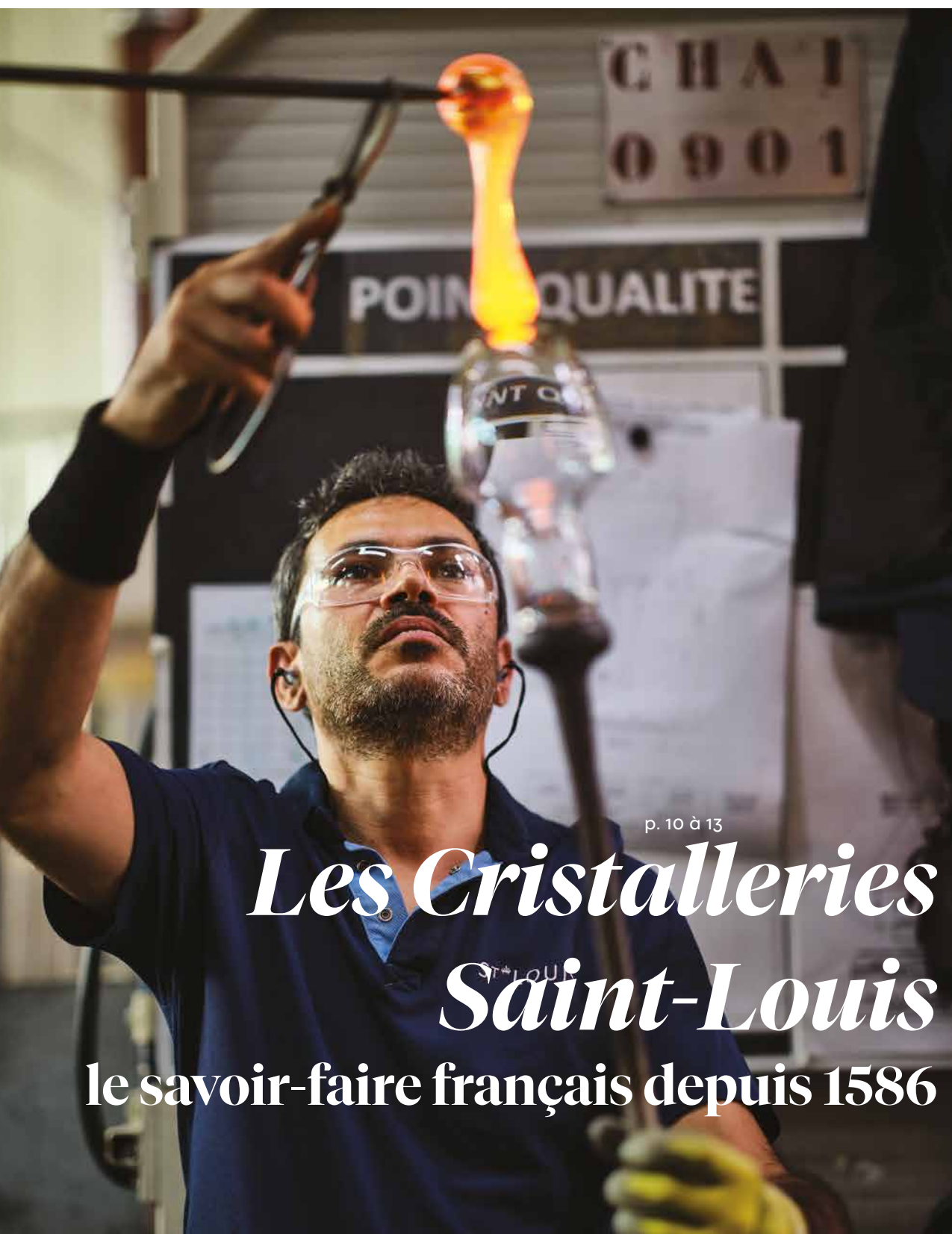


N° 135
avril 2022

MAGAZINE D'INFORMATION
DE LA MAIRIE DU 8^E

PARIS 8^e



p. 10 à 13

Les Cristalleries Saint-Louis le savoir-faire français depuis 1586

VIE LOCALE

Le nouveau projet
des Galeries
Lafayette des
Champs-Élysées

pages 8 et 9

PATRIMOINE

L'histoire des
rues Jean Goujon
et du Docteur
Lancereaux

pages 16 et 17

CULTURE

Annick Lemoine,
nouvelle
Directrice du
Petit Palais

pages 18 et 19



À CHACUN SES RAISONS. À CHACUN SON BOX.

Déménagement, rénovation, mutation... À chacun son box.

Lockall c'est le stockage sécurisé en toute liberté, au meilleur prix.
Réservez votre box et bénéficiez de l'accompagnement d'une équipe à l'écoute,
qui vous conseillera selon vos besoins. Vous n'aurez qu'à vous laisser guider !



Nouvelle Génération

De la réservation à l'accès à votre box, Lockall est une solution de stockage entièrement digitale.



Flexible

De 0,5 à 30 m², choisissez le box qui correspond à vos besoins.



Sécurisé

Accès, ouverture et fermeture des box, contrôle à distance : pilotez votre espace en toute sécurité.



Premium

Des locaux premium au meilleur prix, au coeur de Paris 8^e arr.

-75% de remise sur le 1er mois*

190 Boulevard Haussmann, 75008 Paris
Tél. : 01.85.53.71.31
www.lockall.fr



Lockall

LE BOX INTELLIGENT
AU MEILLEUR PRIX

*Offre valable jusqu'au 15 Mai 2022

Lockall, société par actions simplifiée à associé unique, 50 avenue Foch, 75116 Paris, capital social 16 000 euros, RCS Paris n°894 420 587 - SIRET : 89442058700038.

Édito



Contactez le Maire :
jeanne.dhauteserre
@paris.fr

Toutes les
informations utiles sur
www.mairie08.paris.fr

Cher(s) habitant(e)s,

Conçue et réalisée par le Général de Gaulle, la Ve République est un régime constitutionnel d'une remarquable stabilité qui a su traverser les multiples crises que notre pays a dû affronter depuis 1958.

La République Française définit un ensemble de droits assortis de devoirs donnant corps à notre devise nationale « Liberté, Égalité, Fraternité ». Le vote universel est un droit constitutif de toute démocratie, mais également un devoir envers toutes celles et tous ceux qui se sont battus pour que nous puissions l'exercer dans un pays libre.

Dans une société fracturée comme la nôtre, la légitimité conférée par l'élection nous oblige à répondre aux aspirations de nos concitoyens. En effet, même si le débat politique manque parfois de proximité, il est pour autant nécessaire de prendre part à ces rendez-vous démocratiques pour que chaque voix puisse être entendue. Les procédures d'inscription sur les listes électorales ou de vote par procuration sont désormais simplifiées, permettant ainsi à chacun de s'exprimer. C'est dans cette optique qu'il est important de se déplacer aux urnes les 10 et 24 avril, quelle que soit votre opinion.

Dans le même esprit, afin de sensibiliser les plus jeunes à la vie de la cité, nous avons créé un Conseil Municipal des Jeunes du 8^e. Installés le 19 mars dernier, les Conseillers municipaux jeunes vont désormais participer aux politiques locales, et pas seulement en matière de jeunesse, mais aussi formuler des propositions pour construire ensemble notre ville. Il s'agit là de présenter à ces futurs citoyens le fonctionnement de l'institution municipale et faire vivre le dialogue avec les différentes instances.

Prochainement, les lycées de l'arrondissement accueilleront un spectacle « Pouvoir, de l'ombre à la lumière ». L'objectif est double : (re)donner goût à la lecture et sensibiliser à l'importance du vote, notamment auprès de publics qui se sentent éloignés de l'exercice démocratique.

Je souhaite en plus associer cette jeune génération d'élus au devoir de mémoire et de transmission des valeurs de la République lors des cérémonies officielles de commémoration.

Au sein de ce journal et dans le cadre des Journées européennes des métiers d'art, vous trouverez un dossier consacré aux Cristalleries Saint-Louis, dont les artisans perpétuent depuis plus de cinq siècles des savoir-faire uniques au monde pour certains d'entre eux.

Par ailleurs, le Petit Palais engrange les succès. Le public est au rendez-vous pour admirer des peintres du XIX^e siècle encore méconnus en France, comme Ilya Répine ou le portraitiste Giovanni Boldini. La nouvelle directrice, Annick Lemoine, souhaite poursuivre cette invitation à la découverte, en y associant notamment les habitants de l'arrondissement. L'épanouissement culturel est non seulement un facteur de lien social indispensable, mais aussi, la démonstration d'une démocratie vivante.

Bien fidèlement,

Jeanne d'Hauteserre
Maire du 8^e arrondissement
Conseillère régionale
Conseillère métropolitaine

Premier conseil municipal des jeunes



Mieux que des cours d'éducation civique, le Conseil Municipal des Jeunes va permettre à 15 préadolescents représentant l'arrondissement de se familiariser avec les valeurs de la République et de la démocratie. À la manière de leurs aînés, élus du 8^e, ces jeunes se réuniront régulièrement afin d'exprimer leurs idées et discuter de projets concrets.

Madame le Maire Jeanne d'Hauteserre, qui installait le tout premier CMJ le 19 mars dernier, a rappelé qu'il s'agissait d'apprendre la citoyenneté de façon pédagogique.

En symbole de l'appartenance à ce conseil, chaque jeune membre a ainsi reçu une écharpe tricolore, que la plupart semblaient particulièrement fiers d'arborer avant de visiter l'hôtel Cail (salle du conseil, grand escalier, salle des mariages et bureau du maire).

Grégoire Gauger, adjoint au maire en charge de la jeunesse et des sports dans le 8^e et Delphine Malachard des Reyssiers, Conseillère de Paris déléguée aux affaires scolaires, ont également encadré les tout jeunes conseillers et répondu à leurs questions.

Grégoire Gauger : « *Un tel Conseil participera à rendre plus accessible et concret le monde politique pour nos futurs électeurs au niveau local. Ça ne sera pas de la figuration, ils seront vraiment incités à s'impliquer et prendre des initiatives pour l'arrondissement. C'était d'ailleurs un engagement de campagne de Mme le Maire du 8^e ! On confronte rarement les points de vue entre les générations, ce rendez-vous en sera l'occasion.* »

Les collèges Chaptal, Condorcet, Fénelon Sainte-Marie et Octave Gréard ont déterminé leurs représentants qui ont ensuite été convoqués par le Maire.



Comme pour un conseil municipal, les échanges sont publics. N'hésitez donc pas à venir suivre les prochains rendez-vous. Certaines propositions du CMJ seront discutées ensuite entre les élus au conseil d'arrondissement.

Dans le cadre du devoir de mémoire, les membres du Conseil Municipal de la jeunesse seront présents aux commémorations dans l'arrondissement, qu'il s'agisse des cérémonies en mairie ou à l'Arc de Triomphe pour le ravivage de la Flamme du Soldat inconnu.

Première commémoration samedi 30 avril 2022

La Société d'Encouragement Au Bien (S.E.A.B) organise une journée de cérémonies mémorielles honorant les services de Secours, Police, Gendarmerie, anciens combattants et hospitaliers le 30 avril dès 13h à l'église de la Madeleine. Les jeunes conseillers participeront à plusieurs temps forts qui s'achèveront par le ravivage de la Flamme du Soldat Inconnu, sous l'Arc de Triomphe en toute fin d'après-midi.

En reconnaissance de leur engagement professionnel, Madame le Maire et les élus ont remis les **médailles d'honneur du travail aux habitants du 8^e** issus de la promotion du 1^{er} janvier 2022



Accueil du nouveau Chef de la Division
Territoriale de Propreté avec l'équipe des
agents du 8^e arrondissement

ça
po

Les églises de Saint-Augustin et de Saint-André de l'Europe ont organisé leurs braderies solidaires du printemps



Réception
donnée par
l'Ambassadeur
du Japon en
France M. Ihara
Junichi pour
célébrer le
62^e anniversaire
de Sa Majesté
l'Empereur





Cérémonie de ravivage de la Flamme de la Nation par le Comité d'Entente des Grands Invalides de Guerre, présidé par le Général Paul Dodane accompagné des nombreux membres des Associations du CE-GIG et du Général Bruno Dary, Président du Comité de la Flamme.



En clôture du Salon International de l'Agriculture, inauguration par le Premier Ministre, la Maire de Paris, le Président du Comité des Champs-Élysées et le maire du 8^e d'une transhumance baptisée « Folies béarnaises » sur l'avenue des Champs-Élysées pour la promotion du Béarn et du métier de Berger

s'est asse



Déjeuner annuel de l'Association « Action féminine de collecte » organisé par sa Présidente Michèle Sitbon et Fabienne Cymerman, Présidente de l'Association « Femmes en précarité » avec la présence de l'acteur Pascal Elbé, invité d'honneur, des parlementaires, d'Ariel Goldman, et des différentes associations

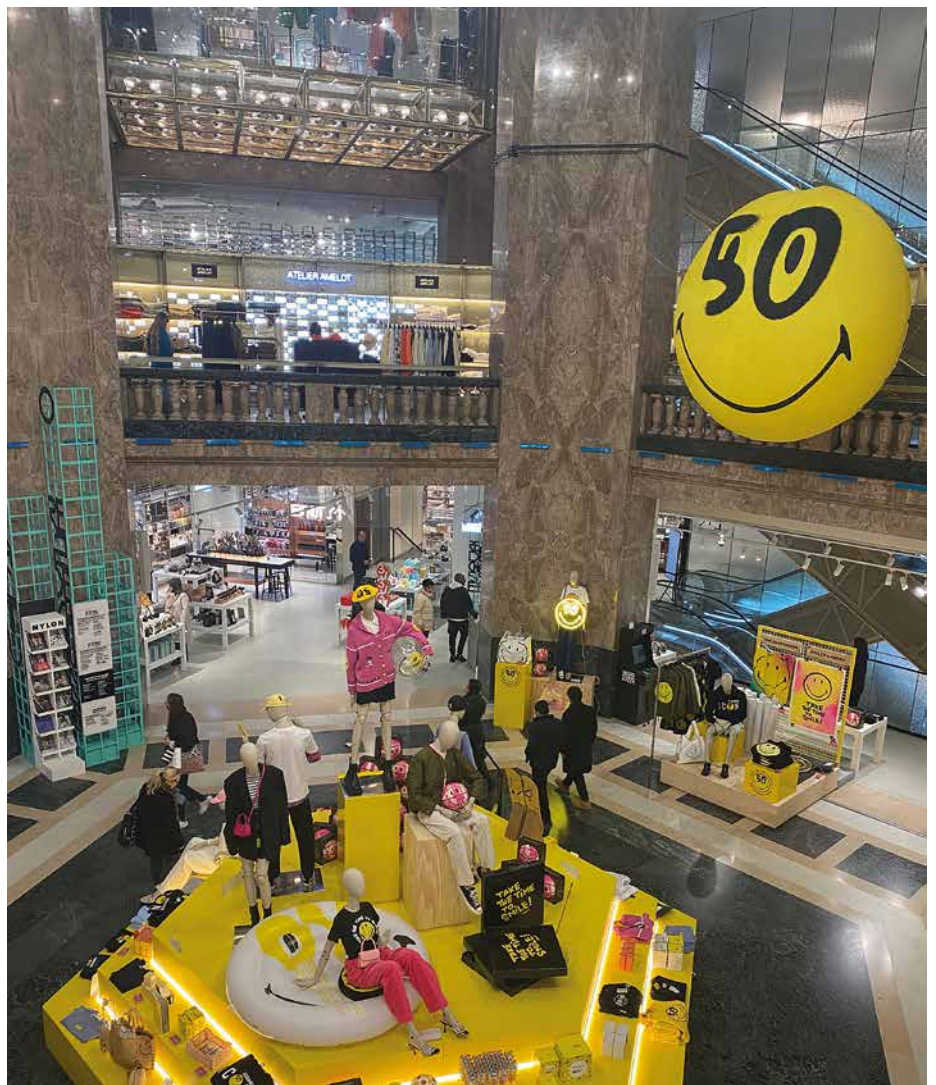


Collecte à la mairie du 8^e des produits de première nécessité acheminés par la Fabrique de la Solidarité pour venir en aide à la population ukrainienne sur place.

Nouveau pari pour les Galeries Lafayette des Champs-Élysées

Situées depuis 2019 au numéro 60 de la plus belle avenue du monde, les Galeries Lafayette sont résolument tournées vers la clientèle locale.

Parce qu'il y a une vie familiale, culturelle et professionnelle dans le 8°, le confort et l'expérience client ont été revus afin de répondre aux besoins des habitants et les fidéliser. Des marques innovantes mêlées à des valeurs sûres, qui côtoient désormais avec une offre gastronomique chaleureuse.



Des jeux gratuits ont également été installés dans différents espaces du magasin afin de rendre les courses festives et participatives, en famille.



On reconnaît un grand magasin à sa propension à vous proposer plus de choix que vous n'en auriez espéré et à vous faire rêver. Les Galeries Lafayette des Champs-Élysées confirment la règle : l'immense sapin scintillant du dernier Noël ne vous a pas échappé : beaucoup d'entre vous l'ont photographié. Un sens du détail et du grandiose qui, selon Vincent Sénecat, le directeur, font partie de l'ADN des Galeries : « *on ne vient pas que pour consommer : il s'agit d'une expérience client, d'un moment d'évasion, de partage* ». Les équipes travaillent d'arrache-pied et très en amont pour alimenter la magie : chaque mois le rez-de-chaussée change d'univers, pour raconter une histoire différente. La collection capsule d'une marque, un concept ou encore une valeur (en mars, il s'agissait de vous donner le « smile », alors qu'avril célèbre le printemps autour d'une ambiance nature urbaine).

« *Notre activité n'a pas démarré dans le meilleur contexte puisque la pandémie est rapidement venue interrompre les possibilités d'évasion du public. Aujourd'hui, nous sommes de plus en plus fréquentés et il est nécessaire que chacun sache que l'on peut vivre l'expérience du grand magasin sur les Champs-Élysées ! 1500 marques y sont actuellement disponibles* ». Dans les étages, vêtements, accessoires, bijoux, chaussures, mais aussi salon de piercing (la prise de rendez-vous est recommandée) et personnalisation de sneakers. Il est également possible de jouer à des jeux vidéo, se restaurer à tous les niveaux, sur le pouce ou à

table. Par exemple, *Laurier* est un restaurant grec situé au 2^e étage permettant de s'offrir une vraie pause en famille, avec une vue imprenable sur l'avenue des Champs-Élysées.

C'est au sous-sol que l'offre gastronomique est la plus vaste. « *Nous avons entièrement revu cet espace. Nous avons à cœur de donner l'opportunité à davantage de clients de pouvoir y manger, voire y créer des habitudes de vie* », rajoute Vincent Sénecat. C'est ainsi qu'après une réunion ou avant une séance de cinéma dans le quartier, il y a un large choix permettant de se régaler. Parmi eux, *l'Asiatique* et le *Healthy* ont le vent en poupe, *Joe and The Juice* propose des jus détonants dans une ambiance musicale branchée.

160 places assises sont disponibles au cœur de cet espace nommé « food court », qui, outre les produits, est nettement plus chaleureux : banquettes de bistrot pour la convivialité, végétalisation pour l'harmonie et le bien-être. De quoi bien digérer.

Par ailleurs, les Galeries Lafayette des Champs-Élysées sont ancrées dans les préoccupations actuelles. Justine Rouille, responsable marketing, explique l'importante donnée aux enseignes « go for good » : impact moindre sur l'environnement, production locale ou contribution au développement social.



L'Art de vivre selon *Saint-Louis*

Dans le cadre des journées européennes des métiers d'Art, nous avons souhaité vous en dire plus sur cette maison française qui possède son unique « Boutique » parisienne dans le 8^e arrondissement, depuis plus de quarante ans.

Un savoir-plaire au cœur de nos quartiers, dont le savoir-faire prend vie à quelques centaines de kilomètres de là, en Lorraine. Comment les cristalleries Saint-Louis ont-elles traversé le temps, depuis leur création en 1586 ? Quels sont les secrets de cet artisanat, symbole de l'Excellence à la française ? Nous nous sommes adressés à Jérôme de Lavernolle, Président Directeur Général.



S'il existe différents points de vente proposant la marque à travers la France, le 8^e reste à ce jour le seul territoire possédant une boutique Saint-Louis. Mythique. Historique. C'est ainsi que la rue Royale est intimement liée à la manufacture, devenant son écrin de cristal. « Nous étions une maison spécialisée en Art de la table au départ », explique son PDG, « puis nous nous sommes adaptés à l'évolution de la société pour devenir aujourd'hui une référence en Art de vivre ». Dans les années 90, les listes de mariage assurent à Saint-Louis 40 % de son chiffre d'affaires. Cette tradition se perdant de plus en plus, rares sont ceux qui aujourd'hui convoitent un service de verres à l'occasion de leurs noces : « seulement 1 % du chiffre d'affaires actuellement ». Heureusement, l'attrait pour le cristal n'a pas disparu, il semble avoir muté : « toute maison doit se renouveler pour traverser les époques, sinon elle vieillit

avec ses clients sans avoir l'opportunité d'en séduire également des nouveaux. C'est ainsi que nous avons enrichi l'offre et proposé, lampes, appliques, décoration ». Jérôme de Lavernolle parle avec panache. La baladeuse Folia (photo de Une) par exemple est l'un de ses trésors favoris : « Elle est d'une élégance remarquable. On peut aussi régler l'intensité de la lumière et l'emmener partout afin de pouvoir profiter d'une ambiance chaleureuse ». Côté art de la table, ce sont les verres Tommy (photos p. 12 et 13) qui représentent, selon le président-directeur général, l'excellence à la Française. « Je suis aussi sensible à la collection Manhattan (photo p. 13), qui est assez masculine et passe partout. Une valeur sûre pour faire plaisir ».

Si la haute cristallerie Saint-Louis est une vieille dame de 436 ans, la moyenne d'âge de ses employés est de 38 ans : « cela contribue au dynamisme de l'enseigne. 300 personnes travaillent au quotidien, sur différents sites : à

Saint-Louis lès Bitche (la manufacture en Moselle) et en Île-de-France pour le marketing, la communication, etc. ».

CONCENTRATION, RIGUEUR, MAÎTRISE

Parmi eux, douze meilleurs ouvriers de France, une fierté pour Jérôme de Lavernolle : « ils sont verriers ou souffleurs et ont fourni un travail aussi minutieux que colossal. Pour préparer le concours du MOF, ils ont effectué 600 heures de travail individuel, en plus de leur travail et de la gestion de leur vie personnelle. J'en suis admiratif et très heureux pour Saint-Louis ». Les femmes comme les hommes pratiquent ces métiers d'artisanat où la concentration, la rigueur et la parfaite maîtrise du geste sont nécessaires. Au cœur de la manufacture lorraine, il y a même une famille qui a dédié sa force de travail à Saint-Louis depuis sept générations. « Il convient d'aimer la chaleur », plaisante le Président « il fait facilement 50 degrés dans les ateliers ».

ATELIERS DU CHAUD ET DU FROID

Dans l'atelier du chaud, trois étapes incontournables. La fusion d'abord. C'est au cœur du four à bassins à coulée continue que la fusion du cristal s'opère à 1450° sous forme d'une lave incandescente malléable débarrassée de toutes ses impuretés avant de la déposer dans les zones de prélèvement. 2^e Étape, « cueiller ». Dans des baies de « cueillages » maintenues à une température de 1200° que les verriers viennent « cueiller » au bout de leurs cannes la matière nécessaire à l'élaboration d'une pièce unique. Dernière étape, façonner. Le souffle des verriers va embraser à bout de cannes la masse orange placée dans le moule dans une furie de flammes et de vapeur à 900°. Dans l'atelier du froid, ce n'est pas la même musique, mais toujours la même exigence. Il s'agit de tailler. En perle, en olive, en amande,

en biseaux. Puis l'artisan devient décorateur, à l'or au pinceau (avant que la pièce ne soit recuite à 500 degrés afin de figer son destin). En toute fin de parcours, les « choisisseuses » sont des mains expertes qui effectuent un contrôle qualité dans les moindres détails, à la mesure d'une maison de haute cristallerie. Si vous êtes curieux de découvrir ces artisans du soufflé-bouche ou du taillé main, et même découvrir par vous-même la naissance d'un objet

Saint-Louis, le site est entièrement ouvert au public : *« c'est sur rendez-vous et cela séduit beaucoup de personnes désireuses de découvrir ces métiers. Il s'agit de visiter les ateliers, mais aussi le village »*. Si de prestigieuses maisons du cristal se sont installées dans le Grand Est, cela n'a rien d'un hasard. Les raisons sont géologiques : il faut entre autres des arbres et du sable pour produire.

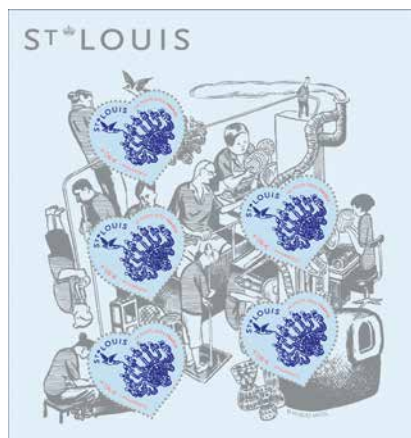
13 rue Royale, Paris 8^e
www.saint-louis.com

« Douze de nos salariés ont obtenu le titre de Meilleur Ouvrier de France. La reconnaissance d'un savoir-faire ».

Jérôme de Lavernolle,
 Président Directeur Général des
 Cristalleries Saint-Louis

L'ANNÉE 2022 MARQUÉE PAR LA CRÉATION DU TIMBRE SAINT-LOUIS

Chaque année, le groupe La Poste rend hommage à cinquante maisons qui incarnent la France en éditant un timbre à leur image. Après Boucheron, Saint-Laurent ou Chanel, Saint-Louis a eu l'honneur cette année de se voir dédier le timbre cœur, lancé pour la Saint-Valentin. Une opération d'envergure puisque selon Gilles Livchitz, directeur de Philaposte, *« plus de 2 millions de timbres à 1,16 euro (lettre verte) ont été édités aux couleurs de la marque, et plus de 1 million à 2,32 euros (idéal pour l'expédition de faire-part) »*. Ils seront écoulés au cours de l'année ». Si vous souhaitez acquérir une planche du timbre Saint-Louis, vous pouvez vous rendre dans l'un des deux mille plus gros bureaux de Poste du pays ou bien au Carré d'encre (Paris 9^e). Il s'agit d'une boutique unique en France où l'on peut trouver des timbres collector, mais aussi créer son propre timbre personnalisé d'après votre logo en quinze minutes seulement...



La manufacture est entièrement ouverte au public : vous pouvez ainsi découvrir ses métiers d'Art en famille et sur rendez-vous.





Un déjeuner exceptionnel pour fédérer le monde de l'entreprise et les start-ups locales

Le 21 avril, les dirigeants du CAC 40 et de start-ups prometteuses pourront créer du lien.

La « French Tech » est une initiative publique dont l'objectif est de mettre en valeur l'écosystème français des start-ups et du numérique. Les domaines d'activité sont larges : santé, biotechnologies, services aux personnes âgées, objets connectés, impression 3D, robots, formation, culture, loisirs, environnement, développement durable, transports intelligents, finance, assurance, financement participatif, sécurité, protection des données personnelles, commerce, consommation collaborative,

agriculture, alimentation, sport. Sous cette appellation on trouve donc toutes les start-ups et les entrepreneurs, mais aussi des investisseurs, des ingénieurs, des designers, développeurs, associations, opérateurs publics... qui œuvrent pour le développement des start-ups en général et plus particulièrement à l'international.

Harold Parisot, président du Chinese Business Club installé dans le 8^e arrondissement, a souhaité mettre en relation ces acteurs, en imaginant un grand événement prestigieux

en présence de patrons du CAC 40, d'anciens ministres et de personnalités du monde de l'entreprise. C'est ainsi que Frédéric Arnault, PDG de Tag Heuer, sera l'invité d'honneur de ce déjeuner prévu le 21 avril prochain, où il prendra la parole.

« Il est très important d'être adaptable et toujours connecté aux enjeux des entreprises. Avec la crise sanitaire, mon réseau d'affaires a dû s'adapter à l'absence des patrons chinois et repenser ses actions afin de favoriser les rencontres entre d'autres décideurs. C'est le but de ce déjeuner : créer des ponts, de l'émulation pour le bien commun », conclut l'organisateur. 200 personnes sont attendues à ce rendez-vous, qui aura lieu à l'hôtel du Collectionneur. Selon le profil de l'entreprise, ce repas sera offert. Si vous êtes un patron et souhaitez y participer, rejoignez la rubrique contact du site chinesebusinessclub.fr





**Fondation
des
Monastères**

UN DÉFI PLEIN D'AVENIR

**Sauvegarder le patrimoine des communautés
religieuses chrétiennes
avec la Fondation des Monastères**

Tout don ouvre droit à des réductions fiscales, dans le cadre de l'IR, de l'IS et de l'IFI
Legs, donations et assurances vie sont exonérés de droits de mutation

01 45 31 02 02

www.fondationdesmonasteres.org

**Fondation des Monastères - 14 rue Brunel - 75017 Paris
fdm@fondationdesmonasteres.org**

Fondation reconnue d'utilité publique par décret du 21 août 1974,
exclusivement financée par la générosité de donateurs privés ou d'entreprises.
Ses comptes sont certifiés par le Cabinet Mazars.



L'histoire de la rue Jean Goujon

Quartier Triangle d'Or, elle débute au 21, avenue Franklin D.Roosevelt pour se terminer place de la Reine-Astrid, à l'angle de l'avenue Montaigne.

C'est en 1823, par ordonnance royale, que cette rue est baptisée Jean Goujon : nom du célèbre sculpteur de la Renaissance. Au n° 5, un petit hôtel en brique et en pierre qui date de 1852 s'érige comme l'un des vestiges de ce que fut le quartier au XIX^e siècle.

Victor Hugo a vécu rue Jean Goujon des épisodes très marquants de sa vie : il résidait au n° 9, au deuxième étage d'une modeste maison isolée au milieu de jardins maraîchers et de prairies. C'est là qu'il écrivit « Notre-Dame de Paris » et que naquit sa fille Adèle en 1830. C'est là aussi que son fils Charles Hugo faillit être emporté par

le choléra deux années plus tard. La famille a ensuite emménagé place des Vosges. Malheureusement, en 1859, la maison fut remplacée par l'hôtel de la comtesse de Marle, lui-même remplacé par un immeuble moderne.

Nombreux sont ceux qui s'arrêtent devant le n° 15 pour contempler : il s'agit de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste de l'Église apostolique arménienne, construite en 1903.

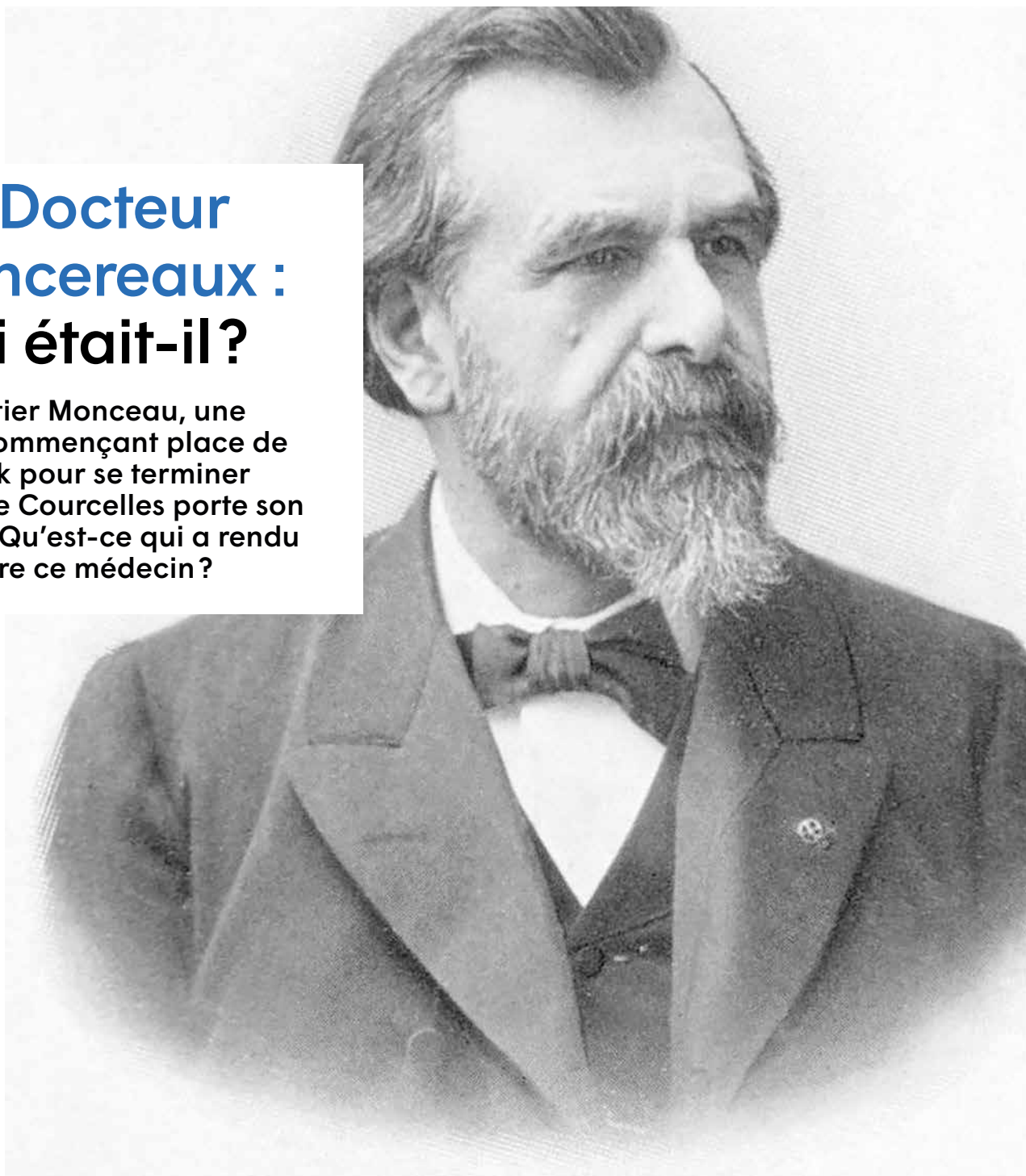
Au n° 23, Notre Dame de la Consolation, en hommage aux victimes de l'incendie du Bazar de la Charité.

De nombreux hôtels particuliers y

demeurent aujourd'hui (Hôtel de Ganay, de Villeroy, etc.).

Le Docteur Lancereaux : qui était-il ?

Quartier Monceau, une rue commençant place de Narvik pour se terminer rue de Courcelles porte son nom. Qu'est-ce qui a rendu célèbre ce médecin ?



Né en 1829 dans les Ardennes, il se blesse à l'âge de 19 ans, ce qui lui permet d'entrevoir sa future vocation au travers du médecin qui le soigne. Il reprit alors ses études, passa son baccalauréat, puis son internat. Il fut agrégé de la Faculté de Médecine de Paris en 1872, membre de l'Académie de médecine en 1877, qu'il présida en 1903. Il réalise des travaux remarquables sur le diabète, faisant de lui l'une

des grandes personnalités du monde médical du XIX^e siècle. Il a décrit l'origine pancréatique du diabète et distingué le « diabète gras » du « diabète maigre ».

En 1875 il est à l'origine d'un Traité de Pathologie qui repose sur des milliers de corrélations clinico-pathologiques, visant à promouvoir la connaissance des maladies en fonction de leurs causes, préfigurant

ainsi la classification étiologique des maladies. Officier de la Légion d'honneur, il s'est éteint à l'âge de 81 ans. Il repose au cimetière Montmartre dans le mausolée de la famille Delaborde-Guillaume, 16^e division près de la séparation, 14^e et 16^e division, partie haute.

Annick Lemoine : « *Savoir regarder autrement* »





Directrice du Petit Palais depuis le 1^{er} mars, elle succède à Christophe Leribault qui y a officié pendant près de 10 ans. Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, Annick Lemoine est exigeante, passionnée et bien déterminée à continuer à faire grandir le Petit Palais.

Son parcours est impressionnant, à l'image de son curriculum vitae qui se compose de douze pages. Annick Lemoine a relevé de nombreux défis professionnels avant d'arriver avenue Winston Churchill il y a quelques semaines. Et quand il s'agit de parler d'art, son visage s'illumine : « C'est un héritage tourné vers l'avenir. Il y a un enjeu de conservation, de compréhension, mais aussi de transmission ». Cette dernière notion est pour elle fondamentale : il n'y a pas de passion sans partage. Annick Lemoine a travaillé aux côtés de Frédéric Mitterrand au Ministère de la Culture où elle était en charge de l'éducation artistique et culturelle. Expérience à travers laquelle elle a proposé un projet d'envergure devenu aujourd'hui un rendez-vous récurrent : le Festival de l'Histoire de l'Art. « Il réunit toutes sortes de festivités : conférences, projections, activités en famille, et se déroule chaque année au mois de juin à Fontainebleau. C'est la rencontre entre les professionnels de l'Art et le public. Il y a un thème différent à chaque édition, un volet cinéma... ».

Son chemin croise celui du Petit Palais lorsque Christophe Leribault -alors directeur- lui demande de travailler sur un projet sur la Rome du 17^e (Annick Lemoine a été directrice du département d'histoire de l'Art à l'Académie de France à Rome, à la Villa Médicis). « Le Petit Palais n'était pas un rêve au départ, mais il l'est devenu au fil de mon chemin, de par son rayonnement et le travail remarquable effectué par les équipes pour l'ouvrir au monde dans un écrin superbe ».

Avant d'accéder à la fonction suprême de ce joyau de Paris Musées, un solide projet scientifique et culturel lui a été demandé, avant de le soumettre à deux auditions.

« Mon projet pour le Petit Palais est de faire perdurer l'exigence scientifique et l'accessibilité. Être un lieu de découverte internationale comme un lieu de vie pour les locaux : les familles, les écoles. Il y a les collections, mais aussi ce jardin merveilleux, cette offre de restauration... Je rappelle que toutes les collections permanentes sont en accès gratuit, preuve que l'Art est à la portée de tous. Je voudrais aussi davantage valoriser l'identité même du Petit Palais. En suivant l'actualité de la recherche, mais aussi en proposant de regarder l'Art autrement ».

Marquer un temps d'arrêt, casser les codes afin d'ouvrir l'œil de chacun y compris des plus jeunes. Outre les collections, Le Petit Palais propose également des espaces privatisables pour des événements professionnels.

www.petitpalais.paris.fr

Programmation

Actuellement

<Albert Edelfelt (1854-1905), il est le chef de file de la communauté nordique et propose paysage, naturalité. Exposition : **Lumières de Finlande**.

<L'Esprit Art nouveau, La donation Pierre Roche, <Boldini, portraitiste italien, il fait prendre vie aux émotions, aux mœurs et aux plaisirs. Exposition : **Les plaisirs et les jours**.

Après l'été

<Walter Sickert, peintre postimpressionniste britannique proposant une vision assez sombre de Londres.

Agenda

Église de la

Madeleine Place de la
Madeleine, 75008 Paris

Dimanche 10 avril, 16h

« LES DIMANCHES MUSICAUX DE LA MADELEINE »

Orgue par Olivier Wyrwas (Lykgyse)
Bach, Mozart, Gigout, Messiaen,
Somma

Entrée libre – libre participation
www.egliselamadeleine.com

Dimanche 24 avril, 16h

« LES DIMANCHES MUSICAUX DE LA MADELEINE »

Orgue par Jean-Marc Leblanc (Paris)
Entrée libre – libre participation
www.egliselamadeleine.com

Dimanche 28 avril, 16h

CONCERT KENNEMER JEUGD ORKEST (PAYS-BAS)

Faust, Schubert, Beethoven, Marquez
et Zimmer
Entrée libre

Salle Gaveau

45 Rue la Boétie, 75008 Paris

Dimanche 10 avril, 14h30

51^E CONCOURS NATIONAL DE PIANO CLAUDE KAHN

Le concours Virtuose
internationalement reconnu au prix
d'un travail acharné, et parce que
connaissant les difficultés de faire
carrière, Claude Kahn réfléchit et
cherche comment ouvrir les portes
de la carrière aux jeunes musiciens
pianistes. Ce sera la raison première
de la fondation du Concours de piano
qui porte son nom, fondation qui n'est
pas sans lien, suite au terrible choc
provoqué par le décès prématuré de sa
mère, qui dès l'âge de 4 ans lui donna
ses premières leçons de piano. Une
filiation musicale devait perdurer.

Parallèlement à sa carrière, le Concours
sera une bonne thérapie pour l'artiste
et explique cette préoccupation
profonde, cette constante sollicitude à
l'encontre de tous les jeunes pianistes.

Mercredi 20 avril, 20h30 RÉCITAL DE ROUSTEM SAITKOULOV

Issu de la prestigieuse école russe de
piano, Roustem Saïtkoulov est formé
au Conservatoire Tchaïkovski de
Moscou. Il remporte plusieurs prix
internationaux, dont le Piano Masters
de Monaco.

Il se produit dans de grandes salles :
Pleyel et le Théâtre du Châtelet à Paris,
Wigmore Hall à Londres, l'Accademia
Santa Cecilia à Rome, Tonhalle
de Zurich, Konzerthaus de Berlin,
Philharmonie de Saint-Petersbourg,
Metropolitan Art Space de Tokyo,
National Center for the Performing
Arts à Pékin...

Réservation au : 01 49 53 05 07 ou sur
www.sallegaveau.com

Salle Pleyel

252 rue du Fg Saint-Honoré, 75008

Vendredi 08 avril, 20h

ALAN STIVELL & L'ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE

L'ONB (Orchestre National de
Bretagne) et le chef d'orchestre
Johannes Le Pennec feront l'honneur
de partager la scène avec Alan Stivel.
Il y aura en même temps son équipe,
des amis sonneurs à la bombarde, à la
cornemuse, aux whistles et au pib-ilin,
ainsi que de magnifiques chanteurs et
chanteuses lyriques, sans oublier une
probable invitée et sa nouvelle harpe.

Après une mise en bouche à
l'Interceltique l'été dernier, l'ONB
jouera, toute la soirée ou presque,
sur les orchestrations d'Alan Stivel.
Il y aura sa Symphonie celtique
nouvelle version (une moitié)
et ses titres emblématiques,
versions symphoniques.

Dimanche 17 avril, 20h30

ZAZ

Zaz revient avec son cinquième album
à l'automne 2021. Voici donc un disque
qu'elle a initié pendant le confinement
printanier de 2020. Une solitude forcée,
mais chérie. Un album peint à bras le
cœur, comme autant de tableaux.

Pour ce nouvel album, Zaz a travaillé
avec le réalisateur néerlandais REYN

avec qui elle a pris le temps de donner
une teinte particulière à chaque
chanson de l'album. D'une voix
qu'on ne présente plus, aussi vive
qu'émouvante et toujours sur le ton
juste. Des textes directs, personnels et
intimes, pour une artiste accomplie.
Pour toute information ou demande de
réservation : billetterie@salle-pleyel.
com/01 76 49 43 13

Kiosques en fête 2022

jardins des Champs-Élysées

Samedi 16 avril et Dimanche 24 avril
à 14h00

OPÉRA ET CHANTS DU MONDE

Programme de chant 1 grands airs du
bel canto (Puccini Mozart Berlioz)
Thème de la femme du sacrifice et de la
rédemption de la force 2 airs de Rossini
et du monde Spirit et joie 3 épilogues
lecture de poésies et haïkus

Samedi 23 avril à 15h30 et
Dimanche 08 mai à 16h30

KIOSQUE FOLKLORIQUE BULGARE

Spectacle de 30 min. : 3 danses et
5 chansons interprétées par 10 à
20 enfants en costumes folkloriques
bulgares. Les enfants travaillent dans
une École bulgare à Paris et présentent
la richesse en rythmes et techniques
vocales du folklore des Balkans.

Samedi 30 avril, 15h00

C'EST L'ERNESTOPHONE ! LA FANFARE DE L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE

L'Ernestophone est une fanfare
étudiante qui adore jouer en public !
Nous apportons notre énergie et
notre bonne humeur, pour les petits
comme pour les grands, avec notre
répertoire varié. Retrouvez-nous sur
ernestophone.ens.fr !

RÉUNION PUBLIQUE

Mercredi 27 avril à 18h

Habitants des rues de Florence,
de Moscou et de la place de Turin,
vous êtes invités à venir y participer
(lieu à confirmer).

Du 11 mars 2022 au 25 juillet 2022

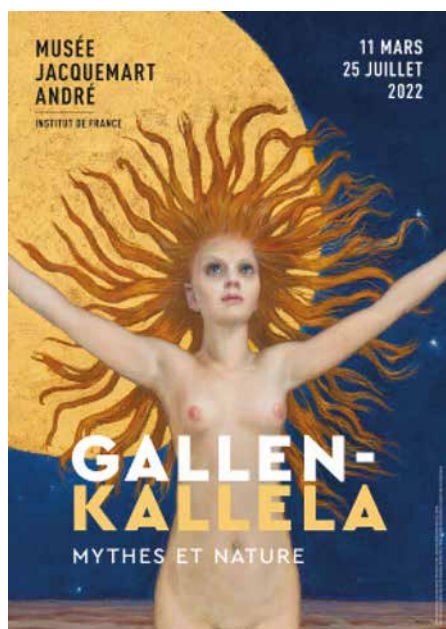
Exposition Gallen-Kallela

MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ

L'œuvre du peintre finlandais Akseli Gallen-Kallela (1865-1931) est mise en lumière à travers près de 70 œuvres issues de collections publiques et privées, dont des tableaux du musée Gallen-Kallela d'Espoo. Le parcours explore un aspect dominant de l'œuvre de l'artiste : le thème de la nature et du paysage finlandais. L'exposition propose d'étudier, de manière plus approfondie, la question de la relation de l'artiste à la nature ; une relation qui évolue au cours sa carrière.

Akseli Gallen-Kallela (1865-1931) a su représenter la Finlande avec un lyrisme incomparable. Tournant le dos à la modernité urbaine, il a ancré son œuvre dans une nature sauvage, suivant le déroulé des saisons et prenant pour motif les denses forêts et les innombrables lacs finlandais. Le peintre s'est formé à Helsinki, puis à Paris au sein de l'académie Julian et de l'atelier Cormon. Une influence qui se retrouve dans des scènes de genre au goût naturaliste mettant à l'honneur la paysannerie finlandaise.

boulevard Haussmann
www.musee-jacquemart-andre.com



Du 12 avril 2022 au 11 juin 2022

Exposition Entre tes yeux et les images que j'y vois

FONDATION PERNOD-RICARD

Huit peintres s'interrogent sur la manière dont les formes adviennent aujourd'hui, tant dans la solitude de l'atelier qu'à travers les regards, les mots ou les affinités. Ces artistes ont en commun une pratique de la peinture où les images ont leur place : ils assument leurs émotions et leurs plaisirs, leurs désirs et leurs revendications : portés par une humanité dépourvue de cynisme. Les uns avec les autres, les uns à côté des autres : leurs œuvres sont d'abord diverses.

Entre tes yeux et les images que j'y vois

Entre tes yeux
et les images que j'y vois*
(un choix sentimental)

Exposition collective
12.04 - 11.06.2022
Commissionnée par André Pignat
et Sophie Vigouroux



Avec
Jean-Claude
Cecilia Grana
Miriam Haddad
Natalia
Herbelle

Simon Martin
Madeleine
Rogier-Loren
Christine Sela
Gare
Shirley
Apostolia Sokol

Cours Paul Ricard
www.fondation-pernod-ricard.com

Les midis-concerts du jeudi à la Mairie du 8^e

13h (durée : 45mn)
Salle des mariages
3, rue de Lisbonne - 75008 Paris

13 janvier

Musique de chambre (dans
le cadre du festival Saint-Saëns)
Concert numérique
Avec les élèves de la classe
de Pascale Jeandroz

3 février

Trombone
Avec les élèves de la classe
d'Alejandro Biot

10 mars

Musique de chambre
Avec les élèves de la classe
de Christian Rivet

24 mars

Musique de chambre
Avec les élèves de la classe
de Christian Rivet

14 avril

Chant Lyrique
Avec les élèves de la classe
de Sylvie Sullé

12 mai

Trombone
Avec les élèves de la classe
d'Alejandro Biot

2 juin

Piano
Avec les élèves de la classe
d'Elsa Fortin

23 juin

Musique de chambre
Avec les élèves de la classe
de Christian Rivet

Conservatoire
Camille Saint-Saëns

208 rue du faubourg Saint-Honoré - 75008 Paris
Téléphone : 01 45 63 53 84 mél : conservatoire8@paris.fr

Les
conservatoires
de Paris

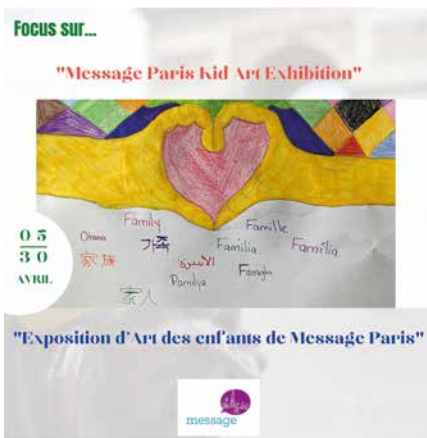
Maison de la vie associative et citoyenne

Située au sein de la ZAC Beaujon, la Maison de la Vie associative et Citoyenne du 8^e est un équipement municipal de proximité qui met gratuitement à la disposition des associations inscrites des services pour faciliter leur vie quotidienne.

28 rue Laure Diebold
maison.asso.08@paris.fr/01 53 67 83 60

Exposition

Du 5 au 30 avril 2022



FOCUS SUR UNE EXPOSITION
« Message Paris kid Art Exposition »
« Exposition d'art des enfants de Message Paris »

Exposition de dessins d'enfants proposée par l'association Message Paris.



ATELIER NUMÉRIQUE « Peps mémoire »

En partenariat avec l'association DELTA 7, la MVAC propose au public sénior de suivre sur 11 séances, des ateliers qui permettront de mobiliser la mémoire, de redonner confiance et assurance, tout en partageant un moment agréable.

À partir du 1er avril, 10h
Gratuit sur inscription
à maison.asso.08@paris.fr
ou au 01.53.67.83.60

FOCUS SUR UN ÉVÈNEMENT « La ronde des contes »

En partenariat avec l'association RESSAC et le conservatoire municipal du 8^e, la MVAC propose aux enfants et aux parents une matinée de contes du monde et de contes en musique.

Samedi 16 avril à partir de 10h30
Gratuit sur inscription
à maison.asso.08@paris.fr
ou au 01.53.67.83.60

FOCUS SUR UNE CONFÉRENCE « L'importance des Associations multiculturelles pour les familles parisiennes »

Des familles évoqueront leurs histoires et arrivées sur Paris.

Un temps de lecture d'histoires pour enfants en plusieurs langues vous sera proposé

Avec un goûter pour clôturer ce moment !

Samedi 16 avril, 14h
Entrée libre sur inscription
à maison.asso.08@paris.fr
ou au 01.53.67.83.60

FOCUS SUR UN ÉVÈNEMENT « Le moment lyrique »

Une invitation à la découverte du répertoire d'opéra.

La chanteuse Ania Wozniak accompagnée d'autres chanteurs et d'un pianiste vous présentera des scènes d'opéra, d'opérettes et de mélodies.

Une heure musicale pour vous faire voyager à travers divers univers musicaux.

Jeudi 21 avril, 15h
Entrée libre sur inscription
à maison.asso.08@paris.fr
ou au 01.53.67.83.60



vivOpera

28 rue Laure Diebold
75008 Paris
0153 67 83 60
maison.asso.08@paris.fr

La maison
de la vie associative
et citoyenne - 8e

Paris anim'

Espace Beaujon

Saison 21-22

Le centre Paris Anim' Espace Beaujon est un lieu de partage, un espace multigénérationnel favorisant la rencontre et la convivialité à travers une multitude d'activités de loisir culturel.

Un programme riche et varié à retrouver sur : www.ebeaujon.org

208 rue du Faubourg Saint-Honoré
info@ebeaujon.org/01 53 53 06 99

SPECTACLES

LE MYSTÈRE DE LA CHAMBRE JAUNE

De Gaston Leroux
Mise en scène : Estelle Delort



PARIS ANIM' | Espace Beaujon | 3ACB | ESPACE BEAUJON - 3ACB
208 rue du Fay Saint-Honoré - Paris 8^e
contact : 01 53 53 06 99

Un crime affreux vient d'être commis au château du Glandier chez le célèbre professeur Stangerson. Seriez-vous capable de résoudre l'énigme de la chambre jaune?

Réservations au 01 53 53 06 99 ou sur BilletReduc

CAFÉ DES PARENTS

SOMMEIL DE L'ENFANT

En partenariat avec l'EPE (Écoles des parents et des éducateurs), la MVAC 8^e

Entre les envies des parents et la réalité du quotidien, il y a souvent un grand écart. Pourquoi le moment du coucher peut-il être compliqué? Comment faire pour que son enfant dorme paisiblement? Voyons

ensemble des pistes pour mieux comprendre et accompagner le sommeil de vos enfants.



Samedi 2 avril de 10h30 à 12h30 à la Maison de la Vie Associative et Citoyenne du 8^e
Gratuit sur inscription - jeunesse@ebeaujon.org

JEUNESSE

STAGES D'AVRIL

En mode sport et loisirs

Sorties musées, découverte de sports en plein air, art plastique, boxe, éloquence ou encore escape game pour les adolescents de 11 à 17 ans!

Programmes complets sur notre site ebeaujon.org

Les semaines du 25 avril et du 2 mai
Inscriptions : 01 53 53 06 99 ou jeunesse@ebeaujon.org

STAGE DÉCOUVERT

INITIATION À LA MAO (MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR)

Cet atelier permettra d'aborder la composition et la production de sa musique à travers un logiciel. Pour débutant et intermédiaire, l'atelier est ouvert aux musiciens et non musiciens désirant débiter la MAO et la production sur ordinateur.

Les jeudi 4 et vendredi 5 mai de 14h à 17h
Inscriptions : 01 53 53 06 99 ou jeunesse@ebeaujon.org





Mon Mari, Premier roman de Maud Ventura, publié en 2021 aux Éditions l'Iconoclaste.

Muriel Laroque

Envie de lire

Les tribulations d'une femme « follement » amoureuse de son mari après quinze ans de mariage.

Comment aimer mieux et plus fort ? Telle est la devise de notre narratrice. Avec une comptabilité maniaque, du lundi au vendredi elle épie tous les gestes, de « son mari », les note dans ses petits carnets – un regard trop insistant sur la serveuse, un baiser trop rapide, entraînent immédiatement des châtiments à répétitions.

Adolescente, elle a lu *L'Amant*, s' imagine être la fille de quinze ans, au bord du Mékong, derrière les persiennes, à qui Marguerite Duras fait dire « Je n'ai jamais rien fait qu'attendre devant une porte fermée ».

Constamment fébrile, notre séductrice, horripilante, monstreuse, surinterprète chaque détail dans ce

face-à-face conjugal où l'amour est totalement absent. Elle mériterait d'être plaquée par son conjoint lui-même considéré comme un simple objet.

Au fil du temps l'héroïne, monomaniacale, devient de plus en plus inquiétante et bascule subtilement vers la paranoïa.

C'est un roman sur la dépendance affective, les névroses du couple où chacun peut parfois se reconnaître : le fait qu'il retire sa main dès qu'elle la lui prend, qu'il s'endort en lui tournant le dos...

Un récit drôle et amer au dénouement inattendu qui allège le côté un peu répétitif des saynètes.

Un agréable moment de lecture.

Si vous souhaitez contacter Muriel Laroque ou faire une suggestion : écrire à cabmairie08@paris.fr

MAIRIE DU 8e
HUITIÈME

GROUPE
Conseil • Marketing • Publicité



Directeur de la publication : Jimmy Golhen

Rédactrice en chef : Aurély Riss
Montage du Magazine : Wyatt Bernard
Critique littéraire : Muriel Laroque

Maquette : Graphéine

Ce magazine est entièrement financé par les recettes publicitaires.

Crédits photos : © Jp mesguen, © Maxime Tetard, © Jonas Marguet, © Saint-Louis, © Philaposte, © Petit Palais, © Mairie du 8e

Vous ne recevez pas le journal ?
Écrivez à cabmairie08@paris.fr

Régie publicitaire assurée par le groupe CMP,
David Tiefenbach au 06 70 21 07 12

Distribution : Champar — 01 34 07 12 50

Impression : Desbouis Gresil — 10 Rue
Mercure, 91230 Montgeron

Dépôt légal dès parution.

Imprimé à 35 000 exemplaires.

CHEZ LY



Une adresse particulièrement luxueuse et chic, dans un décor composé d'antiquités, de grandes tables rondes et de tentures rouges à découvrir pour tous les amateurs de cuisine traditionnelle Hong Kongaise et Thaïlandaise. Le chef mitonne les meilleures spécialités sino-thaïes de Paris.

le + Service voiturier

3, rue Balzac
angle 8, rue Lord Byron
01 45 63 88 68

25, rue de la Boétie
01 42 65 42 99

5, rue des Saussaies
01 40 06 05 69

Votre mairie

Mairie du 8^e arrondissement

3 rue de Lisbonne — Paris 8^e

Accueil : 01 44 90 76 98

Lundi-vendredi : 8 h 30/17 h

Samedi : 9 h/12 h 30

(déclaration de naissance, de reconnaissance et de décès).

Métros : Saint-Augustin ou Europe
chaque élu ainsi que chaque service peuvent être contactés directement via notre site internet

Attention : prise de rendez-vous obligatoire avant tout déplacement en Mairie.

Caisse des écoles

3 rue de Lisbonne — Paris 8^e

01 44 90 75 00

Lundi — vendredi : 9 h/13 h

Écrivain public

Le mercredi de 12 h/14 h sans rendez-vous

Médiateur

Le mardi 14 h/17 h, sur rendez-vous.

Contacter l'accueil au

01 44 90 76 98.

Avocat

Informations sur les aides juridiques le lundi de 16 h/19 h. Rendez-vous à prendre auprès de l'accueil au 01 44 90 76 98.

Aide juridique/avocats

Le lundi de 16 h/19 h. Rendez-vous à prendre auprès de l'accueil au 01 44 90 76 98.

Conciliateur de justice

- Monsieur COPIN
les lundis matin de 9 h/13 h
(sur rendez-vous au 06 73 90 49 89).
- Madame MEUNIER
les lundis après-midi de 14 h/17 h
(sur rendez-vous au 06 50 21 90 48).
- Madame BERNARD
les mardis de 13 h/17 h
(sur rendez-vous au 06 87 39 68 27).
- Monsieur WILLAUME
les mercredis de 15 h/17 h 30
(sur rendez-vous au 06 71 10 60 21).

ADIL (Agence Départementale d'Information sur le Logement)

Vendredi : 9 h-13 h/14 h-17 h

Sur rendez-vous pris auprès de l'accueil au 01 44 90 76 98.

Certificat d'urbanisme, permis de construire ou de démolir, déclaration de travaux

Direction de l'Urbanisme,
6 promenade Claude Lévi-Strauss
Paris — 13^e

39 75 ou paris.fr — sur rendez-vous

Lundi-vendredi : 9 h/13 h - 14 h/17 h

Santé

Numéros nationaux

SAMU : 15

Sapeurs-Pompiers : 18

SOS Médecins (24 h/24) : 36 24

Urgences médicales

de Paris (24 h/24)

01 53 94 94 94

Garde médicale de Paris

01 42 72 88 88

Centre antipoison

01 40 05 48 48

ou 01 40 05 45 45

Urgences dentaires

87 boulevard du Port-Royal (13^e)

01 43 37 51 00

Service d'urgence sur place sur rendez-vous le jour même.

Fil santé jeunes (8 h/24 h)

32 24

Urgences pédiatriques à domicile

01 43 94 35 01

Lundi-vendredi : 20 h/minuit

Samedi : 14 h/minuit

Dimanche : 8 h/minuit

SOS psychiatrie (24 h/24)

01 47 07 24 24

SIDA Infos Services

0 800 840 800 (appel gratuit)

Drogues, alcool, tabac info service

0 800 23 13 13

Écoute sexualité contraception

0 800 803 803 (numéro vert)

Écoute cancer

0 810 810 821

Culture/sport

Bibliothèque Europe

3 rue de Lisbonne — Paris 8^e

01 44 90 75 45

Bibliothèque Courcelles

17 ter avenue Beaucour — Paris 8^e

01 47 63 22 81

Bibliothèque pour tous de la Madeleine

14 rue de Surène

(sous l'église de la Madeleine) — Paris 8^e

01 44 51 69 17

Maison paroissiale de la Madeleine

14 rue de Surène — Paris 8^e

01 42 66 95 19

Médiathèque Mahler

111 rue Vézelay — Paris 8^e

01 53 89 09 10

Centre sportif Jacqueline Auriol

Piscine et autres activités :

7 allée Louis de Funès — Paris 8^e

01 53 53 23 33

Espace Beaujon

Complexe multisport et activités : 208 rue du faubourg Saint-Honoré — Paris 8^e

01 42 89 17 32

Vie locale

Police Municipale

3975 rubrique 3

Commissariat central

1 av. du général Eisenhower — Paris 8^e

www.teleservices.paris.fr ou 34 30

Centre d'Action Sociale de la Ville de Paris (CASVP)

3 rue de Lisbonne — Paris 8^e

01 44 90 76 00

Lundi-vendredi : 8 h 30/17 h

Encombrants

contacter le 39 75 ou bien sur internet :
www.teleservices.paris.fr

Les bains-douches de Rome

(43 rue de Rome) sont ouverts tous les jours sauf le lundi.

Mardi-Samedi : 7 h 30/13 h

Dimanche : 8 h/12 h

01 42 93 70 05

Maison de la vie associative et citoyenne du 8^e

28 rue Laure Diebold — Paris 8^e

01 53 67 83 60

@ : maison.asso.08@paris.fr

Espace Beaujon

Centre d'animation

208 rue du Faubourg Saint-Honoré

Paris 8^e

01 42 89 17 32

Conservatoire de musique Camille Saint-Saëns

208 rue du Faubourg Saint-Honoré

Paris 8^e

01 45 63 53 84

TRIBUNE DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE DU 8^e

Les temps forts de la participation citoyenne



ANDRÉ TILLOY
Adjoint au maire
du 8^e, en charge
de la Démocratie
participative et de la
Vie associative

01.44.90.76.47
andre.tilloy@paris.fr

La Maison de la Vie Associative et Citoyenne (MVAC) vient de se doter d'une nouvelle direction, renforçant ainsi une équipe déjà active et accueillante. Les activités ont repris de plus belle après les confinements : événements, concerts, conférences, expositions, notamment en faveur des femmes et de jeunes talents. Cette dynamique se traduit également par des partenariats renforcés avec le Conservatoire Camille Saint-Saëns et le centre Paris Anim' Beaujon pour développer l'animation locale.

Les comités d'animation des Conseils de quartier se réunissent une fois par trimestre comme prévu et ont pu participer à plusieurs réunions d'information ou de concertation (rues aux écoles, pistes cyclables...). Pour être certains d'être informés des prochaines Assemblées plénières, pensez à vous inscrire à la newsletter sur le site de la mairie.

50 projets ont été déposés au Budget Participatif 2022 dans le 8^e, un chiffre qui témoigne de votre dynamisme pour améliorer la vie de votre quartier. Ils sont en cours d'étude par les services et les porteurs de projets, avant d'être soumis au vote des Parisiens du 8 au 27 septembre prochains, sous réserve de leur recevabilité et de leur faisabilité.

Si la démocratie locale est dynamique, les élections présidentielles et législatives sont un moment démocratique essentiel. Notre pays a la chance d'avoir l'un des systèmes les plus stables au monde, où les institutions sont reconstruites, pour garantir notre vie ensemble, en paix. Rendons-nous aux urnes sans hésiter les 10 et 24 avril puis les 12 et 19 juin !

TRIBUNES DE L'OPPOSITION



ATHÉNAÏS MICHEL
Conseillère
d'arrondissement
Paris en Commun

athenais.michel@paris.fr

Solidarité avec le peuple ukrainien

Paris a mis en place tout un réseau de dispositifs avec les associations pour accueillir les Ukrainien.nes fuyant la guerre et leur apporter des solutions d'urgence. Un lieu d'accueil pour les réfugié.es est ouvert dans le 15^e arrondissement de 9h à 18h, ainsi que deux gymnases. Le 3975, numéro de la Ville de Paris, répond à toutes demandes concernant l'organisation de l'accueil des réfugié.es et comment aider. Vous pouvez également participer à la collecte au sein de la Mairie du 8^e.



SOPHIE SEGOND
Conseillère
d'arrondissement
Indépendants et Progressistes en Marche

sophie.segond@paris.fr
06 48 18 76 71

Ukraine : la solidarité s'organise dans le 8^e

La guerre frappe cruellement un pays européen : l'Ukraine. Je salue l'élan de générosité des habitants, associations et collectivités de notre 8^e pour les réfugiés. Une nouvelle fois compassion et solidarité ne sont pas de vains mots. Rappelons que les ukrainiens accueillis bénéficient du statut européen de protection temporaire ouvrant le droit au travail, à l'accès aux soins, à une allocation et à la scolarité des enfants dans l'attente du retour au pays, ce que tous souhaitent.



CATHERINE LÉCUYER
Conseillère du
8^e arrondissement
Une Nouvelle Énergie
pour le 8^e

catherine.lecuyer@paris.fr

Soutenons les Ukrainiens

À l'heure de la rédaction de ces mots, le peuple ukrainien agressé résiste encore et toujours pour faire vivre nos valeurs communes de démocratie et de liberté. Il mérite plus que jamais tout notre soutien ! Collecte matérielle ou de dons, proposition d'hébergement, volontariat... Vous trouverez les différents dispositifs (État, acteurs institutionnels, associations) pour le soutenir sur la page dédiée du site de la Mairie de Paris

www.catherinelecuyer.fr

GOOD

MAISON de VENTES

INVITATION AUX MARDIS DE L'EXPERTISE



**Estimation gratuite
et confidentielle**

Rare broche à transformation
en or jaune et argent
Travail de la fin du XIX^e siècle
Estimée 2000/2500 €
Vendue 17360 € le 19 novembre 2021

*Vos bijoux ont tous une histoire à raconter...
Venez nous les apporter ! Tous les mardis à l'étude*

Capucine Veenendaal, notre experte
vous attend pour l'expertise de vos bijoux,
tous les mardis de 9h à 17h

MAISON DE VENTES GOOD
6 rue de Lisbonne - 75008 PARIS
+ 33 1 42 65 14 39
www.maison-good.fr



Capucine Veenendaal,
experte joaillerie,
chasseuse de bijoux anciens et
trésors de gemmologie



GUERLAIN

PARIS



AQUA ALLEGORIA

LA NOUVELLE COLLECTION

JUSQU'À 95% D'ORIGINE NATURELLE*



AQUA
ALLEGORIA

NEROLIA VETIVER



GUERLAIN
PARIS

LE MONDE EST NOTRE JARDIN

*90% e 95% d'ingrédients d'origine naturelle, conformément à la norme ISO 16128, calcul incluant l'eau.