



Samedi 23 avril à 20h
Dimanche 24 avril à 17h
Samedi 30 avril à 18h
Dimanche 1er mai à 17h
Samedi 7 mai à 18h
Dimanche 8 mai à 17h
Maison Fraternelle
37, rue Tournefort
75005 Paris

Dimanche 15 mai à 15h
Halle des Épinettes
45-47 rue de l'Égalité
92130 Issy-les-Moulineaux

Samedi 21 mai à 20h
Salle des Fêtes de la Mairie du Vème
21, Place du Panthéon
75005 Paris

Renseignements et réservations

reservation@scribeparis.org

resas.scribeparis.org

Tél. : 06 51 11 15 96

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux
et sur notre site !



www.scribeparis.org

Vous pouvez également nous
soutenir via une cagnotte
Lydia, en flashant le code
ci-dessous (nul besoin d'avoir
un compte) ! Merci à vous.



PROGRAMME

NOUS ESPÉRONS QUE VOUS PASSEREZ
UNE BELLE SOIRÉE AU VALLON !
N'HÉSITEZ PAS À NOUS LAISSER UN AVIS
SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



L'association SCRIBE-Paris remercie chaleureusement :

- La Maison Fraternelle pour le prêt des salles depuis que SCRIBE-Paris est SCRIBE-Paris
- Le Fonds Arménien, SPFA, la ville d'Issy-les-Moulineaux, la Mairie du 5ème, ainsi que la Fédération Léo Lagrange pour leur précieux soutien
- Éric Descharrières qui a sculpté la superbe statuette « L'Adoratrice » !

Avec une pensée particulière pour les auteurs et ayants-droits qui ont eu la gentillesse de nous accorder les droits d'auteur sur leurs œuvres, nous permettant ainsi de financer de nombreuses bourses supplémentaires.



COSTUMES & ACCESSOIRES



ÉVELYNE INCARBONA

Pour en savoir plus sur moi,
rendez-vous page 12 !



BENOÎT DESCHARRIÈRES

Pour en savoir plus sur moi,
rendez-vous page 13 !



GWLADYS CHOINET

29 ans, Scribouillarde depuis
2017

À mes heures perdues, je...
Rempote des plantes

Mon plus grand moment de
solitude sur scène... Quand je
suis passée à travers une caisse
à pommes

Je collectionne... Les bocaux en
verre pour acheter en vrac

La cause qui me tient le plus à
coeur... Sauver la planète

RÉGIE



SASSOUN GARAC

40 ans, Scribouillard depuis 2016

Je pourrais regarder en boucle...
Matrix (le premier)

Scribe, pour moi, c'est... Une belle
aventure humaine

Mon parfum de glace préféré...
J'en ai plein : fleur de lait, mélange
chocolat noisette, aussi

La cause qui me tient le plus à
coeur... La lutte contre la violence



GWLADYS CHOINET

Pour en savoir plus sur moi, jetez
un œil juste au-dessus !

PHOTOS & VIDÉOS



ERWAN LE CHUITON

32 ans, Scribouillard depuis 2019

À mes heures perdues, je...
Regarde des tutos photos

Mon parfum de glace préféré...
Melon

Je pourrais regarder en boucle...
Le film « Happiness Therapy »

L'expression qui me sort par les
yeux... Vous êtes magnifiques !

ACCUEIL



LAURINE AGAZARIAN

26 ans, Scribouillarde depuis
2016

À mes heures perdues, je... Lis,
joue de l'alto et chante

Je collectionne... Les échantillons
de parfum vides

Scribe, pour moi, c'est... Une
grande famille

Mon parfum de glace préféré...
Café



VIJAYAPURITHIAGU FAVRE

Pour en savoir plus sur moi, rendez-vous page 13 !



SYLVAIN WLODARCZYK

Pour en savoir plus sur moi, rendez-vous page 13 !



ALBAN SESMAT

Pour en savoir plus sur moi, rendez-vous page 13 !



GWENNOLINE MERCIER
34 ans, Scribouillarde depuis 2007

Je collectionne... Les sourires et dessins d'enfants

L'expression qui me sort par les yeux... « Casssséé » et « Non mais allô quoi ? »

À mes heures perdues, je... Me perds sur le net, jongle, lis, me balade, tricote, plane...

Scribe, pour moi, c'est... Magique !

COACHING & COLLABORATION ARTISTIQUE



OLGA SOUBRIÉ
40 ans, Scribouillarde depuis 2002

À mes heures perdues, je... Fais des puzzles, du sport

Je pourrais regarder en boucle... « Le Seigneur des Anneaux »

La cause qui me tient le plus à cœur... La protection de l'enfance

Mon parfum de glace préféré... Fior di latte



DIANE TURBÉ
37 ans, Scribouillarde depuis 2011

Je collectionne... Les objets de recup'

La cause qui me tient le plus à cœur... L'égalité des chances dès le plus jeune âge

Je pourrais regarder en boucle : Les comédies musicales

Scribe, pour moi, c'est... Précieux



MARIE LARRAT
42 ans, Scribouillarde depuis 2010

Mon parfum de glace préféré... Framboise

L'expression qui me sort par les yeux... « C'est touchy »

La cause qui me tient le plus à cœur... Les enfants

Scribe, pour moi, c'est... Un superbe projet de solidarité, un travail d'équipe extraordinaire



GILLES MARTIN
60 ans, Scribouillard depuis 2004

À mes heures perdues, je... Fais du vélo, de la rando

Je pourrais regarder en boucle... Le film « Le chat »

Mon plus grand moment de solitude sur scène... Quand, lors la répétition générale de « Yvonne princesse de Bourgogne », je suis passé de l'acte 1 à l'acte 3, sans coup férir...

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

SCRIBE-Paris vous souhaite la bienvenue au Vallon !

Chers amis spectateurs,

L'avantage des anniversaires, c'est qu'ils permettent de se poser et de regarder en arrière pour faire le point. SCRIBE-Paris n'échappe pas à cette règle puisque l'association fête ses 20 ans cette année.

L'occasion de faire une rétrospective sur notre parcours.

En 2002, Sophie, Béryl et Corinne fondent SCRIBE-Paris dans le but de venir en aide à des jeunes d'Artsakh (Haut-Karabagh) qui ne peuvent financer leurs études universitaires. Depuis, les bénévoles se passent le flambeau et continuent d'œuvrer en leur faveur avec la même passion.

Au travers de 21 spectacles totalement différents, les Scribouillards n'ont eu de cesse de s'adapter. Ils ont relevé plusieurs défis théâtraux en multipliant les registres et en situant l'action à des époques complètement opposées. Du drame à la comédie, de l'antiquité à nos jours, SCRIBE-Paris s'est renouvelé chaque année pendant 20 ans et totalise aujourd'hui plus de 150 représentations, près de 2 500 heures de travail consacrées à la préparation de costumes, de décors et de jeu mais surtout plus de 400 bourses d'études financées ! Car oui, c'est là toute la finalité de notre travail.

Grâce à vos dons réguliers, nous avons pu aider 178 étudiants jusqu'au bout de leur cycle d'études, celui-ci pouvant s'étendre jusqu'à 5 ans.

SCRIBE-Paris a, depuis sa création, eu pour objectif d'améliorer les conditions de vie des jeunes vivant en Artsakh en leur offrant des bourses d'études. Tout au long de ces deux décennies, nous avons pu suivre l'évolution de leur territoire et les avons soutenus sans relâche.

Nous sommes convaincus qu'en leur facilitant l'accès à l'enseignement, nous les aidons à retrouver l'espoir d'un monde meilleur car en les soutenant dans leur projet de carrière, nous leur permettons de participer activement au développement de leur pays et ce, malgré les conflits qui s'y sont succédés.

Chaque année, depuis 20 ans, vous soutenez notre action en venant nous applaudir, en participant à des cagnottes, en faisant des dons ou en livrant de magnifiques témoignages. C'est grâce à votre aide que nous pouvons accomplir cette mission humaniste et solidaire.

Et ça ne peut être qu'avec vous et avec tous les étudiants, que nous voulons souffler ces 20 bougies pour célébrer, ensemble, l'histoire d'une association qui a toujours cru au sens du collectif et du partage.

Pour continuer dans la même trajectoire, SCRIBE-Paris choisit de mettre le policier à l'honneur en vous plongeant dans l'Angleterre des années 1930, au cœur d'une enquête écrite par LA maîtresse du genre, Agatha Christie. Ouvrez l'œil et n'hésitez pas à mener vos propres investigations, les évidences sont parfois trompeuses... Très bon spectacle à vous !

Mickaël Parize
Président

Diane Turbé
Vice-Présidente



LE THÉÂTRE EST NOTRE PASSION

Fondée en janvier 2002, SCRIBE-Paris est une association qui réunit des étudiants et des jeunes actifs de la région parisienne. Chacun met ses talents à contribution (mise en scène, jeu d'acteur, coaching, costumes, décors, régie, communication...) pour créer chaque année une pièce appréciée par les spectateurs. Nous mettons ainsi sur pied un spectacle, de A à Z, avec de petits moyens, mais avec beaucoup de cœur.

Les membres de SCRIBE-Paris croient en la solidarité et l'éducation comme espoir d'avenir et vecteur de paix. Aussi, sans aucun objectif politique et en totale indépendance, l'association finance les frais de scolarité de jeunes Artsakhotes pour leur permettre d'accéder à des études supérieures et leur faire aspirer à un avenir meilleur.



MICKAËL PARIZE
John Cristow
36 ans, Scribouillard depuis 2017

À mes heures perdues, je...
Fais des siestes

Je collectionne... Les métros qui me
passent sous le nez

L'expression qui me sort par les
yeux... « Je dis ça, je dis rien »

Scribe pour moi, c'est... De
chouettes moments pour une
belle cause



BENOÎT DESCHARRIÈRES
Henry Angkatell

38 ans, Scribouillard depuis 2019

Je pourrais regarder en boucle...
Le film « Les Enfants du paradis »

Je collectionne... Les livres, mais je
me soigne

La cause qui me tient le plus à
cœur... L'éducation

Mon parfum de glace préféré...
Mûre



ALBAN SESMAT
Edouard Angkatell

46 ans, Scribouillard depuis
2017

À mes heures perdues, je...
Fais des expérimentations

Je pourrais regarder en boucle...
Oggy et les cafards

Je collectionne... Les retards

Mon plus grand moment de
solitude sur scène... Quand le
technicien son regardait ailleurs
alors que je devais faire un
claquement de doigt pour ar-
rêter une musique. Au bout du
3ème, la musique était toujours
à fond...



SYLVAIN WŁODARCZYK
Inspecteur Colquhoun

31 ans, Scribouillard depuis
2019

Mon parfum de glace préféré...
Fraise-camembert

Je collectionne... Les moments
de solitude

À mes heures perdues, je... Re-
garde des émissions politiques
passionnantes

Scribe pour moi, c'est... Le mot
artsakhote pour « chou-fleur
», mais ça, vous ne le lirez
jamais dans la version officielle,
évidemment



VIJAYAPURITHIAGU FAVRE
Sergent Penny

30 ans, Scribouillard depuis
2017

Je pourrais regarder en boucle...
Le film « Ready Player One »

Mon parfum de glace préféré...
Vanille

Je collectionne... Des pièces
d'euros de tous les pays

Scribe pour moi, c'est... Une
sacrée bande de copains



HERMINE DAMAMME
Henrietta Angkatell

32 ans, Scribouillarde depuis 2016

À mes heures perdues, je... Lis (à mes heures pas perdues, aussi)

Je pourrais regarder en boucle...
La série « OVN(s) »

La cause qui me tient le plus à coeur... La préservation de la planète

Mon plus grand moment de solitude sur scène... Quand j'ai perdu une de mes lentilles en plein milieu de l'Acte II du « Théâtre Ambulant de Chopalovitch »



ÉVELYNE INCARBONA
Mrs Williams

67 ans, Scribouillarde depuis 2019

Je collectionne... Les petits verres

Mon parfum de glace préféré...
Caramel beurre salé

À mes heures perdues, je... Lis

Ma plus grande crainte sur scène...
Oublier mon texte



NOÉMIE GRESSIER
Midge Harvey

32 ans, Scribouillarde depuis 2020

Je collectionne... Les sacs en papier de mon primeur

Je pourrais regarder en boucle...
Le film « Delicatessen »

L'expression qui me sort par les yeux... « Quand on veut, on peut » et pourquoi pas « Quand on peut, on veut ? »

Scribe, pour moi, c'est... La force du collectif



CLÉMENCE DANCOISNE
Gerda Cristow

33 ans, Scribouillarde depuis 2012

Je collectionne... Les souvenirs des presque 10 pièces de Scribe auxquelles j'ai participé

L'expression qui me sort par les yeux... « J'ai fait la Grèce » (l'avoir visitée, c'est déjà bien)

Mon plus grand moment de solitude sur scène... Quand le fauteuil roulant que j'utilisais sur scène est tombé sur les spectateurs du 1er rang. Pardon Mamie.

Scribe, pour moi, c'est... Une deuxième famille



TATIANA KALMYKOVA
Veronica Craye

32 ans, Scribouillarde depuis 2012

À mes heures perdues, je... Lis, écris

Mon parfum de glace préféré...
Netflix & Chill'd chez Ben & Jerry's (un truc très diététique à base de brownies, beurre de cacahuètes et morceaux de bretzels)

La cause qui me tient le plus à coeur... La lutte contre les violences conjugales

Scribe, pour moi, c'est... Quelque chose sans quoi je n'imagine pas ma vie



MARIE STEIBLEN
Lucy Angkatell

35 ans, Scribouillarde depuis 2020

À mes heures perdues, je... Rame, cuisine, fais de la couture

La cause qui me tient le plus à coeur... Le gaspillage alimentaire

Scribe, pour moi, c'est... Un accueil les bras ouverts

Mon plus grand moment de solitude sur scène... J'ai dû rentrer sur scène soutenir une comédienne qui faisait un petit malaise, je suis arrivée avec un texte à la main pour lire ses répliques...



Crédit photo : Erwan Miliau

LA SOLIDARITÉ EST NOTRE OBJECTIF

Atravers ses actions, **SCRIBE-Paris** vient en aide aux étudiants d'Artsakh (Haut-Karabagh). Cette petite république, dans une situation géopolitique précaire, ne bénéficie d'aucune subvention d'institutions internationales. De nombreux jeunes souhaitent aujourd'hui suivre des études et ainsi, participer au développement de leur pays. Cependant, ils se heurtent au coût élevé des frais d'inscription à l'université (380€ en moyenne, alors que le salaire local moyen est de 307€/mois).

Pour nos spectacles, nous avons adopté le principe de la participation libre. Ainsi vous avez, chers spectateurs, la liberté de déterminer le montant de votre contribution. Pour les dons par chèque, un Cerfa sera établi vous permettant de bénéficier d'une déduction fiscale (66% de votre don seront déduits de vos impôts dans la limite de 20% de vos revenus nets imposables).

UN PEU DE GÉOGRAPHIE

L'Artsakh est situé dans le Sud-Caucase, entre l'Arménie, l'Iran et l'Azerbaïdjan. Sa population s'élève aujourd'hui à 148 000 habitants (dont 99% d'Arméniens). La langue parlée est l'arménien et sa capitale est Stepanakert.



UN PEU D'HISTOIRE ET D'ACTUALITÉ

Pourtant peuplé majoritairement d'Arméniens, l'Artsakh (ou Haut-Karabagh), est rattaché à l'Azerbaïdjan durant la période soviétique. De telles stratégies territoriales visent alors à asseoir le pouvoir central de l'URSS en divisant les populations. L'Artsakh, resté attaché à sa souveraineté et son identité proclame son indépendance au moment de la chute de l'URSS en 1991. S'ensuivent plusieurs années de conflit meurtrier entre Arméniens et Azéris jusqu'à un cessez-le-feu signé en 1994. Le conflit a fait plus de 30 000 morts.

Malgré la mise en place d'un groupe de dialogue (le groupe de Minsk) en vue de rétablir la paix dans la région, le conflit se trouve gelé pendant plus de 20 ans, et aucun État ne reconnaît l'indépendance de l'Artsakh. L'enchevêtrement des enjeux géopolitiques de la région, les questions de droit international ainsi que le jeu des alliances, rendent en effet la situation particulièrement complexe.

La seconde guerre du Haut-Karabagh éclate en septembre 2020 : 44 jours plus tard, l'Azerbaïdjan a repris le contrôle de territoires perdus dans les années 1990. Le bilan humain est terrible : outre les militaires tués, de nombreux civils ont succombé lors de bombardements et près de 70 000 personnes ont été déplacées lors du conflit.

Certaines villes, que certains d'entre nous ont eu la chance de découvrir (comme Chouchi), sont passées sous le contrôle de l'Azerbaïdjan. C'est un territoire meurtri qui commence aujourd'hui une nouvelle page de sa reconstruction.



« LE VALLON » d'Agatha Christie

Traduction de Sylvie Perez et Gérald Sibleyras

Lady Lucy et Sir Henry Angkatell vivent dans un grand cottage, le Vallon, près de Londres, et ont pour coutume d'inviter famille et amis pour un week-end à la campagne. Malheureusement, toutes les personnalités ne s'harmonisent pas. Edouard, Henrietta et Midge ainsi que John et sa femme Gerda, oscillent entre bienséance, non-dits et secrets bien gardés, jusqu'à ce que Veronica Craye, une actrice renommée, débarque chez les Angkatell, semant le trouble pour de bon.

Le lendemain, un coup de feu est tiré et un des invités est retrouvé mort. Mais qui a bien pu le tuer ?



Surnommée « La Reine du crime », Agatha Christie est, à n'en pas douter, l'une des romancières les plus renommées de son époque. Autrice d'une centaine d'intrigues policières, en majorité des romans, mais aussi des pièces de théâtre et recueils de nouvelles, elle a participé à structurer les règles du roman policier et a inventé deux grandes figures de l'investigation : Hercule Poirot et Miss Marple.

Agatha Christie est parvenue, tout au long de sa vie et aujourd'hui encore, à divertir ses lecteurs autour d'œuvres plus captivantes les unes que les autres, publiées partout à travers le monde à plus de 2 milliards d'exemplaires et en 57 langues.

L'AUTRICE

DIRECTION ARTISTIQUE

AUDREY SERGENT
33 ans, Scribouillarde depuis 2019

Je pourrais regarder en boucle... La série « Friends »

Mon parfum de glace préféré... Fraise

Scribe, pour moi, c'est... Ma bouffée d'oxygène !

À mes heures perdues, je... Lis, peins, fais du dynamo



BENOÎT SCHAEFFER
40 ans, Scribouillard depuis 2004

À mes heures perdues, je... Coiffe mon chien

Ma plus grande crainte sur scène... Perdre mon oeil de verre en pleine tirade

La cause qui me tient le plus à coeur... Convertir les mécréants au cyclisme

Scribe, pour moi, c'est... Beaucoup d'efforts et une belle raison de les fournir



AUJOURD'HUI, SCRIBE-PARIS C'EST...

- 20 années d'existence
- 21 spectacles montés
- 1 000 spectateurs environ par an
- 100 heures de répétitions environs par an
- 100 membres environ
- 25 Scribouillards mobilisés par pièce

CHAPEAU, LES SCRIBOUILLARDS !

Discours de Bédros Terzian, Président du Fonds Arménien de France (rédigé en 2019)

Aujourd'hui, en Artsakh (nom arménien du Haut-Karabagh), à 5000 km d'ici, plusieurs centaines de personnes vivent mieux car de jeunes Français leur ont tendu la main. Chaque année, le nombre de ces Artsakhiotes grandit. Ce cercle vertueux est né le jour où s'est créé SCRIBE-Paris, afin de venir en aide à d'autres jeunes, vivant en Artsakh ceux-là, en leur versant des bourses d'études. Les premiers ont la chance de vivre dans l'un des pays les plus riches du monde, notre France. Ils auraient pu « se la couler douce ». Au lieu de quoi, ils consacrent une partie significative de leurs loisirs à monter bénévolement des pièces de théâtre dont les recettes servent, année après année, à financer les études de jeunes qui manquent de moyens en Artsakh. De nombreux Artsakhiotes ont été aidés et de nombreuses bourses ont été accordées à ce jour, et ça continue. Car chaque année de nouveaux boursiers terminent leurs études en Artsakh et, forts de leur bagage universitaire, trouvent un emploi, créent une famille, élèvent des enfants et enrichissent leur terre natale au lieu de se jeter sur les routes de l'exil.

N'est-ce pas génial ? N'est-ce pas exaltant ? L'action de SCRIBE-Paris force l'admiration ! Il faut la soutenir. Il faut que cette belle aventure de solidarité internationale se poursuive et se développe. Et pour cela, rien de plus simple : allez au théâtre ! Demandez le programme aux humanitaires de la scène !

LES ÉMISSAIRES EN ARTSAKH

Habituellement, chaque année, deux membres de SCRIBE-Paris partent remettre les bourses à une trentaine d'étudiants d'Artsakh, sélectionnés selon des critères sociaux et de réussite universitaire. Les boursiers sont accompagnés jusqu'à la fin de leur cycle d'études.

Ces voyages sont l'occasion pour les émissaires de découvrir un pays, sa culture millénaire, son environnement préservé et son peuple accueillant, résolument tourné vers l'avenir. C'est aussi l'occasion de voir la finalité de nos répétitions et représentations, et de faire la connaissance des boursiers.

Le dernier voyage a eu lieu en 2019, avec Gilles et Sassoun.



Rencontre avec Nariné Aghabalian, Ministre de l'éducation d'Artsakh



Souvenirs de la remise des bourses, en 2020 : Nelly, notre correspondante locale, et une étudiante



Souvenir d'un après-midi passé avec les boursiers



20 années d'une passion partagée...

