

# Comité d'animation du Conseil de quartier Europe

18 mai 2022

## Ordre du jour

**01** Budgets

**02** Actualité des chantiers

**03** Paris vues d'artistes : le quartier de l'Europe

**04** Préparation de l'Assemblée plénière

01

Budgets

## Budget 2022 du Conseil de quartier

Chaque Conseil de quartier dispose de 2 budgets :

- **8.264 € en investissement**
- **3.302 € en fonctionnement**



Il est impératif de définir dans les prochaines semaines l'affectation du budget **d'investissement**

Exemples : rénovation de bancs, borne de réparation pour vélos, réfection de pieds d'arbres, petits travaux de voirie, etc.

## Budget participatif 2022

Les projets sont **en cours d'études** par les services, afin d'examiner leur faisabilité technique et définir leur coût précisément.

Le 25 mai à 10h, la **Commission du budget participatif du 8<sup>e</sup> arrondissement** arrêtera la liste des projets soumis au vote en septembre prochain.

**Chaque Conseil de Quartier doit être représenté à la commission d'arrondissement**

**La réunion se déroule en visioconférence**

02

Actualité des chantiers

# Embellir votre quartier

## Calendrier

Comme annoncé lors de la réunion publique du 27 avril dernier, le planning des travaux est le suivant :

Contenu de projet															
Localisation	mai-22	juin-22	juil-22	août-22	sept-22	oct-22	nov-22	déc-22	janv-23	févr-23	mars-23	avr-23	mai-23	juin-23	juil-23
Rue de Florence		Prépa.	Tx	Tx	Tx		Plantations								
Rue de Turin Sud		Prépa.	Tx	Tx			Plantations								
Rue de Moscou					Prépa.	Tx	Tx	Tx	Plantations						
Rue de Turin Nord				Prépa.	Tx	Tx	Plantations								
Place de Dublin							Prépa.	Tx	Tx	Tx	Plantations				
Rue Clapeyron							Prépa.	Tx	Tx	Tx	Plantations				
Double sens cyclables EUROPE											Prépa.	Tx	Tx		
Rue de Saint Petersburg												Prépa.	Tx	Tx	Tx

## Autres chantiers à venir

### Place de l'Europe :

- Modernisation de l'éclairage public et de la signalisation lumineuse
- Travaux du 1<sup>er</sup> juin au 31 juillet

### Réfection de la **chaussée rue de Rome** :

- Portion comprise entre la place Gabriel Péri et la rue de Stockholm
- Travaux du 1<sup>er</sup> juillet au 30 août



03

**Paris vues d'artistes :  
le quartier de l'Europe**

## Un déploiement fin 2022

Projet déposé au budget participatif 2019, avec un budget de **80.000 euros**.

La direction des affaires culturelles de la ville de Paris a **finalisé** le contenu des panneaux.

L'installation sur l'espace public devrait être faite **cet automne**.

Une présentation pourra être faite **à l'Assemblée plénière**

La Société Historique et Archéologique 8/17 pourrait créer **un parcours commenté**.

### Positionnement de chacun des panneaux historiques

- 1 : Sur le terre-plein central du métro Europe, face à la place (à l'emplacement de la corbeille).
- 2 : Sur le pont face aux rails, côté Batignolles.
- 3 : Sur le pont face aux rails, côté Batignolles.
- 4 : sur le côté gauche du pont, rue de Constantinople, vue sur les rails et sur l'atelier de Goeneutte, 62, rue de Rome.
- 5 : Sur le pont face aux rails, côté Saint-Lazare.
- 6 : Sur le pont face aux rails, côté Saint-Lazare.
- 7 : Sur le pont face aux rails, côté Saint-Lazare.
- 8 : au croisement des rues de Saint-Pétersbourg et Berne.
- 9 : Place de Dublin
- 10 : Place du Havre, angle rue Saint-Lazare

# Exemples de contenus

## La mise en page des panneaux est en cours de finalisation

### Panneau 1 : introduction

Illustration : Gustave Caillebotte (1848-1894), *Sur le pont de l'Europe*, 1876-1877, peinture à l'huile sur toile, 105,7 x 130,8 cm, Fort Worth, Kimbell Museum (AP1982.01).  
© (C) Kimbell Museum, Fort Worth, Texas, Dist. RMN-Grand Palais / image Kimbell Museum

À partir de 1826, le quartier de l'Europe est progressivement urbanisé. Mais, avec l'aménagement de la première ligne de chemin de fer en 1837 et surtout, l'annexion de la commune des Batignolles-Monceau en 1860, le quartier devient assez vite l'un des symboles de cette ville de Paris alors en pleine transformation.

Des peintres comme Manet, Monet, Renoir, Pissarro, Caillebotte ou bien encore Goeneutte, et d'autres encore, côtoient ce quartier à partir des années 1870. Alors que le Second Empire cède le pas à la Troisième République, ils développent une nouvelle vision de la ville, transformée par la technologie. Ils s'intéressent aux sujets de la vie moderne, à la peinture en plein air et aux jeux de lumière. Certains comme Monet et Renoir deviendront les chefs de proue du mouvement impressionniste ; d'autres y apporteront leur touche esthétique et leur soutien financier. Laissez-vous guider et découvrez le quartier à travers le regard de ces artistes.



### Panneau 4 : L'atelier de Norbert Goeneutte

Illustration : Norbert Goeneutte (1854-1894), *Vue de la gare Saint-Lazare*, 1887, peinture à l'huile sur toile, 47,6 x 56,4 cm, Baltimore, Museum of Art (inv. 1996.45.118).

Si le projet originel d'aménagement du quartier de l'Europe est validé en 1826, la vente des lots à bâtir ne se concrétise que lentement. Elle est plus favorable aux parcelles situées au sud-est, près de l'avenue Chaussée d'Antin que celles se trouvant près des installations ferroviaires, dans un environnement plus bruyant et dans un premier temps, peu accueillant pour les lotisseurs.

Mais le 1<sup>er</sup> janvier 1860, lors de l'extension de Paris, du mur des fermiers généraux jusqu'à l'enceinte de Thiers, la commune des Batignolles-Monceau est en grande partie annexée à la ville de Paris pour former le tout nouveau 17<sup>e</sup> arrondissement auquel appartient dorénavant les parcelles en vente.

Dès lors, l'urbanisation du quartier de l'Europe s'accélère rapidement selon les directives du baron Haussmann. La gare Saint-Lazare gagnant en attractivité, les rues avoisinantes accueillent des immeubles de style haussmannien qui remplacent le faubourg populaire de la Petite Pologne. Le quartier est fréquenté par une population plutôt aisée qui se promène sur les grands boulevards et emprunte les chemins de fer pour aller s'aérer à la campagne.

Norbert Goeneutte habite au 62 de la rue de Rome. Son atelier donne sur le pont de l'Europe et sur les installations ferroviaires qu'il se plaît à peindre. Il fréquente le restaurant du *Père Lathuille*, dans le quartier des Batignolles où il rencontre Manet, Zola, Degas et Renoir. Dans ce tableau daté de 1887, le peintre saisit le contraste entre la vapeur des locomotives en perpétuel mouvement et la permanence des bâtiments de construction récente, au loin, dans l'axe, l'imposante masse du palais Garnier.



04

**Préparation de l'Assemblée plénière  
du 27 juin 2022  
École Moscou**

## Communication

Les dates des Conseils de quartier sont annoncées sur **tous les outils de communication** de la mairie :

- Journal Paris 8<sup>e</sup> de juin (35.000 exemplaires)
- Panneaux d'affichage municipaux, dont les écoles
- Panneaux électroniques d'information
- Kiosque à journaux : du 16 au 29 juin
- Site Internet de la Ville
- Réseaux sociaux

Un boîtage à l'ensemble des habitants peut être financé par le Conseil de quartier

Des affiches et des flyers peuvent être remis aux commerçants par le comité d'animation

## Définition de l'ordre du jour

Conformément à la charte des Conseils de quartier du 8<sup>e</sup>, l'ordre du jour est arrêté par le maire sur proposition du comité d'animation

Exemples de sujets :

- présenter un projet en cours dans le quartier ;
- inviter les services à présenter leurs actions : police municipale, commissariat, propreté, etc.

**Merci**