où sa poésie croise celle de **Paul Valéry**. **Anaïs-Nour Benlachhab** accompagnera l'artiste à la guitare. Un rendez-vous à ne pas manquer !

A proximité, le **Parc Sainte-Périne** (41, rue Mirabeau) est également un lieu atypique, à la fois jardin public, lieu d'exposition dans ses allées et théâtre en plein air grâce à son esplanade munie de gradins engazonnés, où s'est déroulée l'été dernier la 1ère édition du Festival de Théâtre en plein air, organisé par la Mairie du XVI^e. Le parc vallonné de près de 6 hectares accueille depuis 2017 le jardin partagé de **l'association Nour Oumou**, présidente de l'association et habitante du quartier, cultive une vaste parcelle avec les riverains. Ce

jardinage collectif permet à chacun de se rencontrer, de rompre l'isolement tout en se reconnectant à son environnement. Vecteur de lien social, le jardin a également une vocation éducative auprès des enfants qui apprennent dans le cadre d'ateliers thématiques le travail de la terre, la biodiversité, les cycles de la nature et les récoltes de saison.

Enfin, les habitants d'Auteuil Sud attendent avec impatience l'ouverture de l'Usine d'Auteuil (75-77 avenue de Versailles), un nouveau lieu de vie et de culture dans le quartier qui devrait bientôt voir le jour. Dans l'ancienne station de pompage d'Auteuil construite entre 1900 et 1925, les deux halles industrielles d'une superficie totale de 3500m² accueilleront une auberge de jeunesse, un espace d'agriculture urbaine, une « usine des cinq sens » autour d'ateliers sensitifs (cuisine, musique, théâtre, danse, poterie...) ainsi qu'une programmation d'événements artistiques.

Librairie et maison d'édition

Le Roi Livre (202, avenue de Versailles), est « la » librairie du quartier Exelmans/Porte de Saint-Cloud. Animée par **Maité et Philippe**, l'espace se déploie sur deux niveaux : en bas la papeterie, en haut l'espace librairie. Chaque année, **Le Roi Livre** propose aux élèves d'une école voisine de présenter dans sa vitrine les livres qu'ils ont aimés. Un événement local encadré par les instituteurs et placé sous une thématique où les enfants dévoilent leurs coups de cœur, avec des notes de lecture passionnantes et pleines d'humour.

Les bambins d'Auteuil ont également la chance d'avoir dans le quartier l'une des plus belles maisons d'édition jeunesse en France : **L'Étagère du Bas** (62, rue Michel-Ange), fondée par **Delphine Monteil** en 2016. L'éditrice a débuté l'aventure de sa petite maison (qui évoque le rayonnage du bas des bibliothèques, le seul à être accessible aux enfants !) en publiant les livres de Plupp, un personnage à cheveux bleus, mi elfe-mi lutin très connu en



© Presse



© DR



© Cécilie Heblay

Suède. Au fil des années, **Delphine** a donné naissance à de magnifiques ouvrages, au graphisme soigné et aux récits passionnants abordant avec intelligence des sujets variés, comme l'amitié ou les préjugés. Aidé de son mari, cette maman dynamique organise régulièrement autour des albums phares de la maison, des ateliers créatifs associant lecture et bricolages dans des librairies, des écoles ou des médiathèques. Une façon de créer un lien privilégié avec les enfants, en leur faisant rencontrer les auteurs et découvrir tous les secrets de fabrication d'un livre.



© DR

LOIN DE TOUT MAIS UN CHARME FOU !

« Loin de tout ! » C'est ainsi qu'est souvent résumée la Porte de Saint-Cloud, comme une rime immuable. Pourtant, ce quartier du seizième arrondissement possède un patrimoine architectural et culturel extraordinaire. Cap sur Auteuil Sud pour en découvrir tous les secrets !



Les deux fontaines emblématiques

Les charmes de la Place de la Porte de Saint-Cloud, entourée d'HLM en briques rouges et d'immeubles des années 70, n'apparaissent pas au premier regard. Mais il suffit de s'arrêter quelques instants sur le vaste rond-point pour découvrir ses merveilles. Au centre du terre-plein se dressent deux fontaines monumentales réalisées par les architectes **Pommier et Billards**. Marquant l'entrée d'une des annexes de l'Exposition Universelle de 1937, consacrée aux sports et à la chasse, ces colonnes hautes de dix mètres sont ornées de bas-reliefs sculptés par **Paul Landowski**, célèbre pour sa statue du Christ Rédempteur (Corcovado) sur les hauteurs de Rio de Janeiro.

En s'approchant des « soeurs jumelles », les créations de l'artiste se dévoilent : l'une d'elle représente Paris, l'autre la Seine ; toutes deux sont décorées de médaillons symbolisant le travail et les arts, la vie citadine et la vie campagnarde. Jusqu'à la fin des années 80, de l'eau jaillissait des fontaines, offrant de jour comme de nuit un spectacle magnifique autour des bassins.

Mises à l'arrêt durant trois décennies, elles ont été rénovées et remise en eau récemment, redonnant à la Place toute sa beauté d'antan.

L'Église au style byzantin

Face aux fontaines, un autre édifice attire l'œil : l'**Église Sainte-Jeanne-de-Chantal**, construite en 1932 par l'architecte **Julien Barbier** dans un style byzantin, avec sa coupole aplatie, son clocher campanile indépendant et ses murs en moellons recouverts de pierres reconstituées. Que l'on soit croyant ou non, l'intérieur de l'église est impressionnant, à la fois par sa sobriété et sa profusion d'œuvres remarquables comme l'autel en cuivre et les sculptures en bois signées **Jean Touret**, la chapelle du Saint-Sacrement dissimulée derrière la nef – la seule en France à posséder huit vitraux figuratifs, œuvres du maître verrier **Le Chevallier** –, un orgue de tribune doté d'un buffet en acier datant de 1939, sans oublier l'immense fresque de **René Dionet** peinte en 1957. Un patrimoine remarquable, hors des circuits, que les amoureux d'art liturgique (ou d'art tout court) doivent absolument découvrir.

Pour vivre heureux, vivons cachés

C'est l'une des particularités de la Porte de Saint-Cloud : le quartier est à la fois populaire et très chic, avec ses dizaines de voies et villas privées où sont dissimulées de belles maisons. Parmi elles, la **Villa Mulhouse** avec ses pavillons répartis le long des **villas Cheysson, Emile-Meyer et Dietz-Monin**. Cette cité ouvrière construite en 1882 par **Emile Cacheux** pour la Société des habitations ouvrières de Passy-Auteuil est conçue sur le même modèle que la cité bâtie à Mulhouse par Jean Dollfus, un industriel textile, pour loger les salariés de sa filature. L'ensemble est composé de soixante-sept maisons mitoyennes d'un étage avec marquise, tonnelle et jardinet bordant les allées. Aujourd'hui, ces ruelles pavées ornées de lampadaires sont très pittoresques. Et si les pavillons n'ont plus rien d'ouvriers aujourd'hui, ils rappellent néanmoins que ce faubourg du seizième arrondissement était d'abord industriel avant de devenir bourgeois au XX^e siècle.

En se promenant de l'Avenue Murat à la rue Chardon-Lagache, on croise sur son chemin d'autres villas et hameaux privés aux airs champêtres : **la Villa Feuillère, la Villa Murat, la Villa Molitor, la Villa de la Réunion et le Hameau Boileau**, un hameau composé d'une cinquantaine de villas. Celui-ci doit son nom au poète **Nicolas Boileau** qui y installa sa maison en 1685. L'ami de Molière reçoit alors le Tout-Paris littéraire, ce qui fait dire à Racine : « *Il est heureux comme un roi dans sa solitude ou plutôt dans son hôtellerie d'Auteuil* ». Ce petit village dans la ville est aujourd'hui bien protégé pour préserver la tranquillité de ses habitants.

De Guimard à Eiffel

Sur le plan culturel, le quartier cache bien son jeu également. **Hector Guimard** y a laissé son empreinte avec une dizaine de constructions remarquables : **l'Hôtel Roszé** (1891) au 34 rue Boileau, une villa à l'italienne commanditée par **Camille Roszé**, représentant de fabriques de gants de peaux et corsets, la première construction importante de l'architecte ; **l'hôtel Jassedé** et **l'hôtel Deron Levent** dans la Villa de la Réunion ; **les immeubles Jassedé** au 142 avenue de Versailles, un ensemble de logements construits en brique vernissée et en pierre ; **l'Atelier Carpeaux**, réalisé en souvenir du sculpteur, au 39 boulevard Exelmans et **l'Ecole du Sacré Cœur**, au 9 avenue de la Frillière, construite en 1895, bâtie sur des piliers en fonte conçue en V afin de libérer la surface au sol pour y créer un préau.

A quelques pas se trouve également **le laboratoire d'aérodynamique Eiffel**, classé Monument Historique. Construit par **Gustave Eiffel** en 1909, ce hangar qui abrite alors deux souffleries permet à l'ingénieur de tester ces avions. Filiale du CSTB aujourd'hui, la soufflerie est toujours en activité et sert à réaliser de nombreux essais pour simuler les effets du vent et de l'air sur des maquettes d'éléments de construction, d'avion ou de voiture.



© Céline Hébel

Beautés de toute part

Dans un autre style, les passionnés d'architecture ne manqueront pas d'admirer **l'ambassade du Viêt-Nam** au 62 rue Boileau, dessinée et réalisée en 1977 par l'architecte **Vo Thanh Nghia**, qui conjugue architecture traditionnelle, comme le toit en pagode, et matériaux nouveaux : béton et carreaux de céramique blanche. Plus loin, au n°40, l'hôtel de **Joachim Richard et Henri Audiger** construit en 1907, qui accueille aujourd'hui l'antenne de l'ambassade d'Algérie, dévoile une sublime façade recouverte de grès bleu et de sable inspiré de l'art oriental et signée du célèbre duo d'architectes céramistes **Gentil & Bourdet**.

Entre la Porte de Saint-Cloud et la Porte d'Auteuil qui marque la délimitation d'Auteuil Sud, le **quartier Molitor** abrite également l'appartement-atelier de **Le Corbusier**, un penthouse incroyable situé au 7^e et 8^e étage de l'immeuble Molitor au 24 rue Nungesser et Coli, également appelé « 24 N.C ». Dans ce « logis céleste » où il vécut de 1934 à 1965, **Le Corbusier** teste ses propositions en matière d'urbanisme : plan libre, fenêtres en longueur, toit jardin. Le lieu qui était aussi son atelier de peinture représente aujourd'hui l'un des manifestes parisiens de sa pensée architecturale. C'est souvent le point de départ d'une balade culturelle et bucolique jusqu'au quartier Jasmin, en passant par le jardin botanique des Serres d'Auteuil.



© D.R.



© Céline Hébel



© D.R.

LES SERRES D'AUTEUIL ÉTÉ COMME HIVER, UN LIEU D'ÉVASION

Pas besoin d'aller à l'autre bout du monde pour voir des palmiers et entendre le chant d'oiseaux exotiques ! Dans le quartier Molitor se trouve l'un des plus beaux jardins botaniques de Paris, dont les serres historiques abritent plus de 5000 espèces de plantes rares et tropicales.

À l'origine, les jardins botaniques servaient surtout à la culture de plantes médicinales. Au XVIII^e siècle, les grands explorateurs rapportent des plantes tropicales de leurs expéditions à travers le monde. La construction des jardins et des serres se développe pour éduquer et satisfaire la curiosité des princes.

En effet à l'époque, seuls les monarques et leur cour ont le privilège de les visiter. Ce n'est qu'au XIX^e siècle que les jardins botaniques s'ouvrent au public afin que chacun puisse découvrir les variétés de la flore aux quatre coins du globe.

Cette introduction a son importance... Le Jardin des Grandes serres est construit en 1761 à la demande de **Louis XV** pour l'agrément du monarque. Un siècle plus tard, la Ville de Paris, devenue propriétaire du jardin, confie à l'architecte **Jean-Camille Formigé**, alors chef du service des Promenades et Plantations, le soin de réaménager "les Serres du Fleuriste municipal" et de créer un lieu de production horticole. Les travaux, débutés en 1895, vont s'achever trois ans plus tard.

L'architecte organise le jardin autour d'un parterre à la française encadré par deux allées curvilignes menant à un grand escalier. Les pilastres ornant le mur de soutènement de la terrasse sont décorés de 14 mascarons provenant de l'atelier d'**Auguste Rodin**. Au milieu s'élève une fontaine signée **Jules Dalou**, dont le haut-relief en pierre de tercé représente Le Triomphe de Bacchus. Une scène de bacchanale des plus érotiques qui surprend dans ce décor classique !

Des serres Art Nouveau

Mais la merveille des merveilles de ce jardin, c'est la beauté des cinq grandes serres construites à la fin du XIX^{ème} siècle, en pleine vogue des jardins d'hiver. Ces serres majestueuses d'une couleur bleu-vert typique de la période, appelée « bleu Formigé », sont faites de fer et de verre. Leurs armatures de fonte forment des vaisseaux en ogive qui captent les rayons du soleil tout en permettant l'évaporation de la condensation. C'est sous ces dômes que s'épanouit depuis plus d'un siècle une végétation luxurieuse, cultivée et entretenue avec passion par les jardiniers du lieu.



© D.R.

Car les cinq serres historiques abritent des milliers d'arbres et de plantes rares. Parmi eux : l'arbre aux 40 écus, le Ginkgo biloba, découvert en Chine et considéré comme sacré, l'arbre à caramel dont le feuillage exhale une odeur de caramel à l'automne, le lilas des Indes, à la floraison mauve et odorante... La Grande serre est particulièrement impressionnante avec sa palmeraie et son jardin tropical. On se croirait dans la jungle, entouré de palmiers des Canaries et d'arbres subtropicaux (bananiers, papayers, manguiers) avec, en bruit de fond, le chant des perruches, canaris et mandarins virevoltant dans une volière.

Bientôt un restaurant

Peu connu des parisiens, le site des Serres d'Auteuil a fait parler de lui en 2019 avec la construction, sur un terrain isolé du jardin, d'un nouveau court de tennis du stade Roland-Garros, sous une verrière moderniste et entouré de serres tropicales. L'été prochain, l'Orangerie devrait également accueillir un restaurant. Les bâtisses en pierre meulière qui hébergeaient autrefois des hangars, une forge, les ateliers du menuisier et celui du peintre-vitrier, des écuries et la belle orangerie destinée à abriter les plantes dès les premières gelées, ont été rénovées pour profiter à tous en reprenant vie. Ce lieu bucolique est ainsi appelé à devenir l'une des nombreuses belles curiosités du quartier d'Auteuil Sud.



© P. Rossi

LIONEL CHAUVIN LE TRUBLION DES GLACES

Le quartier de la Porte de Saint-Cloud attire de plus en plus d'entrepreneurs, à l'image de l'artisan glacier Lionel Chauvin qui a lancé en avril dernier sa maison de glaces artisanales Enzo&Lily dans la discrète rue Auguste Maquet. Histoire d'une jeune entreprise pleine d'audace.

Lionel Chauvin a toujours baigné dans l'univers des glaces. Et pour cause... Petit-fils du célèbre glacier Raymond Berthillon, il a appris le métier auprès de son grand-père puis de son père. Après l'école hôtelière et des années passées dans l'entreprise familiale, il décide de voler de ses propres ailes et fonde cette année sa maison baptisée « Enzo&Lily », les prénoms de ses enfants. Son ami Thomas, propriétaire du restaurant Mathusalem situé boulevard Exelmans lui propose alors d'aménager dans le local vacant situé en face, où se trouvait le self-restaurant Le Garde-Manger. Lionel y installe ses turbines à glaces, ses sorbetières, et dans le vaste sous-sol, les armoires de stockages frigorifiques ainsi que tous les ingrédients de qualité entrant dans la fabrication de ses glaces et sorbets : lait, crème et œufs fermiers, fruits et légumes de qualité dont beaucoup proviennent de producteurs franciliens, fruits secs et épices et soigneusement sourcés.

Créations libres

À la fois très créatif et exigeant sur la composition de ses produits - sans additifs, colorants ni sucre de glucose -, Lionel s'inspire des récoltes de saison pour élaborer des glaces artisanales, saines et naturelles, souvent végétales. Ce qu'il préfère ? Inventer un parfum pour un chef de cuisine ami, autour d'une recette ou des spécialités d'une maison. Lionel a ainsi imaginé avec Cyril, le chef du restaurant Mathusalem, un Mont-Blanc cachant une glace au sabayon citron vert, pour le chef Gabriel Grapin du bistrot La Causerie (rue Vital) une glace à la betterave qui accompagne

les plats chasseurs de la carte automnale, pour Apollonia Poilâne une glace au café d'orge et un sorbet pêche de vigne nougatine de tournesol. « Pour Roch Cavaciuti de la maison Cavaméo, située rue Lekain à Passy, j'ai également créé un sorbet Lemoncello et pour faire plaisir à ma fille - fan d'Harry Potter - la glace Bierabeurre à base de cidre, cannelle, beurre et sirop de canne », s'amuse Lionel Chauvin qui aime plus que tout, surprendre le palais tout en veillant au parfait équilibre des saveurs.

Merci les copains

Dès ses débuts, les restaurateurs du XVI^e arrondissement ont été nombreux à le soutenir en lui confiant l'élaboration d'une glace originale : La Causerie, Le Rallye Passy, Ianello... Très vite, le tout-Paris gourmand a su que Lionel Chauvin s'était lancé et d'autres maisons prestigieuses ont suivi, comme la pâtisserie franco-japonaise Tomo, orchestrée par les chefs Romain Gaia et Takanori Murata pour qui l'artisan glacier réalise la glace au matcha des mochis glacés. Et les particuliers dans tout ça ? Rassurez-vous ! « Si mes créations sont destinées essentiellement aux professionnels, je garde quelques pots en réserve à chaque production pour les gastronomes avertis », confie Lionel. Certains viennent en voisin, d'autres traversent la Capitale jusqu'à la rue Auguste Maquet pour faire des provisions, les glaces valant bien le détour.

Enzo&Lily
2 rue Auguste Maquet
www.enzoandlily.com



POP-UP GLACES & RHUMS À NOËL !

Du 18 novembre au 31 décembre 2021, Lionel Chauvin et Daniel Elisabeth, concessionnaire Peugeot (boulevard Exelmans) passionné de rhum, également fondateur du site RhumStore.com, organisent ensemble dans l'atelier d'Enzo&Lily un pop-up où seront réunis une sélection des plus belles bouteilles de rhums agricoles et des parfums de glaces inédits qui s'accordent au spiritueux des îles.

Depuis 1994

SEC Staff

Plâtre d'ART / DÉCO

SARL au capital de 100 000 €

**Nous rénovons et restaurons
à l'identique votre staff...**

*Réalisation de corniches, colonnes,
rosaces et moulures.*

clement.fitoussi@secstaff.com
tél. 01 69 80 12 12

www.secstaff.com
info@secstaff.com

Showroom au :
62 avenue de la Division Leclerc
91160 BALLAINVILLIERS RN 20



fsju auf
Votre cœur a toujours raison

Transmettre c'est agir

Faire un legs au FSJU c'est faire vivre une histoire, inscrire un nom dans un grand dessein général, exprimer son sens des responsabilités et de la solidarité, mais aussi s'assurer que les fonds serviront des causes indispensables à la pérennité du peuple juif.

Contactez Héléna Attias
h.attias@fsju.org - 01 42 17 10 55 - 06 48 20 74 26
39, rue Broca Paris 5^e

Legs | Donations | Assurance-vie

CENTRE PARIS ANIM' POINT DU JOUR

ICI, IL Y A DE L'ANIMATION !

Situé à Auteuil Sud, aux abords des quais de Seine, le Centre Paris Anim' Point du Jour propose tout au long de l'année un panel d'activités artistiques mais aussi des stages pendant les vacances scolaires, des spectacles, des concerts, des rencontres conviviales. Zoom sur cet espace très vivant où petits et grands trouvent toujours leur bonheur.



© D.R.



© D.R.

La Ville de Paris compte 50 centres Paris Anim' répartis dans tous les arrondissements. Un seul se trouve dans le XVI^e : le centre Paris Anim' Point du Jour géré par **Actisce**, au sud d'Auteuil, et son annexe Rue Mesnil. Ouvert à tous, parisiens ou non, à partir de 3 ans, le centre propose une cinquantaine d'activités dans des domaines variés : les arts plastiques, la musique, la danse, les arts du spectacle, le multimédia, la pratique des langues, le sport et la remise en forme. « *L'offre s'adapte à l'air du temps et évolue selon les envies des usagers. Cette année par exemple, nous avons lancé un nouvel atelier de danse K-Pop. Ce courant né en Corée du Sud plaît beaucoup aux ados. Nous avons donc proposé à un groupe de K-pop qui s'entraîne au Trocadéro de donner des cours à nos jeunes* », confie **Armelle Chabert**, Directrice du centre Paris Anim' Point du jour. Au-delà de la palette d'activités, l'attractivité du lieu réside dans ses tarifs annuels, calculés selon le quotient familial à partir de 82€ l'année environ, soit 2,50€ le cours hebdomadaire d'une heure, de septembre à juin. « *Le coût pour un stage durant les vacances scolaires débute à 23€ par semaine. Les jeunes qui ne partent pas en vacances ont ainsi la possibilité de s'évader autrement. Par ailleurs, les étudiants et les demandeurs d'emploi bénéficient de tarifs dédiés : 90€ par exemple*

pour une activité d'une heure par semaine sur une année », explique **Armelle Chabert**.

Un lieu de spectacles

Doté d'une salle de spectacle de 150 places assises, le Centre Paris Anim' Point du Jour est également un lieu d'expositions et de représentations multiples. Pièces de théâtre, concerts, soirées cabaret, one man show... des jeunes artistes musiciens, comédiens, danseurs, se produisent sur scène tout au long de l'année. Tous les jeudis et vendredis soirs, un spectacle est programmé, ce qui crée une animation culturelle constante dans le quartier. Le centre abrite également un studio d'enregistrement qui permet aux groupes de musique d'enregistrer des maquettes et EP. Les jeunes de 18-28 ans se retrouvent aussi à l'occasion de Workshop thématiques sur plusieurs sessions, au cours desquels ils peuvent s'initier à une activité ponctuelle, en ce moment au hip-hop, DIY couture ou montage vidéo.

Des liens de proximité

Le centre dispose également d'un Point Info Jeunesse qui offre aux jeunes un accompagnement gratuit dans les démarches de la vie quotidienne (orientation, emploi...) et dans l'élaboration de projets artistiques. Le PIJ organise par exemple des stages d'élocution orale, des speed-dating job ou baby-

sitting. Véritable lieu de vie et de convivialité, le centre a également créé le **Café des Parents** qui réunit, un jeudi par mois, les parents autour de thèmes éducatifs. « *Il y a peu d'espaces verts et de squares dans le quartier. Les parents et les nounous n'ont pas beaucoup l'occasion de se rencontrer, d'où l'idée de créer ce café chaleureux dans nos locaux. Des professionnels viennent y aborder des sujets variés, comme la motricité des 0-3 ans ou l'alimentation des tout-petits, ce qui permet aux parents et aux mères parfois isolées d'échanger et de faire connaissance* », confie **Armelle Chabert**, pour qui ce lien social est essentiel.

PROCHAINS TEMPS FORTS



La Nuit de Noël du 18 au 23 décembre
Un spectacle jeune public (à partir de 5 ans) de la Compagnie Am'Arillo, d'après Georges Sand.



Festival des Cultures Jeunes en mars 2022
La prochaine édition du Festival des Cultures Jeunes se tiendra du 23 mars au 1^{er} avril 2022 au Centre Anim' Point du Jour ! Placé sous

le thème de « L'An zéro », ce festival parisien met à l'honneur les talents des jeunes à travers une programmation alliant arts plastiques, photo, théâtre, musique et danse.

SALON DU LIVRE DU XVI^E UN RENDEZ-VOUS TRÈS ATTENDU

La nouvelle édition du Salon du Livre du XVI^e se tiendra samedi 27 novembre 2021 dans la salle des fêtes de la mairie. Plus de 70 auteurs seront présents pour dédicacer leurs ouvrages et rencontrer leurs lecteurs.



© D.R.

C'est désormais une tradition. Chaque année, la Mairie du XVI^e organise son Salon du Livre en partenariat avec la librairie Lamartine et le concours de l'Amicale des anciens élèves du Lycée Janson-de-Sailly. L'évènement qui réunit des écrivains de renom et des auteurs talentueux de notre arrondissement permet aux visiteurs d'aller à leur rencontre, d'échanger en toute convivialité et de repartir avec leurs ouvrages dédicacés. Romans, essais, biographies, récits historiques... le salon propose pour cette nouvelle édition un large choix de livres aux thématiques variées, de l'économie à la politique en passant par les arts, la culture et les questions de société.

Napoléon, Proust, Clémenceau...

Dans la vaste salle des fêtes, plus de 70 écrivains seront présents pour dédicacer leurs derniers ouvrages, parfois en avant-première. Parmi eux, **Hélène Carrère** d'Encausse, **Nicolas Baverez**, **Vanessa Bamberger**, **Olivier Faye**, **Anne Berest**, **Laurence Benaïm**, **Benjamin Stora**, **Alix** de Saint-André, **Thierry Lentz**...

Les inconditionnels de Marcel Proust ne manqueront pas l'ouvrage passionnant de **Laure Hillerin**, auteur de *À la recherche de Céleste Albaret*, *L'enquête inédite sur la captive de Marcel Proust* (Flammarion) et les amoureux de Georges Clémenceau le roman truculent de **Nathalie Saint-Cricq** *Je vous aiderai à vivre, vous m'aidez à mourir* (L'Observatoire) racontant l'amitié qui lia Le Tigre à la fin de sa vie avec l'éditrice Marguerite Baldensperger, de 42 ans sa cadette.

L'histoire, la politique et l'économie tiendront comme chaque année une place de choix parmi les livres présentés. Les visiteurs pourront découvrir de nombreuses biographies, de *Blum Le magnifique* de **Frédéric Salat-Baroux** (L'Observatoire) à *La Fille de Napoléon* de **Bruno Fuligni** (Arènes) en passant par *Poutine, L'itinéraire secret* de **Vladimir Federovski** (Le Rocher) ou encore *Louis Vuitton, l'audacieux* de **Caroline Bongrand** (Gallimard), qui viendra également présenter *Eiffel et moi* (Sixièmes), son livre-épopée racontant l'histoire du scénario d'*Eiffel*, le film événement de l'année !

Les questions d'actualité seront également au rendez-vous avec notamment le nouvel atlas de géopolitique *Le dessous des cartes* d'**Emilie Aubry** et **Franck Tétart** (Tallandier) pour découvrir et comprendre le monde d'après en 28 destinations, ou encore l'ouvrage prospectif *Ramses 2022 : au-delà du Covid* de **Dominique David** (Dunod). De quoi assouvir son plaisir de la lecture et donner des idées de cadeaux à un mois des fêtes de Noël !

Ateliers lectures pour les enfants

Les petits ne seront pas en reste. Des bénévoles de l'association Lire et Faire lire animeront des ateliers lectures. Les enfants et adolescents pourront également glaner quelques livres qui leur sont destinés, comme l'histoire poétique *Quand je serai grand je serai le Roi des Animaux* d'**Anissa Sauvageon**, *Un secret* de Magdalena et **Elsa Oriol**, *Culture Manga* du journaliste et critique de bande dessinée **Fabien Tillon**, *Ellora et les quatre runes de régénération* de **Valérie Gaudart**, surnommée la J.K. Rolling du 16^e arrondissement !



© D.R.

VALENTIN, UN JEUNE AUTEUR À SUIVRE

À 12 ans, Valentin Joss-Orliange, élève en 5^e au collège Janson de Sailly a écrit « la nouvelle Cib, le 4 couleurs » récompensée par le Prix de la meilleure nouvelle de son collège en juin 2021. L'adolescent a également reçu pour son histoire pleine d'humour sur le temps le Prix spécial Jeunesse des auteurs d'avenir remis les 23 et 24 octobre 2021 au salon du livre de Sainte-Marie-la-Mer.



© Stélie Suñik/Alamo

3 QUESTIONS À...

Brian Bouillon-Baker, auteur de *Joséphine Baker, L'Universelle*

Comment est née l'envie d'écrire ce livre de souvenirs ?

Tout le monde connaît Joséphine Baker, la star du music-hall dans les années Folles. On connaît moins la fervente militante des droits de l'homme, de la lutte contre le racisme et l'antisémitisme. Elle a fait de sa vie privée un exemple de tolérance et de fraternité en adoptant 12 enfants aux quatre coins du monde. Je suis le 7^e de cette « Tribu Arc-en-ciel ». J'avais envie de raconter notre enfance auprès de cette femme extraordinaire, au château de Milandes en Dordogne où nous avons grandi, avec amour et humour car c'était un lieu très animé !

On croise dans vos mémoires de nombreuses personnalités...

Oui, j'ai écrit le livre en retrouvant

mon regard de petit garçon puis d'adolescent qui voit arriver à la maison des personnalités aussi variées que Dalida, Gilbert Bécaud, la princesse Grace Kelly, Fidel Castro ou encore Jackie Kennedy. Ma mère était une femme solaire. Et c'est pour cette raison que j'ai choisi en couverture du livre cette photo prise au Studio Harcourt. Elle y apparaît simple et naturelle, comme elle était dans la vie.

Aujourd'hui comédien et auteur, vous avez ardemment œuvré pour l'entrée au Panthéon de Joséphine Baker. C'est une fierté de voir votre rêve se réaliser ?

Oui, et une grande émotion. Ma mère entrera au Panthéon le 30 novembre prochain. Elle sera la première

femme noire à rejoindre les grandes personnalités qui y sont inhumées, et la sixième femme, après Simone Veil. Dans le XVI^e arrondissement, une plaque sera également posée au 65 avenue Paul Doumer, son dernier domicile, où elle s'est éteinte en 1975, à 68 ans.



LES TEMPS FORTS

"Ateliers lecture" pour tous les enfants à partir de 14h30 proposés par l'association "Lire et faire lire".

Rencontre avec Brian Bouillon-Baker à 16h00 en Salle des Mariages.



© Hannah ASSOULINE

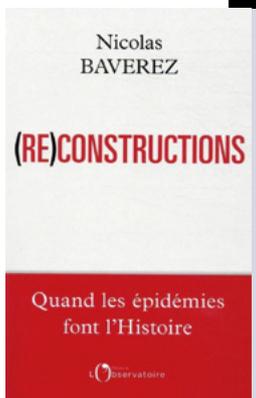
LA PAROLE À...

Nicolas Baverez, auteur de *(Re)Constructions*

« Oui ! L'épidémie de Covid constitue un nœud de l'histoire qui a bouleversé

la décennie 2020 sera décisive pour l'avenir de la démocratie et du capitalisme, de la France et de l'Europe. Il n'existe pas de fatalité à la victoire des populistes ou des autocrates, de la violence et de l'oppression, des inégalités sociales ou du désastre climatique. Les démocraties ont su se réinventer à plusieurs reprises au cours de l'histoire. Elles doivent à nouveau le faire. Pour cela, elles disposent de formidables ressources comme la capacité d'engagement et la créativité de leurs citoyens. À nous de renouer avec la foi dans la raison et la liberté qui firent la grandeur et l'honneur de l'Occident ! ».

les institutions et les règles, transformé les mentalités. Le choc a été exceptionnel par sa violence, sa durée et ses conséquences sur la santé physique mais aussi psychique des citoyens, sur l'activité économique, la polarisation des sociétés, l'exacerbation des tensions internationales. Mais la pandémie a également montré notre forte capacité de réaction et de résilience. Elle a été un accélérateur de la révolution numérique ou de la transition écologique. Aujourd'hui, nous pouvons tirer les leçons de cette crise pour mieux répondre aux grands enjeux du XXI^e siècle, à condition de nous remettre en question.



33

SALON DU LIVRE

Samedi 27 novembre de 14h30 à 18h - Entrée libre. Programme complet sur le site de la mairie <https://mairiel6.paris.fr>

MAJORITÉ MUNICIPALE

CONSEIL DU XVI^E ARRONDISSEMENT DE PARIS

Séance du 2 novembre 2021

VOEU

Relatif au report du projet « Trocadéro - Tour Eiffel - Champ de Mars »

Considérant que la Ville de Paris souhaite procéder à un vaste réaménagement du site Tour Eiffel, dans un périmètre allant de la Place du Trocadéro à l'École Militaire et englobant l'ensemble du Champ de Mars,

Considérant que la Ville de Paris fait usage de cette procédure minimaliste de concertation de participation par voie électronique (PPVE), en lieu et place d'une enquête publique, invoquant pour cela l'article 12 de la loi du 23 mars 2018, qui l'autorise pour les opérations nécessaires à l'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024,

Considérant que seules deux épreuves se tiendront sur le Champ de Mars hors Grand Palais éphémère

Considérant donc que la préparation des Jeux Olympiques et Paralympiques ne saurait être utilisée comme prétexte pour que la Ville de Paris déroge aux règles de droit commun applicables

Considérant que seules deux réunions publiques sur le projet ont lieu,

Considérant que ces réunions ne suffisent évidemment pas à mener une réelle consultation du public sur un projet de cette envergure, mobilisant 107 millions d'euros (en augmentation de 50% par rapport au projet initial)

Considérant que les participants à la consultation dénoncent très majoritairement la banalisation de l'usage commercial et événementiel du Champ de Mars et du Trocadéro ; qu'ils redoutent les reports de circulation vers des zones densément peuplées des 7^{ème}, 15^{ème} et 16^{ème} arrondissements ; ainsi que le réaménagement de la place du Trocadéro sur l'insécurité dans toute cette zone

Considérant qu'aucune garantie n'a été donnée sur l'usage de « l'amphithéâtre » prévu place du Trocadéro, terme dont le 1^{er} Adjoint à la Maire de Paris a affirmé qu'il ne correspondait pas à la réalité sans qu'il soit précisé ce qu'il en sera réellement, ce qui ne permet pas d'apprécier les nuisances ainsi que les problèmes de sécurité et de circulation qui résulteront de cet aménagement,

Francis SZPINER et les élus du Conseil du XVI^e arrondissement émettent le vœu :

- Que la Ville de Paris suspende la mise en œuvre du projet « OnE Site » dans son état actuel afin de le revoir en profondeur,
- Que les conditions d'une véritable concertation avec les Parisiens et les Mairies d'arrondissement, à la mesure de l'importance du projet, soient réunies dans le cadre de cette refonte,
- Que les inquiétudes et les oppositions très majoritairement exprimées par les Parisiens dans le cadre de la PPVE soient réellement prises en compte par des modifications significatives du projet,
- Que les demandes figurant dans le vœu adopté par le Conseil de Paris d'avril 2021, restées lettre morte, soient effectivement satisfaites, notamment l'élaboration d'un plan de circulation avec les Mairies d'arrondissement, la limitation et la régulation des activités événementielles, l'augmentation ou le maintien des espaces verts, la réduction de la dimension minérale du projet, entre autres aspects totalement absents du projet soumis à la PPVE.

OPPOSITION

POUR UN VÉRITABLE PLAN VÉLO À PARIS !

Dans le cadre du Plan vélo présenté par l'exécutif parisien, il a été décidé de pérenniser certaines pistes cyclables à Auteuil Sud. Sont notamment concernées : le bd Murat, l'avenue de Versailles, la Porte de Saint-Cloud, les rues Michel-Ange et Mirabeau. Si la perspective d'un aménagement durable est réjouissante, nous constatons néanmoins que le 16^e est moins bien loti. Avec une ambition louable de rendre Paris 100% cyclable d'ici 2026, nous pouvons légitimement nous interroger sur le réalisme d'une telle mesure avec si peu d'aménagements dans les années à venir. Par ailleurs, 2024 étant celle des JO, nous nous interrogeons sur le maintien des travaux cette année. Nous serons attentifs à ce que le 16^e soit autant équipé que les autres arrondissements. Parce que la sécurité est notre priorité absolue, nous veillerons à ce que les aménagements permettent aux cyclistes de se déplacer en toute sérénité. La prévention et la répression des comportements dangereux devront compléter ce plan qui, pour le moment, ne traite que faiblement de ces enjeux. Le développement d'une culture de la responsabilisation des usagers de l'espace public doit être une priorité. Dans une ville qui se transforme et qui voit apparaître de nouveaux modes de déplacement, il est indispensable que chaque usager puisse avoir son espace. Le plan vélo sera examiné lors du Conseil de Paris de novembre et vous pourrez compter sur les élus de notre groupe pour porter les intérêts des habitants du 16^e, notamment sur les questions de mobilité.

Hanna SEBBAH, Bruno PARENT & Joséphine MISSOFFE

LA RÉPUTATION INTERNATIONALE DE PARIS ENCORE ENTACHÉE !

Une preuve de plus de la gouvernance solitaire de la Maire de Paris et du mépris affiché à l'égard des franciliens : car la Capitale ne vit pas en autarcie !

La Ville envisage en effet de créer une voie « olympique » réservée aux délégations sportives pour 2024, pour in fine être transformée en voie réservée au covoiturage et aux bus après les Jeux.

Mais pourquoi diable vouloir la thrombose de l'Île-de-France en créant de gigantesques embouteillages augmentant la pollution que nous subissons déjà ? Peut-on sérieusement considérer que le périph est conçu pour le covoiturage ?

Il faut soutenir l'heureuse initiative de la présidente de région Valérie Pécresse qui lance une consultation en ligne ouverte à tous les franciliens avec une question simple « Êtes-vous pour ou contre la suppression d'une voie à la circulation pour tous sur le périphérique ? »

Les gesticulations politiciennes des élus écologistes parisiens arc-boutés contre ce « referendum local » sont désolants quand on sait que 40 % des usagers du périph effectuent des trajets de banlieue à banlieue, sans être parisiens : les chantres de la démocratie participative auraient-ils des doutes sur ce que pense les populations ? Pas nous !

**Eric HELARD, ancien Conseiller de Paris,
Conseiller d'arrondissement UDI, Centre et Indépendants.**

V O L V O

FREINER NE VOUS A JAMAIS EMMENÉ AUSSI LOIN.

Avec le Volvo XC40 et sa nouvelle motorisation micro-hybride,
roulez toujours plus loin : récupérez l'énergie au freinage,
redémarrez tout en douceur et économisez en carburant à chaque trajet.

NOUVEAU VOLVO XC40 | MICRO-HYBRIDE



3 ANS D'ENTRETIEN & GARANTIE OFFERTS⁽¹⁾

Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

(1) Prestations de Cofica Bail Entretien-Maintenance et extension de garantie un an au-delà garantie constructeur offertes dans le cadre de la souscription d'une location avec option d'achat pour un VOLVO XC40 thermique neuf sur 36 mois / 45.000 km.

Offre réservée aux particuliers dans le réseau participant, valable jusqu'au 31/12/2021, sous réserve d'acceptation par Volvo Car Finance, département de Cofica Bail, RCS Paris 399 181 924, 1 bd Haussmann 75009 Paris. N°ORIAS : 07 023 197 (www.orias.fr), soumise à l'Autorité de Contrôle Prudentiel et de Résolution - 4 place de Budapest, 75 436 Paris Cedex 9.

Modèle présenté : XC40 R-Design micro-hybride avec options.

Volvo XC40 : Consommation en cycle mixte (L/100 km) WLTP : 0-7.6 - CO2 rejeté (g/km) WLTP : 0-171.

WWW. ACTENA.FR

RCS PARIS B 390 634 2 77

ACTENA
AUTOMOBILES

75 PARIS 16 01 44 30 82 30
92 NEUILLY 01 46 43 14 40
92 NANTERRE 01 47 21 10 07
92 LA GARENNE 01 56 47 06 60
78 PORT MARLY 01 39 17 12 00
78 VERSAILLES 01 39 20 17 17
78 MAUREPAS 01 30 50 67 00
78 BUCHELAY 01 34 79 92 92

56, AVENUE DE VERSAILLES
58, AVENUE CHARLES DE GAULLE
53 AVENUE DU MARECHAL JOFFRE
86, AVENUE DE L'EUROPE
8, ROUTE DE ST GERMAIN
45/47, RUE DES CHANTIERS
ZA PARIWEST - 8, RUE ALFRED KASTLER
ZI LES CLOSEAUX - 1, RUE DES GAMELINES

SERVICE VENTE AUX DIPLOMATES ET EXPAT : 01 44 30 82 21 / SERVICE FLOTTES-ENTREPRISES LLD GCV : 01 56 47 06 60

PRIOD

©VICTORPARIS

LA GRANDIÈRE

I M M O B I L I E R

le sens des valeurs



Estimation | Vente | Gestion | Location | Viager

79, avenue Mozart - 75016 Paris - Tél. : 01 42 24 77 00
mozart@lagrandiere-immobilier.fr - lagrandiere-immobilier.fr