

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES - Mardi 8 Mars 2022
CHARLOTTE PRUNIER-DUPARGE - Directrice du Cinéma Les 3 Luxembourg
67 rue Monsieur le Prince

Chère Madame,

Votre passion pour le cinéma est née en arrivant à Paris, au lycée ND de Sion. Grâce à votre parrain, vous fréquentez assidument les salles obscures. Forte de cette cinéphilie débutante, vous avez fait en sorte que vos études généralistes vous conduisent à travailler dans ce secteur. Vous êtes diplômée de EM LYON Business School et votre mémoire de fin d'études portait sur le thème « Les métiers du management dans les filières culturelles : l'exemple de l'industrie cinématographique ».

Entre 2008 et 2012, vous assurez la direction financière de la SOFICA **COFINOVA** (Société de Financement du Cinéma et de l'Audiovisuel) où vous développez vos compétences en analyse artistique, en évaluation financière de projets d'investissements et en mécanismes de financement du cinéma. (levées de fond, montage de films)

Après cette expérience fondamentale et les contacts précieux établis avec différents acteurs du secteur, vous formulez le souhait de travailler au service du dernier maillon de l'industrie du cinéma : la Salle. Vous vous associez alors avec Alexis DANTEC, gérant de COFINOVA, créez la société BABYLONE 222 et rachetez le cinéma Les 3 Luxembourg en 2012.

Vous aviez de grands projets pour cette salle vétuste, qui n'avait jamais été rénovée depuis sa création en 1966. Après plus de 3 années d'efforts (études de faisabilité techniques et montage financier) vous lancez en 2016 un chantier de rénovation sans précédent. Après un désamiantage, divers rebondissements et 8 mois de travaux, le cinéma ré-ouvre en février 2017. Les 3 Luxembourg est aujourd'hui un cinéma moderne et chaleureux, qui a su garder son âme de salle de quartier.

Vous gérez maintenant ce cinéma de trois salles avec une équipe de seulement 8 personnes (5 équivalent temps plein). Ouvert 7jrs sur 7, comme vous le dites : « un cinéma c'est un nid à problèmes ». C'est un métier difficile qui nécessite que l'on soit passionné mais il apporte beaucoup de satisfactions.

La programmation est l'intérêt principal du métier, et c'est avec passion que vous sélectionnez les films proposés à l'affiche des 3 Luxembourg. Votre ligne éditoriale est exclusivement dédiée au cinéma d'Art et Essai que vous mettez en valeur grâce à un accompagnement de qualité et des animations permanentes. Vous invitez continuellement des metteurs en scène, des spécialistes de tous horizons, des critiques de cinéma, et proposez au public des discussions de haut niveau à l'issue des projections.

Une autre singularité de votre cinéma qui fait son succès aujourd'hui repose sur la richesse des propositions pour les jeunes ; enfants, lycéens, étudiants et jeunes professionnels. Au-delà d'une programmation courante qui leur est dédiée, vous organisez des ciné-clubs co-programmés par les jeunes (Louis Le Grand, Sévigné, La Sorbonne, ou d'autres établissements encore).

Votre engagement se poursuit au-delà des 3 Luxembourg et vous êtes particulièrement investie dans l'Association Française des Cinémas d'Art et Essai (AFCAE), et êtes vice-présidente des Cinémas Indépendants Parisiens. Vous êtes associée à un mini circuit indépendant CINEZEPHYR depuis 2020 et vous programmez à ce titre 3 cinémas et un total de 15 écrans à Asnières sur Seine, Etampes, et Mulhouse.

Pour votre action inlassable au service du cinéma et pour avoir donné une seconde jeunesse aux 3 Luxembourg, nous sommes heureux de vous remettre la médaille d'honneur du 6^e arrondissement.