

MAIRIE DE PARIS



Mon 1^{er} Festival

du 28 octobre au 3 novembre 2009



4€

la séance dans 10 salles Art et Essai parisiennes

Cinéma
pour enfants
2-12 ans



www.monpremierfestival.org

un événement
Télérama

telerama.fr

Mon Premier Festival, 5^e édition

Pour la cinquième année, du 28 octobre au 3 novembre, Mon Premier Festival dédie son menu cinéophile aux enfants de 2 à 12 ans et aux adultes qui les accompagnent. Fidèle à sa vocation, ce rendez-vous festif et culturel défend une cinématographie exigeante et variée qui divertit, éveille les regards et stimule le goût pour le 7^e art.

Plus de 70 films d'hier à aujourd'hui sont présentés avec pour thématique principale "Coucou, fais-moi peur!". A des degrés divers, les festivaliers éprouveront crainte, frayeur, frisson, angoisse. Les films de Tim Burton, le plus gothique des réalisateurs contemporains, participent à ce festin d'émotions. Pas de panique, le plaisir est à la clé de toutes ces séances qui déploient mille astuces de mise en scène, à découvrir et à partager. Comme les années précédentes, cinq autres thématiques s'ajoutent à la carte :

des avant-premières, un panorama du cinéma italien, des ciné-concerts, des séances animées et quatre films choisis par la marraine, Emma de Caunes.

Dix salles d'art et d'essai parisiennes accueillent chaque jour trois séances différentes, précédées d'une courte présentation et suivies de rencontres, de jeux ou d'animations pédagogiques.

Parmi les invités, Enzo d'Alò, réalisateur italien, et Pierre-Luc Granjon, réalisateur français, sont présents à l'issue des projections de leurs films.

La marraine, Emma de Caunes, donne le coup d'envoi le 28 octobre, avec la projection, en avant-première, de *Yuki et Nina*, film d'Hippolyte Girardot et Nobuhiro Suwa. Et *Kérity, la maison des contes*, film d'animation réalisé par Dominique Monféry et illustré par Rébecca Dautremer, clôt l'événement, le 3 novembre.

SOMMAIRE



3 CARTE BLANCHE À EMMA DE CAUNES

Actrice, réalisatrice

et marraine cette année de Mon Premier Festival, Emma de Caunes a choisi pour vous ses quatre films préférés.



4 AVANT-PREMIÈRES

Pour avoir un aperçu complet de la diversité des films qui sortiront au cours des mois prochains, courez voir avant tout le monde ces onze films sélectionnés.



Annonce une séance animée (atelier, invité...)



7 COUCOU, FAIS-MOI PEUR !

Notre grande

thématique "Coucou, fais-moi peur !" ne vous laissera pas indifférent. Elle est déclinée en cinq parties :

L'étoffe des héros Ou comment un froussard devient courageux. p. 7

Rencontres avec des créatures fantastiques Que se cache-t-il derrière les apparences ? p. 9

Mondes imaginaires Voyages au-delà de la réalité. p. 11

Pas si différent Mais qui est le voisin, l'inconnu, l'autre ? p. 12

Coup de cœur à Tim Burton Fait-il frissonner, rire ou pleurer ? Avec lui, on ne sait jamais ! p. 13



15 PANORAMA DU CINÉMA ITALIEN

Zoom sur la comédie satirique, la tragédie sociale et la fable à l'italienne. Avec Enzo d'Alò en invité d'honneur de cette programmation.



18 CINÉ-CONCERTS

Ces véritables spectacles vivants renouent avec l'ambiance captivante des premières séances de cinéma.



20 SÉANCES ANIMÉES

Elles prolongent

l'univers d'un film après sa projection. Des séances spéciales, pédagogiques et pleines de surprises !

22 DEMANDEZ LE PROGRAMME

Toutes les séances, film par film.

CARTE BLANCHE À...

Emma de Caunes

Les quatre films choisis par Emma de Caunes reflètent sa double passion du cinéma et de la musique, langages artistiques qui ouvrent son imaginaire.



"Croire ensemble à l'impossible !"

Emma de Caunes est une jeune femme dont la carrière artistique a débuté très tôt. Son premier rôle lui a été offert à 10 ans par sa marraine, Michelle Reiser, dans *Margot et le voleur d'enfants*. Le cinéma, les plateaux de télévision, le théâtre, les salles de concert ont toujours été pour elle des lieux familiers, les secondes maisons d'une famille marquée du label de saltimbanque. Elle est une enfant de la balle dont le quotidien n'a jamais été ordinaire. Pendant ses moments de solitude, pour combler une "sainte horreur de l'ennui", elle s'est construit petit à petit sa propre culture en puisant dans la multitude de cassettes vidéo et de disques qui tapissaient les murs du repaire familial. Sont gravés dans sa mémoire tous les cinéastes et les musiciens qui portent un regard décalé sur la réalité du monde. Après avoir décroché en 1997, pour son premier grand rôle, un César du meilleur espoir féminin, elle poursuit, sans se disperser, des voies différentes et complémentaires : comédienne de cinéma, actrice de théâtre, présentatrice de *La musicale* sur Canal + et aujourd'hui réalisatrice d'un premier long métrage, actuellement en préparation. Espégle, fragile et déterminée, Emma de Caunes est heureuse d'être la marraine de Mon Premier Festival. Elle souhaite aux enfants qu'ils rêvent au cinéma autant qu'elle y a rêvé et "qu'ils croient à l'impossible parce que ça n'existe pas !"



6 ANS ET +

Chantons sous la pluie dès 8 ans

de Stanley Donen et Gene Kelly (1952, E-U, 1h48, VO).

A Hollywood, en 1927, le couple le plus célèbre du cinéma muet est bouleversé par l'arrivée du parlant et d'une chanteuse débutante. Numéros musicaux merveilleux, comédiens irrésistibles, ce film a été consacré "meilleure comédie musicale de tous les temps".

• Au Grand Action le 28 oct. à 16h15



Edward aux mains d'argent dès 8 ans

de Tim Burton (1990, E-U, 1h45, VO).

Edward est une créature inachevée, condamnée à la solitude. Ce film philosophique, burlesque, sentimental et satirique s'inscrit aussi dans le "Coup de cœur à Tim Burton".

• Au Grand Action le 1^{er} nov. à 11h15 (séance carte blanche) • Au Cinéma des cinéastes les 28 et 31 oct. à 16h15 • A L'Escorial les 2 et 3 nov. à 14h15



Zazie dans le métro dès 8 ans

de Louis Malle (1960, France, 1h30).

Zazie, une gamine très délurée, arrive de sa province, impatiente de découvrir le métro. Mais comble de malchance, celui-ci est fermé à cause d'une grève. En compagnie de son oncle, elle fait une visite de la capitale truffée d'aventures délirantes. Inspiré du roman de Raymond Queneau, ce film est un véritable tourbillon visuel et sonore dont le propos et la forme sont aussi insolents que la fillette.

• A L'Entrepôt les 30 oct. à 16h15 et 2 nov. à 14h15



9 ANS ET +

Toto le héros dès 10 ans

de Jaco Van Dormael (1991, Belgique/France/Allemagne, 1h30, VF).

Depuis l'âge de 8 ans, Thomas est persuadé qu'il a été échangé à la naissance avec son voisin. Ce dernier lui aurait volé tout ce qui lui était dû : l'amour, la richesse, le bonheur. Devenu un vieil homme, il décide de partir à sa recherche pour se venger. Enquête policière, drame psychologique et fantastique, ce premier long métrage est une œuvre dense et maîtrisée.

• A L'Entrepôt les 29 oct. à 16h15 et 31 oct. à 11h15

INFORMATIONS PRATIQUES

- Du 28 octobre au 3 novembre 2009
- 3 séances par jour dans 10 salles "Art et essai" de la capitale
- 4€ la séance, une carte de fidélité familiale de 5 entrées (la 6^e est offerte)
- Tél. : 39 75 (prix d'un appel local) et www.monpremierfestival.org

DR

2008 GETTY IMAGES | DR

AVANT-PREMIÈRES

Ces onze avant-premières offrent un bel aperçu de la diversité des films qui sortiront sur les écrans au cours des prochains mois.



Film d'ouverture

Yuki et Nina dès 8 ans 🍷

d'Hippolyte Girardot et Nobuhiro Suwa (2009, France/Japon, 1h32, sortie le 9 déc.). Sur invitation.

A l'approche des grandes vacances, Yuki, une petite Franco-Japonaise de 9 ans, apprend que ses parents se séparent. Sa mère lui demande de la suivre au Japon et de tout laisser, à commencer par Nina, sa seule amie. Désespérée par cette décision, Yuki ne sait pas comment réagir : se résigner, refuser, convoquer les esprits magiques ou fuir. Au fil d'un récit très simple qui repose sur le dénouement de cette problématique, l'univers à la fois réaliste et imaginaire de Yuki se dessine. Enfant plongée dans une profonde solitude, soumise à une vie rythmée et dictée par les adultes, elle prend conscience de sa force, s'émancipe et affirme son existence. Progressivement, guidé par le regard qu'elle porte sur le monde, le film ouvre sur une réalité autre, qui défie les apparences de l'espace et du temps. Invitation à un voyage onirique et initiatique, peinture sensible d'une enfant confrontée à une réalité qu'elle refuse, *Yuki et Nina* n'appartient à aucun genre cinématographique identifié et offre ainsi une grande liberté d'interprétation. Dans une écoute attentive des deux petites comédiennes, laissant une large place à l'improvisation, les deux réalisateurs signent une œuvre particulièrement émouvante, proche de l'esprit de Truffaut ou d'Ozu, qui renvoie, loin des clichés, une image fouillée et subtile de l'enfance.

• **Au MK2 Quai de Loire** le 28 oct. à 15h (en présence d'Emma de Caunes et de l'équipe du film)

Film de clôture

Kéryty, la maison des contes dès 5 ans 🍷

film d'animation de Dominique Monféry (2009, France/Italie, 1h20, sortie le 9 déc.).

Kéryty, c'est une maison mystérieuse chargée de souvenirs et d'émotions impérissables. C'est là que Natanaël, un garçon rêveur de 6 ans, passait ses vacances auprès de sa vieille tante, une conteuse merveilleuse. A sa mort, elle lui a légué son bien le plus précieux : sa bibliothèque. Mais Natanaël ne sait toujours pas lire et est incapable de profiter des trésors de son héritage. De manière tout à fait extraordinaire, il entre en contact avec les personnages qui peuplent les livres : Pinocchio, Alice, le capitaine Crochet, Blanche-Neige ou la petite marchande d'allumettes... Tous sont menacés de disparaître à jamais. Leur survie dépend de sa capacité à surmonter son appréhension de la lecture. "Ce n'est pas parce que c'est inventé que ça n'existe pas !" est la phrase magique qu'il doit réussir à lire pour les sauver. Dans ce film, l'univers des contes, vecteur de rêves, d'apprentissages et d'aventures, prend forme et vie sous le crayon de Rébecca Dautremer. Avec un soin exigeant, cette artiste renommée de l'édition jeunesse (*Cyrano, Princesses, Elvis...*) crée un splendide petit monde onirique, qui entre en étroite complicité avec l'imaginaire enfantin.

• **Au Cinéma des cinéastes** le 3 nov. à 15h (en présence de l'équipe du film, séance précédée d'un atelier maquillage)



2 ANS ET +

"La Boutique des pandas" dès 2 ans

programme de 3 courts métrages d'animation en provenance des studios d'art de Shanghai (Chine, 39 min, VF, sortie le 2 déc.) : *L'Écureuil coiffeur* (1985), *Le Hérisson et la pastèque* (1979), *La Boutique des pandas* (1979).

Ces trois fables inspirées du quotidien mettent en scène des animaux peu conformistes : un petit hérisson qui se moque éperdument des recommandations de sa mère, un écureuil qui improvise des coiffures fantaisistes sur ses clients, un jeune panda astucieux et plein de bonne volonté. Chaque film a son style, à la croisée de la modernité et de la tradition. Avec inventivité, sans être confinés dans les bons sentiments, tous font preuve d'un solide sens de l'humour.

• **Au Nouveau Latina** le 1^{er} nov. à 11h15



"L'Écureuil qui voyait tout en vert" dès 3 ans

programme de 3 courts métrages de B. Behzad Farahat et N. Shmasdoust (2008, Iran, 45 min, VF, sortie le 2 déc.).

L'Écureuil qui voyait tout en vert, court métrage réalisé par Behzad Farahat, est le fil rouge de ce programme. Découpé en trois petits épisodes, il ponctue comme un haïku le début et la fin de deux autres fables animalières. Dans un style très épuré, quelques traits de couleur sur un fond noir, il évoque les premiers pas d'un écureuil à la découverte de la forêt et de ses mystères. Les deux autres histoires, d'un registre plus burlesque, s'inscrivent elles aussi dans la nature. Peintes à l'aquarelle, elles mettent en scène une faune familière qui apprend à surmonter différences et difficultés afin de mieux vivre ensemble. L'ensemble, traité avec une grande exigence esthétique, incite les tout jeunes spectateurs à goûter aux saveurs multiples de la vie.

• **A L'Escurial** le 31 oct. à 16h15



Moomin et la folle aventure de l'été dès 3 ans

film d'animation de Maria Lindberg (2008, Finlande, 1h14, VF, sortie le 11 nov.).

La famille Moomin passe

des jours heureux dans sa paisible vallée. L'éruption d'un volcan voisin déclenche une montée des eaux. Tous se réfugient sur un théâtre flottant avant d'être séparés les uns des autres. Les Moomin, créés en 1945 par l'illustratrice et auteure finlandaise Tove Jansson, sont de drôles de trolls blancs, sortes d'hippopotames sans bouche et vivant debout. Ils sont parmi les personnages de fiction les plus célèbres en Finlande. Leurs aventures ont d'abord été racontées dans des romans avant d'être adaptées au format BD pour finir par apparaître en série sur le petit écran et aujourd'hui en film pour le cinéma. Derrière une histoire et un traitement apparemment naïfs, le film transmet avec humour des valeurs humaines essentielles telles que la patience, la compréhension et la combativité.

• **Au Studio des Ursulines** le 3 nov. à 16h15



"Malin comme un singe" dès 4 ans

programme de 3 courts métrages d'animation (Chine, 52 min, VF, sortie le 2 déc.) : *Attendons demain*, de Hu Xiaonghua (1962), *Les singes*

vont à la pêche (1983), de Shen Zuwei, *Le Petit Singe turbulent* (1982), de Hu Jingqing.

Maîtriser le temps qui passe, apprendre la bonne technique de pêche, différencier le jeu de la réalité. Ces films évoquent des thèmes liés à l'enfance : l'apprentissage, le rapport à l'autre, l'évaluation de la frontière entre le vrai et le faux. A travers des techniques d'animation qui empruntent à la peinture comme au théâtre d'ombres, ils sont autant de fables invitant à réfléchir et à s'évader dans des univers d'une rare beauté esthétique.

• **Au Denfert** le 31 oct. à 14h15



Jasper, pingouin explorateur dès 5 ans

film d'animation d'Eckart Fingberg, Michael Mädler et Udo Beissel (2008, Allemagne, 1h22, VF, sortie le 16 déc.).

Jasper est un pingouin têtu, persuadé qu'il existe un autre monde au-delà des icebergs. Désobéissant à ses parents, poussé par une curiosité irrépressible, Jasper aperçoit un

→ paquebot avec à son bord un oiseau rare des mers du Sud. Personne ne veut croire à cette découverte qui va pourtant le conduire dans une aventure périlleuse, très loin de sa banquise natale. Ce film d'animation privilégie l'humour et la parodie, en contant une histoire qui défend des valeurs chères aux enfants : l'amitié et la confiance.

• **Au Cinéma des cinéastes** le 1^{er} nov. à 16h15



Jeannot l'intrépide
dès 5 ans

film d'animation de Jean Image (1950, France, 1h20, reprise le 16 déc.).

Jeannot et ses frères sont perdus dans la forêt.

Après une longue marche semée d'embûches, ils arrivent chez l'Ogre qui les capture et les métamorphose en les faisant passer dans sa machine à rapetisser. Ce premier dessin animé de l'histoire du cinéma français, inspiré librement de l'histoire du Petit Poucet, se définit par un style classique influencé par le graphisme de Walt Disney. *Jeannot l'intrépide* signe les débuts de l'école française d'animation, dont Jean Image, son réalisateur, fut un des pionniers au côté du célèbre Paul Grimault.

• **A L'Entrepôt** le 1^{er} nov. à 14h15



6 ANS ET +

Brigadoon
dès 7 ans

de Vincente Minnelli (1954, E-U, 1h48, VO, reprise le 23 déc.).

Perdus dans la brume des Highlands d'Écosse, Jeff et Tommy, deux New-Yorkais, découvrent un village fantastique que nulle carte ne mentionne car il ne s'éveille qu'une fois tous les cent ans. Tommy s'y éprend de Fiona, mais elle ne peut le suivre à New York : si un seul des habitants abandonne le village, celui-ci restera éternellement plongé dans les ténèbres. Minnelli crée un monde féérique aux couleurs stylisées : lumière ocre et diffuse à travers la lande, aube mordorée sur le village endormi. Les scènes mémorables de comédie musicale laissent éclater les talents du couple Cyd Charisse et Gene Kelly.

• **A L'Archipel** le 2 nov. à 14h15



Capitaine Blood dès 8 ans

de Michael Curtiz (1935, E-U, 1h59, VO, reprise le 23 déc.).

Au XVII^e siècle, le Dr Blood est condamné à une peine d'esclavage aux Antilles. Par un hasard de circonstances, il s'évade et devient capitaine d'une communauté pirate. Personnage courageux et intrépide, il est guidé par une morale sans faille. Ce film, qui marque une grande étape dans l'histoire du film de pirates, est une romance d'aventures idéalement rythmée et servie par des dialogues remarquables. Il a permis la consécration hollywoodienne d'Errol Flynn, premier pirate d'une longue lignée, dont le dernier recensé est le pirate des Caraïbes incarné par Johnny Depp.

• **Au Grand Action** le 31 oct. à 16h15



Drôle de grenier !
dès 8 ans

film d'animation de Jiri Barta (2009, République tchèque, 1h15, VF, sortie le 9 déc.).

De courageux jouets, tout droit sortis d'une valise oubliée dans un grenier, partent à la poursuite de leur amie Madeleine. Cette dernière, une adorable poupée, a été capturée par La Tête, chef de l'empire du mal qui veut la maintenir en son pouvoir. Jiri Barta, reconnu comme l'un des maîtres de l'animation tchèque, crée un monde insolite en détournant de leur fonction première des objets "d'un autre âge". En les animant image par image, de façon traditionnelle, il leur "bricole" une nouvelle apparence et les promeut héros d'aventures fantastiques, poétiques et parfois terrifiantes. Ce véritable chef-d'œuvre tisse, avec une grande inventivité, des liens entre la réalité et l'imaginaire pour mieux nous étonner.

• **Au Lincoln** le 28 oct. à 14h15

DR

COUCOU, FAIS-MOI PEUR !

L'étoffe des héros

Quand il n'y a plus d'autre issue que celle de résister, la peur cède la place au courage, à l'obstination, à l'imagination. La panoplie du froussard s'effondre pour laisser jaillir celle du héros victorieux.



2 ANS ET +

"Les Contes de la mère poule" dès 3 ans

programme de 3 courts métrages d'animation (Iran, 46 min, sans parole).

Avec des papiers découpés, des morceaux de tissu et des pièces brodées, les réalisateurs inventent chacun un univers merveilleux et poétique qui touche tous les regards, du tout-petit à l'adulte.

• **A L'Escurial** les 29 oct. et 2 nov. à 10h15 • **Au MK2 Quai de Seine** les 30 oct. à 10h15 et 3 nov. à 16h15

"Spécial Pierre-Luc Granjon" dès 3 ans 😊

programme de 4 courts métrages d'animation (France, 42 min) : *Petite Escapade, Le Château des autres, L'Enfant sans bouche, L'Hiver de Léon.*

A travers des techniques différentes d'animation (volume, dessin animé, papiers découpés), Pierre-Luc Granjon, jeune cinéaste surdové, conte des histoires simples et fortes qui fouillent au plus profond des émotions enfantines.

• **Au Cinéma des cinéastes** les 28 oct. à 10h15 et 2 nov. à 16h15 (en présence de Pierre-Luc Granjon) • **Au Denfert** les 1^{er} nov. à 11h15 (en sa présence) et 2 nov. à 10h15 (en sa présence)



Les Trois Brigands
dès 3 ans

film d'animation de Hayo Freitag (2007, All., 1h19, VF).

Trois méchants brigands sans scrupule kidnappent une petite orpheline qui

bouleverse totalement leur existence. Inspiré du célèbre album de Tomi Ungerer, ce film d'animation est une fable philosophique traitée avec une truculence de petits détails visuels décalés. Les dialogues, la musique et les dessins sont réjouissants.

• **Au Cinéma des cinéastes** les 1^{er} nov. à 11h15 et 3 nov. à 10h15

Le Royaume des chats dès 5 ans

film d'animation de Hiroyuki Morita (2002, Japon, 1h15, VF).

Haru est une jeune lycéenne mal dans sa peau. Sa vie bascule le jour où elle sauve la vie d'un chat qui manque d'être écrasé par un camion. Mais ce chat est une espèce rare, prince d'un royaume où la jeune fille est invitée et promue à un destin peu conforme à ses désirs. *Le Royaume des chats* est un conte initiatique et fantastique produit par les studios Ghibli.

• **A L'Escurial** les 28 oct. et 3 nov. à 10h15 • **Au Cinéma des cinéastes** les 29 oct. à 10h15 et 30 oct. à 16h15

→



DR | 2007 ANIMATION X MEDIENFONDS GFF II KG



6 ANS ET +

"Pierre et le loup"
dès 6 ans

programme de 2 courts métrages d'animation (G-B/France, 48 min, sans parole).

Suzy Templeton transpose librement le conte musical de Prokofiev en un film de marionnettes expressives. Le mystère est là, mais aussi l'humour, le fantastique, l'horreur et l'innocence. Fonctionnant admirablement sur la musique de Prokofiev, ce film a été couronné de l'oscar du meilleur court métrage d'animation. Un régal émotif et visuel qui est précédé du *Loup blanc*, court métrage d'animation de Pierre-Luc Granjon.

• **Au MK2 Quai de Seine** le 1^{er} nov. à 14h15 (en présence de Pierre-Luc Granjon) • **Au Cinéma des cinéastes** le 2 nov. à 14h15 (en sa présence)

The Kid dès 6 ans

de Charles Chaplin (1921, E-U, 1h, VF).

Désespérée, une jeune femme abandonne son bébé dans une voiture, en espérant qu'il sera recueilli par une famille fortunée. Mais la voiture est volée et l'enfant échoue dans un quartier pauvre de la ville. C'est là qu'un vagabond le recueille. Quelques années plus tard, ils forment un tandem uni et efficace, quand il s'agit de trouver à manger. Ce premier grand film de Chaplin évoque en filigrane des moments douloureux de sa propre enfance ; la farce se mêle à la peinture sociale pour susciter une émotion considérable.

• **A L'Escurial** les 29 oct. à 16h15 et 30 oct. à 10h15

Je m'appelle Elisabeth dès 8 ans

de Jean-Pierre Améris (2005, France, 1h30).

Betty, une petite fille de 10 ans esseulée, cache dans une cabane un fou échappé de l'asile. Elle lui confie tout ce qu'elle a sur le cœur. Cette histoire, en forme de conte, servie sans pathos, transpose avec justesse une certaine perception enfantine de la réalité.

• **Au Studio des Ursulines** les 31 oct. à 16h15 et 3 nov. à 14h15



Le Voyage de Chihiro dès 8 ans

film d'animation de Hayao Miyazaki (2001, Japon, 2h02, VF).

Chihiro et ses parents s'égarèrent en rejoignant

leur nouvelle maison. Curieux, ils empruntent un long tunnel qui s'ouvre sur une ville semblant abandonnée. Fable initiatique et surnaturelle, ce film qui appartient autant au rêve qu'au cauchemar prône le courage et la ténacité d'une petite fille larguée dans la cité des dieux.

• **A L'Archipel** les 28 oct., 1^{er} et 3 nov. à 16h15

9 ANS ET +

Au revoir les enfants dès 10 ans

de Louis Malle (1987, France, 1h43).

Pendant l'hiver 1944, deux enfants tissent progressivement une profonde amitié. Mais l'un d'eux, juif, inscrit sous une fausse identité, est dénoncé à la Gestapo. Une histoire en partie autobiographique et bouleversante.

• **Au Grand Action** les 28 oct. à 10h15, 29 oct. à 16h15 et 2 nov. à 14h15



La Flibustière des Antilles dès 10 ans

de Jacques Tourneur (1951, E-U, 1h27, VO).

Ce film de pirates en Technicolor est un grand classique américain qui

réunit toute la panoplie du genre : combats d'épée, scènes d'abordage, cartes au trésor... Tenu tout en nuances par une femme - dans le rôle de pirate principal -, il marie subtilités psychologiques et séquences à grand spectacle.

• **Au Grand Action** les 28 oct. à 14h15, 30 oct. à 16h15 et 2 nov. à 10h15



Sa Majesté des mouches dès 10 ans

de Peter Brook (1963, G-B, 1h32, VO).

Après un accident d'avion, des enfants de 6 à 12 ans se retrouvent sans adulte

sur une île. Ils se scindent en deux groupes antagonistes qui se livrent à des jeux violents. Ce film naturaliste, inspiré du roman de William Golding, a été tourné avec de nombreuses "images volées" aux enfants. La cruauté des situations est susceptible de choquer la sensibilité de certains jeunes spectateurs.

• **Au Studio des Ursulines** les 30 oct. à 14h15 et 1^{er} nov. à 14h15



Rivière sans retour dès 10 ans

d'Otto Preminger (1953, E-U, 1h31, VO).

Dans l'Ouest américain, Matt Calder, qui sort de prison, s'installe dans une

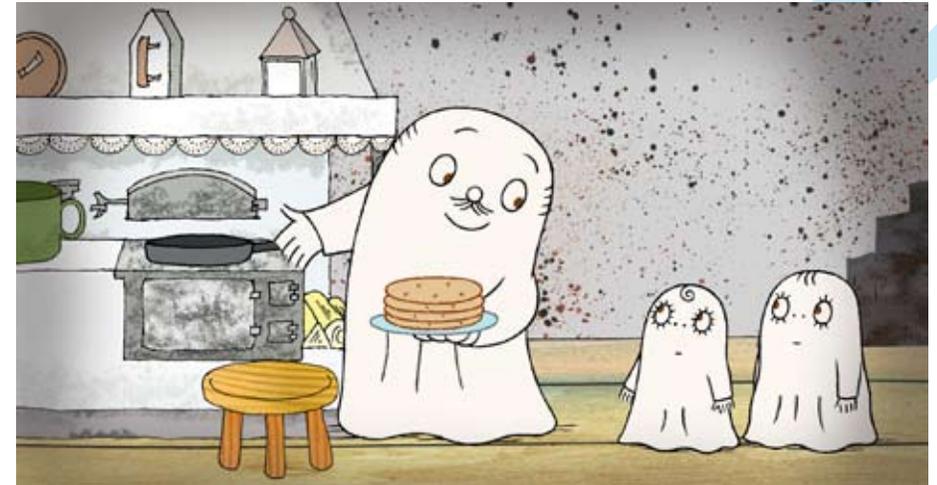
ferme isolée avec son fils de 10 ans. Un jour, un radeau en perdition conduit chez eux une chanteuse de saloon et un joueur invétéré. Ce western en CinémaScope révèle les atouts d'une Marilyn Monroe en pleine ascension et d'un Robert Mitchum déjà star confirmée.

• **Au Grand Action** les 30 oct. à 14h15, 31 oct. à 11h15 et 2 nov. à 16h15

DR | 2001 SNOWBOUND

Rencontres avec des créatures fantastiques

Au secours ! un monstre, un dragon, un fantôme, une bête gigantesque ! Mais derrière l'apparence cauchemardesque de ces créatures, que se cache-t-il ? Rencontre avec des miroirs inattendus de nous-mêmes.



2 ANS ET +

Laban, le petit fantôme dès 2 ans

film d'animation de Per Ahlin, Lasse Persson et Alicja Jaworski (2006, Suède, 44 min, VF).

Inspiré d'un célèbre personnage de la littérature enfantine suédoise, ce programme de six histoires courtes évoque la peur du noir à travers un graphisme simple et de jolis décors en papiers découpés et peints à l'aquarelle. Un univers rassurant qui privilégie la tendresse et l'humour.

• **A L'Archipel** les 28 oct. et 2 nov. à 10h15 • **Au Denfert** les 28 et 31 oct. à 16h15 • **Au Studio des Ursulines** les 29 oct. et 3 nov. à 10h15



Hugo et le dragon dès 3 ans

film d'animation de Philippe Baylaucq (2002, Canada, 56 min, VF).

Un jeune dragon à l'appétit vorace avale tout sur son passage, à travers la Voie lactée, et plonge la Terre dans

l'obscurité. Hugo, avec l'aide d'une étoile, entreprend une chevauchée fantastique pour rétablir la voûte céleste. L'esthétique de ce conte musical, animé avec des marionnettes à fil, est tout à fait atypique.

• **A L'Archipel** les 29 oct. à 10h15 et 31 oct. à 11h15



Komaneko dès 3 ans

film d'animation de Goda Tsuneko (2009, Japon, 1h, sans parole).

Cette compilation de cinq historiettes animées séduit immédiatement les tout-petits. Sous une forme minimaliste, le réalisateur retrace les aventures mignonnes d'une chatte, Koma, et de ses amis animaux. Les décors, en carton, feuilles et feutrine découpés, donnent à l'ensemble un côté délicieusement rétro et enfantin.

• **Au Nouveau Latina** les 28 oct. et 2 nov. à 10h15 • **Au Lincoln** les 29 oct. à 16h15 et 3 nov. à 10h15 • **A L'Entrepôt** les 30 oct. à 10h15 et 3 nov. à 16h15





6 ANS ET +

La Belle et la Bête

dès 6 ans 😊

de Jean Cocteau (1946, France, 1h36).

Pour sauver la vie de son père, une jeune fille se sacrifie et accepte d'épouser un monstre qui cache derrière sa laideur une âme pure. En s'inspirant d'un conte de fées du XVIII^e siècle, Cocteau met en images un monde magique, mystérieux et cruel où tout est possible. Une œuvre envoûtante où réalité et onirisme finissent par se réunir.

• **Au Cinéma des cinéastes** les 29 oct. à 14h15 (séance animée) et 31 oct. à 11h15 • **A L'Archipel** les 30 oct. à 14h15 et 3 nov. à 10h15

• **A L'Escurial** les 31 oct. à 14h15 (séance animée) et 3 nov. à 16h15



Chasseurs de dragons

dès 6 ans 😊

film d'animation de Guillaume Ivernel et Arthur Qwak (2008, France, 1h22).

Les deux héros de cette histoire rêvent d'une vie meilleure. Leur univers médiocre est peuplé de dragons affamés. Zoé, la petite-nièce du seigneur Arnold, compte sur eux pour affronter Bouffe-Monde, redoutable créature. Beaucoup de second degré dans cette aventure, de clins d'œil cinéphiles et de revirements inattendus.

• **A L'Entrepôt** les 28 oct. à 10h15 et 30 oct. à 14h15 (séance animée)

• **Au Nouveau Latina** les 29 oct. à 14h15, 31 oct. à 11h15 et 2 nov. à 16h15

Wallace et Gromit, le mystère du lapin-garou

dès 6 ans

film d'animation de Nick Park et Steve Box (2005, E-U/G-B, 1h25, VF). Wallace, inventeur génial, et son fidèle chien Gromit ont mis au point le "mind-o-matic", une machine qui débarasse les rongeurs de leurs pulsions voraces. Mais l'ingénieux Wallace n'est pas à l'abri de l'erreur, il doit en subir les conséquences dramatiques et burlesques. Dans ce film parodique, qui égratigne le genre humain, la tendresse reste la couleur dominante.

• **Au Studio des Ursulines** les 31 oct. à 11h15 et 2 nov. à 10h15



L'Homme qui rétrécit

dès 8 ans 😊

de Jack Arnold (1957, E-U, 1h31, VO).

Un homme rétrécit inexorablement après avoir été exposé à un nuage radioactif. Comment va-t-il parvenir à

accepter son sort et sa différence ? Ce film fantastique distille une peur de plus en plus palpable tout en invitant le spectateur à réfléchir sur la valeur de l'existence.

• **A L'Escurial** les 29 oct. à 14h15 (séance animée) et 31 oct. à 11h15

• **Au Lincoln** les 1^{er} nov. à 14h15 (séance animée) et 2 nov. à 10h15



King Kong

dès 8 ans

de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack (1933, E-U, 1h40, VO).

Adapté du conte *La Belle et la Bête*, *King Kong* est

l'histoire d'amour improbable d'une jeune New-Yorkaise avec une créature géante et sauvage. Techniquement, au vu des possibilités qu'offrait le cinéma dans les années 30, ce film fantastique emprunte aux plus grands tels que Georges Méliès, mais il témoigne aussi d'une magistrale inventivité technique qui a permis aux trucages actuels d'être ce qu'ils sont.

• **A L'Escurial** les 28 oct. à 16h15 et 1^{er} nov. à 11h15 • **A L'Entrepôt** les 28 oct. à 14h15 et 31 oct. à 16h15 • **Au Grand Action** les 29 oct. et 3 nov. à 10h15



Les Poupées du diable

dès 8 ans

de Tod Browning (1936, E-U, 1h18, VO).

Un homme envoyé au baigne loin de sa famille se venge de ceux qui ont

causé sa perte. Il les rapetisse grâce à une savante découverte. Pour rendre crédible la transformation de ses personnages, Browning travaille avec une maniaquerie d'orfèvre les superpositions, les décors, les échelles de plans. Visuellement, il maîtrise tout et le rendu reste impeccable, encore aujourd'hui. Une œuvre unique, expert mélange d'épouvante, de fantastique et de thriller.

• **Au Nouveau Latina** les 30 oct. à 16h15 et 1^{er} nov. à 14h15

9 ANS ET +

Sinbad et l'œil du tigre

dès 9 ans

de Sam Wanamaker (1977, E-U, 1h53, VO).

Une odieuse magicienne transforme le jeune prince héritier en babouin afin de placer son fils sur le trône. Sinbad, héros des mers, part à la recherche d'un mage capable de rompre l'enchantement. Il devra affronter mille dangers : un minotaure mécanique, un morse géant, un tigre fabuleux, un troglodyte. Un film destiné aux amateurs d'effets spéciaux.

• **Au Nouveau Latina** les 29 oct. à 16h15 et 31 oct. à 14h15 • **Au Lincoln** le 30 oct. à 16h15

Mondes imaginaires

Vous êtes invité à passer "de l'autre côté", là où l'imaginaire a pris tous les pouvoirs. Cinq expériences fantastiques à tenter pour éprouver vos peurs, sans danger, dans votre fauteuil. Bons voyages !



2 ANS ET +

Alice

dès 5 ans 😊

film d'animation de Jan Svankmajer (1988, République tchèque, 1h24, VF).

Composé d'images filmiques et d'images d'animation, ce film, qui a remporté le titre du meilleur film d'animation au Festival d'Annecy en 1989, offre une vision hallucinante du livre de Lewis Carroll, entremêlant objets surréalistes, visions fantastiques et histoires à tiroirs.

• **Au Studio des Ursulines** les 28 oct. à 16h15 et 31 oct. à 14h15 (séance animée) • **Au Grand Action** les 29 oct., 1^{er} nov. et 3 nov. (séance animée) à 14h15



Dark Crystal

dès 5 ans

film d'animation de Jim Henson et Frank Oz (1982, E-U, 1h35, VF).

Le pouvoir du cristal géant qui conditionne l'équilibre d'une planète s'est amoindri. Selon la prophétie, Jen, un jeune garçon, a été choisi pour récupérer le morceau manquant et restaurer l'ordre du monde. Un univers visuel d'une grande richesse esthétique, fourmillant de paysages surprenants, de créatures fantastiques inquiétantes ou rassurantes.

• **A L'Escurial** les 28 oct. à 14h15 et 2 nov. à 16h15 • **Au Cinéma des cinéastes** le 31 oct. à 14h15



Nocturna

dès 5 ans

film d'animation de Victor Maldonado et Adrià García (2007, Espagne, 1h20, VF).

Tim, jeune orphelin rêveur, ne trouve le sommeil qu'à la lumière de son étoile. Jusqu'au jour où elle disparaît. Il décide de la sauver et de s'aventurer dans l'inconnu, le monde de la nuit. Servi par un graphisme original et inspiré, ce film est un voyage dans le merveilleux.

• **Au MK2 Quai de Seine** les 29 oct. à 10h15 et 31 oct. à 16h15

6 ANS ET +

Les Aventures fantastiques (L'invention diabolique)

dès 8 ans

de Karel Zeman (1958, République tchèque, 1h30, VO).

Un comte mégalomane désire s'approprier les terribles potentialités de l'atome. Il convie un célèbre professeur et son assistant à poursuivre leurs travaux sur une île mystérieuse. Dans une esthétique très proche de celle de Méliès, mélange d'animation et de fiction, des comédiens vivants évoluent dans un décor de cinéma d'animation où des choses irréelles et surnaturelles se passent comme dans un conte de fées. Unique !

• **A L'Archipel** les 29 oct. et 2 nov. à 16h15

• **A L'Escurial** les 30 oct. à 16h15 et 1^{er} nov. à 14h15

9 ANS ET +

Les Maîtres du temps

dès 10 ans

film d'animation de René Laloux (1982, France, 1h18).

La planète sauvage Perdide est victime de l'attaque des frelons. Piel, un jeune garçon, est le seul survivant. Heureusement, son père, avant de disparaître, a eu le temps de prévenir un ami pour qu'il vienne à sa rescousse. Leur seul lien pour communiquer est un microphone. Sous la forme d'un conte, René Laloux, avec des dessins de Moebius, livre un film empreint de mystère et de poésie.

• **Au MK2 Quai de Seine** le 2 nov. à 14h15

Pas si différent

Danger en vue : l'autre, l'inconnu, le différent, le bizarre. C'est forcément lui qui commet tous les forfaits... Mais à y regarder de près, de qui faut-il se méfier le plus ?



2 ANS ET +

Prop et Berta dès 3 ans
film d'animation de Per Fly et Janis Cimermanis (2002, Danemark, 1h13, VF).

Prop, petit bonhomme aimable, et sa vache, Berta, tentent de résister à une méchante sorcière misanthrope. Dans le respect de la structure narrative universelle du conte, les deux réalisateurs signent un petit joyau d'animation artisanale, peuplé de marionnettes et ponctué de numéros propres aux comédies musicales.

• **A L'Entrepôt** les 28 oct. à 16h15 et 29 oct. à 10h15 • **Au Cinéma des cinéastes** les 29 oct. à 16h15 et 30 oct. à 10h15 • **Au MK2 Quai de Seine** les 30 oct. à 16h15 et 1^{er} nov. à 11h15



Desmond et la créature du marais dès 4 ans

film d'animation de Magnus Carlsson (2008, Suède, 1h08, VF).

Desmond le cochon et ses amis en ont assez : l'abominable créature du marais leur rend la vie impossible, mais existe-t-elle ? Ils décident de construire un piège pour en avoir le cœur net. Une série d'aventures tendres et naïves d'un bestiaire de marionnettes.

• **Au Studio des Ursulines** les 28 et 30 oct. à 10h15 • **A L'Entrepôt** les 1^{er} nov. à 11h15 et 3 nov. à 10h15



6 ANS ET +

Cache-cache dès 6 ans

d'Yves Caumon (2006, France, 1h31, VF).

La ferme de Raymond est vendue, mais il n'entend pas partir de chez lui. Il se cache dans la cour au fond du puits pour observer, sans être vu, les nouveaux venus dans sa propre maison. Seulement, sa présence fantomatique se devine et déclenche un certain nombre de malentendus, souvent extraordinairement loufoques.

• **Au Studio des Ursulines** les 28 oct. à 14h15 et 2 nov. à 16h15

La Famille Addams dès 8 ans 😊

de Barry Sonnenfeld (1991, E-U, 1h39, VF).

Dans un lugubre manoir vit une famille macabre dont les membres sont tous plus délirants les uns que les autres. Débarque un oncle disparu vingt-cinq ans auparavant.

Est-ce bien lui ou un imposteur, qui chercherait à faire main basse sur un trésor caché ? Une comédie fantastique dont le succès public fut retentissant.

• **Au MK2 Quai de Seine** les 30 oct. à 14h15 et 1^{er} nov. à 16h15 (séance animée)



La Fiancée de Frankenstein dès 8 ans

de James Whale (1935, E-U, 1h18, VO).

La suite de *Frankenstein* a été réalisée avec quasiment la même équipe. La créature trouve hospice chez un vieil ermite avant d'être secourue par le savant Pretorius. Celui-ci décide de lui créer une femelle... Poésie, sensibilité, humour, des scènes d'anthologie du cinéma fantastique !

• **A L'Archipel** les 30 oct. à 16h15 et 1^{er} nov. à 11h15

Frankenstein dès 8 ans 😊

de James Whale (1931, E-U, 1h11, VO).

Henry Frankenstein fait des recherches scientifiques afin de pouvoir réaliser son rêve : créer la vie. Il construit une créature à la fois forte et fragile qui ne sait pas différencier le bien du mal. Un pur chef-d'œuvre porté par l'acteur Boris Karloff, effrayant et émouvant.

• **A L'Archipel** les 28 et 29 oct. à 14h15 • **Au Denfert** les 29 oct. à 10h15 (séance animée), 1^{er} et 3 nov. à 16h15

Le Garçon aux cheveux verts dès 8 ans

de Joseph Losey (1948, E-U, 1h22, VO).

Un jeune orphelin recueilli par un vieil homme voit ses cheveux devenir verts. Il décide d'assumer ce handicap mais sa différence provoque l'hostilité générale. Ce premier film de Joseph Losey est une belle parabole sur l'intolérance.

• **Au Grand Action** les 30 oct. à 10h15, 31 oct. à 14h15 et 3 nov. à 16h15



L'Homme invisible dès 8 ans 😊

de James Whale (1933, E-U, 1h11, VO).

Un scientifique découvre le secret de l'invisibilité. S'il a trouvé la formule, en revanche il ne connaît pas l'antidote... Cette première adaptation du roman de H.G. Wells est une œuvre fantastique aux effets visuels aujourd'hui encore étonnants de maîtrise et d'audace.

• **A L'Entrepôt** les 31 oct. à 14h15 et 2 nov. à 10h15 (séance animée) • **Au Cinéma des cinéastes** le 30 oct. à 14h15

Coup de cœur à Tim Burton

Avec une imagination débridée, entre peur et rire, le réalisateur Tim Burton sait comme personne porter les morts et les monstres au rang de héros singuliers et émouvants. Ses films sont à découvrir... ou à revoir.



2 ANS ET +

L'Étrange Noël de Monsieur Jack dès 5 ans 😊

de Henry Selick et Tim Burton (1993, E-U, 1h15, VF).

Jack Skellington, roi des créatures monstrueuses et macabres de Halloweenown, décide de transformer son pays à l'image de celui du Père Noël. Mais aller contre sa nature n'est pas si simple. Une minicomédie musicale de marionnettes animées qui subvertit avec humour "l'esprit de Noël".

• **A L'Entrepôt** les 29 oct. à 14h15 (séance animée) et 2 nov. à 16h15 • **A L'Archipel** les 30 oct. à 10h15 et 31 oct. à 14h15 (séances animées) • **A L'Escorial** les 30 oct. à 14h15 et 1^{er} nov. à 16h15 • **Au Cinéma des cinéastes** les 1^{er} nov. à 14h15 et 2 nov. à 10h15 (séances en version 3D)



6 ANS ET +

Edward aux mains d'argent dès 8 ans

de Tim Burton (1990, E-U, 1h45, VO).

Edward est une créature inachevée qui a des ciseaux en guise de mains. Talentueux et destructeur, il est adulé puis rejeté par les autres. Ce film est un conte philosophique, une histoire burlesque et une comédie sentimentale.

• **Au Cinéma des cinéastes** les 28 et 31 oct. à 16h15 • **A L'Escorial** les 2 et 3 nov. à 14h15 • **Au Grand Action** le 1^{er} nov. à 11h15



Mars Attacks ! dès 8 ans

de Tim Burton (1996, E-U, 1h45, VO).

Les petits hommes verts envahissent la planète. Ils tirent sur tout ce qui bouge. La seule arme pour leur résister est une vieille chanson country. Dans ce film structuré comme les films catastrophes des années 70, Tim Burton prend évidemment le parti des méchants avec beaucoup d'humour, en même temps qu'il caricature les valeurs américaines.

• **A L'Entrepôt** les 1^{er} nov. à 16h15 et 3 nov. à 14h15 • **Au Studio des Ursulines** le 2 nov. à 14h15

Les Noces funèbres dès 8 ans 😊

film d'animation de Tim Burton (2005, E-U, 1h15, VO).

Dans un petit village d'Angleterre, un vivant, presque mort, et une morte, pleine de vie, se marient dans l'au-delà. Fidèle à ses thèmes les plus chers, Tim Burton traite une fois de plus de la difficulté d'être et de la nécessité de trouver refuge dans la rêverie. Une symphonie visuelle et musicale, doublée d'une belle histoire d'amour.

• **Au Lincoln**, les 30 oct. à 10h15 et 2 nov. à 14h15 (séance animée) • **A L'Archipel** les 1^{er} et 3 nov. à 14h15

Itinéraire d'un cinéaste pas comme les autres

Depuis *Vincent*, son premier court métrage, tourné en 1982, Tim Burton a bâti, film après film, un univers hors du commun, délicieusement macabre, nourri de contes, de terreurs enfantines, de séries B et d'histoires fantastiques. Avec une griffe esthétique qui lui est propre, il bouleverse l'ordre établi et prend le parti de l'étrangeté. Les squelettes, les spectres, les savants fous ou les monstres rafistolés sont les maîtres de son royaume, un territoire qui, au-delà de sa monstruosité, répond à nos désirs les plus profonds : être aimé et reconnu. Avec poésie et raffinement, Tim Burton donne vie à un autre monde, dont les racines remontent à nos rêves d'enfant les plus secrets.



9 ANS ET +

Batman dès 10 ans

de Tim Burton (1989, E-U, 2h02, VO).

Batman est un étrange homme chauve-souris qui tente de maintenir l'ordre à Gotham City, ville rongée par le crime. Homme double, il doit lutter contre le Joker, un monstre au sourire perpétuellement plaqué sur le visage. Une super-production à l'esthétique sombre, violente et réaliste.

• Au Studio des Ursulines le 29 oct. à 16h15



Batman, le défi dès 10 ans

de Tim Burton (1992, E-U, 1h56, VO).

Dans une atmosphère de conte noir, une curieuse ménagerie s'affronte : un pingouin, une chatte et une chauve-souris. Après *Batman*, Tim Burton signe un film plus personnel, spectaculaire et ironique.

• Au Studio des Ursulines le 30 oct. à 16h15



Beetlejuice dès 10 ans 😊

de Tim Burton (1988, E-U, 1h32, VO).

Un couple de fantômes aimerait chasser de leur maison les intrus qui s'y sont installés depuis leur mort parce qu'ils nuisent à la quiétude de leur repos éternel. Beetlejuice, un "bio-exorciste" tout à fait excentrique, se targue de savoir les faire déguerpir. Un film optimiste sur la mort, loufoque et mélancolique à la fois.

• Au Studio des Ursulines le 29 oct. à 14h15 • Au Nouveau Latina les 30 oct. à 14h15 (séance animée), 1^{er} nov. à 16h15 et 3 nov. à 14h15

DR

PANORAMA DU CINÉMA ITALIEN

Depuis le mouvement néoréaliste d'après guerre, les cinéastes italiens portent sur le réel un regard authentique et critique. Dotés d'un solide sens de la narration et d'une grande liberté d'expression, leurs films populaires appartiennent à des genres qu'ils se sont appropriés avec singularité : la comédie satirique, la tragédie sociale et la fable. Enzo d'Alò est l'invité d'honneur de cette programmation. Trois de ses films sont présentés, dont un inédit.

Enzo d'Alò, cinéaste de référence de l'animation italienne

Enzo d'Alò est depuis 1980 auteur et réalisateur de films de fiction, de films d'animation et de séries télévisées, qui ont reçu de nombreux prix prestigieux dans les festivals nationaux et internationaux. Trois de ses longs métrages sont présentés dans le cadre du panorama italien : *La Mouette et le Chat*, *La Flèche bleue* et *Opopomoz*. Hormis *Momo*, encore non distribué en France, le public peut ainsi découvrir ses œuvres les plus célèbres avec en supplément un épisode jusque-là inédit de la série d'animation *Pipi, Pupù e Rosmarina*. Actuellement, Enzo d'Alò tourne *Pinocchio*, long métrage d'animation, dessiné par Lorenzo Mattotti et mis en musique par Lucio Dalla. Cette coproduction internationale (Cometa Films, Iris Production, 2D3D et Walking a Dog) sera distribuée par Gébeka Films.

DR

2 ANS ET +



La Flèche bleue dès 3 ans 😊

film d'animation d'Enzo d'Alò (1997, Italie, 1h30, VF).

Befana, sorte de Mère Noël à l'italienne, est remplacée par un affreux docteur qui détourne la tradition à des fins personnelles. Les jouets révoltés décident d'aller eux-mêmes s'offrir aux enfants. L'odyssée des poupées, des soldats de plomb et du chef indien à bord du train distille un charme délicieusement nostalgique.

• Au Nouveau Latina les 28 oct.

à 16h15 et 30 oct. à 10h15 (en présence d'Enzo d'Alò) • Au Lincoln les 29 oct. à 10h15 (en sa présence) et 1^{er} nov. à 16h15

La Mouette et le Chat dès 5 ans 😊

film d'animation d'Enzo d'Alò (1999, Italie, 1h15, VF).

Avant de mourir, empoisonnée par une nappe de mazout, une mouette confie son œuf à un chat. Elle lui fait promettre de ne pas le manger, d'en prendre soin et de lui apprendre à voler à sa naissance. Un pur bonheur : graphisme épuré, scénario farfelu et grande humanité.

Un épisode inédit de *Pipi, Pupù e Rosmarina* sera présenté le 30 octobre, en première partie. Il conte, avec une fraîcheur enfantine, les aventures de trois petits animaux partis à travers le monde, en quête de leurs origines. Cette série d'animation d'Enzo d'Alò, d'après un scénario de Vincenzo Cerami (scénariste de *La vie est belle*) rend hommage à Emanuele Luzzati et est illustrée par Anna Laura Cantone.

• Au Denfert les 28 oct. à 14h15 et 30 oct. à 14h15 (en présence d'Enzo d'Alò) • Au MK2 Quai de Seine les 29 oct. à 16h15 (en sa présence), 31 oct. à 14h15 (en sa présence) et 2 nov. à 10h15



L'AFCAE et BNP Paribas
présentent

Du 20 au 26 janvier 2010
FESTIVAL CINÉMA Téliorama
3€ la place
Pour voir ou revoir
les meilleurs films de l'année

avec le pass Téliorama
dans les numéros
des 13 et 20 janvier 2010



BNP PARIBAS
La banque d'un monde qui change

→ **“Musique pour les yeux” dès 5 ans**

programme de 5 courts métrages d'animation (Italie, 44 min, sans parole) : *La Pie voleuse* (1964), *L'Italienne à Alger* (1968) et *Pulcinella* (1973), de Giulio Gianini et Emanuele Luzzati ; *Amoroso* (1991) et *Sinphonia* (2001), de Maurizio Forestieri.

Tout le monde connaît *Fantasia*, de Walt Disney, œuvre qui mariait la musique classique à l'art de l'animation. Sur le même principe, les réalisateurs de ces cinq courts métrages ont bâti leurs univers animés à partir de compositions célèbres de Rossini ou de Mozart. Ils offrent ainsi aux enfants des plaisirs multiples : savourer des histoires philosophiques, épiques, poétiques ou spectaculaires, s'émerveiller devant la beauté des images (dessins, aquarelle) et ouvrir leurs oreilles à la richesse du patrimoine lyrique. Ces films ont été sélectionnés par l'Asifa, association qui promeut la culture et l'art de l'animation italienne.

- **Au Denfert** les 29 oct. à 14h15, 30 oct. à 10h15 et 31 oct. à 11h15
- **Au Lincoln** les 28 oct. à 10h15, 1^{er} nov. à 11h15 et 3 nov. à 16h15

Opopomoz dès 5 ans 😊

film d'animation d'Enzo d'Alò (2003, Italie, 1h15, VF).

A Naples, à la veille de Noël, Rocco se prépare à deux événements : la naissance de Jésus et celle d'un futur bébé dans sa famille. Mais il est persuadé que cet enfant lui volera l'amour de ses parents. Cette situation, traversée par beaucoup d'enfants, trouve, dans ce film, des rebondissements rocambolesques.

- **Au MK2 Quai de Seine** les 28 oct. à 10h15 et 2 nov. à 16h15 • **Au Nouveau Latina** les 31 oct. à 16h15 (en présence d'Enzo d'Alò) et 3 nov. à 10h15



6 ANS ET +

“L'Italie s'anime” dès 7 ans

programme de 7 courts métrages d'animation (Italie, 50 min) : *Hippocrate* (1998),

de Fusako Yusaki, *La Linea* (1972), d'Oswaldo Cavandoli, *Il Re dell'isola* (2009), de Raimondo Della Calce, *Mister Tao* (1988), de Bruno Bozzetto, *Cavallette* (1990), de Bruno Bozzetto, *Il Naturalista* (2008) et *Amperio* (2005), d'élèves du Centre expérimental de la cinématographie.

Ce programme permet de découvrir des réalisateurs phares de l'animation italienne tels que Bruno Bozzetto, Oswaldo Cavandoli et Fusako Yusaki, ainsi que quelques nouvelles recrues issues du Centre expérimental de la cinématographie, école nationale basée à Turin. A travers des techniques très différentes (pâte à modeler, dessins animés, 2D, 3D, stop-motion), ces films racontent la diversité des univers, nostalgiques, naturalistes, philosophiques ou burlesques. Tous sont proposés par l'Asifa, association de professionnels du cinéma d'animation, chargée de la promotion de la culture et de l'animation italienne.

- **Au Denfert** les 28 oct. à 10h15, 2 nov. à 16h15 et 3 nov. à 14h15
- **Au Lincoln** les 29, 30 et 31 oct. à 14h15



DK



Les Aventures de Pinocchio dès 7 ans

de Luigi Comencini (1972, Italie, 2h15, VF).

En adaptant la célèbre fable de Carlo Collodi,

Luigi Comencini en fait une admirable féerie réaliste dans laquelle l'insolente marionnette proclame un idéal de liberté face à tous ceux qui la contraignent à rentrer dans la norme. Une œuvre magnifique, insolente et drôle.

- **Au Nouveau Latina** le 3 nov. à 16h15



Le Voleur de bicyclette dès 8 ans

de Vittorio De Sica (1948, Italie, 1h30, VO).

A Rome, en 1948, un homme pauvre au chômage, père d'un enfant, se fait

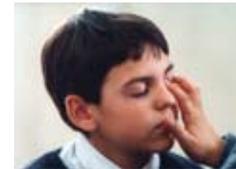
voler sa bicyclette indispensable pour le nouvel emploi qu'il vient de trouver. Commence alors une course folle à travers la ville, une plongée dans les marchés aux puces, les petites rues populaires, les stades de foot et les églises. Cette histoire de survie poignante témoigne d'un quotidien difficile. Tourné en lumière naturelle avec des non-professionnels, ce film est emblématique du mouvement néoréaliste italien, un cinéma au plus près de la réalité.

- **Au Lincoln** les 31 oct. à 11h15 et 2 nov. à 16h15 • **Au Denfert** les 2 nov. à 14h15 et 3 nov. à 10h15

9 ANS ET +

Rouge comme le ciel dès 9 ans

de Cristiano Bortone (2006, Italie, 1h36, VO).



Mirco, 10 ans, est passionné de cinéma jusqu'au jour où un accident le rend partiellement aveugle. Il est alors envoyé dans une école spécialisée à Gênes. Malheureux, il s'évade en enregistrant avec un vieux magnétophone toute la vie ambiante. Ce film singulier, interprété par des enfants aveugles, est inspiré de l'histoire de Mirco Mencacci, l'un des plus grands ingénieurs du son italiens de ces trente dernières années.

- **Au MK2 Quai de Seine** les 29 oct. à 14h15 et 3 nov. à 10h15 • **Au Denfert** les 30 oct. à 16h15 et 1^{er} nov. à 14h15

DK



Un enfant de Calabre dès 9 ans

de Luigi Comencini (1987, Italie, 1h46, VO et VF).

Calabre, 1960. Dans une Italie se préparant pour les jeux Olympiques de

Rome, un petit paysan, Mimi, n'a qu'une passion : la course à pied. Malgré l'interdiction de son père, il s'entraîne en prenant pour exemple un coureur de fond éthiopien qui, comme lui, court pieds nus. Maître des films sur l'enfance, Comencini nous fait découvrir un jeune acteur qui interprète magistralement la réalité tragique et profonde de son pays.

- **Au Nouveau Latina** les 28 oct. à 14h15 et 29 oct. à 10h15 (VO)
- **Au Lincoln** les 28 oct. à 16h15 et 3 nov. à 14h15 (VF)



L'Argent de la vieille dès 10 ans

de Luigi Comencini (1972, Italie, 1h58, VO).

Une riche Américaine revient tous les ans

dans sa luxueuse villa de Rome, située au-dessus d'un bidonville. Passionnée de jeu de cartes, elle défie un couple de chiffonniers. Comencini peint avec cruauté et humour une misère humaine conduisant à tous les excès. Un monument de la comédie italienne.

- **Au Denfert** le 29 oct. à 16h15 • **Au Lincoln** le 31 oct. à 16h15



La vie est belle dès 10 ans

de Roberto Benigni (1998, Italie, 1h57, VF).

Guido rencontre et séduit sa future femme. Des années plus tard, ils sont

déportés, en tant que Juifs, dans un camp d'extermination allemand. Là, Guido fait croire à son fils que les occupations du camp sont en réalité un jeu. Ce film, qui s'apparente davantage à la comédie qu'au drame, réussit à nous raconter, avec poésie et émotion, le formidable amour d'un père prêt à tout pour préserver son fils de la barbarie. Bouleversant, il a été couronné, entre autres, du grand prix du jury au festival de Cannes en 1998 et de trois oscars en 1999, dont celui du meilleur film étranger.

- **Au MK2 Quai de Seine** les 31 oct. à 11h15 et 3 nov. à 14h15

CINÉ-CONCERTS



Les ciné-concerts sont des spectacles vivants au cours desquels des musiciens créatifs accompagnent en direct la projection de films anciens ou contemporains. Dans des styles très éclectiques, pop, jazz, classique, lyrique, musique du monde ou bruitages, leurs compositions originales apportent aux images une dimension supplémentaire, inattendue et jubilatoire.



2 ANS ET +

"The Puppets Show" dès 2 ans

programme de 8 films d'animation (1925 à 2006, 40 min). Avec Label Caravan : Ollivier Leroy, chanteur musicien, et Pierre-Yves Prothais, musicien percussionniste.

Ce programme rassemble des inédits du cinéma d'animation du monde entier (Russie, Iran, France, Etats-Unis). A travers des techniques très différentes (2D, 3D, images de synthèse, pixilation...), sont contées des petites histoires oniriques et féériques, peuplées de personnages en tissu, papier, pâte à modeler ou bois. Entre compositions et bruitages, les deux musiciens s'adaptent à chacun des univers. Ils l'enrichissent d'ambiances musicales contemporaines, de percussions du monde entier, d'instruments insolites (harmonium indien, gurumi, guimbarde vietnamienne...), parfois inventés (lame-dans-l'eau, langue-à-tube...), de parties chantées lyriques ou ludiques, parlées, enfantines ou tribales. A chaque fois, ce sont de véritables créations nuancées de world music, de pop, de classique, d'improvisation et d'univers minimalistes.

• Au Studio des Ursulines le 1^{er} nov. à 11h15 et 16h15

DK

Les Aventures du prince Ahmed dès 5 ans

film d'animation de Lotte Reiniger (1926, Allemagne, 1h10, muet). Avec Marmouzig : François Malet, percussions, Christofer Bjurström, piano, et Catherine Le Flochmoan, voix et chant.

Lotte Reiniger, réalisatrice de ce premier long métrage d'animation européen de l'histoire du cinéma, s'est inspirée des contes des *Mille et Une Nuits*. En cinq actes, entre la ville du calife, l'île merveilleuse de Wak-Wak et l'empire de Chine, princesses et sultans tentent de résister à de terribles malédictions et traversent des histoires d'amour impossibles. Réalisé avec des silhouettes en papier découpé, filmées image par image, ce film a exigé trois années de travail d'une précision inouïe. Foisonnant de détails, de robes en dentelle, de moucharabiehs et de dragons, il se déploie comme un théâtre d'ombres raffiné et propulse le spectateur dans un ailleurs merveilleux. Fort d'une longue expérience en ciné-concert, le compositeur Christofer Bjurström interprète, avec François Malet à la batterie, une partition originale, voluptueuse et rythmique, qui incite au rêve. Les intertitres, dits ou chantés par la conteuse, s'intègrent à la composition musicale.

• A L'Archipel le 31 oct. à 16h15

Nanouk l'Esquimau dès 5 ans

de Robert Flaherty (1922, Etats-Unis, 55 min, muet). Avec Bocage : Claire Weidmann, voix, sampler, melodica, et Timothée Demoury, guitare, basse, harmonica.

Chasse au morse ou au phoque, construction d'un igloo, tempête de neige et éclats de rires d'enfants... ce film relate les pérégrinations de Nanouk et de sa famille dans le Grand Nord. Au fil des saisons, ils doivent subvenir à tous leurs besoins fondamentaux, se vêtir, manger, dormir. Dans un paysage de neige et de glace, leur vie quotidienne devient une épopée où hommes et nature évoluent ensemble. Fasciné par la beauté des paysages glacés, l'humour et l'humanité du film, le duo de musiciens nantais Bocage a composé une musique toute personnelle, délicate et inspirée, entre part d'ombre et morceaux de lumière. Une formule pop avec de légères touches électroniques.

• Au Grand Action le 1^{er} nov. à 16h15 • Au Nouveau Latina le 2 nov. à 14h15

DK



"Bobines mélodies" dès 5 ans

programme de courts métrages du studio Folimage (45 min). Avec le collectif Arfi : Xavier Garcia, sampler, traitements sonores ; Jean-Paul Autin, saxophones, clarinette basse, flûtes à bec... ; Alfred Spirli, batterie, percussions, objets, jouets ; Thierry Cousin, son.

A l'occasion de la 8^e Fête du cinéma d'animation, qui a lieu du vendredi 16 au samedi 31 octobre et qui met à l'honneur le studio Folimage, l'Association française du cinéma d'animation (Afc) collabore avec l'Association à la recherche d'un folklore imaginaire (Arfi) pour la diffusion du ciné-concert "Bobines Mélodies". Ce spectacle est le fruit de la rencontre de musiciens de jazz inventifs avec des univers en images animées, audacieux et variés. Le trio L'Effet vapeur a sélectionné une dizaine de courts métrages produits par le studio Folimage. En accord avec les réalisateurs, il a gommé la BO originale pour en composer une nouvelle qui, dans le respect de l'œuvre, ajoute aux images un souffle ludique, poétique et un rien déluré. Avec une panoplie instrumentale étonnante, il crée un spectacle complet, toujours surprenant, où la musique s'aventure dans la pirouette comique, le "groove" puissant ou l'échappée minimaliste. Ce spectacle recueille depuis sa création en 2006 un même et franc succès.

• Au Cinéma des cinéastes le 28 oct. à 14h15



SÉANCES ANIMÉES



Les petites mises en scène de la peur

Les réalisateurs sont d'habiles manipulateurs qui, avec des artifices parfois très simples, peuvent déclencher la panique dans la salle. Grâce à des procédés cinématographiques, ils bouleversent la maîtrise de ce que nous croyons percevoir de l'image et du son. Trois séances animées délivrent les secrets de ces "petites mises en scène de la peur". D'autres séances, essentiellement ludiques et pédagogiques, vous réservent bien des surprises !

"Petits personnages pour grands décors"

D'où vient la peur au cinéma ? Valérie Raoult s'appuie sur quelques séquences d'*Alice* et de *L'Homme qui rétrécit* pour expliquer comment les réalisateurs ont réussi à déstabiliser notre rapport familier au temps et à l'espace. Sous forme de démonstration pratique et visuelle, avec projection simultanée, elle montre comment notre perception de la taille d'un personnage par rapport à son décor peut devenir, en un temps record, petite ou gigantesque. Les enfants deviennent les sujets de ces expérimentations et se perdent dans des environnements dont ils n'ont plus la maîtrise. Ces petites mises en scène, apparemment ludiques et anodines, renvoient aux grandes émotions de la vie : grandir, apprendre, connaître...

• **A L'Escurial** le 29 oct. à 14h15 à l'issue de *L'Homme qui rétrécit*, de Jack Arnold • **Au Studio des Ursulines** le 31 oct. à 14h15 à l'issue de *Alice*, de Jan Svankmajer • **Au Lincoln** le 1^{er} nov. à 14h15 à l'issue de *L'Homme qui rétrécit*, de Jack Arnold • **Au Grand Action** le 3 nov. à 14h15, à l'issue de *Alice* de Jan Svankmajer



"Petits secrets des lanternes magiques"

Les diabolins, les squelettes, les fantômes sont des créatures qui font recette depuis des années. A l'époque des spectacles de lanterne magique, ancêtres du cinéma, ces créatures étaient les vedettes. Peintes sur des plaques, parfois animées puis projetées sur un écran, elles émerveillaient autant qu'elles effrayaient un public en quête de sensations fortes. Le langage cinématographique s'inscrit dans cette continuité : déclencher la peur reste un élément fondateur. Anne Gourdet, passionnée de cinéma, technicienne et collectionneuse, retrace l'histoire des spectacles de lanterne magique et plus spécifiquement de ceux qui étaient fantastiques. Ils inauguraient un genre nouveau : la fantasmagorie. Pour illustrer son propos, elle projette des plaques anciennes dont l'iconographie du XIX^e siècle se confond avec celle des films de Tim Burton.

• **Au Denfert** le 29 oct. à 10h15 à l'issue de la projection de *Frankenstein*, de James Whale • **Au Nouveau Latina** le 30 oct. à 14h15 à l'issue de la projection de *Beetlejuice*, de Tim Burton • **A L'Archipel** le 30 oct. à 10h15 à l'issue de la projection de *L'Étrange Noël de Monsieur Jack*, de Tim Burton

DK



"Écoute ce qui te fait peur"

Les images ne sont pas les seules responsables de la naissance de la peur ; les bruits, les dialogues et les musiques y participent tout autant. Ces sons instaurent un climat qui modifie la lecture de l'image. Pour nous aider à en prendre conscience, Pascale Diez projette des mêmes extraits de films en changeant la bande sonore. Suivant les atmosphères, burlesque, romantique, angoissante, le sens des séquences est bouleversé.

• **Au Cinéma des cinéastes** le 29 oct. à 14h15 à l'issue de *La Belle et la Bête*, de Jean Cocteau • **Au MK2 Quai de Seine** le 1^{er} nov. à 16h15 à l'issue de *La Famille Addams*, de Barry Sonnenfeld • **A L'Entrepôt** le 2 nov. à 10h15 à l'issue de *L'Homme invisible*, de James Whale

DK

Et aussi...

Quiz cinéma Qui, quoi, où, comment, pourquoi ? Un jeune critique pose au public des questions sur le film projeté, son réalisateur ou le cinéma en général. Des cadeaux récompensent les gagnants de ces quiz ludiques.

• **A L'Entrepôt** le 29 oct. à 14h15 à l'issue de *L'Étrange Noël de Monsieur Jack*, de Tim Burton • **A L'Escurial** le 31 oct. à 14h15 à l'issue de *La Belle et la Bête*, de Jean Cocteau • **Au Lincoln** le 2 nov. à 14h15 à l'issue de *Noces funèbres*, de Tim Burton

Concours de déguisements A l'occasion d'Halloween, l'équipe de L'Archipel invite le public à venir déguisé. Prix et cadeaux à la clé, après délibération du jury.

• **A L'Archipel** le 31 oct. à 14h15 avant et après *L'Étrange Noël de Monsieur Jack*, de Tim Burton

Bobines et projecteur, comment ça marche ?

L'opérateur sort de sa cabine et vient révéler aux enfants les secrets de la projection.

• **A L'Entrepôt** le 30 oct. à 14h15 à l'issue de *Chasseurs de dragons*, de Guillaume Ivernel et Arthur Qwak

+ Des invités, des séances 3D, des surprises...



Mon 1^{er} Festival



Du 28 octobre au 3 novembre

4€
la séance

★ Carte blanche à Emma de Caunes

👋 Coucou, fais-moi peur !

👁️ Panorama du Cinéma italien

🎵 Ciné-Concert

❤️ Coup de cœur à Tim Burton

📣 Avant Première

😊 Séance animée

🟡 2 ans et +

🟣 6 ans et +

🟢 9 ans et +



HORAIRES des séances

Mer. 10h15
14h15
16h15
28 oct.

Jeu. 10h15
14h15
16h15
29 oct.

Ven. 10h15
14h15
16h15
30 oct.

Sam. 11h15
14h15
16h15
31 oct.

Dim. 11h15
14h15
16h15
1^{er} nov.

Lun. 10h15
14h15
16h15
2 nov.

Mar. 10h15
14h15
16h15
3 nov.

LE NOUVEAU LATINA

20, rue du Temple 4^{ème}

👁️ Komaneko ... (p.9) dès 3 ans 🟡
👁️ Un enfant de Calabre (p.17) dès 9 ans 🟢
👁️ La Flèche bleue (p.15) dès 3 ans 🟡

👁️ Un enfant de Calabre (p.17) dès 9 ans 🟢
👁️ Chasseurs de dragons (p.10) dès 6 ans 🟣
👁️ Sinbad et l'œil du tigre (p.10) dès 9 ans 🟢

👁️ La Flèche bleue 😊 (p.15) dès 3 ans 🟡
❤️ Beetlejuice 😊 (p.14) dès 10 ans 🟢
👁️ Les Poupées du diable (p.10) dès 8 ans 🟣

👁️ Chasseurs de dragons (p.10) dès 6 ans 🟣
👁️ Sinbad et l'œil du tigre (p.10) dès 9 ans 🟢
👁️ Opopomoz 😊 (p.16) dès 5 ans 🟡

👁️ La Boutique des pandas (p.5) dès 2 ans 🟡
👁️ Les Poupées du diable (p.10) dès 8 ans 🟣
❤️ Beetlejuice (p.14) dès 10 ans 🟢

👁️ Komaneko ... (p.9) dès 3 ans 🟡
🎵 Nanouk l'esquimau (p.19) dès 5 ans 🟡
👁️ Chasseurs de dragons (p.10) dès 6 ans 🟣

👁️ Opopomoz (p.16) dès 5 ans 🟡
❤️ Beetlejuice (p.14) dès 10 ans 🟢
👁️ Les Av^{ties} de Pinocchio (p.17) dès 7 ans 🟣

LE GRAND ACTION

5, rue des Écoles 5^{ème}

👁️ Au revoir les enfants (p.8) dès 10 ans 🟢
👁️ La Flibustière des Antilles (p.8) dès 10 ans 🟢
★ Chantons sous la pluie (p.3) dès 8 ans 🟣

👁️ King Kong (p.10) dès 8 ans 🟣
👁️ Alice (p.11) dès 5 ans 🟡
👁️ Au revoir les enfants (p.8) dès 10 ans 🟢

👁️ Le Garçon aux cheveux ... (p.12) dès 8 ans 🟣
👁️ Rivière sans retour (p.8) dès 10 ans 🟢
👁️ La Flibustière des Antilles (p.8) dès 10 ans 🟢

👁️ Rivière sans retour (p.8) dès 10 ans 🟢
👁️ Le Garçon aux cheveux ... (p.12) dès 8 ans 🟣
👁️ Capitaine Blood (p.6) dès 8 ans 🟣

★ Edward aux mains d'argent (p.13) dès 8 ans 🟣
👁️ Alice (p.11) dès 5 ans 🟡
🎵 Nanouk l'esquimau (p.19) dès 5 ans 🟡

👁️ La Flibustière des Antilles (p.8) dès 10 ans 🟢
👁️ Au revoir les enfants (p.8) dès 10 ans 🟢
👁️ Rivière sans retour (p.8) dès 10 ans 🟢

👁️ King Kong (p.10) dès 8 ans 🟣
👁️ Alice 😊 (p.11) dès 5 ans 🟡
👁️ Le Garçon aux cheveux ... (p.12) dès 8 ans 🟣

LE STUDIO DES URSULINES

10, rue des Ursulines 5^{ème}

👁️ Desmond et la créature... (p.12) dès 4 ans 🟡
👁️ Cache-cache (p.12) dès 6 ans 🟣
👁️ Alice (p.11) dès 5 ans 🟡

👁️ Laban, le petit fantôme (p.9) dès 2 ans 🟡
❤️ Beetlejuice (p.14) dès 10 ans 🟢
❤️ Batman (p.14) dès 10 ans 🟢

👁️ Desmond et la créature... (p.12) dès 4 ans 🟡
👁️ Sa Majesté des mouches (p.8) dès 10 ans 🟢
❤️ Batman, le défi (p.14) dès 10 ans 🟢

👁️ Wallace et Gromit, ... (p.10) dès 6 ans 🟣
👁️ Alice 😊 (p.11) dès 5 ans 🟡
👁️ Je m'appelle Élisabeth (p.8) dès 8 ans 🟣

🎵 The Puppets Show (p.18) dès 2 ans 🟡
👁️ Sa Majesté des mouches (p.8) dès 10 ans 🟢
🎵 The Puppets Show (p.18) dès 2 ans 🟡

👁️ Wallace et Gromit, ... (p.10) dès 6 ans 🟣
❤️ Mars Attacks (p.13) dès 8 ans 🟣
👁️ Cache-cache (p.12) dès 6 ans 🟣

👁️ Laban, le petit fantôme (p.9) dès 2 ans 🟡
👁️ Je m'appelle Élisabeth (p.8) dès 8 ans 🟣
👁️ Moomin et la folle av^{tie}... (p.5) dès 3 ans 🟡

LE LINCOLN

14, rue Lincoln 8^{ème}

👁️ Musique pour tes yeux (p.16) dès 5 ans 🟡
👁️ Drôle de grenier ! (p.6) dès 8 ans 🟣
👁️ Un enfant de Calabre (p.17) dès 9 ans 🟢

👁️ La Flèche bleue 😊 (p.15) dès 3 ans 🟡
👁️ L'Italie s'anime (p.16) dès 7 ans 🟣
👁️ Komaneko ... (p.9) dès 3 ans 🟡

❤️ Les Nocés funèbres (p.13) dès 8 ans 🟣
👁️ L'Italie s'anime (p.16) dès 7 ans 🟣
👁️ Sinbad et l'œil du tigre (p.10) dès 9 ans 🟢

👁️ Le Voleur de bicyclette (p.17) dès 8 ans 🟣
👁️ L'Italie s'anime (p.16) dès 7 ans 🟣
👁️ L'Argent de la vieille (p.17) dès 10 ans 🟢

👁️ Musique pour tes yeux (p.16) dès 5 ans 🟡
👁️ L'Homme qui rétrécit 😊 (p.10) dès 8 ans 🟣
👁️ La Flèche bleue (p.15) dès 3 ans 🟡

👁️ L'Homme qui rétrécit (p.10) dès 8 ans 🟣
❤️ Les Nocés funèbres (p.13) dès 8 ans 🟣
👁️ Le Voleur de bicyclette (p.17) dès 8 ans 🟣

👁️ Komaneko ... (p.9) dès 3 ans 🟡
👁️ Un enfant de Calabre (p.17) dès 9 ans 🟢
👁️ Musique pour tes yeux (p.16) dès 5 ans 🟡

L'ARCHIPEL

17, bd de Strasbourg 10^{ème}

👁️ Laban, le petit fantôme (p.9) dès 2 ans 🟡
👁️ Frankenstein (p.12) dès 8 ans 🟣
👁️ Le Voyage de Chihiro (p.8) dès 8 ans 🟣

👁️ Hugo et le dragon (p.9) dès 3 ans 🟡
👁️ Frankenstein (p.12) dès 8 ans 🟣
👁️ Les Aventures fantastiques (p.11) dès 8 ans 🟣

❤️ L'Étr^{ange} Noël de M. Jack 😊 (p.13) dès 5 ans 🟡
👁️ La Belle et la Bête (p.10) dès 6 ans 🟣
👁️ La Fianc^{ée} de Frankenstein (p.12) dès 8 ans 🟣

👁️ Hugo et le dragon (p.9) dès 3 ans 🟡
❤️ L'Étr^{ange} Noël de M. Jack 😊 (p.13) dès 5 ans 🟡
🎵 Les Av^{ties} du P^{ère} Ahmed (p.19) dès 5 ans 🟡

👁️ La Fianc^{ée} de Frankenstein (p.12) dès 8 ans 🟣
❤️ Les Nocés funèbres (p.13) dès 8 ans 🟣
👁️ Le Voyage de Chihiro (p.8) dès 8 ans 🟣

👁️ Laban, le petit fantôme (p.9) dès 2 ans 🟡
👁️ Brigadoon (p.6) dès 7 ans 🟣
👁️ Les Aventures fantastiques (p.11) dès 8 ans 🟣

👁️ La Belle et la Bête (p.10) dès 6 ans 🟣
❤️ Les Nocés funèbres (p.13) dès 8 ans 🟣
👁️ Le Voyage de Chihiro (p.8) dès 8 ans 🟣

HORAIRES des séances

Mer. 10h15
14h15
16h15
28 oct.

Jeu. 10h15
14h15
16h15
29 oct.

Ven. 10h15
14h15
16h15
30 oct.

Sam. 11h15
14h15
16h15
31 oct.

Dim. 11h15
14h15
16h15
1^{er} nov.

Lun. 10h15
14h15
16h15
2 nov.

Mar. 10h15
14h15
16h15
3 nov.

L'ESCURIAL

11 Bd du Port Royal 13^{ème}

👁️ Le Royaume des chats (p.7) dès 5 ans 🟡
👁️ Dark Crystal (p.11) dès 5 ans 🟡
👁️ King Kong (p.10) dès 8 ans 🟣

👁️ Les Contes de la mère ... (p.7) dès 3 ans 🟡
👁️ L'Homme qui rétrécit 😊 (p.10) dès 8 ans 🟣
👁️ The Kid (p.8) dès 6 ans 🟣

👁️ The Kid (p.8) dès 6 ans 🟣
❤️ L'Étr^{ange} Noël de M. Jack (p.13) dès 5 ans 🟡
👁️ Les Aventures fantastiques (p.11) dès 8 ans 🟣

👁️ L'Homme qui rétrécit (p.10) dès 8 ans 🟣
👁️ La Belle et la Bête 😊 (p.10) dès 6 ans 🟣
👁️ L'Écureuil qui voyait... (p.5) dès 3 ans 🟡

👁️ King Kong (p.10) dès 8 ans 🟣
👁️ Les Aventures fantastiques (p.11) dès 8 ans 🟣
❤️ L'Étr^{ange} Noël de M. Jack (p.13) dès 5 ans 🟡

👁️ Les Contes de la mère ... (p.7) dès 3 ans 🟡
★ Edward aux mains d'argent (p.13) dès 8 ans 🟣
👁️ Dark Crystal (p.11) dès 5 ans 🟡

👁️ Le Royaume des chats (p.7) dès 5 ans 🟡
★ Edward aux mains d'argent (p.13) dès 8 ans 🟣
👁️ La Belle et la Bête (p.10) dès 6 ans 🟣

LE DENFERT

24, place Denfert-Rochereau 14^{ème}

👁️ L'Italie s'anime (p.16) dès 7 ans 🟣
👁️ La Mouette et le Chat (p.15) dès 5 ans 🟡
👁️ Laban, le petit fantôme (p.9) dès 2 ans 🟡

👁️ Frankenstein 😊 (p.12) dès 8 ans 🟣
👁️ Musique pour tes yeux (p.16) dès 5 ans 🟡
👁️ L'Argent de la vieille (p.17) dès 10 ans 🟢

👁️ Musique pour tes yeux (p.16) dès 5 ans 🟡
👁️ La Mouette et le Chat 😊 (p.15) dès 5 ans 🟡
👁️ Rouge comme le ciel (p.17) dès 9 ans 🟡

👁️ Musique pour tes yeux (p.16) dès 5 ans 🟡
👁️ La Mouette et le Chat 😊 (p.15) dès 5 ans 🟡
👁️ Laban, le petit fantôme (p.9) dès 2 ans 🟡

👁️ Spécial P.-Luc Granjon 😊 (p.7) dès 3 ans 🟡
👁️ Rouge comme le ciel (p.17) dès 9 ans 🟡
👁️ Frankenstein (p.12) dès 8 ans 🟣

👁️ Spécial P.-Luc Granjon 😊 (p.7) dès 3 ans 🟡
👁️ Le Voleur de bicyclette (p.17) dès 8 ans 🟣
👁️ L'Italie s'anime (p.16) dès 7 ans 🟣

👁️ Le Voleur de bicyclette (p.17) dès 8 ans 🟣
👁️ L'Italie s'anime (p.16) dès 7 ans 🟣
👁️ Frankenstein (p.12) dès 8 ans 🟣

L'ENTREPÔT

7, rue Francis de Pressensé 14^{ème}

👁️ Chasseurs de dragons (p.10) dès 6 ans 🟣
👁️ King Kong (p.10) dès 8 ans 🟣
👁️ Prop et Berta (p.12) dès 3 ans 🟡

👁️ Prop et Berta (p.12) dès 3 ans 🟡
❤️ L'Étr^{ange} Noël de M. Jack 😊 (p.13) dès 5 ans 🟡
★ Toto le héros (p.3) dès 10 ans 🟢

👁️ Komaneko ... (p.9) dès 3 ans 🟡
👁️ Chasseurs de dragons 😊 (p.10) dès 6 ans 🟣
★ Zazie dans le métro (p.3) dès 8 ans 🟣

★ Toto le héros (p.3) dès 10 ans 🟢
👁️ L'Homme invisible (p.12) dès 8 ans 🟣
👁️ King Kong (p.10) dès 8 ans 🟣

👁️ Desmond et la créature ... (p.12) dès 4 ans 🟡
👁️ Jeannot l'intrépide (p.6) dès 5 ans 🟡
❤️ Mars Attacks (p.13) dès 8 ans 🟣

👁️ L'Homme invisible 😊 (p.12) dès 8 ans 🟣
★ Zazie dans le métro (p.3) dès 8 ans 🟣
❤️ L'Étr^{ange} Noël de M. Jack (p.13) dès 5 ans 🟡

👁️ Desmond et la créature ... (p.12) dès 4 ans 🟡
❤️ Mars Attacks (p.13) dès 8 ans 🟣
👁️ Komaneko ... (p.9) dès 3 ans 🟡

LE CINÉMA DES CINÉASTES

7, avenue de Clichy 17^{ème}

👁️ Spécial Pierre-Luc Granjon (p.7) dès 3 ans 🟡
🎵 Bobines Mélodies (p.19) dès 5 ans 🟡
❤️ Edward aux mains d'argent (p.13) dès 8 ans 🟣

👁️ Le Royaume des chats (p.7) dès 5 ans 🟡
👁️ La Belle et la Bête 😊 (p.10) dès 6 ans 🟣
👁️ Prop et Berta (p.12) dès 3 ans 🟡

👁️ Prop et Berta (p.12) dès 3 ans 🟡
👁️ L'Homme invisible (p.12) dès 8 ans 🟣
👁️ Le Royaume des chats (p.7) dès 5 ans 🟡

👁️ La Belle et la Bête (p.10) dès 6 ans 🟣
👁️ Dark Crystal (p.11) dès 5 ans 🟡
❤️ Edward aux mains d'argent (p.13) dès 8 ans 🟣

👁️ Les Trois brigands (p.7) dès 3 ans 🟡
❤️ L'Étr^{ange} Noël de M. Jack 3D (p.13) dès 5 ans 🟡
👁️ Jasper, pingouin explorat^{eur} (p.5) dès 5 ans 🟡

❤️ L'Étr^{ange} Noël de M. Jack 3D (p.13) dès 5 ans 🟡
👁️ Pierre et le loup 😊 (p.8) dès 6 ans 🟣
👁️ Spécial P.-Luc Granjon 😊 (p.7) dès 3 ans 🟡

👁️ Les Trois brigands (p.7) dès 3 ans 🟡
👁️ Clôture à 15h 😊 dès 5 ans 🟡
Kéryty, la maison des contes (p.4)

LE MK2 Quai de Seine

14, quai de la Seine 19^{ème}

👁️ Opopomoz (p.16) dès 5 ans 🟡
👁️ OUVERTURE, 15h Yuki et Nina 😊 dès 8 ans 🟡
(p.4) sur invitation MK2 Quai de Loire, 7 quai de la Loire

👁️ Nocturna (p.11) dès 5 ans 🟡
👁️ Rouge comme le ciel (p.17) dès 9 ans 🟡
👁️ La Mouette et le Chat 😊 (p.15) dès 5 ans 🟡

👁️ Les Contes de la mère ... (p.7) dès 3 ans 🟡
👁️ La Famille Addams (p.12) dès 8 ans 🟣
👁️ Prop et Berta (p.12) dès 3 ans 🟡

👁️ La vie est belle (p.17) dès 10 ans 🟢
👁️ La Mouette et le Chat 😊 (p.15) dès 5 ans 🟡
👁️ Nocturna (p.11) dès 5 ans 🟡

👁️ Prop et Berta (p.12) dès 3 ans 🟡
👁️ Pierre et le loup 😊 (p.8) dès 6 ans 🟣
👁️ La Famille Addams 😊 (p.12) dès 8 ans 🟣

👁️ La Mouette et le Chat (p.15) dès 5 ans 🟡
👁️ Les Maîtres du temps (p.11) dès 10 ans 🟢
👁️ Opopomoz (p.16) dès 5 ans 🟡

👁️ Rouge comme le ciel (p.17) dès 9 ans 🟡
👁️ La vie est belle (p.17) dès 10 ans 🟢
👁️ Les Contes de la mère ... (p.7) dès 3 ans 🟡

Du 28 octobre
au 3 novembre

4€
la séance

Les 10 Cinémas de Mon 1^{er} Festival



LE NOUVEAU LATINA

www.lenouveaulatina.com
20, rue du Temple - 4^{ème}
Tél : 01 42 78 47 86
M Hôtel de Ville/Rambuteau (lignes 1, 11)
Bus : 47, 67, 70, 72, 74, 75, 76, 96

LE GRAND ACTION

www.legrandaction.com
5, rue des Écoles - 5^{ème}
Tél : 01 43 54 47 62
M Cardinal Lemoine/Jussieu (lignes 7, 10)

LE STUDIO DES URSULINES

www.studiodesursulines.com
10, rue des Ursulines - 5^{ème}
Tél : 01 56 81 15 20
M Censier Daubenton/Place Monge (ligne 7)
RER B : Luxembourg, Bus : 21, 27, 38, 82, 84

LE LINCOLN

www.lelincoln.com
14, rue Lincoln - 8^{ème}
Tél : 01 42 25 45 80
M George V ou FD. Roosevelt (ligne 1)

L'ARCHIPEL

www.larchipel.net
17, bd de Strasbourg - 10^{ème}
Tél : 01 48 00 01 21
M Strasb^{rs}-St-Denis/Bonne Nouvelle (lignes 4, 9)

L'ESCURIAL

www.lesecransdeparis.fr
11, bd du Port-Royal - 13^{ème}
Tél : 01 43 31 01 07
M Gobelins (ligne 7)
Bus : 27, 47, 83, 91

LE DENFERT

www.cinemadenfert.fr
24, place Denfert-Rochereau - 14^{ème}
Tél : 01 43 21 41 01
M Denfert-Rochereau (lignes 4, 6 et RER B)

L'ENTREPÔT

www.lentrepot.fr
7/9, rue Francis de Pressensé - 14^{ème}
Tél : 01 45 40 07 50
M Pernéty (ligne 13), Bus : 62, 91

LE CINÉMA DES CINÉASTES

www.cinema-des-cineastes.fr
7, avenue de Clichy - 17^{ème}
Tél : 01 52 43 40 20
M Place de Clichy (lignes 2 et 13)
Bus : 66, 95, 30, 54, 74, 58, 81, 95

LE MK2 QUAI DE SEINE

www.mk2.com
14, quai de la Seine - 19^{ème}
Tél : 08 92 69 84 84
M Stalingrad ou Jaurès (lignes 2, 5)

Mon 1^{er} Festival, festival initié par la Mairie de Paris et produit par l'association Enfant au Cinéma



MOMES.NET

NOVA

Comme au
Cinema.com



Moulin Rouge

OOI

Télérama

Tout le Film sur la ville !

Le 3975
Paris.fr



MONOPRIX

ANOUS

