

# DE LA CULTURE AVANT TOUTE CHOSE

*musique, théâtre, cinéma, poésie, spectacle, danse...*

N°3



Pablo Picasso, Trois musiciens, été 1921, New York, MoMA

**Programmation de mai à juin 2022**

**TOUS LES MARDIS À 19H30  
À LA MAIRIE DE PARIS CENTRE**



**ARIEL WEIL**  
*Maire de Paris Centre*

**D**e la musique avant toute chose,  
Et pour cela préfère l'Impair  
Plus vague et plus soluble dans l'air,  
Sans rien en lui qui pèse ou qui pose.

Quel plaisir de retrouver la vie artistique dans nos salles, et d'entendre résonner à nouveau chants, déclama-tions théâtrales, lectures de textes et autres chorales qui animent depuis le 9 novembre 2021, à partir de 19h30, tous nos mardis soirs.

Nous avons choisi, avec mon adjointe en charge de la Culture, Benoîte Lardy, de nous inspirer des premières lignes de ce poème, L'art poétique, écrit par Paul Verlaine en 1874, pour nommer la programmation culturelle inédite imaginée par la Mairie de Paris Centre.

Nous avons voulu cette programmation entièrement gratuite: c'est là le principe même du service public, réunir toutes les générations dans la maison commune. Je me réjouis, que nous puissions partager ces instants privilégiés autour de ces créations artistiques.

**ARIEL WEIL**



**BENOÎTE LARDY**  
*Adjointe au Maire  
de Paris Centre en charge  
de la Culture*

**T**ous les mardis soir, «De la culture avant toute chose!» Pour laisser vagabonder nos esprits, vibrer nos émotions, s'évader, se divertir, s'enrichir artistiquement ou intellectuellement, mais aussi pour se rencontrer, échanger et se rapprocher les uns des autres.

Pour découvrir de nouveaux horizons, répertoires et styles, de la création ancienne à moderne, contemporaine à émergente, au plus près des créateurs et interprètes.

C'est aussi le moyen de soutenir la création en offrant un espace d'exposition, d'expression, de représentation, voire de répétition générale, aux artistes, auteurs, petites formations musicales, compagnies de théâtre, danse ou spectacle, et l'opportunité pour eux de se faire connaître d'un public nouveau et bienveillant.

Seul(e) ou accompagné(e), c'est gratuit, sans réservation, dans une ambiance conviviale, à la Mairie de Paris Centre, et quelques fois Salle Jean Dame rue Léopold Bellan ou au Carreau du Temple.

J'ai hâte de vous y accueillir !

**BENOÎTE LARDY**



# PROGRAMMATION MAI À JUIN 2022

## 3 MAI

### **Speleo\*** - *Concert de jazz (50min)*

Speleo, là où se mélange le son sec du piano, le souffle chaud du saxophone mêlé aux divers effets, le frottement sourd d'une contrebasse, et l'attaque provocante d'une batterie... Sur scène, les quatre artistes communiquent au public le froid du jazz nordique, traversant les couleurs romantiques. Toutes les émotions sont transmises par la composition et l'improvisation. Ici, pas de paroles, seule la richesse du son fait parvenir les messages aux auditeurs. Le projet, créé en 2015, est composé de quatre musiciens parisiens, avec leur influence musicale (jazz, classique, groove et hip-hop, musique traditionnelle chinoise). Speleo se démarque par le mélange de sonorités acoustiques mélangées aux effets sonores, pouvant associer mélodies et bruits ouambiances. Tout se joue sur le travail d'uson.

\*À 19h30 en salle des fêtes

## 10 MAI

### **Sylvie Carbonel et Isabelle Flory\*** - *Concert classique (1h)*

En duo avec l'excellente violoniste Isabelle Flory, fondatrice du Quatuor Arpeggione, cette dernière avec Sylvie Carbonel pianiste-concertiste, nous proposent le programme musical suivant: La Chaconne de la 2<sup>e</sup> partita en ré mineur pour violon seul de Jean-Sébastien Bach, la sonate n°6, K.301 en sol majeur pour piano et violon de Wolfgang Amadeus Mozart, l'andante spianato op.22 de Frédéric Chopin, les Gnessiennes n°4 et n°5 d'Erik Satie et enfin, la sonate en sol majeur pour violon et piano de Maurice Ravel.

\*À 19h30 en salle des fêtes



## 17 MAI

### **Quatuor Midi-Minuit\*** - *Concert classique (1h)*

Deux pièces phares du répertoire du quatuor avec piano sont proposées ce soir: le célèbre quatuor en Sol mineur KV 478 de Mozart et le quatuor opus 41 de Saint-Saëns. Composé en 1785, le quatuor de Mozart est contemporain des *Noces de Figaro*. C'est une des premières pièces majeures pour ce type de formation. Le quatuor de Saint-Saëns, composé 90 ans après, a eu un succès immédiat. Elle a été considérée comme «une des productions de musique de chambre les plus remarquables entendues depuis longtemps».

Les interprètes de ce soir sont tous issus du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et de l'École Normale de musique de Paris: Marie-Christine Marella au piano, Jacques Bonvallet au violon, Delphine Anne à l'alto et Christophe Oudin au violoncelle.

\*À 19h30 en salle des fêtes



## 24 MAI

### Les Ladies Improvisent\* - Spectacle d'improvisation (1h)

Trois personnages féminins - trois destins croisés: jouez à changer leurs vies! On n'échappe pas à son destin et le leur est entre vos mains. Traits de caractère, tranches de vie quotidienne, secrets bien gardés, coups de chance, malchance et autres épreuves à traverser, vous décidez de tout et même des lieux et des périodes de leurs vies où tout va se jouer. Un spectacle d'improvisation long format dans un ordre tout sauf chronologique dans lequel vous êtes les maîtres du temps et de la destinée des personnages.

\*À 19h30 en salle des mariages

## 31 MAI

### Paris Centre s'enchanté\* - (1h)

Nous accueillons les chorales Equivox et Yacapella pour ce premier concert du festivals de chorales de Paris Centre! Le chœur Equivox a été créé en 1989 par une dizaine d'amis pour participer aux «Gay Games» de Vancouver. Il constitue aujourd'hui l'unique chœur de Paris destiné à l'ensemble de la communauté LGBTQIA+ et compte près de 70 choristes, répartis dans 4 pupitres (altos, basses, sopranes, ténors).

On ne présente plus Yacapella qui, depuis 2017 avec «les Voisins du Dessus», proposent Yacappella: la chorale participative. Depuis 2019 un rendez-vous mensuel supplémentaire est mis en place en collaboration avec le Carreau du Temple.

\*À 19h30 sur le parvis de la Mairie de Paris Centre



## 7 JUIN

### Paris Centre s'enchanté\* - (1h)

L'association Chœur International de Femmes de Paris regroupe quatre ensembles: «Exaudio» explore un répertoire classique et de musique du monde chanté dans la langue d'origine, de l'Amérique à l'Afrique et de Bach à Britten. Les «Hautes de Gammes» interprètent les grands standards de la musique: des Beatles à Franck Sinatra en passant par Joe Dassin. «Sonic swing» travaille un répertoire de jazz et de musique actuelle, de George Gershwin à Annie Lennox. «West Wing» est un ensemble dédié à la découverte de la voix et de la technique vocale appliquée au chant choral. Les Gamme'elles sont depuis 2004 une trentaine de choristes, musiciennes ou béotiennes avec un répertoire féminin. La cheffe de chœur, Albane Bauduin, est violoniste et pianiste accomplie, elle a enseigné le piano dans plusieurs conservatoires en région parisienne.

\*À 19h30 sur le parvis de la Mairie de Paris Centre

## 14 JUIN

### Paris Centre s'enchanté\* - (1h)

La chorale Aïsthanoumai, c'est découvrir ensemble des airs voyageurs, s'étonner de nouvelles harmonies, de nouveaux rythmes. C'est également la garantie d'un voyage vers des airs chiliens, slaves, japonais, français, grecs, brésiliens, africains, etc. Valérie Sion, cheffe de chœur, est passionnée par la transmission. Elle vous propose des chemins passant par le corps, les yeux, les oreilles, le sens du texte, les émotions, l'envie de partager ou de jouer. Puis, au tour de Podium, un chœur gay de variété, qui réunit depuis ses débuts 60 choristes. Ce chœur promet le chant à 4 voix, la promotion de la variété française et internationale.

\*À 19h30 sur le parvis de la Mairie de Paris Centre



## 21 JUIN

### Fête de la musique\* - (1h30)

La Mairie de Paris Centre propose une programmation inédite pour la fête de la musique: du classique, du jazz et du rock.

\*À 19h30 sur le parvis de la Mairie de Paris Centre



## 28 JUIN

### Paris Centre s'enchanté\* - (1h)

Le Chœur d'Enfants Sotto Voce, reconnu en France pour l'originalité de ses prestations, se produit à la mairie de Paris Centre. Au programme: de la musique classique à la comédie musicale américaine en passant par le jazz et la chanson française. Enfin, découvrez le chœur Armonia de l'école Massillon sous la direction de Vincent de Rooster. Ce chœur est ouvert à tous: élèves du collège et du lycée, personnel enseignant et administratif, parents du primaire et du secondaire. Il permet une pratique du chant polyphonique, de la renaissance à l'époque contemporaine.

\*À 19h30 sur le parvis de la Mairie de Paris Centre

Paris  
centre

**Mairie de PARIS CENTRE**

2 rue Eugène Spuller - 75003 Paris

01 87 02 61 00 · mairiepariscentre.paris.fr

 @MParisCentre  @mairiepariscentre  @mairiepariscentre

