

MAIRIE DE PARIS



mon premier festival

CINÉMA JEUNE PUBLIC

4€ POUR TOUS

DU 25 AU 31
OCTOBRE 2017

QUEFAIRE.PARIS.FR/MONPREMIERFESTIVAL

ENFANCES
— AU —
CINÉMA

vibram spiratyan

mon premier festival

ÉDITO D'ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

Art total offrant l'expérience d'autres vies, d'autres regards, d'autres destins, le cinéma participe pleinement de la vitalité et de la richesse culturelle de Paris. C'est à faire découvrir cet art aux petits Parisiens que se consacre Mon Premier Festival.

La programmation de cette année, en se focalisant sur l'aventure et l'Amérique latine, promet d'être particulièrement inspirante. La jeune génération pourra y découvrir des films passionnants, qu'il s'agisse de productions récentes ou de classiques, d'œuvres ouvrant à l'altérité ou permettant au contraire d'articuler sa propre vie.

Je me réjouis que cette 13^e édition, parrainée par la jeune et talentueuse comédienne Anaïs Demoustier, s'affirme comme à la fois exigeante et accessible.

Je souhaite à cet événement tout le succès qu'il mérite et à chacun de vivre de beaux moments de cinéma, placés sous le signe de la découverte, de la réflexion et de l'émotion.

ANAÏS DEMOUSTIER, MARRAINE DU FESTIVAL

Issue d'un milieu qui ne la prédestinait pas au cinéma, cette trentenaire originaire de Villeneuve-d'Ascq est aujourd'hui une comédienne comblée : son nom est associé à celui de grands réalisateurs tels que Claude Miller, François Ozon, Christophe Honoré, Jérôme Bonnell, Valérie Donzelli ou Robert Guédiguian. Anaïs Demoustier a déjà incarné à l'écran plus d'une quarantaine de personnages. Les films *Peau d'âne* et *Sissi* font partie de ses premiers souvenirs de cinéma. Elle les regardait en boucle avec sa sœur sur des cassettes vidéo. "La beauté, les matières, les couleurs, les attitudes me fascinaient, je garde aujourd'hui cette même sensibilité à l'esthétique." Plus tard, avec *L'Effrontée* et *La Petite Voleuse*, de Claude Miller, elle a commencé à imaginer qu'elle pourrait être, elle aussi, cette petite fille révoltée. "J'étais plutôt sage, le cinéma m'est apparu comme une formidable porte de liberté d'expression." À 12 ans, elle décroche un premier petit rôle, puis un autre trois ans plus tard au côté d'Isabelle Huppert dans *Le Temps du loup*, de Michael Haneke. Sa carrière est lancée. Elle découvre et apprend progressivement tout ce qu'elle aime, "des aventures à chaque fois différentes, un travail en équipe, un monde concret, mélange à la fois d'humanité et de technique". Pour la première fois marraine d'un festival, elle accepte ce rôle avec plaisir. "Ce festival prend au sérieux les enfants, avec une programmation exigeante. Je vais le défendre avec tout mon état d'enfance, dans ce qu'il a de joyeux, de curieux et de croyance en tous les possibles."



LES DEUX FILMS DE LA MARRAINE

Retrouvez Anaïs Demoustier dans *Les Malheurs de Sophie*, où elle incarne Mme de Fleurville dans le film de Christophe Honoré (voir p. 21). La comédienne prête également sa voix à l'héroïne de *La Jeune Fille sans mains*, un film d'animation de Sébastien Laudenbach (voir p. 23).

LES DEUX COUPS DE CŒUR DE LA MARRAINE DU FESTIVAL

Anaïs Demoustier a choisi deux films dans la programmation du festival :
• *U*, film d'animation de Grégoire Solotareff et Serge Elissalde (voir p. 14).
• *Lou et l'Île aux sirènes*, film d'animation de Masaaki Yuasa (voir p. 23).

THIERRY LEBRALY

DR - TOHO CO. LTD./COMIX WAVE FILMS INC./KADOKAWA CORPORATION/EAST JAPAN MARKETING & COMMUNICATIONS INC./AMUSE INC./NOQUE TING CO. LTD./LAWSON HMV ENTERTAINMENT INC./EUROZOOM

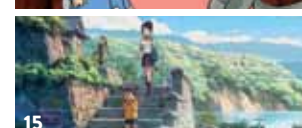
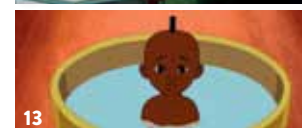
à l'aventure !

Quitter son cocon, ouvrir ses ailes pour découvrir l'inconnu, affronter les surprises, surmonter ses peurs, vivre des aventures extraordinaires... Mon Premier Festival convie cette année le public à partir à l'aventure à travers une sélection de films d'hier à aujourd'hui. À cette riche programmation s'ajoutent un hommage au réalisateur Serge Elissalde, une fenêtre sur le cinéma latino-américain, des avant-premières, des ciné-concerts, trois films cultes, des ateliers, des invités et, pour la première fois, une découverte de quelques métiers du cinéma à travers des rencontres avec des professionnels.

REMERCIEMENTS

L'équipe de Mon Premier Festival remercie les distributeurs, producteurs et vendeurs qui lui ont confié leurs précieux films. Un grand merci également à tous les partenaires et à tous ceux qui ont contribué à imaginer, financer, organiser et animer le festival.

Mon Premier Festival est initié par la Mairie de Paris et produit par l'association Enfant au Cinéma.



SOMMAIRE

- 4 Les lieux du festival
- 5 Cérémonies d'ouverture et de clôture du festival
- 6 Tous les films par âge
- 8 Avant-premières
17 films à découvrir avant tout le monde.
- 13 Films cultes
3 incontournables à voir ou à revoir.
- 14 Personnalité à l'honneur :
Serge Elissalde en 3 films emblématiques.
- 15 À l'aventure !
41 films célèbrent l'esprit d'aventure.
- 26 Découvrir le cinéma latino-américain
Un cinéma porté par une belle énergie.
- 28 Ciné-concerts
Un mariage inédit et festif de musiques et d'images pour regarder les films autrement.
- 31 3 métiers du cinéma
Chef décorateur, chef monteur et compositeur de musiques de films.
- 32 Invités du festival
À l'issue de certaines séances, ils viennent à la rencontre du public.
- 33 Ateliers, spectacles...
Un large choix d'ateliers et d'animations.
- 36 Demandez le programme !
Toutes les séances, cinéma par cinéma.

- ★ Annonce une séance animée (atelier, invité...)
- ♥ Annonce un film coup de cœur d'Anaïs Demoustier



INFORMATIONS PRATIQUES

- Du 25 au 31 octobre 2017
- 3 séances par jour dans 12 salles art et essai de la capitale, et 3 séances à la Gaîté lyrique ainsi qu'au Forum des images
- 4 € la séance pour tous, carte de fidélité de 5 entrées avec 6^e entrée offerte
- Renseignements : quefaire.paris.fr/monpremierfestival

lieux et partenaires cinéma

SALLES DE CINÉMA

Mon Premier Festival s'installe pendant sept jours dans douze salles de cinéma art et essai de dix arrondissements parisiens (voir coordonnées des salles au dos du programme).

Ces 12 cinémas proposent à l'année une programmation de films classés art et essai soutenue par une politique d'animation forte. Un intérêt tout particulier y est porté au jeune public avec une proposition de films adaptée et l'accueil des différents dispositifs scolaires d'éducation à l'image.

- Le Luminor Hôtel de Ville (4°)
- Le Louxor (10°)
- Le Chaplin Denfert (14°)
- Le Majestic Passy (16°)
- Le Studio des Ursulines (5°)
- Le Majestic Bastille (11°)
- L'Entrepôt (14°)
- Le Cinéma des cinéastes (17°)
- L'Archipel (10°)
- L'Escorial (13°)
- Le Chaplin Saint-Lambert (15°)
- Le MK2 Quai de Seine (19°)

INSTITUTIONS CULTURELLES DE LA VILLE DE PARIS

Le Forum des images accueille la cérémonie d'ouverture du festival (p. 5), ainsi que deux ciné-concerts pour les tout-petits (p. 29). Tout au long de l'année, il propose des programmations thématiques et des festivals – dont Tout-petits cinéma –, une collection de films sur Paris et des rencontres avec des professionnels du septième art.

La Gaîté lyrique propose deux programmes de courts métrages inédits (p. 17 et 21) sélectionnés par Mon Premier Festival, un concert et une conférence (p. 36). Ce lieu d'échanges et d'accueil témoigne de l'effervescence artistique dans des domaines aussi divers que le cinéma, la musique, les arts visuels, le jeu, le design, le Web...

La cinémathèque Robert-Lynen est en charge de l'encadrement du jury du festival. Elle assure de multiples actions d'éducation à l'image dans le cadre scolaire et périscolaire : projections et prêts de films 16 mm, formation des enseignants et des élèves à la lecture des films, ateliers et séances de cinéma pour les centres de loisirs et les tout-petits.

Deux bibliothèques de la Ville de Paris proposent des ciné-contes, en bibliothèques et dans les cinémas pendant la durée du festival autour du programme "Imagination" (p. 36) :

- Aimé Césaire, 5, rue de Ridder (14°)
- Goutte d'or, 2-4, rue Fleury (18°)

HÔPITAUX PARISIENS

Le partenariat entre Rêve de cinéma et Mon Premier Festival permet aux enfants hospitalisés de découvrir un film en avant-première projeté conjointement dans les hôpitaux et les salles du festival : *Agatha, ma voisine détective* (p. 10). Les projections auront lieu à l'Hôpital Necker Enfants Malades (15°), à l'EMP L'Escabette à Plaisir (78), à l'Aide aux Enfants Paralysés (11°) et à l'Hôpital du Kremlin-Bicêtre (94).

PARTENAIRES CULTURELS CINÉMA

L'Agence du court métrage accueille le jury de Mon Premier Festival pour une séance de film en compétition. Cette association œuvre pour la diffusion, la promotion et la conservation des courts métrages, ainsi qu'à leur valorisation, notamment auprès du jeune public.

Les CIP – Cinémas indépendants parisiens – représentent 29 salles indépendantes parisiennes, coordonnent les dispositifs Lycéens et apprentis au cinéma, Collège au cinéma, ainsi que l'Enfance de l'art-cinéma à Paris. Trois films seront programmés conjointement dans le cadre de l'Enfance de l'art et de Mon Premier Festival : *Les Couleurs de la montagne* (p. 27), "Panda petit panda" (p. 16) et "Les P'tits Explorateurs" (p. 18).

Enfances au Cinéma produit, programme et organise Mon Premier Festival. L'association coordonne et met en œuvre les dispositifs École et Cinéma et Mon 1^{er} Cinéma, à Paris, ainsi que de multiples actions de médiation culturelle autour du cinéma : formations, programmation, ateliers, événementiel...



cérémonie d'ouverture



La Mélodie fera l'ouverture de Mon Premier Festival, en présence d'Anaïs Demoustier, Kad Merad, Samir Guesmi et du réalisateur Rachid Hami.

(2017, Fr., 1h42). Sortie nationale le 8 novembre.

À bientôt 50 ans, Simon (Kad Merad) est un violoniste émérite mais désabusé. Faute de mieux, il accepte d'enseigner dans une classe-orchestre de sixième située dans un quartier sensible du XIX^e arrondissement de Paris. Il doit apprendre à des élèves dits "difficiles" la pratique du violon pour monter en fin d'année *Shéhérazade* à la Philharmonie. Le projet est ambitieux mais progressivement les limites du cadre scolaire explosent et un véritable échange finit par s'instaurer entre Simon et les enfants. Parmi les élèves, Arnold, un enfant d'une timidité maladive, révèle un véritable talent pour le violon. Il ose s'autoriser à rêver ce qui pouvait lui paraître impossible : être musicien. Dans ce premier film très personnel, Rachid Hami montre à quel point la musique peut gommer les barrières sociales et culturelles. Sélectionné à la Mostra de Venise en 2017.

• Au Forum des images le 25 oct. à 15h (préachat conseillé) + autre séance, voir p. 11

cérémonie de clôture



Pour clore le festival en beauté, le ciné-concert *Jour de fête*, de Jacques Tati avec le groupe Diallèle, sera présenté au cours d'une cérémonie festive où seront remis le Prix du public Paris Mômes et le Prix du jury Ciné+ Famiz.

(1949, version restaurée 2014, Fr., 1h16). Avec le trio Diallèle : Sylvain Lemaire, Ludovic Fiorino et Mathieu Lemaire.

Coproduction Mon Premier Festival et Pôle Image Rural (22). Production Diallèle-Rondoroy F 808 (86). Création soutenue par la Spedidam et l'Adami.

C'est la fête au village. Des forains ont installé un cinéma ambulant où est projeté un film sur les prouesses de la poste américaine. François le facteur, alias Jacques Tati, décide de s'en inspirer pour réinventer sa tournée. Dans ce ciné-concert inédit, coproduit par Mon Premier Festival, le trio Diallèle se glisse dans la bande-son originelle pour composer un tissu musical et sonore post-rock « saxophonisé ». Le trio relève un véritable défi dans lequel apparaît en quatrième instrument la voix, à la fois rythmique et harmonique, de Tati. À découvrir absolument !

• Au Cinéma des cinéastes le 31 oct. à 15h (préachat conseillé) + autre séance, voir p. 28

Retrouvez le programme sur quefaire.paris.fr/monpremierfestival

films par âge

♥ Coups de cœur de la marraine voir p.2 📺 Avant-premières voir p.8-12 🎥 Films cultes voir p.13
🎵 Ciné-concerts voir p.28-29 ★ Ateliers, spectacles... voir p.32-35



À PARTIR DE 18 MOIS

- "Jeux de saisons", 📺 p.29

À PARTIR DE 2 ANS

- "En route pour Bollywood", 📺 p.29
- "Monsieur et Monsieur", ★ p.15
- "Mr Chat et les Shammies", ★ p.15

À PARTIR DE 3 ANS

- "La Balade de Babouchka", ★ p.15
- "Les Contes de la Mère Poule", ★ p.16
- "Ernest et Célestine...", 📺 p.8
- "Panda petit panda", ★ p.16
- "Rita et Crocodile", 📺 p.8
- "La Ronde des couleurs", 📺 p.28
- "Le Tigre et les Animaux...", ★ p.16

À PARTIR DE 4 ANS

- "Alice Comedies 2", 📺 p.9
- "Bon voyage, Dimitri !", p.16
- "Chez Madame Poule", 📺 p.28
- "Fievel et le Nouveau Monde", p.17
- "Imagination", ★ p.17
- "Kirikou et la Sorcière", 📺 p.13
- "Le Livre de la jungle", ★ p.17
- "Loulou et autres loups", ★ p.14
- "Myrtille et la lettre au père Noël", 📺 p.9
- "Perdu ? Retrouvé !", p.17
- "Les P'tits Explorateurs", p.18
- "La Révolte des jouets", 📺 p.9
- "Le Voyage en ballon", ★ p.18

À PARTIR DE 5 ANS

- "Amicus", ★ p.26
- "Anina", ★ p.26
- "Drôles de petites bêtes", 📺 p.10

À PARTIR DE 6 ANS

- "Jour de fête", 📺 p.5, 28
- "Les Joyeux Pirates de l'île au Trésor", ★ p.18
- "Laurel et Hardy en folie", 📺 p.29
- "Le Monde de Nemo", ★ p.18
- "Neige et les Arbres...", p.19
- "Selkirk, le véritable Robinson Crusoé", ★ p.26
- "Wallace et Gromit : Cœurs à modeler", 📺 p.10

À PARTIR DE 6 ANS

- Agatha, ma voisine détective, 📺 p.10
- Anastasia, ★ p.19
- "Les Aventures de Bernard et Bianca", ★ p.19
- "Cadet d'eau douce", ★ p.19, 📺 p.29
- "Le Chant de la mer", ★ p.20
- "Chicken Run", p.20
- "Un conte peut en cacher un autre", ★ p.20
- "Les Demoiselles de Rochefort", 📺 p.13
- "L'Étrange Forêt de Bert et Joséphine", 📺 p.10
- "Le Grand Méchant Renard et autres contes", ★ p.21
- "Les Malheurs de Sophie", ★ p.21
- "Monte là-dessus !", p.21
- "Regards libres", ★ p.21
- "La Vallée des loups", ★ p.22

À PARTIR DE 7 ANS

- "Avril et le Monde truqué", ★ p.22
- "Le Garçon et le Monde", p.26
- "Le Jour des corneilles", ★ p.14

À PARTIR DE 8 ANS

- Adama, ★ p.22
- "Belle et Sébastien 3...", 📺 p.11
- "Enfants du hasard", 📺 p.11
- Hana et Alice mènent l'enquête, p.22
- "La Jeune Fille sans mains", p.23
- "Le jour où la Terre s'arrêta", 📺 p.11
- "Kubo et l'Armure magique", p.23
- "Lou et l'Île aux sirènes", ★ p.23
- "La Mélodie", 📺 p.5, 11
- "Moby Dick", ★ p.23
- "Retour vers le futur", 📺 p.13
- "Le Royaume des chats", p.24
- U, ★ p.14

À PARTIR DE 9 ANS

- Brendan et le secret de Kells, ★ p.24
- "Le Coureur", 📺 p.12
- "Primero Enero", 📺 p.12
- "Your Name", ★ p.24
- "Zombillénium", p.25

À PARTIR DE 10 ANS

- "L'Aventure intérieure", ★ p.25
- "Microbe et Gasoil", ★ p.25
- "Voyage vers Agartha", 📺 p.12
- "Zineb n'aime pas la neige", 📺 p.12

À PARTIR DE 11 ANS

- Alamar, p.27
- "Les Couleurs de la montagne", p.27

À PARTIR DE 12 ANS

- "Gente de bien", ★ p.27
- "L'Odyssée de Pi", p.25
- Rara, ★ p.27



L'ÉDUCATION À L'IMAGE À PARIS
La Ville de Paris développe de multiples actions en faveur de l'éducation à l'image sur le temps scolaire, périscolaire et extrascolaire.

60 000 élèves de 3 à 14 ans vont au cinéma dans le cadre du dispositif parisien Mon 1^{er} cinéma et des programmes nationaux École et Collège au cinéma.

35 000 enfants découvrent les films jeunes publics programmés par les Cinémas indépendants parisiens pour l'Enfance de l'Art.

27 000 enfants de 2 à 12 ans sont accueillis lors de Mon Premier Festival, célébration pédagogique et ludique du cinéma.

18 600 élèves de 4 à 10 ans assistent, dans leur école, aux projections 16 mm organisées par la cinémathèque Robert-Lynen.

10 000 enfants d'école élémentaire participent à la création de courts métrages avec leur professeur "art visuel" de la Ville de Paris ou leur animateur périscolaire.

18 300 enfants et adolescents de 6 à 17 ans participent aux TAP (temps d'activité périscolaire) ou aux ateliers du Forum des images, institution de la Ville de Paris.

avant-premières

À découvrir avant tout le monde, notre sélection de 17 films internationaux en avant-première ! À l'issue du festival, deux d'entre eux seront récompensés par le Prix du public et le Prix du jury.



“ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER” 3+ ★

programme 4 films d'animation de J. Cheng et J.-C. Roger (2016, Fr., 48 min). Sortie le 22 nov. Ces deux personnages ont d'abord été les héros des albums de Gabrielle Vincent avant d'être adaptés au cinéma en 2012. Forts de ce succès, Ernest et Célestine a fait

l'objet d'une série dont on découvre ici 4 épisodes. On retrouve l'œuvre originale, qui bouscule l'ordre établi avec une tendre insolence.

- Au Chaplin Saint-Lambert le 28 oct. à 16h15
- Au Majestic Bastille le 29 oct. à 16h15
- ★ ciné-conte
- À l'Escurial le 30 oct. à 10h15
- ★ atelier créatif et invité

“RITA ET CROCODILE” 3+

programme de 6 films d'animation de Siri Melchior : *À la pêche, Dans la forêt, Au zoo, Le Hérisson, Au camping, La Neige* (2014, Dan./Fr./R-U, 30 min). Sortie le 7 fév. 2018.

Rita est une petite fille au caractère bien trempé. Avec son ami Crocodile, elle découvre le monde. Ensemble, ils apprennent

à pêcher, ils ramassent des châtaignes, tentent d'apprivoiser un hérisson, campent en montagne... Cette série colorée dépeint à merveille les émotions de l'enfance à travers une belle animation peinte à la main.

- Au Chaplin Denfert le 20 oct. à 9h15
- Au Studio des Ursulines le 25 oct. à 10h15
- Au MK2 Quai de Seine le 28 oct. à 10h15



PRIX DU JURY

En partenariat avec Ciné+ Famiz. Un jury d'une dizaine d'enfants de 8 à 10 ans d'un centre de loisirs parisien a pour mission de sélectionner le film en avant-première qui remportera le **Prix du jury**. Formé à la lecture d'images et accompagné par la cinémathèque Robert-Lynen/Ville de Paris, le jury visionne attentivement les films sélectionnés, délibère et remet lors de la cérémonie de clôture du festival son prix au film gagnant.

CINE +
FAMIZ



PRIX DU PUBLIC

En partenariat avec Paris Mômes, un des films en avant-première sera couronné par le **Prix du public** grâce au vote du public prévu à l'issue de chacune des projections.

Paris MÔMES



“ALICE COMEDIES 2” 4+

programme de 4 films de Walt Disney : *Alice joueuse de flûte; Jour de pêche; L'Ouest moutonneux; La Magie du cirque* (1924-1926, É-U, 40 min, muet). Sonorisé par l'Orchestre de chambre d'hôte. Sortie le 6 déc. Version restaurée. *Alice Comedies* est une série réalisée par Walt Disney entre 1923 et 1927. Suite au succès d'un premier volet sorti sur les écrans en 2016, voilà 4 nouveaux épisodes. Alice, personnage principal, évolue dans un monde de toons avec lesquels elle partage des aventures burlesques, entre rêve et réalité. Des films en hommage à l'enfance et à sa propension à croire à tous les possibles !

- Au Louxor le 20 oct. à 9h15
- Au Luminor Hôtel de Ville le 26 oct. à 10h15
- Au Chaplin Denfert le 29 oct. à 16h15

“MYRTILLE ET LA LETTRE AU PÈRE NOËL” 4+

programme de 3 films d'animation : *Le Renard et la Souris* de C. Chaix, H. Jean, J. Jourdan, M. Pillier et K. Roger; *Crispy* de D. Riduze; *Myrtille et M. Sansommeil* d'E. Jansons (2014-2017, Fr./Lett., 42 min). La naissance d'un petit frère vient chambouler la vie de Myrtille qui bénéficiait jusqu'à présent de toute l'attention de ses parents. Délaissée au profit de cet “intrus”, elle doit passer ses journées avec sa grand-mère. Grâce à l'aide d'un ami imaginaire, elle écrit une surprenante lettre au père Noël... Ce film, précédé de deux courts métrages hivernaux, aborde avec finesse et fraîcheur la question de l'arrivée d'un petit frère ou d'une petite sœur dans la famille.

- Au Chaplin Saint-Lambert le 26 oct. à 14h15
- Au Majestic Bastille le 27 oct. à 16h15
- Au Cinéma des cinéastes le 29 oct. à 11h15

“LA RÉVOLTE DES JOUETS” 4+

programme de 3 courts métrages d'Hermina Tyrlova et Bretislav Pojar : *La Berceuse; L'Aventure de minuit; La Révolte des jouets* (1947-1974, Rép. tch., 33 min). Sortie le 4 avril 2018. Version restaurée. Dans ce programme, qui réunit 3 chefs-d'œuvre restaurés de l'animation tchèque, les jouets ne sont pas de simples objets inanimés, ils ont le pouvoir de prendre vie ! Ils peuvent ainsi endormir un bébé, affronter l'arrivée menaçante d'un train électrique ou se révolter contre la folie destructrice d'un officier de la Gestapo. Au plus proche de l'esprit de l'enfance, ces fables célèbrent l'imagination, la liberté et la poésie.

- À l'Entrepôt le 28 oct. à 16h15
- À l'Archipel le 29 oct. à 11h15





AGATHA, MA VOISINE DÉTECTIVE 6+

film d'animation de Karla von Bengtson (2017, Dan., 1h17).
Sortie 7 fév. 2018.

Agatha, fillette différente des autres, emménage dans une ville danoise avec sa mère, policière, sa sœur et son frère. Elle s'est construite de pied en cap un personnage de détective privée : Agatha Christine. Habillée d'un trench démodé, insensible aux moqueries de son entourage, elle surveille avec son bricolage de vidéosurveillance un voisin qu'elle soupçonne être un voleur. Dans un univers proche de la BD, ce film de Karla von Bengtson (*Mon tonton, ce tatoueur tatoué*) retrace d'une manière à la fois fantasque et réaliste le cheminement d'un enfant qui cherche à trouver en toute singularité sa place parmi les autres.

- Au Majestic Passy le 27 oct. à 10h15 en présence du jury
- Au Louxor le 28 oct. à 14h



"L'ÉTRANGE FORÊT DE BERT ET JOSÉPHINE" 6+

programme de 2 films d'animation de Filip Pošivač et Bára Valečka (2016, Rép. tch., 45 min).
Sortie fév. 2018.

En forêt, deux enfants partagent leur quotidien avec des créatures fantastiques. La radio est le médium qui relie tous ces êtres. Elle est la voix qui raconte la vie de ce petit monde, où il est aussi bien question d'un réveil difficile, d'une nymphe incapable de chanter que d'une séance de spiritisme. Ces marionnettes ne sont pas sans rappeler celles de Tim Burton. Ce programme décrit un univers où la nature, la magie et la poésie opèrent.

- Au Cinéma des cinéastes le 26 oct. à 16h15
- À l'Escurial le 29 oct. à 14h15

DRÔLES DE PETITES BÊTES 5+ ★

film d'animation d'Arnaud Bouron et Antoon Krings (2017, Fr./Lux., 1h17).
Sortie le 13 déc.

Au fond d'un jardin merveilleux, de drôles de petites bêtes forment une communauté à l'image de la nôtre. Dans ce microcosme, l'harmonie est menacée par une guêpe malfaisante, cousine de la reine, qui cherche à s'emparer du trône. Apollon, un grillon saltimbanque au grand cœur, Mireille l'abeille et ses compagnons, cherchent à déjouer le complot... Adapté de l'œuvre d'Antoon Krings, ce film traite avec humour des relations humaines parfois compliquées. Imagination et ingéniosité auront gain de cause.

- Au Majestic Passy le 28 oct. à 16h15 ★ invité

"WALLACE ET GROMIT : CŒURS À MODELER" 5+ ★

programme de 2 films d'animation de Nick Park : *Rasé de près* ; *Un sacré pétrin* (1995-2008, R-U, 59 min). Sortie le 7 nov. On retrouve Wallace et son chien Gromit, les deux héros de Nick Park. Après les avoir connus bricoleurs, ils divulguent ici leurs talents d'entrepreneurs : nettoyeurs de vitres et boulangers. Dans ces histoires, où il est question d'amour, ils nous entraînent dans des intrigues dignes des meilleurs polars. Rebondissements en pagaille, fourmillement d'inventions, humour décapant... Une nouvelle fois, le duo fait mouche !

- Au Studio des Ursulines le 19 oct. à 9h15 ; le 28 oct. à 14h15
- À l'Archipel le 25 oct. à 17h ★ invité



BELLE ET SÉBASTIEN 3 : LE DERNIER CHAPITRE 8+

de Clovis Cornillac (2018, Fr., 1h37).
Sortie le 14 fév. 2018.

Après la version de Nicolas Vanier, puis celle de Christian Duguay, c'est aujourd'hui Clovis Cornillac qui réalise le troisième volet de la saga cinématographique *Belle et Sébastien*. Ce nouvel opus est une aventure épique dans laquelle le réalisateur interprète un "méchant" prêt à tout pour récupérer Belle. On y retrouve Tchély Karyo et Félix Bossuet dans les rôles de César et Sébastien. Grand spectacle assuré ! Le film a été tourné dans les paysages de la Maurienne et du Briançonnais.

- Au MK2 Quai de Seine le 29 oct. à 16h15

ENFANTS DU HASARD 8+ ★

documentaire de Thierry Michel et Pascal Colson (2017, Belg., 1h40). Inédit. Dans une ancienne cité minière, des élèves terminent leur cycle d'études primaires. Leur institutrice les épaula avec rigueur et bienveillance. Au fil des jours, les enfants expriment leur joie de vivre, leur envie d'apprendre et de grandir. Loin des clichés, ce documentaire parle d'immigration, du rapport à la religion et de la transmission entre les générations.

- Au MK2 Quai de Seine le 19 oct. à 9h15
- Au Luminor Hôtel de Ville le 28 oct. à 16h15
- Au Studio des Ursulines le 30 oct. à 10h15 ★ invité ; en présence du jury



LE JOUR OÙ LA TERRE S'ARRÊTA 8+

de Robert Wise (1951, É-U, 1h32, VO). Reprise le 3 janv. 2018. Version restaurée. Pendant la guerre froide, dans les années 1950, une soucoupe volante atterrit à Washington. À son bord, l'extraterrestre humanoïde Klaatu et son robot géant Gort sont porteurs d'un message de paix pour l'humanité. Mais ils se heurtent à l'incompréhension et à la violence des Terriens. Ce long métrage se démarque des autres films de science-fiction de son époque. Sans chercher la virtuosité technique, il ouvre, à travers une mise en scène impeccable, une réflexion toujours actuelle sur la place de l'homme dans l'univers.

- Au Luminor Hôtel de Ville le 25 oct. à 10h15 en présence du jury

LA MÉLODIE 8+ ★

de Rachid Hami (2017, Fr., 1h42). Sortie le 8 nov. Simon (Kad Merad), violoniste émérite, accepte faute de mieux d'enseigner dans la classe-orchestre d'un collège parisien. Il va tenter le défi de faire jouer ses élèves dits "difficiles" à la Philharmonie de Paris. Arnold, enfant timide, va trouver sa voie... Ce premier film de Rachid Hami, qui démontre que la musique sait adoucir les barrières sociales et culturelles, a été sélectionné à la Mostra de Venise.

- Au Forum des images en ouverture du festival (voir p. 5) le 25 oct. à 15h (préachat conseillé) ★ invité
- Au Cinéma des cinéastes le 29 oct. à 15h45 ★ invité





→ LE COUREUR 9+

d'Amir Naderi (1985, Iran, 1h34, VO). Reprise fin nov. - début déc. Version restaurée.

Dans une ville du golfe Persique, Amiro, un garçon d'une dizaine d'années, doit toujours courir pour exercer les petits métiers de la rue car la concurrence est rude. Il décide d'apprendre à lire et cet enrichissement va lui permettre de gagner une dernière course. Ce film à forte charge autobiographique dépeint avec énergie les conditions de vie d'un enfant des rues iranien. Devenu un classique, il a participé à la reconnaissance internationale du cinéma iranien après la révolution islamique. Mongolfière d'or au Festival des 3 continents en 1985. • À l'Entrepôt le 26 oct. à 14h15 en présence du jury

PRIMERO ENERO 9+ ★

de D. Mascambroni (2016, Arg., 60 min, VO). Inédit. Un père, séparé, et son jeune fils partent pour un dernier voyage dans la maison familiale qui va être vendue. Ce temps-là devait être un moment partagé, mais le fils refuse de se plier aux activités dites "viriles" proposées par son père : faire du feu, pêcher, planter un arbre... À travers une photographie magnifique des collines de la province de Córdoba, ce film dépeint de manière subtile et mélancolique la vie quotidienne d'un père et d'un fils qui doivent apprendre à faire le deuil du passé. Touchant !

• Au Louxor le 26 oct. à 14h15

• Au Chaplin Denfert le 27 oct. à 14h15 en présence du jury ★ invité

VOYAGE VERS AGARTHA 10+

film d'animation de Makoto Shinkai (2011, Jap, 1h59, VO). Asuna, fillette solitaire, responsable et autonome, a perdu son père. Elle se réfugie régulièrement dans une cachette bien à elle, pour écouter grâce à un émetteur magique une musique étrange. Agarthia est un royaume souterrain mythique. À la suite d'un événement dramatique, Asuna part à la recherche de ce royaume pour y retrouver les êtres disparus et aimés. En croisant les mondes mythologiques et la réalité quotidienne, le réalisateur de *Your Name* (p. 24) propose une remarquable mise en scène.

• Au Cinéma des cinéastes le 28 oct. à 15h30

ZAINEB N'AIME PAS LA NEIGE 10+ ★

documentaire de Kaouther Ben Hania (2016, ÉAU/Fr./Liban/Qatar/Tun., 1h34). Inédit.

À 9 ans, la petite Zaineb vit à Tunis depuis le décès de son père. Quand sa mère exprime le désir de refaire sa vie avec un homme, qui vit au Canada avec sa fille, Zaineb ne veut rien savoir. Elle n'a aucune confiance en son beau-père, en ce nouveau pays... et elle n'aime pas la neige ! Ce film documentaire témoigne sur une période de six ans des multiples transformations de Zaineb - identitaire, physique, culturelle, religieuse... Avec humour et sensibilité, on partage avec elle une riche expérience initiatique. • À l'Escurial le 27 oct. à 16h15 ★ ciné-débat



MAKOTO SHINKAI/COMMA - DR

Inscrits dans les mémoires, les films cultes, emblématiques auprès d'un public de fans, ont le pouvoir d'être vus et revus. Trois d'entre eux sont au programme de Mon Premier Festival... pour que le plaisir perdure de génération en génération.



KIRIKOU ET LA SORCIÈRE 4+ ★

film d'animation de Michel Ocelot (1998, Belg./Fr./Lux., 1h15).

Kirikou, un petit garçon à l'intelligence et à la générosité hors du commun, lutte pour sauver son village, frappé par la malédiction de la sorcière Karaba. La qualité du scénario, l'univers visuel de Michel Ocelot et la musique de Youssou N'Dour ont participé au succès mondial de ce film. • Au MK2 Quai de Seine le 26 oct. à 10h15 ; le 30 oct. à 14h15

• Au Chaplin Denfert le 27 oct. à 10h15 ; le 29 oct. à 11h ★ ciné-petit déj

• Au Luminor Hôtel de Ville le 27 oct. à 14h15 ★ atelier créatif ; le 30 oct. à 10h15

LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT 6+

de Jacques Demy (1967, Fr., 2h).

Delphine et Solange sont des jumelles qui enseignent la musique et la danse à Rochefort. Élevées par leur mère, elles recherchent le grand amour. Jusqu'au jour

où des forains s'installent sur la place. S'ensuivent des rencontres imprévues... Un film choral, coloré et romantique, où les destinées des personnages se croisent et s'éloignent selon des hasards souvent heureux. • À l'Archipel le 28 oct. à 15h45 ; le 30 oct. à 16h15



RETOUR VERS LE FUTUR 8+ ★

de Robert Zemeckis (1985, É-U, 1h56, VO).

Le jeune Marty a pour ami un savant qui a bricolé une machine capable de traverser le temps. Accidentellement projeté trente années en arrière, il se retrouve confronté à ses parents... Film culte des années 1980 et premier volet des aventures de la plus célèbre des voitures à voyager dans le temps. • Au Chaplin Saint-Lambert le 25 oct. à 16h30 ★ quiz ; le 29 oct. à 16h30 ★ ciné-danse • À l'Entrepôt le 27 oct. à 16h15 ; le 28 oct. à 18h • Au Louxor le 28 oct. à 16h ; le 31 oct. à 16h15

DR

Dessinateur virtuose dès l'enfance, Serge Éliassalde se forme en autodidacte aux techniques d'animation et réalise en solitaire *Le Balayeur*, son premier court métrage, primé au festival d'Hiroshima en 1992. Très indépendant, il participe à la création de deux sociétés – L'Atelier d'Anim à Paris, puis Les Trois Ours à Angoulême – qu'il liquide six ans plus tard, après avoir reçu en 2014 le César du meilleur court métrage d'animation pour la production de *Mademoiselle Kiki* et *les Montparnos*. Entre-temps, il signe *Loulou*, moyen métrage adapté de l'album de Grégoire Solotareff, avec qui il réalise en 2006 *U*, son premier long métrage. Serge Éliassalde, créateur exigeant et atypique, viendra présenter ses films et nous fera partager sa passion au cours d'une master class.



"LOULOU ET AUTRES LOUPS" 4+ ★

programme de 5 films d'animation de Marie Caillou, François Chalet, Serge Éliassalde, Richard McGuire et Philippe Petit-Roulet (2003, Fr., 55 min).

Ces 5 films formidables, à la palette graphique d'une créativité étonnante, ont pour thématique le grand méchant loup. Mais est-il aussi méchant que ce que les contes peuvent nous en dire ? Ces histoires de loup, écrites par Jean-Luc Fromental et Grégoire Solotareff, réhabilitent cette figure mal aimée de la littérature enfantine. *Loulou*, réalisé par Serge Éliassalde, est la pierre angulaire de ce programme original.

- **Au Majestic Passy** le 25 oct. à 10h15 ★ atelier créatif ; le 28 oct. à 10h15
- **À l'Archipel** le 26 oct. à 10h15 ; le 29 oct. à 14h15
- ★ ciné-contes
- **À l'Escorial** le 27 oct. à 10h15 ★ ciné-spectacle ; le 29 oct. à 16h15
- ★ invité

LE JOUR DES CORNEILLES 7+

film d'animation de Jean-Christophe Dessaint (2012, Fr., 1h36).

Au cœur de la forêt, le fils Courge est élevé par son père, un colosse tyrannique amateur de chair fraîche, qui le maintient dans l'ignorance de la société des hommes. Un jour pourtant, l'ogre est gravement accidenté. Pour le sauver, son fils tente l'impossible : passer la frontière des mondes, celui du sauvage au civilisé. Dans un décor merveilleux qui rappelle les toiles impressionnistes, les personnages, créés par Serge Éliassalde, sont croqués avec humour, tendresse et parfois cruauté. Dans l'esprit de Miyazaki, ce film mêle le naturalisme et le fantastique, la chronique paysanne et les histoires de fantômes. Magique !

- **À l'Entrepôt** le 27 oct. à 14h15 ; le 31 oct. à 16h15



U 8+ ★ ★ ★

film d'animation de Grégoire Solotareff et Serge Éliassalde (2006, Fr., 1h15).

La princesse Mona habite un château en ruine. Un jour apparaît une licorne, U, qui lui déclare qu'elle va l'aider à grandir. Elles deviennent inséparables jusqu'au jour où débarque dans la forêt une troupe de musiciens. D'une grande liberté formelle, ce film évoque entre

humour et gravité le passage de l'enfance à l'adolescence. La musique d'inspiration tzigane de Sanseverino contribue à sa réussite.

- **À l'Entrepôt** le 25 oct. à 14h15 ; le 30 oct. à 10h15
- ★ invité
- **Au Studio des Ursulines** le 26 oct. à 16h30 ★ ciné-découverte ; le 29 oct. à 14h15 ★ ciné-découverte
- **À l'Archipel** le 27 oct. à 16h15 ; le 31 oct. à 14h15



MASTER CLASS

Serge Éliassalde évoquera son parcours et ses sensibilités artistiques, son apprentissage et ses recherches dans le domaine du cinéma d'animation. Cette master class sera un moment privilégié de transmission, ouvert au dialogue et au partage.

- **Au Studio des Ursulines** le 30 oct. à 20h



Dans tous les genres, ces films fantastiques, réalistes, initiatiques, burlesques ou merveilleux, réalisés entre 1923 et aujourd'hui, célèbrent l'esprit d'aventure. Les expériences nouvelles que vont vivre ces petits et grands héros vont à la fois bouleverser leurs vies et leurs repères, mais aussi les enrichir à un point insoupçonné ! Car toute aventure se frotte au risque et au danger... Prêts ? Bon voyage à tous !



"MONSIEUR ET MONSIEUR" 2+ ★

programme de 3 films d'animation de B. Pojar et M. Štěpánek (1965-1973, Rép. tch., 43 min).

Monsieur et Monsieur sont deux petits ours à l'imagination débordante qui traversent des aventures complètement burlesques. Un bel aperçu de l'esprit et de la qualité de l'animation tchèque des années 1960 et 1970 !

- **À l'Entrepôt** le 20 oct. à 9h15 ; le 31 oct. à 10h15
- ★ ciné-contes
- **Au Louxor** le 26 oct. à 10h15 ; le 27 oct. à 16h15

"MR CHAT ET LES SHAMMIES" 2+ ★

programme de 6 films d'animation d'E. Jansons (2014-2015, Lett., 34 min).

Les Shammies sont quatre drôles de petites créatures en tissu, laine et autres textiles multicolores. Sous l'œil attentif d'un vrai chat, incrusté en 3D dans un univers en 2D, les Shammies jouent en se posant plein de questions : comment construire une maison, comment se marier, comment ranger sa chambre ? Visuels et musicaux, ces films restituent avec candeur et justesse le quotidien des tout-petits.

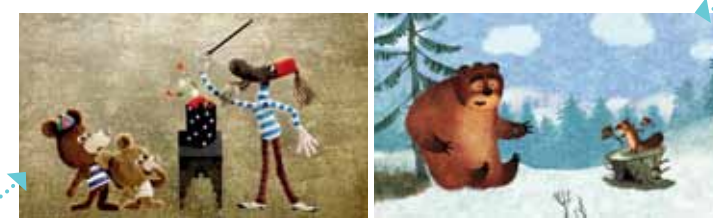
- **Au Majestic Bastille** le 20 oct. à 9h15 ; le 26 oct. à 10h15 ; le 30 oct. à 10h30 ★ atelier créatif
- **Au Studio des Ursulines** le 20 oct. à 9h15 ★ karaoké ; le 31 oct. à 10h15 ★ karaoké
- **Au Louxor** le 25 oct. à 10h15 ; le 28 oct. à 10h30
- **Au Chaplin Saint-Lambert** le 27 oct. à 10h15 ; le 30 oct. à 16h30

"LA BALADE DE BABOUCHKA" 3+ ★

programme de 4 films d'animation d'I. Kodyukova, M. Karpova et O. Uzhinov (2006-2009, Rus., 52 min).

Ce programme illustre la diversité des contes folkloriques russes. Quatre univers dans des techniques différentes pour émerveiller petits et grands.

- **Au Chaplin Denfert** le 25 oct. à 10h15 ; le 28 oct. à 11h15
- **À l'Archipel** le 27 oct. à 10h15 ★ ciné-musique ; le 31 oct. à 10h15



à l'aventure !



→ "LES CONTES DE LA MÈRE POULE" 3+ ★

programme de 3 films d'animation de F. Torabi, M. Ahadi Sarkani et V. Fard-e-Moghadam (1992-2000, Iran, 46 min, sans parole). Avec des papiers découpés, des morceaux de tissu et des pièces brodées, les réalisateurs inventent chacun un univers merveilleux et poétique qui touche tous les regards, du tout-petit à l'adulte.

- Au Chaplin Saint-Lambert le 25 oct. à 10h15
- ★ ciné-petit déj'
- Au Louxor le 30 oct. à 14h15

"PANDA PETIT PANDA" 3+ ★

2 films d'animation de Hayao Miyazaki et Isao Takahata (1973, Jap., 1h21). Orpheline, Mimiko habite chez sa grand-mère. Alors que cette dernière s'absente quelques jours, un bébé panda et son papa pénètrent dans la maison et s'y installent ! Le premier succès de jeunesse de Takahata et Miyazaki.

- Au Cinéma des cinéastes le 19 oct. à 9h30 ; le 25 oct. à 10h15 ; le 31 oct. à 10h15
- À l'Archipel le 25 oct. à 15h ; le 28 oct. à 10h30
- À l'Entrepôt le 25 oct. à 16h15 ; le 29 oct. à 16h
- À l'Escurial le 26 oct. à 16h15 ★ maquillage ; le 29 oct. à 11h



"LE TIGRE ET LES ANIMAUX DE LA FORÊT" 3+ ★

programme de 4 films d'animation de D. Riduze et J. Cimermanis (2010, Lett., 40 min). Voilà quatre histoires animalières surprenantes. Comment un cochon amoureux peut séduire sa fiancée en ayant perdu ses dents de lait ? Comment se comportent des cochons citadins en vacances en forêt ? Que faire face aux fusils des chasseurs et que se passe-t-il si des tigres s'échappent d'un cirque ? Des fables humoristiques qui évoquent le rapport à l'autre et à l'environnement.

- Au Luminor Hôtel de Ville le 25 oct. à 16h15 ; le 31 oct. à 10h15

"BON VOYAGE, DIMITRI !" 4+ ★

programme de 3 films d'animation d'O. Shchukina, N. Chernysheva, A. Lecreux et F. Drouet (2012-2014, Belg./Fr./Rus., 44 min). Trois pépites du court métrage d'animation évoquent le continent africain : un éléphant balayeur rêve d'un vélo (*Le Vélo de l'éléphant*), un petit garçon découvre la neige (*Flocon de neige*) et un oiseau européen s'égare dans la savane africaine (*Dimitri à Ubuyu*). De superbes univers graphiques au service de récits touchants et intelligents !

- Au MK2 Quai de Seine le 20 oct. à 9h15 ; le 25 oct. à 10h15
- Au Studio des Ursulines le 27 oct. à 10h15



LES FILMS DU PREAU - DR



FIEVEL ET LE NOUVEAU MONDE 4+ ★

film d'animation de Don Bluth (1986, É-U, 1h17). En Russie, en 1885, les souris sont de plus en plus menacées par les chats. Fievel et sa famille décident alors d'émigrer aux États-Unis. À travers un beau cocktail d'émotions, ce film d'animation témoigne du parcours semé d'embûches des émigrants qui ont façonné l'Amérique actuelle. Cet énorme succès populaire reste aujourd'hui une œuvre toujours aussi poignante et merveilleuse.

- Au MK2 Quai de Seine le 27 oct. à 10h15 ; le 29 oct. à 10h15



"IMAGINATION" 4+ ★

programme de 7 films d'animation : *Zebra* de J. Ocker ; *Imagination* de K. Yamamura ; *Light Forms* de M. Sutherland ; *Colors in the Subway* de K. Myung-eun ; *Hokus-Pokus* d'A. Samoylovich ; *Mobile* de V. Fels ; *Les Fruits des nuages* de K. Karhánková (1993-2015, All./Can./Corée/Jap./Pol., 38 min, sans parole). Ce programme témoigne du pouvoir de l'imagination, qui peut tout aussi bien nous jouer des tours qu'enchanter notre regard. Dans des mondes aussi différents que le métro, le cirque ou la campagne, le pire et le meilleur peuvent arriver, en évitant toujours le drame. L'humour et la poésie traversent chacune de ces jolies histoires.

- Au Luminor Hôtel de Ville le 19 oct. à 9h15 ; le 31 oct. à 14h15
- Au Cinéma des cinéastes le 25 oct. à 16h30 ; le 28 oct. à 11h15 ★ ciné-conté
- À l'Entrepôt le 27 oct. à 10h15 ★ ciné-conté
- À la Gaité Lyrique le 27 oct. à 16h ★ atelier numérique

LE LIVRE DE LA JUNGLE 4+ ★

film d'animation de Wolfgang Reitherman (1967, É-U, 1h18). Mowgli, enfant sauvage recueilli par la panthère Bagheera, est élevé par les loups. Jusqu'au jour où il rejoint le monde des hommes. On retient de ce film son swing et sa folie légère. Un merveilleux conte initiatique adapté du roman de Rudyard Kipling par les studios Disney.

- À l'Escurial le 25 oct. à 10h15 ; le 31 oct. à 16h15
- Au Chaplin Denfert le 25 oct. à 14h15
- ★ maquillage ; le 30 oct. à 14h ★ karaoké
- Au Cinéma des cinéastes le 26 oct. à 10h15 ; le 29 oct. à 14h15 ★ atelier philo
- Au Majestic Bastille le 28 oct. à 14h15 ; le 29 oct. à 11h15 ★ ciné-musique



"PERDU ? RETROUVÉ !" 4+ ★

programme de 3 films d'animation de P. Hunt, J. Reutemann et J. Lurie (2008-2009, Fr./R-U/Suisse, 41 min). Film phare de ce programme, *Perdu ? Retrouvé !* est l'histoire d'un petit garçon qui découvre un jour à sa porte un pingouin. Il décide de le raccompagner chez lui... Primé au festival d'Annecy en 2009, ce film est un bel éloge de l'amitié.

- Au Majestic Bastille le 25 oct. à 10h15 ; le 28 oct. à 16h30
- À l'Entrepôt le 28 oct. à 11h15





“LES P'TITS EXPLORATEURS” 4+

programme de 4 films d'animation de M. Marro, S. Szkiladz, A. Quertain, L. Bruyère et S. Piera (2017, Fr., 49 min). Jo, enfant sourd et solitaire, rencontre un adorable robot tombé du ciel. Cette découverte va bouleverser sa vie. Ces courts métrages animés, charmants et virtuoses, battent au rythme du cœur de ce petit robot. Ce programme joue avec les genres (fantastique, suspense ou fantaisie musicale) comme avec les techniques (feutrine, collage, dessin figuratif ou stylisé). Une ode à la différence et à la tolérance.

- Au Chaplin Saint-Lambert le 19 oct. à 9h15 ; le 27 oct. à 14h15
- Au Majestic Passy le 27 oct. à 16h15 ; le 29 oct. à 11h



“LE VOYAGE EN BALLON” 4+ ★

programme de 4 films d'animation de T. Musalyamova, M. Aldachin, Kadavre Exquis et A. Bengtsson (1993-2008, Fr./Rus./Suède, 36 min). Des animaux de toutes les tailles – fourmi, ver de terre, ours blanc – sont curieux de savoir ce qu'il se passe de l'autre côté de leur monde. Des voyages riches en péripéties surprenantes !

- Au Majestic Passy le 19 oct. à 9h15 ; le 25 oct. à 16h15 ; le 31 oct. à 10h15
- Au Studio des Ursulines le 26 oct. à 10h15



LES JOYEUX PIRATES DE L'ÎLE AU TRÉSOR 5+ ★

film d'animation d'Iroshi Ikeda (1971, Jap., 1h18). Un pirate dévastateur, une carte secrète menant à un trésor, un légendaire capitaine... Ce film, adapté du roman de Robert Louis Stevenson, réunit deux pointures de l'animation japonaise : Hayao Miyazaki et Yoichi Kotabe. Un graphisme épuré et chaleureux, une bande-son joyeuse et une mise en scène enlevée jusqu'à la dernière image.

- Au Studio des Ursulines le 25 oct. à 14h15 ; le 29 oct. à 16h30
- Au Majestic Passy le 26 oct. à 16h15 ★ jeu ; le 31 oct. à 14h



LE MONDE DE NEMO 5+ ★

film d'animation d'Andrew Stanton et Lee Unkrich (2003, É-U, 1h41). Dans les eaux tropicales de la grande barrière de corail, un poisson-clown, Marin, mène une existence paisible avec son fils, Nemo. Conscient des dangers de l'océan, le père veille au mieux sur son fils unique. Malgré son attention, il disparaît... Nemo devient alors malgré lui le héros d'une quête unique et palpitante. Une épataante odyssée où l'esprit impertinent des studios Pixar fait merveille.

- Au Chaplin Saint-Lambert le 25 oct. à 14h ★ karaoké ; le 31 oct. à 16h30 ★ quiz



DR - WALT DISNEY PICTURES



“NEIGE ET LES ARBRES MAGIQUES” 5+

programme de 4 films d'animation de B. Chieux, C. Conversat, Y. Aronova, A. Lanciaux et S. Roze (2014-2015, Fr., 51 min). Bienvenue dans le monde de la magie et des événements les plus insoupçonnables ! Avec de l'encre, du sable, de la peinture ou des papiers découpés, ces films ouvrent le champ de tous les possibles : voir grandir une petite pousse de son nombril, croiser une famille inuite en plein cœur de la ville... Des voyages poétiques ancrés dans l'imaginaire.

- À l'Entrepôt le 19 oct. à 9h15 ; le 25 oct. à 10h15 ; le 31 oct. à 14h15

ANASTASIA 6+ ★

film d'animation de Don Bluth et Gary Goldman (1997, É-U, 1h25). En 1917, la révolution d'Octobre frappe de plein fouet le tsar et sa famille. Peu après les soulèvements populaires, orchestrés dans l'ombre par Raspoutine, Anastasia, la fille du tsar, disparaît. Or voilà qu'une jeune femme répondant au nom d'Anyà, élevée à la campagne mais ressemblant étrangement à la fille du tsar, apparaît à Saint-Petersbourg dix ans plus tard. Produit par Fox Animation Studios, ce film, très fantaisiste par rapport à la réalité historique, est une incontestable réussite visuelle. Spectacle garanti !

- Au Chaplin Denfert le 26 oct. à 10h15 ★ karaoké ; le 28 oct. à 14h ★ karaoké
- Au Louxor le 27 oct. à 14h15 ; le 31 oct. à 10h15



LES AVENTURES DE BERNARD ET BIANCA 6+ ★

film d'animation de Wolfgang Reitherman, Art Stevens et John Lounsbery (1977, É-U, 1h16). Dans les sous-sols de l'Organisation des Nations unies à New York, un groupe de souris tient conseil pour soutenir des personnes en difficulté. Bianca choisit Bernard pour voler au secours d'une petite orpheline séquestrée. Un film d'aventure réalisé par les studios Disney.

- Au Luminor Hôtel de Ville le 26 oct. à 14h15 ★ quiz ; le 29 oct. à 11h15
- Au Chaplin Saint-Lambert le 28 oct. à 11h ★ ciné-petit déj ; le 31 oct. à 10h15



CADET D'EAU DOUCE 6+ ★

de Buster Keaton et Charles Reisner (1928, É-U, 1h11). William rejoint son père, capitaine d'un bateau à aubes sur le Mississippi. Pas très efficace dans ce monde rude, William convoite en plus la fille du concurrent de son père ! Avec humour et charme, Buster Keaton glisse d'une situation périlleuse à l'autre avec son impassibilité légendaire.

- Au Chaplin Denfert le 19 oct. à 9h15 ; le 26 oct. à 14h ★ quiz ; le 30 oct. à 16h30
- À l'Entrepôt le 26 oct. à 10h15 ★ ciné-découverte
- Au MK2 Quai de Seine le 27 oct. à 14h15 ★ ciné-musique ; le 30 oct. à 10h15
- À l'Escurial le 28 oct. à 11h15 ★ atelier mime et magie ; le 31 oct. à 14h15
- En ciné-concert au Louxor (p. 29), le 29 oct. à 11h



DR - WALT DISNEY PICTURES



→ LE CHANT DE LA MER 6+★

film d'animation de Tomm Moore
(2014, Belg./Dan./Fr./Irl./Lux., 1h33).

En Irlande, une petite fille qui ne parle pas se rend compte qu'elle est une selkie, un être extraordinaire qui a le pouvoir de se métamorphoser en petit phoque blanc. Elle est placée en ville avec son frère chez sa grand-mère. Les deux enfants s'enfuient et vivent un voyage fantastique au cours duquel ils affrontent peurs et dangers. Après la splendeur de *Brendan et le secret de Kells* (voir p. 24), l'Irlandais Tomm Moore nous enchante une nouvelle fois avec un film magique qui renoue avec la beauté de la mythologie celtique.

- À l'Archipel le 26 oct. à 14h15 ★ atelier chant et magie ; le 30 oct. à 14h15
- Au Cinéma des cinéastes le 27 oct. à 10h15 ★ atelier philo
- Au Chaplin Saint-Lambert le 29 oct. à 14h ★ karaoké ; le 31 oct. à 14h ★ karaoké
- Au Majestic Bastille le 30 oct. à 16h15



CHICKEN RUN 6+

film d'animation de Peter Lord et Nick Park
(2000, É-U/Fr./R-U, 1h24).

Malgré le confort de son poulailler, la poule Ginger rêve de s'évader. Le jour où le "coq-boy" Rocky débarque, elle voit en lui un sauveur qui pourrait permettre à toutes les poules d'échapper à la casserole. Les créateurs de *Wallace et Gromit* signent un bel hommage à la résistance, drôle et inventif !

- Au MK2 Quai de Seine le 25 oct. à 14h15 ; le 31 oct. à 14h15
- Au Luminor Hôtel de Ville le 27 oct. à 10h15 ; le 30 oct. à 14h15



UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE 6+★

film d'animation de Jakob Schuh et Jan Lachauer
(2016, R-U, 1h01).

Voici la véritable version des plus célèbres contes... et c'est un loup aux allures de dandy qui vient la raconter à une nounou dans un café ! Adapté du livre de Roald Dahl, ce film revisite avec humour les grands classiques de la littérature enfantine. Chaperon Rouge est une tueuse à gages, Blanche-Neige échappe à sa belle-mère et vit avec sept anciens jockeys, l'un des Trois Petits Cochons est un banquier rusé, Cendrillon refuse de se marier à son despote de prince, etc. !

- Au Majestic Bastille le 19 oct. à 9h15 ; le 28 oct. à 11h15 ; le 31 oct. à 16h30 ★ ciné-débat
- Au Louxor le 25 oct. à 14h15 ; le 29 oct. à 14h ; le 30 oct. à 10h30



"LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES" 6+★

programme de 3 films d'animation de B. Renner et P. Imbert (2017, Fr., 1h19).

Trois histoires vraiment loufoques : un canard et un lapin sont bien décidés à remplacer une cigogne pour livrer un bébé ; un canard veut remplacer le père Noël... Ce film, adapté de la BD de Benjamin Renner (réalisateur, avec S. Aubier et V. Patar, d'*Ernest et Célestine*), développe avec humour de grands thèmes comme la famille, l'amitié, l'écologie, sans être moralisateur.

- Au Louxor le 19 oct. à 9h15 ; le 27 oct. à 10h15 ; le 31 oct. à 14h15
- Au Majestic Bastille le 25 oct. à 14h ★ invité ; le 27 oct. à 14h15
- À l'Escurial le 28 oct. à 14h15 ; le 30 oct. à 14h15

LES MALHEURS DE SOPHIE 6+★

de Christophe Honoré
(2016, Fr., 1h46).

Dans une mise en scène délicate et pleine de poésie, Christophe Honoré adapte avec fantaisie le célèbre livre de la comtesse de Ségur. Cette chronique de l'enfance vivifiante est emportée par le naturel de Caroline Grant en Sophie de Réan, par la douceur d'Anaïs Demoustier en Mme de Fleurville, et le piment de Muriel Robin en horrible Mme Fichini.

- Au Chaplin Saint-Lambert le 26 oct. à 10h15 ★ invité



MONTE LÀ-DESSUS ! 6+

de Fred C. Newmeyer et Sam Taylor
(1923, É-U, 1h07).

Un jeune homme s'établit à New York dans l'espoir de faire fortune. Simple vendeur, il imagine un coup publicitaire pour monter en grade et impressionner sa fiancée : il veut envoyer un ami escalader un gratte-ciel. Mais tout ne se passe pas comme prévu ! Célèbre pour la fameuse image d'Harold Lloyd suspendu aux aiguilles d'une horloge, ce film réaliste donne encore le vertige. Dans une avalanche de gags, il conte l'histoire d'un personnage romantique et bousseur qui rêve de réussite.

- Au MK2 Quai de Seine le 31 oct. à 10h15



"REGARDS LIBRES" 6+★

programme de 5 courts métrages : *Cats and Dogs* de J. Pérez et G. Gockell ; *La Comptine de grand-père* de Y. Misumi ; *Stretching* de F. Vogel ; *Cul de bouteille* de J.-C. Rozec ; *Regards libres* de R. Delange (2005-2010, Fr./Japon, 39 min).

Comment chacun nous regarde ? Pourquoi un détail attire une personne mais n'est pas vu par une autre ? Regardons-nous seulement avec nos yeux ? Ce formidable programme réunit quatre films animés et un film en prise de vues réelle.

- À la Gaité lyrique le 25 oct. à 15h30 ★ atelier numérique
- Au Cinéma des cinéastes le 28 oct. à 14h15 ★ atelier cinéma
- À l'Entrepôt le 29 oct. à 11h15 ; le 30 oct. à 14h15



LES FILMS DU PREAU - CARTOON SALOON/THE BIG FARM/ELUSINE PRODUCTIONS/SUPERPRODINORLUM STUDIOS/TOUS DROITS RÉSERVÉS - AARDMAN/DREAMWORKS PICTURES/PATHE

DR - CARLOTTA FILMS - JEAN-LOUIS FERNANDEZ



LA VALLÉE DES LOUPS 6+ ★

documentaire de Jean-Michel Bertrand (2016, Fr., 1h30). Pendant les trois années qu'il a passé en pleine montagne, Jean-Michel Bertrand n'a obéi qu'à une seule et même obsession : aller à la rencontre des loups. Progressivement, il observe, se rapproche, patiente, pour tenter de se faire accepter par la meute. Un récit d'aventure où l'homme est immergé dans une nature à l'état pur.

- **Au Majestic Passy** le 20 oct. à 9h15 ; le 27 oct. à 14h15
- ★ invité ; le 29 oct. à 16h15
- ★ invité
- **Au Luminor Hôtel de Ville** le 20 oct. à 9h15 ; le 28 oct. à 14h15 ★ invité

AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ 7+

film d'animation de Franck Ekinci et Christian Desmares (2015, Bel./Can./Fr., 1h43). Solitaire et secrète, Avril cherche à poursuivre avec détermination l'œuvre scientifique familiale... Ce film d'animation fantastique, dont Tardi est le créateur graphique, a remporté le Cristal du long métrage au festival du film d'Annecy en 2015.

- **À l'Escurial** le 20 oct. à 9h15 ; le 25 oct. à 14h15 ; le 31 oct. à 10h15
- **À l'Archipel** le 20 oct. à 9h15 ; le 27 oct. à 14h15
- **Au Majestic Bastille** le 26 oct. à 14h15 ; le 27 oct. à 10h15 ; le 31 oct. à 14h
- **Au Chaplin Saint-Lambert** le 29 oct. à 11h15 ; le 30 oct. à 10h15

ADAMA 8+ ★

film d'animation de Simon Rouby (2014, Fr., 1h22). En 1916, Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Au-delà des falaises s'étend le Monde des Souffles, règne des guerriers nassaras. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît. Adama, bravant l'interdit des anciens, décide de partir à sa recherche. Ce film, remarqué au festival d'Annecy, fruit d'un métissage de techniques d'animation, fait écho à une sombre réalité historique et lance un vibrant appel à la paix.

- **Au Studio des Ursulines** le 27 oct. à 16h30
- ★ ciné-découverte ; le 31 oct. à 14h15 ★ invité
- **Au Chaplin Denfert** le 30 oct. à 10h15

HANA ET ALICE MÈNENT L'ENQUÊTE 8+

film d'animation de Shunji Iwai (2015, Jap., 1h40, VO). Alice débarque dans un nouveau collège. Là, tout lui semble très étrange : une rumeur de meurtre, une élève qui manipule les autres, une autre toujours absente... Courageuse et batailleuse, l'adolescente va mener l'enquête. Ce film nous attire au cœur de la culture nippone, dont on découvre les codes, les croyances et les valeurs. Le tout est porté par le regard intelligent et sensible d'une jeune fille en quête de vérité.

- **Au Majestic Bastille** le 25 oct. à 16h15 ; le 30 oct. à 14h15
- **Au Majestic Passy** le 26 oct. à 14h15 ; le 30 oct. à 16h15



BERTRAND BODIN - DR - FILM PARTNERS



LA JEUNE FILLE SANS MAINS 8+

film d'animation de Sébastien Laudenbach (2016, Fr., 1h13). Un meunier ruiné vend sa fille au diable mais, quand ce dernier vient la récupérer, il la relâche, ému par ses larmes, et demande au père de lui trancher les mains... Adapté du conte des frères Grimm, ce film d'animation s'empare avec liberté et poésie d'une histoire cruelle pour en tirer une véritable fresque picturale ! Avec la voix lumineuse d'Anaïs Demoustier dans le rôle de la jeune fille. Prix du jury au Festival international du film d'animation d'Annecy en 2016.

- **À l'Entrepôt** le 27 oct. à 18h ; le 28 oct. à 14h15



KUBO ET L'ARMURE MAGIQUE 8+

film d'animation de Travis Knight (2016, É-U, 1h42). Kubo est un conteur qui mène une vie tranquille dans un village en bord de mer. Par erreur, il invoque un démon du passé qui, surgissant des nues, va tenter d'appliquer une vengeance ancestrale. Au creux de cette trépidante aventure, interprétée par des marionnettes animées, se déploie une belle et riche parabole sur la filiation et la nécessité de se libérer du passé pour mieux grandir.

- **Au Cinéma des cinéastes** le 20 oct. à 9h30 (séance sous-titrée et audio-décrite) ; le 26 oct. à 14h15 (séance sous-titrée et audio-décrite)
- **Au Chaplin Saint-Lambert** le 20 oct. à 9h15 ; le 28 oct. à 14h15

LOU ET L'ÎLE AUX SIRÈNES 8+ ★ ★ ★

film d'animation de Masaaki Yuasa (2017, Jap., 1h52). Kai, un collégien introverti, compositeur à ses heures, se lie d'amitié avec deux camarades de classe. Ces derniers veulent à tout prix qu'il intègre leur groupe de pop. Il accepte d'aller répéter avec eux sur une île mystérieuse. C'est alors que sa vie monotone bascule quand il rencontre en secret Lou, une sirène, qui devient son amie. D'une incroyable fraîcheur, ce film sur l'amitié offre une place majeure au rock and roll et donne une envie folle de danser. Cristal du meilleur long métrage au Festival international du film d'animation d'Annecy en 2017.

- **Au Cinéma des cinéastes** le 25 oct. à 14h15 ; le 30 oct. à 14h15
- ★ atelier cinéma
- **Au Majestic Bastille** le 26 oct. à 16h15 ; le 31 oct. à 10h15



MOBY DICK 8+ ★

de John Huston (1956, É-U, 2h, VO). Ahab est un capitaine étrange. Il est obsédé par Moby Dick, une baleine blanche qui l'a mutilé quelques années auparavant. Son corps en porte les traces, son esprit aussi d'ailleurs. Ahab n'a qu'une idée : traquer cet animal devenu mythique. John Huston réussit à faire passer le souffle épique du roman d'Herman Melville. Derrière ce film d'aventure, interprété par Gregory Peck et Orson Welles, pointe un conte philosophique sur la lutte entre le Bien et le Mal.

- **Au MK2 Quai de Seine** le 27 oct. à 16h15 ; le 30 oct. à 16h15
- **Au Chaplin Denfert** le 28 oct. à 16h15 ★ quiz ; le 31 oct. à 16h30



DR - UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL - SWASHBUCKLER FILMS - FILM PARTNERS EUROZOOM



→ LE ROYAUME DES CHATS 8+

film d'animation de Hiroyuki Morita (2002, Jap., 1h14). Haru est une lycéenne mal dans sa peau. Sa vie bascule le jour où elle sauve la vie d'un chat, qui l'invite dans son royaume... La jeune fille est alors promue à un destin peu conforme à ses désirs. Un conte initiatique sur le passage à l'âge adulte.

- À l'Escurial le 25 oct. à 16h15
- Au MK2 Quai de Seine le 26 oct. à 16h15
- Au Luminor Hôtel de Ville les 27 et 30 oct. à 16h15

BRENDAN ET LE SECRET DE KELS 9+ ★

film d'animation de Tomm Moore (2009, Belg./Fr./Irl., 1h15). Au IX^e siècle, un apprenti moine de 12 ans étudie à l'abbaye de Kells, en Irlande. Alors qu'il participe à la construction d'une enceinte pour protéger l'abbaye des assauts des Vikings, sa rencontre avec un maître enlumineur l'entraîne dans de fantastiques aventures. Ce film ne cesse de surprendre et d'éblouir,

les images sont de toute beauté. Prix du public au Festival international du film d'animation d'Annecy en 2009.

- Au Louxor le 25 oct. à 16h15 ; le 29 oct. à 16h
- Au Majestic Passy le 26 oct. à 10h15
- À l'Archipel le 26 oct. à 16h15 ; le 28 oct. à 14h
- Au Studio des Ursulines le 27 oct. à 14h15 ★ ciné-découverte ; le 31 oct. à 16h30 ★ ciné-découverte

YOUR NAME 9+ ★

film d'animation de Makoto Shinkai (2016, Jap., 1h47, VO). Mitsuha est une adolescente qui vit à la campagne. Taki est lycéen à Tokyo. Plus ou moins régulièrement, chacun habite, le temps d'une journée, la vie et le corps de l'autre. S'instaure alors une étrange relation entre eux... Avec humour et finesse, ce film aborde les thèmes de la nostalgie, de l'importance des traditions, de la solitude et des liens qui unissent les hommes à leur environnement, à leur famille. Un des plus gros succès de tous les temps au Japon, après *Le Voyage de Chihiro*, de Hayao Miyazaki.

- Au Majestic Passy le 25 oct. à 14h15
- Au Chaplin Denfert le 25 oct. à 16h15 ★ quiz ; le 31 oct. à 14h15 ★ quiz
- Au Cinéma des cinéastes le 27 oct. à 15h45 ; le 30 oct. à 10h15



DR - TOHO CO. LTD./COMIX WAVE FILMS INC./KADOKAWA CORPORATION/EAST JAPAN MARKETING & COMMUNICATIONS INC./JAMUSE INC./VOQUE TING CO. LTD./LAWSON HMV ENTERTAINMENT INC./EUROZOOM



ZOMBILLÉNÍUM 9+

film d'animation d'Arthur de Pins et Alexis Ducord (2017, Belg./Fr., 1h18). Hector, contrôleur des normes de sécurité, cherche à faire fermer un parc d'attractions. Mais il découvre que le parc est dirigé par un vampire et que les employés sont des loups-garous, des momies, des zombies ! Adapté du premier tome de la BD *Zombillénium* (Prix jeunesse du festival d'Angoulême en 2012), ce film d'animation, truffé de clins d'œil à *Metropolis*, *Harry Potter* ou *Brazil*, raconte avec humour et à un rythme échevelé une histoire sociale et politique au pays des monstres.

- Au Majestic Passy le 28 oct. à 14h15 ; le 30 oct. à 14h15

L'AVENTURE INTÉRIEURE 10+ ★

de Joe Dante (1987, É.-U., 2h, VO). Le lieutenant Pendleton, pilote émérite, participe à une expérience scientifique de miniaturisation du corps humain. Mais à la suite d'une erreur, il se retrouve injecté dans un homme, au lieu de voyager comme prévu dans un lapin. Comment établir un contact ? Ce formidable divertissement est servi par d'excellents comédiens.

- Au MK2 Quai de Seine le 25 oct. à 16h15 ; le 28 oct. à 16h15
- Au Chaplin Saint-Lambert le 26 oct. à 16h15 ★ atelier cinéma
- Au Majestic Passy le 31 oct. à 15h45 ★ invité



MICROBE ET GASOIL 10+ ★

de Michel Gondry (2015, Fr., 1h44). Les grandes vacances approchent. Deux ados un peu à la marge décident, pour partir sur les routes de France, de fabriquer leur voiture à l'aide d'un moteur de tondeuse et de planches en bois ! Michel Gondry, cinéaste très créatif, signe l'un de ses films les plus personnels en l'emplant de multiples inventions bricolées et de délicieux décors à tiroirs.

- Au Luminor Hôtel de Ville le 26 oct. à 16h15
- À l'Archipel le 29 oct. à 16h15 ★ invité ; le 31 oct. à 16h15
- À l'Entrepôt le 29 oct. à 18h ; le 30 oct. à 16h15



L'ODYSSÉE DE PI 12+

d'Ang Lee (2012, É.-U., 2h05, VO). Après une enfance à Pondichéry, Pi, 17 ans, embarque avec sa famille pour le Canada où l'attend une nouvelle vie. Mais son destin est bouleversé par le naufrage du cargo. Pi se retrouve à bord d'un canot de sauvetage... avec un tigre du Bengale. Mettant les effets numériques et la 3D au service de sa fabuleuse odyssée, Ang Lee compose, entre fable initiatique et conte philosophique, un film d'une richesse exaltante.

- Au Louxor le 26 oct. à 16h15 ; le 30 oct. à 16h15
- Au Chaplin Saint-Lambert le 27 oct. à 16h30
- Au Luminor Hôtel de Ville le 29 oct. à 16h15 ; le 31 oct. à 16h15



cinéma d'amérique latine

Mon Premier Festival ouvre une fenêtre sur le cinéma latino-américain, porté par une belle vitalité. Malgré des contextes politiques, sociaux et économiques complexes, depuis plus de dix ans, des réalisateurs mexicains, argentins, uruguayens, colombiens, brésiliens ou chiliens, avec une grande force narrative, savent être les passeurs de leur culture et les témoins précieux du quotidien. Tout un monde à découvrir !



"AMICUS" 5+ ★

Programme de 7 films d'animation : *L'Homme le plus petit du monde* : Le pull et Un petit arbitre de J. P. Zaramella ; *Amicus* de R. "Robin" Morales ; *Chatarra* de W. Tournier ; *Fuimos Colores* de M. Almada Rivero et C. Azcuaga ; *Les Oiseaux en cage ne peuvent pas voler* de L. Briceño ; *Enco*, une traversée à vapeur d'I. Ruiz et G. Salguero (2000-2015, Arg./Chili/Mex./Uru., 40 min, sans parole).

Reconstruire, colorer la vie, changer de regard... sont les thèmes évoqués dans ce programme qui déploie la belle humanité d'attachants personnages. Si la réalité du monde est bien présente dans chacun de ces films, elle est toujours transcendée par la poésie.

- **Au Studio des Ursulines** le 26 oct. à 14h15 ★ invité ; le 29 oct. à 10h15 ★ ciné-petit déj
- **Au Cinéma des cinéastes** le 27 oct. à 14h15 ★ invité ; le 30 oct. à 16h30

ANINA 5+ ★

film d'animation d'Alfredo Soderguit (2015, Col./Uru., 1h18). **Se prénommer Anina est un calvaire pour cette fillette de 10 ans.** Son prénom, qui peut être lu dans les deux sens, est un palindrome et une source perpétuelle de moqueries. À partir de ce simple prétexte, ce film, à la ligne graphique épurée, raconte avec poésie la construction identitaire d'une enfant.

- **À l'Archipel** le 19 oct. à 9h15 ; le 25 oct. à 10h15 ; le 30 oct. à 10h15 ★ quiz
- **À l'Escorial** le 19 oct. à 9h15 ; le 26 oct. à 14h15 ; le 28 oct. à 16h15
- **Au Chaplin Denfert** le 29 oct. à 14h15 ; le 31 oct. à 10h15



SELKIRK, LE VÉRITABLE ROBINSON CRUSOÉ 5+ ★

film d'animation de Walter Tournier (2012, Arg./Chili/Uru., 1h15). Selkirk est un pirate sans foi ni loi qui navigue sur les mers du Sud à la recherche de trésors. Après une mutinerie de son équipage, il est abandonné sur une île déserte. Sa manière de voir le monde change alors radicalement. Un film d'aventure pour redécouvrir autrement l'histoire de Robinson Crusoe.

- **À l'Entrepôt** le 26 oct. à 16h15 ; le 29 oct. à 14h15
- **Au Studio des Ursulines** le 28 oct. à 16h30 ; le 30 oct. à 14h15 ★ jeu



LE GARÇON ET LE MONDE 7+ ★

film d'animation d'Alé Abreu (2013, Brésil, 1h19).

Un garçon quitte son village pour partir à la recherche de son père. Il découvre un monde peuplé d'animaux-machines et d'êtres étranges. Un moment de grâce !

- **Au Luminor Hôtel de Ville** le 25 oct. à 14h15 ; le 28 oct. à 11h15
- **À l'Escorial** le 27 oct. à 14h15
- **Au MK2 Quai de Seine** le 26 oct. à 14h15 ★ ciné-musique ; le 28 oct. à 14h15



Sans oublier, parmi les films en compétition dans notre sélection d'avant-premières : **PRIMERO ENERO 9+** de Darío Mascambroni (p. 12).



ALAMAR 11+

de Pedro González-Rubio (2009, Mex., 1h10, VO). Dans le décor quasi unique d'une maison sur pilotis, perdue face à l'océan, Natan, un garçon citadin de 5 ans, retrouve son père pour quelques jours de vacances. Égrenant les journées entre pêche, nettoyage des poissons et repas, le père et le fils tissent une douce et belle complicité, entraînée par la beauté de la nature. Entre documentaire et fiction, au travers d'images fascinantes, ce film raconte l'expérience initiatique d'un petit garçon. Une invitation à la contemplation.

- **Au Studio des Ursulines** le 25 oct. à 16h30 ; le 30 oct. à 16h30
- **Au Majestic Bastille** le 29 oct. à 14h15



LES COULEURS DE LA MONTAGNE 11+

de Carlos César Arbeláez (2011, Col., 1h28, VO). Dans un village de la cordillère des Andes, Manuel, 9 ans, se fait offrir un ballon. Un coup de pied maladroit envoie le jouet dans un champ de mines. Tourné avec des acteurs non professionnels, ce film dépeint l'atmosphère d'une Colombie en guerre civile. Un regard candide et quasi documentaire sur une vérité cruelle. Prix Kutxa-nouveaux réalisateurs au festival de San Sebastian en 2010.

- **Au Chaplin Denfert** le 27 oct. à 16h15
- ★ atelier cinéma
- **Au Studio des Ursulines** le 28 oct. à 18h



GENTE DE BIEN 12+ ★

de Franco Lolli (2013, Col./Fr., 1h27, VO). À Bogota, une maman ne peut plus s'occuper de son fils, Éric, jeune garçon de 10 ans buté et timide. Il est confié à son père, Gabriel, qui le connaît peu et peine déjà à joindre les deux bouts. Maria Isabel, issue d'une riche famille, décide de les prendre sous son aile... Sobre et sensible, ce film est un conte social et moral d'une rare élégance, de regard comme de cœur.

- **Au Majestic Passy** le 29 oct. à 14h15
- ★ ciné-débat
- **À l'Escorial** le 30 oct. à 16h15

RARA 12+ ★

de Pepa San Martín (2016, Arg./Chili, 1h28, VO). Depuis le divorce de leurs parents, Sara, 12 ans, et sa petite sœur Catalina vivent avec leur mère et la compagne de celle-ci. Leur quotidien, fait de tendresse et de complicité, ressemble à celui d'autres familles. Lorsque leur père tente d'obtenir leur garde, l'équilibre de la famille semble mis à l'épreuve... Grâce à une écriture subtile, sans didactisme, la Chilienne Pepa San Martín fait preuve de finesse avec ce portrait complexe de l'homoparentalité. Une réflexion sur la vie, l'adolescence, la famille et le respect. Un film récompensé à la Berlinale en 2016.

- **Au Chaplin Denfert** le 26 oct. à 16h30
- ★ atelier cinéma
- **Au MK2 Quai de Seine** le 29 oct. à 14h15 ; le 31 oct. à 16h ★ ciné-débat



Les ciné-concerts sont des spectacles vivants au cours desquels des musiciens accompagnent en direct la projection de films muets. Chacune de leurs compositions originales apporte aux images une dimension ludique et inattendue. Avec le soutien de la Sacem.



CRÉATIONS MON PREMIER FESTIVAL 2017



“LA RONDE DES COULEURS” 3+

programme de 6 films d'animation (2010-2016, All./Fr./Jap./Lett./R-U, 37 min). Avec les élèves de la classe d'improvisation générative d'Alexandros Markeas et Vincent Lê Quang, du Conservatoire de Paris.

Où, comment et pourquoi apparaissent les couleurs ? Que déclenchent-elles comme émotions ? Quel sens donnent-elles à notre vie ? Au fil de ces 6 fables, l'apparition ou la disparition des couleurs apporte une véritable transformation dans la vie de petits animaux, d'une grand-mère tricoteuse, d'une fillette triste...

Ce programme permet aussi aux enfants de découvrir une grande diversité de techniques d'animation (aquarelle, fusain et pastels, papiers découpés...).

À partir de ces déclinaisons des pouvoirs de la couleur, les élèves du Conservatoire improviseront une musique qui participera à l'enchantement de nos yeux et de nos oreilles.

• À l'Escurial le 26 oct. à 10h30



“CHEZ MADAME POULE” 4+

programme de 7 films d'animation (2006-2015, All./Belg./Can./Fr./Jap./Lett., 35 min). Avec les élèves de la classe de composition de musique à l'image de Marie-Jeanne Séréro, du Conservatoire de Paris.

À table ! La thématique de ce programme est la nourriture. Avec beaucoup d'humour, ces 7 films nous convient dans la cuisine de Madame Poule, entourée de ses poussins voraces ; dans la jungle autour d'un régime de bananes, disputé par un singe et un gorille ; face à des créations de sandwiches gigantesques, etc. Autant de situations gourmandes dont la classe de composition de musique à l'image va faire son miel pour satisfaire nos papilles et nos pupilles.

• Au Majestic Passy le 30 oct. à 10h30

En partenariat avec

CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS

JOUR DE FÊTE 5+

de Jacques Tati (1949, version restaurée 2014, Fr., 1h16).

Avec le trio Diallèle : Sylvain Lemaire, Ludovic Fiorino et Mathieu Lemaire. Coproduction Mon Premier Festival et Pôle Image Rural (22). Production Diallèle-Rondoroyal F808 (86). Création soutenue par la Spedidam et l'Adami.

Lors d'une fête au village, des forains installent un cinéma ambulant où François le facteur (Jacques Tati) découvre les prouesses de la poste américaine...

Dans ce ciné-concert inédit, le trio Diallèle propose une réinterprétation post-rock de la bande son originelle et relève un véritable défi : composer avec la voix de Jacques Tati !

• Au Chaplin Saint-Lambert le 30 oct. à 14h

• Au Cinéma des cinéastes en cérémonie de clôture (voir p. 5) le 31 oct. à 15h (préachat conseillé)



“LAUREL ET HARDY EN FOLIE” 5+

programme de 2 courts métrages : *Laurel et Hardy constructeurs* ; *Œil pour œil* (1928-1929, É-U, 37 min). Avec Laurent Pontoizeau.

Ce légendaire duo du cinéma burlesque est né en 1927. Dans le premier film de ce programme, Laurel et Hardy tentent de finir en un jour la construction d'une maison sans déranger l'hôpital voisin... Dans le second, ils déclenchent un véritable chaos en vendant des sapins en plein mois d'août !

Laurent Pontoizeau accompagne ces univers délirants avec des instruments acoustiques (piano, ukulélé, flûtes, percussions...), électroniques (synthétiseur, sampler, looper...) et quelques surprises et bruitages divers. Le public est également invité à participer à la création de la bande-son.

• Au Studio des Ursulines le 28 oct. à 11h15

• Au Luminor Hôtel de Ville le 29 oct. à 14h30



CADET D'EAU DOUCE 6+

de Buster Keaton et Charles Reisner (1928, É-U, 1h11). Avec le pianiste Axel Nouveau.

Buster Keaton incarne un jeune homme chétif qui tente d'intégrer le monde rude de la navigation fluviale. Mais il a la mauvaise idée de tomber amoureux de la fille du principal concurrent de son père... Axel Nouveau, pianiste et improvisateur, réputé pour ses productions musicales devant des films muets, à La Cinémathèque française ou au Forum des images, accompagne cette comédie burlesque dans laquelle Buster Keaton traverse un feu d'artifice de situations périlleuses dont il réchappe toujours sain et sauf.

• Au Louxor le 29 oct. à 11h



CRÉATIONS FORUM DES IMAGES TOUT-PETITS CINÉMA 2017

Forum
des images



“JEUX DE SAISONS” 18+

programme de 5 films d'animation (2013-2015, 40 min).

Séance mise en musique par Noé Beaucardet et Mathias Fedou.

Une coproduction Ciné Junior 94 et Forum des images.

Un tigre tombe dans un trou et doit faire appel aux animaux de la clairière ; un cerf-volant en papier voyage à travers les saisons... Ces 5 films colorés, d'une rare douceur, permettent d'explorer en musique la nature à travers le temps.

• Au Forum des images le 27 oct. à 16h



“EN ROUTE POUR BOLLYWOOD” 2+

programme de 4 films d'animation (2013-2014, 45 min).

Séance accompagnée en direct par DJ Ganesh From Paris.

Ces 4 courts métrages français et indiens nous entraînent dans un mélange musical coloré aux saveurs épicées : un oiseau ordinaire se voudrait aussi beau que l'oiseau de paradis, une fourmi rêve du Taj Mahal, une vache sacrée nous fait découvrir l'Inde...

• Au Forum des images le 29 oct. à 16h

A Paris 93.5 FM



franceculture.fr/
@Franceculture

On peut enfin parler pendant les films.



PLAN
LARGE.

LE
SAMEDI
DE
14H00
À
15H00

Antoine
Guillot



L'esprit
d'ouver-
ture.

3 métiers du cinéma

Le cinéma est un art qui se crée en équipe et qui réunit, lors de la conception d'un film, de nombreux métiers. Mon Premier Festival offre l'occasion aux enfants de découvrir quelques-uns de ces métiers. Un chef décorateur, une chef monteuse et un compositeur de musiques de films viendront transmettre leur passion et leur expérience.

CHEF DÉCORATEUR

À la fois artiste et technicien, le chef décorateur collabore étroitement avec le réalisateur. Après lecture du scénario, il lui propose des idées, puis cherche et crée des concepts de décor, tout en restant en lien constant avec l'ensemble de l'équipe du film.



MANU DE CHAUVIGNY

Fantaisiste et indépendant, Manu de Chauvigny s'est lancé dans la vie active dès sa sortie du lycée et décide très vite de travailler dans le spectacle et devenir décorateur. "C'est un métier où

l'on découvre sans cesse des endroits où l'on n'est jamais allé." Progressivement, il gravit les échelons – accessoiriste, machiniste, constructeur de décor – pour devenir au fil des rencontres chef décorateur pour des cinéastes tels que Jacques Rivette ou Philippe Garrel. "Mon métier consiste à comprendre le désir du réalisateur, j'entre dans sa tête pour l'aider à donner forme à son histoire." Infatigable, amoureux des objets qu'il chine chaque week-end, il a travaillé sur plus de quarante films. Peu avare en paroles, Manu de Chauvigny viendra raconter quelques-unes de ses expériences.

• Au Chaplin Denfert le 27 oct. à 14h15
après *Primerio Enero* (p. 12)

CHEF MONTEUR

Il assure l'assemblage des plans et séquences afin que le film trouve toute sa cohérence et son sens. Le travail complexe du chef monteuse allie une partie artistique importante (structure, narration, rythme) à une partie technique (post-production, outils de montage, etc.).



LAURENCE BUCHMANN

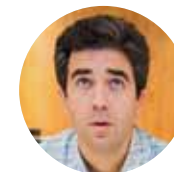
Passionnée de cinéma, Laurence Buchmann a été formée à l'ESRA (École supérieure de réalisation audiovisuelle), avant de faire ses premiers pas dans le métier sur des dessins animés

de la Warner. Elle travaille ensuite pour *Ushuaïa*, émission de Nicolas Hulot, et se spécialise ainsi dans les documentaires tournés vers la nature. Forte de cette expérience, elle est recrutée comme monteuse sur des longs métrages, comme *Bonobos* et *La Vallée des loups*. "Mon métier, c'est d'être d'abord la première spectatrice du film, qui ne ressemble encore qu'à plusieurs heures d'images en désordre. J'apporte au réalisateur le recul nécessaire pour cerner son histoire et l'aider à la construire dans une confiance mutuelle." Elle viendra partager sa passion pour son métier.

• Au Luminoir Hôtel de Ville le 28 oct. à 14h15
après *La Vallée des loups* (p. 22)

COMPOSITEUR

Le métier de compositeur de musiques de films consiste à établir un langage qui, au même titre que le jeu d'acteur ou l'éclairage, participe à l'intensité dramatique d'un film. Car la musique évoque des sensations et peut développer des idées qui n'apparaissent pas forcément à l'écran.



PABLO PICO

Dès son enfance, il voulait être musicien.

Percussionniste de formation, passionné par toutes les musiques, Pablo Pico propose des collaborations aux étudiants des Gobelins, l'école de l'image à Paris. "J'étais un peu éparpillé en tant que musicien.

Le cinéma d'animation m'a permis de développer un langage personnel tout en servant les films." Il s'intéresse

à tous les genres – animation, prise de vues réelle, film muet, documentaire. "On n'applique jamais de recette, l'invention est perpétuelle, la rencontre avec un réalisateur et son univers est un moteur de création formidable." Il signe avec *Adama* sa deuxième musique de long métrage, où il mélange instruments africains et orchestration lyrique... Un travail passionnant qu'il racontera à l'issue de la séance.

• Au Studio des Ursulines le 31 oct. à 14h15 après *Adama* (p. 22)

Retrouvez le programme sur quefaire.paris.fr/monpremierfestival

les invités

La marraine du festival, des réalisateurs, des comédiens et plusieurs équipes viendront présenter leur film lors de séances exceptionnelles. Des rencontres à ne pas manquer.

ANAÏS DEMOUSTIER

Comédienne et marraine du festival (voir p. 2).
• Au Forum des images lors de la cérémonie d'ouverture le 25 oct. à 15h
• Au Chaplin Saint-Lambert le 26 oct. à 10h15

SERGE ÉLISSALDE

Réalisateur à l'honneur de Mon Premier Festival (voir p. 14).
• À l'Escorial le 29 oct. à 16h15 après "Loulou et autres loups"
• À l'Entrepôt le 30 oct. à 10h15 après U
• Master class au Studio des Ursulines le 30 oct. à 20h

JEAN BARBAUD

Créateur de BD et dessins animés, il a notamment conçu les personnages des séries *Il était une fois...*
• Au Majestic Passy le 31 oct. à 15h45 après *L'Aventure intérieure*, Jean Barbaud dédicacera ses livres

JEAN-MICHEL BERTRAND

Réalisateur de *La Vallée des loups*.
• Au Majestic Passy le 27 oct. à 14h15;
le 29 oct. à 16h15

LAURENCE BUCHMAN

Chef monteuse (voir p. 31).
• Au Luminor Hôtel de Ville le 28 oct. à 14h15 après *La Vallée des loups*

MANU DE CHAUVIGNY

Chef décorateur (voir p. 31).
• Au Chaplin Denfert le 27 oct. à 14h15 après *Primo Enero*

CLOVIS CORNILLAC

Réalisateur de *Belle et Sébastien 3: Le dernier chapitre*
• Au MK2 Quai de Seine le 29 oct. à 16h15

ANTOON KRINGS ET L'ÉQUIPE DU FILM

Le co-réalisateur de *Drôles de petites bêtes* et l'équipe du film seront présents:
• Au Majestic Passy le 28 oct. à 16h15.
Antoon Krings dédicacera ses livres

THIERRY MICHEL

Co-réalisateur du film *Enfants du hasard*.
• Au Studio des Ursulines le 30 oct. à 10h15

RAÚL "ROBIN" MORALES

Réalisateur du film *Amicus* (programme "Amicus").
• Au Studio des Ursulines le 26 oct. à 14h15
• Au Cinéma des cinéastes le 27 oct. à 14h15





CINÉ-CONTES

3+ Lecture d'un extrait d'un album de la collection *Ernest et Célestine*, de Gabrielle Vincent.

Au Majestic Bastille le 29 oct à 16h15 avant "Ernest et Célestine en hiver"

3+ Lecture d'un conte. À l'Entrepôt le 31 oct. à 10h15 avant "Monsieur et Monsieur"

4+ Lectures d'aventures, de rêves et de voyages.

À l'Entrepôt le 27 oct. à 10h15 avant "Imagination". Avec la bibliothèque Aimé Césaire

4+ Laissez courir votre imagination, écarquillez les yeux grâce à la poésie de quelques albums.

Au Cinéma des cinéastes le 28 oct. à 11h15 avant "Imagination". Avec la bibliothèque Goutte d'or

4+ Lecture par Esmé Planchon, conteuse, comédienne et auteur jeunesse.

À l'Archipel le 29 oct. à 14h15 avant "Loulou et autres loups"

CINÉ-CONTES EN BIBLIOTHÈQUES

4+ Autour des films *Colors in the Subway* et *Les Fruits des nuages*, du programme "Imagination".

À la bibliothèque Goutte d'or le 25 oct. à 14h30

4+ Autour des films *Colors in the Subway*, *Zebra*, *Mobile* et *Les Fruits des nuages*, du programme "Imagination".

À la bibliothèque Aimé Césaire le 25 oct. à 14h

CINÉ-DANSE

8+ Vous aimez danser, bouger, chanter ? Venez vivre un moment magique en pleine salle de cinéma. Au Chaplin Saint-Lambert le 29 oct. à 16h30 après *Retour vers le futur*



CINÉ-DÉBATS

6+ Au Majestic Bastille le 31 oct. à 16h30 après *Un conte peut en cacher un autre*

7+ À l'Entrepôt le 30 oct. à 10h15 après *U*

10+ À l'Escorial le 27 oct. à 16h15 après *Zineb n'aime pas la neige*

12+ Au Majestic Passy le 29 oct. à 14h15 après *Gente de bien*

12+ Au MK2 Quai de Seine le 31 oct. à 16h après *Rara*

CINÉ-DÉCOUVERTE

6+ Découverte de Buster Keaton à travers la projection d'extraits de ses films.

À l'Entrepôt le 26 oct. à 10h15 avant *Cadet d'eau douce*

6+ Découverte d'un film aux nombreuses références picturales, où chaque plan est un tableau.

Au Studio des Ursulines le 26 oct. à 16h30 et le 29 oct. à 14h15 après *U*

8+ Au cœur du secret du livre de Kells.

Au Studio des Ursulines le 27 oct. à 14h15 et le 31 oct. à 16h30 après *Brendan et le secret de Kells*

9+ Comment parler aux enfants de la guerre et des oubliés de l'histoire ?

Au Studio des Ursulines le 27 oct. à 16h30 après *Adama*

ÉVÉNEMENTS À LA GAÏTÉ LYRIQUE

CONCERT CAPITAINE FUTUR

5+ "Du bout des doigts", par Coralie Ehinger et Philippe Beau (thérmine et ombromanie). Tendant l'oreille à une voix sifflante, Capitaine futur dérive dans un océan de sons électromagnétiques et découvre un mystérieux instrument appelé thérmine...

À la Gaîté lyrique le 29 oct. à 15h30

CONFÉRENCE

9+ "À la découverte du thérmine" : à travers des archives d'époque et d'aujourd'hui, Coralie Ehinger retrace l'aventure palpitante du thérmine, aux prémices de la musique électronique. Films et séquences interprétées au thérmine.

À la Gaîté lyrique le 28 oct. à 17h

CINÉ-MUSIQUE

3+ Éveil musical proposé par le chanteur et musicien Voili Voilou.

À l'Archipel le 27 oct. à 10h15 après "La Balade de Babouchka"

4+ Atelier percussions jazz. Au Majestic Bastille le 29 oct. à 11h15 après *Le Livre de la jungle*

De jeunes élèves violoncellistes des conservatoires de la Ville de Paris interprètent des extraits de musiques de films mythiques. Aux enfants de deviner quels sont les films ! En partenariat avec le conservatoire à rayonnement régional (CRR) de Paris.

6+ Au MK2 Quai de Seine le 27 oct. à 14h15 avant *Cadet d'eau douce*

7+ Au MK2 Quai de Seine le 26 oct. à 14h15 avant *Le Garçon et le Monde*

CINÉ-PETIT DÉJ'

Un petit déjeuner avant la projection !

3+ Au Chaplin Saint-Lambert le 25 oct. à 9h45 avant "Les Contes de la Mère Poule"

4+ Au Studio des Ursulines le 29 oct. à 9h45 avant "Amicus"

4+ Au Chaplin Denfert le 29 oct. à 10h30 avant *Kirikou et la Sorcière*

6+ Au Chaplin Saint-Lambert le 28 oct. à 10h30 avant *Les Aventures de Bernard et Bianca*



CINÉ-SPECTACLE

4+ Spectacle d'ombres chinoises.

À l'Escorial le 27 oct. à 10h15 avant "Loulou et autres loups"

JEUX

5+ Chasse au trésor.

Au Majestic Passy le 26 oct. à 16h15 après *Les Joyeux Pirates de l'île au Trésor*

5+ Jeu des 7 erreurs.

Au Studio des Ursulines le 30 oct. à 14h15 après *Selkirk, le véritable Robinson Crusoe*

KARAOKÉ

3+ Au Studio des Ursulines le 20 oct. à 9h15 et le 31 oct. à 10h15 après "Mr Chat et les Shammies"

4+ Au Chaplin Denfert le 30 oct. à 14h après *Le Livre de la jungle*

5+ Au Chaplin Saint-Lambert le 25 oct. à 14h après *Le Monde de Nemo*

6+ Au Chaplin Denfert le 26 oct. à 10h15 et le 28 oct. à 14h après *Anastasia*

6+ Au Chaplin Saint-Lambert les 29 et 31 oct. à 14h après *Le Chant de la mer*

MAQUILLAGE

4+ Se maquiller en panda. À l'Escorial le 26 oct. à 16h15 après "Panda petit panda"

4+ Se maquiller en animal de la jungle.

Au Chaplin Denfert le 25 oct. à 14h15 après *Le Livre de la jungle*

QUIZ

5+ Quiz autour des films Disney.

Au Luminor Hôtel de Ville le 26 oct. à 14h15 après *Les Aventures de Bernard et Bianca*

5+ Quiz à partir des personnages et des thématiques du film.

À l'Archipel le 30 oct. à 10h15 après *Anina*

5+ Quiz autour des animaux de la mer.

Au Chaplin Saint-Lambert le 31 oct. à 16h30 après *Le Monde de Nemo*

6+ Quiz spécial films muets, de Buster Keaton à Chaplin.

Au Chaplin Denfert le 26 oct. à 10h15 après *Cadet d'eau douce*

8+ Quiz trilogie *Retour vers le futur*, avec des places de cinéma à gagner.

Au Chaplin Saint-Lambert le 25 oct. à 16h30 après *Retour vers le futur*

8+ Quiz autour des animaux de la mer.

Au Chaplin Denfert le 28 oct. à 16h15 après *Moby Dick*

9+ Quiz à l'occasion des 100 ans de l'animation japonaise. Au Chaplin Denfert le 25 oct. à 16h15 et le 31 oct. à 14h15 après *Your Name*

SÉANCES BÉBÉS BIENVENUS

Lumière tamisée, volume sonore atténué, espace de jeux...

Les bébés sont les bienvenus à ces séances pour les plus grands !

2+ Au Chaplin Denfert le 25 oct. à 10h15 et le 28 oct. à 11h15 pendant "La Balade de Babouchka"

2+ Au Chaplin Saint-Lambert le 27 oct. à 10h15 pendant "Mr Chat et les Shammies"

LIRE ÉCOUTER VOIR SORTIR JOUER

Nouveau sur telerama.fr

– une rubrique Enfants –



Retrouvez nos sélections et critiques par genre et tranches d'âge pour choisir le meilleur pour vos enfants.

programme mon premier festival

DU 25 AU 31 OCTOBRE 2017
4€ LA SÉANCE

- ♥ Coups de cœur de la marraine, p. 2
- 📺 Avant-premières, p. 8-12
- 🎬 Films cultes, p. 13
- 🎵 Ciné-concerts, p. 28-29
- ★ Ateliers, invités, spectacles..., p. 32-35
- 🍷 Ciné-gouters

Tous les films sont en version française, sauf indication VO (version originale sous-titrée français)
Plus d'informations sur les animations autour des films p. 32-35
et sur quefaire.paris.fr/monpremierfestival

	LE STUDIO DES URSULINES			L'ARCHIPEL		
Mer. 25 oct.	10h15	"Rita et Crocodile", p. 8 📺	3+	10h15	Anina, p. 26	5+
	14h15	Les Joyeux Pirates de l'île au Trésor, p. 18 🍷	5+	15h	"Panda petit panda", p. 16 🍷	3+
	16h30	Alamar/VO, p. 27	11+	17h	"Wallace et Gromit...", p. 10 📺 + invité	5+
Jeudi 26 oct.	10h15	"Le Voyage en ballon", p. 18	4+	10h15	"Loulou et autres lous", p. 14	4+
	14h15	"Amicus", p. 26 ★ + invité	5+	14h15	Le Chant de la mer, p. 20 ★ + atelier chant et magie	6+
	16h30	U, p. 14 ★ ♥ + ciné-découverte	8+	16h15	Brendan et le secret de Kells, p. 24	9+
Vend. 27 oct.	10h15	"Bon voyage, Dimitri !", p. 16	4+	10h15	"La Balade de Babouchka", p. 15 ★ + ciné-musique	3+
	14h15	Brendan et le secret..., p. 24 ★ + ciné-découverte	9+	14h15	Avril et le Monde truqué, p. 22	7+
	16h30	Adama, p. 22 ★ + ciné-découverte	8+	16h15	U, p. 14 ♥	8+
Sam. 28 oct.	11h15	"Laurel et Hardy en folie", p. 29 🎵	5+	10h30	"Panda petit panda", p. 16	3+
	14h15	"Wallace et Gromit : Cœurs à modeler", p. 10 🍷 🍷	5+	14h	Brendan et le secret de Kells, p. 24 🍷	9+
	16h30	Selkirk, le véritable Robinson Crusoé, p. 26	5+	15h45	Les Demoiselles de Rochefort, p. 13 🍷	6+
Dim. 29 oct.	10h15	"Amicus", p. 26 ★ + ciné-petit déj	5+	11h15	La Révolte des jouets, p. 9 📺	4+
	14h15	U, p. 14 ★ ♥ + ciné-découverte	8+	14h15	"Loulou et autres lous", p. 14 ★ ♥ + ciné-conte	4+
	16h30	Les Joyeux Pirates de l'île au Trésor, p. 18	5+	16h15	Microbe et Gasoil, p. 25 ★ + invité	10+
Lundi 30 oct.	10h15	Enfants du hasard, p. 11 🍷 + invité	8+	10h15	Anina, p. 26 ★ + quiz	5+
	14h15	Selkirk, le véritable Robinson Crusoé, p. 26 ★ + jeu	5+	14h15	Le Chant de la mer, p. 20	6+
	16h30	Alamar/VO, p. 27	11+	16h15	Les Demoiselles de Rochefort, p. 13 🍷	6+
Mardi 31 oct.	10h15	"Mr Chat et les Shammies", p. 15 ★ + karaoké	2+	10h15	"La Balade de Babouchka", p. 15	3+
	14h15	Adama, p. 22 ★ + invité	8+	14h15	U, p. 14 ♥	8+
	16h30	Brendan et le secret..., p. 24 ★ + ciné-découverte	9+	16h15	Microbe et Gasoil, p. 25	10+



	LE LOUXOR			LE MAJESTIC BASTILLE		
Mer. 25 oct.	10h15	"Mr Chat et les Shammies", p. 15	2+	10h15	"Perdu ? Retrouvé !", p. 17	4+
	14h15	Un conte peut en cacher un autre, p. 20 🍷	6+	14h	"Le Grand Méchant Renard...", p. 21 ★ 🍷 + invité	6+
	16h15	Brendan et le secret de Kells, p. 24	9+	16h15	Hana et Alice mènent l'enquête/VO, p. 22	8+
Jeudi 26 oct.	10h15	"Monsieur et Monsieur", p. 15	2+	10h15	"Mr Chat et les Shammies", p. 15	2+
	14h15	Primero Ereno/VO, p. 12 📺	9+	14h15	Avril et le Monde truqué, p. 22	7+
	16h15	L'Odyssée de Pi/VO, p. 25	12+	16h15	Lou et l'Île aux sirènes, p. 23 ♥	8+
Vend. 27 oct.	10h15	"Le Grand Méchant Renard et autres contes", p. 21	6+	10h15	Avril et le Monde truqué, p. 22	7+
	14h15	Anastasia, p. 19	6+	14h15	"Le Grand Méchant Renard et autres contes", p. 21	6+
	16h15	"Monsieur et Monsieur", p. 15	2+	16h15	"Myrtille et la lettre au père Noël", p. 9 📺	4+
Sam. 28 oct.	10h30	"Mr Chat et les Shammies", p. 15	2+	11h15	Un conte peut en cacher un autre, p. 20	6+
	14h	Agatha, ma voisine détective, p. 10 🍷 🍷	6+	14h15	Le Livre de la jungle, p. 17 🍷	4+
	16h	Retour vers le futur/VO, p. 13 🍷	8+	16h30	"Perdu ? Retrouvé !", p. 17	4+
Dim. 29 oct.	11h	Cadet d'eau douce, p. 29 🎵	6+	11h15	Le Livre de la jungle, p. 17 ★ + ciné-musique	4+
	14h	Un conte peut en cacher un autre, p. 20 🍷	6+	14h15	Alamar/VO, p. 27 🍷	11+
	16h	Brendan et le secret de Kells, p. 24	9+	16h15	"Ernest et Célestine en hiver", p. 8 📺 + ciné-conte	3+
Lundi 30 oct.	10h30	Un conte peut en cacher un autre, p. 20	6+	10h30	"Mr Chat et les Shammies", p. 15 ★ + atelier créatif	2+
	14h15	"Les Contes de la Mère Poule", p. 16	3+	14h15	Hana et Alice mènent l'enquête/VO, p. 22	8+
	16h15	L'Odyssée de Pi/VO, p. 25	12+	16h15	Le Chant de la mer, p. 20	6+
Mardi 31 oct.	10h15	Anastasia, p. 19	6+	10h15	Lou et l'Île aux sirènes, p. 23 ♥	8+
	14h15	"Le Grand Méchant Renard et autres contes", p. 21	6+	14h	Avril et le Monde truqué, p. 22	7+
	16h15	Retour vers le futur/VO, p. 13 🍷	8+	16h30	Un conte peut en cacher..., p. 20 ★ + ciné-débat	6+
	L'ESCURIAL			LE CHAPLIN DENFERT		
Mer. 25 oct.	10h15	Le Livre de la jungle, p. 17	4+	10h15	"La Balade de Babouchka", p. 15	3+
	14h15	Avril et le Monde truqué, p. 22 🍷	7+	14h15	Le Livre de la jungle, p. 17 ★ 🍷 + maquillage	4+
	16h15	Le Royaume des chats, p. 24	8+	16h15	Your Name/VO, p. 24 ★ + quiz	9+
Jeudi 26 oct.	10h30	"La Ronde des couleurs", p. 28 🎵	3+	10h15	Anastasia, p. 19 ★ + karaoké	6+
	14h15	Anina, p. 26	5+	14h	Cadet d'eau douce, p. 19 ★ + quiz	6+
	16h15	"Panda petit panda", p. 16 ★ + maquillage	3+	16h30	Rara/VO, p. 27 ★ + atelier cinéma	12+
Vend. 27 oct.	10h15	"Loulou et autres lous", p. 14 ★ + ciné-spectacle	4+	10h15	Kirikou et la Sorcière, p. 13 🍷	4+
	14h15	Le Garçon et le Monde, p. 26	7+	14h15	Primero Ereno/VO, p. 12 📺 + invité	9+
	16h15	Zainebe.../VO, p. 12 🍷 ★ + ciné-débat	10+	16h15	Les Couleurs de la.../VO, p. 27 ★ + atelier cinéma	11+
Sam. 28 oct.	11h15	Cadet d'eau douce, p. 19 ★ + atelier mime et magie	6+	11h15	"La Balade de Babouchka", p. 15	3+
	14h15	"Le Grand Méchant Renard et autres...", p. 21 🍷	6+	14h	Anastasia, p. 19 ★ 🍷 + karaoké	6+
	16h15	Anina, p. 26	5+	16h15	Moby Dick/VO, p. 23 ★ + quiz	8+
Dim. 29 oct.	11h	"Panda petit panda", p. 16	3+	11h	Kirikou et la Sorcière, p. 13 🍷 🍷 + ciné-petit déj	4+
	14h15	"L'Étrange Forêt de Bert et Joséphine", p. 10 🍷 🍷	6+	14h15	Anina, p. 26 🍷	5+
	16h15	"Loulou et autres lous", p. 14 ★ + invité	4+	16h15	"Alice Comedies 2", p. 9 📺	4+
Lundi 30 oct.	10h15	"Ernest...", p. 8 🍷 ★ + atelier créatif/invité	3+	10h15	Adama, p. 22	8+
	14h15	"Le Grand Méchant Renard et autres contes", p. 21	6+	14h	Le Livre de la jungle, p. 17 ★ + karaoké	4+
	16h15	Gente de bien/VO, p. 27	12+	16h30	Cadet d'eau douce, p. 19	6+
Mardi 31 oct.	10h15	Avril et le Monde truqué, p. 22	7+	10h15	Anina, p. 26	5+
	14h15	Cadet d'eau douce, p. 19	6+	14h15	Your Name/VO, p. 24 ★ + quiz	9+
	16h15	Le Livre de la jungle, p. 17	4+	16h30	Moby Dick/VO, p. 23	8+



	L'ENTREPÔT			LE CHAPLIN SAINT-LAMBERT		
Mer. 25 oct.	10h15	"Neige et les Arbres magiques", p.19	5+	10h15	"Les Contes de la Mère Poule", p.16 ★ + ciné-petit déj	3+
	14h15	U, p.14 🧡	8+	14h	Le Monde de Nemo, p.18 🧡 🧡 + karaoké	5+
	16h15	"Panda petit panda", p.16	3+	16h30	Retour vers le futur/VO, p.13 🧡 ★ + quiz	8+
Jeudi 26 oct.	10h15	Cadet d'eau douce, p.19 ★ + ciné-découverte	6+	10h15	Les Malheurs de Sophie, p.21 ★ + invité	6+
	14h15	Le Coureur/VO, p.12 🧡	9+	14h15	"Myrtille et la lettre au père Noël", p.9 🧡	4+
	16h15	Selkirk, le véritable Robinson Crusoé, p.26	5+	16h15	L'Aventure intérieure/VO, p.25 ★ + atelier cinéma	10+
Vend. 27 oct.	10h15	"Imagination", p.17 ★ + ciné-contes	4+	10h15	"Mr Chat et les Shammies", p.15	2+
	14h15	Le Jour des corneilles, p.14	7+	14h15	"Les P'tits Explorateurs", p.18	4+
	16h15	Retour vers le futur/VO, p.13 🧡	8+	16h30	L'Odyssée de Pi/VO, p.25	12+
Sam. 28 oct.	11h15	"Perdu ? Retrouvé !", p.17	4+	11h	Les Aventures de Bernard..., p.19 ★ + ciné-petit déj	6+
	14h15	La Jeune Fille sans mains, p.23 🧡	8+	14h15	Kubo et l'Armure magique, p.23 🧡	8+
	16h15	La Révolte des jouets, p.9	4+	16h15	"Ernest et Célestine en hiver", p.8 🧡	3+
Dim. 29 oct.	11h15	"Regards libres", p.21	6+	11h15	Avril et le Monde truqué, p.22	7+
	14h15	Selkirk, le véritable Robinson Crusoé, p.26 🧡	5+	14h	Le Chant de la mer, p.20 ★ 🧡 + karaoké	6+
	16h	"Panda petit panda", p.16	3+	16h30	Retour vers le futur/VO, p.13 🧡 + ciné-danse	8+
Lundi 30 oct.	10h15	U, p.14, ★ 🧡 + invité	8+	10h15	Avril et le Monde truqué, p.22	7+
	14h15	"Regards libres", p.21	6+	14h	Jour de fête, p.28 🧡	5+
	16h15	Microbe et Gaspil, p.25	10+	16h30	"Mr Chat et les Shammies", p.15	2+
Mardi 31 oct.	10h15	"Monsieur et Monsieur", p.15 ★ + ciné-contes	2+	10h15	Les Aventures de Bernard et Bianca, p.19	6+
	14h15	"Neige et les Arbres magiques", p.19	5+	14h	Le Chant de la mer, p.20 ★ + karaoké	6+
	16h15	Le Jour des corneilles, p.14	7+	16h30	Le Monde de Nemo, p.18 ★ + quiz	5+
	LE MAJESTIC PASSY			LE CINÉMA DES CINÉASTES		
Mer. 25 oct.	10h15	"Loulou et autres loups", p.14 ★ + atelier créatif	4+	10h15	"Panda petit panda", p.16	3+
	14h15	Your Name/VO, p.24 🧡	9+	14h15	Lou et l'Île aux sirènes, p.23 🧡 🧡	8+
	16h15	"Le Voyage en ballon", p.18	4+	16h30	"Imagination", p.17	4+
Jeudi 26 oct.	10h15	Brendan et le secret de Kells, p.24	9+	10h15	Le Livre de la jungle, p.17	4+
	14h15	Hana et Alice mènent l'enquête/VO, p.22	8+	14h15	Kubo et l'Armure..., sous-titré et audiodécrit, p.23	8+
	16h15	Les Joyeux Pirates de l'île au Trésor, p.18 ★ + jeu	5+	16h15	"L'Étrange Forêt de Bert et Joséphine", p.10 🧡	6+
Vend. 27 oct.	10h15	Agatha, ma voisine détective, p.10 🧡	6+	10h15	Le Chant de la mer, p.20 ★ + atelier philo	6+
	14h15	La Vallée des loups, p.22 ★ + invité	6+	14h15	"Amicus", p.26 ★ + invité	5+
	16h15	"Les P'tits Explorateurs", p.18	4+	15h45	Your Name/VO, p.24	9+
Sam. 28 oct.	10h15	"Loulou et autres loups", p.14	4+	11h15	"Imagination", p.17 ★ + ciné-contes	4+
	14h15	Zombillénium, p.25 🧡	9+	14h15	"Regards libres", p.21 ★ 🧡 + atelier cinéma	6+
	16h15	Drôles de petites bêtes, p.10 🧡 + invité	5+	15h30	Voyage vers Agartha/VO, p.12 🧡	10+
Dim. 29 oct.	11h	"Les P'tits Explorateurs", p.18	4+	11h15	"Myrtille et la lettre au père Noël", p.9 🧡	4+
	14h15	Gente de bien/VO, p.27 ★ 🧡 + ciné-débat	12+	14h15	Le Livre de la jungle, p.17 ★ 🧡 + atelier philo	4+
	16h15	La Vallée des loups, p.22 ★ + invité	6+	15h45	La Mélodie, p.5, 11 🧡 ★ + invité	8+
Lundi 30 oct.	10h30	"Chez Madame Poule", p.28 🧡	4+	10h15	Your Name/VO, p.24	9+
	14h15	Zombillénium, p.25	9+	14h15	Lou et l'Île aux sirènes, p.23 ★ 🧡 + atelier cinéma	8+
	16h15	Hana et Alice mènent l'enquête/VO, p.22	8+	16h30	"Amicus", p.26	5+
Mardi 31 oct.	10h15	"Le Voyage en ballon", p.18	4+	10h15	"Panda petit panda", p.16	3+
	14h	Les Joyeux Pirates de l'île au Trésor, p.18	5+	15h	CÉRÉMONIE DE CLÔTURE ET REMISE DES PRIX Jour de fête, p.5, 28 🧡	5+
	15h45	L'Aventure intérieure/VO, p.25 ★ + invité	10+			

LE MK2 QUAI DE SEINE				
Mer. 25 oct.	10h15	"Bon voyage, Dimitri !", p.16		4+
	14h15	Chicken Run, p.20 🍷		6+
	16h15	L'Aventure intérieure/VO, p.25		10+
Jeudi 26 oct.	10h15	Kirikou et la Sorcière, p.13 🍷		4+
	14h15	Le Garçon et le Monde, p.26 ★ + ciné-musique		7+
	16h15	Le Royaume des chats, p.24		8+
Vend. 27 oct.	10h15	Fievel et le Nouveau Monde, p.17		4+
	14h15	Cadet d'eau douce, p.19 ★ + ciné-musique		6+
	16h15	Moby Dick/VO, p.23		8+
Sam. 28 oct.	10h15	"Rita et Crocodile", p.8 🍷		3+
	14h15	Le Garçon et le Monde, p.26 🍷		7+
	16h15	L'Aventure intérieure/VO, p.25		10+
Dim. 29 oct.	10h15	Fievel et le Nouveau Monde, p.17		4+
	14h15	Rara/VO, p.27 🍷		12+
	16h15	Belle et Sébastien 3 : Le dernier chapitre, p.11 🍷		8+
Lundi 30 oct.	10h15	Cadet d'eau douce, p.19		6+
	14h15	Kirikou et la Sorcière, p.13 🍷		4+
	16h15	Moby Dick/VO, p.23		8+
Mardi 31 oct.	10h15	Monte là-dessus !, p.21		6+
	14h15	Chicken Run, p.20		6+
	16h	Rara/VO, p.27 ★ + ciné-débat		12+
SÉANCES SPÉCIALES				
LE STUDIO DES URSULINES				
Sam. 28 oct.	18h	Les Couleurs de la montagne/VO, p.27		11+
Lun. 30 oct.	20h	Master class Serge Élisalde, p.14		
L'ENTREPÔT				
Ven. 27 oct.	18h	La Jeune Fille sans mains, p.23		8+
Sam. 28 oct.	18h	Retour vers le futur/VO, p.13 🍷		8+
Dim. 29 oct.	18h	Microbe et Gasoil, p.25		10+
LE FORUM DES IMAGES				
Mer. 25 oct.	15h	CÉRÉMONIE D'OUVERTURE La Mélodie, p.5 🍷🍷 + invité		8+
Ven. 27 oct.	16h	"Jeux de saisons", p.29 🎵		18+
Dim. 29 oct.	16h	"En route pour Bollywood", p.29 🎵		2+
LA GAÎTE LYRIQUE				
Mer. 25 oct.	15h30	"Regards libres", p.21 ★ + atelier numérique		6+
Ven. 27 oct.	16h	"Imagination", p.17 ★ + atelier numérique		4+
Sam. 28 oct.	17h	À la découverte du thérmine, p.34		9+
Dim. 29 oct.	15h30	"Du bout des doigts", concert Capitaine futur, p.34		5+

programme

SÉANCES SCOLAIRES

LE LUMINOR HÔTEL DE VILLE				
Jeu. 19 oct.	9h15	"Imagination", p.17		4+
Ven. 20 oct.	9h15	La Vallée des loups, p.22		6+
LE STUDIO DES URSULINES				
Jeu. 19 oct.	9h15	"Wallace et Gromit...", p.10 🧡		5+
Ven. 20 oct.	9h15	"Mr Chat...", p.15 ★ + karaoké		2+
L'ARCHIPEL				
Jeu. 19 oct.	9h15	Anina, p.26		5+
Ven. 20 oct.	9h15	Avril et le Monde truqué, p.22		7+
LE LOUXOR				
Jeu. 19 oct.	9h15	"Le Grand Méchant...", p.21		6+
Ven. 20 oct.	9h15	"Alice Comedies 2", p.9 🧡		4+
LE MAJESTIC BASTILLE				
Jeu. 19 oct.	9h15	Un conte peut en cacher..., p.20		6+
Ven. 20 oct.	9h15	"Mr Chat et les Shammies", p.15		2+
L'ESCURIAL				
Jeu. 19 oct.	9h15	Anina, p.26		5+
Ven. 20 oct.	9h15	Avril et le Monde truqué, p.22		7+
LE CHAPLIN DENFERT				
Jeu. 19 oct.	9h15	Cadet d'eau douce, p.19		6+
Ven. 20 oct.	9h15	"Rita et Crocodile", p.8 🧡		3+
L'ENTREPÔT				
Jeu. 19 oct.	9h15	"Neige...", p.19		5+
Ven. 20 oct.	9h15	"Monsieur et Monsieur", p.15		2+
LE CHAPLIN SAINT-LAMBERT				
Jeu. 19 oct.	9h15	"Les P'tits Explorateurs", p.18		4+
Ven. 20 oct.	9h15	Kubo et l'Armure magique, p.23		8+
LE MAJESTIC PASSY				
Jeu. 19 oct.	9h15	"Le Voyage en ballon", p.18		4+
Ven. 20 oct.	9h15	La Vallée des loups, p.22		6+
LE CINÉMA DES CINÉASTES				
Jeu. 19 oct.	9h30	"Panda petit panda", p.16		3+
Ven. 20 oct.	9h30	Kubo et l'Armure magique, sous-titré et audiodécrit, p.23		8+
LE MK2 QUAI DE SEINE				
Jeu. 19 oct.	9h15	Enfants du hasard, p.11 🧡		8+
Ven. 20 oct.	9h15	"Bon voyage, Dimitri !", p.16		4+

- ♥ Coups de cœur de la marraine, p.2
- 🧡 Avant-premières, p.8-12
- 🧡 Films cultes, p.13
- 🧡 Ciné-concerts, p.28-29
- ★ Ateliers, invités, spectacles..., p.32-35
- 🧡 Ciné-gouters



mon premier festival

CINÉMA JEUNE PUBLIC

DU 25 AU 31 OCTOBRE 2017
4€ LA SÉANCE POUR TOUS

PRÉVENTE DES BILLETS EN LIGNE DÈS LE 9 OCTOBRE

directement sur le site Internet des cinémas (voir ci-dessous)

PRÉVENTE ET VENTE DIRECTE DES BILLETS dans chacun des cinémas

LE LUMINOR HÔTEL DE VILLE

20, rue du Temple, 4^e – M^o Hôtel-de-Ville ou Rambuteau
Info et prévente (+ frais de loc.):
luminor-hoteldeville.com

LE STUDIO DES URSULINES

10, rue des Ursulines, 5^e – RER B-Luxembourg
Info et prévente (+ frais de loc.): studiodesursulines.com

L'ARCHIPEL & selon séance

17, boulevard de Strasbourg, 10^e
M^o Strasbourg-Saint-Denis ou Château-d'Eau
Info et prévente (+ frais de loc.): larchipelcinema.com

LE LOUXOR – PALAIS DU CINÉMA &

170, boulevard de Magenta, 10^e
M^o Barbès-Rochecouart
Info et prévente (+ frais de loc.): cinemalouxor.fr

LE MAJESTIC BASTILLE

4, boulevard Richard-Lenoir, 11^e – M^o Bastille
Info et prévente (+ frais de loc.): lesecransdeparis.fr

L'ESCURIAL

11, boulevard de Port-Royal, 13^e – M^o Les Gobelins
Info et prévente (+ frais de loc.): lesecransdeparis.fr

LE CHAPLIN DENFERT

24, place Denfert-Rochereau, 14^e
M^o Denfert-Rochereau
Info et prévente (+ frais de loc.): lescinemaschaplin.fr

L'ENTREPÔT &

7-9, rue Francis-de-Pressensé, 14^e – M^o Pernety
Info et prévente (+ frais de loc.): lentrepot.fr

LE CHAPLIN SAINT-LAMBERT

6, rue Péclet, 15^e – M^o Vaugirard ou Commerce
Info et prévente (+ frais de loc.): lescinemaschaplin.fr

LE MAJESTIC PASSY & selon séance

18-20, rue de Passy, 16^e – M^o Passy ou Trocadéro
Info et prévente (+ frais de loc.): lesecransdeparis.fr

LE CINÉMA DES CINÉASTES &

7, avenue de Clichy, 17^e – M^o Place-de-Clichy
Info et prévente (+ frais de loc.):
cinema-des-cineastes.fr

LE MK2 QUAI DE SEINE &

10-14, quai de la Seine, 19^e – M^o Jaurès ou Stalingrad
Info et prévente: mk2.com

LE FORUM DES IMAGES &

Forum des Halles, porte Saint-Eustache,
2, rue du Cinéma, 1^{er} – M^o et RER Châtelet-Les-Halles
Info et prévente: forumdesimages.fr
Info: 01 44 76 63 00

LA GAÎTÉ LYRIQUE &

3 bis, rue Papin, 3^e
M^o Réaumur-Sébastopol ou Arts-et-Métiers
Info et prévente: gaite-lyrique.net

quefaire.paris.fr/monpremierfestival

