

MAIRIE DE PARIS



mon premier festival

4€ POUR TOUS
CINÉMA JEUNE PUBLIC
DU 19 AU 25
OCTOBRE 2016
INFOS & RÉSERVATIONS
monpremierfestival.org



ENFANCES
AU
CINÉMA

Télérama'



ÉDITO D'ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

Chaque enfant doit pouvoir développer son imaginaire, questionner et agrandir son propre monde, connaître la liberté à nulle autre pareille qu'offre l'art. C'est à cette mission essentielle que se consacre, à travers le cinéma, Mon Premier Festival. Je me réjouis que le succès de cet événement, à la fois exigeant et accessible, ne cesse de grandir. Cette année, la programmation, en se centrant sur le jeu et le sport, fait écho à la merveilleuse aventure que constitue pour Paris notre candidature aux Jeux olympiques et paralympiques de 2024. C'est ainsi la jeune génération, celle-là même qui va porter les Jeux, qui va pouvoir découvrir des films passionnants – productions récentes, classiques, œuvres cultes –, renouant ainsi avec les générations antérieures tout en redessinant les contours de sa propre vie. Je souhaite à chacun de vivre de beaux moments de cinéma. Plus que jamais, Paris reste une grande ville de création, de cinéma et de partage.



CÉDRIC KLAPISCH, PARRAIN DU FESTIVAL

Le Péril jeune (1994), Un air de famille (1996), L'Auberge espagnole (2002) ou Les Poupées russes (2005) sont quelques-uns des films qui ont participé au succès à la fois public et critique de Cédric Klapisch, scénariste, réalisateur de films de fiction et de documentaires. Observateur curieux du monde qui l'entoure, doué d'un regard à la fois tendre et décalé, il a su à merveille broser sur le ton de la comédie les beautés et les turpitudes d'une jeunesse qui se cherche tout aussi bien dans sa vie amoureuse que dans son intégration dans la société. Cédric Klapisch a commencé dès

son plus jeune âge à voir une grande diversité de films, depuis les comédies de Woody Allen à 2001: l'Odyssée de l'espace de Stanley Kubrick, en passant par Borsalino de Jacques Deray avec Jean-Paul Belmondo. "Le cinéma, c'était magique, dit-il, je me souviens, quand j'étais en voiture avec ma grand-mère, j'attendais de passer par les Champs-Élysées pour regarder les devantures des cinémas et chaque affiche me faisait rêver." À 23 ans, il tourne son premier court métrage et a réalisé aujourd'hui douze longs métrages. "Ma source d'inspiration première, c'est la réalité. J'aime passer du temps à observer les lieux ou les gens pour ensuite raconter des histoires et restituer des émotions." Papa de trois enfants, Cédric Klapisch est heureux d'être le parrain de Mon Premier Festival, événement qui permet aux adultes et aux enfants de fabriquer ensemble des souvenirs communs à travers des œuvres universelles. "Quand

on va au cinéma avec ses enfants, on ne s'en aperçoit pas sur le moment mais on partage des moments très forts avec eux. On peut presque parler de communion émotionnelle!"

SES CINQ FILMS COUP DE CŒUR ♥ SONT:

Chantons sous la pluie (voir p. 24), film qu'il a revu récemment avec son fils de 9 ans. "Tous les parents pleuraient sous le regard des enfants qui eux ne faisaient que rigoler, c'était très fort. C'est un film où des choses essentielles sont dites sous le registre du conte."

Frankenstein Junior (voir p. 24), film de jeunesse qui est resté dans la mémoire de Cédric Klapisch.

Toy Story 3 (voir p. 20), un film qui évoque la fin de l'enfance à travers une observation très fine de la réalité. Que faire de ses jouets quand on devient grand?

Les Temps modernes et **La Ruée vers l'or** (voir p. 29). Car il est difficile de ne pas parler de Charlie Chaplin quand on s'adresse aux enfants!

À VOS JEU(X) !

Jouer pour découvrir le monde et ceux qui nous entourent, pour grandir et aller vers les autres, pour éprouver et ressentir des émotions et des sensations nouvelles. Mon Premier Festival propose cette année une trentaine de films autour de cette thématique du jeu, aussi bien dans le domaine du sport que dans celui de l'imaginaire. À cette riche programmation s'ajoutent **un focus sur le cinéma américain, un hommage à Chaplin, des avant-premières, des ciné-concerts**, un large choix d'**animations autour des films** et, pour la première fois, une sélection de **quatre films cultes** qui ont su traverser les générations.

REMERCIEMENTS

L'équipe de Mon Premier Festival remercie les distributeurs, producteurs et vendeurs qui lui ont confié leurs précieux films. Un grand merci également à tous les partenaires et à tous ceux qui ont contribué à imaginer, financer, organiser et animer le festival.

Mon Premier Festival est initié par la Mairie de Paris et produit par l'association Enfances au Cinéma.



SOMMAIRE

- 4 Les lieux du festival**
- 5 Cérémonies d'ouverture et de clôture du festival**
- 6 Tous les films par âge**
- 8 Avant-premières**
16 films à découvrir avant tout le monde.
- 13 Films cultes**
4 incontournables à voir ou à revoir.
- 14 À vos jeu(x)! Vive le sport**
Le sport à travers 15 films.
- 18 À vos jeu(x)! Jeux d'enfance**
Quand l'imaginaire est le maître du jeu.
- 22 Cinéma américain**
Westerns, comédies musicales, films burlesques... Découverte d'une vingtaine de films qui ont marqué l'histoire du cinéma américain.
- 28 Hommage à Chaplin**
6 films emblématiques de l'œuvre de Charlie Chaplin.
- 30 Ciné-concerts**
Un mariage inédit et festif de musiques et d'images pour regarder les films autrement.
- 32 Ateliers, invités, spectacles...**
Un large choix d'ateliers et d'animations.
- 36 Demandez le programme!**
Toutes les séances, salle par salle.

- ★ **Annonce une séance animée (atelier, invité...)**
- ♥ **Annonce un film coup de cœur de Cédric Klapisch**



INFORMATIONS PRATIQUES

- Du 19 au 25 octobre 2016
- 3 séances par jour dans 12 salles art et essai de la capitale, et 3 séances à la Gaîté lyrique ainsi qu'au Forum des images
- 4 € la séance pour tous, carte de fidélité de 5 entrées avec 6^e entrée offerte
- Renseignements : www.monpremierfestival.org

LES LIEUX ET PARTENAIRES CINÉMA DU FESTIVAL

LES SALLES DE CINÉMA

Mon Premier Festival s'installe pendant une semaine dans douze salles de cinéma art et essai de dix arrondissements parisiens.

Ces cinémas proposent à l'année une programmation de films classés art et essai soutenue par une politique d'animation forte. Un intérêt tout particulier y est porté au jeune public avec une proposition de films adaptée et l'accueil des différents dispositifs scolaires d'éducation à l'image.

- Le Luminor Hôtel de Ville (4^e)
- Le Studio des Ursulines (5^e)
- L'Archipel (10^e)
- Le Louxor (10^e)
- Le Majestic Bastille (11^e)
- L'Escurial (13^e)
- Le Chaplin Denfert (14^e)
- L'Entrepôt (14^e)
- Le Chaplin Saint-Lambert (15^e)
- Le Majestic Passy (16^e)
- Le Cinéma des cinéastes (17^e)
- Le MK2 Quai de Seine (19^e)

(voir coordonnées des salles au dos du programme)

LES INSTITUTIONS CULTURELLES DE LA VILLE DE PARIS

Le Forum des images accueille la cérémonie d'ouverture du festival (p. 5), ainsi que deux ciné-concerts pour les tout-petits (p. 31). C'est le lieu incontournable de la cinéphilie parisienne, à découvrir à travers des programmations thématiques et des festivals – dont Tout-petits cinéma –, une collection inestimable de films sur Paris et un espace d'échanges et de rencontres avec des professionnels du septième art.



La Gaîté lyrique propose deux programmes de courts métrages inédits sélectionnés par Mon Premier Festival (p. 19) et un conte performance interactif (p. 35). Ce lieu d'échanges et d'accueil témoigne de l'effervescence artistique dans des domaines aussi divers que le cinéma, la musique, les arts visuels, le jeu, le design, le Web...



La cinémathèque Robert-Lynen est en charge du choix, de la préparation et de l'accompagnement du jury du festival. Elle assure différentes missions d'éducation à l'image dans le cadre scolaire et périscolaire: projections et prêts de films 16 mm dans les écoles, formation des enseignants et des élèves à la lecture des films, ateliers et séances de cinéma pour les centres de loisirs et les tout-petits.



Trois bibliothèques de la Ville de Paris proposent des ciné-contes, en bibliothèques et dans les cinémas (p. 34):

- La Canopée-La Fontaine, 10, passage de la Canopée (1^{er})
- Aimé Césaire, 5, rue de Ridder (14^e)
- Goutte d'or, 2-4, rue Fleury (18^e)



LES HÔPITAUX À PARIS

Avec l'association Les Toiles enchantées, partenaire de Mon Premier Festival depuis 2005.

Cette belle collaboration permet aux enfants hospitalisés de découvrir dans les hôpitaux des films en avant-première projetés au cours du festival: *Jamais contente* (p. 12) et *Ballerina* (p. 5 et 10). Les projections auront lieu au CMS Lecourbe-Fondation Saint Jean de Dieu (15^e) et à l'hôpital Robert-Debré (19^e).



Enfances au Cinéma organise Mon Premier Festival et notamment l'inscription des classes

maternelles et élémentaires aux séances scolaires. Enfances au Cinéma coordonne et met en œuvre les dispositifs École et Cinéma et Mon 1^{er} Cinéma, à Paris, ainsi que diverses actions de médiation culturelle cinéma: formation, programmation, ateliers, événementiel...



L'Agence du court métrage. La salle Jacques-Tati de L'Agence du court métrage accueille le jury de Mon Premier Festival pour quatre séances de films en compétition. Cette association œuvre pour la diffusion, la promotion et la conservation des courts métrages, ainsi qu'à leur valorisation auprès de tous les publics, notamment grâce à la mise en place d'actions pédagogiques destinées au jeune public.



Les CIP – Cinémas indépendants parisiens. Les CIP organisent cette année les inscriptions des classes de collégiens pour certains films du festival. L'association, qui représente vingt-neuf salles indépendantes parisiennes, coordonne les dispositifs Lycéens et apprentis au cinéma, Collège au cinéma ainsi que l'Enfance de l'art-cinéma à Paris.



CÉRÉMONIE D'OUVERTURE



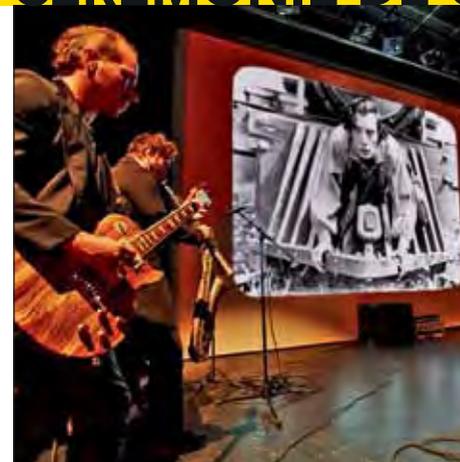
Ballerina 6+, film d'animation d'Éric Summer et Éric Warin, fera l'ouverture de Mon Premier Festival en présence du parrain du festival, Cédric Klapisch.

(2016, Fr., 1h29). Sortie le 14 décembre.

L'action se passe à la fin du XIX^e siècle. Félicie, orpheline de 12 ans pleine d'énergie, n'a qu'une passion: la danse. Avec son meilleur ami, Victor, qui aimerait devenir un grand inventeur, ils s'évadent de leur orphelinat situé à Quimper pour rejoindre Paris, la Ville Lumière, avec ses nouvelles avenues créées par le baron Haussmann et sa tour Eiffel en construction! La découverte de la capitale est un choc visuel pour la jeune fille qui, séparée de son ami, se retrouve à l'opéra Garnier. C'est un autre choc qui confirme son besoin vital de s'exprimer par le mouvement. Prête à tout pour y arriver, elle prend l'identité d'une concurrente afin d'intégrer l'école de danse. Les entraînements seront surhumains pour maîtriser la grâce et la technique du ballet. Elle devra se battre comme jamais pour atteindre son rêve... En faisant appel à Aurélie Dupont et Jérémie Bélingard, deux danseurs étoiles de l'Opéra de Paris, les réalisateurs ont cherché à traduire une danse non pas irréaliste, mais magnifiée, sublimée. À travers un univers visuel coloré qui évoque un Paris en pleine effervescence, ce beau film initiatique parle avec finesse de transmission, d'audace et de pugnacité.

• Au Forum des images le 19 oct. à 15h (préachat conseillé) + autres séances, voir p. 10

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE



Pour clore le festival en beauté, le ciné-concert *Le Mécano de la "General"* 6+, de Buster Keaton avec le groupe Diallè, sera présenté au cours d'une cérémonie festive où seront remis le Prix du public *Paris Mêmes* et le Prix du jury Ciné+ Famiz.

(1926, É-U, 1h20). Avec Sylvain Lemaire (guitare), Mathieu Lemaire (saxophones soprano et baryton) et Ludovic Fiorino (batterie). Création 2012.

Pendant la guerre de Sécession, Johnnie Gray conduit sa locomotive adorée, la *General*. Mais des espions nordistes lui volent sa belle mécanique, dans laquelle se trouvait sa fiancée. S'ensuit une folle poursuite...

Le personnage de Buster Keaton devient le temps d'un ciné-concert une sorte de chef d'orchestre virevoltant, comique et dégingué pour le trio Diallè, dans un film considéré comme un chef-d'œuvre du cinéma muet, et du septième art en général. Musique et cinéma

s'entrecroisent, se répondent et se mêlent, dans une énergie résolulement rock et en fusion totale avec Buster Keaton, génie du cinéma comique. Un imaginaire musical de western pour un mécano casse-cou et têtù!

• Au Cinéma des cinéastes le 25 oct. à 15h (préachat conseillé)

2016 MITICO / GAUMONT / IM6 FILMS / PCF-BALLERINA LE FILM INC. - DR

Retrouvez le programme sur www.monpremierfestival.org



★ Ateliers, invités, spectacles..., voir p. 32-35, ♥ Coups de cœur du parrain, voir p. 2



À PARTIR DE 18 MOIS

- "Qui a miaulé?", p. 31

À PARTIR DE 2 ANS

- "L'Atelier enchanté", ★ p. 18
- "Big and Tiny : Girafes ou hérissons", p. 31
- "Des jouets animés", ★ p. 18
- "Qui voilà?", ★ p. 18

À PARTIR DE 3 ANS

- "Et si on jouait?", ★ p. 18
- "Jeux de Lune", p. 8
- Les Nouvelles Aventures de Ferda la fourmi, ★ p. 8

À PARTIR DE 4 ANS

- "Alice Comedies", p. 8
- La Belle au bois dormant, ★ p. 22
- Cars, ★ p. 14
- La Course du siècle, ★ p. 14
- "M. Bricolo et ses amis", p. 31
- "Monsieur Bout-de-Bois", p. 19
- "La Moufle", p. 19, 30
- Les Nouvelles Aventures de Pat et Mat, ★ p. 31
- "Le Renard minuscule", ★ p. 19, 30
- "Le Sport dans tous ses états", p. 15
- Toy Story, ★ p. 19
- Toy Story 3, ★ ♥ p. 20
- Le Voyage d'Arlo, p. 22

À PARTIR DE 5 ANS

- Le Cirque, ★ p. 28
- L'Étrange Noël de Monsieur Jack, ★ p. 22

- La Grande Course au fromage, p. 9
- Julius et le Père Noël, p. 9
- Le Kid, p. 28
- Le Magicien d'Oz, ★ p. 23
- "Mimi et Lisa", ★ p. 20
- "The Ocean Hop", ★ p. 23
- Peau d'âne, ★ p. 13
- La Ruée vers l'or, ★ ♥ p. 29
- Les Vacances de M. Hulot, ★ p. 15
- "Les Visages de Charlot", ★ p. 29
- "Wallace & Gromit, les inventuriers", p. 9

À PARTIR DE 6 ANS

- Ballerina, ★ p. 5, 10
- E.T. l'extra-terrestre, ★ p. 13
- Fantastic Mr. Fox, p. 23
- La Bataille géante de boules de neige, p. 10
- La Guerre des boutons, p. 20
- Le Mécano de la "General", p. 5, 30
- Norm, p. 10
- "Panique chez les jouets", ★ p. 20
- "Panique tous courts", ★ p. 11
- Vive le sport!, ★ p. 15

À PARTIR DE 7 ANS

- Chantons sous la pluie, ♥ p. 24
- Il était une fois l'Internet, conte performance interactif, p. 35
- Le Petit Fugitif, p. 24
- Sportif par amour, ★ p. 16, 31

À PARTIR DE 8 ANS

- Billy Elliot, ★ p. 16
- Chanda, une mère indienne, p. 11

- Frankenstein Junior, ♥ p. 24
- "Graine de champion", ★ p. 11
- Grease, ★ p. 13
- L'Homme qui rétrécit, ★ p. 24
- Jamais contente, ★ p. 12
- La Jeune Fille sans mains, ★ p. 12
- Ma vie de Courgette, ★ p. 21
- Les Temps modernes, ♥ p. 29
- Timgad, p. 12
- Les Triplettes de Belleville, p. 16

À PARTIR DE 9 ANS

- Good Luck Algeria, ★ p. 16
- Gremlins, p. 13
- Hors jeu, ★ p. 16
- L'Impossible Monsieur Bébé, ★ p. 25
- Joue-la comme Beckham, p. 17
- Super 8, p. 25

À PARTIR DE 10 ANS

- La Chevauchée fantastique, p. 25
- Le Dictateur, p. 29
- Soyez sympas, rembobinez, ★ p. 25
- Swagger, ★ p. 12

À PARTIR DE 11 ANS

- Comme un lion, p. 17
- Fenêtre sur cour, p. 27
- Ping Pong Summer, ★ p. 17

À PARTIR DE 12 ANS

- Panic sur Florida Beach, ★ p. 27
- Summertime, ★ p. 27
- To Be or Not to Be, p. 27



L'ÉDUCATION À L'IMAGE À PARIS
L'action de la Ville de Paris en faveur de l'éducation à l'image, sur le temps scolaire, périscolaire et extrascolaire, concerne chaque année :

60 000 élèves de 3 à 14 ans, qui vont au cinéma avec leur classe dans le cadre du dispositif parisien *Mon 1^{er} Cinéma* et des programmes nationaux École et Collège au cinéma.

35 000 enfants et leurs accompagnants, qui découvrent le programme de films sélectionnés pour le jeune public dans le cadre de *l'Enfance de l'Art*, développé par les salles des Cinémas indépendants parisiens.



27 000 enfants de 2 à 12 ans, accueillis dans le cadre de *Mon Premier Festival*, qui éveille et aiguise la curiosité des plus jeunes dans une approche ludique et pédagogique du cinéma.



14 000 enfants d'école primaire, qui participent à la réalisation de courts métrages avec les professeurs de la Ville de Paris.

21 000 élèves de 4 à 10 ans, qui assistent à des projections de films en 16 mm dans leur école organisées par la cinémathèque Robert-Lynen.

20 000 enfants et adolescents de 6 à 17 ans, qui participent à des ateliers cinéma au Forum des images, institution cinématographique de la Ville de Paris.





À découvrir avant tout le monde, une quinzaine de films internationaux dûment sélectionnés. Deux d'entre eux s'inscrivent dans la thématique de **Mon Premier Festival: le sport!** À l'issue du festival, deux films seront récompensés par le **Prix du public** et le **Prix du jury**.

PRIX DU JURY

En partenariat avec Ciné+ Famiz. Un jury d'une dizaine d'enfants de 8 à 10 ans d'un centre de loisirs parisiens a pour mission de sélectionner le film en avant-première qui remportera le **Prix du jury**. Formé à la lecture d'images et accompagné par la cinémathèque Robert-Lynen/Ville de Paris, le jury visionne attentivement les films sélectionnés, délibère et remet lors de la cérémonie de clôture du festival son prix au film gagnant.



PRIX DU PUBLIC

En partenariat avec *Paris Mômes*, un des films en avant-première sera couronné par le **Prix du public** grâce au vote du public prévu à l'issue de chacune des projections.



"JEUX DE LUNE" 3+

programme de 6 films d'animation conçu par le festival Ciné Junior (1985/2015, Fr./Chine/Dan./Iran/Can./R-U, 40 min, sans parole).
D'une culture à l'autre, de la Chine au Danemark en passant par l'Iran, la Lune est source d'inspiration pour les réalisateurs de ce programme. Dans des techniques et des atmosphères différentes, au fil d'histoires merveilleuses, mystérieuses ou cocasses, la Lune tour à tour accompagne les pas d'Ali en quête d'animaux nocturnes, ou bien elle joue des tours aux singes qui aimeraient tellement l'attraper. Elle éclaire aussi le ballet de deux flamants roses, dansant au son de la trompette de Dizzy Gillespie, ou encore elle fascine un petit loup à tel point qu'il se retrouve accroché à son croissant sans savoir redescendre sur Terre! Un régal visuel et sonore destiné à tous les rêveurs!
• **À l'Escorial** le 22 oct. à 10h45
• **À l'Archipel** le 24 oct. à 10h15



LES NOUVELLES AVENTURES DE FERDA LA FOURMI 3+ ★

film d'animation de Hermina Tyrlova (1977, Rép. tch., 42 min, sans parole).
Sortie le 8 février 2017.
Lors de ses expéditions, Ferda, fourmi bricoleuse et créative, aime rendre service à tous les animaux qu'elle croise. Et ils sont nombreux: coccinelles, sauterelles, moustiques... Avec sa trousse à outils, elle a le don, à l'instar de sa créatrice Hermina Tyrlova, première femme réalisatrice de l'animation tchèque, de savoir fabriquer maison, carrosse ou trottinette à partir des matériaux qui lui tombent sous la main. Un univers joyeux qui invite à savourer les bonheurs du quotidien.
• **Au Chaplin Saint-Lambert** le 23 oct. à 11h ★ atelier cinéma
• **Au Majestic Bastille** le 24 oct. à 10h15 ★ atelier cinéma



"ALICE COMEDIES" 4+

programme de 4 films de Walt Disney (1924/1926, É-U, 40 min, sans parole):
Le "Pestacle" de Far West;
La Maison hantée;
Alice, apprentie pompier;
Une journée à la mer.
Sortie le 7 décembre.
Voici 4 épisodes de *Alice Comedies*, la première série de Walt Disney – qu'il réalise de 1923 à 1927 et invente à l'âge de 21 ans. Elle compte 57 épisodes et précède la série de Mickey Mouse. L'héroïne Alice évolue dans un monde de toons avec lesquels elle partage des aventures burlesques, entre rêve et réalité. Qu'elle soit metteuse en scène, exploratrice, pompier ou navigatrice, la fillette vit des situations que seul le dessin animé autorise!
• **Au Chaplin Saint-Lambert** le 20 oct. à 10h15
• **Au Majestic Passy** le 21 oct. à 14h15

LA GRANDE COURSE AU FROMAGE 5+

film d'animation de Rasmus A. Sivertsen (2016, Norv., 1h15). Sortie le 9 novembre.
Deux villages rivaux depuis des années décident d'organiser une course qui pourrait les départager. Il s'agit de transporter un fromage géant tout au long d'un parcours semé d'embûches: forêt, montagne, lac gelé... Chaque village met en jeu son bien le plus cher: la maison de l'inventeur Féodor pour les uns, l'usine laitière pour les autres.
Qui va gagner? Très humoristique, ce film s'appuie sur une savoureuse galerie de personnages: le bavard, le peureux, le cupide, l'astucieux... pour nous entraîner dans une aventure pleine de rebondissements!
• **Au Luminor Hôtel de Ville** le 21 oct. à 16h15
• **Au Chaplin Denfert** le 23 oct. à 16h



JULIUS ET LE PÈRE NOËL 5+

film d'animation de Jacob Ley (2016, Dan., 1h20).
Sortie le 23 novembre.
Julius a 8 ans et adore Noël, une fête liée à son arrivée dans l'orphelinat quand il était bébé. Il ne connaît rien de ses origines et croit aux rêves, malgré les moqueries de deux de ses camarades. Alors qu'il commence à douter, il est transporté dans un pays magique où il est chargé de délivrer le Père Noël. Ce film mêle astucieusement techniques traditionnelles (pâte à modeler, éléments découpés, stop motion...) et techniques issues de l'animation digitale, et s'inspire du folklore scandinave. Pour le plaisir de se projeter dans le merveilleux!
• **À l'Escorial** le 19 oct. à 14h15
• **Au Majestic Passy** le 22 oct. à 16h15



"WALLACE & GROMIT, LES INVENTEURS" 5+

programme de 3 films d'animation (1989/2013, R-U, 55 min):
Morph: Selfie de Merlin Crossingham, *Une grande excursion* et *Un mauvais pantalon* de Nick Park. Reprise le 23 novembre.
Sans avoir pris une ride, on retrouve dans ce programme les 2 premières aventures en format court de Wallace et Gromit, célèbre duo de personnages en pâte à modeler créé par les studios Aardman. Ils apparaissent pour la première fois sur les écrans en 1989 dans *Une grande excursion* – Wallace est un inventeur farfelu, amateur de fromage et de crackers, et Gromit son chien fidèle, intelligent, gentil et sensible. Le duo profite d'une journée comme les autres pour organiser une expédition sur la Lune afin de se réapprovisionner en cheddar... Dans le deuxième opus, *Un mauvais pantalon*, oscarisé en 1993, Gromit est écarté de son maître à cause de l'arrivée d'un nouveau locataire, malfaiteur, qui veut s'approprier la dernière invention de Wallace. Aventures rocambolesques et rencontres improbables sont au menu de ce programme *so british* qui s'ouvre avec *Morph: Selfie*, l'histoire tout aussi excentrique de deux personnages qui se livrent à une série de poses photographiques pour créer un selfie. Jubilatoire!
• **Au Cinéma des cinéastes** le 19 oct. à 14h15
• **À l'Entrepôt** le 23 oct. à 14h15





BALLERINA 6+ ★

film d'animation d'Éric Summer et Éric Warin (2016, Fr., 1h29). Sortie le 14 décembre. Félicie n'a qu'une passion : la danse. Avec son meilleur ami Victor, ils décident de s'évader de leur orphelinat pour rejoindre Paris en pleine effervescence, avec ses nouvelles avenues créées par le baron Haussmann et sa tour Eiffel en construction. Les réalisateurs de *Ballerina* ont fait appel à Aurélie Dupont et Jérémie Bélingard, deux étoiles de l'Opéra de Paris, pour traduire une danse non pas irréaliste mais sublimée. Ce beau film initiatique parle avec finesse de transmission, d'audace et de pugnacité.

- **Au Forum des images** en ouverture le 19 oct. à 15h (préachat conseillé)
- **Au MK2 Quai de Seine** le 22 oct. à 16h15
- **Au Majestic Passy** le 23 oct. à 16h15 ★ invités

LA BATAILLE GÉANTE DE BOULES DE NEIGE 6+

film d'animation de Jean-François Pouliot et François Brisson (2015, Québec, 1h24). Sortie le 21 décembre. Remake en animation du film *La Guerre des tuques* d'André Mélançon, grand classique québécois du cinéma pour enfants des années 1980, ce film raconte comment Luc et Sophie, 11 ans, "généraux" de leur armée respective, s'affrontent au cours d'une bataille de boules de neige. Sous l'influence de Luc, ce qui au départ s'annonçait comme un simple jeu d'enfant devient un conflit beaucoup plus sérieux. Quel clan l'emportera ? À partir d'une trame narrative qui reprend les moments forts du film d'origine – et quelques célèbres répliques comme "La guerre, c'est pas une raison pour se faire mal!" –, cette comédie tendre, doublée par les Kids United, aborde en filigrane les thèmes de la paix, de la solidarité et de la richesse individuelle de chacun.

- **Au Majestic Bastille** le 22 oct. à 16h15



NORM 6+

film d'animation de Trevor Wall (2016, É-U/Inde, 1h26). Avec la voix de l'acteur Omar Sy. Sortie le 21 décembre. La banquise est menacée par un promoteur qui veut y vendre des maisons de luxe préfabriquées. L'ours polaire Norm, qui a la particularité de pouvoir communiquer avec les humains, décide de se rendre à New York avec ses trois meilleurs amis, les lemmings, afin de faire capoter le projet. Sur place, ils trouvent une alliée, Olympia, une fillette passionnée par les questions écologiques et dont la mère travaille comme agent immobilier pour le promoteur. Sur fond de comédie alerte, ce film sensibilise les enfants aux grandes questions de l'Arctique, et tout particulièrement aux dangers du développement touristique.

- **Au MK2 Quai de Seine** le 23 oct. à 14h15



"PANIQUE TOUS COURTS" 6+ ★

programme de 4 films d'animation de Vincent Patar et Stéphane Aubier : *La Rentrée des classes*; *Le Bruit du gris*; *Laurent, le neveu de Cheval*; *Janine et Steven en vacances* (2001/2015, Fr./Belg./Lux., 45 min). Sortie en février 2017. À partir de jouets en plastique animés dans un décor de carton-pâte, les deux réalisateurs belges ont conçu une célèbre série de courts métrages couronnés de récompenses. Toute la pousse des films, dont les jouets n'ont aucune expression, repose sur la montée en puissance de situations de plus en plus farfelues et un excellent casting de voix (Benoît Poelvoorde ou Bouli Lanners). Chaque épisode met en scène Cow-Boy, Indien et Cheval, colocataires d'une maison de village. Et quand la réalité explose dans ce monde rural, les univers sont absurdes, insolents, insoupçonnables. Un régal!

- **Au Louxor** le 22 oct. à 14h15
- **Au Studio des Ursulines** le 24 oct. à 10h15



CHANDA, UNE MÈRE INDIENNE 8+

de Ashwiny Iyer Tiwari (2015, Inde, 1h39, VO). Sortie le 14 décembre. À Agra, dans l'Uttar Pradesh en Inde, Chanda et sa fille App vivent dans un quartier vétuste derrière le Taj Mahal. Chanda, qui cumule les emplois, rêve que sa fille, 10 ans, réussisse à l'école et accède à une vie meilleure. Or celle-ci, attirée par le jeu, la danse et le cinéma, n'a aucun désir d'ascension sociale. Chanda prendra la décision surprenante de retourner à l'école, dans la classe de sa fille, pour la convaincre de poursuivre ses études. Fenêtre sur la société indienne, voyage dans une culture différente de la nôtre, ce film laisse apparaître néanmoins un point commun : le fossé qui sépare parfois les générations.

- **À l'Archipel** le 22 oct. à 14h15

"GRAINE DE CHAMPION" 8+ ★

programme de 3 courts documentaires de Simon Lereng Wilmont et Victor Kossakovsky (2016, Dan./Suède/Norv., 1h23). Sortie le 9 novembre. Trois enfants, 3 pays, 3 disciplines. Ruben est un escrimeur danois, Nastya une élève russe de l'académie de danse de Saint-Petersbourg, Chikara un sumo japonais. Tous trois arrivent à un moment charnière de leur apprentissage où ils doivent prouver leur pugnacité, leur technique, leur talent. Chacun dans leur discipline, ils doivent se distinguer des autres et ne pas décevoir les espoirs de ceux qui les accompagnent. Qu'il est difficile d'être champion ! Sans commentaire et au plus près des corps et des visages où se lisent les émotions, ces 3 films nous font partager les épreuves que ces enfants traversent – stress, blessures corporelles, pleurs, découragements... – et la force intérieure qu'ils acquièrent. Trois portraits sensibles d'enfants tiraillés entre travail et jeu, discipline de fer et liberté d'être.

- **À l'Entrepôt** le 20 oct. à 14h15 ★ invité



2016 MITICO / GAUMONT / M6 FILMS / PCF/BALLERINA LE FILM INC. - DR

DR



→ JAMAIS CONTENTE 8+ ★

d'Emilie Deleuze (2016, Fr., 1h29).
Sortie le 11 janvier 2017.
Aurora a 13 ans. Elle râle, jure, méprise les autres autant qu'elle se méprise elle-même. En bref, elle n'est jamais contente! Sa vie n'est qu'une série de petits drames, qui la contrarient en amour comme à l'école, ou dans son ambition de monter sur scène pour chanter dans un groupe. C'est par sa confrontation avec les autres que le film prend tout son relief. Une pléiade d'excellents comédiens l'entoure – Patricia Mazuy dans le rôle de la mère, stoïque et solide, ou Catherine Hiegel dans celui de la grand-mère, très au fait des choses de la vie... Une vibrante comédie qui renvoie une image juste de l'adolescence.

- **À l'Entrepôt** le 19 oct. à 9h30 (scolaires uniquement)
- **Au Luminor Hôtel de Ville** le 19 oct. à 9h30 (scolaires uniquement); le 23 oct. à 16h15 ★ invité
- **Au Louxor** le 20 oct. à 14h15 en présence du jury ★ invité



LA JEUNE FILLE SANS MAINS 6+ ★

film d'animation de Sébastien Laudenbach (2016, Fr., 1h13). Avec les voix d'Anais Demoustier et Jérémie Elkaim. Sortie le 14 décembre.
Un meunier ruiné décide de vendre sa fille au diable contre une rivière d'or et l'illusion du bonheur. Et lorsque le diable vient récupérer l'innocente, il la relâche, ému par ses larmes, et demande au père de trancher les mains de sa fille. Adapté du conte éponyme des frères Grimm, ce film d'animation s'empare avec liberté et poésie de cette histoire cruelle pour en tirer une fresque picturale lumineuse que le pinceau trace sous nos yeux. Un fascinant rêve graphique pour tous!

- **Au Studio des Ursulines** le 22 oct. à 14h ★ invités



TIMGAD 8+

de Fabrice Benchaouche (2015, Fr./Alg., 1h41).
Sortie le 28 décembre.
Jamel, archéologue français d'origine algérienne, est chargé d'effectuer des fouilles sur le site antique de Timgad, classé au patrimoine mondial de l'humanité. Dans ce village pauvre des Aurès, quand l'instituteur découvre le passé de footballeur de Jamel, il lui propose de devenir l'entraîneur de l'équipe de foot locale – soit onze gamins tous nés le même jour, sans chaussures ni maillot, mais doués de nombreux talents! À la chronique réaliste d'une population délaissée et meurtrie par le terrorisme et la corruption, se mêle l'histoire de la concrétisation d'un rêve pour devenir champion, exister aux yeux du monde.

- **Au Chaplin Denfert** le 21 oct. à 14h en présence du jury



SWAGGER 10+ ★

documentaire d'Olivier Babinet (2016, Fr., 1h24).
Sortie le 16 novembre.
Ils sont onze, de la même cité, du même collège. Ces jeunes se sentent différents des autres Français à cause de la couleur de leur peau, de l'origine de leurs parents, des bâtiments où ils habitent, de la violence dans laquelle ils grandissent. Progressivement, ils racontent leur quotidien, leurs rêves, leurs peurs, leurs croyances, et surtout leur besoin infini d'être aimés et reconnus pour ce qu'ils sont. Avec pudeur, la caméra d'Olivier Babinet permet à ces adolescents de révéler leur fantaisie, leur humour et la finesse de leur regard sur le monde. Ces *swaggers* (fanfarons en français) en deviennent très attachants.

- **Au Cinéma des cinéastes** le 19 oct. à 9h30; le 23 oct. à 15h45 ★ invité



Inscrits dans les mémoires, les films cultes sont emblématiques auprès d'un public de fans et ont le pouvoir d'être vus et revus. Quatre d'entre eux sont au programme de Mon Premier Festival... pour que le plaisir perdure de génération en génération.



PEAU D'ÂNE 5+ ★

de J. Demy (1970, Fr., 1h30).
Un roi promet à sa femme, qui est sur son lit de mort, de n'épouser que celle qui pourra rivaliser avec sa beauté. Il demande en mariage sa propre fille... Revêtu d'une peau d'âne, la jeune fille désespérée s'enfuit du château familial. Jacques Demy fait du conte de Perrault une comédie musicale décalée et enluminée. Avec l'une des plus mémorables partitions de Michel Legrand.

- **Au Cinéma des cinéastes** le 20 oct. à 10h15; le 24 oct. à 16h ★ atelier cinéma
- **Au MK2 Quai de Seine** le 21 oct. à 10h15; le 24 oct. à 14h15 ★ quiz

E.T. L'EXTRA-TERRESTRE 6+ ★

de Steven Spielberg (1982, É-U, 1h50, VO ou VF selon séance).
Un extra-terrestre se retrouve seul et apeuré dans un quartier résidentiel des environs de Los Angeles, aux États-Unis. Elliott, un petit garçon de 10 ans, le découvre et tisse avec lui une amitié très forte. Un succès phénoménal récompensé en 1983 par de très nombreux prix, dont ceux du meilleur film et du meilleur réalisateur, et quatre oscars.

- **À l'Archipel** le 20 oct. à 14h15 en VF; le 22 oct. à 16h15 en VO 7+ ★ invité
- **Au Luminor Hôtel de Ville** le 20 oct. à 16h15 en VF; le 24 oct. à 10h15 en VF



GREASE 6+ ★

de Randal Kleiser (1978, É-U, 1h50, VO).
Été 1958. C'est la fin des vacances pour Danny et Sandy qui vivent le grand amour. Le hasard veut qu'ils se retrouvent dans le même lycée. Mais tout les oppose dans ce nouveau contexte... Avec ce film, Olivia Newton-John et John Travolta sont devenus des stars internationales. La bande originale fut numéro un des ventes dans de nombreux pays.

- **Au Luminor Hôtel de Ville** le 19 oct. à 16h15 ★ ciné-musique; le 21 oct. à 21h
- **Au Chaplin Denfert** le 22 oct. à 15h30 ★ ciné-danse



GREMLINS 9+

de Joe Dante (1984, É-U, 1h45, VO).
Un père offre à son fils un étrange animal: un mogwai. Il ne faut ni l'exposer à la lumière ni le mouiller, et encore moins le nourrir après minuit... Ce film fantastique mêle humour et horreur dans une mise en scène brillante, rythmée par des rebondissements et des idées tout à fait farfelues.

- **Au Majestic Bastille** le 20 oct. à 14h; le 21 oct. à 10h15
- **À l'Entrepôt** le 21 oct. à 18h; le 25 oct. à 14h15
- **Au Majestic Passy** le 22 oct. à 14h15
- **À l'Escurial** le 23 oct. à 11h15



FARO / KIDAM / MATHEMATIC / CARNIBIRD - DR

2003 SUCCESSION DEMY - DR

À VOS JEU(X) !

Que serait la vie sans le jeu ? Qu'il soit tourné vers le seul plaisir de s'inventer un monde bien à soi ou obéisse à des règles communes, le jeu est une expérience essentielle pour tout enfant. Quelle que soit sa forme, le jeu est une source d'émotions, de sensations et d'apprentissages multiples ! En écho à la candidature de Paris aux Jeux olympiques et paralympiques de 2024, Mon Premier Festival propose une trentaine de films, les uns liés aux sports et à la compétition, les autres aux jeux de l'enfance. Une occasion de voir ou de revoir des films aussi célèbres que *Toy Story*, *Les Triplettes de Belleville* ou *La Guerre des boutons* !

VIVE LE SPORT



CARS 4+ ★

film d'animation de John Lasseter et Joe Ranft (2006, É-U, 1h36).

Dans un monde peuplé de voitures vivantes, un jeune champion de course, avide de gloire, est promis à une belle carrière. Mais il atterrit par accident dans la petite ville de Radiator Springs... Ce qui va profondément changer son état d'esprit.

- **Au Chaplin Denfert** le 19 oct. à 14h ★ karaoké; le 25 oct. à 14h15 • **Au Majestic Passy** le 20 oct. à 10h15; le 25 oct. à 10h15
- **Au MK2 Quai de Seine** le 20 oct. à 14h15; le 24 oct. à 10h15 • **Au Luminor Hôtel de Ville** le 21 oct. à 10h15; le 23 oct. à 11h15



LA COURSE DU SIÈCLE 4+ ★

film d'animation d'Ute von Münchow-Pohl et Sandor Jesse (2015, All., 1h13).

Le corbeau Chaussette doit gagner une course automobile pour réparer sa dernière bêtise. Mais la course s'avère tumultueuse et remplie d'embûches. Ce dessin animé exalte l'amitié et le courage au travers d'un récit bien enlevé et d'un univers esthétique joyeusement coloré.

- **Au Chaplin Saint-Lambert** le 19 oct. à 14h; le 23 oct. à 14h15 • **À l'Entrepôt** le 20 oct. à 10h15 ★ ciné-musique



"LE SPORT DANS TOUS SES ÉTATS" 4+

programme de 8 courts métrages: *Les Kiriki, acrobates japonais; Léo et Fred: Léo passe en catégorie poids lourd puis doit faire un régime; Non-Non; La Leçon de natation; Panique au village; La course cycliste; Passion ski; Turilas et Jäärä: Les fous du volant; Charlot danseur* (1907/2016, Jap./Fin./Belg./Hongrie/Fr./É-U, 46 min).

Le sport se pratique de mille et une façons en provoquant parfois des situations rocambolesques. Dans ce programme, des personnages hauts en couleur tentent de dépasser leur peur pour goûter au plaisir des sensations fortes. À ce florilège de films s'ajoute un des premiers courts de Chaplin où Charlot, avec sa canne et son chapeau mais encore sans sa moustache, tente de séduire une jeune femme sur la piste de danse.

- **Au Chaplin Denfert** le 19 oct. à 9h15; le 22 oct. à 14h15; le 24 oct. à 10h15
- **Au Louxor** le 22 oct. à 16h
- **Au Cinéma des cinéastes** le 24 oct. à 14h15
- **Au Studio des Ursulines** le 25 oct. à 10h15



LES VACANCES DE M. HULOT 5+ ★

de Jacques Tati (1953, Fr., 1h28). Monsieur Hulot arrive dans son automobile pétaradante dans un petit hôtel en bord de mer. Son comportement inhabituel qui tranche avec celui des autres vacanciers va lui attirer une certaine antipathie... C'est dans ce film que Tati donne naissance pour la première fois à Monsieur Hulot, alter ego à la fois drôle et poétique, anticonformiste et maladroit. L'utilisation de la bande-son passionnante, le sens infini du détail, la construction perfectionniste des gags, le tout participe à la création d'une œuvre inoubliable.

- **À l'Entrepôt** le 19 oct. à 14h15 ★ atelier cinéma; le 24 oct. à 14h15
- **Au Studio des Ursulines** le 20 oct. à 16h30



VIVE LE SPORT! 6+ ★

de Fred Newmeyer et Sam Taylor (1925, É-U, 1h16, sans parole). Harold Lamb rêve d'entrer à l'université et d'en devenir l'idole. Il a pour modèle son père, ancienne gloire footballistique, et surtout le populaire Chet Trask. Il adopte alors le style de son héros mais il est tourné en dérision à la moindre occasion par ses camarades. Avec la création de son personnage, caractérisé par ses lunettes en écaille et son canotier, Harold Lloyd incarne un être inadapté au monde qui l'entoure. Un film burlesque particulièrement touchant!

- **Au Cinéma des cinéastes** le 20 oct. à 14h15 ★ atelier cinéma
- **À l'Escorial** le 21 oct. à 10h15; le 25 oct. à 16h15
- **Au Majestic Bastille** le 24 oct. à 16h15

DISNEY / PIXAR - DR

AGENCE DU COURT MÉTRAGE - DR



SPORTIF PAR AMOUR 7+ ★

de James W. Horne et Buster Keaton (1927, É-U, 1h06, sans parole).

Buster Keaton incarne l'un des élèves les plus brillants du lycée, sauf en sport. La plus jolie fille courtisée par tous les athlètes le prévient: elle ne cédera à ses avances que lorsqu'il réussira une performance sportive. Autant dire que la tâche va s'avérer difficile, voire quasi impossible! Un film truffé de gags, porté par la présence poétique et attachante de Keaton.

- **À l'Entrepôt** le 21 oct. à 14h15
- ★ atelier cinéma; le 25 oct. à 16h15



BILLY ELLIOT 8+ ★

de Stephen Daldry (2000, R-U, 1h50, VO ou VF selon séance).

Alors que ses amis aiment la boxe, Billy Elliot, 11 ans, se bat pour faire admettre sa passion pour la danse. Ce film, qui connut un succès phénoménal, invite à dépasser les préjugés et laisser vivre sa créativité.

- **Au Majestic Passy** le 19 oct. à 9h15 en VO; le 21 oct. à 10h15 en VF ★ ciné-danse
- **À l'Archipel** le 19 oct. à 9h15 en VO; le 25 oct. à 16h15 en VF
- **Au Studio des Ursulines** le 21 oct. à 14h15 en VF; le 24 oct. à 16h30 en VO
- **Au Chaplin Saint-Lambert** le 22 oct. à 16h15 en VO
- ★ invités



LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE 8+

film d'animation de Sylvain Chomet (2003, Fr./Belg./Can./R-U/Lett., 1h20).

Madame Souza a tellement entraîné son petit-fils à pédaler sur le pavé qu'il participe au Tour de France. Mais au cours de l'épreuve, il est enlevé par deux mystérieux hommes en noir. Avec son chien Bruno, elle se lance à leur poursuite... Un univers graphique rétro et inventif, des références culturelles multiples, un grand moment de cinéma!

- **Au Majestic Bastille** le 19 oct. à 9h15; le 21 oct. à 16h15
- **À l'Entrepôt** le 19 oct. à 9h15; le 24 oct. à 16h15



HORS JEU 9+ ★

de Jafar Panahi (2006, Iran, 1h28, VO).

En Iran, une jeune fille se déguise en garçon pour assister à un match de foot. Avant qu'il ne commence, elle est arrêtée et confiée à la brigade des mœurs. Elle use de toutes les techniques possibles pour voir le match, malgré tout. Tourné avec des acteurs non professionnels, ce film à la lisière de la fiction et du documentaire est un formidable plaidoyer pour l'émancipation féminine. Grand prix du jury à Berlin.

- **Au Chaplin Saint-Lambert** le 19 oct. à 16h ★ quiz; le 25 oct. à 16h30 ★ atelier sport



GOOD LUCK ALGERIA 9+ ★

de Farid Bentoumi (2016, Fr./Belg., 1h30).

Pour sauver leur petite entreprise de skis, Sam et son ami Stéphane ont une idée des plus farfelues: Sam, d'origine algérienne, qui est loin d'être un athlète, défendra les couleurs de l'Algérie aux Jeux olympiques dans la catégorie ski de fond. Au-delà de l'exploit sportif, ce défi improbable pousse Sam à renouer avec une partie de ses racines. Inspirée de l'histoire véritable du frère du réalisateur, cette comédie sociale, juste et légère, aborde avec finesse la question de l'identité culturelle.

- **Au Chaplin Denfert** le 19 oct. à 16h30 ★ quiz; le 24 oct. à 16h30 ★ quiz



JOUE-LA COMME BECKHAM 9+

de G. Chadha (2002, É-U/R-U/All., 1h52, VO ou VF).

En Angleterre, une jeune fille vit avec sa famille, d'origine indienne. Ses parents imaginent pour elle un beau mariage, mais la demoiselle ne rêve que de ballon rond! Une comédie à l'humour britannique, qui transmet un message contre tous les préjugés.

- **Au MK2 Quai de Seine** le 19 oct. à 16h15 en VO
- **Au Majestic Bastille** le 21 oct. à 14h15 en VF
- **Au Chaplin Saint-Lambert** le 24 oct. à 16h15 en VF
- ★ atelier sport



COMME UN LION 11+

de Samuel Collardey (2013, Fr., 1h42).

Mitri à 15 ans et vit dans un village au Sénégal. Comme tous les jeunes de son âge, il joue au foot en rêvant du Barça et de Chelsea. Lorsqu'un agent recruteur le repère, Mitri croit en sa chance. Mais pour partir à l'assaut des grands clubs européens, il faut payer. La famille se cotise et s'endette pour l'aider. Une fois à Paris, tout s'écroule... Porté par des sentiments à fleur de peau, ce film, proche du registre documentaire, est une chronique sociale captivante.

- **À l'Archipel** le 19 oct. à 17h

Sans oublier les films autour du sport parmi notre sélection d'avant-premières:

• **"GRAINE DE CHAMPION" 8+ ★** programme de 3 courts métrages de Simon Lereng Willmont et Victor Kossakovsky (p. 11)

• **TIMGAD 8+** film de Fabrice Benchaouche (p. 12)



PING PONG SUMMER 11+ ★

de Michael Tully (2014, É-U, 1h32, VO).

Un adolescent solitaire, qui passe en famille un été au bord de la mer, entreprend de séduire la plus belle fille de la station en tentant de remporter un tournoi de ping-pong. Entre bande dessinée et conte de fées, une histoire filmée à juste hauteur du regard adolescent.

- **Au Majestic Bastille** le 19 oct. à 16h15
- **Au Chaplin Denfert** le 21 oct. à 16h30
- ★ atelier cinéma; le 25 oct. à 16h15 ★ atelier cinéma

**LA MATIÈRE
LA PLUS
IMPORTANTE
DE LA RENTRÉE,
C'EST LE BIO.**

NATURALIA
TOUTES NOS ADRESSES SUR NATURALIA.FR



"L'ATELIER ENCHANTÉ" 2+ ★

programme de 5 films d'animation de Hermína Týrlova (1970, Rép. tch., 39 min, sans parole). Pour définir son œuvre, Hermína Týrlova, figure historique de l'animation tchèque, parle de "contes de fées mobiles du XX^e siècle", faits de bouts de ficelle, de billes ou de bouts de papier. À travers une technique artisanale, elle nous touche par la délicatesse qu'elle porte aux objets, par la douceur de ces récits en forme de contes moraux, mais surtout par la manière dont elle réussit à prêter vie à la matière.

- **Au Studio des Ursulines** le 20 oct. à 10h15 ★ ciné-conte; le 25 oct. à 16h30
- **À l'Entrepôt** le 22 oct. à 11h15 ★ ciné-conte; le 24 oct. à 10h15



"DES JOUETS ANIMÉS" 2+ ★

programme de 2 films d'animation de Bretislav Pojar conçu par le festival Ciné Junior (1957/1960, Rép. tch., 28 min, sans parole). Bretislav Pojar est l'autre maître de l'animation tchèque. Ses films ont été primés dans les grands festivals (Cannes, Berlin...). Dans *Le Petit Parapluie* et *L'Aventure de minuit*, il prête vie à des jouets qui se réveillent la nuit, comme par enchantement.

- **Au Chaplin Saint-Lambert** le 19 oct. à 9h15; le 21 oct. à 16h30 ★ bébés bienvenus; le 25 oct. à 10h15 ★ bébés bienvenus
- **Au Luminor Hôtel de Ville** le 20 oct. à 10h15 ★ atelier jouets; le 24 oct. à 16h15
- **À l'Archipel** le 20 oct. à 16h30; le 21 oct. à 10h15 ★ ciné-musique

"QUI VOILÀ ?" 2+ ★

programme de 8 films d'animation (2013, Suède, 32 min). À travers les aventures de Nounourse et ses amis, ce programme réunit 8 histoires animées qui abordent chacune un thème différent, en lien avec la vie réelle: dormir pour la première fois chez un ami, gagner un concours de saut en longueur dans le bac à sable, avoir un petit frère, etc. Un bel univers visuel aux couleurs pastel qui traite avec délicatesse des émotions enfantines.

- **Au Chaplin Denfert** les 20 et 21 oct. à 10h15 à 16h15; le 25 oct. à 16h15 ★ bébés bienvenus
- **Au Majestic Passy** le 21 oct. à 16h15; le 25 oct. à 16h15 ★ ciné-conte
- **Au MK2 Quai de Seine** les 22 et 25 oct. à 10h15



"ET SI ON JOUAIT ?" 3+ ★

programme de 5 films d'animation conçu par le festival Ciné Junior (1971/2002, Rép. tch., 37 min, sans parole). Jouer est un indéniable plaisir qui est parfois gâché par de menus incidents. Ainsi les héros de ces 5 films sont confrontés à des difficultés: la pièce du puzzle est perdue, le cerf-volant s'envole, le jeu de construction devient un casse-tête... Les petits retrouveront avec bonheur les péripéties qu'ils vivent eux-mêmes.

- **Au Studio des Ursulines** le 21 oct. à 10h15 ★ atelier jouets
- **Au Cinéma des cinéastes** le 22 oct. à 11h15
- **Au Majestic Bastille** le 23 oct. à 16h15; le 25 oct. à 10h15 ★ ciné-conte



"MONSIEUR BOUT-DE-BOIS" 4+ ★

programme de 3 films d'animation (2013/2015, Rus./It./R-U, 40 min). *Monsieur Bout-de-Bois* conte les aventures à la fois touchantes et cocasses d'un simple bout de bois qui passe de main en main au risque de finir dans la cheminée. Adapté de *Stickman*, célèbre album jeunesse écrit par Julia Donaldson, ce film est une fable qui invite à oser explorer le monde malgré les dangers. En avant-programme, deux petites histoires totalement adaptées à la sensibilité des plus petits.

- **Au Louxor** le 19 oct. à 9h15; le 20 oct. à 10h15; le 25 oct. à 14h15
- **À l'Escurial** le 19 oct. à 9h15; le 23 oct. à 16h15
- **À l'Entrepôt** le 23 oct. à 11h15



"LA MOUFLE" 4+ ★

programme de 5 films d'animation: *La Moufle* de Clémentine Robach, *La Carotte géante* de Pascale Hecquet, *Le Vélo de l'éléphant* d'Olesya Shchukina, *Le Petit Hérisson partageur* de Marjorie Caup, *Lunolin, petit naturaliste* de Cécilia Marreiros Marum (2005/2014, Fr./Belg., 34 min, sans parole). Vivre avec les autres n'est pas si simple, il faut apprendre à être solidaire, à accepter les différences et les humeurs de chacun, à partager et à ne pas empiéter sur la liberté de l'autre. Chacun de ces films est une fable poétique dans laquelle tout enfant vivra avec distance et humour son expérience, facile ou difficile, de l'altérité.

- **Au Cinéma des cinéastes** le 19 oct. à 9h15; le 21 oct. à 14h15 ★ ciné-conte
- **À la Gaité lyrique** le 22 oct. à 16h
- **Au Luminor Hôtel de Ville** le 25 oct. à 10h15 ★ ciné-conte



"LE RENARD MINUSCULE" 4+ ★

programme de 5 films d'animation: *Le Renard minuscule* de Sylwia Szkladcz et Aline Quertain, *Illustration: compostage* d'Élise Auffray, *Le Voyage dans la Lune* de Georges Méliès, *Deux amis* de Natalia Chernysheva, *La Petite Pousse* de Chaitane Conversat (1902/2015, Belg./Fr., 37 min sans parole). Immersion dans la nature, réelle ou magique, à dimension terrienne ou spatiale! Visuellement très réussi par la diversité des techniques utilisées, ce programme décline 5 histoires dans des genres aussi différents que le conte, la leçon de science naturelle ou la science-fiction, et nous incite à regarder autrement la richesse de notre environnement.

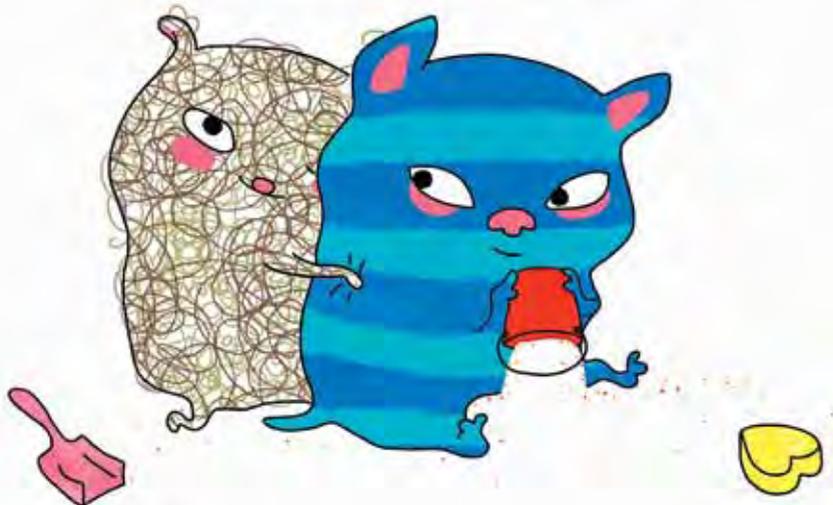
- **À l'Entrepôt** le 19 oct. à 9h15; le 21 oct. à 10h15 ★ ciné-conte
- **À la Gaité lyrique** le 21 oct. à 16h ★ atelier numérique



TOY STORY 4+ ★

film d'animation de John Lasseter (1995, É-U, 1h17). Dans sa chambre, les jouets d'un petit garçon prennent vie pendant son absence. Le jour de son anniversaire, c'est la panique: Buzz l'Éclair, figure articulée d'astronaute ultra-moderne, vient bouleverser les places de chacun. Woody, petit cowboy, anciennement jouet préféré du garçonnet, va-t-il être évincé? Ce film, réalisé entièrement en images de synthèse, fut un succès phénoménal.

- **Au Studio des Ursulines** le 20 oct. à 14h15 ★ quiz; le 23 oct. à 10h15
- **Au Majestic Bastille** le 20 oct. à 16h ★ quiz; le 22 oct. à 14h15
- **Au Majestic Passy** le 22 oct. à 10h15; le 24 oct. à 16h15
- **Au Louxor** le 24 oct. à 10h15



FOLIMAGE STUDIO / CLERC & NET - DR

LES FILMS DU PRÉAU - AGENCE DU COURT MÉTRAGE - DISNEY / PIXAR



TOY STORY 3 4+ ★★♥

film d'animation de Lee Unkrich (2010, É-U, 1h40). La célèbre bande de jouets imaginés par les créateurs de *Toy Story* sont, dans ce troisième opus, délaissés par Andy qui s'apprête à partir pour l'université. Ils se retrouvent entre les mains des bambins déchaînés de la crèche. Il est urgent d'échafauder un plan pour leur échapper au plus vite. Une totale réussite scénaristique et visuelle, avec tout le souffle romanesque propre à Pixar.

- **Au MK2 Quai de Seine** les 20 et 23 oct. à 10h15
- **Au Chaplin Denfert** le 20 oct. à 14h ★ atelier jouets; le 24 oct. à 14h ★ karaoké
- **Au Chaplin Saint-Lambert** le 21 oct. à 10h15 ★ atelier jouets; le 22 oct. à 14h15; le 25 oct. à 14h ★ karaoké
- **À l'Archipel** le 22 oct. à 10h15

"MIMI ET LISA" 5+ ★

programme de 6 films d'animation de Katarina Kerekesova (2015, Slov., 45 min). Mimi, timide et non-voyante, perçoit le monde différemment grâce à ses autres sens. Lisa, sa voisine de palier délurée, est toujours prête à provoquer des situations amusantes. Ensemble, elles découvrent l'univers de leurs voisins dans lequel le moindre objet peut devenir le théâtre d'aventures fantastiques. Animées selon une technique proche du papier découpé, les deux fillettes se meuvent dans des décors multicolores pleins de fantaisie, de poésie et d'humour. Un bel éloge de la différence et de la fraternité.

- **Au Majestic Passy** le 19 oct. à 9h15; le 20 oct. à 16h ★ quiz
- **Au Cinéma des cinéastes** le 22 oct. à 16h (séance sous-titrée et audiodécrite); le 23 oct. à 11h15 ★ ciné-danse



LA GUERRE DES BOUTONS 6+ ★

d'Yves Robert (1961, Fr., 1h30). C'est la guerre entre les écoliers de deux communes adverses. Quand la troupe de l'une, commandée par le grand Lebrac, fait un prisonnier, elle soustrait à ce dernier tous ses boutons. Cette méthode remporte un franc succès, à tel point que les troupes, pour éviter toute humiliation, décident de combattre nues. Un film tendre, remarquablement interprété.

- **Au Chaplin Saint-Lambert** le 19 oct. à 9h15; le 22 oct. à 11h15
- **À l'Archipel** le 19 oct. à 9h15; le 23 oct. à 14h15; le 25 oct. à 14h15
- **À l'Entrepôt** le 22 oct. à 14h15; le 25 oct. à 10h15 ★ ciné-débat



"PANIQUE CHEZ LES JOUETS" 6+ ★

programme de 3 courts métrages d'animation (2009/2013, Fr./Belg./Suisse/R-U, 42 min). À l'abri du regard des humains, les jouets prennent leur vie en main! Dans *Macropolis* (de Joël Simons), deux jouets mis au rebut pour malfaçon décident d'explorer la ville. Dans *Le Petit Dragon* (de Bruno Collet), une effigie fragile de Bruce Lee s'anime. Quant aux héros de *Panique au village* (de Vincent Patar et Stéphane Aubier), ils se préparent à fêter Noël...

- **À l'Escurial** le 19 oct. à 9h15; le 21 oct. à 14h15 ★ quiz
- **Au Luminor Hôtel de Ville** le 19 oct. à 9h15; le 25 oct. à 14h15 ★ atelier jouets
- **Au Chaplin Denfert** le 22 oct. à 11h15; le 23 oct. à 14h ★ atelier créatif



MA VIE DE COURGETTE 8+ ★

film d'animation de Claude Barras (2016, Fr./Suisse, 1h06). Malgré son surnom, Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Mais il croit qu'il est seul au monde depuis qu'il a perdu sa mère. C'est sans compter sur les copains qu'il va rencontrer dans sa nouvelle vie, au foyer pour enfants. Ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux et pourquoi pas être heureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre! Selon *Télérama*, "*Ma vie de Courgette* est un grand film, entre la poésie intimiste d'un Tim Burton et la force sociale d'un Ken Loach en herbe, il serre le cœur et donne de l'espoir".

- **Au MK2 Quai de Seine** le 19 oct. à 9h15; le 20 oct. à 16h15; le 22 oct. à 14h15
- **Au Studio des Ursulines** le 19 oct. à 9h15 et 14h15 ★ ciné-débat; le 23 oct. à 16h30



DISNEY / PIXAR - DR

Partenaire de **MON PREMIER FESTIVAL**, Benshi vous propose de prolonger votre expérience cinéphile :

- Découvrez les coups de cœur de Benshi parmi les différentes programmations du festival
- Après les séances, retrouvez des informations sur les films que vous avez aimés

Rendez-vous sur www.benshi.fr pour retrouver les recommandations de Benshi, les badges à collectionner et les parcours à suivre pour devenir un vrai cinéphile !

Benshi.fr
La guide du cinéma pour les enfants

Retrouve moi sur

DR



De l'âge d'or des comédies burlesques à celui des studios hollywoodiens des années 1930 à 1950, jusqu'aux productions indépendantes qui osent s'affranchir des règles classiques de narration et d'une morale manichéenne, Mon Premier Festival présente une sélection d'une vingtaine de films qui ont marqué l'histoire du cinéma américain. Des œuvres inoubliables dans des genres aussi différents que le western, la comédie musicale, le cinéma burlesque, la comédie satirique ou la science-fiction...



LE VOYAGE D'ARLO 4+

film d'animation de Peter Sohn (2015, É-U, 1h34). Arlo est un jeune dinosaure au grand cœur, maladroit et craintif. Il habite un monde où l'homme, qui vient d'y surgir, n'est encore qu'une drôle de petite bête qu'il va prendre sous son aile. Ce savoureux récit initiatique d'un très beau réalisme visuel joue habilement avec les notions d'animalité et d'humanité.

- **À l'Escurial** les 19 et 21 oct. à 16h15
- **Au Luminor Hôtel de Ville** le 20 oct. à 14h15; le 22 oct. à 10h15
- **Au Cinéma des cinéastes** le 21 oct. à 10h15; le 22 oct. à 14h15



L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACK 5+ ★

film d'animation de Tim Burton (1993, É-U, 1h15). Jack Skellington, roi des créatures monstrueuses et macabres de Halloween Town, décide de transformer son pays à l'image de celui du Père Noël. Mais aller contre sa nature n'est pas si simple. Une comédie musicale de marionnettes animées qui subvertit avec humour "l'esprit de Noël".

- **Au MK2 Quai de Seine** le 21 oct. à 14h15 ★ cinéma-musique; le 25 oct. à 14h15 ★ ciné-débat



LA BELLE AU BOIS DORMANT 4+ ★

film d'animation de Clyde Geronimi (1959, É-U, 1h05). Grand classique des studios Disney, ce film est adapté des contes de Perrault et des frères Grimm. Cette fresque gothique d'une indéniabile qualité technique, portée par la musique de Tchaïkovski, se démarque des précédentes productions, *Cendrillon* et *Blanche-Neige et les Sept Nains*. Ce film offre à voir probablement une des meilleures sorcières, terriblement maléfique et jalouse, développée par Disney!

- **Au Majestic Bastille** le 19 oct. à 14h15; le 23 oct. à 14h15 ★ atelier créatif
- **Au Louxor** le 22 oct. à 11h; le 24 oct. à 14h15
- **À l'Escurial** le 22 oct. à 16h15; le 25 oct. à 10h15

LE MAGICIEN D'OZ 5+ ★

de Victor Fleming (1939, É-U, 1h41, VO ou VF selon séance). Dorothy se morfond chez son oncle et sa tante, au cœur du Kansas. Elle voudrait partir loin, très loin, par-delà l'arc-en-ciel... C'est alors qu'une tornade emporte la maison. La jeune fille se retrouve dans un monde peuplé de nains, sorcières et autres créatures fantastiques. Pour rentrer chez elle, il lui faut rencontrer le magicien d'Oz. Adaptée d'un classique de la littérature enfantine, cette délicieuse comédie musicale en Technicolor est considérée comme l'un des plus beaux songes jamais réalisés au cinéma.

- **Au Majestic Bastille** le 20 oct. à 10h15 en VF; le 25 oct. à 14h15 en VF
- **Au Chaplin Saint-Lambert** le 21 oct. à 14h en VF ★ ciné-magie
- **Au Louxor** le 23 oct. à 10h45 en VO 7+ ★ invité



"THE OCEAN HOP" 5+ ★

programme de 6 films d'animation: *The Mechanical Cow* de Walt Disney, *The Haunted Mouse* de Tex Avery, *Oh Teacher* de Walt Disney, *Doggone Tired* de Tex Avery, *The Ocean Hop* de Walt Disney, *Porky's Garden* de Tex Avery (1927/1941, É-U, 38 min).

Ce programme de 6 films d'animation illustre le talent de deux grands maîtres du cartoon, Walt Disney et Tex Avery. Avant la création du célèbre Mickey Mouse, Disney avait créé un personnage clé, Oswald, un lapin chanceux à qui il a fait vivre nombre d'aventures farfelues. Trois d'entre elles sont à découvrir. Les 3 autres cartoons nous entraînent dans la folie créatrice de Tex Avery où tout est possible, même l'impossible! Son imagination est totalement débridée au service du gag et d'un sens du rythme inouï.

- **Au Majestic Passy** le 20 oct. à 14h15 ★ atelier cinéma; le 25 oct. à 14h15
- **Au Louxor** le 21 oct. à 14h15; le 25 oct. à 10h15 ★ atelier cinéma
- **À l'Archipel** le 23 oct. à 10h15; le 24 oct. à 14h15



FANTASTIC MR. FOX 6+

film d'animation de Wes Anderson (2009, É-U, 1h28). Mr. Fox, le plus rusé des voleurs de poules, sa femme, leur fils Ash, le cousin Kristofferson et tous les autres animaux de la forêt défient trois odieux fermiers. Ils vont vivre la plus périlleuse et délirante des aventures. Adapté du livre de Roald Dahl, *Fantastique Maître Renard*, ce trépidant film d'aventures tout public est truffé de trouvailles visuelles et de dialogues savoureux.

- **Au Majestic Bastille** le 19 oct. à 9h15; le 22 oct. à 11h; le 25 oct. à 16h15
- **À l'Entrepôt** les 21 et 22 oct. à 16h15
- **Au Majestic Passy** le 23 oct. à 14h15; le 24 oct. à 10h15



WALT DISNEY STUDIOS MOTION PICTURES FRANCE - DISNEY / PIXAR - DR

DR



CHANTONS SOUS LA PLUIE 7+ ♥

de Stanley Donen et Gene Kelly (1952, É-U, 1h48, VO). À Hollywood, en 1927, le couple le plus célèbre du cinéma muet est bouleversé par l'arrivée du parlant et d'une chanteuse débutante. Numéros musicaux merveilleux, comédiens irrésistibles, ce film a été consacré "meilleure comédie musicale de tous les temps".

• **Au Cinéma des cinéastes** le 19 oct. à 16h; le 25 oct. à 10h15

LE PETIT FUGITIF 7+

de Morris Engel, Ray Ashley et Ruth Orkin (1953, É-U, 1h20, VO ou VF selon séance). Dans les années 1950 à Brooklyn, un petit garçon s'enfuit de chez lui, traumatisé par une blague de son grand frère. Pendant un jour et une nuit, il se retrouve seul à Coney Island, plage et lieu de divertissement fréquenté par de nombreux New-Yorkais... Lion d'argent à Venise en 1953, ce film tourné en grande partie en caméra cachée capte les émotions réelles du garçon: culpabilité, joie, peur, insouciance... Un film phare pour les réalisateurs de la Nouvelle Vague.

• **Au Studio des Ursulines** le 19 oct. à 16h30 en VO; le 24 oct. à 14h15 en VF
• **Au Louxor** le 20 oct. à 16h15 en VO; le 24 oct. à 16h en VO



FRANKENSTEIN JUNIOR 8+ ♥

de Mel Brooks (1975, É-U, 1h46, VO). Le docteur Frederick Frankenstein décide de suivre les traces de son aïeul et de créer à son tour une créature à partir de cadavres, avec l'aide de son fidèle serviteur Igor. Mais il sera dépassé par son entreprise folle! Une multitude de gags visuels ou verbaux, appuyés ou subtils, référentiels ou naïfs, et un hommage déjanté au *Frankenstein* de James Whale sorti en 1931.

• **Au MK2 Quai de Seine** le 24 oct. à 16h15



L'HOMME QUI RÉTRÉCIT 8+ ★

de Jack Arnold (1957, É-U, 1h21, VO). Un homme rétrécit inexorablement après avoir été exposé à un nuage radioactif. Comment va-t-il parvenir à accepter son sort et sa différence? Ce film fantastique distille une peur de plus en plus palpable tout en invitant le spectateur à réfléchir sur la valeur de l'existence.

• **Au Majestic Passy** le 19 oct. à 14h15 ★ atelier cinéma
• **Au Louxor** le 19 oct. à 16h; le 21 oct. à 10h15
• **À l'Escurial** les 20 et 24 oct. à 14h15



HOLLYWOOD CLASSICS - SPLENDOR FILMS - CARLOTTA FILMS - DR



L'IMPOSSIBLE MONSIEUR BÉBÉ 8+ ★

de Howard Hawks (1938, É-U, 1h45, VO). David Huxley (Cary Grant), paléontologue distrait, est fiancé à sa secrétaire, Alice. À la veille de leur mariage, le scientifique est à la recherche d'une subvention qui sauverait son musée. Au cours d'une partie de golf, il rencontre Susan Vance (Katharine Hepburn), une jeune héritière écervelée. Cette dernière le convainc de s'occuper de son "bébé", un léopard domestiqué. Une comédie complètement loufoque qui joue sur les contrastes et gomme toute notion de normalité.

• **À l'Archipel** le 21 oct. à 18h ★ invité



SUPER 8 8+

de J.J. Abrams (2011, É-U, 1h50, VO). Alors qu'ils tournent un film en Super 8, un groupe d'adolescents est témoin d'une spectaculaire catastrophe ferroviaire. Ils ne tardent pas à comprendre qu'il ne s'agit pas d'un accident. Peu après, des disparitions étonnantes et des événements inexplicables se produisent en ville, et la police tente de découvrir la vérité. Un film de science-fiction qui mise aussi bien sur le spectaculaire suspense que sur la nostalgie et l'émotion.

• **À l'Escurial** les 20 et 24 oct. à 16h15
• **Au Luminor Hôtel de Ville** les 23 et 24 oct. à 14h15



LA CHEVAUCHÉE FANTASTIQUE 10+

de J. Ford (1939, É-U, 1h37, VO). Escortée par un détachement de cavalerie, une diligence traverse les paysages de l'Arizona. La région n'est pas sûre, les Apaches peuvent attaquer à tout moment. Parmi les passagers figurent une femme enceinte, un médecin alcoolique et Ringo (John Wayne), à la recherche des meurtriers de son père et de son frère. Un western passionnant par la richesse des personnages et la qualité de la réalisation. Certaines scènes sont entrées dans l'histoire du cinéma.

• **À l'Entrepôt** les 19 et 23 oct. à 16h15
• **Au Louxor** les 21 et 25 oct. à 16h

SOYEZ SYMPAS, REMBOBINEZ 10+ ★

de Michel Gondry (2008, R-U/É-U, 1h34, VO). Jerry, un illuminé caractériel, provoque malgré lui une catastrophe irrémédiable: l'effacement de toutes les cassettes du vidéoclub où travaille l'un de ses amis. Pour satisfaire une fidèle cliente, ils décident de réaliser eux-mêmes, avec les moyens du bord, le remake des films effacés... Michel Gondry célèbre l'enfance et ses puissances créatrices, prône la bricole contre la standardisation aseptisée.

• **Au Majestic Passy** le 19 oct. à 16h15; le 24 oct. à 14h15
• **Au Chaplin Saint-Lambert** le 20 oct. à 16h30
★ atelier cinéma; le 23 oct. à 16h15 ★ atelier cinéma
• **Au Studio des Ursulines** le 21 oct. à 16h30; le 23 oct. à 14h15
• **Au Luminor Hôtel de Ville** le 22 oct. à 16h45; le 25 oct. à 16h15



FENÊTRE SUR COUR 11+

d'Alfred Hitchcock (1955, É-U, 1h50, VO).
Un reporter (James Stewart), immobilisé par une jambe plâtrée, épie de sa fenêtre les allées et venues des voisins. Bientôt, le comportement d'un homme attire son attention, à tel point qu'il le croit meurtrier de sa femme. Fantasma ou réalité? Ce huis clos original, qui questionne le voyeurisme du cinéma, prouve encore l'habile et implacable mise en scène du maître du suspense.

- Au Luminor Hôtel de Ville le 21 oct. à 14h15
- Au MK2 Quai de Seine le 21 oct. à 16h30; le 23 oct. à 16h15



PANIC SUR FLORIDA BEACH 12+ ★

de Joe Dante (1993, É-U, 1h39, VO).
Un adolescent vit avec sa mère et son petit frère sur une base militaire de Key West, en Floride. Passionné de films de monstres, il attend la projection de *Mant!*, un film d'épouvante. Parallèlement, la crise des missiles de Cuba éclate et plonge l'Amérique dans la psychose... Un brillant hommage aux séries B horribles des années 1950.

- À l'Entrepôt le 20 oct. à 16h15; le 25 oct. à 18h
- ★ atelier cinéma
- À l'Archipel le 23 oct. à 16h15 ★ invité

SUMMERTIME 12+ ★

de Matthew Gordon (2012, É-U, 1h13, VO).
Un adolescent de 14 ans nourrit secrètement l'espoir de réunir la famille qu'il n'a jamais connue... Délaissé par sa mère et de père inconnu, il passe son temps avec son jeune frère à traîner, dans leur petite ville du Mississippi, entre les champs de coton et le distributeur de sodas de la vieille station-service. Un jour, son grand frère, de retour à la maison, réanime son rêve de reconstruction d'une famille. Le portrait sensible et subtil d'un gamin qui lutte avec les moyens du bord pour ne pas partir à la dérive. Prix du jury au Festival de Deauville en 2011.

- À l'Escorial le 22 oct. à 14h15 ★ ciné-débat; le 25 oct. à 14h15
- Au Majestic Bastille le 24 oct. à 14h15



TO BE OR NOT TO BE 12+

(Jeux dangereux)
d'Ernst Lubitsch (1942, É-U, 1h39, VO).
Varsovie, 1939. Maria Tura, vedette de théâtre, se laisse courtiser par un jeune lieutenant d'aviation. Il la rejoint tous les soirs quand son mari, sur scène, attaque le monologue de Hamlet. Lorsque la guerre éclate, la troupe est précipitée dans une suite d'aventures périlleuses... En plus d'être une comédie satirique sur le nazisme, *To Be or Not to Be* est également un excellent film d'espionnage, aux multiples rebondissements.

- Au Cinéma des cinéastes le 21 oct. à 16h

LES ACACIAS - DR

Retrouvez le programme sur www.monpremierfestival.org

france culture

À PARIS SUR 93.5 FM

PLAN LARGE

LE NOUVEAU MAGAZINE CINÉMA SUR FRANCE CULTURE

ANTOINE GUILLOT
SAMEDI
15H-16H

Partager le plaisir et la connaissance
du septième art

Écoute, réécoute, podcast franceculture.fr / @Franceculture



HOMMAGE À CHARLIE CHAPLIN



C'est Hollywood qui lui a permis d'exprimer la richesse de son talent à l'âge d'or du burlesque dont il est devenu le maître incontesté. Travaillées avec un souci de perfection, tant au niveau du jeu d'acteur que dans l'audace des mises en scène, les œuvres de Charlie Chaplin peuvent être revues indéfiniment en réservant toujours de nouvelles émotions. Mon Premier Festival présente une sélection de ses courts et longs métrages, de l'époque du muet jusqu'à l'avènement du cinéma parlant avec *Le Dictateur*, où Charlot nous adresse un vibrant plaidoyer humaniste pour la liberté.



LE CIRQUE 5+ ★

de Charlie Chaplin (1928, É-U, 1h10, sans parole).

Pris pour un pickpocket, Charlot se réfugie dans un cirque et déboule sur la piste en plein spectacle. Son arrivée fait rire le public, le directeur l'engage comme clown, et Charlot devient amoureux de l'écuyère... Chaplin signe l'une de ses comédies les plus drôles et les plus stimulantes. Un bijou où il rend hommage à la figure populaire du clown.

• **Au MK2 Quai de Seine** le 19 oct. à 14h15; le 25 oct. à 16h15 • **À l'Archipel** le 20 oct. à 10h15; le 25 oct. à 10h15 ★ ciné-danse
• **Au Chaplin Saint-Lambert** le 20 oct. à 14h ★ quiz; le 24 oct. à 14h ★ maquillage • **À l'Escorial** le 23 oct. à 14h15 ★ ciné-cirque; le 24 oct. à 10h15 ★ ciné-cirque



LE KID 5+

de Charlie Chaplin (1921, É-U, 53 min, sans parole).

Désespérée, une jeune femme abandonne son bébé dans une voiture, en espérant qu'il sera recueilli par une famille fortunée. Mais la voiture est volée et l'enfant échoue dans un quartier pauvre de la ville. C'est là qu'un vagabond le recueille. Quelques années plus tard, ils forment un tandem uni et très efficace quand il s'agit de trouver à manger. Dans ce premier grand film de Charlie Chaplin, qui évoque en filigrane des moments douloureux de l'enfance du cinéaste, la farce comique se mêle à la peinture sociale pour susciter une très grande émotion.

• **Au Luminor Hôtel de Ville** le 19 oct. à 14h15



LA RUÉ

VERS L'OR 5+ ★ ★

de Charlie Chaplin (1925, É-U, 1h09, sans parole). En Alaska, Charlot est un chercheur d'or, solitaire et affamé, qui trouve refuge dans une cabane isolée où il affrontera et surmontera nombre d'épreuves avec raffinement et poésie. Ce film, qui fut un triomphe à l'époque, garde aujourd'hui le même pouvoir d'attraction.

• **Au Louxor** le 19 oct. à 14h15; le 23 oct. à 16h

• **Au Chaplin Denfert** le 20 oct. à 16h30 ★ quiz; le 25 oct. à 10h15

★ maquillage



"LES VISAGES DE CHARLOT" 5+ ★

Programme de 3 courts métrages: *Charlot au music-hall* de Chaplin, *Charlot déménageur* de Mack Sennett, *Le Vagabond* de Chaplin (1914/1916, É-U, 1h11, sans parole). À ses débuts, Charlie Chaplin cherche à composer la panoplie qui façonnera son personnage de Charlot – dandy ivrogne ou vagabond marginal. Ce programme présente 3 films qui ont participé à la genèse d'un personnage qui fait aujourd'hui partie du patrimoine de l'humanité.

• **Au Cinéma des cinéastes** le 20 oct. à 16h; le 24 oct. à 10h15 ★ atelier cinéma

• **Au Studio des Ursulines** le 22 oct. à 10h15 ★ atelier créatif; le 25 oct. à 14h15 ★ atelier créatif



LES TEMPS MODERNES 8+ ♥

de Charlie Chaplin (1936, É-U, 1h23, sans parole). Charlot est ouvrier dans une gigantesque usine. Aliéné par le travail à la chaîne, il se retrouve sans travail, puis en prison. À sa sortie, il rencontre une gamine orpheline, recherchée par la police. L'homme et la jeune fille s'allient pour affronter les difficultés de la vie. Dans ce film, le personnage de Chaplin est un clown anarchiste, un mouton noir qui, par la mécanique du rire, sabote la mécanique industrielle. Ce chef-d'œuvre, satire virulente et drôle d'un monde voué à la productivité à tout prix, n'a pas pris une ride.

• **Au Cinéma des cinéastes** le 19 oct. à 9h15; le 23 oct. à 14h



ROY EXPORT S.A.S

ROY EXPORT S.A.S - LOBSTER



Les ciné-concerts sont des spectacles vivants au cours desquels des musiciens accompagnent en direct la projection de films muets, d'hier à aujourd'hui. Chacune de leurs compositions originales apporte aux images une dimension ludique et inattendue. Avec le soutien de la Sacem.



CRÉATIONS MON PREMIER FESTIVAL 2016



"LA MOUFLE" 4+

programme de 5 films d'animation (2005-2014, Fr., 34 min). Avec Guillaume Vittel, percussionniste, et les élèves de la classe de composition de musique à l'image de Marie-Jeanne Séréro, du Conservatoire de Paris. Inédit.

Vivre avec les autres n'est pas si simple, il faut apprendre à être solidaire, accepter les différences de chacun, apprendre à partager et ne pas empiéter sur la liberté de l'autre. Chacun de ces films est une fable poétique en images animées qui sera accompagnée par Guillaume Vittel, percussionniste, interprétant des créations des élèves de composition du Conservatoire de Paris. Au son de l'ensemble de percussions (marimba, caisse claire, maracas, bongo, claves, tambourin...), les enfants vivront avec distance et humour des expériences de l'altérité.

• Au Majestic Passy le 23 oct. à 10h30

EN PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS



"LE RENARD MINUSCULE" 4+

programme de 5 films d'animation (1902-2016, Fr., 37 min). Avec les élèves de la classe d'improvisation générative d'Alexandros Markeas et Vincent Lê Quang, du Conservatoire de Paris. Inédit. Visuellement très réussi par la diversité des techniques utilisées, ce programme décline 5 histoires dans des genres aussi différents que le conte, la leçon de science naturelle ou la science-fiction, et nous incite à regarder autrement notre environnement proche, mais aussi très lointain. Par exemple, dans *Le Voyage dans la Lune*, tout premier film de science-fiction en 1902, Méliès nous conduit dans son obus-fusée vers un monde inconnu. Les élèves du Conservatoire improviseront une musique originale à partir de la richesse de ces univers visuels.

• À l'Escurial le 20 oct. à 10h30

• Au Chaplin Saint-Lambert le 24 oct. à 10h30

CLÔTURE MON PREMIER FESTIVAL 2016



LE MÉCANO DE LA "GENERAL" 6+

de Buster Keaton (1926, É-U, 1h20). Avec le groupe Diallylle: Sylvain Lemaire (guitare), Mathieu Lemaire (saxophones soprano et baryton), Ludovic Fiorino (batterie). Création 2012.

Un chef-d'œuvre du cinéma muet, et du septième art en général. Pendant la guerre de Sécession, Johnnie Gray conduit sa locomotive adorée, la General. Mais des espions nordistes lui volent sa belle mécanique, dans laquelle se trouvait sa fiancée. S'ensuit une folle poursuite... Johnnie devient le temps d'un ciné-concert une sorte de chef d'orchestre virevoltant et dégingué pour le trio Diallylle. Musique et cinéma s'entrecroisent, dans une énergie rock et en fusion avec Buster Keaton, génie du cinéma comique.

• Au Cinéma des cinéastes lors de la cérémonie de clôture le 25 oct. à 15h (préachat conseillé)



"M. BRICOLO ET SES AMIS" 4+

programme de 2 courts métrages (1920/1926, É-U, 46 min).

Avec Laurent Pontoizeau. Les films de ce programme sont signés par deux maîtres du cinéma burlesque: Charley Bowers et Buster Keaton. Chacun d'eux revisite par le gag, les joies du bricolage. Dans le premier (*Pour épater les poules*), un homme décide d'inventer une machine pour rendre les œufs incassables. Dans l'autre (*La Maison démontable*), un couple tente de monter une maison en kit, seulement les pièces ont été mélangées... Laurent Pontoizeau accompagne en musique ces aventures déjantées avec des instruments acoustiques et électroniques, en ménageant d'incessantes surprises sonores. Le public est invité à participer à la création de la bande-son du film!

• À l'Archipel le 21 oct. à 14h15
• Au Luminor Hôtel de Ville le 22 oct. à 14h30



"LES NOUVELLES AVENTURES DE PAT ET MAT" 4+ ★

programme de 5 courts métrages de Marek Benes (2015, Rép. tch., 40 min). Avec le pianiste Cyrille Aaufaure.

Pat et Mat, les deux inséparables bricoleurs, ont encore des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Un brin gaffeurs – mais surtout très marteaux! –, ils nous font toujours autant rire dans cette nouvelle sélection de courts métrages. Ce joyeux ciné-concert résonnera au son de la musique d'inspiration jazz, expressive et inventive, du pianiste Cyrille Aaufaure.

• Au Studio des Ursulines le 22 oct. à 16h30 ★ atelier cinéma
• Au Majestic Bastille le 23 oct. à 11h ★ atelier cinéma



SPORTIF PAR AMOUR 7+

de James W. Horne et Buster Keaton (1927, É-U, 1h06). Avec le pianiste Axel Nouveau.

Buster Keaton incarne l'un des élèves les plus brillants du lycée, sauf en sport. Mais la plus jolie fille courtisée par tous les athlètes le prévient: elle ne cédera à ses avances que lorsqu'il réussira une performance sportive... Pour ce ciné-concert, Axel Nouveau, musicien pluriel et passionné, pianiste, improvisateur et compositeur, s'empare de la présence burlesque et poétique de Buster Keaton pour en exprimer toute la saveur!

• Au Louxor le 23 oct. à 14h15

CRÉATIONS FORUM DES IMAGES TOUT-PETITS CINÉMA 2016



"QUI A MIAULÉ ?" 18+

programme de 4 courts métrages (1957, Chine, 40 min).

Avec les musiciens Julien Kamoun et Laurent Bernard. À travers une musique subtilement improvisée, ce programme est un voyage initiatique dans la tradition de la peinture chinoise, autant raffinée que colorée.

• Au Forum des images le 21 oct. à 16h



"BIG AND TINY: GIRAFES OU HÉRISSEONS" 2+

programme de 5 courts métrages (2013, Fr., 45 min). Avec les musiciens Anthony Boulc'h, Fanch Minous, Simon Hurot et Pierre Thary.

Ces 5 courts métrages couvrent un panel de textures, de techniques et d'histoires et nous font voir la vie en grand! Un percussionniste, un violoncelliste, un saxophoniste et un pianiste associent leurs talents pour signer un ciné-concert unique.

• Au Forum des images le 23 oct. à 16h



À travers une grande diversité d'ateliers et de séances animées, Mon Premier Festival accompagne les enfants dans leur découverte du cinéma.



CINÉ-GOÛTERS : les mercredi, samedi, dimanche dans tous les cinémas du festival à l'issue des séances de 14h15.

ACCUEIL INVITÉS

6+ Vincent Patar, réalisateur des films de *Panique tous courts* (p. 11).
Au Louxor le 22 oct. à 14h15

Ghislain de Compreignac et Maggie Boogaart, danseurs professionnels.

6+ **Au Majestic Passy** le 23 oct. à 16h15 autour du film *Ballerina* (p. 10)

8+ **Au Chaplin Saint-Lambert** le 22 oct. à 16h15 autour du film *Billy Elliot* (p. 16)

7+ Louis Blanchot, critique de cinéma (*Chronic'art*).
À l'Archipel le 22 oct. à 16h15 avant *E.T. l'extra-terrestre* (p. 13)

7+ Séverine Gauthier et Clément Lefèvre, auteurs de la bande dessinée *Épiphanie frayeur*.
Au Louxor le 23 oct. à 10h45 autour du film *Le Magicien d'Oz* (p. 23) + dédicace

8+ Bastien Pourquie, spécialiste du sumo.
À l'Entrepôt le 20 oct à 14h15 après *Graine de Champion* (p. 11)

8+ Émilie Deleuze, réalisatrice de *Jamais contente* (p. 12).
Au Louxor le 20 oct. à 14h15
Au Luminor Hôtel de Ville le 23 oct. à 16h15

8+ Équipe du film *La Jeune Fille sans mains* (p. 12).
Au Studio des Ursulines le 22 oct. à 14h

9+ Murielle Joudet, critique de cinéma (*Chronic'art*).
À l'Archipel le 21 oct. à 18h autour du film *L'impossible Monsieur Bébé* (p. 25)

10+ Olivier Babinet, réalisateur de *Swagger* (p. 12).
Au Cinéma des cinéastes le 23 oct. à 15h45

12+ Yal Sadat, critique de cinéma (*Chronic'art*).
À l'Archipel le 23 oct. à 16h15 avant *Panic sur Florida Beach* (p. 27)

ATELIERS CINÉMA

3+ Découverte de l'animation et de la technique de stop motion, après *Les Nouvelles Aventures de Ferda la fourmi* (p. 8). En partenariat avec Malavida Films.

Au Chaplin Saint-Lambert le 23 oct. à 11h
Au Majestic Bastille le 24 oct. à 10h15

4+ Découverte de l'animation image par image, après *Les Nouvelles Aventures de Pat et Mat* (p. 31).
Au Studio des Ursulines le 22 oct. à 16h30
Au Majestic Bastille le 23 oct. à 11h

5+ Découverte en images de M. Hulot, personnage créé par Jacques Tati.
À l'Entrepôt le 19 oct. à 14h15 avant *Les Vacances de M. Hulot* (p. 15)

5+ Sensibilisation aux trucages.
Au Majestic Passy le 20 oct. à 14h15 après "The Ocean Hop" (p. 23)

5+ Le 35 mm, comment ça marche?
Au Cinéma des cinéastes le 20 oct. à 14h15 après *Vive le sport!* (p. 15) et le 24 oct. à 16h après *Peau d'âne* (p. 13)

5+ Découverte du personnage de Charlot et du cinéma de Chaplin.
Au Cinéma des cinéastes le 24 oct. à 10h15 après "Les Visages de Charlot" (p. 29)



5+ Dessin sur pellicule et découverte du principe de la projection, de l'image animée.

Au Louxor le 25 oct. à 10h15 après "The Ocean Hop" (p. 23). Sur résa : reservation@cinemalouxor.fr

7+ Découverte en images de Buster Keaton, grande figure du burlesque.

À l'Entrepôt le 21 oct. à 14h15 avant *Sportif par amour* (p. 16)

8+ Comment devenir l'homme qui rétrécit grâce au procédé de l'incrustation?

Au Majestic Passy le 19 oct. à 14h15 après *L'Homme qui rétrécit* (p. 24)

Visite de la cabine de projection.

10+ **Au Chaplin Saint-Lambert** le 20 oct. à 16h30 et le 23 oct. à 16h15 après *Soyez sympas, rembobinez* (p. 25). Sur résa 2 jours avant : contact@cinemaschaplin.fr

11+ **Au Chaplin Denfert** le 21 oct. à 16h30 et le 25 oct. à 16h15 après *Ping Pong Summer* (p. 17). Sur résa 2 jours avant : contact@cinemaschaplin.fr
12+ **À l'Entrepôt** le 25 oct. à 18h avant *Panic sur Florida Beach* (p. 27)

ATELIERS CRÉATIFS

4+ Atelier masque.
Au Majestic Bastille le 23 oct. à 14h15 après *La Belle au bois dormant* (p. 22)

5+ Comment revisiter Charlot par le dessin?

Au Studio des Ursulines le 22 oct. à 10h15 et le 25 oct. à 14h15 après "Les Visages de Charlot" (p. 29). Sur résa : info@studiodesusulines.com

6+ Création avec de la pâte à modeler.
Au Chaplin Denfert le 23 oct. à 14h après "Panique chez les jouets" (p. 20). Sur résa 2 jours avant : contact@cinemaschaplin.fr

ATELIERS JOUETS

2+ Fabrication d'un jouet à partir d'un canevas préétabli. En partenariat avec le Pôle Simon Lefranc.

Au Luminor Hôtel de Ville le 20 oct. à 9h45 avant "Des jouets animés" (p. 18) et le 25 oct. à 13h45 avant "Panique chez les jouets" (p. 20). Sur résa : contact@luminor-hoteldeville.com

3+ Jeu avec un puzzle numérique.

Au Studio des Ursulines le 21 oct. à 10h15 après "Et si on jouait?" (p. 18)

4+ Fabrication d'un jouet avec des matériaux de la vie quotidienne.

Au Chaplin Denfert le 20 oct. à 14h après *Toy Story 3* (p. 20). Sur résa 2 jours avant : contact@cinemaschaplin.fr
Au Chaplin Saint-Lambert le 21 oct. à 10h15 après *Toy Story 3* (p. 20). Sur résa 2 jours avant : contact@cinemaschaplin.fr

ATELIER NUMÉRIQUE

4+ Atelier "Appliquons-nous", pour découvrir des applications en lien avec les films.

À la Gaité lyrique le 21 oct. à 16h après "Le Renard minuscule" (p. 19)

ATELIERS SPORT

9+ Une partie de la salle de cinéma est transformée en terrain de football.

Au Chaplin Saint-Lambert le 24 oct. à 16h15 après *Joue-la comme Beckham* (p. 17) et le 25 oct. à 16h30 après *Hors jeu* (p. 16)

CINÉ-CIRQUE

5+ Voyage dans le passé avec Charlot.

À l'Escorial le 23 oct. à 14h15 et le 24 oct. à 10h15 avant *Le Cirque* (p. 28)

CINÉ-CONTES

2+ Lecture d'un album.
Au Studio des Ursulines le 20 oct. à 10h15 avant "L'Atelier enchanté" (p. 18)



FOLIMAGE STUDIO / CLERC & NET - DR

DR





- **2+** Création d'une comptine collective.
À l'Entrepôt le 22 oct. à 11h15 avant "L'Atelier enchanté" (p. 18)
- 2+** Lecture de contes issus du monde entier avec Bertille Soullier.
Au Majestic Bastille le 25 oct. à 10h15 avant "Et si on jouait?" (p. 18)
Au Majestic Passy le 25 oct. à 16h15 avant "Qui voilà?" (p. 18)



- 4+** Lecture d'histoires sur la nature, l'environnement et sa préservation. En partenariat avec la bibliothèque Aimé Césaire.
À l'Entrepôt le 21 oct. à 10h15 avant "Le Renard minuscule" (p. 19)
- 4+** Découverte d'albums. En partenariat avec la bibliothèque Goutte d'or.
Au Cinéma des cinéastes le 21 oct. à 14h15 avant "La Moufle" (p. 19)
- 4+** Lecture d'albums avant de découvrir leur adaptation à l'écran. En partenariat avec la médiathèque La Canopée-La Fontaine.
Au Luminor Hôtel de Ville le 25 oct. à 10h15 avant "La Moufle" (p. 19)

CINÉ-CONTES **4+** EN BIBLIOTHÈQUES

- À la bibliothèque Goutte d'or** le 20 oct. à 14h avec le film *La Moufle*
- À la bibliothèque Aimé Césaire** le 20 oct. à 16h avec les films *Le Renard minuscule*, *Illustration : compostage* et *Deux amis*
- À la médiathèque La Canopée-La Fontaine** le 22 oct. à 10h30 avec les films *La Moufle* et *Le Vélo de l'éléphant* (accessible au public sourd)

CINÉ-DANSES

- 5+** Éveil à la danse avec Marion et Inès, de la compagnie Les Diskrètes.
Au Cinéma des cinéastes le 23 oct. à 11h15 avant "Mimi et Lisa" (p. 20)
- 5+** Approche du mime et du geste burlesque avec la chorégraphe Jana Radovic.
À l'Archipel le 25 oct. à 10h15 après *Le Cirque* (p. 28)
- 8+** Projection d'un court métrage sur la danse suivi d'un extrait du spectacle live de la compagnie Laps et rencontre avec la chorégraphe Éva Le Saux.
Au Majestic Passy le 21 oct. à 10h15 avant *Billy Elliot* (p. 16)

- 8+** Boum.
Au Chaplin Denfert le 22 oct. à 15h30 après *Grease* (p. 13)

CINÉ-DÉBATS

- 5+** **Au MK2 Quai de Seine** le 25 oct. à 14h15 après *L'Étrange Noël de Monsieur Jack* (p. 22)
- 6+** **À l'Entrepôt** le 25 oct. à 10h15 après *La Guerre des boutons* (p. 20)



- 8+** **Au Studio des Ursulines** le 19 oct. à 9h15 et à 14h15 après *Ma vie de Courgette* (p. 21)

- 12+** **À l'Escurial** le 22 oct. à 14h15 après *Summertime* (p. 27)

CINÉ-MAGIE

- 5+** Découverte de tours de magie.
Au Chaplin Saint-Lambert le 21 oct. à 14h avant *Le Magicien d'Oz* (p. 23)

CINÉ-MUSIQUES

- 2+** Séance accompagnée par le chanteur Voili Voilou.
À l'Archipel le 21 oct. à 10h15 avant et après "Des Jouets animés" (p. 18)
- De jeunes élèves violoncellistes des conservatoires de la Ville de Paris interprètent des extraits de musiques de films mythiques.
- Aux enfants de deviner quels sont les films! En partenariat avec le conservatoire à rayonnement régional (CRR) de Paris.
 - 4+** **À l'Entrepôt** le 20 oct. à 10h15 avant *La Course du siècle* (p. 14)



- 5+** **Au MK2 Quai de Seine** le 21 oct. à 14h15 avant *L'Étrange Noël de Monsieur Jack* (p. 22)

- 8+** Animation musicale autour des tubes du film *Grease*. Les spectateurs sont conviés à chanter et à danser. En partenariat avec le Pôle Simon Lefranc.
Au Luminor Hôtel de Ville le 19 oct. à 16h15 avant *Grease* (p. 13)

KARAOKÉ

- 4+** **Au Chaplin Denfert** le 19 oct. à 14h après *Cars* (p. 14) et le 24 oct. à 14h après *Toy Story 3* (p. 20)
- 4+** **Au Chaplin Saint-Lambert** le 25 oct. à 14h après *Toy Story 3* (p. 20)

MAQUILLAGE

- 5+** Se maquiller en Charlot.
Au Chaplin Saint-Lambert le 24 oct. à 14h après *Le Cirque* (p. 28)
- Au Chaplin Denfert** le 25 oct. à 10h15 après *La Ruée vers l'or* (p. 29)



CONTE PERFORMANCE INTERACTIF À LA GAÏTÉ LYRIQUE **7+**

Spectacle *Il était une fois l'Internet* par la compagnie 13R3P. Empruntant des chemins de fibres optiques, Capitaine futur suit Data, une porteuse de paquets de données à la rencontre des curieux habitants de la boîte noire d'Internet.
À la Gaîté lyrique le 23 oct. à 15h

QUIZ

- 4+** Quiz cinéma.
Au Studio des Ursulines le 20 oct. à 14h15 après *Toy Story* (p. 19)
- 4+** Quiz jeux.
Au Majestic Bastille le 20 oct. à 16h après "Mimi et Lisa" (p. 20). Sur résa : passy@lesecreansdeparis.fr



- 5+** Quiz Charlie Chaplin.
Au Chaplin Saint-Lambert le 20 oct. à 14h avant *Le Cirque* (p. 28)
- Au Chaplin Denfert** le 20 oct. à 16h30 avant *La Ruée vers l'or* (p. 29)

- 5+** Quiz/goûter des cinq sens.
Au Majestic Passy le 20 oct. à 16h après "Mimi et Lisa" (p. 20). Sur résa : passy@lesecreansdeparis.fr

- 5+** Quiz cinéma. En partenariat avec la revue *Popcorn*.
Au MK2 Quai de Seine le 24 oct. à 14h15 après *Peau d'âne* (p. 13)
- 6+** Quiz jeux. Retrouve les éléments du film dans la chambre de Charly.
À l'Escurial le 21 oct. à 14h15 après "Panique chez les jouets" (p. 20)

- 9+** Quiz foot.
Au Chaplin Saint-Lambert le 19 oct. à 16h avant *Hors jeu* (p. 16)
- 9+** Quiz Jeux olympiques.
Au Chaplin Denfert les 19 et 24 oct. à 16h30 avant *Good Luck Algeria* (p. 16)

SÉANCES BÉBÉS BIENVENUS

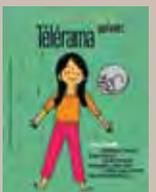
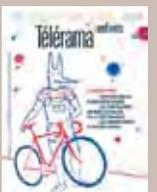
- 2+** Lumière tamisée, volume sonore atténué, espace de jeux... Les bébés sont les bienvenus pendant ces projections de films pour les plus grands.
Au Chaplin Denfert les 20 et 21 oct. à 10h15 pendant "Qui voilà?" (p. 18)
- Au Chaplin Saint-Lambert** le 21 oct. à 16h30 et le 25 oct. à 10h15 pendant "Des jouets animés" (p. 18)

Télérama **enfants**

à retrouver sur telerama.fr

LIRE ÉCOUTER VOIR SORTIR JOUER



La publication gratuite de Télérama destinée aux parents d'enfants curieux de 4 à 12 ans



mon premier festival

DU 19 AU 25 OCTOBRE 2016
4 € LA SÉANCE

🎭 Avant-premières, p. 8-12

👁️ Films cultes, p. 13

À vos jeu(x)! Vive le sport, p. 14-17

À vos jeu(x)! Jeux d'enfance, p. 18-21

Cinéma américain, p. 22-27

Hommage à Chaplin, p. 28-29

🎵 Ciné-concerts, p. 30-31

★ Ateliers, invités, spectacles..., p. 32-35

♥️ Coups de cœur du parrain, p. 2

🍷 Ciné-goûters

Tous les films sont en version française, sauf indication VO (version originale sous-titrée français)

Plus d'informations sur les animations autour des films p. 32-35 et sur www.monpremierfestival.org

LE LUMINOR HÔTEL DE VILLE

Mer. 19 oct.	9h15/30	Séances scolaires, voir p. 39	
	14h15	Le Kid, p. 28 🍷	5+
	16h15	Grease/VO, p. 13 🍷 + ciné-musique	8+
Jeudi 20 oct.	10h15	"Des jouets animés", p. 18 ★ + atelier jouets	2+
	14h15	Le Voyage d'Arlo, p. 22	4+
	16h15	E.T. l'extra-terrestre, p. 13 👁️	6+
Vend. 21 oct.	10h15	Cars, p. 14	4+
	14h15	Fenêtre sur cour/VO, p. 27	11+
	16h15	La Grande Course au fromage, p. 9 🍷	5+
Sam. 22 oct.	10h15	Le Voyage d'Arlo, p. 22	4+
	14h30	"M. Bricolo et ses amis", p. 31 🎵🍷	4+
	16h45	Soyez sympas, rembobinez/VO, p. 25	10+
Dim. 23 oct.	11h15	Cars, p. 14	4+
	14h15	Super 8/VO, p. 25 🍷	9+
	16h15	Jamais contente, p. 12 🍷 + invité	8+
Lundi 24 oct.	10h15	E.T. l'extra-terrestre, p. 13 👁️	6+
	14h15	Super 8/VO, p. 25	9+
	16h15	"Des jouets animés", p. 18	2+
Mardi 25 oct.	10h15	"La Moufle", p. 19 ★ + ciné-conte	4+
	14h15	"Panique chez les jouets", p. 20 ★ + atelier jouets	6+
	16h15	Soyez sympas, rembobinez/VO, p. 25	10+

LE STUDIO DES URSULINES

L'ARCHIPEL

Mer. 19 oct.	9h15	Séance scolaire, voir p. 39		9h15	Séances scolaires, voir p. 39	
	14h15	Ma vie de Courgette, p. 21 🍷 + ciné-débat	8+	14h15	Le Dictateur/VO, p. 29 🍷	10+
	16h30	Le Petit Fugitif/VO, p. 24	7+	17h	Comme un lion, p. 17	11+
Jeudi 20 oct.	10h15	"L'Atelier enchanté", p. 18 ★ + ciné-conte	2+	10h15	Le Cirque, p. 28	5+
	14h15	Toy Story, p. 19 ★ + quiz (cinéma)	4+	14h15	E.T. l'extra-terrestre, p. 13 👁️	6+
	16h30	Les Vacances de M. Hulot, p. 15	5+	16h30	"Des jouets animés", p. 18	2+
Vend. 21 oct.	10h15	"Et si on jouait?", p. 18 ★ + atelier jouets	3+	10h15	"Des jouets animés", p. 18 ★ + ciné-musique	2+
	14h15	Billy Elliot, p. 16	8+	14h15	"M. Bricolo et ses amis", p. 31 🎵	4+
	16h30	Soyez sympas, rembobinez/VO, p. 25	10+	18h	L'Impossible Monsieur Bébé/VO, p. 25 ★ + invité	9+
Sam. 22 oct.	10h15	"Les Visages de Charlot", p. 29 ★ + atelier créatif	5+	10h15	Toy Story 3, p. 20 ♥️	4+
	14h	La Jeune Fille sans mains, p. 12 🍷 + invités	8+	14h15	Chanda, une mère indienne/VO, p. 11 🍷	8+
	16h30	"(...) Pat et Mat", p. 31 🍷 + atelier cinéma	4+	16h15	E.T. l'extra-terrestre/VO, p. 13 👁️ + invité	7+
Dim. 23 oct.	10h15	Toy Story, p. 19	4+	10h15	"The Ocean Hop", p. 23	5+
	14h15	Soyez sympas, rembobinez/VO, p. 25 🍷	10+	14h15	La Guerre des boutons, p. 20 🍷	6+
	16h30	Ma vie de Courgette, p. 21	8+	16h15	Panic sur Florida Beach/VO, p. 27 ★ + invité	12+
Lundi 24 oct.	10h15	"Panique tous courts", p. 11 🍷	6+	10h15	"Jeux de Lune", p. 8 🍷	3+
	14h15	Le Petit Fugitif, p. 24	7+	14h15	"The Ocean Hop", p. 23	5+
	16h30	Billy Elliot/VO, p. 16	8+	16h15	Le Dictateur/VO, p. 29	10+
Mardi 25 oct.	10h15	"Le Sport dans tous ses états", p. 15	4+	10h15	Le Cirque, p. 28 ★ + ciné-danse	5+
	14h15	"Les Visages de Charlot", p. 29 ★ + atelier créatif	5+	14h15	La Guerre des boutons, p. 20	6+
	16h30	"L'Atelier enchanté", p. 18	2+	16h15	Billy Elliot, p. 16	8+

LE LOUXOR

LE MAJESTIC BASTILLE

Mer. 19 oct.	9h15	Séance scolaire, voir p. 39		9h15	Séances scolaires, voir p. 39	
	14h15	La Ruée vers l'or, p. 29 🍷♥️	5+	14h15	La Belle au bois dormant, p. 22 🍷	4+
	16h	L'Homme qui rétrécit/VO, p. 24	8+	16h15	Ping Pong Summer/VO, p. 17	11+
Jeudi 20 oct.	10h15	"Monsieur Bout-de-Bois", p. 19	4+	10h15	Le Magicien d'Oz, p. 23	5+
	14h15	Jamais contente, p. 12 🍷 + invité	8+	14h	Gremlins/VO, p. 13 👁️	9+
	16h15	Le Petit Fugitif/VO, p. 24	7+	16h	Toy Story, p. 19 ★ + quiz	4+
Vend. 21 oct.	10h15	L'Homme qui rétrécit/VO, p. 24	8+	10h15	Gremlins/VO, p. 13 👁️	9+
	14h15	"The Ocean Hop", p. 23	5+	14h15	Joue-la comme Beckham, p. 17	9+
	16h	La Chevauchée fantastique/VO, p. 25	10+	16h15	Les Triplettes de Belleville, p. 16	8+
Sam. 22 oct.	11h	La Belle au bois dormant, p. 22	4+	11h	Fantastic Mr. Fox, p. 23	6+
	14h15	"Panique tous courts", p. 11 🍷 + invité	6+	14h15	Toy Story, p. 19 🍷	4+
	16h	"Le Sport dans tous ses états", p. 15	4+	16h15	La Bataille géante de boules de neige, p. 10 🍷	6+
Dim. 23 oct.	10h45	Le Magicien d'Oz/VO, p. 23 ★ + invité	7+	11h	"(...) Pat et Mat", p. 31 🍷 + atelier cinéma	4+
	14h15	Sportif par amour, p. 31 🎵🍷	7+	14h15	La Belle au bois dormant, p. 22 ★ + atelier créatif	4+
	16h	La Ruée vers l'or, p. 29 ♥️	5+	16h15	"Et si on jouait?", p. 18	3+
Lundi 24 oct.	10h15	Toy Story, p. 19	4+	10h15	(...) Ferda la fourmi, p. 8 🍷 + atelier cinéma	3+
	14h15	La Belle au bois dormant, p. 22	4+	14h15	Summertime/VO, p. 27	12+
	16h	Le Petit Fugitif/VO, p. 24	7+	16h15	Vive le sport!, p. 15	6+
Mardi 25 oct.	10h15	"The Ocean Hop", p. 23 ★ + atelier cinéma	5+	10h15	"Et si on jouait?", p. 18 ★ + ciné-conte	3+
	14h15	"Monsieur Bout-de-Bois", p. 19	4+	14h15	Le Magicien d'Oz, p. 23	5+
	16h	La Chevauchée fantastique/VO, p. 25	10+	16h15	Fantastic Mr. Fox, p. 23	6+

L'ESCURIAL

LE CHAPLIN DENFERT

Mer. 19 oct.	9h15	Séances scolaires, voir p. 39		9h15	Séance scolaire, voir p. 39	
	14h15	Julius et le Père Noël, p. 9 🍷🍷	5+	14h	Cars, p. 14 🍷 + karaoké	4+
	16h15	Le Voyage d'Arlo, p. 22	4+	16h30	Good Luck Algeria, p. 16 ★ + quiz	9+
Jeudi 20 oct.	10h30	"Le Renard minuscule", p. 30 🎵	4+	10h15	"Qui voilà?", p. 18 ★ + bébés bienvenus	2+
	14h15	L'Homme qui rétrécit/VO, p. 24	8+	14h	Toy Story 3, p. 20 ★ + atelier jouets ♥️	4+
	16h15	Super 8/VO, p. 25	9+	16h30	La Ruée vers l'or, p. 29 ★ + quiz ♥️	5+
Vend. 21 oct.	10h15	Vive le sport!, p. 15	6+	10h15	"Qui voilà?", p. 18 ★ + bébés bienvenus	2+
	14h15	"Panique chez les jouets", p. 20 ★ + quiz	6+	14h	Timgad, p. 12 🍷	8+
	16h15	Le Voyage d'Arlo, p. 22	4+	16h30	Ping Pong Summer/VO, p. 17 ★ + atelier cinéma	11+
Sam. 22 oct.	10h45	"Jeux de Lune", p. 8 🍷	3+	11h15	"Panique chez les jouets", p. 20	6+
	14h15	Summertime/VO, p. 27 ★ + ciné-débat	12+	14h15	"Le Sport dans tous ses états", p. 15 🍷	4+
	16h15	La Belle au bois dormant, p. 22	4+	15h30	Grease/VO, p. 13 👁️ + ciné-danse	8+
Dim. 23 oct.	11h15	Gremlins/VO, p. 13 👁️	9+	11h15	Le Dictateur/VO, p. 29	10+
	14h15	Le Cirque, p. 28 🍷 + ciné-cirque	5+	14h	"Panique chez les jouets", p. 20 ★ + atelier créatif	6+
	16h15	"Monsieur Bout-de-Bois", p. 19	4+	16h	La Grande Course au fromage, p. 9 🍷	5+
Lundi 24 oct.	10h15	Le Cirque, p. 28 ★ + ciné-cirque	5+	10h15	"Le Sport dans tous ses états", p. 15	4+
	14h15	L'Homme qui rétrécit/VO, p. 24	8+	14h	Toy Story 3, p. 20 ★ + karaoké ♥️	4+
	16h15	Super 8/VO, p. 25	9+	16h30	Good Luck Algeria, p. 16 ★ + quiz	9+
Mardi 25 oct.	10h15	La Belle au bois dormant, p.	4+	10h15	La Ruée vers l'or, p. 29 ★ + maquillage ♥️	5+
	14h15	Summertime/VO, p. 27	12+	14h15	Cars, p. 14	4+
	16h15	Vive le sport!, p. 15	6+	16h15	Ping Pong Summer/VO, p. 17 ★ + atelier cinéma	11+



	L'ENTREPÔT		LE CHAPLIN SAINT-LAMBERT	
Mer. 19 oct.	9h15/30	Séances scolaires, voir p. 39	9h15	Séances scolaires, voir p. 39
	14h15	Les Vacances de M. Hulot, p. 15 🎬🌟 + atelier cinéma 5+	14h	La Course du siècle, p. 14 🎬 4+
	16h15	La Chevauchée fantastique/VO, p. 25 10+	16h	Hors jeu/VO, p. 16 🌟 + quiz 9+
Judi 20 oct.	10h15	La Course du siècle, p. 14 🌟 + ciné-musique 4+	10h15	"Alice Comedies", p. 8 🎬 4+
	14h15	"Graine de champion", p. 11 🎬🌟 6+	14h	Le Cirque, p. 28 🌟 + quiz 5+
	16h15	Panic sur Florida Beach/VO, p. 27 12+	16h30	Soyez sympas.../VO, p. 25 🌟 + atelier cinéma 10+
Vend. 21 oct.	10h15	"Le Renard minuscule", p. 19 🌟 + ciné-conte 4+	10h15	Toy Story 3, p. 20 🌟 + atelier jouets 🎮 4+
	14h15	Sportif par amour, p. 16 🌟 + atelier cinéma 7+	14h	Le Magicien d'Oz, p. 23 🌟 + ciné-magie 5+
	16h15	Fantastic Mr. Fox, p. 23 6+	16h30	"Des jouets animés", p. 18 🌟 + bébés bienvenus 2+
Sam. 22 oct.	11h15	"L'Atelier enchanté", p. 18 🌟 + ciné-conte 2+	11h15	La Guerre des boutons, p. 20 6+
	14h15	La Guerre des boutons, p. 20 🎬 6+	14h15	Toy Story 3, p. 20 🎬🎮 4+
	16h15	Fantastic Mr. Fox, p. 23 6+	16h15	Billy Elliot/VO, p. 16 🌟 8+
Dim. 23 oct.	11h15	"Monsieur Bout-de-Bois", p. 19 4+	11h	(...) Ferda la fourmi, p. 8 🎬🌟 + atelier cinéma 3+
	14h15	"Wallace & Gromit, les inventuriers", p. 9 🎬🎬 5+	14h15	La Course du siècle, p. 14 🎬 4+
	16h15	La Chevauchée fantastique/VO, p. 25 10+	16h15	Soyez sympas (...) /VO, p. 25 🌟 + atelier cinéma 10+
Lundi 24 oct.	10h15	"L'Atelier enchanté", p. 18 2+	10h30	"Le Renard minuscule", p. 30 🎬 4+
	14h15	Les Vacances de M. Hulot, p. 15 5+	14h	Le Cirque, p. 28 🌟 + maquillage 5+
	16h15	Les Triplettes de Belleville, p. 16 8+	16h15	Joue-la comme Beckham, p. 17 🌟 + atelier sport 9+
Mardi 25 oct.	10h15	La Guerre des boutons, p. 20 🌟 + ciné-débat 6+	10h15	"Des jouets animés", p. 18 🌟 + bébés bienvenus 2+
	14h15	Gremlins/VO, p. 13 🎬 9+	14h	Toy Story 3, p. 20 🌟 + karaoké 🎤 4+
	16h15	Sportif par amour, p. 16 7+	16h30	Hors jeu/VO, p. 16 🌟 + atelier sport 9+

	LE MAJESTIC PASSY		LE CINÉMA DES CINÉASTES	
Mer. 19 oct.	9h15	Séances scolaires, voir p. 39	9h15/30	Séances scolaires, voir p. 39
	14h15	L'Homme qui rétrécit/VO, p. 24 🎬🌟 + atelier cinéma 8+	14h15	"Wallace & Gromit, les inventuriers", p. 9 🎬🎬 5+
	16h15	Soyez sympas, rembobinez/VO, p. 25 10+	16h	Chantons sous la pluie/VO, p. 24 🎤 7+
Judi 20 oct.	10h15	Cars, p. 14 4+	10h15	Peau d'âne, p. 13 🎬 5+
	14h15	"The Ocean Hop", p. 23 🌟 + atelier cinéma 5+	14h15	Vive le sport!, p. 15 🌟 + atelier cinéma 6+
	16h	"Mimi et Lisa", p. 20 🌟 + quiz 5+	16h	"Les Visages de Charlot", p. 29 5+
Vend. 21 oct.	10h15	Billy Elliot, p. 16 🌟 + ciné-danse 8+	10h15	Le Voyage d'Arlo, p. 22 4+
	14h15	"Alice Comedies", p. 8 🎬 4+	14h15	"La Mouffe", p. 19 🌟 + ciné-conte 4+
	16h15	"Qui voilà?", p. 18 2+	16h	To Be or Not to Be/VO, p. 27 12+
Sam. 22 oct.	10h15	Toy Story, p. 19 4+	11h15	"Et si on jouait?", p. 18 3+
	14h15	Gremlins/VO, p. 13 🎬🎬 9+	14h15	Le Voyage d'Arlo, p. 22 🎬 4+
	16h15	Julius et le Père Noël, p. 9 🎬 5+	16h	"Mimi et Lisa", sous-titré et audiodécrit, p. 20 5+
Dim. 23 oct.	10h30	"La Mouffe", p. 30 🎬 4+	11h15	"Mimi et Lisa", p. 20 🌟 + ciné-danse 5+
	14h15	Fantastic Mr. Fox, p. 23 🎬 6+	14h	Les Temps modernes, p. 29 🎬🎮 8+
	16h15	Ballerina, p. 5, 10 🎬🌟 6+	15h45	Swagger, p. 12 🎬🌟 + invité 10+
Lundi 24 oct.	10h15	Fantastic Mr. Fox, p. 23 6+	10h15	"Les Visages de Charlot", p. 29 🌟 + atelier cinéma 5+
	14h15	Soyez sympas, rembobinez/VO, p. 25 10+	14h15	"Le Sport dans tous ses états", p. 15 4+
	16h15	Toy Story, p. 19 4+	16h	Peau d'âne, p. 13 🎬🌟 + atelier cinéma 5+
Mardi 25 oct.	10h15	Cars, p. 14 4+	10h15	Chantons sous la pluie/VO, p. 24 🎤 7+
	14h15	"The Ocean Hop", p. 23 5+	15h	Cérémonie de clôture et remise des prix Le Mécano de la "General", p. 5, 30 🎬 6+
	16h15	"Qui voilà?", p. 18 🌟 + ciné-conte 2+		

	LE MK2 QUAI DE SEINE	
Mer. 19 oct.	9h15	Séance scolaire, voir p. 39
	14h15	Le Cirque, p. 28 🎬 5+
	16h15	Joue-la comme Beckham/VO, p. 17 9+
Judi 20 oct.	10h15	Toy Story 3, p. 20 🎮 4+
	14h15	Cars, p. 14 4+
	16h15	Ma vie de Courgette, p. 21 8+
Vend. 21 oct.	10h15	Peau d'âne, p. 13 🎬 5+
	14h15	L'Étrange Noël de M. Jack, p. 22 🌟 + ciné-musique 5+
	16h30	Fenêtre sur cour/VO, p. 27 11+
Sam. 22 oct.	10h15	"Qui voilà?", p. 18 2+
	14h15	Ma vie de Courgette, p. 21 🎬 8+
	16h15	Ballerina, p. 5, 10 🎬 6+
Dim. 23 oct.	10h15	Toy Story 3, p. 20 🎮 4+
	14h15	Norm, p. 10 🎬🎬 6+
	16h15	Fenêtre sur cour/VO, p. 27 11+
Lundi 24 oct.	10h15	Cars, p. 14 4+
	14h15	Peau d'âne, p. 13 🎬🌟 + quiz 5+
	16h15	Frankenstein Junior/VO, p. 24 🎮 8+
Mardi 25 oct.	10h15	"Qui voilà?", p. 18 2+
	14h15	L'Étrange Noël de M. Jack, p. 22 🌟 + ciné-débat 5+
	16h15	Le Cirque, p. 28 5+

SÉANCES SPÉCIALES		
LE LUMINOR HÔTEL DE VILLE		
Ven. 21 oct.	21h	Grease/VO, p. 13 🎬 8+
L'ARCHIPEL		
Ven. 21 oct.	18h	L'Impossible Monsieur Bébé/VO, p. 25 🌟 + invité 9+
L'ENTREPÔT		
Ven. 21 oct.	18h	Gremlins/VO, p. 13 🎬 9+
Mar. 25 oct.	18h	Panic sur Florida Beach/VO, p. 27 🌟 + atelier cinéma 12+
LE FORUM DES IMAGES		
Mer. 19 oct.	15h	Cérémonie d'ouverture Ballerina, p. 5, 10 🎬🎬 6+
Ven. 21 oct.	16h	"Qui a miaulé?", p. 31 🎬🎬 18+
Dim. 23 oct.	16h	"Big and Tiny: Girafes ou hérissons", p. 31 🎬🎬 2+
LA GAÏTÉ LYRIQUE		
Ven. 21 oct.	16h	"Le Renard minuscule", p. 19 🌟 + atelier numérique 4+
Sam. 22 oct.	16h	"La Mouffe", p. 19 4+
Dim. 23 oct.	15h	Il était une fois l'Internet, conte performance interactif, p. 35 7+

SÉANCES SCOLAIRES MERCREDI 19 OCTOBRE

LE LUMINOR HÔTEL DE VILLE		
9h15	"Panique chez les jouets", p. 20 6+	
9h30	Jamais contente, p. 12 🎬 8+	
LE STUDIO DES URSULINES		
9h15	Ma vie de Courgette, p. 21 🌟 + ciné-débat 6+	
L'ARCHIPEL		
9h15	La Guerre des boutons, p. 20 6+	
9h15	Billy Elliot/VO, p. 16 8+	
LE LOUXOR		
9h15	"Monsieur Bout-de-Bois", p. 19 4+	
LE MAJESTIC BASTILLE		
9h15	Fantastic Mr. Fox, p. 23 6+	
9h15	Les Triplettes de Belleville, p. 16 8+	
L'ESCURIAL		
9h15	"Monsieur Bout-de-Bois", p. 19 4+	
9h15	"Panique chez les jouets", p. 20 6+	
LE CHAPLIN DENFERT		
9h15	"Le Sport dans tous ses états", p. 15 4+	
L'ENTREPÔT		
9h15	"Le Renard minuscule", p. 19 4+	
9h15	Les Triplettes de Belleville, p. 16 8+	
9h30	Jamais contente, p. 12 🎬 8+	
LE CHAPLIN SAINT-LAMBERT		
9h15	La Guerre des boutons, p. 20 6+	
9h15	"Des jouets animés", p. 18 2+	
LE MAJESTIC PASSY		
9h15	"Mimi et Lisa", p. 20 5+	
9h15	Billy Elliot/VO, p. 16 8+	
LE CINÉMA DES CINÉASTES		
9h15	"La Mouffe", p. 19 4+	
9h15	Les Temps modernes, p. 29 🎮 8+	
9h30	Swagger, p. 12 🎬 10+	
LE MK2 QUAI DE SEINE		
9h15	Ma vie de Courgette, p. 21 8+	

🎬 Avant-premières, p. 8. 🎬 Films cultes, p. 13.
 À vos jeux(x)! Vive le sport, p. 14. Jeux d'enfance, p. 18.
 Cinéma américain, p. 22. Hommage à Chaplin, p. 28.
 🎬 Ciné-concerts, p. 30. 🌟 Ateliers, invités, spectacles..., p. 32.
 🎮 Coups de cœur du parrain, p. 2. 🎬 Ciné-goûters.
 Tous les films sont en version française, sauf indication VO (version originale sous-titrée français).

mon premier festival

CINÉMA JEUNE PUBLIC

DU 19 AU 25 OCTOBRE 2016
4 € LA SÉANCE POUR TOUS

PRÉVENTE DES BILLETS EN LIGNE dès le 6 octobre sur le site de la  sur l'application La Billetterie (+ frais de loc.) et sur le site Internet des salles qui le permettent (voir ci-dessous).

PRÉVENTE ET VENTE DIRECTE DES BILLETS dans chacune des salles partenaires et en magasins Fnac.

LE LUMINOR HÔTEL DE VILLE20, rue du Temple, 4^e – M^o Hôtel-de-Ville ou Rambuteau**Info et prévente** (+ frais de loc.):

www.luminor-hoteldeville.com

LE STUDIO DES URSULINES10, rue des Ursulines, 5^e – RER B-Luxembourg**Info**: www.studiodesursulines.com**Résa**: 01 56 81 15 20 et info@studiodesursulines.com**L'ARCHIPEL**  selon séance17, boulevard de Strasbourg, 10^eM^o Strasbourg-Saint-Denis ou Château-d'Eau**Info et prévente** (+ frais de loc.): www.larchipelcinema.com**LE LOUXOR – PALAIS DU CINÉMA** 170, boulevard de Magenta, 10^eM^o Barbès-Rochechouart**Info et prévente** (+ frais de loc.): www.cinematouxor.fr**LE MAJESTIC BASTILLE**4, boulevard Richard-Lenoir, 11^e – M^o Bastille**Info et prévente** (+ frais de loc.): www.lesecransdeparis.fr**L'ESCURIAL**11, boulevard de Port Royal, 13^e – M^o Les Gobelins**Info et prévente** (+ frais de loc.): www.lesecransdeparis.fr**LE CHAPLIN DENFERT**24, place Denfert-Rochereau, 14^eM^o Denfert-Rochereau**Info et prévente** (+ frais de loc.): www.lescinemaschaplin.fr**L'ENTREPÔT** 7-9, rue Francis-de-Pressensé, 14^e – M^o Pernetty**Info**: www.lentrepot.fr**Résa**: reservation@lentrepot.fr**LE CHAPLIN SAINT-LAMBERT**6, rue Péclet, 15^e – M^o Vaugirard ou Commerce**Info et prévente** (+ frais de loc.): www.lescinemaschaplin.fr**LE MAJESTIC PASSY**  selon séance18-20, rue de Passy, 16^e – M^o Passy ou Trocadéro**Info et prévente** (+ frais de loc.): www.lesecransdeparis.fr**LE CINÉMA DES CINÉASTES** 7, avenue de Clichy, 17^e – M^o Place-de-Clichy**Info**: www.cinema-des-cineastes.fr**LE MK2 QUAI DE SEINE** 10-14, quai de la Seine, 19^e – M^o Jaurès ou Stalingrad**Info et prévente**: www.mk2.com**LE FORUM DES IMAGES** 

Forum des Halles, porte Saint-Eustache,

2, rue du Cinéma, 1^{er} – M^o et RER Châtelet-Les-Halles**Info et prévente**: www.forumdesimages.fr**Info**: 01 44 76 63 00**LA GAÎTÉ LYRIQUE** 3 bis, rue Papin, 3^eM^o Réaumur-Sébastopol ou Arts-et-Métiers**Info et prévente**: www.gaite-lyrique.net**Résa**: 01 53 01 51 51www.monpremierfestival.org