



Grisette se protège
et protège les autres

Voltaire

Lenoir

N°42

PRIMTEMPS 2022

ISSN 2268-7653

GRATUIT

Le Journal du Conseil de Quartier République Saint-Ambroise

ÉDITO

par Nicolas Bayeux

Le « Voltaire Lenoir N°42 »
est entre vos mains. Enfin !

Vous êtes nombreux
à vouloir le lire.

Le voilà...

Édité à l'occasion de la
plénière du Conseil
du Quartier République
Saint-Ambroise du

8 février 2022, sous

le signe du renouveau...

Nouvelle équipe
de conseillers, nouveaux
ateliers, nouvelle maquette
de journal...

20 ans de Conseil
de quartier... tous engagés,
volontaires et bénévoles
pour faire vivre notre
quartier, témoigner,
informer, créer du lien
et du contact.

Comme nous le détaillons,
nombreux sont les
habitants engagés dans
une démarche de création,
de développement.

Nous construisons
du nouveau mais avec les
bases solides de l'ancien,
de la culture
et de la mémoire.

Nous sommes un tout,
solides et solidaires pour
notre quartier.

INTERVIEW

par Anabelle Varma et Nicolas Bayeux

Le journal Voltaire Lenoir met à l'honneur notre quartier et ses habitants. Quelles sont les figures de République-Saint-Ambroise ? Comment le quartier s'est-il développé ? Nous vous donnons la parole et nous vous informons des changements et des initiatives citoyennes.

RENCONTRE AVEC LOUIS AUMONT, MEMBRE ACTIF DES CONSEILS DE QUARTIER ET HABITANT DANS LE 11^E DEPUIS PLUS DE 50 ANS.

Louis nous accueille dans son appartement
situé au alentour de l'église Saint-Ambroise.
Le soleil, légèrement voilé en cet après-midi
d'hiver, inonde la cuisine familiale dans
laquelle il nous reçoit et où le coucou rythme
notre conversation.

Louis, comment êtes-vous arrivé dans le quartier ?

Après des études techniques (CAP modeler
en lycée professionnel), j'ai commencé à
travailler à Dieppe à la fonderie Vendevre, une
fabrique de tracteurs. Le feu et le souffre m'ont
captivé et j'ai décidé de monter à Paris pour
préparer en cours du soir l'Ecole
Supérieure de Fonderie.

Au début, je ne pensais pas rester mais c'est à
Paris que j'ai rencontré celle qui est devenue
ma femme, venue prendre des cours de
français.

Vous habitez le quartier depuis de nombreuses années, quels changements majeurs avez-vous le plus apprécié ?

« C'est avec émotion et humilité que je partage
mes 50 années passées dans notre quartier
qui a beaucoup changé : du milieu ouvrier
à celui bon chic bon genre d'aujourd'hui
en passant par le textile chinois.

Durant mon parcours familial et professionnel,
j'ai rencontré de nombreuses personnes
qui ont motivé mon engagement social.
Peut-être que le milieu de la fonderie
dans lequel j'ai exercé (usine et enseignant en
lycée professionnel) y est pour quelque chose,
la solidarité n'y était pas un vain mot.

Au sein du Conseil de Quartier, je tiens
à remercier toutes les personnes qui ont œuvré
avec moi et qui ont permis la réalisation
de petites choses comme la gratuité des
sanitaires publics, les petites fêtes de quartier,
les séances de cinéma en plein air, la perma-
nence sur le marché, la bagagerie, etc. Nous
nous sommes battus pour vaincre la solitude
et l'individualisme. Je n'oublie pas, bien sûr,
toute l'équipe du journal Voltaire Lenoir qui,
depuis 18 ans, se relaie pour faire vivre
le journal. »



Louis Aumont
Actif au conseil de quartier

Investi pour votre quartier, vous vous occupez de faire vivre ce journal, quels souhaits pouvez-vous formuler pour la nouvelle équipe de Conseils de quartier ?

Je souhaite bon courage à la nouvelle équipe
et espère que la démocratie participative
se développera grâce à tous les engagements,
aussi petits soient-ils, et que chacun puisse
trouver sa place et se réjouisse du travail
effectué.

Paris est une grande ville, il reste beaucoup de
travail concret à mener pour se faire entendre. »

« Fondeur et frondeur »
dit-il de lui dans un éclat de rire.

LE NOUVEAU CONSEIL DE QUARTIER RÉPUBLIQUE SAINT-AMBROISE



En ce mois de février nous fêtons le 20^e anniversaire de la mise en place des Conseils de Quartier. Notre Conseil de quartier République-Saint-Ambroise (CQ RSA) a été renouvelé en octobre 2021. Il est constitué d'une équipe d'animation de 18 membres et compte 7 ateliers participatifs ayant des thématiques particulières. Ces ateliers participatifs sont ouverts à toutes les bonnes volontés et accueillent toutes les suggestions des habitants du quartier.

L'équipe d'animation du Comité de quartier République saint-Ambroise (CQ RSA) se réunit chaque mois. Elle assure la coordination des travaux des ateliers participatifs et prépare l'ordre du jour des assemblées plénières du CQ RSA en liaison avec la Mairie du 11^e. Ses comptes-rendus sont consultables sur le site web de la Mairie. L'équipe mène une réflexion sur l'usage des nouveaux moyens de communication en direction des habitants du quartier afin de mieux faire connaître ses actions et les aspirations des habitants investis.

Atelier participatif « Culture et cinéma »

Les 4 axes de l'atelier sont :

- l'organisation de projections dans les cinémas qui pourront être regroupées autour de cycles (films classiques, rétrospectives sur un réalisateur...) suivies de débats
- l'organisation d'événements culturels autour du cinéma liés à l'actualité (festival, expo...)
- un versant pédagogique et éducatif à l'image en direction de la jeunesse et d'autres publics à définir
- la réalisation de bonus éditoriaux (reportages, interviews, films ...) en lien avec les activités de l'atelier.

Il se réunit chaque dernier jeudi du mois à la Mairie du 11^e.

Les référents de cet atelier sont

Catherine HABIB

et Francine DUBETTIER-GRENIER

Atelier participatif « Information : Journal Voltaire Lenoir »

La nouvelle équipe du journal est composée de 7 habitants bénévoles.

Cet atelier a pour but d'être l'un des outils d'information et de liaison du CQ RSA.

En perspective, il est prévu l'amélioration des moyens de distribution du journal sous forme papier ainsi qu'une diffusion sous forme numérique.

Toutes les idées d'articles, de sujets sont les bienvenus. Parlons de vous. Contactez-nous !

Les référents de cet atelier sont

Anabelle VARMA et Marc CLARAMUNT

Atelier participatif « Propreté, Sécurité, Cadre de vie »

Cet atelier a pour but d'optimiser la gestion de la propreté, du tri, des ordures et des encombrants des espaces publics. Il contribue aux réflexions sur la révision du plan de propreté de la ville. Il prend également part à l'action relative au dégriffage, balayage et lavage de l'espace public ainsi qu'à des opérations plus ponctuelles comme la dératisation ou le ramassage de feuilles mortes.

Les référents de cet atelier sont

Brigitte DUBESSET-MOREAU, Yves AUNEAU

Atelier participatif : « Santé et Solidarité »

En

lien avec les autres Conseils de quartier du 11^e et l'association Onze Mille Potes, cet atelier poursuit son engagement pour le bon fonctionnement de la Bagagerie située 42 rue Oberkampf, qui met à disposition des SDF des services de laverie et de casiers. Cet atelier s'est également fixé pour objectif de disposer de matériel médical complémentaire et mettre en place des prestations de psychiatrie d'urgence, idéalement dans un local d'accueil spécifique si cela est faisable.

Les référents de cet atelier sont

Francis DURAN-FRANZINI, Monique DUDA

Atelier participatif : « Économie locale et circulaire »

Cet atelier est en cours de formation. Il a pour objectif de réfléchir à la bonne cohabitation des activités de commerces et des habitants, aux efforts concernant les programmes de gestions des déchets et leur recyclage et d'établir une carte des acteurs de l'économie circulaire sur le quartier. L'économie circulaire vise à changer de paradigme par rapport à l'économie dite linéaire, en limitant le gaspillage des ressources et en augmentant l'efficacité économique. Si vous êtes intéressé, n'hésitez pas à le soutenir cet atelier par votre implication bénévole et active !

La référente de cet atelier est

Sophie LACAZE



124 conseils de quartier

XI^e arrondissement de Paris

5 conseils de quartier

République - Saint Ambroise (RSA)
Belleville Saint-Maur (BSM)
Bastille Popincourt (BP)
Léon Blum - Folie Regnault (LBFR)
Nation - Alexandre (NAD)

1 interlocuteur

Hocine Djamel Tayakout

Pour République-Saint-Ambroise

1 élu référent

Jean-Pierre Corsia

Élu en charge de la démocratie locale,
de la participation citoyenne
et de la prospective
au conseil de quartier

1 équipe d'animation

Volontaires bénévoles engagés
pour 1 an renouvelable 2 fois

7 ateliers

2 référents par ateliers

Culture et cinéma
Information : Journal Voltaire Lenoir
Propreté, Sécurité, Cadre de vie
Santé et Solidarité
Économie locale et circulaire
Jardins, Jardinage et Végétalisation
Urbanisme

Contacts

Jean-Pierre Corsia

jean-pierre.corsia@paris.fr

Hocine Djamel Tayakout (tél : 0153271280)

Hocine-Djamel.tayakout@paris.fr

Léa Catala (tél : 0153271105)

les.catala@paris.fr

Atelier participatif : « Jardins, Jardinage et Végétalisation » Cet atelier a comme axe de réflexion la mise en valeur des jardins, les actions de jardinage et de végétalisation sur notre quartier.

Concernant le jardin Truillot, il souhaite relancer le comité des usagers et reprendre contact avec le réseau des partenaires du jardin conformément au vœu voté à l'assemblée plénière.

Il prévoit de faire une enquête sur les usages du jardins. L'Atelier souhaite recenser les endroits ou parcelles du quartier potentiellement « jardinables » pour les habitants d'autant que l'avenir de la végétalisation des pieds d'arbre semble menacé selon des informations récentes.

Les autres jardins sont dans le suivi de l'Atelier : Pilhet, Baudin, Padeloup...

Les référents de cet atelier sont en cours de désignation.

Atelier participatif : « Urbanisme »

Cet atelier prend part aux débats qui concernent les opérations d'urbanisme en cours d'étude ou de réalisation dans le quartier. Il a vocation à contribuer dans les travaux d'élaboration du Plan Local d'Urbanisme (PLU) du 11^e mais surtout dans le travail préalable de définition du Projet d'Aménagement et de Développement Durable (PADD).

L'atelier s'enquière aussi de la création de zones d'apaisement près des écoles et du projet de piétonisation de la rue Oberkampf.

Les référents de cet atelier sont en cours de désignation.

ET AUSSI

par Louis Aumont

NOUVELLE VIE POUR NOS DÉCHETS ALIMENTAIRES

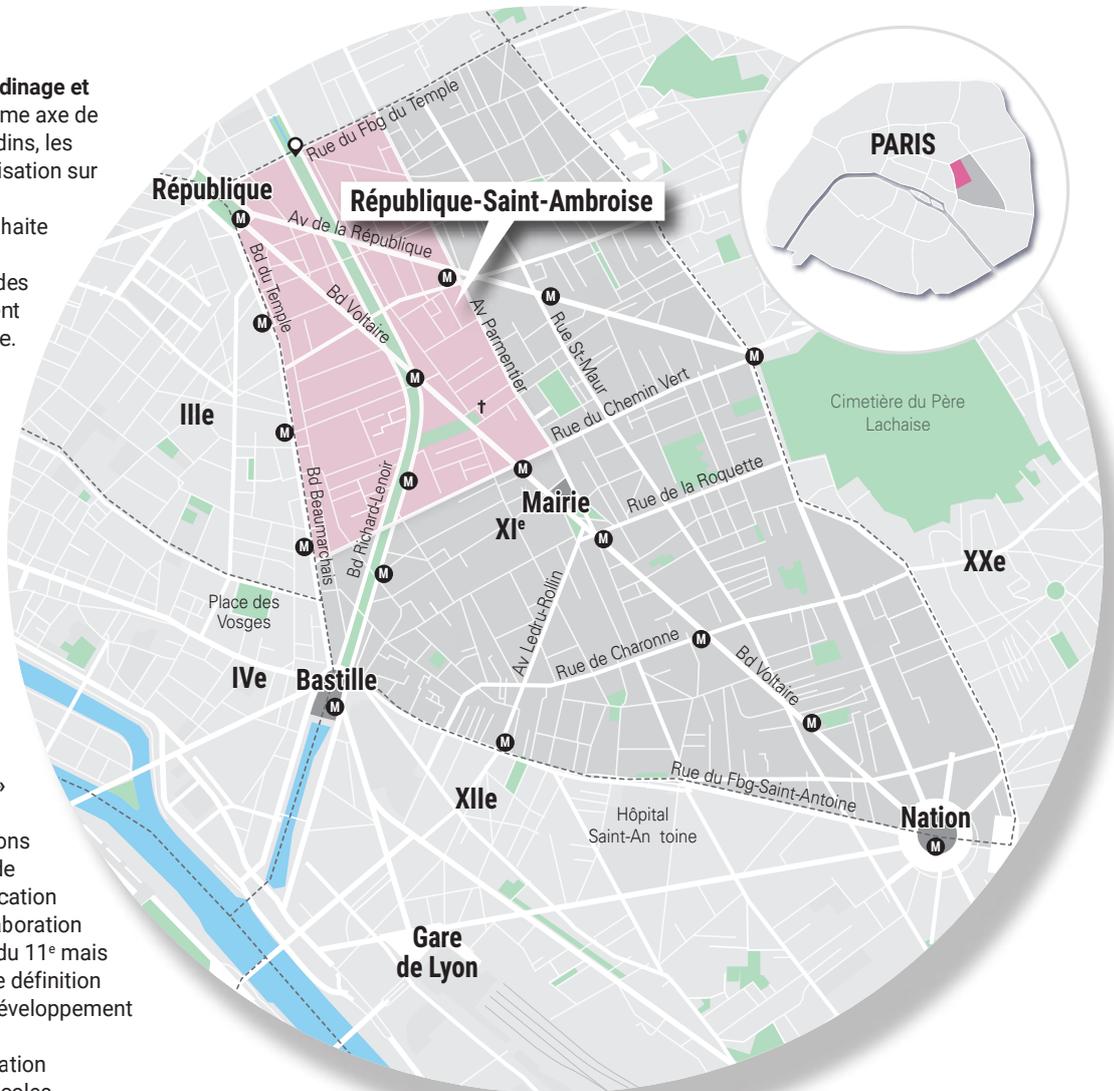


En plus de la transformation en terreau par le compost, les déchets alimentaires servent à fabriquer du gaz pour faire rouler nos bus. La ville de Paris met à votre disposition le jour des marchés du 11^e des poubelles vertes à couvercle marron, dans lesquelles vous pouvez déposer vos déchets alimentaires mis dans des sacs plastiques bio dégradables.

N'hésitez pas à accomplir ce petit geste pour l'environnement.

En Île-de-France chaque habitant en produit 75 kg/an soit 28 % des ordures ménagères.

Renseignements et aide au 01 55 28 36 60.



LA POLICE MUNICIPALE EST PRESENTE SUR LE 11^E ARRONDISSEMENT

Depuis le 18 octobre 2021, 145 agents sont répartis sur 17 divisions de « tranquillité publique ». Sur notre arrondissement 2 équipes de 3 agents ont été constituées pour le moment. D'ici à 2026, la Police Municipale (PM) à Paris devrait être constituée de 3500 agents.

Dans le respect d'une convention signée avec la Police Nationale, elle assure trois missions 24h/24 :

- Sécuriser l'espace public.
- Sanctionner les incivilités.
- Faire de la prévention par le dialogue et la médiation.

Elle ne peut pas en revanche contrôler l'identité, effectuer les fouilles et recevoir des plaintes.

Son équipement est constitué de gilets pare-balle, de bâtons de défense, de menottes, de bombes lacrymogène et de caméras piéton.

Elle ne possède pas d'arme à feu.

Petite histoire : la PM a vu le jour en décembre 1254 sous le nom de « guet de Paris ». Elle a ensuite été dissoute le 17 février 1800, puis recrée le 2 juin 2021 par vote au Conseil de Paris.

PORTRAIT DE QUARTIER

par Anabelle Varma

CARLOS « CARLANGA » ARAYA VARGAS, ARTISTE PEINTRE



Carlos Araya Vargas
Artiste peintre,
professeur de peinture
par François Séjourné

Depuis 1990, Carlos se partage entre Paris et Santiago du Chili dont il est originaire. Il y a 20 ans, il a posé ses bagages et fondé une famille dans notre quartier, dans un appartement avec vue imprenable sur les toits de Paris et sur la place de la République. Cet artiste volubile et charismatique est tombé amoureux de ce Paris vivant et solidaire, festif et artistique.

Bien entendu le quartier a changé, les habitants sont plus préoccupés, il y a moins de barbecues et d'apéros entre voisins dans la cour et plus de téléphones mais le quartier reste toujours été animé et rythmé par les manifestations.

Carlos partage son sentiment d'un quartier martyrisé et meurtri, où les attentats ont laissé des traces. Certains changements sont selon lui appréciables, comme les travaux de la place de la République qui ont apporté une fluidité dans les déplacements piéton ou la création du Jardin Truillot qui est devenu

un lieu de rendez-vous incontournable pour la jeunesse.

Il est un inconditionnel du stand de Nelly la fromagère, au marché Richard Lenoir, les mardi et vendredi. Vous le croirez toujours à pied ou à vélo car il n'a jamais souhaité passer son permis voiture et préfère les voyages lents et contemplatifs.

Carlos est responsable des deux ateliers d'Art pour adultes et adolescents à l'établissement public de santé mentale de Ville-Evrard à Aubervilliers et propose aussi des cours dans son atelier parisien.

Il vient de gagner un des concours de la « Fondation Taylor » et il y exposera son travail pictural sur la ville martyre d'Alep au cours du deuxième semestre 2022.

www.carlosaraya.org
François Séjourné <http://studio.sejourne.free.fr>

CULTURE & VOUS

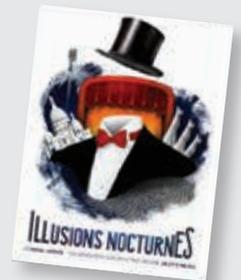
À LIRE, 7 ans après l'attentat perpétré contre la rédaction de Charlie Hebdo, nous ne pouvons que nous souvenir.

À travers « Si tu meurs je te tue », Chloé Verlhac raconte les émotions qui l'ont submergée après la mort de son mari, Bernard Verlhac dit « Tignous » (petite teigne), assassiné le 7 janvier 2015. Ce livre est le récit bouleversant d'une vie qui vole en éclats, d'une longue reconstruction et d'une infinie tristesse.



À VOIR, Paris 1939. Un artiste visionnaire revenu de Broadway rachète une ancienne imprimerie pour y créer le cabaret du siècle. Pétri d'ambitions, mais sans ressources financières, il s'entoure comme il peut d'une serveuse ancienne prostituée, d'un éclairagiste poète... pour assurer le spectacle. Tous ces êtres cassés vont se reconnaître dans leur quête commune, la création et l'Art.

Illusions nocturnes : A la Folie Théâtre, jusqu'au 9 avril
www.folietheatre.com/



Voltaire Lenoir

Mairie du XI^e, Place Léon Blum 75011 Paris
tél. : 01 53 27 12 80
Jean-Pierre CORSIA : jean-pierre.corsia@paris.fr
Hocine Djamel TAYAKOUT : Hocine-Djamel.tayakout@paris.fr

Comité de rédaction du Journal : Louis AUMONT,
Nicolas BAYEUX, Marc CLARAMUNT, Monique DUDA,
Alain ROZENKIER, Anabelle VARMA, Maxime VUOTTO

CONCOURS

Avant la création du Jardin Truillot, la parcelle comptait plusieurs activités commerciales, culturelles ou sociales. Pouvez-vous en citer au moins 3 ?

Tentez de gagner un bon d'achat de 25 € à la Librairie « La Tête Ailleurs »
42 Rue de la Folie Méricourt, 75011 Paris.

Adressez votre réponse par mail concoursvoltairelenoir@yahoo.com
ou par courrier postal au Journal Voltaire Lenoir - Mairie du 11^e,
12 place Léon Blum 75011 Paris. Un tirage au sort sera effectué par la rédaction.

**LA TÊTE
AILLEURS**
■■■■■/■