



# LE QUARTIER SAINT-BLAISE

N°3  
LETTRE D'INFOS  
DÉCEMBRE 2011



Grand  
Projet  
Renouvellement  
Urbain



Débardage

## GROS PLAN

### Un cheval de trait à Saint-Blaise

Le 19 octobre dernier, un cheval de trait du bois de Vincennes est intervenu à Saint-Blaise pour évacuer des arbres coupés dans le cadre du GPRU.

Les travaux se poursuivent à Saint-Blaise pour désenclaver le quartier et améliorer le cadre de vie des habitants. Après la démolition partielle d'un immeuble au 49 rue Saint-Blaise, ce sont 14 arbres, situés sur l'emprise de la future rue du Clos prolongée, qui ont été coupés.

C'est à l'Atelier chevaux de la ville de Paris qu'est revenue l'opération de débardage. Elle se déroulait le 19 octobre dernier au petit matin au niveau de l'actuelle voie pompiers qui sépare les squares Cardeurs et Vitruve. Un des trois chevaux de trait habituellement employé pour l'entretien du bois de Vincennes a ainsi

évacué les troncs de bois sous le regard attentif et admiratif de nombreux habitants et enfants du quartier venus assister à l'opération.

Les grumes de bois ont ensuite été débitées sur place par des bûcherons de la direction des Espaces verts et de l'environnement de la ville de Paris, sous forme de billots et de broyats, récupérés le jour même par une association d'habitants du quartier, dans le cadre d'un projet de jardins partagés.

À terme, l'aménagement de la nouvelle rue du Clos et de la placette attenante, permettra de replanter de nouveaux arbres.



## ÉDITO

Le quartier Saint-Blaise change. Les chantiers du Grand projet de renouvellement urbain sont entrés dans leur phase concrète avec le premier d'entre eux, la démolition du 49 rue Saint-Blaise, qui conduira au prolongement de la rue du Clos, la construction d'une crèche et la liaison directe avec le tramway boulevard Davout. Rappelons que le prolongement de cette rue n'est qu'un volet d'un vaste ensemble de travaux sur l'ensemble du quartier Saint-Blaise, qui comprend la construction du centre d'animation place Mouraud, l'intervention des bailleurs sur leurs immeubles, la valorisation de l'espace public. La SEMAEST, aménageur du secteur Cardeurs-Vitruve et à ce titre coordinateur des maîtres d'ouvrage, veillera à ce que les travaux se déroulent suivant le calendrier prévu. J'attacherai personnellement une grande attention à ce point et je ferai en sorte que les nuisances soient réduites au minimum.

Si les travaux sont entrés dans leur phase concrète, la concertation n'en continue pas moins. Les réunions de concertation sous une nouvelle forme, se sont déroulées tout au long du premier semestre. Cette phase de concertation a donné lieu, le 6 juillet, à une réunion de restitution. D'autres ateliers auront lieu en 2012. J'espère vous y voir nombreux.

Frédérique Calandra  
Maire du 20<sup>e</sup> arrt

# ACTUALITÉ

## La concertation

Les premiers travaux du Grand projet de renouvellement urbain sont lancés depuis plusieurs mois. Parallèlement, la concertation avec les habitants, intensifiée depuis 2008, se poursuit sous des formes nouvelles.

Commencée depuis 2002, l'une des phases de la concertation autour du GPRU s'est terminée le 6 juillet dernier lors de l'atelier de restitution des travaux des différentes rencontres.

Dans la dernière ligne droite, l'agence Res Publica proposait une approche originale de réunion de concertation sous forme de « cabaret ».

Les habitants et les usagers du quartier Saint-Blaise se regroupaient par tables et étaient invités à réagir sur des sujets divers touchant au projet, qu'il s'agisse des aménagements des espaces extérieurs ou du développement des activités économiques.

L'autre singularité de ces réunions est le profil des personnes invitées à y participer. Ainsi les jeunes, via le conseil de la jeunesse du 20<sup>e</sup>, l'espace jeune Saint-Blaise et le club des Réglisses, de même que les salariés travaillant sur les lieux (plus de 600) sont venus aux côtés des habitants apporter leur point de vue sur l'aménagement du quartier.

La concertation se poursuivra en 2012 à la fois avec des visites de terrain comme en octobre 2011 et avec la question du réaménagement du square des Cardeurs.



Visite 1<sup>er</sup> octobre 2011 habitants/élus du 20<sup>e</sup>

## Dynamique culturelle et projets urbains

La ville de Paris et ses partenaires se mobilisent pour améliorer la qualité de vie et valoriser le quartier dès aujourd'hui.

Tout au long du projet urbain, Saint-Blaise continuera à être en effervescence. Par le biais d'actions culturelles et participatives, les habitants, artistes et associations du secteur seront invités à animer l'espace public et à contribuer au changement d'image de ce territoire qui est le leur.

Cet été, plusieurs ateliers et interventions artistiques ont été programmés.

Pour mémoire :

- la réalisation d'une mosaïque collective place des Grès accompagnée par l'association Inscire,

- un parcours de marionnettes dans la ville initiée par le théâtre aux Mains Nues qui accueille la compagnie Stultiferanavis,

- le début de AIRPOST, un feuilleton photographique réalisé par la compagnie Ici Même dont l'architecture et les habitants sont les héros !

Vous croiserez certainement aussi les apprentis reporters de Plus Loin ou les cinéastes habitants des ateliers Varan qui réaliseront un projet documentaire... et d'autres choses encore !



Expression artistique hors les murs



Bâche réalisée par Fabrication maison à l'occasion de l'ouverture du chantier de démolition du 49 rue Saint-Blaise



Atelier pour les enfants avec Fabrication maison

Pour plus d'information et participer à ces projets, contactez l'Equipe de Développement Local Est 20<sup>e</sup>.

# CADRE DE VIE : RÉALISATIONS ET PROJETS...

## ● Découvrir, participer, créer

### Maison des pratiques artistiques amateurs (MPAA)

**E**tablishement culturel de la ville de Paris, la MPAA a pour mission de développer et de valoriser les pratiques artistiques en amateur dans les domaines des arts de la scène.

La MPAA a ouvert sa première antenne inaugurée le 12 octobre dernier, sur le site de l'ancienne bibliothèque Saint-Blaise.

Cet espace prévu pour des répétitions et des ateliers sera consacré au théâtre et aux arts du récit. Il concernera l'ensemble des parisiens tout en portant une attention particulière aux besoins spécifiques des habitants du quartier.



Entrée de la Maison des pratiques artistiques amateurs

### ● Centre d'animation

**E**n 2014, après deux ans de travaux, l'actuel Espace jeunes sera transformé en un centre d'animation de plus de 800 m<sup>2</sup> avec une salle pour les arts de la rue, un studio de musique, une salle d'art plastique, etc. Ce nouvel équipement public sera ouvert sur le quartier où tous pourront venir pratiquer des activités de loisirs et de détente. Une attention spécifique sera portée aux jeunes avec la création d'un espace « club ados » où ils pourront venir s'informer ou participer à des ateliers collectifs toujours sous l'accompagnement de professionnels.

La Ville a souhaité un bâtiment léger et lumineux avec une large place aux es-

paces verts pour que le centre d'animation s'intègre au mieux dans l'îlot Mouraud. Les terrains de sports extérieurs seront aussi maintenus et rénovés.

Les travaux devraient commencer au 3<sup>e</sup> trimestre 2012 pour une ouverture en 2014.



Futur centre d'animation

### ● Rue Mouraud

**A**vec le projet Nature +, la ville de Paris, en lien avec les bailleurs intervient aussi à court terme pour améliorer le cadre de vie.

Un aménagement sera réalisé pour améliorer la situation de l'escalier, situé rue Mouraud à côté de la Poste.

Aujourd'hui lieu de salissures et de dépôt d'encombrants, l'objectif est de requalifier cet espace par la création d'une structure bois et d'une végétalisation tombante.

Ce projet est co-financé par la RIVP et la ville de Paris.

- ① Maison des pratiques artistiques amateurs
- ② Centre d'animation
- ③ Crèche
- ④ Réhabilitation d'un ensemble immobilier occupé, 1 à 7 square Vitruve
- ⑤ Prolongement de la rue du Clos
- ⑥ Rue Mouraud
- T Tramway



## ...CADRE DE VIE : RÉALISATIONS ET PROJETS...

### ● Réhabilitation d'un ensemble immobilier occupé, 1 à 7 square Vitruve

La réhabilitation lourde des bâtiments E et F sur la dalle Vitruve se poursuit par des travaux sur leur enveloppe extérieure. Elle s'inscrit dans le programme de travaux déjà en cours de réalisation concernant la réhabilita-

tion intérieure des 56 logements sociaux en site occupé. L'objectif de l'opération est d'améliorer la qualité architecturale du bâtiment, en intervenant par l'extérieur sur l'enveloppe du bâti pour répondre au plan climat réhabilitation de la Ville.

Actuellement, les fenêtres en simple vitrage et la faible isolation sont sources d'un grand inconfort pour les habitants.

La réhabilitation prévoit notamment la pose d'une nouvelle façade par l'extérieur, la mise en place de 20 cm environ d'isolation thermique par l'extérieur, le remplacement des châssis existants par des châssis bois/alu double vitrage équipés de volets roulants extérieurs. Sur une partie du bâtiment sont ajoutés des balcons suspendus, accessibles depuis les logements soit par les baies toute hauteur existantes, soit par des accès créés dans les allèges existantes. L'isolation et l'étanchéité des toitures sont également reprises pour améliorer leur performance thermique.

Les toitures accueillent des espaces végétalisés qui favorisent la continuité des espaces verts et la rétention des eaux pluviales.

La pose de panneaux photovoltaïques complète la rénovation de ces immeubles.



Projet de réhabilitation des bâtiments sur la dalle Vitruve

### ● Crèche

Début 2013, un nouvel ensemble crèche et centre multi-accueil accueillera 93 enfants le long de la future rue du Clos dans un bâtiment pensé pour leur bien-être.

D'ici deux ans, les habitants de Saint-Blaise pourront découvrir leur nouvelle crèche, entièrement pensée pour le plaisir des enfants.

L'équipe LAN Architecture, maître d'œuvre de cet équipement, a conçu un univers pour les enfants avec des fenêtres ludiques de différentes tailles.

L'utilisation du bois permet un accueil chaleureux et celle de matériaux souples et tactiles au sol comme aux murs, de créer des espaces de jeux adaptés.

La commande de la ville de Paris précisait que les enfants devaient disposer de plusieurs heures d'ensoleillement. Les architectes ont donc choisi une forme de bâtiment en terrasse plutôt qu'une

façade haute sur la rue. Ainsi, la lumière n'est pas bloquée et pénètre dans les deux cours du bâtiment. Les architectes ont imaginé un bâtiment qui soit esthétique, économique et énergétique. Ainsi,

les terrasses sont végétalisées.

Le projet a été présenté en réunion publique le 2 mai. Les travaux devraient commencer en décembre 2011.



Projet de la crèche et du centre multi-accueil rue du Clos

# ...CADRE DE VIE : RÉALISATIONS ET PROJETS

## ● Prolongement de la rue du Clos

**L**e prolongement de la rue du Clos, de la rue Saint-Blaise vers le boulevard Davout, est la manifestation la plus marquante et attendue du projet sur le secteur Cardeurs-Vitruve.

Axe fort du projet de territoire, cette nouvelle rue, en sens unique montant, permettra de relier le cœur du quartier Saint-Blaise à la future station de tramway.

### Zoom sur ce nouvel espace public

Le prolongement de la rue du Clos a démarré avec la démolition partielle, à partir de juillet 2010, du 49 rue Saint-Blaise ; il se poursuit actuellement par la réalisation d'une voie provisoire qui permettra l'accès au chantier de la future crèche. Une fois la nouvelle crèche achevée début 2013, les travaux réalisés par la SEMAEST pourront se poursuivre dans la partie haute de la rue pour une livraison au début de l'année 2014.

Avec 10 mètres de dénivelé entre la rue Saint-Blaise et le boulevard Davout et la nécessité de rendre cette rue accessible à l'ensemble des habitants c'est-à-dire ne jamais dépasser une pente à 4%, la réalisation de cet espace n'est pas chose aisée. Les dernières études techniques ont permis de s'affranchir de l'ascenseur initialement prévu dans le square des Cardeurs. La première partie de la rue jusqu'à la rue des Balkans prolongée sera ainsi d'une pente régulière de 4%. La seconde partie qui prendra la forme d'une place paysagée et débouchera sur le boulevard Davout, sera composée d'une voirie d'une pente de 10% accompagnée d'une rampe piétonne en zigzag d'une pente de 4%.

La future rue des Balkans est actuellement réservée aux pompiers et permet l'accès au parking Cardeurs. Cette rue deviendra une voie publique, piétonne dans sa plus grande partie, prolongeant l'actuelle rue des Balkans. Elle débouchera sur la rue du Clos prolongée qui permettra de relier le boulevard Davout.



Percée de la rue du Clos

## ● Projet de requalification de l'îlot Clos Orteaux

**P**aris Habitat OPH mène un projet ambitieux de requalification des espaces extérieurs et des pieds de bâtiments de l'ensemble immobilier Clos Orteaux.

Ainsi l'ensemble des circulations piétonnes est réaménagé, des rampes aux normes pour l'accès des personnes à mobilité réduite sont notamment prévues, ainsi que la pose de nouveaux revêtements de sol, un nouvel éclairage et la mise en place d'une signalétique adaptée permettant de se repérer sur le site. Enfin les espaces verts sont embellis par la plantation de nouveaux végétaux.

Concernant les halls et pieds de bâtiments, les porches sont pour la plupart fermés limitant ainsi les zones de regroupements et permettant l'agrandissement des locaux.

Les bureaux-loges sont repositionnés en façade.

Les entrées sont mises en valeur par un traitement coloré de la façade.

Des locaux tri sélectif sont créés.

Enfin l'ensemble intérieur des halls est rénové et remis au goût du jour.

Les travaux débutent fin 2011- début 2012 pour une durée d'un an environ.



Future entrée après requalification



Exemple de futur hall d'immeuble réhabilité

# ACTUALITÉ

## Redynamisation commerciale : quelles actions préconisées ?

Dans le cadre du GPRU Saint-Blaise, la SEMAEST, en plus de son rôle d'aménageur, a été missionnée par la ville de Paris pour proposer un plan d'actions afin de redynamiser le tissu commercial du quartier.

Forte de son expérience acquise sur d'autres arrondissements parisiens dans le cadre de l'opération Vital'Quartier, la Semaest, en partenariat avec la mairie du 20<sup>e</sup> arrondissement et les bailleurs sociaux gérant les rez-de-chaussée, a établi un diagnostic commercial (recensement des activités commerciales à l'adresse) : celui-ci a permis de caractériser et d'analyser

l'appareil commercial du GPRU et de ses alentours proches début 2010.

Un état des lieux a donc permis de cibler des activités commerciales sous représentées voire inexistantes dans le GPRU par rapport aux moyennes parisiennes car l'offre commerciale est peu diversifiée dans le quartier.

Les activités répondant aux besoins les plus usuels seront privilégiées ainsi que certaines activités dites « locomotives » assurant une dynamique commerciale au cœur du quartier.

Ainsi, le diagnostic commercial sera actualisé tous les deux ans pendant la durée du GPRU afin de maintenir une veille commerciale et de répondre

de façon adéquate aux besoins des habitants.

Quant au plan d'actions établi à l'issue de ce diagnostic commercial, il préconise entre autres l'identification de zones d'intervention prioritaires, un travail spécifique avec les bailleurs publics (ils détiennent de nombreux rez-de-chaussée commerciaux) et les bailleurs privés.

La mise en place d'une association de commerçants sera également proposée ainsi que la réunion annuelle d'un comité technique local regroupant tous les partenaires, qui veillera au respect des orientations souhaitées.

## Présentation de la SEMAEST aménageur du site

Créée en 1983, la SEMAEST - société d'économie mixte d'aménagement de l'est de Paris - a réalisé plusieurs opérations d'aménagement urbain à Paris, comme la promenade plantée (viaduc des Arts) et la ZAC Bercy dans le 12<sup>e</sup> arrondissement ou la ZAC Pajol dans le 18<sup>e</sup> arrondissement.

La SEMAEST intervient dans trois principaux domaines : l'aménagement urbain, le développement économique et commercial et la construction-réhabilitation d'équipements publics.

En mars 2010 la ville de Paris confie à la SEMAEST une double mission à Saint-Blaise :

- l'aménagement urbain du secteur Cardeurs-Vitruve : la création d'espaces publics, tels que les prolongements de la rue du Clos et de la rue des Balkans, la transformation d'une partie du parking Cardeurs en locaux d'activités et la démolition partielle du parking Vitruve pour laisser place à un immeuble de bureaux. La SEMAEST a également un rôle de coordination de l'ensemble des acteurs du secteur Cardeurs-Vitruve et met en œuvre la concertation publique.

- la redynamisation économique et commerciale sur l'ensemble du GPRU Saint-Blaise, avec un travail de terrain auprès des commerçants et des propriétaires de locaux commerciaux.

Au total, c'est une dizaine de collaborateurs qui œuvrent à la réalisation du projet Saint-Blaise pour rendre ce quartier plus agréable dans une démarche de développement durable et en concertation avec les habitants, les associations et les bailleurs sociaux.



L'équipe de la SEMAEST



les Olympiades



Résidence  
Michalet



Joseph Bédier



Porte  
de Clignancourt



Porte  
de Montreuil



Porte des Lilas



Porte Pouchet

Dans chaque quartier, des réalisations



Plaisance  
Porte de Vanves



Paris Nord Est



Porte  
de Vincennes

## LE GRAND PROJET DE RENOUVELLEMENT URBAIN UNE CHANCE POUR VOTRE QUARTIER

VOTRE QUARTIER FAIT PARTIE DU GRAND PROJET DE RENOUVELLEMENT URBAIN PARISIEN, « GPRU », LANCÉ EN MARS 2002 PAR LA VILLE DE PARIS. CONCRÈTEMENT, CELA SIGNIFIE QU'IL BÉNÉFICIE À LA FOIS D'AMÉNAGEMENTS URBAINS À LONG TERME ET D'AMÉLIORATIONS DE LA QUALITÉ DE VIE AU QUOTIDIEN.

Le Grand projet de renouvellement urbain concerne 11 quartiers populaires parisiens situés pour la plupart à proximité du boulevard périphérique, aux portes de la capitale. Délaissés jusqu'en 2001, ils constituent depuis une priorité pour la municipalité. Bertrand Delanoë, maire de Paris, a confié le pilotage du GPRU à deux de ses adjointes en lien avec les maires d'arrondissement : Anne Hidalgo, première adjointe en charge de l'urbanisme et de l'architecture et Gisèle Stievenard, en charge de la politique de la ville et de l'engagement solidaire. Le GPRU mêle ainsi « l'urbain » et « l'humain ».

Aujourd'hui, après plusieurs années de travail, de nombreuses réalisations voient le jour : construction ou restructuration de logements, couverture de plusieurs tronçons du boulevard périphérique, création d'équipements et de locaux associatifs, d'espaces verts... Sans oublier les actions qui améliorent la vie de tous au quotidien, du soutien à l'insertion, à l'accompagnement scolaire, en passant par la propreté des espaces publics, les fêtes de quartier, la prévention ou la citoyenneté... Les exemples abordés dans cette lettre témoignent de la grande diversité des actions engagées.



### Aménagement et amélioration du quartier Une équipe à votre disposition

L'équipededéveloppementlocalregroupe toutes les informations sur le quartier, y compris les éléments concernant l'urbanisme, la concertation. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

Contacts  
Téléphone : 01 43 67 48 39  
Adresse : 14 rue Saint-Blaise  
75020 Paris



Lettre d'information Quartier Saint-Blaise  
Directrice de la publication : Elisabeth Borne  
Publication réalisée par la mairie de Paris et la mairie du 20<sup>e</sup> arr.  
Crédits : Atelier du Pont, Bruther architecture,  
Des Contours Architectes, Direction artistique Agence AskMe  
Conseil Mkg&Com, dr.icimeme, Fabrication Maison, Pierre Ferbos,  
Antoine Grumbach & associés, Janos Kaldi/mairie du 20<sup>e</sup>  
LAN Architecture, Jacques Leroy/mairie de Paris, Soizic de  
la Moissonnière, Emmanuel Nguyen Ngoc, Bernard Pedretti, Sophie  
Robichon/mairie de Paris, Semaest, Thomas et Porcher / Semavip  
Conception : direction de l'Urbanisme  
Impression Demaille - Dépôt légal en cours