

PARIS

MAGAZINE D'INFORMATION

XVI

DE LA MAIRIE DU XVI^e ARRONDISSEMENT

LE MAG



No.15

MAI-JUIN 2022

« LE MONDE D'APRÈS » EXISTE-T-IL DÉJÀ ?

L'ÉCOLE



**L'ÉCOLE QUI CHANGE
DE L'ÉCOLE**



JOURNÉE PORTES OUVERTES

MERCREDI 11 MAI

68b rue Spontini à Paris 16^e

Découvrez le collège-lycée international d'Academia.

- Anglais et ouverture au monde.
- Excellence académique et pédagogie individualisée.
- Campus et lieu de vie (sport, relaxation, restauration).

Renseignements et inscriptions

01 87 17 90 90



ACADOMIA

7.

ACTUALITÉS

UN VESTIAIRE
pour l'Ukraine

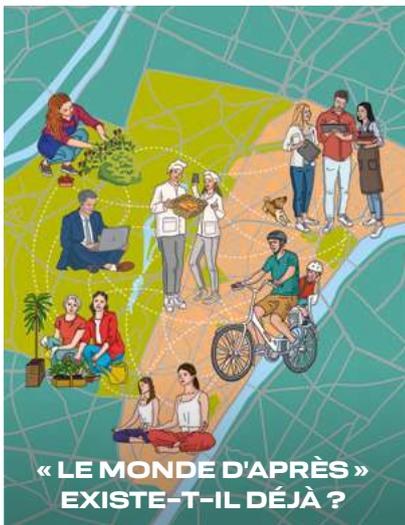


© D.R.

11. PROJET TROCADÉRO – TOUR EIFFEL
Saisie par la Mairie du XVI^e, la Préfecture de Police exprime son opposition.

13.

DOSSIER



© Afrouz Razavi

15. CHANGER DE MÉTIER
Un nouveau cap pour se (re)trouver !

18. CONSOMMER AUTREMENT
Acheter moins, consommer mieux...



© D.R.

22. SIGNATURE KLEBER
IWG se déploie dans le XVI^e !

24. NOUVEAUX BUSINESS
Créateurs d'avenir

26. RÉALISER SON RÊVE
Ils tournent leur premier film à 18 ans !



© D.R.

27. S'ENTRAIDER
S'engager localement

28. SOLIDARITÉ
Prendre soin des autres

30. PRENDRE SOIN DE SOI
Yoga, spa, et autres plaisirs

33. ENVIRONNEMENT
Prendre soin du Bois



© D.R.

37. SPORT
Pratiquer autrement

39. LITTÉRATURE
Le 1^{er} prix « HONORÉ de BALZAC » a été attribué à...



© D.R.

SOMMAIRE

No.15 – MAI-JUIN 2022

MAIRE



Magazine d'information
de la Mairie du XVI^e arrondissement.

Directeur de la publication :
Astrid Renoult

Coordination de rédaction :
Astrid Renoult

Rédaction : Wally Montay

Maquette originale, conception
graphique, régie publicitaire,
réalisation & édition :

Citheá. 178, quai Louis Blériot
75016 Paris – Tél. : 01 53 92 09 00
contact@cithea.com www.cithea.com

Citheá décline toutes
responsabilités sur les documents
qui lui ont été remis.

Photos de couverture :
© Afrouz Razavi

Crédits Photos : Camille Collin,
Pauline Beltran, Laura Bnon, iStock, D.R.

Impression : SIB Imprimerie.
Papiers issus de forêts gérées
durablement.

Imprimé en France.
Dépôt légal : en cours.

Tirage : 75 000 exemplaires

Distribution : Champar
Votre immeuble n'est pas distribué ?
distribution@cithea.com

Publicité : Vous souhaitez figurer
dans la prochaine édition ?

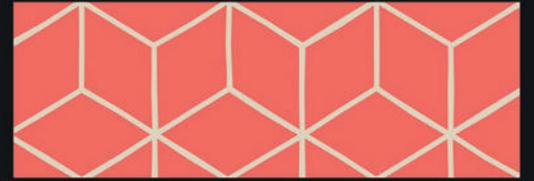
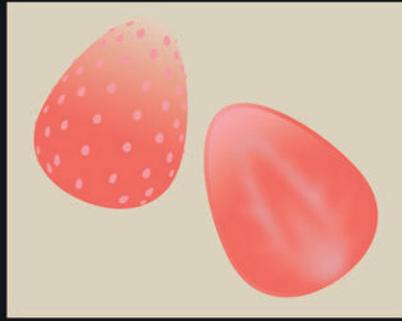
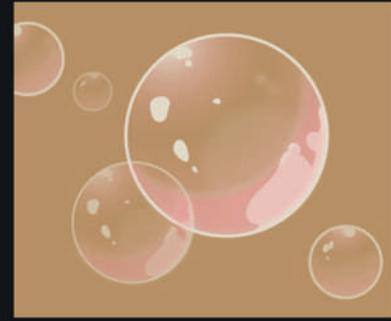
Contactez Citheá. : Viviane Touboul
vtouboul@cithea.com
LD. 06 20 02 47 72



Certifié PEFC
Ce produit est issu
de forêts gérées
durablement et de
sources contrôlées.
pefc-france.org



passyplaza
PARIS 16



GRAND CONCOURS EN MAI, LES MAMANS FONT CE QUI LEUR PLAÎT

**INSCRIPTIONS
OUVERTES JUSQU'AU
29 MAI 2022**

Tentez de gagner
une journée dans
un parc d'attraction,
une soirée au restaurant,
un an d'événements
culturels*, et bien plus
encore !

Scannez notre QR code,
ou rendez-vous sur
www.passy.cc/mamans
pour vous inscrire.



ÉVÉNEMENT 100% DIGITAL

**DULAC
CINÉMAS**

* Retrouvez tous les détails du concours sur www.passyplaza.fr

Madame, Monsieur, chers habitants,

En cette période de campagne électorale, je suis tenu à une obligation de neutralité dans l'expression. Pourtant, de nombreux sujets importants pour l'avenir de notre arrondissement, font l'actualité. La Mairie du XVI^e, ses services et les élus n'en demeurent pas moins mobilisés et à votre disposition pour répondre à vos questions. Vous pouvez retrouver toutes les informations nécessaires sur les réseaux sociaux de la mairie, sur son site internet ou dans les pages "actualité" de ce numéro.

C'est avec « sobriété » donc que je m'adresse à vous aujourd'hui pour évoquer le thème de ce numéro consacré au « monde d'après », une expression née pendant la crise sanitaire, dont nous ne sommes pas encore totalement sortis et à laquelle s'ajoute un conflit tragique, au cœur de l'Europe, dont nous ne sommes pas capables de mesurer les conséquences, aujourd'hui déjà dramatiques, et demain sans doute profondes.

Le « monde d'après » existe-t-il déjà ? Si ce numéro ne prétend pas répondre à la question, il a en revanche pour ambition de mettre en lumière les multiples initiatives qui voient le jour dans le XVI^e arrondissement grâce à l'énergie de jeunes lycéens, étudiants, artistes, entrepreneurs ou entrepreneuses qui développent de nouveaux concepts nous invitant à consommer, travailler ou s'engager autrement.

Il nous revient de construire ce « monde d'après » pour le rendre plus solidaire, plus inclusif, plus conscient des défis à relever mais aussi des valeurs à cultiver, à transmettre et à protéger.

Car quelles que soient les mutations du monde, il devra se construire sur des valeurs.

Ces valeurs, ce sont : la liberté, la justice et la dignité des personnes.

Celles auxquelles je suis attaché.



FRANCIS SZPINER

Maire du XVI^e arrondissement
Conseiller de Paris

LE VIAGER

Pour *vivre* et *profiter*

viagimmo
NOTRE EXPERTISE, VOTRE SÉRÉNITÉ[®]

Ouverture
à Paris 16^{ème}

01 45 25 36 39 | VIAGIMMO.FR

116 rue Jean de la Fontaine
Au cœur du village d'Auteuil

DROUOT.com

Le Floch'h

DROUOT.com

MAISON DE VENTES

VENTES AUX ENCHÈRES - ESTIMATIONS - INVENTAIRES - PARTAGES - SUCCESSIONS



Tableaux, mobilier
& objets d'art



Bijoux, montres & mode



Grands vins
& arts de la table



Design, arts moderne
& contemporain



Arts extra-européens

Nous préparons nos prochaines ventes et sommes à votre disposition pour expertiser et estimer vos objets
Pour toute demande de rendez-vous à l'étude, contactez-nous au 0148 78 8106 ou par mail à paris@lefloch-drouot.fr
Nous estimons également vos objets à domicile et sur photos envoyées à estimations@lefloch-drouot.fr

www.lefloch-drouot.fr

30, av. Théophile Gautier 75016 Paris - 0148 78 81 06 - paris@lefloch-drouot.fr

NON À L'OUVERTURE D'UN CENTRE DE SOINS POUR TOXICOMANES DANS LE XVI^E !



La Mairie du XVI^e a été informée d'un projet d'ouverture d'un centre de soins pour toxicomanes dans le quartier très familial d'Auteuil, dans les locaux de l'Hôpital Chardon Lagache.

Elle a exprimé immédiatement son **opposition catégorique** à ce projet aux directions de **l'ARS et de l'AP-HP** (deux organismes sous la tutelle de l'Etat et du ministère de la Santé) qui le portent avec la complicité de la **Ville de Paris**.

Ce centre de soins n'accueillera pas n'importe quel type de toxicomanes, mais des hommes et des femmes victimes du crack dont on sait qu'il fait des ravages. Il est hors de question que ce centre devienne un point d'attraction et de fixation pour les trafiquants qui viendront y chercher leurs clients.

D'autres solutions d'usage ont été proposées à l'ARS, comme par exemple la création d'un lieu **d'accueil d'urgence, de soins et d'accompagnement** pour femmes en situation de souffrance et victimes de violences conjugales.

Ce type de structures n'existent pas dans le XVI^e. Nous en avons un besoin urgent !

Nous étions en attente de la réponse de l'ARS quand nous avons appris par la presse, à la suite des déclarations publiques de la Mairie de Paris, que ce projet devait se réaliser en l'état **sans plus de négociations ni de concertation**.

Visiblement, nos propositions n'ont pas été retenues ni-même étudiées sérieusement. Tout ceci se fait sans consultation préalable des habitants.

Quand bien-même des « consultations » seraient, pour la forme, menées, l'expérience de la « consultation » sur le Trocadéro-Tour Eiffel montre bien que **l'Etat et la Ville de Paris** ne tiennent pas compte de l'avis des mairies d'arrondissement et de la population.

C'est pourquoi nous avons écrit à la nouvelle ministre de la Santé dès qu'elle a été nommée pour lui demander **de stopper immédiatement ce projet** et de bien vouloir étudier nos propositions.

Si vous souhaitez vous mobiliser à nos côtés, nous vous invitons à signer la pétition officielle de la Mairie du XVI^e sur le site : change.org.

UN VESTIAIRE POUR L'UKRAINE.



© D.R.

Merci à la formidable mobilisation de l'association « Les Talents s'engagent » fondée par **Laurence Benaïm** et **Romain Monteaux-Samiento** qui a permis la création d'un vestiaire éphémère dans une salle de la Mairie du XVI^e à destination de femmes et jeunes-filles réfugiées ukrainiennes. Partant du constat que ces femmes et ces jeunes-filles avaient surtout besoin de réconfort et de moments de joie, ils ont mobilisé les maisons de couture et de beauté parisiennes afin de leur offrir vêtements, chaussures, lingerie ou accessoires neufs, issus de leurs dernières collections. C'est ainsi que durant tout le mois de mai, environ 1500 personnes, femmes et enfants, sont venus faire leur shopping à la Mairie, accueillis par des bénévoles ukrainiennes, elles aussi réfugiées et heureuses de se sentir utiles.

Merci à tous les commerçants du XVI^e : Chocolats Ducasse, Monoprix, Maison Baccarat, Lamartine et tant d'autres qui ont participé généreusement à cette opération.

PORTE DE SAINT-CLOUD : RDV LE 23 JUIN POUR TOUS SAVOIR SUR L'OFFRE SOCIALE ET ASSOCIATIVE DU QUARTIER.

« Ma mairie du XVI^e », les services de la Ville de Paris dont le Centre d'Action Sociale 16, les associations d'entraide et d'animation, les habitants du quartier de la Porte de Saint Cloud vous attendent sur le marché de l'**avenue de Versailles** (en face du 217) **le jeudi 23 juin 2022, de 9h30 à 18h**, pour échanger sur vos droits et les offres du quartier. Selon le diagnostic territorial présenté en 2018, le secteur de la Porte de Saint Cloud a été reconnu « zone blanche », c'est-à-dire en demande en termes d'offres associatives et sociales. Pour répondre à cette problématique,

un groupe constitué d'associations, de représentants des services publics et d'habitants du quartier est allé à la rencontre des habitants, en novembre 2021, sur le marché de l'avenue de Versailles. Plus de 300 personnes ont été rencontrées et ont pu être renseignées sur l'accès aux droits et sur les offres du quartier. Le succès de cette journée nous conduit à renouveler l'expérience cette année.

Nous vous attendons nombreux ! Renseignements sur le site de la Mairie.



C.D.R.

FAITES-VOUS UN FILM AUX APPRENTIS D'AUTEUIL !



Bonne nouvelle pour les cinéphiles : le 7^{ème} art s'invite à Apprentis d'Auteuil au 40 rue Jean de La Fontaine les 9, 10 et 11 juin 2022. Demandez le programme du 40 fait son cinéma et réservez votre place !

Des sièges, des friandises et un écran géant : Apprentis d'Auteuil - qui accompagne des jeunes et des

familles fragilisées depuis plus de 155 ans - transforme le préau de son site historique en salle de cinéma en plein air. Au programme, un film par soir : *À voix haute* jeudi, *Mauvaises herbes* vendredi et *Nos jours heureux* samedi. L'occasion de (re)découvrir de beaux films sur la jeunesse... mais aussi le 40 rue Jean de La Fontaine.

« *Entre les jardins, la chapelle, les boutiques solidaires... le '40' a toujours été un lieu ouvert sur le quartier, explique Hugues de Maleissye-Melun, Directeur du siège et de la vie du site à Apprentis d'Auteuil. Après les Fêtes d'Auteuil, les videgreniers, les jeudis de la Ruche qui dit Oui... nous souhaitons ajouter un nouveau rendez-vous avec les habitants du 16ème.* » Un événement convivial, à l'image de cet espace de vie, d'échange et de partage.

Un événement qui ravivera aussi les souvenirs et la magie d'Auteuil Bon Cinéma. Créée par le Père Brottier, illustre directeur des Orphelins-Apprentis d'Auteuil, la salle a accueilli

jeunes, amis et voisins de la fondation de 1925 à 1977. Ainsi, Françoise Pelet, habitante du quartier, se souvient des sorties familiales, avec sa mère et sa sœur. « *On connaissait le directeur, on retrouvait des amis dans la salle et maman nous achetait un esquimau à l'entracte. Nous n'avions à l'époque ni congélateur ni télévision, aller au cinéma était une vraie fête ! Un cérémonial même : on reparlait ensemble des films après la séance* ».

Des temps de rencontres et de récréation entre voisins à retrouver avec Apprentis d'Auteuil les 9, 10 et 11 juin !

Séances à 21h00.

4€ la place sur réservation.

Programme & achat des billets sur www.apprentis-auteuil.org/cinema.

Friandises (jeudi et vendredi) et restauration (samedi) préparées et servi par les jeunes de l'école hôtelière Sainte-Thérèse.

MATINÉES D'EXPERTISES
GRATUITES & CONFIDENTIELLES
EN PRÉSENCE DE NOS EXPERTS

**BIJOUX
&
MONTRES**

20 mai
10 juin
24 juin

De 9 h 30 à 12 h 30
sur rendez-vous



CONTACT :

Emmanuelle LECLERC, commissaire-priseur
20 avenue Mozart, 75 016 Paris
emmanuelle.leclerc@ader-paris.fr - Tél. : 01 78 91 00 56

VENTES AUX ENCHÈRES - ESTIMATIONS GRATUITES - INVENTAIRES - SUCCESSIONS



PAR LA MÊME VOLONTÉ DE PROTÉGER NOTRE SANTÉ CONTRE LES FLÉAUX QUI LA MENACENT

FAITES DE VOTRE DON UNE AVANCÉE MAJEURE POUR LA SANTÉ DE TOUS

SOUTENEZ L'INSTITUT PASTEUR ET DÉDUISEZ DE VOTRE IMPÔT
JUSQU'À 75%* DU MONTANT DE VOTRE DON.

** 66 % dans le cadre de l'impôt sur le Revenu et 75 % dans le cadre de l'IFI*

ifi.pasteur.fr

BULLETIN DE DON

Contactez-nous pour de plus amples informations ou adressez-nous votre soutien à :
Institut Pasteur - Service des dons IFI - 25-28, rue du Docteur Roux - 75724 Paris cedex 15
Téléphone : 01 44 38 95 95 - E-mail : grandsdonateurs@pasteur.fr - ifi.pasteur.fr

OUI, je souhaite soutenir les chercheurs de l'Institut Pasteur. Je fais un don de : _____ €

Par chèque bancaire à l'ordre de l'Institut Pasteur ou sur ifi.pasteur.fr

Je souhaite recevoir de la documentation sur les projets de l'Institut Pasteur.

Mme M. Prénom : _____ Nom : _____

Adresse : _____ Code postal : | | | | |

Ville : _____ Tél. : _____ E-mail : _____

Le reçu fiscal attestant de votre don vous sera adressé par retour de courrier.



Les données personnelles recueillies sur ce formulaire sont destinées à l'Institut Pasteur et à ses sous-traitants à des fins de traitement de votre don, d'émission de votre reçu fiscal, d'appel à votre générosité et d'envoi d'informations sur l'Institut Pasteur. Elles sont conservées pendant la durée strictement nécessaire à la réalisation des finalités précitées. Conformément aux principes de protection des données, vous pouvez vous opposer à leur utilisation et disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation ou de portabilité dans les conditions prévues par la réglementation. Pour cela, contactez notre service Relations Donateurs - Institut Pasteur, au 25 rue du docteur Roux 75015 Paris ou à dons@pasteur.fr ou notre Délégué à la protection des données (DPO, Institut Pasteur, Direction juridique, 28 rue du docteur Roux 75724 Paris Cedex 15 ou à dpo@pasteur.fr). En cas de difficulté, vous pouvez introduire une réclamation auprès de la CNIL. Vos coordonnées peuvent être communiquées à d'autres organismes faisant appel à la générosité du public, sauf avis contraire de votre part en cochant la case ci-contre :

PROJET TROCADÉRO – TOUR EIFFEL

SAISIE PAR LA MAIRIE DU XVI^E, LA PRÉFECTURE DE POLICE EXPRIME SON OPPOSITION.



Dès le début de la procédure, la **Mairie du XVI^e** s'est opposée par tous les moyens au projet **Trocadéro-Tour Eiffel** aux côtés des habitants qui ont exprimé clairement leurs inquiétudes au cours de la « consultation » organisée par la Ville de Paris, mais aussi en Conseil d'Arrondissement avec des élus qui se sont prononcés à l'unanimité ou majoritairement contre, tous comme ceux des **VII^e** et **XV^e** arrondissements de Paris. Ces Conseils d'Arrondissement représentent plus de **450 000** habitants. Malgré cela, la Maire de Paris continue d'avancer sur ce projet catastrophique à tous les points de vue : écologique, financier, patrimonial.

Le 13 mai dernier, la **Préfecture de Police** a exprimé clairement son

opposition à ce projet de refonte de la place du Trocadéro : « Le nouvel aménagement en fer à cheval de la place du Trocadéro entraînera des retenues sur les voies qui la desservent, notamment l'avenue George Mandel, ainsi que des reports de circulation sur les avenues Foch, Victor-Hugo, Augier, Président Wilson et la rue Benjamin-Franklin pouvant potentiellement dégrader les délais d'intervention des véhicules de secours et de sécurité (...). »

Nous saluons cette décision.

Elle vient confirmer l'absurdité d'un projet inutile, mal pensé, mené à marche forcée qui serait irréversible et catastrophique pour Paris et les Parisiens ainsi que pour tous les habitants du XVI^e arrondissement.

FRANCE BOXING CLUB : L'EXCELLENCE À PORTÉE DE TOUS

Le 12 juin dernier a été inaugurée dans le XVI^e au 130 avenue de Versailles une toute nouvelle salle de boxe dont les objectifs sont portés par deux associés : **John Dovi** et **Samir Machrouh**, anciens entraîneurs de l'équipe de France olympique de boxe lors des J.O. de Pékin, Rio et Tokyo, et qui souhaitent faire découvrir leur discipline à un public plus large. Cours pour enfants, ados, hommes ou femmes, le **France Boxing Club** offre à la boxe l'image qu'elle mérite d'avoir, tant par la qualité des équipements que par l'excellence de son enseignement. Coachés par des pros, individuellement, en duo en trio ou en quatuor, les amateurs abordent leur pratique avec rigueur et discipline, ce qui reste la clé

lorsque l'on veut progresser et s'amuser. Le club est un vrai beau club avec de espaces de détente flambants neufs : sauna, cryothérapie et possibilité de réserver des séances avec des ostéopathes deux jours par semaine. Beaucoup de monde le soir de l'inauguration pour féliciter les deux associés qui font entrer le XVI^e dans le club très sélect des arrondissements parisiens où l'on pratique la boxe avec exigence et bienveillance. L'expertise du haut-niveau au service de tous. Un positionnement qui appelle forcément la réussite. Longue vie au **France Boxing Club !**

France Boxing Club.
130 avenue de Versailles.
01 72 38 31 53



© DR
Jeremy Redler, Ali Oubaali et Francis Szpiner à l'inauguration du FBC avec ses deux fondateurs : John Dovi et Samir Machrouh.

Expert en Viager et Nue propriété depuis 1964

- ★ Occupation à vie ou limitée
- ★ Paiement jusqu'à 70% de la valeur de votre bien
- ★ Expertise gratuite et personnalisée

EN ATTENTE DE VALIDATION

Vous envisagez un bien en
NUE PROPRIÉTÉ
ou en **VIAGER**,
y avez-vous pensé ?

VIAGER EUROPE
Cabinet Daubry
www.viager-europe.com

Contactez votre EXPERT
01 42 03 98 41

Blancassé

—
LINGE DE MAISON
GRANDES MARQUES
PETITS PRIX
—

OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI DE 10H À 19H



BLANCASSÉ
60 Rue de Boulaivilliers - 75016 Paris
Tél : 01 45 27 91 19

nov-isol



NE JETEZ PLUS VOS FENÊTRES ANCIENNES :
RÉNOVEZ-LES ET ISOLEZ-LES !

Menuisiers spécialisés, nous intégrons
un double-vitrage et des joints performants
à vos fenêtres tout en préservant
100 % de leur esthétique.

- Moins cher qu'un changement à neuf
- Aucune dégradation dans le logement
- Respect rigoureux de la façade

Conception 06 88 09 81 29

Avant



Après



Contactez Jean-Louis Galland : 01 39 75 38 55 / 06 48 09 27 86

Visitez notre site Web
www.nov-isol.com

RGE
ECO
artisan
La nouvelle énergie du bâtiment

Nov-Isol - 48, chemin de la Nourrée, 78670 Villennes-sur-Seine

LE « MONDE D'APRÈS » EXISTE-T-IL DÉJÀ ?

L'expression « monde d'après » est née au début de la crise sanitaire, au moment où nous souffrions tous d'isolement et de stupéfaction devant cette pandémie qui venait percuter nos habitudes et nos certitudes.

Certains pourtant nous alertaient.

Michel Houellebecq était sorti de son silence pour écrire une tribune dont le titre était : « Le monde après le coronavirus sera pareil, en un peu pire. » Force est de constater que la guerre en Ukraine vient donner raison à l'écrivain et que s'ajoute aux crises sanitaire et climatique, un conflit dont les conséquences sont aujourd'hui dramatiques et demain sans doute profondes.

Comme nous sommes contraints à une certaine forme de « réserve » et de neutralité en ces temps de campagne électorale nous avons donc choisi ce mois-ci d'observer et d'explorer le monde tel qu'il se présente sous nos yeux dans le XVI^e arrondissement, deux ans après la crise sanitaire.

Vit-on un véritable changement d'époque ?

A-t-on véritablement changé nos habitudes ? Est-on déjà en train de vivre autrement ? Avons-nous adopté d'autres manières de travailler, de consommer, de produire, de nous déplacer ? Dans l'arrondissement, de nombreuses initiatives nous montrent que la crise sanitaire a précipité certains changements. Le « monde d'après » existerait donc déjà et beaucoup d'entre nous seraient en train de le construire.

Il y a ceux qui ont changé de vie, dans une recherche impérieuse de sens et d'équilibre. D'autres ont abandonné des postes à responsabilité dans des grandes entreprises pour créer des *start-ups*, promouvoir d'autres modes de consommation et accompagner le changement.

S'engager localement

La Mairie du XVI^e joue sa note elle aussi dans le concert du monde en travaillant sur la création d'un **Service Local d'Entraide**

pour inviter les jeunes à s'investir localement et favoriser ainsi les conditions de leur insertion dans la vie professionnelle, une problématique que nous avons identifiée comme étant un véritable enjeu pour eux.

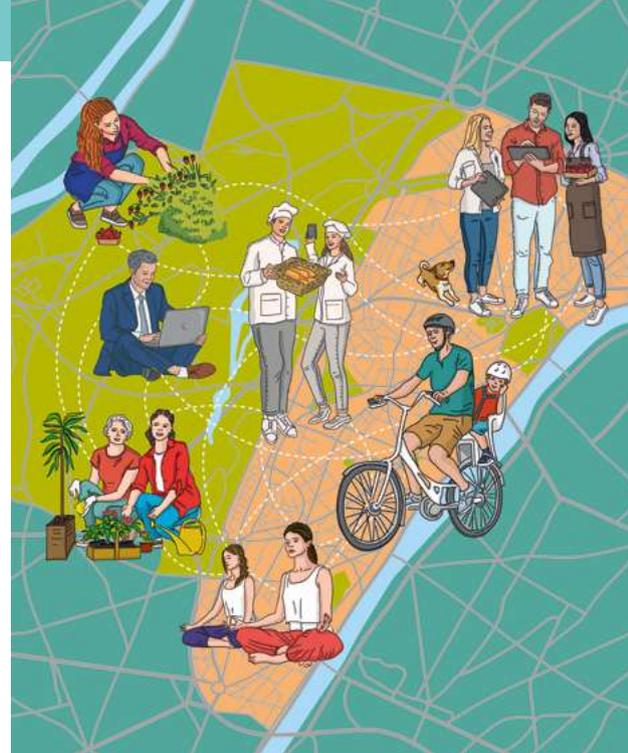
Le Conseil Local du Handicap avance avec sérieux et volontarisme pour construire avec les acteurs locaux une société plus inclusive, plus ouverte et plus respectueuse des différences. Le « monde d'après » existe-il déjà ? Sera-t-il meilleur ou pire que celui d'avant ? Chacun aura une réponse différente. L'objectif de ce numéro n'est pas de répondre à la question, mais juste de mettre en lumière ceux qui le construisent et qui se battent au quotidien pour entreprendre, créer, s'engager, tendre la main... et ne pas se résigner à un pessimisme *houellebecquien*, que seuls les génies, et en particulier les écrivains, peuvent se permettre de cultiver... pour mieux nous éclairer ?

AFROUZ RAZAVI, une artiste du XVI^e pour une couverture inédite !



© Laura Bron

Afrouz Razavi vit et travaille à Paris dans le XVI^e arrondissement depuis 2018. Elle est graphiste et directrice artistique. Elle est diplômée du laboratoire de recherche de l'Ecole nationale supérieure des



Arts Décoratifs de Paris (ENSAD) et de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris. Ses travaux portent principalement sur les communications socio-visuelles pour les instituts et les espaces publics. La cartographie de l'information et les langages visuels sont l'axe principal de ses créations. Depuis 2021, elle a produit un certain nombre d'illustrations qui racontent la vie de quartiers du XVI^e sous différents aspects tels que : l'espace public, l'architecture, le patrimoine, les espaces verts, la vie quotidienne... « Mon idée est de proposer une nouvelle vision du XVI^e arrondissement qui va à l'encontre des vieux clichés existants et de partager passionnément cette vision avec les autres ». Elle est la fondatrice d'Afrouz R.Studio.

info@afrouzrazavi.com
www.afrouzrazavi.com
Instagram: @afrouz.r.studio



**VENDEZ
LOUEZ
ESTIMEZ
VOTRE BIEN**



NOS SERVICES

090

VIAGER
LOCATIONS
GESTION LOCATIVE
BUREAUX & COMMERCE
GESTION DE PATRIMOINE
IMMOBILIER NEUF
CRÉDITS IMMOBILIERS
INTERNATIONAL

01 PARIS XVI
Etoile - Chaillot • 128 m² • 1 ch • **PRIX : 2 600 000 €**

VANEAU TROCADÉRO

64, avenue R. Poincaré - 75016 Paris I +33 (0)1 47 04 28 00

02 PARIS XVI
Suchet - Raffet • 162 m² • 3 ch • **PRIX : 2 120 000 €**

VANEAU AUTEUIL-PASSY

9, rue Poussin - 75016 Paris I +33 (0)1 56 75 20 00

03 PARIS XVI
Boissière • 172 m² • 3 ch • **LOYER CC : 4 560 €**

VANEAU LOCATION RIVE DROITE

6, rue Donizetti - 75016 Paris I +33 (0)1 56 75 20 20

www.vaneau.fr



CHANGER DE MÉTIER

UN NOUVEAU CAP POUR SE (RE)TROUVER !

Si de nombreux Français ont profité des mois de confinement pour réfléchir à une possible reconversion professionnelle, certains n'ont pas attendu la crise sanitaire pour se réorienter. Confidences de femmes et d'hommes qui ont quitté leur métier pour faire ce dont il rêvait dans l'arrondissement.

Un désir enfoui

Jérôme Bails dit en riant qu'il est passé « du blé à la farine ». Ancien banquier, il a quitté un métier confortable pour devenir artisan-boulangier. « *Passionné de pâtisserie, je prenais des cours en autodidacte parallèlement à mon métier. En 2017, j'ai croisé le chemin d'un boulanger lors d'un atelier de perfectionnement aux pâtes à choux chez Lenôtre. Il m'a proposé de vivre une immersion dans son fournil pour voir si j'étais capable de passer de la théorie à la pratique continue, et de suivre le rythme ! J'y ai découvert l'univers passionnant de la panification et su dès lors que je souhaitais devenir artisan boulanger. Du jour au lendemain, j'ai démissionné pour passer un CAP à l'Ecole Ferrandi et, après quelques mois de pratique à la boulangerie Mamiche, j'ai décidé de me lancer* », confie **Jérôme**.

Si ses amis sont surpris de ce changement de voie, sa sœur **Claire**, qui travaille également dans le secteur bancaire, le soutient à 100%. Et c'est avec elle qu'il décide de reprendre en mai 2021 une ancienne boulangerie du village d'Auteuil (12, rue François Millet) qu'ils rebaptisent avec l'anagramme de leur nom : **Basil**. Là, il dévoile sa « marque de fabrique » : des pains bio et spéciaux

au levain naturel – Tourte de Seigle ou le Black'sile – et quelques spécialités qui ont leurs adeptes dans le quartier, comme la brioche à la fève tonka et le roulé à cannelle. Regrette-t-il son choix ? « *Oh non ! Je suis le plus heureux dans mon fournil et j'adore voir ma sœur discuter avec les habitants du quartier, connaître tout ce qui s'y passe. On est chacun dans notre élément !* »

Quand la passion l'emporte

À quelques pas, **Amandine Orion**, s'est elle aussi reconvertie, à 35 ans, dans la pâtisserie. Cette habitante d'Auteuil, maman de trois enfants, a ouvert la boutique **Les Gros Gâteaux** (43, rue Gros) après avoir longtemps travaillé au sein de l'entreprise Facebook. Elle raconte : « *Parallèlement à mon métier, j'avais créé le blog Banana Cake où je partageais mes recettes. Mes collègues et amis me commandaient régulièrement des gâteaux et je me suis prise au jeu. Devant l'engouement, j'ai passé un CAP pâtisserie en 2019 puis, après deux stages dans un restaurant londonien et une boulangerie-pâtisserie parisienne, j'ai su que j'avais envie de confectionner de bons et jolis gâteaux tous les jours. Et je me suis lancée !* »

Les
Samedis
D'AUTEUIL

**LES SAMEDIS
D'AUTEUIL
PRENEZ LA CLÉ
DES CHAMPS
DE COURSES**



FRANCE
GALOP

GUINGUETTE - ANIMATIONS GRATUITES - MUSIQUE

DU 7 MAI AU 18 JUIN - HIPPODROME D'AUTEUIL

RÉSERVEZ SUR SAMEDISDAUTEUIL.COM

EQUIDIA

TimeOut



RMC
DÉCOUVERTE



© D.R.

D'abord entrepreneuse 2.0, **Amandine** crée un site qui propose des gâteaux de saison, livrés à vélo ou à pied dans Paris. Chaque semaine, elle réalise trois pâtisseries – un gâteau, un tarte et un roulé –, des gâteaux d'anniversaire et des Numbers cakes personnalisés. Très vite, son petit labo devient trop exigü et elle décide d'ouvrir un comptoir à gâteaux. « Dans cet atelier ayant pignon sur rue, on peut me voir confectionner les pâtisseries quotidiennes et préparer les commandes. Les jours de marché, je n'arrête pas ! Je travaille cent fois plus qu'avant mais quel bonheur de pouvoir vivre de sa passion ».

Retrouver du sens

Pour certains, la crise sanitaire a été un déclic. C'est le cas de **Laurence Levy-Lang**. L'ancienne maîtresse d'école qui a enseigné dans plusieurs établissements du XVI^e (Decamps, Belles Feuilles, Chernoviz, Saint-Didier) a décidé de quitter le monde de l'éducation pour un enseignement plus conforme à ses aspirations. Elle raconte : « Lorsque j'enseignais à l'école Decamps, je passais souvent devant l'Atelier Greuze situé au rez-de-chaussée du dernier appartement parisien construit par Hector Guimard. Je m'arrêtais pour discuter avec sa fondatrice, mon amie **Isabelle Rastouin**. Son petit local me faisait rêver. Quand elle m'a appris qu'elle quittait Paris pour s'installer aux Etats-Unis et cherchais un repreneur, je n'ai pas hésité ! On sortait d'une période de confinement pénible ; j'avais envie de liberté et de gaité ».

Laurence met à profit toutes ses années d'enseignement pour créer **My Lovely Atelier** (38, rue Greuze), un lieu joyeux, cosy et lumineux. Elle y propose des ateliers d'arts plastiques mêlant dessin, peinture, modelage, collage pour enfants et ados mais aussi des ateliers d'anglais au cours desquels les petits jouent, dessinent, chantent tout en faisant des gâteaux. « Les enfants ont beaucoup trop de pression à l'école. À l'atelier, ils trouvent la liberté d'expression dont ils ont besoin. Chaque semaine, je leur propose des thèmes autour des oeuvres d'un artiste (Damien Hirst, Eric Carle...), du

pixel art ou du pop art par exemple, et ils choisissent ce qui leur plaît. Tous les âges sont mélangés, de sorte que des enfants de 4 ans travaillent à côté d'ados. Cela crée une ambiance riieuse et une belle émulation collective » confie **Laurence**.

Burn out et rebond

Il existe également des dépressions salvatrices. **Flavie Verrey** a travaillé 10 ans comme documentaliste juridique dans des cabinets d'avocats d'affaires. Un métier passionnant mais dans un monde professionnel stressant, pas toujours bienveillant. Après un *burn out*, elle est arrêtée pendant 2 ans et découvre la sophrologie, un domaine qu'elle a déjà connu petite. « À l'école maternelle, on apprenait à fermer les yeux pour nous détendre et à méditer ». Grâce à la sophrologie, elle apprend à lâcher prise, à comprendre et à gérer mes émotions. Peu à peu, elle se reconnecte à son corps, ses sensations et sa vie retrouve des couleurs. Après deux ans d'études de sophrologie au sein de l'école reconnue l'ESSA, elle ouvre à 44 ans son cabinet (4, rue des Marronniers), baptisé « **Couleurs sophro** » afin d'accompagner à son tour les personnes à « mieux être ».

« La sophrologie, basée sur la « vivance » et l'expression des ressentis, combine des exercices de respiration, de décontraction musculaire et d'imagerie mentale ; des techniques qui permettent de retrouver sa sérénité, d'acquérir une meilleure connaissance de soi et d'entrevoir son potentiel. J'interviens notamment sur la gestion du stress, les problèmes de concentration et de sommeil (des étudiants notamment), les somatisations. J'accompagne aussi les personnes âgées en les aidant à activer leur mémoire et à se dynamiser » confie **Flavie** très épanouie aujourd'hui dans ce métier qui demande douceur, compréhension, et donne un sens nouveau à sa vie.



© Camille Collin



Alexandra Thiltgès et les ouvrières de l'usine portugaise qui confectionnent les maillots d'Anja.



Nathalie Dionne porte un sac en cuir de saumon.

CONSOMMER AUTREMENT

ACHETER MOINS, CONSOMMER MIEUX...

Labels éthiques, seconde main, matières durables... partout en France, de nouvelles façons de produire et de consommer apparaissent. De la mode aux bijoux en passant par les fleurs ou la maroquinerie, rencontre avec des entrepreneurs du XVI^e arrondissement qui incarnent ces évolutions de comportement.

Alors que le nombre d'inventés battait des records ces dernières années, des marques de mode ont choisi de se tourner vers une confection éthique et vertueuse. C'est le cas d'**Anja**, une marque de maillots de bain fondée par **Alexandra Thiltgès** dans le village d'Auteuil. La fondatrice qui dessine elle-même tous ses modèles a pris le parti, dès 2017, de fabriquer les pièces en circuit court, avec des tissus européens certifiés Oeko-Tex ou Econyl (nylons recyclés) et une production réalisée au Portugal, dans une usine à échelle humaine et familiale. Pour ne pas surproduire et ajuster au mieux les quantités, **Anja** lance une nouvelle collection par mois. La jeune marque qui propose du rêve avec des photos de mannequins dans des îles paradisiaques n'en oublie pas pour autant les personnes qui n'ont pas les moyens de s'évader. Elle reverse 1% de son résultat net au Secours Populaire qui permet à 5000 enfants de partir à la plage

chaque été et donne tous ses prototypes à Vacances & Familles, une association qui favorise l'accès aux vacances pour tous. Une nouvelle façon d'entreprendre qui se veut responsable tant sur le plan environnemental que sociétal.

Rien ne se jette, tout se recycle !

A quelques pas, dans le quartier du Ranelagh, **Nathalie Dionne** a fondé **Thalie**, une entreprise de maroquinerie singulière : les sacs de la marque sont conçus dans des matières recyclées, telles que la fibre de cactus ou le cuir de saumon. Directrice de création pour de grandes maisons, la jeune femme a toujours été effarée par les stocks dormant de tissus et de cuirs dans l'industrie du luxe. En 2020, elle profite des mois de confinement pour dessiner des modèles de sacs à partir de matériaux délaissés : la collection « Sushi » est fabriquée avec des peaux de poissons habituellement jetées par

les conserveries alimentaires, comme le saumon, l'esturgeon ou la carpe. L'entreprise magnifie la texture des peaux parées d'écaillés et les transforme en cuirs nobles et durables. La collection « Cactus » dévoile un cuir végétalien conçu à partir de cactus. « Là encore, les industriels extraient le jus de la plante et jettent l'écorce. L'idée est de la récupérer pour valoriser la beauté et la douceur de cette matière », explique **Nathalie**. Enfin, une troisième collection « Upcycled » recycle les surplus des maisons de luxe. Autre particularité de **Thalie** : très attachée au XVI^e arrondissement, la créatrice organise tous les shootings photos dans les rues de Passy, les appartements du Ranelagh ou sur l'Esplanade du Trocadéro. Ses copines qui habitent le quartier jouent les mannequins. Ainsi l'arrondissement devient bien plus qu'un décor : un territoire de marque qui lui permet de revendiquer un art de vivre dans un environnement « vert », chic et *arty*.



Julie Halpern, créatrice de la boutique Le Vintage de Julie



Anne Borde du Plessis et Charlotte Rey, créatrices de Castafiore

Le vintage a de l'avenir

La seconde main a également le vent en poupe. Passionnée de fripes, **Julie Halpern** chine, lave et répare des vêtements et accessoires des années 40 aux années 90. La modeuse rassemble toutes ses trouvailles – blouses fleuries, vieux Levi's, vestes colorées... – dans une petite échoppe de la rue Gustave Courbet « **Le Vintage de Julie** » et fait sensation avec un concept original : « le Balloon », une pochette surprise emballée dans un morceau de tissu réutilisable comprenant trois pièces vintage sélectionnées (sweat US, tee-shirts imprimés, jupons ou blouses fleuries 90's) qui changent tous les mois. « *Après avoir étudié aux quatre coins de la planète et travaillé avec des marques de mode prestigieuses, j'ai éprouvé le besoin de redonner du sens et de l'éthique à une industrie devenue l'une des plus polluantes, en proposant une alternative à la fast fashion. Pour moi, le vintage, c'est l'avenir !* » confie **Julie**.

Un avis partagé par **Charlotte Rey** et **Anne Borde du Plessis**, les créatrices de **Castafiore**, une marketplace dédiée à la joaillerie *vintage*, de seconde main et de jeunes créateurs. Comme la diva immortalisée dans les bandes dessinées Tintin, qui aime autant les bijoux rares que les pièces de fantaisie, les deux expertes en joaillerie achètent et revendent des pièces magnifiques qui dorment dans les placards, jamais ou peu portées, en rendant accessibles ces trésors oubliés : bagues en diamants, colliers signés de grandes maisons, bracelets et broches de collection... « *Castafiore fait renaître et redécouvrir des ressources existantes. En remettant sur le marché des bijoux anciens ou de seconde main, nous contribuons à limiter notre consommation de matière première, tout en favorisant l'économie circulaire* », explique **Charlotte**. A l'image de **Castafiore** pour les bijoux, l'économie circulaire gagne ainsi

tous les secteurs et témoigne d'une nouvelle façon d'envisager le business : créer, innover, sans surproduction.

Castafiore, une révolution dans le monde de la joaillerie.



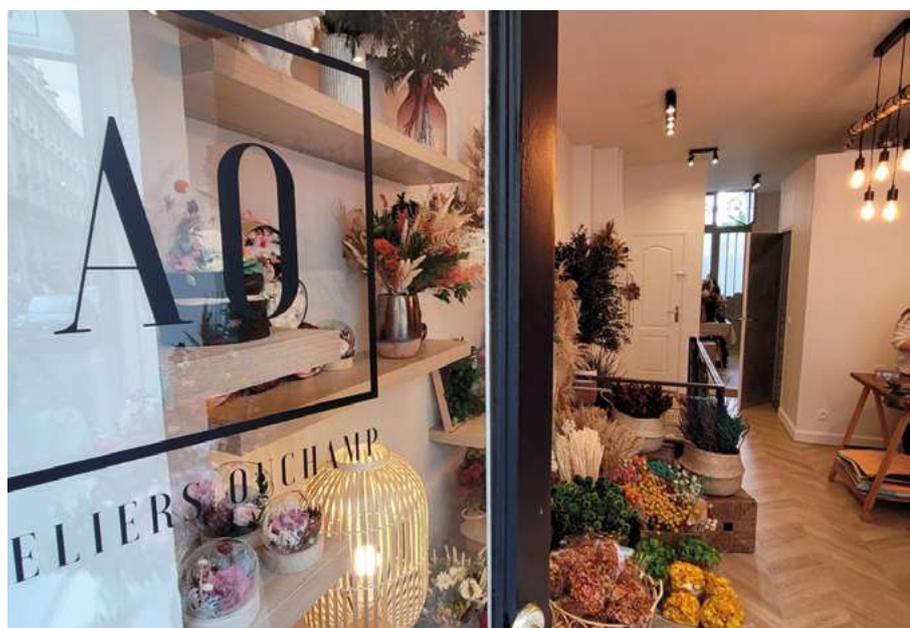


Le grand retour des fleurs françaises

Les fleuristes se tournent aussi vers le circuit-court comme **Eucalyptus Paris**. Dans sa jolie boutique à l'atmosphère melbourienne, **Mathilde Lablanc**, membre active du Collectif de la Fleur Française et adepte du mouvement Slow Flower, milite pour une agriculture raisonnée et écoresponsable qui valorise les productions locales, respecte les saisons et le travail des horticulteurs. Ainsi Eucalyptus ne propose que des fleurs cultivées en France afin de

soutenir des « artisans du végétal » exceptionnels. D'autres se lancent dans les fleurs stabilisées avec la même volonté de limiter leur impact environnemental. Fondés en 2019 par **Nicolas et Amélie Lemens, Les Ateliers Ouchamp** sont spécialisés dans un procédé encore méconnu en France : la stabilisation des fleurs. Le principe ? Une fleur arrivée à maturité se flétrit au bout de quelques jours. La stabilisation stoppe la fanaison : la plante coupée absorbe un liquide à base de glycérine qui remplace la sève naturelle et l'eau de la fleur. « Ce processus permet de

conserver la fraîcheur des créations florales pendant plusieurs mois, voire des années. Il s'inscrit également dans une démarche durable : à l'heure du zéro déchet, il évite de jeter les fleurs au bout de trois quatre jours en prolongeant leur durée de vie. Par ailleurs, les fleurs, stabilisées n'ont besoin ni d'eau ni de lumière et demandent peu d'entretien. Elles ont ainsi une empreinte écologique inférieure à celle des fleurs fraîches ou artificielles », déclare **Nicolas** qui vient d'ouvrir une boutique rue de la Pompe pour montrer la beauté de ces fleurs au parfum d'éternité.



Rapide et écolo

Une autre tendance apparaît depuis quelques temps : la livraison de commandes par internet ultra rapide, entre 10 et 30 minutes, en vélo cargo ou en scooter électrique. Dans le XVI^e, la jeune start-up « **Meat my Fish** » propose des viandes et poissons frais, livrés dans l'heure de 15h à 22h, en triporteur frigorifique. « *Contrairement aux grands supermarchés en ligne, nous avons une gamme courte de produits minutieusement choisis : bœuf du Pays-basque de la maison Goya maturé 30 jours, poissons pêchés sur les côtes françaises par Vives-Eaux, une entreprise familiale certifiée bio et labels MSC/ASC, Pavillon de France garantissant une qualité remarquable, le respect de la saisonnalité des produits et du bien-être animal* », explique **Alexis Jourde**, fondateur de **Meat my Fish** dont la particularité est aussi de ne pas avoir de stocks. Dès réception des produits, ceux-ci sont entreposés dans le triporteur frigorifique qui se déplace à la demande dans Paris. « *Les boucheries et poissonneries ferment habituellement entre 19h et 20h. Avec **Meat my Fish**, la boucherie-poissonnerie livre tout au long de la soirée* ». Un service pensé notamment pour les

personnes qui travaillent tard et les consommateurs à la recherche de commerces ouverts en continu.

De son côté, **Aymeric Chauveau** a lancé en 2013 le site **www.vignapart.com** qui propose principalement des vins issus de l'agriculture biologique ou biodynamique. Tout juste diplômé d'une école de commerce, le jeune homme a analysé pendant des mois le marché et s'est appuyé sur plusieurs constats pour créer l'entreprise : l'essor des produits naturels, en particulier dans le domaine du vin, les consommateurs étant de plus en plus nombreux à privilégier les crus issus d'une agriculture respectueuse de l'environnement. Parallèlement, les grandes marques et négociants inondent les supermarchés avec des vins bio « mass market » de qualité médiocre. En rendant visite à un caviste ou bien au restaurant, on découvre de belles cuvées, mais leur prix est souvent exorbitant. La solution ? Aider les particuliers à acheter de bons vins tant sur le plan gustatif que de la santé à des prix très intéressants. **Vignapart** est née ! **Aymeric Chauveau** travaille uniquement avec des producteurs qui cultivent leurs vignes en respectant les traditions viticoles et l'environnement. Les vins sont vendus à prix propriété, ce qui permet aux amateurs de déguster des vins bio abordables de haute qualité.



Alexis Jourde, fondateur de Meat my Fish, une "boucherie-poissonnerie" qui livre dans l'heure et en bas de chez vous des produits frais et choisis.



Aymeric Chauveau, fondateur de Vignapart qui propose principalement des vins issus de l'agriculture biologique.

Forte de son succès, **Vignapart** a ouvert trois lieux de vente à Montrouge, Charonne... et dans le XVI^e, boulevard Murat ! Si le corner est éloigné des axes commerçants, il a néanmoins réussi à fidéliser une clientèle locale, notamment de restaurateurs de l'Ouest parisien qui lui confient la création de leur carte de vins bio et nature.

Anja
5, rue Pierre Guérin
www.anja-paris.com

Thalie
23, rue de l'Annonciation
www.thalieparis.com

Le Vintage de Julie
8, rue Gustave Courbet
www.levintagedejulie.com

Castafiore
15, bld Jules Sandeau
www.castafiore.fr

Eucalyptus
5 place de la Porte de Saint-Cloud
www.eucalyptus-paris.com

Ateliers Ouchamp
169, rue de la Pompe
www.ateliers-ouchamp.com

Meat my Fish
Rue de la Pompe
www.meatmyfish.fr

Vignapart
www.vignapart.com

SIGNATURE KLEBER

IWG se déploie dans le XVI^e !

Un nouvel espace de coworking sous la marque « Signature » ouvre le 1^{er} juin au 32-34 avenue Kléber, près de la place de l'Etoile. Christophe Burckart, Ddirecteur général IWG France, nous présente l'établissement au cœur d'un quartier d'affaires animé et cosmopolite.



© D.R.



© Gabriel GORCI

Les espaces de coworking ne cessent de se multiplier. Comment se distingue IWG ?

Avec 3500 sites dans 120 pays et 130 centres en France, IWG (International Workplace Group) est le leader mondial et français des espaces de travail flexibles et du coworking. Fondé en 1989 par l'homme d'affaires britannique Mark Dixon, le groupe s'appuie sur ses cinq marques – Regus, Spaces, HQ, Signature, Stop&Work – pour s'adapter à tous les types d'activités, de style de travail et de positionnement de prix, avec le sens du détail et la qualité de services comme point commun.

Quels sont vos principaux atouts ?

Nomadisme, flexibilité, haut standing... notre offre multimarque répond aux différents besoins des entreprises, qui peuvent choisir des

bureaux privés, des espaces partagés, un cadre de travail en communauté. Elle repose sur un modèle sans engagement et un accès, en tant que membres de notre réseau, à des espaces professionnels dans les 75 villes de France. Notre groupe offre ainsi à ses 3 millions de clients des espaces stimulants qui favorisent l'échange, le partage de ressources et les interactions partout en France et dans le monde. Les espaces de réunion et d'événement permettent, quant à eux, de rassembler ses collaborateurs au sein d'un lieu atypique et professionnel.

IWG compte une quarantaine d'espaces de coworking à Paris, dont cinq dans le XVI^e. Pourquoi une telle implantation dans notre arrondissement ?

Le XVI^e est un arrondissement très dynamique qui attire une clientèle business internationale. Nous avons pu nous en rendre compte avec nos différents centres à Auteuil, au Trocadéro, dans les quartiers d'Iéna et de Bassano. « Signature » est la marque premium du groupe. Elle s'adresse à des entreprises qui souhaitent un espace de travail luxueux dans un lieu prestigieux, tout en bénéficiant de la flexibilité et de l'environnement corporatif du groupe. Le nouveau site **Signature Kléber**,

installé dans un immeuble du XIX^e siècle de 6 étages s'étend sur 4300m², une superficie qui permet de créer des espaces personnalisés pour nos clients. Le site doté d'une cour privée propose également des aménagements intérieurs confortables, avec du mobilier design raffiné.

Le coworking a toujours de l'avenir ?

Plus que jamais ! Il y a 30 ans, IWG a créé un nouveau marché qui n'a cessé de croître depuis. Ces dernières années, le numérique et les nouvelles technologies ont révolutionné les modes de travail. De nombreuses sociétés ont adopté le travail flexible pour limiter les déplacements du personnel tout en leur offrant la possibilité de choisir leur cadre de vie professionnel. Les chefs d'entreprise ont réalisé que la productivité pouvait être augmentée grâce à des environnements inspirants. Ils ont aussi découvert les avantages du télétravail, notamment sur le plan financier avec la réduction de coûts immobiliers conséquents. Le potentiel est encore considérable. C'est même actuellement l'un des marchés en développement les plus prometteurs au monde.

32-34, avenue Kléber
www.regus.fr

LES MARDIS ET JEUDIS DU TROCADERO

ESTIMATIONS CONFIDENTIELLES de vos BIJOUX & ŒUVRES D'ART

Rencontrez notre expert et ensemble, adjugeons votre prochain record !



André BRASILIER
Adjugé 38 000€



Théière en porcelaine
"Bleu de Hue"
Adjugé 80 000€



Line VAUTRIN
Miroir
Adjugé 95 000€



Bague Pompadour ornée
d'un saphir du Cachemire
Adjugé 510 000€



Pierre SOULAGES
Adjugé 39 000€
Record mondial

Les mardis et jeudis sur rendez-vous de 10h à 13h et de 14h à 18h et à votre domicile les autres jours

BIJOUX - OR - PIÈCES DE MONNAIE - TIMBRES POSTE - DESSINS - ARGENTERIE - SCULPTURES - ARTS D'ASIE - ARTS D'ISLAM
TABLEAUX ANCIENS, MODERNES ET CONTEMPORAINS - VINS - ART NOUVEAU ET TOUT AUTRE OBJET DE COLLECTION

LES OBJETS ESTIMÉS POURRONT ÊTRE VENDUS AUX ENCHÈRES À L'HÔTEL DES VENTES DE DROUOT À PARIS

CONTACT

Jean-François LANDREAU
07 78 98 12 36 - 01 47 27 56 59
jflandreau@millon.com

MILLON TROCADERO

5, avenue d'Eylau
75116 Paris
Service voiturier : 06 70 67 81 54

HÔTEL BOTANISTE

MOLITOR - BOILEAU
PARIS



Petite oasis

Idéalement situé au sud du calme et verdoyant XVI^e arrondissement, dans le très chic quartier d'Auteuil, l'hôtel Botaniste est une petite oasis à deux pas de l'effervescence de la vie Parisienne. Pensé et décoré comme une maison de famille, ce charmant boutique-hôtel est une ode à la douceur de vivre.

Une décoration sophistiquée et rassurante, un accueil chaleureux et ultra-personnalisé, des services attentionnés, des petits jardins fleuris... Vous trouverez ici une atmosphère unique qui vous fera vivre les émotions d'un chez-vous, mais avec tous les services d'un hôtel...

Les adorables chambres de l'hôtel Botaniste sont réparties dans deux bâtiments tournés chacun sur un jardin privé.

Des nuances très douces aux matières délicates en passant par des éléments plus nostalgiques comme les papiers peints fleuris et les élégants herbiers au mur, tout a été pensé pour vous offrir un havre de paix et de beauté. À la fois familiales, modernes et équipées des dernières technologies, vous tomberez immédiatement sous le charme de nos chambres et de leurs équipements. Authentique et convivial, l'hôtel Botaniste vous reçoit de manière très chaleureuse. Tout au long de votre séjour, notre équipe est aux petits soins pour faire de votre séjour une expérience unique.

Grâce à son savoureux petit-déjeuner, son bar richement garni de boissons, sa terrasse, et son beau jardin secret, votre expérience ne s'arrêtera pas à la découverte de Paris et au calme de votre chambre.

HÔTEL BOTANISTE
11 RUE MOLITOR
75016 PARIS

01 78 95 77 77
www.hotelbotaniste.com
www.instagram.com/hotelbotaniste
welcome@hotelbotaniste.com



CRÉATEURS D'AVENIR

Ils créent des start-up, réalisent leurs rêves, inventent de nouveaux business dans le monde de l'art ou de l'écologie... Gros plan sur des étudiants et des entrepreneurs qui voient loin.



Pablo Bouzy et Damien Sans de Vandière fondateurs de The Trust Society, l'une des success stories du XVI^e.

C'est une success-story du XVI^e arrondissement. En 2020, **Damien Sans de Vandière** et **Pablo Bouzy**, qui se sont rencontrés à l'Université Paris Dauphine, lancent le coffret **The Trust Society** contenant des produits de quotidien écolo dans un pochon en toile. La box 100% durable et leur ton décalé font mouche. En 3 semaines, ils vendent plus de 400 coffrets. Deux ans plus tard, leur start-up cartonne ! **The Trust Society** est aujourd'hui la boutique en ligne de référence qui réunit les meilleures marques françaises engagées pour la planète, avec 600 produits triés sur le volet.

Installée aux Cinq Toits, la jeune équipe sélectionne exclusivement des produits sains et naturels, faciles d'utilisation, fabriqués en France à partir de matières premières locales, sans plastique et un minimum d'emballages, biodégradables et recyclables. Le site propose des essentiels du quotidien – shampooing, maquillage, mousse à raser... – en version écoresponsable et débusque des pépites, comme le premier dentifrice liquide obtenu à partir d'une pastille à diluer solide. Suivie par 20000 personnes sur les réseaux sociaux, les fondateurs qui livrent leurs conseils et astuces sont devenus

aujourd'hui de véritables acteurs de la transition écologique.

Mixer art, mode et écologie

In Art We Trust (IAWT), la marque de mode écolo que les influenceurs s'arrachent a également inventé un nouveau style de business. Fondé par l'architecte et designer **Jonas Pires**, le label s'est installé avenue Victor Hugo en 2021 dans un lieu hybride mixant galerie d'art, flagship mode et atelier de création. **IAWT** prend le contre-pied de la fast-fashion et propose une

alternative écologique en produisant des vêtements faits main, en quantité limitée, créés sur place en collaboration avec des artistes (photographes, peintres, graffeurs) dont les œuvres sont exposées sur place. Grâce à son atelier intégré, la marque labellisée fair wear récupère des vêtements abîmés qu'elle transforme en nouvelles pièces de mode urbaine. Une production inspirée par la rue et l'époque, où le street-art défend le circuit court et l'éco-responsabilité, des valeurs porteuses d'avenir.

Les toits de Paris chez soi

Après avoir fondé **La Fabrique de Génie**, une société qui propose de s'initier aux métiers d'art auprès d'une soixantaine d'artisans, **Constance Fichet-Schulz** invente un nouvel objet de décoration, pour le moins insolite. C'est en rêvassant sur son balcon, au cinquième étage, qu'une nouvelle idée germe dans son esprit ! A la vue

des toits de Paris, elle se dit que les tôles de zinc pourraient constituer de beaux objets-souvenirs. En 2021, dès la sortie du confinement, elle écume les chantiers et contacte les entreprises de couverture pour récupérer les

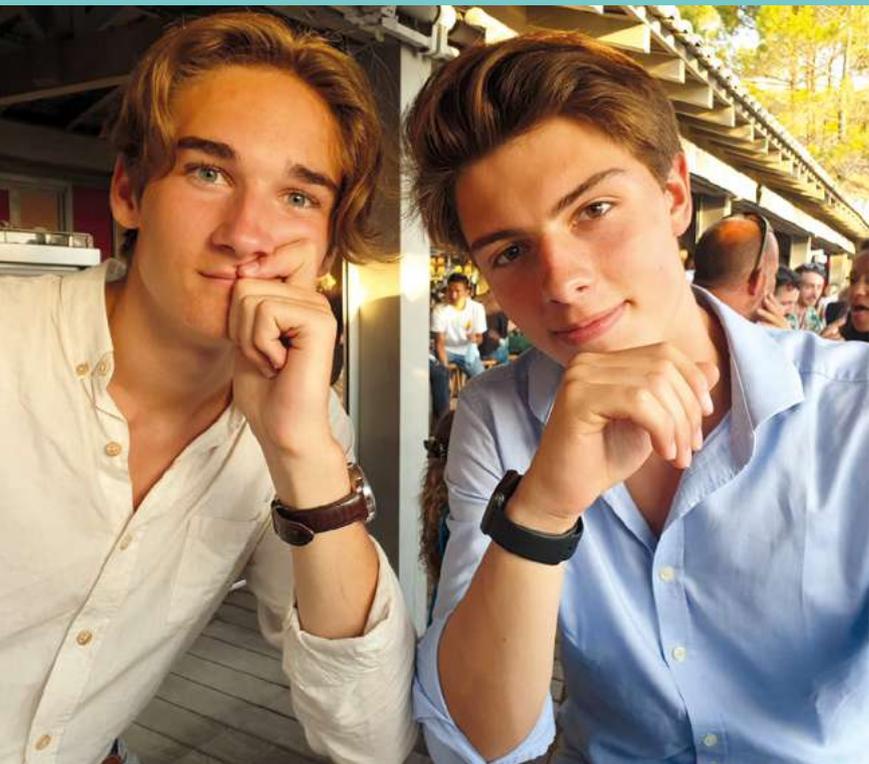
feuilles de zinc (qui ont parfois un demi-siècle). Sur ces plaques, elle fait graver par des artisans le plan de Paris et le lieu d'où elles proviennent. Alors que les toits de Paris sont en lice pour figurer au patrimoine mondial de l'Unesco, la pensée d'avoir chez soi un morceau de la capitale séduit. Installée rue de Longchamp, la jeune femme de 36 ans crée la société **Toit de Paris** et se lance alors dans une production de taille, avec plus de 800 commandes la première année via son e-shop, envoyées partout en France et dans le monde. Aujourd'hui, Constance est heureuse d'avoir réinventé le souvenir de Paris avec un objet moins kitch que la Tour Eiffel made in China ! Ses jolies plaques fabriquées artisanalement ont toujours autant de succès et sont désormais en vente dans les grands musées et établissements culturels de la capitale.

The Trust Society
www.thetrustsociety.fr

In Art We Trust
www.inartwetrust.co

Toit de Paris
www.toitdeparis.com





Gabriel Béatrix et Romain Grivaud



RÉALISER SON RÊVE

ILS TOURNENT LEUR PREMIER FILM À 18 ANS !

Le premier confinement de mars 2020 a été pour beaucoup l'occasion de prendre du recul et de réfléchir à un projet qui leur tenait à cœur. À l'époque, **Gabriel Béatrix** et **Romain Grivaud**, âgés de 17 ans, sont en classe de première au lycée Franklin Saint-Louis de Gonzague. Ensemble, ils décident de consacrer leur temps libre à leur passion pour le cinéma. En deux mois, ils écrivent un scénario de 60 pages fondé sur la nouvelle *Le Joueur d'échecs* de Stefan Zweig qu'ils aiment particulièrement. Puis l'idée de produire et de réaliser le film fait son chemin. Pour accomplir ce rêve, ils créent en novembre 2020 « **7Teen Production** », une association qui leur permet de récolter des fonds.

« Grâce à des vidéos et des teasings sur les réseaux sociaux, nous avons réussi à attirer l'attention de particuliers mais aussi de deux entreprises qui nous ont aidés à financer le projet : le cabinet de recrutement Rinnovo

et la société Apprendre les échecs en 24h. Au total, nous avons réuni un budget de 15500€. C'était fou de recueillir une telle confiance et tous ces encouragements, car nous n'étions que des lycéens. Au-delà de l'appel aux dons, nous avons proposé à des acteurs et à des techniciens (ingénieur du son, caméraman...) de rejoindre l'équipe de tournage. Et nous avons reçu des centaines de candidatures ! Parmi elles, celle d'un chef opérateur professionnel qui a constitué une équipe technique incroyable » explique **Romain**, co-scénariste et producteur du film. Les deux étudiants ont ainsi pu réaliser leur court-métrage, dont la bande-annonce sortira le 26 mai sur les réseaux sociaux. Il sera ensuite projeté au cinéma Le Brady à partir du 14 juin et dans tous les lieux intéressés par la diffusion du film, comme des cinémas de quartier, des établissements scolaires, des clubs d'échec...

« Aujourd'hui, Romain est en prépa d'école d'ingénieur, et j'ai intégré Sciences Po Paris. Si nous suivons des

études, nous avons toujours le cinéma en tête. Surtout moi... Ce projet a bouleversé ma vie. Co scénariste et réalisateur du film, j'ai beaucoup appris, peu dormi, mais quelle expérience ! J'ai le sentiment d'avoir trouvé ma voie », confie **Gabriel**. On leur souhaite de connaître le succès avec cette première production prometteuse.

7TeenProd
www.7teenprod



S'ENTRAIDER

S'ENGAGER LOCALEMENT

C'est en discutant avec les jeunes habitants du XVI^e lors de la cérémonie de citoyenneté organisée en mars dernier que la Mairie a décidé d'apporter des réponses à l'une des problématiques les plus aiguës qu'ils rencontrent : l'insertion dans le monde professionnel. C'est pourquoi la Mairie du XVI^e a décidé de travailler sur un Service Local d'Entraide qui sera mis en place à l'occasion du premier Conseil Municipal de la Jeunesse.

Le principe du **Service Local d'Entraide** est simple. La Mairie du XVI^e propose aux jeunes lycéens ou étudiants (de 16 à 25 ans) de s'engager dans la vie locale auprès des différentes associations sportives, culturelles, sociales... qui oeuvrent dans l'arrondissement. En échange d'un certain nombre d'heures effectuées dans l'année, le **jeune citoyen engagé** obtient (sur appréciation des tuteurs qui l'auront observé pendant toute la durée de son Service Local d'Entraide) une lettre de recommandation du Maire attestant de sa motivation et de toutes les qualités pouvant faciliter son insertion dans le monde professionnel : ponctualité, autonomie, sens du travail en équipe, esprit d'initiative, rigueur, savoir-être, curiosité...



Chloé Chouraqui, conseillère d'arrondissement déléguée au quartier Muette et à la Jeunesse explique le fonctionnement de ce **Service Local d'Entraide** et les doubles bénéficiaires pour l'arrondissement et pour le jeune citoyen :

« En septembre, nous souhaitons mettre en place le Conseil Municipal de la Jeunesse pour sensibiliser

les jeunes aux décisions prises localement afin qu'ils puissent devenir force de proposition en les associant à la politique locale. Cela leur permettra de prendre conscience des problématiques de l'arrondissement et leur offrira l'occasion d'apporter leur pierre à l'édifice en partageant leurs idées et en suivant leur réalisation concrète. Dans ce cadre, nous y aborderons d'ailleurs le second projet sur lequel nous travaillons activement et qui nous tient particulièrement à cœur : le **Service Local d'Entraide**.

Nous souhaitons en effet que les jeunes du XVI^e, qu'ils y habitent ou y font leurs études, s'engagent dans la vie locale. En s'investissant bénévolement au sein d'associations actives du XVI^e (que nous aurons préalablement sélectionnées) et en réalisant un certain nombre de missions dans divers domaines - l'éducation, le sport, la solidarité, la culture, la santé, l'environnement... ils répondent aux besoins des associations qui manquent souvent de bénévoles et aux besoins de différents publics : les enfants pour du soutien scolaire, les personnes âgées pour rompre la solitude, les personnes handicapées pour l'accompagnement... Le but est qu'ils fassent preuve d'un volontariat, d'un engagement et d'une motivation qui sont des qualités humaines très attendues dans le monde professionnel mais dont les employeurs cherchent souvent des traces et des preuves réelles dans les CV ou dans les dossiers



de candidature, lorsqu'il s'agit d'universités à l'étranger notamment. Cette preuve, la Mairie du XVI^e la leur fournira, sous forme de lettre de recommandation. C'est un coup de pouce que nous voulons donner aux jeunes du XVI^e dans un monde où la concurrence est rude. Nous travaillons pour le moment à la sélection des associations partenaires, puis nous éditerons un guide à usage des jeunes volontaires afin qu'ils choisissent la ou les associations pour lesquelles ils veulent s'engager dans l'année. Il reste encore des détails à caler : le nombre d'heures nécessaires à la validation du **Service Local d'Entraide**, la charte d'engagement à faire signer par les volontaires et les associations qui les reçoivent et le principe du tuteur. Notre objectif : un jeune, un tuteur. Un entretien en début de mission, un entretien à la fin. Et au bout, le « sésame » de la lettre de recommandation. Tout devrait être prêt en septembre ou en octobre à l'occasion du lancement d'un tout nouveau rendez-vous, un forum à destination des étudiants sur la thématique **de la Santé et du Bien-Être**, proposé par **Lisa Lellouche**, adjointe au Maire en charge du Handicap et des Nouveaux Arrivants. Beaucoup d'étudiants ont souffert sur différents plans (psychologique, financier...) durant les deux dernières années. De ce point de vue aussi, nous voulons travailler à leur apporter notre attention, notre soutien et surtout des solutions pour traverser au mieux ces années structurantes pour eux. »



Lisa Lellouche, Ali Oubaali et l'équipe de l'OMS 16 au criterium cycliste handispport de Longchamp.

SOLIDARITÉ

PRENDRE SOIN DES AUTRES

Participer à la construction d'une société plus inclusive, plus ouverte et plus respectueuse !

Le dernier **Conseil Local du Handicap** du XVI^e s'est réuni le 14 avril dernier avec un programme riche, des actions concrètes et des perspectives audacieuses.

Il travaille parfaitement dans le sens voulu lors de sa création en réunissant les acteurs locaux, en engageant des pistes de réflexion et de progrès et en créant les conditions favorables qui permettent aux personnes en situation de handicap de mieux vivre dans l'arrondissement. Il tente également de les accompagner dans l'emploi et de leur faire vivre des temps de loisirs dans le respect de leur rythme et de leur particularité.

Inciter chaque acteur à réinventer et adapter son offre, transformer l'accueil des publics en situation de handicap en une expérience réussie, riche et constructive... tous ces types de démarches « dites » inclusives sont également un moyen de faire évoluer le regard sur la différence en intégrant les publics ensemble partout sans exception.

A l'ordre du jour de ce CLH

L'accueil des personnes en situation de handicap dans les établissements culturels de l'arrondissement. La réponse favorable des musées, bibliothèques et conservatoires à notre invitation montre la volonté

des acteurs locaux d'aller plus loin dans l'accessibilité. Une réflexion collective est toujours porteuse, le CLH est l'occasion d'échanger des bonnes pratiques et de créer des partenariats.

Aurélié Clément-Ruiz, nouvelle directrice du Musée l'Homme, est venue se présenter au CLH pour annoncer les prochaines visites proposées aux publics en situation de handicap.

Isabelle Colin, directrice de la bibliothèque Germaine Tillion, également présente, a pu rencontrer les directeurs de foyers et envisager des visites guidées de la bibliothèque pour les résidents et leur permettre ainsi de voyager au pays des livres.

Pour la première fois au sein du CLH, nous recevions également **Lise Meyer**, référente handicap du conservatoire municipal Francis Poulenc. La question de l'accueil des élèves en situation de handicap a bien entendu été abordée, nous connaissons les difficultés pour les familles d'accéder aux activités extrascolaires... Pour le mois de juin, le conservatoire organise des concerts dans les foyers d'accueil pour les personnes en situation de handicap de l'arrondissement grâce à l'investissement des enseignants et des élèves.

Merci à vous tous, pour votre engagement !

3 ACTIONS EMBLÉMATIQUES

- le **vendredi 10 juin** à 9h à la mairie, **petit déjeuner avec les entreprises en partenariat avec DareWomen handicap.**

L'emploi est en enjeu majeur pour les personnes en situation de handicap, puisque celui-ci multiplie par deux le taux de chômage. L'inclusion est un véritable challenge pour les entreprises, notamment les PME. Un défi qui peut être relevé grâce à une bonne connaissance des freins à l'emploi, et des dispositifs d'aide favorisant le recrutement des travailleurs handicapés et leur maintien dans l'emploi. Cette rencontre permettra de présenter ces freins et les façons de les contourner, ainsi que les outils proposés par l'association **DareWomen** pour aider les entreprises à recruter et à insérer les personnes en situation de handicap.

- le **jeudi 16 juin 2022 à 18h** à la mairie, **une réunion à destination de tous les clubs sportifs** de l'arrondissement pour les accompagner dans le développement d'une offre sportive adaptée aux personnes en situation de handicap, handispport, sport adapté et sport inclusif, parce que sport et handicap c'est possible!

- le **jeudi 23 juin à 14h**, **une marche exploratoire avec notre partenaire Streetco en collaboration avec APF France Handicap.** Une balade collaborative qui permettra de sensibiliser les commerçants et les habitants à l'accessibilité avec l'application. L'objectif est de passer un moment convivial et utile tous ensemble. Retrouvez l'intégralité du programme du **Mois parisien du Handicap** dans le XVI^e sur le site de la Mairie.

Musée de l'Homme

Information et inscription sur le site du musée.

Samedi 4 juin à 11h15 – Visite guidée « Où allons-nous ? » de la Galerie de l'Homme en langue française parlée et complétée.

Samedi 11 juin à 11h15 - visite guidée de la Galerie de l'Homme en compagnie d'un guide-conférencier en langue des signes française.



Viager: profitez de votre patrimoine sans déménager

Bénéficiez des avantages dès 60 ans, de la vente en viager occupé et libre, vente occupée avec capital sans rente et vente à terme.



Hubert Thomassian
Expert en droit viager

Estimation gratuite sur toute la France
VIAGER PREVOYANCE



189, rue de la Pompe, 75116 Paris
viagerprevoyance@viagers.net
01 45 05 56 56 www.viagers.net



LA RÉSIDENCE LES PINS (ASSOCIATION UNIVI) ACCOMPAGNE LE BIEN-VEILLIR

Dans un cadre de vie calme et ressourçant, la résidence Les Pins offre des activités physiques et culturelles variées tout en assurant une vigilance médicale via ses aides-soignants et ses partenaires de santé.

**Pour un rendez-vous/visite
de l'établissement, contactez-nous
au 01 46 99 61 90**

Résidence Autonomie Les Pins
accueil.lespins@univi.fr - www.pins-boulogne.com
24, rue Gutenberg 92100 BOULOGNE
quartier Roland Garros / Molitor

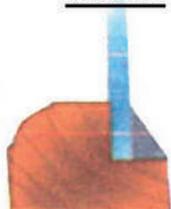


Rénovez vos fenêtres et faites des économies d'énergie !



RESPECT DE L'IMMEUBLE ANCIEN • FENÊTRES

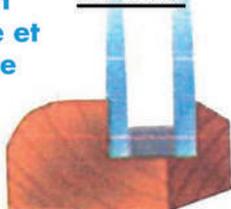
EXISTANT



SIMPLE VITRAGE

**Isolation
thermique et
phonique**

NOUVEAU



DOUBLE VITRAGE

jf entreprises

202 avenue de Versailles - 75016 PARIS
06 08 62 42 99 • jfentreprises@gmail.com

TVA à
5,5%

the new me



Pour se relaxer, retrouver son énergie et assouplir son corps, le yoga est l'activité idéale. La discipline dite « douce » centrée sur des enchaînements de mouvements lents, est accessible à tous, des jeunes actifs aux seniors. Le yoga dynamique est plus intense, avec des enchaînements de postures rapides. Dans les deux cas, le yoga permet de se détendre, d'évacuer ses tensions tout en tonifiant l'ensemble de son corps. Dans le XVI^e arrondissement, de nombreux centres proposent des cours : le Tigre Yoga Club, Studio 16, Studio Pilates, The New Me... Ce dernier, créé en début d'année par **Constance de Schompré** se distingue par ses cours « signature » mixant cardio, danse, yoga et HIIT, mais aussi de pilates, de boxe, de California barre... Inspiré par les studios américains, il possède également un café pour repartir avec une boisson saine et réconfortante après la séance.

Yoga en plein air

Avec les beaux jours, **Clotilde Swartley**, fondatrice du studio Yog'n move, invite à « yoger » en pleine nature, au cœur du bois de Boulogne, pour se relaxer, respirer, humer la terre tout en

SANTÉ-BIEN-ÊTRE

PRENDRE SOIN DE SOI

Stress, anxiété, déprime... La pandémie a affecté nombre d'entre nous sur le plan physique et moral. Comment retrouver sa forme et son bien-être ? Zoom sur quelques activités bénéfiques.

s'imprégnant de « l'énergie tellurique du lieu et de la bienveillance des arbres ». Parallèlement à ces cours très prisés qui ont lieu tous les mercredis et vendredis à 12h30 (selon la météo), la jeune femme organise également des sessions originales comme le Yog'nBrunch, un atelier yoga dans la verdure suivi d'un brunch convivial. Toujours dans le Bois, les passionnés de courses à pied, débutants ou confirmés, se retrouvent chaque samedi à 9h au Parkrun, un parcours de 5 kilomètres autour du Lac Inférieur. Certains viennent entre amis pour se stimuler, d'autres, en solo, courent le casque de musique sur la tête pour se couper du monde. Le rendez-vous a ses adeptes, le running permettant de décompresser et de se déconnecter pleinement.



Méthodes douces

Pour ceux qui ne sont pas sportifs, il existe d'autres méthodes pour se libérer du stress et des tensions accumulées. Parmi elles, le spa ! Dans l'eau, le corps en apesanteur se décontracte, les articulations se relâchent, l'ambiance sereine procure un effet relaxant immédiat. Avec son bassin sensoriel

et son grand hammam marin, la **Villa Thalgo** est le spa de référence dans l'arrondissement, connue pour ses cures revitalisantes et ses massages aux galets chauds. A quelques pas, le **Prieuré des Sources**, doté d'un sauna et d'un sanarium tropical propose un programme sur-mesure. Ici, pas de carte de soins ! Après avoir échangé avec vous, on vous invite à vivre une expérience psycho-sensorielle, avec un massage qui vous correspond et un univers musical dédié. Parce que les enfants aussi peuvent accumuler des tensions et refouler



des inquiétudes, l'esthéticienne **Laura Bazin** a lancé, dans son institut Laura B, des massages pour les petits, à partir de 3 ans. Les séances de 25 à 45 minutes débutent par un échange autour d'une « carte des émotions » qui permet aux enfants d'exprimer ce qu'ils ressentent. A partir de leurs sensations, l'esthéticienne privilégie un massage (de la nuque, du dos, des pieds...) tout en leur apprenant à écouter leur corps et à se relaxer. Ce moment de détente se termine par l'application d'un masque du visage délicieux (de la marque de cosmétique pour enfants Colin Maillard) au chocolat-guimauve, fraise des bois ou pomme d'amour. Et les bambins adorent. Plutôt que de s'ennuyer pendant que maman fait sa manucure, ils se font dorloter également, comme les grands !

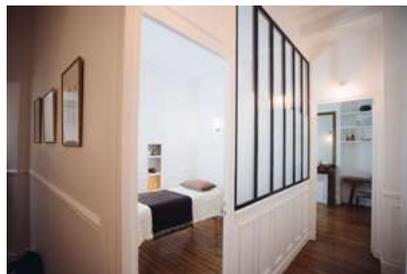
Plantes et cristaux ont du succès

Depuis quelques années, les français s'intéressent de plus en plus aux plantes médicinales. D'origine polonaise, **Lila Sobanski**, est docteur en pharmacie et aussi herboriste, comme toutes les femmes de sa famille depuis des générations. Dans son échoppe située avenue Paul Doumer, elle s'appuie sur des savoirs ancestraux pour sélectionner des plantes selon leurs vertus et créer des assemblages sur mesure de phytothérapie et aromathérapie. Fatigue, stress, insomnies... la boutique propose un grand choix de macérats, huiles végétales et gélules de plantes concoctées par ses soins.



fonction de leur composition et de leur cristallisation, ceux-ci déploient une énergie qui agit sur notre corps et notre état émotionnel. Comme on élabore une formule en cosmétique, Mayia crée des associations sur-mesure avec des cristaux taillés. De l'aromathérapie en passant par le pouvoir du son, chaque produit et rituel s'adresse à celles et ceux qui cherchent à retrouver leur sérénité, leur optimisme tout en s'ouvrant à la magie de la vie.

Philosophie épicurienne



Thérapeute depuis 13 ans, **Peggy Benoist** a fondé en 2021 aïA Expériences dans le XVI^e, un concept réunissant un ensemble de thérapies et de médecines naturelles, qui ne se substituent pas aux traitements conventionnels mais viennent en complément. aïA est le diminutif du terme ancien "aponia", qui signifie dans la philosophie épicurienne, l'absence totale de troubles du corps et de l'âme. Ici, pas de thérapie longue, mais une opportunité de travailler sur soi sur une durée de trois à six mois, avec

un parcours de soin personnalisé selon ses besoins, aux côtés de plusieurs thérapeutes qui s'associent. aïA se distingue par sa démarche inédite qui combine coaching, nutrition, médecines douces et développement personnel. Chaque parcours exclusif tient compte de la personnalité de chacun, de son vécu et de ses ressources. L'objectif est de prendre conscience des dynamiques qui sous-tendent les parcours de vie, les épreuves ou les difficultés étant perçues comme des forces constructives, in fine.

The New Me - 27 avenue Mozart
www.thenewmeparis.com

Yog'n move - Bois de Boulogne
www.yognmove.com

Parkrun - Bois de Boulogne
www.parkrun.fr/boisdeboulogne

Villa Thalgo - 8 avenue Raymond Poincaré -
www.villathalgo.com

Le Prieuré des Sources
33 ter, rue Saint-Didier
www.le-prieure-des-sources.com

Institut Laura B - 85, rue Jean de la Fontaine -
www.laurab.fr

Lila Sobanski - 71, avenue Paul Doumer -
www.herbosobanski.fr

Sentara Holistic - Passy et Pays basque -
www.sentaraholistic.com

Aïa - 60 rue de la Faisanderie et 4, rue Saint-Didier
www.aia-experience.com



Une autre approche pour retrouver forme et bien-être connaît un succès croissant : la thérapie holistique. Au lieu de s'attacher aux symptômes, la pratique prend en compte le patient sur tous les plans : physique, émotionnel, mental, socioculturel, environnemental et spirituel. **Mayia Alleaume** qui habite à Passy depuis six ans, a créé la marque Sentara Holistic. Au Pays basque où elle a grandi, « sentara » signifie « aller vers ce qui est bon pour soi ». Son approche holistique est basée sur l'influence des minéraux sur le bien-être. En



Saint-Jean de Passy

Saint-Jean de Passy court pour ceux qu'on ne voit pas.

Le 10 mars, 1700 élèves de Saint-Jean de Passy ont investi l'hippodrome d'Auteuil dans le cadre d'une marche sponsorisée en faveur de La Maison des plus petits. La motivation et la bonne humeur étaient au rendez-vous. La preuve ? 1630 km ont été parcourus, soit autant qu'un trajet Paris-Berlin !

Ils sont au collège, au lycée ou en classe préparatoire. En ce jour printanier, ils sont tous réunis dans les tribunes historiques de l'hippodrome d'Auteuil. Un lieu servant de cadre exceptionnel à un rassemblement qui n'avait pas eu lieu depuis 2 ans, en raison de la pandémie. Dans les tribunes, l'ambiance est à son comble lors de l'immortalisation de l'événement. Petits et grands portent les couleurs de l'association La Maison des plus petits, qui lutte en faveur des enfants handicapés et dont l'une des fondatrices a fait toute sa scolarité à Saint-Jean de Passy. Cette marche sponsorisée, dont le principe est de faire financer chaque kilomètre parcouru par des parrains, s'inscrit dans l'ouverture d'une maison à Marseille qui va accueillir des enfants dès cette année. L'argent récolté va permettre d'acquérir un véhicule adapté et de créer une aire de jeux : « Depuis des décennies, Saint-Jean a toujours proposé

une œuvre de Carême. C'est une tradition ! Nous avons été touchés par cette association qui aide les enfants invisibles de la société. Au sein de l'établissement, nous avons tout un programme d'école inclusive qui accueille des enfants aux besoins éducatifs particuliers », explique Alexandrine Lionet, directrice de Saint-Jean de Passy depuis septembre.

Don de soi & effort sportif

Les 1700 élèves s'approchent de la ligne de départ dans un joyeux brouhaha qui témoigne de la joie d'être ensemble. Parmi eux, Thomas, 11 ans au compteur, a battu le record de parrainages ! « Je me suis beaucoup investi car je viens d'une école primaire où les enfants handicapés et en bonne santé étaient mélangés. Dans ma famille, on est sensibilisés à ce sujet ». C'est parti pour une course d'une heure, où chaque tour permet de concrétiser les promesses de dons. Dans la foule, certains lycéens filent comme l'éclair, à l'image du père Paul de Quatrebarbes, enchaînant les tours. Une quinzaine d'enseignants sont également de la partie, certains ayant troqué le costume-cravate contre une paire de baskets. Toute l'école semble s'être donné rendez-vous pour supporter les jeunes. Un moment fédérateur en soutien à son prochain.



Saint-Jean de Passy, 72 rue Raynouard, 75016 PARIS
www.saintjeandepassy.fr

PRENDRE SOIN DU BOIS

Le Bois de Boulogne, poumon de la capitale avec son étendue boisée de 846 hectares, est un lieu phare du XVI^e arrondissement. A l'approche des beaux jours qui voient les visiteurs être de plus en plus nombreux à arpenter les chemins et à s'allonger autour des lacs, la Mairie organise un « Clean Day » en partenariat avec l'association World Cleanup Day.

Le samedi 25 juin, des bénévoles armés de pinces et de sacs poubelles se réuniront afin de ramasser ensemble les débris qui jonchent le bois. L'objectif : mobiliser les habitants pour récolter un maximum de déchets. Cette vaste étendue très prisée par les Parisiens, l'est notamment en raison du grand nombre d'activités que l'on peut y faire. De la balade en barque aux tours de vélo, à la petite pause pique-nique ou la pause goûter pour les enfants qui profitent des aires de jeux aménagées, nombreuses sont les raisons de se rendre en famille ou entre amis dans le Bois de l'Ouest de Paris.

Trois jardins, deux hippodromes, un château, deux fondations et un parc,

rien que ça pour occuper les journées des visiteurs qui pourraient malgré eux oublier une canette ou perdre un emballage en cours de route.

Une journée pour tout nettoyer

Comment l'opération propreté va-t-elle se dérouler ? Pour commencer, un bref briefing de l'association partenaire pour guider aux mieux les troupes et leur expliquer le déroulé du parcours. Puis un top départ sur des itinéraires prédéfinis et choisis en raison de la densité de débris qui les recouvrent trop souvent. Des challenges seront même organisés pour les volontaires qui cultivent aussi l'esprit de compétition ! A la fin du ramassage, aura lieu la pesée

pour permettre un recyclage organisé selon la catégorie de déchet car chacun d'entre eux raconte une histoire et a sa propre existence. La Mairie souhaite aussi par cette opération, sensibiliser les participants et avoir une approche pédagogique qui permette à tous de comprendre l'impact des négligences sur l'écologie.

Ouvert à tous ! Venez aider le Bois à mieux respirer dans une ambiance ludique et pédagogique. Inscriptions sur le site de la Mairie.



WEEK-END DE LA ROSE À BAGATELLE

Célébrons ensemble la reine des fleurs le 4 et 5 juin de 11h à 19h !

La « **reine des fleurs** » est le titre qui lui est attribué. Sa couleur, son odeur, ses pétales, ses épines, la rose inspire depuis toujours. On la retrouve dans presque tous les jardins et dans de nombreuses mains quand il s'agit d'offrir un bouquet. C'est pour cette raison que le **Parc de Bagatelle** a voulu lui rendre honneur et ce, dans toutes ses variétés.

Au programme, des moments de découvertes autour de la diversité de la rose, des conseils de jardinage et en art floral, des spectacles et des lectures sur le thème de la célèbre fleur, et même des jeux pour amuser les tout-petits. Il y aura également la possibilité de suivre des visites guidées, d'assister à des démonstrations de dessins botaniques et d'acheter des rosiers et

des produits artisanaux pour embellir vos intérieurs comme vos extérieurs. Tout ceci dans le parc labellisé « **Jardin remarquable** » par le Ministère de la Culture en 2018. En effet, Bagatelle est l'un des quatre sites du jardin Botanique de la Ville de Paris. Le prix du public va également mobiliser chaque visiteur qui le souhaite en élisant leurs trois roses préférées parmi la multitude qu'ils auront la chance de croiser.

Parc de Bagatelle - Route de la longue queue, 75016 ou Route de Sèvres à Neuilly
Entrée : 2,50 euros





MADELEINE FABRE :

« Le Bois est un véritable paradis »

Diplômée de Polytechnique à 23 ans, Madeleine Fabre est actuellement en Master 1 d'architecture à l'ENSA Paris Val-de-Seine. Enthousiasmée par son travail sur le Parc Stalingrad à Pantin rendu dans le cadre d'un cours sur l'urbanisme et la sociologie, la Mairie du XVI^e lui a demandé de créer un « Jeu de l'Oie » sur le Bois de Boulogne pour sensibiliser de manière ludique et positive sur le caractère exceptionnel de cet espace vert.

pris des notes, des photos, enregistré des sons. J'ai inventé les règles du jeu, réalisé les dessins, fait fabriquer les pions... Les dessins comme les contenus des cases permettent d'imaginer toutes sortes de situation. Ce « Jeu de l'Oie » est une création réalisée en exclusivité pour la Mairie du XVI^e. Il est unique ! J'espère qu'il plaira autant aux enfants qu'aux parents. »

Qu'est-ce que vous avez aimé dans ce projet ?

« Le Bois de Boulogne a plusieurs facettes ; on passe d'un endroit très lumineux à la pénombre, par un petit chemin qui s'enfonce dans la forêt... On rencontre le silence... On a l'impression de ne plus être à Paris. On oublie Paris. Puis tout d'un coup on croise un square ou un parc, comme le Pré Catelan où beaucoup de monde, beaucoup de familles, se retrouvent le week-end. Il y a le chant des oiseaux qui crée une ambiance sonore et peut changer la perception de ce qui nous entoure, et ce périphérique si caricatural de la frénésie urbaine que l'on doit traverser avant... Le promeneur passe d'un extrême à l'autre très rapidement. C'est sans doute la réalité physique et partagée par tous de ce contraste qui rend le Bois si précieux. »

Quel genre d'animaux avez-vous pu croiser ?

« J'ai eu la chance d'y observer beaucoup d'oiseaux, de toutes sortes : des canards, des oies, des cygnes, des perruches, des moineaux, des corbeaux, des pigeons... et beaucoup de chiens aussi ! Mais d'autres espèces plus rares et plus

cachées y vivent. Et celui qui les connaît le mieux, c'est Yann Crochet ! » (voir p33)

Qu'avez-vous pensé de son patrimoine végétal ?

« Lorsque je m'y suis promenée en avril, le bois était en pleine période de floraison. Le Pré Catelan était absolument magnifique avec ses parterres de fleurs, de tulipes ouvertes et épanouies. En l'observant, j'avais le sentiment d'être arrivée quelque part. Comme au paradis. Avec cette quiétude et cette harmonie parfaites. J'ai été aussi éblouie par les arbres ; des espèces très différentes : des érables, des pins... qui font que l'on a l'impression de changer de région selon que l'on soit d'un côté ou de l'autre du lac... C'est tout simplement merveilleux. »

Qu'est-ce qui vous plaît dans le métier d'architecte ?

« Je veux vraiment construire des choses qui durent et qui répondent aux besoins des gens. Il y a aussi des enjeux de développement durable qui sont aujourd'hui fondamentaux dans les défis que les architectes ont à relever. Cela me passionne. »

À titre personnel, que faites-vous pour agir pour la protection de l'environnement ?

« J'essaie par exemple de prendre l'avion le moins possible, réfléchir à l'impact carbone des transports que j'emprunte. Certains font leurs études sur la côte ouest des États-Unis, ils ne rentrent plus qu'une fois par an et ils le font en train et en bateau ! »

Parlez-nous du « Jeu de l'Oie » que vous avez entièrement conçu ?

« Dans ce genre de projet, on se projette dans un parcours mental mais aussi sensoriel. Pour le Bois de Boulogne, j'ai appliqué la même démarche ; celle du promeneur actif, attentif, accueillant, curieux... Ce jeu propose de redécouvrir le Bois et prend le passant par la main pour faire le récit de ce qui l'entoure. Puis, j'ai



Le Jeu de l'Oie réalisé en exclusivité pour la Mairie du XVI^e par Madeleine Fabre sera distribué à tous les volontaires de l'opération "Une journée pour tout nettoyer" le 25 juin prochain.



THE GREENLAB, le team building version nature

Diplômée de l'Ecole Nationale du Paysage, l'architecte paysagiste **Joëlle Roubache** conçoit des jardins pour les particuliers et les sociétés privées. C'est en discutant avec les équipes d'entreprises qu'elle a l'idée de créer **The GreenLab** en 2017, des team-building qui reconnectent les travailleurs urbains à la nature. Avec elle, pas de demi-mesure ! Les salariés plongent les mains dans la terre, créent des kokedama, partent à l'heure du déjeuner faire des balades dans le parc voisin ou toute une après-midi dans le Bois de Boulogne. *« Certains salariés sont si stressés par leur travail qu'ils ne prennent plus le temps de s'aérer l'esprit, d'observer leur environnement. Je les fais sortir du bureau en leur proposant un grand bol d'air. Le contact avec les végétaux et les arbres est très ressourçant. Les ateliers et les balades botaniques font tomber la pression du quotidien et soudent les équipes »*, confie Joëlle qui propose aussi aux salariés de créer un potager collaboratif dans les locaux ayant une cour ou un jardin. Pendant les pauses, tout le monde se met ainsi au vert ! L'atelier « créations végétales » a également beaucoup de succès. Il s'agit pour les équipes de végétaliser ensemble leurs bureaux. *« On met de la verdure partout, des terrariums sur les tables ou des tableaux végétaux dans les salles de réunion, des plantes sur le moindre rebord de fenêtre »* confie Joëlle. Et ça fait un bien fou. L'espace de travail devient un endroit chaleureux, à la fois apaisant et stimulant. Comme souvent, il ne faut pas grand-chose pour être heureux, même au travail.

Tél. : 06 70 97 32 55 www.animation-nature-greenlab.fr



YANN CROCHET, une exposition pour rendre visible l'invisible.

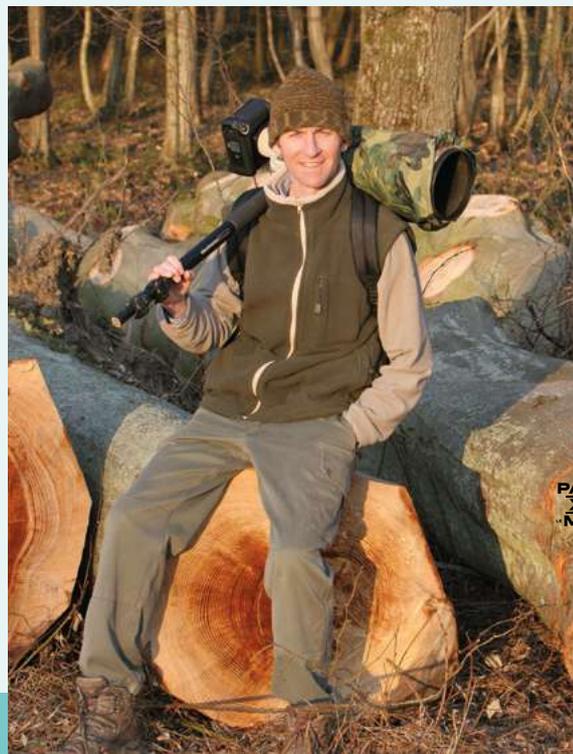
Amoureux de la nature et le plus grand témoin de ses métamorphoses, **Yann Crochet** exposera sur les grilles de la mairie une série de photos sur la faune et la flore capturées au **Bois de Boulogne**. En communion avec les résidents de l'étendue boisée, des clichés extraordinaires qui suspendent le temps seront affichés. Le photographe s'y est rendu quotidiennement afin d'observer l'évolution de la nature d'un jour à l'autre et les nouvelles découvertes qu'elle révèle. Inépuisable source d'inspiration, cette biodiversité exceptionnelle est un tableau vivant avec une végétation riche et des animaux aux couleurs, caractères et modes de vie tous différents qui pourtant cohabitent en parfaite osmose. Des chouettes hulottes, des hérons, des renards, des martins pêcheurs, un panel d'espèces pour émerveiller les regards... Yann Crochet est un grand promeneur toujours armé de son appareil photo pour capturer « le moment », celui qu'il ne faut pas rater. Résultat : une force et une netteté parfaites qui font revivre l'émotion de l'instant présent.

Si nous sommes aux portes de Paris, l'artiste a voulu rappeler la richesse du Bois de Boulogne semblable à celle d'un bois perdu en pleine campagne et



démontrer la paradoxale cohabitation entre les citadins du coin et ces animaux sauvages. *« J'ai réalisé tous ces clichés dans le XVI^{ème} au Bois de Boulogne et à Bagatelle qui, en terme de richesse de la biodiversité, est parfaitement exemplaire. Chaque image est révélatrice d'une performance ou porteuse d'une anecdote et chaque image doit parler d'elle-même sans révéler tout le travail qu'il y a derrière. L'exposition que nous proposons aux passants et visiteurs de la Mairie du XVI^e, a pour objectif de sensibiliser les gens à la beauté de la nature et surtout leur faire découvrir des espèces qui devraient nous être familières puisque nous cohabitons avec elle, mais que nous ne connaissons pas car nous ne vivons pas aux mêmes heures ou ne prenons pas le temps de les regarder vraiment »*, confie l'artiste heureux de partager son regard.

Exposition à partir du 20 juin sur les grilles de la Mairie.





Saint-Jean de Passy

LABOR ET DILECTIO

Classes Préparatoires ECG

Internat externé - Demi-pension - Externat

Mathématiques approfondies

Histoire-Géographie-Géopolitique
du monde contemporain

EXIGENCE DANS LE TRAVAIL

- étude jusqu'à 22h tous les soirs et le week-end
- conférences régulières de culture générale et de géographie
- 3/4 d'internes-externés pour une plus grande cohésion et une optimisation du temps de travail.

ACCOMPAGNEMENT PERSONNEL

- entraînements personnalisés et suivis pour les entretiens de personnalité
- rendez-vous individuels réguliers avec le directeur des études
- grande disponibilité des professeurs.

EQUILIBRE DE VIE

- ambiance familiale avec un effectif moyen de 40 étudiants par classe
- vie spirituelle nourrie et des temps de réflexion animés par notre aumônier
- **possibilité de mettre à disposition des chambres individuelles** dans deux appartements entièrement rénovés en face de l'établissement avec une charte de vie communautaire (partage d'une vie de travail, de camaraderie et de prière sous la responsabilité d'un adulte de Saint-Jean).

Classes Préparatoires conventionnées avec les universités de Paris Sorbonne et Paris Nanterre - prepa@saintjeandepassy.fr

Saint-Jean de Passy, établissement catholique d'enseignement sous contrat avec l'Etat

Ecole - Collège Saint-Jean - Collège Notre-Dame de Grâce - Lycée - CPGE

Assurer la réussite et l'épanouissement des élèves - Valoriser et développer leurs compétences propres

72, rue Raynouard - 75016 Paris - www.saintjeandepassy.fr

PRATIQUER AUTREMENT

Dans le XVI^e le sport se pratique volontiers en équipe et en famille. C'est aussi en partageant entraînements, compétitions ou simple participation à des événements que l'on apprend l'entraide, le goût du dépassement, le respect des règles et le *fair-play*. Le tout en souriant ! Cet été, deux événements novateurs vont réunir dans l'arrondissement des milliers de participants.

LE VÉLO-TOUR

l'événement « vélo-loisir » fête sa 6^e édition parisienne.

Créé en 2006, le « Vélo-Tour » est organisé dans 10 villes françaises. Pour sa 6^e édition parisienne, il passera le 3 juillet prochain par le XVI^e. Ce rendez-vous des amateurs de vélo et de balades insolites s'adresse à tous les publics et à tous les âges. L'objectif : visiter, à travers un parcours balisé et encadré, des lieux insolites souvent fermés aux cyclistes, le tout dans une ambiance chaleureuse et familiale. Les objectifs de l'événement sont multiples : redécouvrir son territoire autrement en valorisant le patrimoine, mettre en valeur et à portée de tous une solution de transport douce, partager sans contraintes ni complexes une expérience intergénérationnelle joyeuse et insolite. Au programme de cette édition dans le XVI^e, la découverte en pédalant de nos sites les plus emblématiques : Roland Garros, le Parc des Princes, Jean Bouin ou encore les Serres d'Auteuil. A vos casques !

Renseignements et inscriptions : velotour.fr



J-30 AVANT LA 1^{ÈRE} ÉDITION DE L'EKIDEN DU STADE FRANÇAIS !

Pour la première édition de l'Ekiden du Stade Français Paris qui se tiendra le dimanche 19 juin 2022, déjà plus de 400 équipes de 6 coureurs sont aujourd'hui inscrites, soit près de 500 personnes !



Le départ et l'arrivée de ce marathon-relais se feront au stade Jean Bouin où 6 supporters par équipe engagée pourront accéder librement : l'occasion de passer un moment festif et convivial et de profiter de la guinguette installée sur la pelouse jusqu'à 16h30. Plusieurs challenges seront organisés par le Stade Français

Paris et Salomon, partenaire majeur de cet événement sportif, qui récompensera le kilomètre le plus rapide sur une zone identifiée et brandée à ses couleurs.

Deux séances d'entraînement sont prévues le jeudi 2 et samedi 11 juin, toujours à Jean Bouin !

A quelques semaines de ce premier événement sportif directement connecté au développement de l'offre Sport/ Santé du club parisien, tous les voyants sont donc au vert pour que l'Ekiden du Stade Français Paris rassemble les 6000 coureurs visés ! Pour rappel, l'Ekiden est un marathon-relais. Les coureurs parcourent la distance de 42,195km sous forme de relais de 6 équipiers. Grâce à des distances courtes, la course est accessible au plus grand nombre : runners, clubs, étudiants, entreprises, familles et débutants en course à pied. Les distances sont imposées et sont réalisées par 6 coureurs différents dans l'ordre suivant : 5 km, 10 km, 5 km, 10 km, 5 km, 7,195 km.

Inscriptions : ekidensfp.com

Contact : ekiden@stade.com



AIDE À DOMICILE

Maintenir le lien social des personnes âgées et/ou handicapées. Devis personnalisé uniquement sur RDV : Aide au levé/au couché, à la toilette, à la prise des médicaments - Faire les courses - Préparation des repas (selon régime) - Entretien du logement - Accompagnement extérieur - Loisirs (jeux, lecture...)

33, rue Greuze (fond de cour à droite)
7j/7 - 24h/24 - 01 56 40 07 86



AIDE À DOMICILE

Pas si simple de continuer à vivre chez soi lorsque l'âge ou les contraintes de santé viennent compliquer le quotidien. Accompagnement de jour et de nuit, travaux ménagers, aide à la mobilisation, à l'hygiène, aux repas... ADHAP vous apporte les solutions qu'il vous faut en moins de 48h !

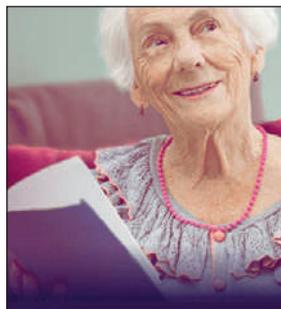
35, avenue de Versailles Paris 16
01 46 47 28 29 - www.adhap.fr



MASS'FLY

Praticien bien-être certifié, école Shen et ESI Paris. Ma priorité, votre bien-être et votre mieux-être. Je vous propose des massages personnalisés, dans un cadre raffiné. Laissez-vous tenter par une expérience relaxante et sensorielle inédite.

40, rue Poussin
07 88 37 49 75
www.massfly.fr



ONELA

Être bien chez soi est une priorité pour chacun d'entre nous que l'on soit âgé, en situation de handicap ou en convalescence. ONELA vous accompagne 7j/7 pour vos travaux ménagers, aide à la toilette... De manière urgente, ponctuelle ou régulière.

74/76, rue Michel-Ange
01 53 84 20 27
paris16@onela.com



ÉBÉNISTERIE DU RANELAGH

Diplômé de l'École Boulle et Artisan de France, Stéphane BRIAT et son fils poursuivent la tradition familiale depuis 8 générations. Spécialisés dans la restauration et conservation de mobilier ancien, ils assurent marqueterie, vernissage au tampon, création de meubles contemporains et dorure traditionnelle.

72, rue du Ranelagh
01 42 88 34 15
www.ebenisterie-ranelagh.fr
ebenisterie.ranelagh@orange.fr



PANE VIVO, LE PAIN QUI FAIT DU BIEN

Un pain au gluten digeste et à l'indice glycémique bas ? Chez Pane Vivo, c'est possible ! Après 3 ans de recherche, un ancien journaliste reconverti a trouvé LA recette : blé ancien de Sicile et levain naturel de 133 ans ! Du mardi au dimanche.

10, rue Lekain
www.panevivo.com



L'ATELIER DE CLÉMENCE

Tapissier - Abajouriste. Nous réalisons la confection de rideaux, voilages, stores, coussins, jets de lit, abat-jour sur mesure, montages électriques, fauteuils chaises, canapés... ainsi que la fourniture et l'installation de tous types de tringles.

5 rue Girodet - 01 45 04 78 31
www.atelierdeclémence.fr
sarl-maison-brugnon@orange.fr



OPTIQUE MÉDICALE BOISSIÈRE

Nous garantissons un confort optimal, une adaptation immédiate et une optique de qualité. Nous proposons un choix exceptionnel de loupes médicales et d'Aides Visuelles pour la DMLA. Des collections renouvelées et des promotions en permanence.

Lundi - vendredi de 10h à 19h.
77 rue Boissière - 01 45 00 60 64



HAPPY KIDS CIRCLE

Cours tout en anglais, pour des enfants de 3 à 16 ans. Activités pédagogiques, créatives et ludiques pour l'apprentissage avec des anglophones expérimentés.

Le+ Ateliers à l'année et vacances scolaires.

63 rue de Passy - PARIS 75016
01 45 27 32 64
www.happykidscircle.com

LE 1^{ER} PRIX « HONORÉ DE BALZAC » A ÉTÉ ATTRIBUÉ À ..

Après délibération du jury qui s'est réuni dans la bibliothèque de la Maison de Balzac au 47 de la rue Raynouard, le prix « Honoré de Balzac » a été décerné à Giuliano Da Empoli pour son roman, « Le mage du Kremlin » paru le mois dernier chez Gallimard.



Le jury et le lauréat réunis dans les jardins de la Maison de Balzac.

Par 4 voix contre 3 à Abel Quentin pour « **Le voyant d'Etampes** » aux Editions de l'Observatoire, c'est un grand roman qui a été récompensé, un récit qui plonge le lecteur au cœur du pouvoir russe, faisant écho à une actualité brûlante ; un roman moderne, visionnaire, à la langue élégante, qui emporte le lecteur dans le souffle glacial de la Russie des oligarques et des courtisans serviles.



Le prix « **Honoré de Balzac** » rend hommage à l'auteur de **La Comédie humaine** et à la façon magistrale dont il a su transformer le roman en un outil d'investigation de la société.

Le prix en lui-même, un portrait de Balzac à l'encre de Chine, une œuvre originale de l'artiste résidente dans le XVI^e, **Agnès Decourchelle**, a été remis à l'auteur par le président du jury, **Pierre Assouline**, écrivain, membre de l'Académie Goncourt, en présence des autres membres du jury **Francis Szipiner**, avocat, **Yves Gagneux**, conservateur de la Maison de Balzac, **Nathalie Preiss**, spécialiste de Balzac, longtemps présidente du groupe d'études balzaciennes, professeur de littérature française du XIX^e siècle à l'université de Champagne-Ardenne, **Angelo Rinaldi**, écrivain, membre de l'Académie française, **Adrien Goetz**, écrivain, membre de l'Institut de France (Académie des Beaux-Arts) et **Karine Tuil**, écrivain.



« Je suis d'autant plus ému de recevoir ce prix que j'ai passé les premières années de ma vie dans le XVI^e arrondissement. Je devais avoir trois ou quatre ans... ma mère m'emmenait précisément ici, dans ce jardin de la Maison de Balzac, où nous aimions nous promener ensemble. Cela fait partie des premiers souvenirs de mon existence. »

« *Le hasard est le plus grand romancier du monde* » disait Balzac

Rendez-vous l'année prochaine !



Agnès Decourchelle et Nathalie Preiss.

NOUS VOUS ATTENDONS
NOMBREUX !

DES MOTS ET DE LA MUSIQUE

SCÈNE ÉPHÉMÈRE SAINTE-PÉRINE

La Mairie du XVI^e organise, du 24 juin au 10 juillet, pour la deuxième année consécutive, un festival de théâtre et de concerts plein air dans le Parc Sainte-Périne.

Si l'année dernière, vous avez été très nombreux à venir vous émerveiller devant une programmation en hommage à Jean de la Fontaine, ce sont cette fois-ci les bougies de Molière que nous allons souffler, à l'occasion du 400^e anniversaire de la naissance du grand comédien et dramaturge français.

Molière à l'honneur donc, mais pas seulement ! Découvrez la nouvelle programmation, classique, diverse, mais aussi pour les plus petits - avec des spectacles de pirates et les bêtises de Sophie - afin de satisfaire toute la famille !
Spectacles gratuits.



TEATIME IN LONDON

Ensemble PULCINELLA

Une traversée baroque (Corelli, Vivaldi, Marin Marais, Kapsberger...) aux sources des musiques populaires, des « Scottish tunes » à Léonard Cohen.

Basses obstinées, rythmiques entêtantes, « songs » restées jusqu'à nos jours dans la mémoire collective : pour ce programme, l'ensemble Pulcinella explore les tubes du baroque à la lumière des traditions populaires. En partenariat avec OuVERTures.

Dimanche 3 juillet - 20h00

« SAMEDI TREMLIN ! » NOUVEAU !

Place aux compagnies de théâtre amateur samedi 2 juillet.

La Mairie du XVI^e propose aux compagnies de théâtre amateur de l'arrondissement qui le souhaitent de se produire en public sur la scène éphémère de Sainte-Périne le samedi 2 juillet ! Une occasion unique à saisir !

Vous êtes intéressés ? Pour connaître les modalités de participation, merci d'écrire à : sebastien.nair@paris.fr



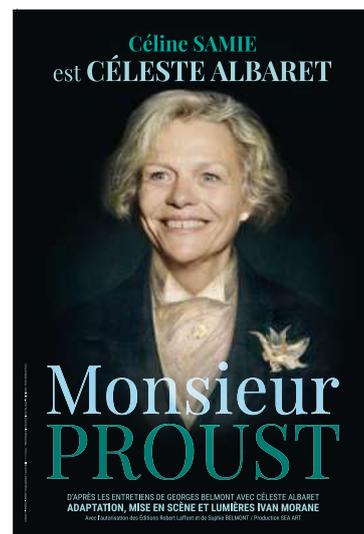
DUOS DE MUSIQUE DE CHAMBRE ET AUTRES CANTATES DE HAENDEL

Ensemble CONTRAPPOSTO

Succombez aux flèches de Cupidon grâce à la fougue et au génie de Haendel.

Années 1740, Haendel est installé à Londres. En pleine maturité, il oscille entre les problèmes économiques et les grands succès, et engage régulièrement les chanteurs "stars" de son temps, castrats et *prime donne*. Sans doute est-ce pour eux qu'il a composé plusieurs duos, aussi exigeants pour les voix que ses plus célèbres airs d'opéras. Vocalises brillantes, plaintes langoureuses, rythmes entraînants, tout le langage de Haendel est exposé dans ces petits bijoux de musique de chambre. En partenariat avec OuVERTures.

Samedi 9 juillet - 20h00



MONSIEUR PROUST CELESTE ALBARET

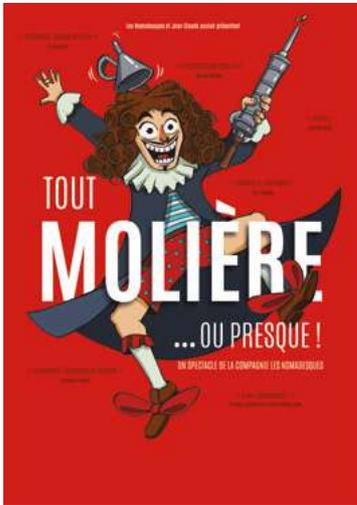
CREATION

Céline Samie, ancienne sociétaire de la Comédie Française, incarne Cécile Albaret qui fut la gouvernante de Marcel Proust pendant les huit dernières années de sa vie et sa confidente. Une adaptation du livre *Monsieur Proust*, d'après les entretiens de Cécile Albaret avec le journaliste Georges Belmont à qui elle accepta en 1973, alors âgée de 82 ans, de livrer ses souvenirs. « Une femme merveilleuse dont le sens admirable du récit en fait un réel personnage de théâtre ». À découvrir.

Adaptation et mise en scène : Ivan Morane.

Samedi 25 juin - 17h00

NOUS VOUS ATTENDONS
NOMBREUX !

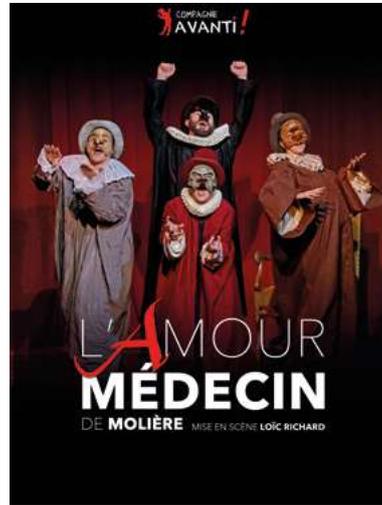


TOUT MOLIÈRE OU PRESQUE

par la Compagnie
Les Nomadesques

Un titre très parlant pour ce spectacle joué par trois comédiens qui ont extrait quelques-unes des meilleures scènes de Molière pour n'en faire qu'une seule pièce et ce en moins d'une heure ! Un florilège qui permet aux petits comme aux grands de (re)découvrir les répliques les plus connues du célèbre comédien dramaturge, tout cela avec humour, dérision sous des costumes qui nous plongent au cœur du XVII^e siècle.

Vendredi 24 juin - 20h00.
Tout public, familial



L'AMOUR MÉDECIN

De Molière

Quand Lucinde désespérée à la suite de la mort de sa mère, confie à son père que le seul moyen de la consoler est d'épouser Clitandre ; celui-ci, avare, ne veut pas en entendre parler. Heureusement, sa servante Lisette est là pour conseiller à la jeune Lucinde de feindre une maladie afin que quatre médecins accourent à son chevet ; parmi eux, l'un présente une grande ressemblance avec Clitandre... Interprété par la Compagnie Aventi, adepte de la commedia dell'arte, ce grand classique revient sur le devant de la scène de manière joyeuse et déroutante.

Dimanche 26 juin - 20h00.
Tout public, familial



MOLIÈRE : DE LA FARCE AU MISANTHROPE

De et avec Olivier Barrot

« Molière, c'est vous, c'est nous, c'est notre miroir, notre contemporain. Par excellence, il incarne le théâtre classique au siècle de Louis XIV, ce baladin chef de troupe, acteur et auteur. D'abord les tréteaux, les tournées, les farces, le recours au seul comique. Ensuite, la maîtrise prodigieuse dans l'invention de caractères plus graves, devenus universels et éternels qui lui valent la faveur du roi et une salle permanente à Paris ».

Dans ce spectacle, accompagné de deux comédiens, **Olivier Barrot** - le journaliste qui anime quotidiennement depuis 1991 l'émission télévisée *Un livre un jour* - remet en situation les pièces et les scènes les plus représentatives du répertoire de Molière.

Dimanche 3 juillet - 17h00



Scène
Ephémère
Molière

3 week-end de théâtre et de musique

Du 24 juin au 10 juillet
au Parc Sainte-Périne

**LE FESTIVAL CONTINUE
DE S'ENRICHIR
AVEC DE NOUVEAUX
SPECTACLES !**

Programme complet,
renseignements et réservations

sur le site de la
Mairie du XVI^e.
Tous les spectacles
sont **gratuits**.



INTERVIEW

Francis Huster :
« Molière est
un héros français »

Francis Huster, auteur, metteur en scène, sera l'interprète de *Molière*, *impromptu du 463ème sociétaire de la Comédie Française* au Festival de Théâtre Sainte-Périne, édition 2022, dans une représentation unique, le dimanche 10 juillet à 11h.

Pourquoi avoir choisi « l'impromptu » (une courte pièce sous forme d'allocution) pour raconter la vie de Molière ?

« Comme les baladins d'autrefois, je viens sur scène parler au public. C'est une performance, une transmission qui ressemble à celle que j'enseignais aux comédiens du Cours Florent. Avec passion et pour les spectateurs cette fois, je fais revivre l'incroyable vie de Molière, de la légende à la déchéance, de l'amour à la haine, du triomphe à la ruine, de la lumière à la mort. C'est aussi un engagement. J'ai promis à Jean-Louis Barrault, en hommage à Louis Jouvet qui vouait une passion au dramaturge, de transmettre Molière aux futures générations. En écrivant le Dictionnaire amoureux de Molière puis l'ouvrage Poquelin contre Molière et à présent cet impromptu, je tiens parole. »

D'où vient votre amour fou pour Molière ?

« Molière est un héros français, un homme libre qui, au XVIIe siècle, a osé défier tous les pouvoirs, politiques et religieux, pour faire entendre sa voix. Il n'a jamais trahi ses valeurs de dignité humaine et de tendresse. Si la langue française est appelée aujourd'hui « la langue de Molière », c'est parce qu'il a choisi, à l'époque où la tendance était aux drames stylés en alexandrins, d'écrire et de mettre en scène des comédies dans la langue du peuple. Il a sublimé l'art du comédien et porté des

idées extrêmement modernes. Ses héros masculins par exemple, sont tous des « losers » prétentieux, avarés, fourbes, alors que les femmes sont des héroïnes qui luttent pour leur émancipation, leur liberté, leur droit d'aimer qui elles veulent. Même les servantes se rebellent et jouent des rôles majeurs. »

Depuis plusieurs années, vous œuvrez ardemment pour que Molière entre au Panthéon. Pensez-vous réussir un jour ?

« C'est un combat que je ne lâche pas ! Comme de nombreux citoyens, je souhaite que cet auteur et comédien illustre dont on fête les 400 ans de la naissance en 2022, reçoive les honneurs de la nation. Ce serait aussi une reconnaissance pour tous les comédiens qui ne sont pas estimés à leur juste valeur. Ça ne date pas d'hier. De son vivant, Molière a été refusé à l'Académie française. À sa mort, il a été jeté à la fosse commune, à l'instar des acteurs de l'époque. Ses œuvres, considérées impies, ont été détruites sur ordre de l'archevêque de Paris. Des traces de Molière, il ne nous reste que sa signature sur l'acte de naissance de l'Illustre-Théâtre, sa première troupe. Pendant des siècles, il a été malmené. A l'école, on le présente uniquement à travers ses comédies, des pièces divertissantes et légères alors que Molière, c'est l'esprit français dans toute son insolence ! Il dénonce les hypocrites, les imposteurs, le pouvoir des puissants, défend la liberté d'expression, la culture,

l'égalité. Qui mieux que cet homme engagé, laïc avant l'heure, peut reposer au Panthéon, auprès des plus grandes figures de notre pays ? A travers cet impromptu joué dans 70 villes de France et maintenant au Parc Sainte-Périne, à quelques mètres de la maison où il vécut à Auteuil, c'est la parole et l'héritage de Molière que je porte et transmets. »

MOLIERE/HUSTER

Conception et interprétation : Francis Huster

Avec sa passion et son engagement, **Francis Huster** nous fait revivre la plus incroyable vie, du rire aux larmes, de la légende à la déchéance, de la révolte à la trahison, de l'amour à la haine, du triomphe à la ruine, de la passion à l'abandon, de la victoire à l'échec, de la lumière à la mort du plus grand de tous les héros français : Molière. De 1622 à 1673 en un demi-siècle Jean-Baptiste Poquelin est entré dans l'histoire parce qu'au-delà de l'artiste, il aura été un homme libre qui a osé défier tous les pouvoirs, qui n'a jamais trahi ses valeurs de dignité et de tendresse humaine, qui a sublimé son art de comédien qui fut tout simplement un homme de parole, de vérité et d'amour.

**Dimanche 10 juillet – 11h00
à partir de 12 ans**

LE THÉÂTRE DE VERDURE WILLIAM SHAKESPEARE FAIT SON FESTIVAL !

Le Théâtre de Verdure du Jardin Shakespeare lance son Festival, du 17 juin au 10 septembre 2022. Une première édition estivale où se mêlent créations théâtrales, concerts, lectures, troupes et ateliers d'été, comédiens et spectateurs de tous âges et de tous horizons dans une ambiance festive.

On le croyait disparu mais le **Théâtre de verdure du Jardin Shakespeare** se prépare à jouer une nouvelle page de son histoire, grâce à **Lisa Pajon** et **Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre**, deux comédiens, auteurs et metteurs en scène, créateurs du Théâtre Irruptionnel, qui ont eu un coup de cœur pour ce théâtre en plein air caché dans le parc du Pré Catelan, dont le décor et les jardins sont inspirés par les pièces de William Shakespeare. C'est dans cet écrin végétal hors du monde, où le public se tient tout près des artistes (et les lapins, oiseaux, écureuils du Bois s'invitent aux spectacles !) qu'ils s'installent tout l'été pour proposer un festival à la programmation originale.

Joyeux et intergénérationnel

Il y aura tout d'abord une création spécialement imaginées pour le Théâtre de Verdure : **L'Histoire secrète du Bois de Boulogne**, une pièce en ouverture du festival qui racontera l'histoire méconnue du Bois, où se croisent William Shakespeare, la Reine Elisabeth, le Baron Haussmann... « Dès notre nomination en novembre 2021 à la direction du Théâtre de Verdure du Jardin Shakespeare, nous avons voulu découvrir l'histoire de ce théâtre » confie **Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre**. « Les sujets dont nous nous emparons sont les moteurs des projets à venir. C'est autour des questions qu'ils posent que nous réunissons l'équipe artistique (lumière, son, costume, scénographie, jeu, dramaturgie... etc.) et avec laquelle nous amorçons un dialogue. Parallèlement,

*nous menons une véritable enquête afin de nous imprégner du sujet. Cette recherche, parfois longue, revêt différentes formes en fonction de la problématique même que nous étudions : collectage de documents, de témoignages, de paroles mais aussi des interviews de spécialistes. C'est ainsi qu'à partir de décembre 2021, nous avons collecté toute une série de témoignages autour du Théâtre de Verdure et de son histoire. Nous avons interviewé longuement et à plusieurs reprises **Eric Levert** (directeur du Pré-Catelan et ancien directeur du jardin de Bagatelle), **Joseph Santucci** (Ingénieur des Services Techniques à la Direction des Espaces Verts et de l'Environnement et directeur du Bois de Boulogne), **Bernard Moulin** (Spécialiste de l'histoire des jardins et du XVI^e arrondissement, chef jardinier) mais aussi de nombreux jardiniers en activité ou à la retraite, qui sont la mémoire vivante du Théâtre de Verdure. Environ une cinquantaine d'heures d'interviews ont été enregistrées auxquelles se rajoutent les documents iconographiques et dramaturgiques réunis par **Lisa Pajon** et **Nicolas Delbart**. Ensuite vient le temps de l'écriture. Le texte s'élabore en dehors du plateau alimenté par ces travaux de documentation, de témoignages et de collaborations dramaturgiques. Peu à peu, il faut sécarter du réel, des livres, des témoignages, des spécialistes, des rencontres et écrire du théâtre. Il ne s'agit pas d'une écriture documentaire ou d'une thèse. Il faut faire œuvre de poésie, raconter une histoire, créer des situations, des personnages. »*

Du théâtre mais pas que ça...

Une autre création : **Oncléléphant** de la compagnie Le Bal rebondissant, un voyage initiatique à hauteur d'enfant où il est question d'amitié entre un petit éléphant et son oncle. Le festival accueillera également les spectacles de compagnies confirmées ou émergentes qui offrent des interprétations de grands textes classiques (Shakespeare, Marivaux) et des œuvres contemporaines à découvrir sous une nuit étoilée : **Les poches vides, Les deux frères et les lions, Arlequin poli par l'amour et A table chez nous, on ne parlait pas**. Toutes les représentations seront accompagnées de rencontres, ateliers pédagogiques, répétitions ouvertes.

Car la grande nouveauté du festival tient dans sa convivialité. Des « **soirées légumes** » auront lieu tout l'été avec des lectures, des concerts pop, rock, jazz, électro – de Bertrand Belin à Laura Cahen en passant par Nofell –, des rencontres avec Resthever (le Réseau Européen des Théâtres de Verdure) et des étudiants de l'école d'art dramatique Esca.

Programme sur le site
www.letheatredeverdure.com



© Paoline Beltran



**BOULANGERIE
DES SABLONS**

Retrouvez les vraies saveurs du pain traditionnel au levain naturel, façonné à la main et cuit au four à sole de pierre. Différents pains spéciaux, riches en fibres, pains sans gluten. En plus : une large gamme de pâtisserie, viennoiserie et snacking

28 rue des Sablons
01 42 56 99 45



MOTCHIMO

Nous vous invitons à découvrir des petits plaisirs simples et savoureux : des mochis frais ou glacés aux parfums uniques (thé vert, passion, chocolat, mangue, cerise, yuzu...), une glace artisanale ou un cookie accompagné d'un matcha latte bio...

Du lundi au samedi de 12h à 19h.

38 rue Molitor
09 87 56 20 07



LA TEINTURERIE RANELAGH

C'est plus de 50 ans de savoir-faire !

- Ce sont des artisans à votre service pour un travail de haute qualité en 48h, des vêtements délicats, cuirs et daims. Nettoyage effectué sur place.
- Spécialiste robes de mariée • **Spécialiste de l'ameublement : dépose et pose gratuite de vos rideaux à domicile** • Tapis • Retouches
- Couettes, tenues de ski
- Service de livraison à domicile

Venez nous rencontrer ! NOTRE EXIGENCE : VOUS SATISFAIRE

89 rue du Ranelagh - 75016 Paris - 01 42 24 47 39

Ouvert sans interruption, du lundi au vendredi de 8h à 19h15 et le samedi de 9h à 17h



MONTMARTRE MIROITERIE CONCEPT

La boutique vous accueille au 32, rue Caulaincourt dans le 18^e arrondissement. Fort de leurs expériences de Père en Fils depuis plus de 25 ans ils vous aideront dans vos projets des plus simples au plus élaborés. Types de réalisations et créations sur mesure : Serrurerie fine en laiton • Verrière d'atelier • Paredouche Miroirs/damier • Dépannage, tarifs assurances • Tous types de fenêtres. Du lundi au vendredi de 7h30 à 17h30.

01 46 06 91 91 - 32 rue Caulaincourt - 75018 Paris

M1213 Place de Clichy - M12 Lamarck-Caulaincourt
www.montmartremiroiterie.fr



**A.G.P L'ARTISAN
PLOMBIER**

Le dépannage haute qualité !
Plomberie, Chauffage Electricité, Serrurerie, Dépannages, Installations, Rénovations, entretien, vente de matériel toute marque...
Devis gratuit ! 10% de remise sur présentation de cet encart.

3 rue Nicolo 75116 PARIS
01 40 50 08 18 - 06 17 94 05 14
lartisanplombier.agp@gmail.com

IDelec Installations - Dépannages **électricité**, & magasins de luminaires, ampoules et abat-jours

Pour les **PARTICULIERS**, Du sur-mesure, adaptés à votre logement.

les **SYNDIC**, Solutions sécurisées et pérennes pour vos parties communes.

et les **PROFESSIONNELS**, Notre expertise au service de votre entreprise.

118 Avenue Mozart - 75016, Paris
01 46 51 08 08 - idelec@paris16me.fr
www.idelec-paris16.fr

Depuis 1989

jf entreprises Paris
RCB : 352 2290 191 00191

202 av. de Versailles 75016

**Menuiserie-Serrurerie
Travaux de peinture**
www.jf-entreprises.com

Portes d'immeubles-Porte cochère
www.portes-cocheres.com

Fenêtres en bois de chêne massif
Réparation / Isolation

06 08 62 42 99

**A LA SERRURERIE
DES PRINCES**
DEPUIS 1979

**POINT FORT
FICHET**

Serrures de Hautes Sécurité
Portes Blindés - Alarmes
Coffres de Sécurité • Télé
Surveillance • Fenêtres
PVC-ALU

Dépannage et ouverture
de porte 24h/24h et 7j/7j

37, av de Versailles
TEL : 01 45 24 39 76
asdp@bbox.fr

DECORA

Même si vous n'avez qu'une porte à peindre **Contactez-nous.**

Tous travaux de peinture moquette, papiers peints, tissus muraux.

Dégâts des eaux

Devis gratuit

124, avenue Mozart - 75016 PARIS
01 42 24 52 14
www.decora.fr

01 42 24 10 28

RÉNOVATION - DÉPANNAGE 7/7

**PLOMBERIE
CHAUFFAGE
ÉLECTRICITÉ
MAÇONNERIE
PEINTURE
MENUISERIE**

RÉNOVATION DE SALLE DE BAIN
DEVIS GRATUIT

**22 av. Théophile Gautier
75016 PARIS**

**FISCALITÉ
PERSONNELLE
ET FAMILIALE**

Toutes déclarations fiscales IR, revenus fonciers, LMP, LMNP, SCI à l'IR ou IS, ISF/IFI

30 ans d'expérience
Contact humain privilégié

Alain-Georges CASSIEN
Expert-comptable
4 rue Gustave Courbet
75116 Paris
06 09 07 12 07
agcassien@yahoo.fr

LA SAISON ESTIVALE AU CENTRE PARIS ANIM' POINT DU JOUR

L'été est rythmé par trois temps forts :

- **Le 14 juin, le centre ouvre les inscriptions** pour la rentrée scolaire prochaine. Musique, danses, théâtre, arts plastiques, sciences, sports.... C'est le moment de découvrir toutes les activités proposées, à des tarifs fixés en fonction du quotient familial. Les étudiants bénéficient également d'un tarif avantageux pour s'adonner à leur passion.



DR

- **Stages d'été pour les collégiens.** Dès le 20 juin, les ados ont rendez-vous au centre Point du jour pour occuper le début de leurs vacances ! Au programme : des sorties accrobranches, des balades au Jardin des Plantes, des après-midi jeux, des stages de manga, de hip-hop et de boxe encadrés par des professionnels de la jeunesse.

- **Mesnil en fête !** Pour célébrer la fin de l'année scolaire, l'antenne Mesnil organise le mercredi 22 juin 2022 « Mesnil en fête ! », un rendez-vous à vivre en famille, de 14h à 17h30. Au programme : animations sur le thème des Jeux Olympiques, initiations à différentes danses, portes ouvertes des ateliers de théâtre et chants, ateliers participatifs d'arts plastiques et goûter musical !



DR

Inscriptions sur le site www.animactisce.org ou sur place.

**Centre Paris Anim' Point du Jour
1-9 rue du Général Malleterre
Tél. : 01 46 51 03 15**

**Antenne Mesnil Saint-Didier
25, rue Mesnil
Tél. : 01 47 55 82 71**

STREET-ART EN LIVE

Mercredi 18 mai, des élèves de l'Ecole élémentaire Longchamp ont assisté à la réalisation en live d'une fresque murale par le street-artiste Dave Baranes, dans la cour intérieure du 156 avenue Victor Hugo. C'est Laëtitia Cattan qui a eu cette géniale idée. Habitante de l'immeuble, cette passionnée d'art urbain qui ouvrira bientôt une galerie d'art dans le quartier a proposé aux copropriétaires de rénover le local à vélo présent dans la cour et, plutôt que d'avoir un mur gris tristounet, de faire appel à Dave Baranes pour lui donner des couleurs. Ce peintre autodidacte est devenu célèbre avec ses grandes fresques d'animaux en trompe-l'œil mêlant peinture acrylique et graffiti à l'aérosol. Les félins et les espèces en voie de disparition qu'il peint observent les passants avec un regard saisissant, amplifié par le décor urbain coloré, en questionnant les hommes sur leur impact environnemental. Et s'ils s'installaient, eux aussi, dans notre cadre de vie, comment réagirions-nous ?

Passionnant !

Les enfants réunis autour de l'artiste étaient invités à réfléchir à ce message fort tout en découvrant l'histoire de l'art urbain, racontée par Laëtitia et le parcours atypique de Dave qui a commencé à dessiner à leur âge. L'artiste a expliqué sa technique, les différentes étapes du dessin, de



DR

la maquette à sa réalisation finale, en dévoilant quelques astuces. Les questions des enfants ont alors fusé, tantôt sérieuses, tantôt taquines et très drôles. Quand avez-vous commencé à peindre sur les murs ? Quel est votre animal préféré ? Avez-vous été arrêté par la police ? Comment dessinez-vous les poils des tigres ? Est-ce que vous loupez des œuvres ? Jusqu'à quel âge vous comptez faire du graffiti ? Amusé, Dave a répondu avec sincérité et humour. L'artiste a aussi expliqué qu'il dessine depuis 30 ans et qu'il faut beaucoup travailler pour arriver à maîtriser une discipline. On apprend et on se perfectionne toute sa vie. Un partage d'expérience qui a captivé les enfants et leur a permis d'appréhender le travail d'un artiste, derrière l'image.

45

MAJORITÉ MUNICIPALE

SÉANCE DU CONSEIL DE PARIS – MAI / JUIN 2022

VOEUX

Déposé par Francis SZPINER, les élus de la majorité du 16^e et les élus du Groupe Changer Paris

Relatif à la mise en œuvre du stationnement payant dans la Bois de Boulogne

Vu les délibérations de 2021 et de 2022 relatives au stationnement dans les bois de Boulogne (16^{ème}) et de Vincennes (12^{ème}) et à des mesures diverses y compris tarifaires concernant le stationnement de surface

Considérant que les principaux lieux d'activité et de loisirs du Bois de Boulogne restent très difficilement accessibles par les transports en commun

Considérant qu'il apparaît que la mise en œuvre du stationnement payant dans le Bois de Boulogne a des conséquences financières très lourdes sur le fonctionnement des concessions sportives et culturelles, qu'il s'agisse des visiteurs, des salariés ou des adhérents de ces équipements

Considérant par ailleurs que certaines catégories d'usagers fréquentant quotidiennement le Bois de Boulogne dans le cadre de leurs activités de loisirs se voient privés de fait d'accès compte tenu du coût du stationnement pour plusieurs heures

Considérant enfin la situation spécifique des habitants des bateaux logements amarrés le long de l'allée du Bord de l'Eau, entre le Pont de Puteaux et la Passerelle de l'Avre ;

Sur la proposition de Francis SZPINER, les élus de la majorité du 16^{ème} et les élus du Groupe Changer Paris

ÉMETTENT LE VŒU :

- Que la gratuité du stationnement soit maintenue dans :
 - la route des Moulins, entre le chemin de Suresnes à Bagatelle et la route de Sèvres à Neuilly
 - le chemin de la Croix-Catelan
 - la route de l'Etoile, entre l'avenue du Mahatma Gandhi et la route de la Muette à Neuilly
 - la route des Lacs, entre l'allée des Bouleaux et l'allée de Madrid à Neuilly
 - la route de la Muette à Neuilly, entre l'allée de Madrid à Neuilly et la route de la Porte Saint-James
 - l'avenue du Mahatma Gandhi, entre la route de la Muette à Neuilly et la route de la Porte des Sablons à la Porte Dauphine.
- Que la gratuité du stationnement soit maintenue les samedis dans l'ensemble du Bois de Boulogne
- Qu'un régime de tarif résidentiel soit ouvert pour les habitants des bateaux logements amarrés le long de l'Allée du Bord de l'Eau.

OPPOSITION

TITRE?

82% : c'est le score d'Emmanuel Macron dans le 16e. Au nom de notre groupe, représentant la majorité présidentielle à Paris, MERCI !

Ensemble, nous avons fait le choix d'une Europe unie et forte, à l'heure où la guerre frappe notre continent. Ensemble, nous avons fait le choix du progrès et de l'écologie, là où les partis politiques traditionnels, de droite comme de gauche, se sont travestis, radicalisés pour finalement tomber en désuétude.

Place maintenant aux législatives. Cette élection est clé car elle donne la direction de notre pays pour ces 5 prochaines années. Le Président de la République a besoin d'une majorité solide pour pouvoir réformer, pour tenir ses engagements et honorer votre confiance. Les projets de M. Mélenchon et de Mme Le Pen représentent une vraie menace pour notre pays et nous devons à tout prix éviter la cohabitation qui aurait des conséquences durables pour notre pays.

À Paris, vous pouvez compter sur la mobilisation des élus de notre groupe. C'est au Conseil de Paris principalement que se prennent les décisions concrètes pour votre quotidien. Je constate de la fatalité à la Mairie du 16e ; rien ne serait possible sans réformer le statut de Paris. C'est faux. Cette réforme est souhaitée, mais vos élus doivent pouvoir trouver des solutions. C'est leur mission. La maire du 9e arrondissement y parvient avec brio malgré l'opposition à Mme Hidalgo ; les élus du 16e doivent pouvoir faire de même. Il suffit d'un peu de détermination et d'envie.

Hanna SEBBAH, Joséphine MISSOFFE & Bruno PARENT

ELLES SONT OÙ LES « FORÊTS URBAINES » ?

On se souvient de l'annonce en fanfare par Anne Hidalgo d'un magnifique plan Arbre 2021-2026 qui devait contribuer à la création de véritables forêts urbaines. Les parisiens n'en demandaient pas tant, heureux déjà qu'on ne détruise pas les poumons verts existants dans la capitale.

Et bien patatras ! Pour celles et ceux qui ont cru naïvement à ces promesses vertes, le désenchantement est cruel ! Car en lieu et place de plantations, c'est d'abattages dont il a failli être question dans le projet « OnE » aux alentours du Trocadéro et de la Tour Eiffel.

Il aura fallu une pétition initiée par l'association France Nature Environnement (FNE) signée par plus de 130 000 personnes, une campagne « musclée » sur les réseaux sociaux et l'engagement de personnalités fortes pour que la mairie de Paris s'engage enfin à n'abattre aucun arbre au pied de la Tour Eiffel dans le cadre de ce projet controversé qui menaçait des dizaines d'arbres en bonne santé, bicentenaires et centenaires.

C'est donc au prix d'une mobilisation intense que Christophe Najdowski - *adjoint aux espaces verts (sic !)* et à la biodiversité - a été contraint de revoir sa copie pour que chaque arbre soit préservé .

Preuve s'il en est que la Mairie de Paris est un bateau ivre sans gouvernail : les parisiens veulent des parcs, des espaces verts pour leurs enfants, et pas la poursuite de la bétonisation entamée sous la précédente mandature. Heureusement, la vigilance citoyenne aura gagné cette partie !

**Eric HELARD, ancien Conseiller de Paris,
Conseiller d'arrondissement UDI, Centre et Indépendants.**

Daniel FÉAU

BELLES ADRESSES - À PARIS ET AILLEURS



www.danielfeau.com

CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE®
*Immobilier International

Victor Hugo

86 avenue Victor Hugo, 75016 Paris
victorhugo@danielfeau.com
01 45 53 25 25



La Muette & Passy

2 avenue Mozart, 75016 Paris
passy@danielfeau.com
01 53 92 00 00



Auteuil

53 rue d'Auteuil, 75016 Paris
auteuil@danielfeau.com
01 45 24 08 72



LA GRANDIÈRE

I M M O B I L I E R

le sens des valeurs



Estimation | Vente | Gestion | Location | Viager

79, avenue Mozart - 75016 Paris - Tél. : 01 42 24 77 00
mozart@lagrandiere-immobilier.fr - lagrandiere-immobilier.fr