

N° 136
mai 2022

MAGAZINE D'INFORMATION
DE LA MAIRIE DU 8^E

PARIS 8^e



La façade de l'église de *la Madeleine* en cours de restauration

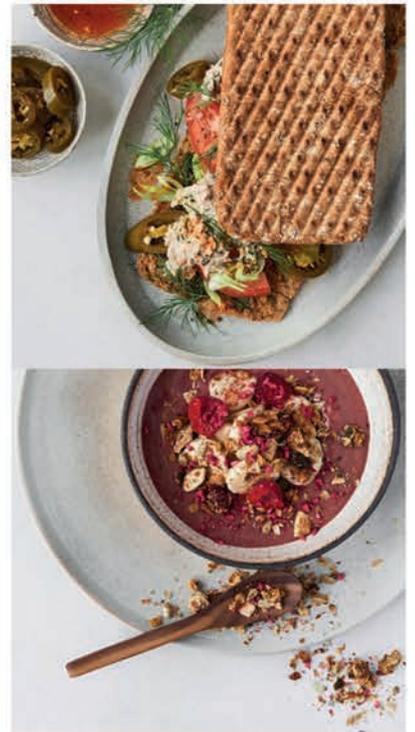
p. 4 et 5

VIE LOCALE
L'opération
Kiosques en fête
pages 8 et 9

DOSSIER
Europa
Expérience
s'installe dans
le 8^e
pages 10 à 13

CULTURE
Le musée
Cernuschi, musée
des Arts de l'Asie
de la Ville de
Paris
page 18

JOE & THE JUICE EST ARRIVÉ AUX GALERIES LAFAYETTE CHAMPS-ÉLYSÉES



JOE & THE JUICE AUX GALERIES LAFAYETTE CHAMPS-ÉLYSÉES

Jus - Shakes - Café - Bowls - Sandwiches

60 avenue des Champs-Élysées
Niveau -1 de votre Grand Magasin
Ouvert tous les jours à partir de 10h



Édito

Contacter le Maire :
jeanne.dhauteserre
@paris.fr

Toutes les
informations utiles sur
www.mairie08.paris.fr

Madame, Monsieur,

Pour votre information, dans le respect du Code électoral, j'interromps la publication de mon édito mensuel durant la campagne électorale des élections législatives de juin 2022.

Je vous remercie pour votre compréhension.

Bien fidèlement,

Jeanne d'Hauteserre
Maire du 8° arrondissement
Conseillère régionale
Conseillère métropolitaine



Restauration de la façade de l'église de la Madeleine

L'entrée principale de la Madeleine bénéficie d'importants travaux de restauration. **Ceux-ci se concentrent sur la façade et sur les deux premières travées du pronaos. Le point sur ce chantier qui devrait durer jusqu'en 2023.**

Lorsque le chantier est inauguré en 1763, l'église de la Madeleine devait être le pendant, rive droite, de l'église Sainte-Geneviève (l'actuel Panthéon) : une immense église de style antique. Quand la Révolution éclate, le chantier s'arrête, avant d'être repris en 1805 par Napoléon I^{er}. Ce projet sera dans un premier temps confié à l'architecte Pierre-Alexandre Vignon, puis poursuivi à sa mort en 1828 par Jean-Jacques Huvé.

Durant ce début du XIX^e siècle, le projet évolue à de nombreuses reprises,

mais finira par se concrétiser sous la forme d'une église consacrée à Sainte Marie-Madeleine. L'église est achevée en 1842 et inaugurée par le roi Louis-Philippe I^{er} le 24 juillet de cette même année.

Le monument est construit sur le modèle du temple antique. 52 colonnes corinthiennes, posées sur un stylobate massif et accessible par deux escaliers monumentaux. Les murs sont percés de 34 niches ornées de statues dont, sur la façade d'entrée, les saints patrons du roi Louis-Philippe : Saint-Louis et Saint-Philippe.

Visite du chantier de restauration de la Madeleine le 8 avril dernier .



LES RAISONS DE CE CHANTIER D'ENVERGURE

Plusieurs types d'altérations ont été observés sur la façade, nécessitant ce projet de restauration.

Tout d'abord, soumis aux infiltrations, le bâtiment a connu de nombreux éclatements de pierre dus au gonflement des armatures en fer ou métalliques présentes dans sa maçonnerie. Depuis 1998, les fidèles et visiteurs étaient ainsi protégés par un échafaudage à l'entrée de l'édifice. En raison du sous-sol parisien, l'imposant bâtiment s'est affaissé et des fissures sont apparues. Enfin, les murs de parement ainsi que les parties sculptées étaient très encrassés par la pollution.

Ces éléments ont par ailleurs fait l'objet de campagnes de restauration successives, dont certaines au ciment armé, technique employée à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle

et générant parfois d'importantes dégradations au fil du temps.

Le coût de ce chantier est de 10 millions d'euros, dont 8 millions financés par une bache publicitaire. Après de longues phases de tests et une sécurisation des éléments en vue du chantier, celui-ci a commencé il y a quelques mois.

À ce stade, les parties non sculptées sont nettoyées et les parties sculptées en cours de nettoyage. Les chapiteaux et fûts de colonnes trop abîmés font l'objet en ce moment de remplacement de pierres (dont certaines sont monumentales : 1,7 tonne) et sont en cours de taille et sculpture. Ce chantier est réalisé par des compagnons de « *la science de la pierre* », puisqu'il s'agit de trouver, tailler, sculpter et remplacer les multiples pierres déficientes de l'ouvrage et de ses colonnes, soumises aux assauts des vents dominants de l'Ouest. Pour cela, est choisie une qualité de pierre qui sera compatible

avec celles qui resteront de l'ouvrage historique, sans les endommager ni les affaiblir. Le travail d'équipe est, avec la précision et l'organisation, une valeur essentielle chez les compagnons.

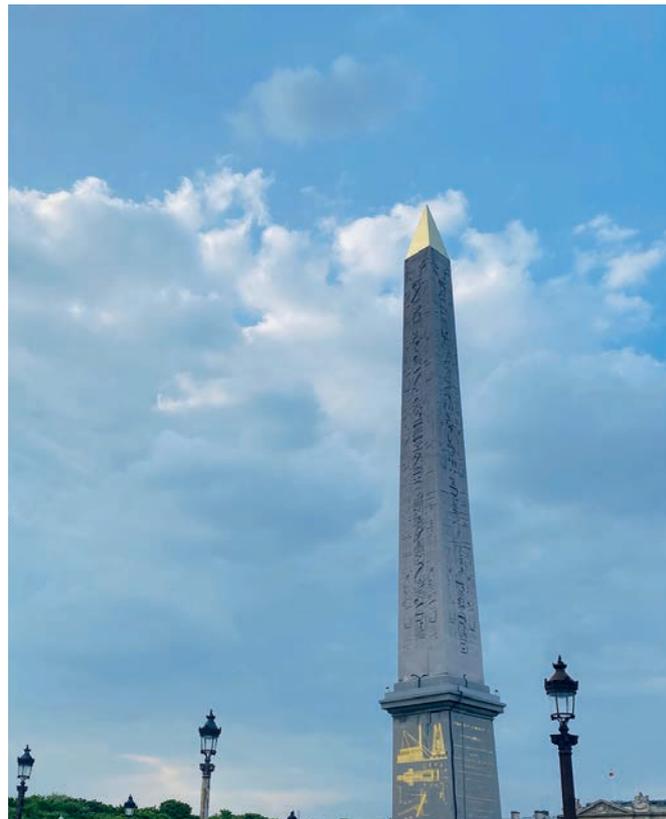


La restauration de l'obélisque de Louxor est achevée

Depuis le 25 octobre 1836, les 230 tonnes d'un des deux obélisques du temple de Louxor en Égypte se dressent au milieu de la place de la Concorde.

Le monument est constitué d'une roche magmatique de 23 mètres, la syénite, dans laquelle ont été gravés des hiéroglyphes. Il est surmonté d'un pyramidion en bronze de 3,60 mètres recouvert de feuilles d'or.

L'obélisque a désormais retrouvé tout son éclat en cette année du bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes par Champollion.





Cérémonie commémorative de la **Journée Nationale du Souvenir des Victimes et des Héros de la Déportation** au monument aux Morts de la mairie du 8^e

Remise de lettres de félicitations aux effectifs de la **Police municipale**, réunis dans la cour de la mairie du 8^e arrondissement



Vernissage de l'exposition « **Figuration naturaliste** » de l'artiste **Marc Rassiati**, en mairie jusqu'au 3 mai 2022

ça
po



Apprentissage de l'utilisation d'un **lombricomposteur à domicile** par un maître composteur, en mairie du 8^e. N'hésitez pas à écrire à cabmairie08@paris.fr pour participer à une prochaine session, la délivrance du composteur est gratuite





Réunion publique relative à l'aménagement et la végétalisation du quartier Europe, dans le cadre de l'opération « Embellir votre quartier »



s'est passé



Les pompiers de Paris ont assuré des formations de secours pour les habitants dans le cadre de l'opération **Paris qui sauve**



Homage rendu au capitaine de Police **Xavier Jugelé**, victime du terrorisme en avril 2017 sur les **Champs-Élysées**, en présence de ses proches, du Ministre de l'Intérieur, du Préfet de Police, et de l'Adjoint à la Maire de Paris chargé de la Sécurité

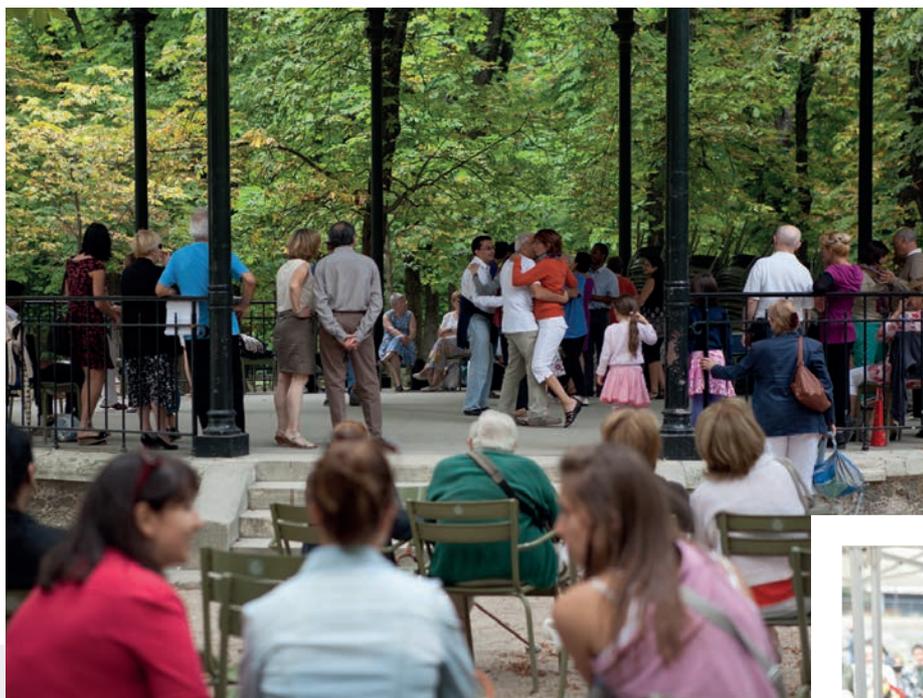


Exposition Cours Oasis à l'école Bienfaisance : les parents d'élèves ont découvert les propositions de leurs enfants qui ont conçu avec les services du C.A.U.E (Centre d'Architecture d'Urbanisme et d'Environnement) des projets pour la future cour Oasis de leur établissement

La saison 2022 de **Kiosques en fête** est lancée

Dans notre arrondissement, ces rendez-vous en extérieur ont pour adresse le kiosque du jardin des Champs-Élysées, récemment rénové.

Six dates à retenir pour le mois de mai et quatre durant celui de juin. De quoi profiter des beaux jours.



Au terme d'un appel à projets, plusieurs acteurs culturels et associatifs vont se succéder sur l'emblématique kiosque des Champs-Élysées tout au long du printemps, de l'été et de l'automne.

Les Parisiens sont ainsi invités à s'approprier les kiosques pour en faire des lieux de convivialité ou de création.

Cette année dans le 8^e arrondissement, *Kiosques en fête* prévoit une programmation 100 % musicale. Accordéon, danse brésilienne, salsa, et même une immersion au cœur du folklore bulgare sont prévus (plusieurs rendez-vous en mai et en juin).

Programmation à découvrir ci-contre.



Kiosques en fête

Kiosque des jardins des Champs-Élysées – 8^e

AVRIL

- **SAMEDI 16 AVRIL de 14h30 à 15h30**
OPÉRA ET CHANTS DU MONDE – Récital
- **SAMEDI 23 AVRIL de 16h00 à 16h30**
KIOSQUE FOLKLORIQUE BULGARE – Danses et chants pour enfants
- **DIMANCHE 24 AVRIL de 14h30 à 15h30**
OPÉRA ET CHANTS DU MONDE – Récital
- **SAMEDI 30 AVRIL de 15h30 à 17h30**
C'EST L'ERNESTOPHONE ! – Fanfare de l'école normale supérieure

MAI

- **DIMANCHE 8 MAI de 17h00 à 17h30**
KIOSQUE FOLKLORIQUE BULGARE – Danses et chants pour enfants
- **DIMANCHE 22 MAI**
De 12h30 à 13h00
KIOSQUE FOLKLORIQUE BULGARE – Danses et chants pour enfants
- **De 15h00 à 18h00**
BAL FORRÓ – Bal brésilien
- **JEUDI 26 MAI de 11h00 à 12h30**
ORCHESTRE D'ACCORDÉONS DE PARIS – Répertoire varié
- **SAMEDI 28 MAI de 15h00 à 18h00**
LA PARADE DES PAROLES – Performance pluridisciplinaire
- **DIMANCHE 29 MAI de 15h30 à 17h30**
SALS'ELYSEES – Bal Salsa

JUIN

- **SAMEDI 4 JUIN**
De 11h30 à 13h00
OCTAVE CALLOT – Fanfare
- **De 16h00 à 17h30**
LES CUIVRES DES RAILS – Jazz et variétés
- **DIMANCHE 5 JUIN de 15h30 à 17h30**
SALS'ELYSEES – Bal Salsa
- **MARDI 7 JUIN de 14h30 à 15h30**
HALSBURY MUSIC – Jazz et moderne

- **SAMEDI 11 JUIN de 16h00 à 16h30**
KIOSQUE FOLKLORIQUE BULGARE – Danses et chants pour enfants
- **DIMANCHE 12 JUIN de 11h30 à 13h00 et de 16h30 à 18h00**
ORCHESTRE D'ACCORDÉONS DE PARIS – Répertoire varié
- **SAMEDI 18 JUIN de 16h00 à 17h00**
ALWENN – concert Rock acoustique
- **DIMANCHE 19 JUIN de 15h00 à 16h30**
CLASSICO KIOSQUE – Musique classique
- **SAMEDI 25 JUIN de 16h00 à 16h30**
KIOSQUE FOLKLORIQUE BULGARE – Danses et chants pour enfants
- **DIMANCHE 26 JUIN**
De 11h30 à 12h00
KIOSQUE FOLKLORIQUE BULGARE – Danses et chants pour enfants
- **De 15h30 à 17h30**
SALS'ELYSEES – Bal Salsa

JUILLET

- **SAMEDI 2 JUILLET de 16h00 à 16h45**
BLANCHE ESTHER – Concert Electro-Pop
- **DIMANCHE 3 JUILLET**
De 11h00 à 12h30
VOIX DE PAIX ET DE RÉSISTANCE ICI, LÀ-BAS... – Chorale
- **De 15h30 à 17h30**
SALS'ELYSEES – Bal Salsa
- **MARDI 5 JUILLET de 19h00 à 20h30**
LES POURQUOI PAS – Concert Jazz, Pop et Variétés
- **SAMEDI 9 JUILLET de 16h00 à 19h00**
APERÔ ELECTRONIQUE – DJ set
- **DIMANCHE 10 JUILLET de 15h30 à 17h30**
SALS'ELYSEES – Bal Salsa
- **SAMEDI 16 JUILLET de 16h30 à 17h30**
GLEE@NLC, NLC WIND BAND, BRASS GROUP AND ROCK BANDS – Pop-Rock, Classique, musique de films



Bienvenue à

Europa expériences

C'est au cœur du 8^e arrondissement, place de la Madeleine, que la Commission et le Parlement européens ont choisi leur adresse française pour accueillir le public.

Un lieu innovant et gratuit permettant à chacun de profiter d'espaces multimédias et d'outils interactifs pour comprendre le fonctionnement et les enjeux de l'Europe. Et pourquoi pas, créer de l'engagement.

Chacun sait que l'Europe compte 27 membres, mais il est souvent beaucoup plus abstrait de comprendre comment fonctionne l'Union, quels sont ses apports concrets pour les 447 millions d'Européens et quelles sont ses perspectives.

Europa Expérience a donc l'ambition de s'installer dans chacun des pays-membres à commencer par Berlin (Allemagne), Copenhague (Danemark), Helsinki (Finlande), Ljubljana (Slovénie), Tallinn (Estonie) et donc le 8^e arrondissement de Paris pour la France.

NEUF OUTILS MODERNES AU SERVICE DE LA DÉCOUVERTE

À l'emplacement de l'ancienne Pinacothèque, différents espaces ont été pensés pour une superficie globale de plusieurs milliers de mètres carrés.

Dès votre arrivée, au rez-de-chaussée, vous pourrez redécouvrir les visages des députés et commissaires européens à l'aide d'écrans tactiles.

Selon le même modèle, des portraits vidéos de citoyens européens témoignent, afin de comprendre comment la législation européenne transforme leur quotidien. Un peu plus loin, une carte digitale de l'Europe (voir photo page 12) renseigne sur les réussites de l'Union et sur les sujets en cours.

Le triangle décisionnel européen est également expliqué de façon ludique : il s'agit d'apprendre comment travaillent les trois principales institutions européennes : la Commission européenne, le Conseil de l'Union européenne et le Parlement Européen.

Autour d'un autre plateau, il est question de suivre l'Europe en temps réel, à travers l'échange d'informations et les réseaux sociaux. Un bon moyen d'être connecté aux sujets sensibles ou d'actualité.

Une cabine photo permet, au rez-de-chaussée toujours, d'immortaliser un souvenir avec vos proches. Les photos peuvent être projetées sur un mur et c'est aussi l'occasion de garder le lien en renseignant son email pour ceux qui souhaitent connaître l'actualité de l'Europe et par conséquent celle d'*Europa Expérience*.

JEUX DE RÔLE ET RÉALITÉ VIRTUELLE

Au premier étage, c'est une toute autre ambiance. Isabelle Coustet, cheffe du bureau parisien du Parlement européen, insiste sur la notion d'expérience : « *La population va découvrir des choses, mais elle va aussi pouvoir participer. La réflexion et le partage sont au cœur de l'expérience à travers ici un jeu de rôle qui permet une immersion concrète. Il dure deux heures et permet d'agir pour chacun au sein d'un groupe politique* ». Attention, pour se glisser dans la peau d'un député, la réservation est obligatoire.

La réalité virtuelle s'invite à *Europa Expérience* à travers un autre outil : celui des lunettes 3D. Il s'agit de découvrir l'Europe comme si vous étiez au Parlement européen et la représentation de la Commission européenne dans votre capitale.

Enfin, une salle de projection à 360°, digne des derniers équipements du Futuroscope, est disponible au sous-sol (voir page 14).

Plus qu'une visite donc, une expérience pour recevoir des clés, mais aussi créer du lien : « *à travers la connaissance, nous espérons aussi un engagement citoyen. Maîtriser permet de comprendre comment faire entendre sa voix* » poursuit Isabelle Coustet.

Valerie Drezet Himez a également piloté le projet, en tant que représentante de la Commission européenne : « *50 centres sont présents sur le sol français afin de représenter la*

ce

Commission européenne. Le plus proche d'ici est la Maison de l'Europe dans le 17^e. Europa Expérience vient compléter l'information disponible pour le public et la rendre davantage moderne avec tout ce panel multimédia.

UNE EXPÉRIENCE TOUT PUBLIC PROPOSÉE EN 24 LANGUES

Toutes les visites sont gratuites et disponibles dans les 24 langues officielles de l'Union. L'accès est recommandé à partir de 14 ans et les scolaires -qu'ils soient collégiens ou lycéens- sont les bienvenus à travers l'ensemble de ce parcours de découverte.

Europa expérience sera ouvert tous les jours de 10 heures à 18 heures, sauf le mardi. Les lieux permettent l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite, des aides auditives sont fournies (boucles magnétiques portatives disponibles à l'accueil) et la salle de réalité augmentée (avec la carte de l'Europe) inclut un élément spécialement conçu pour les personnes avec des déficiences visuelles (trois modes d'accessibilité).

La date inaugurale du 14 mai n'a pas été choisie par hasard : il s'agit de la Nuit européenne des Musées.

Europa expérience sera sans nul doute un élément d'attractivité très fort pour la place de la Madeleine et le tissu commercial présent tout autour de l'édifice

Tel : +33 01 40 63 40 00
ou visiting.europarl.europa.eu/fr

« *Europa Expérience* rend notamment possible, grâce à un jeu de rôle, de se mettre dans la peau d'un député et défendre son point de vue »

Isabelle Coustet,
Cheffe du bureau parisien du
Parlement européen





Valérie Drezet Himez (à gauche) représente la Commission européenne et Isabelle Coustet (à droite) le Parlement européen. Elles ont œuvré ensemble à l'ouverture de cette adresse inédite en France.



Histoire de la place du Général Brocard

Elle est située au carrefour de l'avenue Hoche, de l'avenue Van-Dyck, de la rue Alfred-de-Vigny et de la rue de Courcelles. Et abrite l'une des portes en ferronnerie qui permettent d'accéder au parc Monceau.

Félix Antonin Gabriel Brocard, né le 14 novembre 1885, était un général d'aviation devenu célèbre pour avoir commandé l'escadrille des Cigognes avant de faire carrière en politique.

Il entra à l'École spéciale militaire de Saint-Cyr en 1905, passa son brevet de pilote de l'Aéro-club de France en 1911 et militaire en février l'année suivante. Il fit un tour de France à bord d'un Deperdussin et établit un record du monde militaire d'altitude avec passager. Dès le début de la Première Guerre

mondiale, il se distingua lors de reconnaissances alors qu'il volait dans l'escadrille D4. Le 18 mars 1915 - il fut promu capitaine quatre jours plus tard - il prit le commandement de l'escadrille BL3, qui allait le 25 avril de la même année être rebaptisée MS3. En 1916 il était devant Verdun avec son escadrille où combattirent Deullin, Chainat, les frères Navarre, Buquet... Blessé d'une balle à la mâchoire, il fut alors nommé chef de bataillon le 17 octobre 1916.

En septembre 1917 il fut appelé par le sous-secrétaire d'État à l'aviation, pour

devenir son chef de cabinet jusqu'en 1919 où il reprit le commandement de son Groupe. Il fut député de la Seine en 1924, puis d'Ivry-sur-Seine 4 ans plus tard et enfin de Grenoble en 1932.

Il devient général en janvier 1937. Rappelé lors de la Seconde Guerre mondiale comme chargé de mission (août 1939) par le ministère de l'Air, il prit le commandement de l'école principale d'Étampes puis le 25 mai 1940 des organismes d'instruction des Forces aériennes polonaises en France et le 1er juillet de la base aérienne 745 Aulnat. Il fut remplacé en section de réserve et décéda à Paris le 28 mai 1950.

Il repose dans la crypte du mémorial de l'Escadrille La Fayette de Marnes-la-Coquette.



La Société Historique et Archéologique des 8^e et 17^e arrondissements, mémoire de l'Ouest parisien

Cette association a pour but de faire connaître l'histoire, les sites, monuments et personnages célèbres des deux arrondissements et de veiller à la mise en valeur et à la défense de leur patrimoine culturel.

Que vous soyez passionné d'histoire ou simples résidents du 8^e, curieux, vous pouvez devenir membre de cette association, fondée en 1898.

L'adhésion est de 15 euros par an et il vous sera ainsi possible de participer à des conférences, des visites guidées. Les membres ont visité l'exposition Boldini du Petit Palais en avril et vivront une immersion historique à l'hôtel de la Marine début mai. Il y a

aussi des excursions d'une journée en autocar et des sorties à la demi-journée.

Certains mardis après-midi, la société historique et archéologique locale investit le 2^e étage de l'escalier C de la mairie pour rencontrer les membres qui souhaiteraient entamer ou poursuivre des travaux de recherche ou bien des personnes qui souhaiteraient plus d'informations sur l'association. Il est préférable de prendre rendez-vous.

« *Le 8^e regorge de trésors* », explique Danièle Prévost, la présidente, plutôt bien renseignée puisqu'elle

fut professeur d'histoire, « *savez-vous que près de 200 artistes peintres, dessinateurs ou graveurs ont marqué l'histoire ici ?* » poursuit-elle. Des cahiers sont également proposés aux membres, faisant la synthèse de recherches récentes (15 euros l'année pour 4 cahiers).

La SHA 8-17 est affiliée à la Fédération des Sociétés Historiques de Paris et de l'Île-de-France. « *Pour défendre le patrimoine, il est nécessaire avant tout de le connaître* » conclut Danièle Prévost.

Contact : sha8-17.e-monsite.com



Nicolas Deshoulières

« *Faire bouger les lignes* »

Directeur du Conservatoire Camille Saint-Saëns depuis la pandémie, il joue aussi bien du piano qu'il bat la mesure avec les outils numériques. Entre histoire et modernité, Nicolas Deshoulières se passionne pour la transmission et les nouveaux challenges. Échange avec un chef d'orchestre ambitieux.

Il y a des idées reçues qui ont la vie dure. Ceux qui appréhendent la musique classique comme élitiste, sage, voire ennuyeuse, n'ont certainement jamais rencontré Nicolas Deshoulières.

Toujours enjoué, parfois exalté, il incarne le dynamisme du conservatoire Saint-Saëns. Il est aussi l'enfant du Poitou, qui a emporté dans ses bagages pour Paris une certaine sensibilité et un goût des autres « *Transmettre est pour moi aussi fascinant que l'histoire de la musique. Le patrimoine musical est un héritage qui se vit ensemble* ».

Arrivé en pleine pandémie, pas facile de se contenir quand on se donne 1001 challenges. Heureusement, le rythme de croisière laisse la place à un avenir à grande vitesse dans lequel le conservatoire va redoubler d'actualité. Concerts, multimédia, création d'un auditorium « *Avec*

Anne-Lise Quendolo, nous avons pris nos postes en même temps et nous sommes réunis autour d'une même vision pour l'avenir du Conservatoire : faire bouger les lignes, poursuivre un travail pluridisciplinaire, cultiver la diversité musicale comme une richesse, être présents partout y compris sur le numérique où l'on fédère grâce aux réseaux sociaux ». Présents aussi pour des opérations avec le Petit Palais, le musée Jacquemart André, la bibliothèque musicale La Grande-Fleuret, les midi-concerts du jeudi à la mairie du 8^e...

Nicolas Deshoulières salue aussi « *des professeurs de très grande qualité qui sont aussi des artistes* » et participent à l'ascension du conservatoire Camille Saint-Saëns. L'établissement fait l'objet d'une extension qui va également permettre à moyen terme à 200 élèves supplémentaires d'y étudier et à l'offre de s'élargir. Dans la fonction publique

depuis de nombreuses années, Nicolas Deshoulières estime que « *les ressources universitaires sont infinies et pouvoir œuvrer pour le plus grand nombre me semble essentiel* ».

Dans la liste de ses nombreux projets, cet ancien professeur de piano prévoit de changer le nom des salles du conservatoire pour rendre hommage à autant de compositrices que de compositeurs, et de travailler sur les musiques du monde. Le 8^e étant un arrondissement abritant de nombreuses ambassades...

Cap sur l'Asie au musée Cernuschi

Avec une programmation estivale tournée vers le Vietnam et une exposition aussi rare que grandiose à la rentrée, le musée des Arts de l'Asie de la Ville de Paris ne manque pas de nouveautés.



«
 Un certain nombre de Parisiens ignorent encore que toutes les collections permanentes des établissements Paris Musées sont toujours gratuites», indique Eric Lefebvre, président du Musée Cernuschi. Dans le 8^e arrondissement, ici comme au Petit Palais, ce sont donc les expositions temporaires ou les événements qui donnent lieu à l'achat d'un billet d'entrée.

Pour cet été, le musée de l'avenue Velásquez proposera un voyage vietnamien, fait par exemple d'aquarelles et d'objets d'art restaurés.

Dès le 21 octobre et jusqu'en février 2023, une exposition notable vous sera proposée, intitulée «*L'encre en mouvement*». Soixante œuvres fragiles dont la conservation se fait avec minutie et haute sécurité et de ce fait rarement exposées, seront visibles. Notamment l'artiste Zhang Daqian (1899-1983).

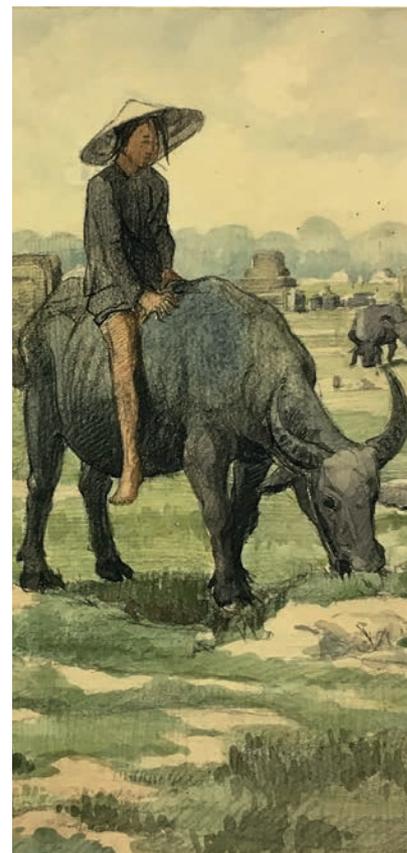
Les œuvres vivent à travers les yeux du public et le musée grâce au travail

quotidien de recherche, d'observation du marché et de négociations. 5 personnes œuvrent au musée Cernuschi à la réalisation de projets et à la conservation.

Du côté des collections permanentes, le directeur rappelle que 60 % d'entre elles ont été renouvelées depuis les travaux achevés en mars 2020 (relatés dans notre magazine). La crise de la Covid 19 était apparue au même moment, la plupart d'entre vous n'ont pas pu la découvrir.

Si vous souhaitez soutenir le musée par amour de l'Art ou de l'Asie, vous pouvez rejoindre la société des amis du musée qui récolte des fonds actuellement pour la restauration de deux dragons japonais iconiques du lieu. Il est aussi possible d'adresser un don libre directement au musée.

Pour cela ou pour retrouver la programmation et les informations pratiques : www.cernuschi.paris.fr





**Fondation
des
Monastères**

UN DÉFI PLEIN D'AVENIR

**Sauvegarder le patrimoine des communautés
religieuses chrétiennes
avec la Fondation des Monastères**

**Tout don ouvre droit à des réductions fiscales, dans le cadre de l'IR, de l'IS et de l'IFI
Legs, donations et assurances vie sont exonérés de droits de mutation**

01 45 31 02 02

www.fondationdesmonasteres.org

**Fondation des Monastères - 14 rue Brunel - 75017 Paris
fdm@fondationdesmonasteres.org**

Fondation reconnue d'utilité publique par décret du 21 août 1974,
exclusivement financée par la générosité de donateurs privés ou d'entreprises.
Ses comptes sont certifiés par le Cabinet Mazars.

Agenda

Église de la Madeleine

Place de la Madeleine, 75008 Paris

Dimanche 08 mai, 16h

« LES DIMANCHES MUSICAUX DE LA MADELEINE »

Orgue Bruno Mathieu (Levallois-Perret)

Widor, Ravel, Langlais, Mathieu, Du Bois

Entrée libre – libre participation

Samedi 14 mai, 20h30

LES QUATRE SAISONS DE VIVALDI

Orchestre Les Violons de France - Cécile Besnard, soprano

Adagio d'Albinoni - Ave Maria de Schubert et Gounod, la chanson de Solveig de Grieg

30 € - étudiant 20 €

Infos 01 42 50 96 18 ou Fnac

www.ampconcerts.com

Dimanche 22 mai, 16h

« LES DIMANCHES MUSICAUX DE LA MADELEINE »

Concert voix et orgue

Delphine Guevar, soprano et Vincent Grappy, orgue

Vierne, Bonnal, Burgan

Entrée libre – libre participation

Lundi 23 mai, 16h

CHORALE FROST (ÉTATS-UNIS)

Direction : Amanda Quist

Josquin des Prez, Morten Lauridsen, Fauré, Richard Farrant, William Byrd

Entrée libre – libre participation

Samedi 28 mai, 21h

REQUIEM DE MOZART

Choeur Amadeus - orchestre Jean-Louis Petit

30 € - étudiant 20 €

Infos 01 42 50 96 18 ou Fnac

www.ampconcerts.com

Salle Gaveau

45 Rue la Boétie, 75008 Paris

Vendredi 6 mai, 20 h 30

ANDREÏ GAVRILOV, PIANO

Le Maestro Andrei Gavrilov fera son retour à Paris à la Salle Gaveau pour un récital unique et exceptionnel après plus d'une vingtaine d'années d'absence parisienne.

Ne manquez pas cet événement qui comprendra les tableaux d'une exposition de Moussorgsky et les études symphoniques de Schumann dans la plus pure tradition romantique.

Samedi 7 mai, 20h30

BIRÉLI LAGRÈNE

Biréli Lagrène, musicien sans équivalent dans l'univers du jazz et des musiques improvisées. Sans lui, le jazz actuel ne serait pas tout à fait le même.

Les plus grands guitaristes de la planète le distinguent avec respect, pour sa technique fabuleuse et son niveau d'inspiration hors norme. Le monde entier nous l'envie.

Sa musique est claire, brute et sans artifice : elle coule d'une source intarissable héritée d'une histoire multiséculaire : plus de mille ans de musique pour une alchimie miraculeuse mêlant cultures tziganes, emprunts hétéroclites aux grands standards du jazz, au folklore bavarois, à Bach ou au patrimoine de la chanson française.

Lundi 9 mai, 19h

SYLVAIN TESSON ET RÉGIS DEBRAY

Régis Debray et Sylvain Tesson seront les invités d'Alexis Brézet et de Vincent Trémolet de Villers.

Dimanche 15 mai, 11h

CONCERT FAMILLE : STABAT MATER DE PERGOLESE

La Maîtrise de Paris, fondée en 1980 à l'initiative de la Mairie de Paris et du Ministère de la Culture, est un département de la filière voix du Conservatoire à rayonnement régional de Paris. Elle compte une centaine d'enfants scolarisés du CM1 à la Terminale et répartis dans trois chœurs : le Chœur d'Enfants de La Maîtrise de Paris, le Chœur de la Maîtrise de Paris et l'Ensemble Vocal de La Maîtrise de Paris.

Le Chœur de La Maîtrise de Paris est constitué d'une quarantaine d'enfants âgés de 13 à 16 ans qui suivent une scolarité en double cursus : école le matin et formation musicale complète

l'après-midi.

Ils travaillent quotidiennement les répertoires variés de l'Art polyphonique et se produisent régulièrement en concert. Ces deux dernières années, on a pu les entendre notamment à la Philharmonie de Paris avec l'ensemble intercontemporain, à la Seine musicale, mais aussi à la Chapelle Royale de Versailles, aux musées d'Ecouen et à la Cité de l'architecture et du patrimoine. Le tout dans des programmes très variés, allant de la musique renaissance à la création contemporaine.

Réservation au : 01 49 53 05 07 ou sur www.sallegaveau.com

Salle Pleyel

252 rue du Fg Saint-Honoré, 75008

Samedi 07 mai, 20h

MOGWAI

Kilt ou double ? Depuis 1996, le groupe écossais poursuit les travaux entamés dix ans plus tôt par My Bloody Valentine qui posait alors les premières fondations du mur du son du 21e siècle. Entre plages contemplatives et houle sonore, on a rarement entendu un groupe déverser tant de maux avec si peu de mots, ce qui rend sa musique cinématographique, schizophrène et en apesanteur d'autant plus captivante et hypnotique.

Leur 10e album studio *As The Love Continues* est sorti le 19 février 2021 via Rock Action Records/[PIAS], 25 ans après la sortie du premier single du groupe «Tuner/Lower». Leur prochain concert en France à la Salle Pleyel à Paris sera l'occasion pour le groupe de présenter enfin ce nouvel album sur scène.

Mardi 17 mai, 19h30

SUÈDE

Au même titre que Pulp, Blur ou The Verve, Suède est ce qui se fait de mieux et de plus fin en matière de pop en Angleterre. Paru en septembre 1996, «Coming Up» est le 3e album studio du groupe. Et le premier depuis le départ du guitariste Bernard Butler qui avec Brett Anderson formait le duo créatif aux manettes du groupe depuis leurs débuts. Suède signe ici une merveille d'album, un bijou glam-pop-rock ! Nommé pour le Mercury Prize en 1997,

porté par un accueil critique dithyrambique et par 5 singles « Trash », « Beautiful Ones », « Saturday Night », « Lazy », « Filmstar », plus flamboyants les uns que les autres, « Coming Up » est une totale réussite qui permet au groupe de renouer avec le succès après la folie de leur 1er album éponyme.

Affichant sur scène une jeunesse toujours insolente, Brett Anderson est un performer d'une justesse vocale et d'une énergie sans égales. Gagnant le statut d'album culte au fil des ans, Suède sera sur la scène de la Salle Pleyel pour jouer « Coming Up » dans son intégralité. Rendez-vous le 17 mai 2022 (date du report du 17 avril 2021) ! Pour toute information ou demande de réservation : billetterie@salle-pleyel.com/01 76 49 43 13

30 mai et 31 mai, 19h30

THE NATIONAL

Considéré comme un des groupes les plus en vogue de la scène indie rock, The National sera en concert mardi 31 mai 2022 à la Salle Pleyel à Paris !

Formé en 1999, le groupe originaire de Cincinnati se compose de Matt Berninger (auteur-compositeur-interprète), Aaron et Bryce Dessner (guitare et piano) et Scott et Bryan Devendorf (basse et batterie).

The National sort un premier album éponyme en 2001 sur Brassland Records, label indépendant créé par les frères Dessner. Leur second opus Sad Songs For Dirty Lovers est salué par la critique en 2003 et dépeint l'univers sombre et dépréciatif du groupe, une atmosphère devenue leur marque de fabrique. Quinze ans et cinq albums plus tard, le groupe remporte le prix du meilleur album de musique alternative aux Grammy Awards avec Sleep Well Beast en 2018.

Après deux décennies de carrière et plus de 2 millions de ventes d'albums

aux États-Unis, le groupe revient en 2022 pour une tournée européenne très attendue. Rendez-vous les 30 et 31 mai prochain à la Salle Pleyel !

Projection-débat

Salle des conférences, mairie du 8°

Mardi 24 mai, 19h

MON NOM EST SOLITUDE

Projection-débat « Mon nom est Solitude » dans la cadre de la commémoration de l'abolition de l'esclavage

Concerts classiques

Salon d'honneur de la mairie du 8°
3 rue de Lisbonne

Trimobile

Place de l'Europe, 75008 Paris

Samedi 14 mai, 9h-13h

PETITS ENCOMBRANTS

Tel que nous vous l'avions rappelé dans le magazine de novembre dernier, le Trimobile a vocation à récupérer vos petits encombrants. De quoi gagner de la place chez soi et agir de façon utile et responsable.



Les midis-concerts du jeudi à la Mairie du 8°

13h (durée : 45mn)
Salle des mariages
3, rue de Lisbonne – 75008 Paris

13 janvier
Musique de chambre (dans le cadre du festival Saint-Saëns)
Concert numérique
Avec les élèves de la classe de Pascale Jeandroz

3 février
Trombone
Avec les élèves de la classe d'Alejandro Biot

10 mars
Musique de chambre
Avec les élèves de la classe de Christian Rivet

24 mars
Musique de chambre
Avec les élèves de la classe de Christian Rivet

14 avril
Chant Lyrique
Avec les élèves de la classe de Sylvie Sullé

12 mai
Trombone
Avec les élèves de la classe d'Alejandro Biot

2 juin
Piano
Avec les élèves de la classe d'Elsa Fortin

23 juin
Musique de chambre
Avec les élèves de la classe de Christian Rivet

Conservatoire Camille Saint-Saëns
208 rue du faubourg Saint-Honoré - 75008 Paris
Téléphone : 01 45 63 53 84 mél : conservatoire8@paris.fr

Les conservatoires de Paris

Mai 2022 (date à confirmer)

Remise de prix suite à un concours d'Écriture entre jeunes

MAIRIE DU 8^E

Les Éditions Je vous Aime, fondées par des lycéennes et lycéens des lycées Racine et Condorcet, entourés de leurs professeures-documentalistes, sont très heureuses de vous inviter à la remise des prix de leur second concours d'écriture.

16 textes très divers ont été retenus, écrits sur le thème du Désir par de jeunes auteurs de moins de 20 ans, originaires de toute la France et même du Luxembourg! Ces textes seront édités dans le troisième recueil des Éditions Je Vous Aime.

La soirée aura lieu dans la salle des mariages de la Mairie du 8^e arrondissement à partir de 19h le 20 mai. Elle promet d'être amusante et pleine de surprises!

Du 8 avril 2022 au 28 mai 2022

Exposition L'Or du soir : Augustin Frison Roche

GALERIE GUILLAUME

Le peintre Augustin Frison-Roche expose une trentaine de tableaux peints à l'huile sur bois, sur lesquels il déploie un territoire incandescent et onirique à travers des paysages au crépuscule, ce moment incertain où l'imagination complète ce qui échappe à la vue.

Le jeu des couleurs, le jeu de transparence et de superpositions des plans libèrent des dimensions profondes, des mises en abîme qui semblent sans limite; les couleurs froides sont piquées de touches vives et d'or et conduisent à la contemplation d'un univers mystérieux qui se révèle comme un monde renouvelé, miroir d'un monde intérieur enfoui au plus profond des songes.

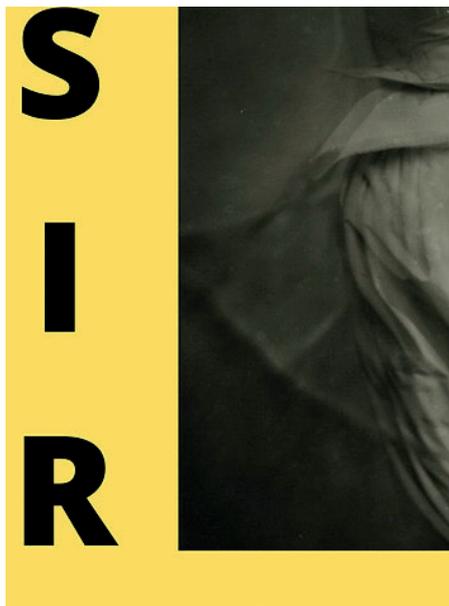
du 10 au 23 mai 2022

Exposition « Mémoires vivent en corps » d'Arnaud Franc

MAIRIE DU 8^E

Les peintures d'Arnaud Franc sont des errances arrêtées, des stupeurs d'être. Traits, signes et couleurs s'affrontent. Art d'affrontement, de liberté, de tension et d'énergie. Peinture, dessins et gravure font partie de son ADN.

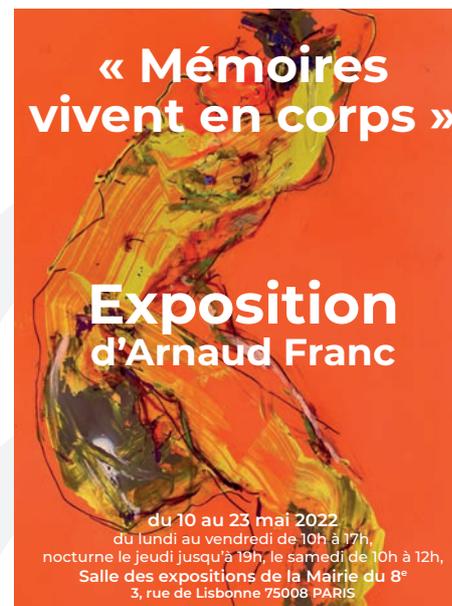
Arnaud Franc s'élance d'une trame élémentaire, puis il lâche les amarres. Dans ce monde flottant, l'œuvre est voyageuse, aérienne, allusive, précaire et tendue. Défiguration agissante aux aguets, au bord de la disparition. Et jamais la forme ne se fige, et jamais l'élan gestuel ne s'apaise. L'art accidenté à vif les silences de l'univers. Il fait étape à la mairie (10h-17 h en semaine sauf le jeudi jusqu'à 19h. Samedi 10h-12 h).



3, rue de Lisbonne
www.editionsjevousaime.com



32, rue de Penthièvre
www.galerieguillaume.com



Salle des expositions de la mairie
 3, rue de Lisbonne



Paris vue du ciel

L'artiste 3D Johann Perathoner propose une vision personnelle et vertigineuse de notre capitale. Une exposition insolite, faite d'art numérique et de réalité augmentée. À découvrir au Royal Monceau jusqu'au 26 mai prochain.

Il faut qu'à travers tous les éléments que l'art plastique nous offre, que ce soit des textures, des collages, des paillettes, des strass, nous arrivions à ressentir la ville, ses odeurs, sa musique, son énergie, ses foules. Telle est la difficulté de mon travail » explique l'artiste.

Places animées, boulevards encombrés, carrefours ou immenses halls de gare où se croisent des millions de gens qui se frôlent et s'oublent, les villes de Johann Perathoner évoquent un essaim fourmillant d'hommes absorbés par leur vie. Une vision immersive et colorée dans Paris, New York, Londres, Dubaï, Beyrouth, Rio, Hong Kong, Moscou, Shanghai, Singapour et Tokyo. Cette collection internationale *Fenêtre sur la ville* invite à voyager dans l'espace et dans le temps.

Après dix-huit mois de travail acharné, Johann Perathoner a réalisé un Tout-Paris en 3 dimensions. Plus de 10.000 œuvres ont été nécessaires pour recréer la ville. Grâce à un smartphone, il sera possible d'admirer cette création en réalité augmentée avec de nombreux effets visuels immersifs.

Paris by night 3D est une œuvre majeure sur la réalisation complète et artistique de Paris : dessinée, coloriée, découpée puis montée sur carton plume avec une multitude de monuments peints et imprimés en 3 dimensions pour plonger dans une vision unique de la ville. Une véritable vue du ciel sublimée par l'artiste dans une complexité harmonieuse et une composition riche, appréciable de près comme de loin.

Le souci du détail se découvre à l'œil nu, il vous faudra donc vous diriger à la galerie Bel-Air du Royal Monceau. Johan Perathoner a exposé dans des pays anglophones, mais aussi au Liban, en Italie et en France.





ÉCOLE BILINGUE
CHARDIN

GRANDIR,
APPRENDRE,
S'ÉPANOUIR

École maternelle
et élémentaire bilingue
au cœur du XVI^e
arrondissement.

Pour plus d'informations :
ecole-chardin.com



Petits-fils
SERVICES AUX GRANDS-PARENTS

L'aide à domicile sur-mesure

Réseau national d'aide à domicile
pour les personnes âgées



Aide
à l'autonomie



Aide
aux repas



Accompagnements



Aide
ménagère

01 84 01 16 13

115 Rue Cardinet
75017 Paris



petits-fils.com

Senior Compagnie

Plus qu'une aide, une compagnie

Réseau national spécialiste du grand âge et du handicap.
Expert dans le maintien à domicile depuis 2007.

MAINTIEN À DOMICILE

VIE SOCIALE ET RELATIONNELLE

VIE QUOTIDIENNE

ACTES ESSENTIELS DE LA VIE

RETOUR D'HOSPITALISATION

AIDE ADMINISTRATIVE

GARDES NON MÉDICALISÉES



PERSONNEL
QUALIFIÉ & FORMÉ



DIMENSION HUMAINE
& SERVICE PERSONNALISÉ



INTERVENTIONS
24H/24 & 7J/7

Votre agence Senior Compagnie
Paris 8^e & 17^e

25 rue La Condamine - 75017 Paris
01 81 69 67 00

christian.bouvard@senior-compagnie.fr

50%
de crédit
d'impôt
(selon la loi en vigueur)



* Dans les conditions posées par l'art. 199 sextidième du CGI, sous réserve de modification de la législation. SASU Services: 817 - R.C.S. 879 864 296 - Agrément n°SAP879864296

www.senior-compagnie.fr

CHEZ LY

Une adresse particulièrement luxueuse et chic, dans un décor composé d'antiquités, de grandes tables rondes et de tentures rouge à découvrir pour tous les amateurs de cuisine traditionnelle Hong Kongaise et Thaïlandaise. Le chef mitonne les meilleures spécialités sino-thaïes de Paris.



Le + Service voiturier

3, rue Balzac
angle 8, rue Lord Byron
01 45 63 88 68

25, rue de la Boétie
01 42 65 42 99

5, rue des Saussaies
01 40 06 05 69

Agence de communication
des collectivités locales
d'Ile-de-France

cmp
Conseil - Marketing - Publicité



Régie
publicitaire

Studio
graphique

Organisation
de salons

Communication
par l'objet

Social
média

réservez votre
espace publicitaire
dans le magazine de la ville de
Paris 8^e

Contact :
David TIEFENBACH 06 70 21 07 12

7, quai Gabriel Péri - CS9001
94340 JOINVILLE-LE-PONT

01 45 14 14 40

groupecmp.fr

Maison de la vie associative et citoyenne

Située au sein de la ZAC Beaujon, la Maison de la Vie associative et Citoyenne du 8^e est un équipement municipal de proximité qui met gratuitement à la disposition des associations inscrites des services pour faciliter leur vie quotidienne.

28 rue Laure Diebold
maison.asso.08@paris.fr/01 53 67 83 60

ATELIERS PILEJE

Du 10 au 31 mai 2022

POUR MIEUX VIVRE ET OPTIMISER VOTRE SANTÉ

Mardi 10 mai, 18h/19h : Découvrir les bienfaits de la cohérence cardiaque.

Mardi 17 mai, 18h/19h : Que consommer pour préserver ma planète ?

Mardi 24 mai, 18h/19h : Pratiquer le yoga sur chaise.

Mardi 31 mai, 18h/19h : Découvrir le B.A.-BA de l'alimentation

Ces ateliers sont animés par Manon Clavier (diététicienne-nutritionniste), Florence Guillaume (professeur de Yoga), et Antoine de Thelin (Sophtrologue).

Pour vivre mieux et optimiser votre santé Participez à nos ateliers tout public

MVAC Paris 8
28 Rue Laure Diebold
75008 Paris

Tous les mardis
de 18h à 19h



Inscriptions **gratuites**
et **ouvertes à tous**

Plus d'informations sur www.enavantlasante.org

Inscrivez-vous directement en
scannant le QR code



PLACES LIMITÉES



Atelier
Création de produits ménagers
écologiques et naturels
MARDI 31 MAI
16H/17H30
CPN

28 rue Laure Diebold
75008 Paris
01 53 67 83 60
maison.asso.08@paris.fr

La maison
de la vie associative
et citoyenne - 8



"Le café des bénévoles"

Samedi 14 Mai à 10h30

Autour d'un petit déjeuner,
venez découvrir les associations en
recherche de bénévoles.

Ainsi que les acteurs proposant de
vous accompagner pour trouver la
mission adaptée à vos envies.

Entrée libre



28 rue Laure Diebold
75008 Paris
01 53 67 83 60
maison.asso.08@paris.fr

La maison
de la vie associative
et citoyenne - 8

ÉVÈNEMENT

Du 10 au 31 mai 2022, 15h
« LE MOMENT LYRIQUE »

Une invitation à la découverte du
répertoire d'opéra.

La chanteuse Ania Wozniak
accompagnée d'autres chanteurs et
d'un pianiste vous présentera des
scènes d'opéra, d'opérettes et de
mélodies. Une heure musicale pour
vous faire voyager à travers divers
univers musicaux.

Jeudi 19 mai, 15h, Entrée libre sur
inscription à : maison.asso.08@paris.fr
ou au 01.53.67.83.60
ou au 01.53.67.83.60

Paris anim' Espace Beaujon Saison 21-22

Le centre Paris Anim' Espace Beaujon est un lieu de partage, un espace multigénérationnel favorisant la rencontre et la convivialité à travers une multitude d'activités de loisir culturel. Un programme riche et varié à retrouver sur : www.ebeaujon.org

208 rue du Faubourg Saint-Honoré
info@ebeaujon.org/01 53 53 06 99

É V É N E M E N T

L'espace Beaujon prépare activement la saison 2022/23 qui sera riche en rencontres, en activités, en événements et en sorties !

Contactez-nous si vous avez des suggestions ou remarques au 01 53 53 06 99 ou info@ebeaujon.org

N'hésitez pas à nous suivre sur les réseaux sociaux (Facebook, Instagram), à consulter notre site ebeaujon.org ou à vous abonner à notre newsletter, pour rester informés de notre actualité.

EXPOSITION

PATCHWORK PAR LES ÉLÈVES DU LYCÉE RACINE

Sept lycéens présentent leurs œuvres réalisées sur une thématique commune : l'adolescence. Un assemblage incohérent de ce qu'ils portent en eux, chacun à leur façon.

Exposition du 9 au 28 mai

Vernissage le mercredi 18 mai à 18h30

SPECTACLES

1- BARZOÏ

De Gabriella Rault et Aurélien Fontaine Mis en scène : Gabriella Rault

Le père de Paul lui a confié la garde de son chien Zapata. Celui-ci dévore un saladier de guacamole et meurt subitement.

10, 12 et 13 mai à 20h

Tarifs : 11 €/9 €

Résa : 01 53 53 06 99 ou [BilletReduc](http://BilletReduc.com)



Les artistes du lycée Racine présentent

PATCHWORK EXPOSITION

Du 9 au 28 mai

Vernissage : mercredi 18 mai à 18h30

2- COMÉDIE MUSICALE

Spectacle du Lycée Racine
Mise en scène : Alexandre Cordier

Les élèves de la classe de musique de M. Dirat vous présentent leur nouveau spectacle sur le thème de la comédie musicale.

19 et 20 mai à 20h

Tarif plein : 7 €/Tarif réduit : gratuit

Réservation : 01 53 06 99 99 - spectacle@ebeaujon.org

3- AQUA TOFANA

De Megan Lair
Mis en scène : Ambre Bremond

Aqua Tofana est une pièce inspirée de faits réels et retrace le destin funeste de Giulia Tofana, responsable de la mort de plus de 600 hommes dans l'Italie du 17e siècle.

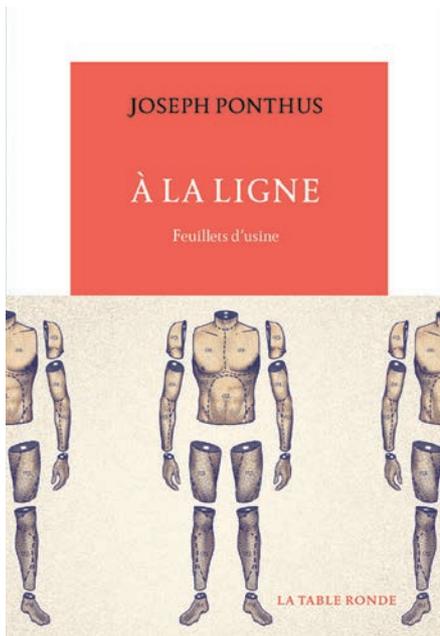
24 et 31 mai à 20h

Tarifs : 11 €/9 €



BARZOÏ

Une Comédie de M. de La Fontaine



À la ligne : Feuillettes d'usine, Premier roman de Joseph Ponthus, publié en 2019 aux Éditions La Table ronde.

Muriel Laroque

Envie de lire

Premier roman de Joseph Ponthus paru en 2019 aux Éditions de la Table Ronde, récompensé par le Grand Prix RTL - Lire. L'auteur est décédé à 42 ans d'un cancer deux ans après la reconnaissance de son statut d'écrivain. Joseph Ponthus, ex-éducateur spécialisé en région parisienne, lettré, part en Bretagne par amour pour suivre sa femme. Ne trouvant pas d'emploi dans son secteur, il raconte son histoire, celle d'un quadra, ouvrier intérimaire, qui n'a pas d'autres choix que d'aller à l'usine pour avoir des sous. Joseph embauche tous les jours, souvent à quatre heures du matin dans une usine de poissons, bulots, crevettes, triés, décongelés, réfrigérés, emballés, étiquetés puis dans des abattoirs en Bretagne, car la paie est meilleure. Il décrit le travail à la chaîne, le bruit, le froid, les cadences infernales, les gestes rituels épuisants, les bons gestes pour être efficace sans

trop faire souffrir son corps, pour couper la queue des carcasses de vaches mortes. C'est le travail « à la ligne » et non le travail à la chaîne, débaptisé pour être politiquement correct dans l'usine qui le bouffe malgré la solidarité des camarades toujours là pour filer un coup de main. Joseph, accablé de fatigue, tient grâce à des souvenirs de littérature, Aragon, Cendrars, Péguy, Dumas, à Beckett *qui attend et attendra toujours*. Lorsqu'il découpe la viande, il s'imagine être Athos, cadet de Gascogne, ferrailant aux côtés de D'Artagnan. Il fredonne dans sa tête Barbara, Ferrat, Trenet.

Trenet me sauve le travail et la vie de tous les jours, Que l'usine fait, Sans lui sans son génie absolu, Je suis sûr que je n'aurais pas tenu, Que je ne tiendrais pas.

L'originalité de ce roman sensible et fraternel réside dans son style formidable, une cantate en vers libres, sans ponctuation où l'auteur va systématiquement à la ligne.



Directeur de la publication : Jimmy Golhen

Rédactrice en chef : Aurély Riss
Montage du Magazine : Wyatt Bernard
Critique littéraire : Muriel Laroque

Maquette : Graphéine

Ce magazine est entièrement financé par les recettes publicitaires.

Crédits photos : ©Département des Edifices Culturels et Historique de la Ville de Paris
©Parlement Européen ©Joséphine Brueder
©Jean-Basptiste Gurliat ©Mairie du 8e
©SHA 8-17 ©Brice Malet ©musée Cernuschi
©Đào Van Côn ©Johann Perathoner

Vous ne recevez pas le journal ?
Écrivez à cabmairie08@paris.fr

Régie publicitaire assurée par le groupe CMP,
David Tiefenbach au 06 70 21 07 12

Distribution : Champar — 01 34 07 12 50

Impression : Desbouis Gresil — 10 Rue
Mercure, 91230 Montgeron

Dépôt légal dès parution.

Imprimé à 35000 exemplaires.



Votre mairie

Mairie du 8^e arrondissement
3 rue de Lisbonne — Paris 8^e

Accueil : 01 44 90 76 98

Lundi-vendredi : 8 h 30/17 h

Samedi : 9 h/12 h 30

(déclaration de naissance, de reconnaissance et de décès).

Métros : Saint-Augustin ou Europe, chaque élu ainsi que chaque service peuvent être contactés directement via notre site internet

Attention : prise de rendez-vous obligatoire avant tout déplacement en Mairie.

Caisse des écoles

3 rue de Lisbonne — Paris 8^e

01 44 90 75 00

Lundi — vendredi : 9 h/13 h

Écrivain public

Le mercredi de 12 h/14 h sans rendez-vous

Médiateur

Le mardi 14 h/17 h, sur rendez-vous.

Contactez l'accueil au

01 44 90 76 98.

Avocat

Informations sur les aides juridiques le lundi de 16 h/19 h. Rendez-vous à prendre auprès de l'accueil au 01 44 90 76 98.

Aide juridique/avocats

Le lundi de 16 h/19 h. Rendez-vous à prendre auprès de l'accueil au 01 44 90 76 98.

Conciliateur de justice

- Monsieur COPIN
les lundis matin de 9 h/13 h
(sur rendez-vous au 06 73 90 49 89).
- Madame MEUNIER
les lundis après-midi de 14 h/17 h
(sur rendez-vous au 06 50 21 90 48).
- Madame BERNARD
les mardis de 13 h/17 h
(sur rendez-vous au 06 87 39 68 27).
- Monsieur WILLAUME
les mercredis de 15 h/17 h 30
(sur rendez-vous au 06 71 10 60 21).

ADIL (Agence Départementale d'Information sur le Logement)

Vendredi : 9 h-13 h/14 h-17 h

Sur rendez-vous pris auprès de l'accueil au 01 44 90 76 98.

Certificat d'urbanisme, permis de construire ou de démolir, déclaration de travaux

Direction de l'Urbanisme,
6 promenade Claude Lévi-Strauss
Paris — 13^e

39 75 ou paris.fr — sur rendez-vous

Lundi-vendredi : 9 h/13 h - 14 h/17 h

Santé

Numéros nationaux

SAMU : 15

Sapeurs-Pompiers : 18

SOS Médecins (24 h/24) : 36 24

Urgences médicales

de Paris (24 h/24)

01 53 94 94 94

Garde médicale de Paris

01 42 72 88 88

Centre antipoison

01 40 05 48 48

ou 01 40 05 45 45

Urgences dentaires

87 boulevard du Port-Royal (13^e)

01 43 37 51 00

Service d'urgence sur place sur rendez-vous le jour même.

Fil santé jeunes (8 h/24 h)

32 24

Urgences pédiatriques à domicile

01 43 94 35 01

Lundi-vendredi : 20 h/minuit

Samedi : 14 h/minuit

Dimanche : 8 h/minuit

SOS psychiatrie (24 h/24)

01 47 07 24 24

SIDA Infos Services

0 800 840 800 (appel gratuit)

Drogues, alcool, tabac info service

0 800 23 13 13

Écoute sexualité contraception

0 800 803 803 (numéro vert)

Écoute cancer

0 810 810 821

Culture/sport

Bibliothèque Europe

3 rue de Lisbonne — Paris 8^e

01 44 90 75 45

Bibliothèque Courcelles

17 ter avenue Beaucour — Paris 8^e

01 47 63 22 81

Bibliothèque pour tous de la Madeleine

14 rue de Surène

(sous l'église de la Madeleine) — Paris 8^e

01 44 51 69 17

Maison paroissiale de la Madeleine

14 rue de Surène — Paris 8^e

01 42 66 95 19

Conservatoire Camille Saint-Saëns (musique, danse, théâtre)

208 rue du Faubourg Saint-Honoré
Paris 8^e

01 45 63 53 84

Médiathèque La Grange-Fleuret

111 rue Vézelay — Paris 8^e

01 53 89 09 10

Centre sportif Jacqueline Auriol

Piscine et autres activités :

7 allée Louis de Funès — Paris 8^e

01 53 53 23 33

Espace Beaujon

Complexe multisport et activités : 208 rue

du faubourg Saint-Honoré — Paris 8^e

01 42 89 17 32

Vie locale

Police municipale

3975 rubrique 3

Commissariat central

1 av. du général Eisenhower — Paris 8^e

www.teleservices.paris.fr ou 34 30

Centre d'Action Sociale de la Ville de Paris (CASVP)

3 rue de Lisbonne — Paris 8^e

01 87 76 21 08

Lundi-vendredi : 8 h 30/17 h

Encombrants

contacter le 39 75 ou bien sur internet :

www.teleservices.paris.fr

Les bains-douches de Rome

(43 rue de Rome) sont ouverts tous les jours sauf le lundi.

Mardi-Samedi : 7 h 30/13 h

Dimanche : 8 h/12 h

01 42 93 70 05

Maison de la vie associative et citoyenne du 8^e

28 rue Laure Diebold — Paris 8^e

01 53 67 83 60

@ : maison.asso.08@paris.fr

Espace Beaujon

Centre d'animation

208 rue du Faubourg Saint-Honoré
Paris 8^e

01 42 89 17 32

TRIBUNE DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE DU 8^e

Ça roule, enfin !?!



JEAN-LOUIS BARTHELÉMY
Conseiller d'arrondissement en charge de la mobilité et des transports.

01.44. 90. 76.47

jean-louis.barthelemy@paris.fr

Il aura fallu plus de 20 mois pour que les travaux de pérennisation des coronapistes, installées sans concertation et mises en place à l'été 2020, ne commencent enfin.

Presque deux années pendant lesquelles on aura exposé une nouvelle forme d'art à la Française de blocs de béton agrémentés de graffitis et d'affiches en tout genre, de marquages au sol incompréhensibles, sans compter et malheureusement les accidents de la circulation. Sur la circulation, il n'est qu'à observer les carrefours pour réaliser qu'il faudra beaucoup de formation, de prévention et de répression pour forcer les cyclistes à respecter les règles élémentaires du Code de la route, comme par exemple s'arrêter à un feu rouge.

Le chantier des coronapistes des rues du Havre et Tronchet a donc été lancé en janvier et devrait s'achever en mai. Le sort de la coronapiste de la rue

d'Amsterdam n'est quant à lui toujours pas tranché puisque la Préfecture de Police vient de s'opposer au plan de circulation proposé par la Mairie centrale.

Les réunions de concertation pour les programmes des rues aux écoles et embellir mon quartier se poursuivent néanmoins, pour concilier les points de vue des riverains et soumettre des propositions à la Voirie, dernière en date le mercredi 27 avril à la mairie du 8^e pour le quartier de l'Europe.

L'agenda des aménagements sur notre arrondissement est encore chargé et espérons que l'utopie annoncée d'une ville apaisée ne se transforme en un cauchemar socio-économique.

TRIBUNES DE L'OPPOSITION



ATHÉNAÏS MICHEL
Conseillère d'arrondissement Paris en Commun
athenais.michel@paris.fr



SOPHIE SEGOND
Conseillère d'arrondissement Indépendants et Progressistes en Marche
sophie.segond@paris.fr
06 48 18 76 71



CATHERINE LÉCUYER
Conseillère du 8° arrondissement Une Nouvelle Énergie pour le 8°
catherine.lecuyer@paris.fr

La Ville du quart d'heure!

Grâce au projet de l'Hôtel de Ville « la Ville du quart d'heure », des crèches ainsi que des cours d'écoles et de collèges sont ouvertes au public le samedi. Ce dispositif a pour objectif de faire de l'école « la capitale » du quartier et de favoriser la place des familles dans la ville en leur proposant des activités de loisirs. Dans notre 8e arrondissement, la crèche Laure Diebold est ouverte le samedi de 10h à 12h et la cour de l'école Florence rouvre ce 14 mai pour le bonheur des familles!

9 mai : vive l'Europe

Le 9 mai l'Europe fête ses 63 ans. Au-delà du drapeau, de l'hymne, de sa devise (« Unis dans la diversité »), de l'euro, du programme Erasmus + pour l'éducation, la formation, la jeunesse et le sport, l'Union européenne s'est affirmée ces derniers mois en tant que puissance politique capable de résister aux dangers de l'oligarchie russe. Plus que jamais apprenons à nos enfants les valeurs communes qui unissent les pays de l'Union et qui forment le ciment pour protéger la Paix.

Visitez catherinelecuyer.fr

Paris Huitième, le magazine édité par la mairie du 8e, informe utilement sur la vie locale et événementielle de l'arrondissement. Un peu moins sur les sujets qui peuvent parfois fâcher. Pour une information enfin transparente, exhaustive et pluraliste, notamment sur nos séances du conseil d'arrondissement, les difficultés locales, les défis parisiens, je vous invite aussi à visiter mon site web catherinelecuyer.fr et à vous abonner à ma newsletter.

GOOD
MAISON de VENTES

DES COMMISSAIRES PRISEURS
PROCHES DE VOUS

DES QUESTIONS SUR LA VALEUR DE VOS OBJETS ?

Tableaux, bijoux, montres...
nos commissaires-priseurs
se déplacent chez vous **GRATUITEMENT**

CONTACTEZ-NOUS AU
01 42 65 14 99

MAISON DE VENTES GOOD
6 rue de Lisbonne
75008 PARIS
www.maison-good.fr
OVV N° 139/2019



DIOR