

MAIRIE DE PARIS



du 26 octobre
au 1^{er} novembre 2011

7^e édition

Mon 1^{er} Festival

4€
la
séance

dans 10 salles
Art et Essai
parisiennes
et au Forum des images

Cinéma
Jeune public



Enfances
au Cinéma

www.monpremierfestival.org

Un choix
Télérama

telerama.fr

Mon 1^{er} Festival

7^e édition

Du 26 octobre au 1^{er} novembre 2011, pendant les vacances de la Toussaint, Mon 1^{er} Festival offre aux enfants de 2 à 12 ans l'occasion de découvrir une programmation cinématographique exigeante et variée, qui ouvre le regard et la curiosité sur le 7^e art, et plus largement sur le monde.

Cette année, pleins feux sur le monde du spectacle ! Artistes apprentis et confirmés viennent transmettre, sur grand écran, leur passion de la danse, de la musique, du théâtre et des arts du cirque. Un hommage est rendu aux multiples talents scéniques de Gene Kelly. L'invité d'honneur du festival est Jean-François Laguionie – une rétrospective de son œuvre est présentée, ainsi que *Le Tableau*, son tout dernier opus, à découvrir parmi douze avant-premières. Enfin, ne manquez pas la fenêtre sur le cinéma nordique, les treize ciné-concerts et les trois coups de cœur de la marraine du festival, Ludivine Sagnier. Les films, tous présentés par de jeunes critiques, sont suivis de rencontres avec des réalisateurs, de goûters ou d'animations. Le public est accueilli dans 10 salles Art et Essai parisiennes, auxquelles s'ajoute le Forum des images. Deux prix sont remis en clôture du festival, le 1^{er} novembre, au Cinéma des cinéastes : l'un est décerné par un jury d'enfants, l'autre par le public. Coup d'envoi au Forum des images, le 26 octobre, avec la présentation en avant-première, à 15h, de *L'Incroyable Histoire de Winter le dauphin* en présence de Ludivine Sagnier.

Le prix du jury et le prix du public

En partenariat avec CINÉ+FAMIZ, la cinémathèque Robert-Lynen et la DASCO Ville de Paris, un jury d'enfants de 8 à 10 ans, initiés à la critique et à la lecture d'images, élira le film en avant-première qui remportera le **prix du jury**. En partenariat avec Paris Mômes, enfants et adultes sont conviés, tout au long du festival, à voter à l'issue des projections d'avant-premières, afin d'élire le film qui sera couronné par le **prix du public**.

CINÉ +
FAMIZ

Paris MÔMES

Cinémathèque Robert-Lynen

L'équipe de Mon 1^{er} Festival remercie chaleureusement les distributeurs et les producteurs qui lui ont confié leurs précieux films. Un grand merci également à tous ses partenaires et à tous ceux qui ont contribué à imaginer, financer, organiser et animer le festival.

Ludivine Sagnier, marraine du festival



Solaire, fraîche, spontanée, Ludivine Sagnier est une étoile montante du cinéma français et international. C'est à l'âge de 8 ans qu'elle tourne son premier film avec Pascal Thomas. "C'était très amusant, j'avais l'impression d'être en colonie de vacances. En grandissant, je me suis rendu compte de la réalité bien plus difficile du métier d'actrice." Sans se poser de questions, elle enchaîne les hasards heureux : cours de théâtre, prix d'interprétation, rôles à la télévision, tout en préservant son cursus scolaire. Le bac en poche à

16 ans, elle renonce un an plus tard à des études littéraires pour "vouer sa vie à l'art qui lui apparaît comme une nécessité". Elle est révélée définitivement en 2000 dans *Gouttes d'eau sur pierres brûlantes*, film de François Ozon, dont elle devient l'actrice fétiche. Cette comédienne engagée, qui se glisse aussi bien dans la peau de personnages légers, drôles, graves ou fêlés, affiche aujourd'hui une filmographie en or. Elle a tourné sous la direction, entre autres, d'Yvan Attal, Jean-François Richet, Claude Miller, Alain Corneau, Claude Chabrol ou Christophe Honoré. Ludivine Sagnier est maman de deux petites filles, de 2 ans et 6 ans et demi, avec qui elle partage les coups de cœur de son enfance (*L'Ours et la Poupée*, *Cyrano de Bergerac*, *Sissi...*) tout en restant à l'écoute de leurs propres attentes. Avec conviction et exigence, elle leur transmet la diversité d'un cinéma qui est "comme un trésor que seuls les plus téméraires ont la chance de découvrir". Fière d'être la marraine de Mon 1^{er} Festival, Ludivine Sagnier souhaite que "les enfants cultivent leur propre jardin cinématographique pour qu'il donne de beaux fruits !"

Ses trois films "coups de cœur"

Les trois films qu'elle a choisis dans la programmation sont *Le Magicien d'Oz*, de Victor Fleming, *Princes et Princesses*, de Michel Ocelot et *Les Dames de Rochefort*, de Jacques Demy.

Séance spéciale

Mon 1^{er} Festival présente *Peter Pan* de P.J. Hogan, dans lequel Ludivine Sagnier interprète une délicieuse fée Clochette. Première participation de la comédienne à une grosse production américaine, elle en garde « un souvenir merveilleux et éprouvant à la fois. Face aux scénaristes et aux producteurs, sans véritable script, je devais jouer toute seule, accrochée à un fil sur un fond bleu d'incrustation. J'ai adoré incarner cette petite fée pleine d'énergie, avec tous ses paradoxes et ses failles... »

CEDRIK MIKAEL MIRANDE

Peter Pan dès 6 ans

de P.J. Hogan (2003, E-U, 1h53)

Les aventures extraordinaires de Wendy et ses frères qui suivent Peter Pan et la fée Clochette au Pays imaginaire... Indiens, pirates, trahisons, retournements de situation... Tous les ingrédients sont au rendez-vous pour un dépaysement total !

• Au Majestic Bastille le 28 oct. à 16h15 en présence de Ludivine Sagnier

Sommaire



4 Avant-premières
12 films à découvrir

avant tout le monde.



7 Que le spectacle commence !

La vie d'artiste,

qui n'en a pas rêvé ? Un florilège de films nous dévoile les coulisses du monde du spectacle.



14 Hommage à Gene Kelly

Cinq films pour apprécier les tons

multiples d'un créateur qui a révolutionné la comédie musicale.



15 Fenêtre sur le cinéma nordique

Ce cinéma est celui de l'enfance,

il a sa fraîcheur, son originalité et sa créativité. Quelques perles emblématiques à partager entre petits et grands.



17 Invité d'honneur : Jean-François Laguionie

Un cinéaste, un conteur, un poète à découvrir à travers une rétrospective de ses courts et longs métrages.



18 Ciné-concerts

De véritables spectacles vivants pour savourer

un mariage inédit de musiques et d'images.



20 Séances animées

Pour danser, chanter, jouer

et écouter de la musique, se déguiser, comprendre le cinéma, plus de 30 séances animées et autant de ciné-goûters proposés par les salles de cinéma avant ou après les films.

22 Demandez le programme

Toutes les séances, film par film.



Annonce une séance animée (atelier, invité...)



Annonce un film coup de cœur de Ludivine Sagnier

Informations pratiques

- Du 26 octobre au 1^{er} novembre 2011
- 3 séances par jour dans 10 salles Art et Essai de la capitale et 4 séances événement au Forum des images
- 4 € la séance, une carte de fidélité familiale de 5 entrées (la 6^e est offerte)
- Renseignements : 3975 (prix d'un appel local) et www.monpremierfestival.org

Avant-premières

Mon 1^{er} Festival dévoile douze films en avant-première pour rire, s'émuouvoir, réfléchir... Deux d'entre eux seront récompensés, l'un par le prix du jury et l'autre par le prix du public.

Film d'ouverture



L'Incroyable Histoire de Winter le dauphin

dès 6 ans

de Charles Martin Smith (2011, E-U, 1h53). Sortie le 2 nov.
Ce film, doté d'acteurs prestigieux tels que Harry Connick Jr, Ashley Judd et Morgan Freeman, est basé sur des faits réels. La vie d'un jeune garçon bascule le jour où il rencontre Winter, un dauphin gravement blessé. Progressivement, des liens profonds les lient l'un à l'autre. Pour sauver le cétacé, le garçon se bat avec une ténacité contagieuse et exemplaire. Ce film, très touchant et plein d'espoir, est une ode à la vie, qui témoigne de la capacité de chacun à pouvoir lever des montagnes, au-delà des préjugés et des difficultés sociales ou familiales.

- Au Forum des images le 26 oct. à 15h (en présence de la marraine du festival)
- Au Majestic Bastille le 30 oct. à 11h15

Film de clôture

Le Tableau

dès 6 ans
film d'animation de J.-F. Laguionie (2011, France, 1h10). Sortie le 23 nov.
Un peintre a délaissé son tableau. Avec ses crayons et ses couleurs, il a créé un vaste paysage habité par une multitude de personnages. Seulement, il a négligé les détails de certains ou a abandonné d'autres à l'état d'esquisse. Le tableau, livré à lui-même, vit selon ses propres lois, promulguées par la caste des personnages "finis". Face à cette dictature, le tableau est en péril. Ce long métrage d'animation est une aventure sensible qui nous conduit à l'intérieur même du monde de la création. A travers images animées



et prises de vue réelles jaillit un univers fantastique où la réalité et ses représentations picturales s'interrogent comme dans un miroir. Jean-François Laguionie nous invite à regarder et à ressentir le monde

comme si nous en étions tous de potentiels créateurs.
• Au Cinéma des cinéastes le 1^{er} nov. à 15h (en présence du réalisateur Jean-François Laguionie et de la scénariste Anik Le Ray)

2 ANS ET +



Gros pois et Petit point

dès 2 ans
programme de 6 films d'animation d'Uzi et Lotta Geffenblad (2011, Suède, 43 min). Sortie le 30 nov.
Gros pois et Petit point sont deux petits lapins à l'imagination débordante. Tout est aventure dans leur quotidien. Quand ils rénovent leur maison, épluchent les pommes de terre, partent en pique-nique, jouent aux pirates, mangent des sucreries ou observent les étoiles, l'imprévu surgit avec tendresse et humour. Au plus près de la sensibilité des jeunes spectateurs, le couple de réalisateurs suédois Uzi et Lotta Geffenblad unit ses talents de graphiste, de musicien, de scénariste et de réalisateur pour composer de délicieux univers qui racontent la découverte de soi, de l'autre et du monde.

- A l'Escurial le 26 oct. à 10h15
- Au Nouveau Latina le 30 oct. à 11h15 (séance ciné-p'tit déj')



Le Vilain Petit Canard

dès 5 ans
film d'animation de Garri Bardine (2010, Russie, 1h15). Sortie le 2 nov.
La basse-cour est un royaume où poules, coq, canards et dindons trouvent chacun leur place, obéissant à une hiérarchie et à des rituels immuables. Dans ce petit monde vaniteux naît un oisillon qui ne ressemble à aucun de ses congénères. C'est le vilain petit canard, immédiatement stigmatisé par tous ses compagnons à plumes. Avec une humanité teintée d'ironie, le cinéaste russe Garri Bardine adapte librement le célèbre conte d'Andersen. Son film, rythmé par la musique de Tchaïkovski, mêle avec habileté des parodies caustiques de notre monde réel et des séquences oniriques qui invitent à la liberté d'être et de penser. Une petite merveille d'intelligence et d'émotions !

- Au Denfert le 27 oct. à 14h15 • A l'Escurial le 30 oct. à 16h15

6 ANS ET +

Félins

dès 6 ans
documentaire d'Alastair Fothergill et Keith Scholey (2011, E-U, 1h29). Sortie le 1^{er} fév. 2012.
Dans les plaines du Serengeti, en Tanzanie, les félins sont les rois. La savane est leur domaine et la nourriture abonde. Mais quand les adultes partent à la chasse, les petits sont en danger. Ce documentaire animalier, distribué par Disney, nous raconte l'histoire d'un groupe de lions, d'un léopard solitaire et d'un



couple de guépards qui sont prêts à tout pour protéger leur famille. Touchant et captivant !

- Au MK2 Quai de Seine le 30 oct. à 16h15



La Clé des champs

dès 7 ans
film de Claude Nuridsany et Marie Pérennou (2011, France, 1h30). Sortie le 21 déc.
Une mare abandonnée. Deux enfants solitaires

tombent sous le charme de ce lieu sauvage. Grâce à leur imagination, la mare devient un royaume secret dans lequel ils découvrent des êtres inconnus qui les renvoient à leur propre vie. A la fois merveilleuse et inquiétante, cette expérience initiatique, contée par les réalisateurs de *Microcosmos*, *le peuple de l'herbe*, est un hymne à la nature et à l'enfance.

- Au MK2 Quai de Seine le 30 oct. à 11h15



So British 2

dès 7 ans
programme de 6 films d'animation : *Palm Court Orchestra*, *Hamilton au festival de musique*, *La Figure de proue*, *Automania 2000*, *Histoire du cinéma*, *Butterfly Ball* (1953-1970, GB, 43 min). Sortie le 23 nov.

Sélection de six films produits par le studio britannique Halas & Batchelor. Dans des styles musicaux variés, les univers fantaisistes s'enchaînent. Trois concertistes d'un grand hôtel traversent différentes catastrophes sans jamais s'interrompre. Un éléphant trompettiste devient un extraordinaire baby-sitter. Le troisième court métrage est une histoire d'amour poétique tandis que les deux suivants évoquent en musique et sur un ton satirique le monde de la consommation et celui du cinéma. Le tout s'achève par une promenade pastorale rythmée par le chant d'une grenouille rockeuse.

- A l'Entrepôt le 27 oct. à 10h15
- Au Studio des Ursulines le 29 oct. à 14h15

COURTESY OF: WARNER BROS PICTURES © 2011 ALCON FILM FUND, LLC COPYRIGHT WB © WARNER BROS. ENT. DR. - BLUE SPIRIT ANIMATION/BE FILMS/BLUE SPIRIT STUDIO/SINEMATIK/REZO PRODUCTIONS

© LES FILMS DU PRÉAU 2011 - KMBO © 2011 - PHOTO KEITH SCHOLEY © DISNEYENTERPRISES, INC. - C.CABROL - DR



Frankenstein Junior
dès 8 ans

de Mel Brooks (1974, E-U, 1h41, VO). Reprise en version restaurée le 2 nov.

Le petit-fils du célèbre professeur Frankenstein crée,

à partir des travaux de son aïeul, une créature herculéenne dont le cerveau est déficient. Ce film rend hommage, de façon parodique et touchante, au mythe cinématographique du monstre de Frankenstein. Dans un magnifique univers noir et blanc, nimbé de brouillard, Mel Brooks joue sur deux facettes, celle du rire et celle de l'émotion. Avec tous les ressorts de la comédie (comique de situation et de répétition, jeux de mots, humour), il évoque des thèmes profonds tels que ceux de la différence et du pouvoir incontrôlable de la science.

- **A l'Entrepôt** le 30 oct. à 14h15
- **Au MK2 Quai de Seine** le 31 oct. à 10h15 (séance animée)



Le Voleur de Bagdad
dès 8 ans

de Ludwig Berger, Michael Powell et Tim Whelan (1940, GB, 1h46, VO ou VF suivant séances). Reprise en version restaurée le 14 déc.

Dans le Bagdad des années 1940, le roi Ahmad est victime d'un complot organisé par son vizir. Jeté en prison, il y rencontre le jeune et valeureux Abu, avec qui il s'enfuit à Basra. Il tombe amoureux de la fille du sultan, mais des pièges machiavéliques lui sont tendus. Commence alors pour Ahmad et Abu une épopée fantastique au royaume de la magie... Dans le style des contes des *Mille et Une Nuits*, avec couleurs chatoyantes et décors somptueux, ce film est une belle réussite visuelle et technique. Michael Powell parvient à éblouir le spectateur en lui offrant constamment des rebondissements, ainsi que des scènes inattendues et magiques.

- **Au Nouveau Latina** (VF) le 28 oct. à 10h15
- **Au Cinéma des cinéastes** (VO) le 30 oct. à 14h15

9 ANS ET +



Soul Boy dès 9 ans

d'Hawa Essuman (2010, Kenya-ALL, 61 min, VO). Inédit.

Abila, 14 ans, vit avec ses parents à Kibera, un des plus grands bidonvilles d'Afrique de l'Est. Son père

est frappé d'un sortilège : il est devenu le fantôme de lui-même, son âme lui a été volée. Pour le sauver, Abila rend visite à une femme étrange qui lui demande de réaliser sept actions. Des signes en forme de soleil le guident dans son parcours. Sur le mode du conte

initiatique, ce film brosse le portrait du Kenya contemporain, des bidonvilles de Kibera aux intérieurs léchés des expatriés locaux. Une immersion dans un monde et une culture peu abordés au cinéma.

- **A l'Archipel** le 27 oct. à 10h15
- **Au Chaplin** le 29 oct. à 16h15



Colorful dès 12 ans

film d'animation de Keiichi Hara (2010, Japon, 2h07, VO). Sortie le 16 nov.

Au pays des morts, le "patron" offre à une âme qui a commis une faute gravissime

la chance de retourner sur terre pour se racheter. Pour son retour dans le monde des vivants, l'esprit vient habiter le corps d'un jeune adolescent, Makoto, qui a tenté de se suicider. Sa mission est de découvrir l'identité de ce garçon et le pourquoi de son geste désespéré. Cette histoire fantastique, traitée dans un style graphique hyperréaliste, évoque la difficulté de vivre d'un garçon révolté par le monde qui l'entoure. En guerre contre tous et contre lui-même, il baisse les armes et s'ouvre à la vie. Une plongée vibrante dans la culture nipponne d'aujourd'hui.

- **Au Cinéma des cinéastes** le 27 oct. à 16h15
- **Au Studio des Ursulines** le 1^{er} nov. à 16h15

Corpo Celeste dès 12 ans

d'Alice Rohrwacher (2011, Italie/France/Suisse, 1h40, VO). Sortie le 18 janv. 2012.

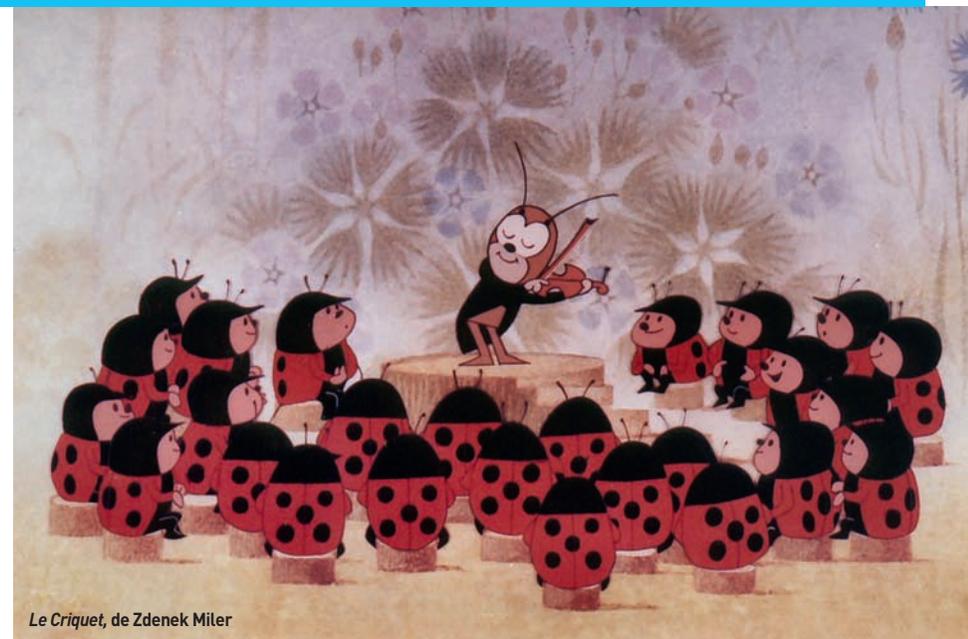
Après avoir grandi en Suisse, Marta débarque avec sa mère et sa grande sœur dans sa ville natale du sud de l'Italie, une immense banlieue déshumanisée où elle n'a jamais vécu. Cette jeune adolescente de 13 ans scrute ce nouveau lieu de vie où elle se sent isolée et étrangère. Elle tente de trouver des repères et de nouer des relations avec les autres. Dans une dimension à la fois fictionnelle et documentaire, ce film soulève de nombreuses questions sur les relations familiales, sur la place de l'Eglise dans la société italienne et, plus largement, sur les valeurs essentielles à transmettre aux enfants.

- **Au Majestic Bastille** le 28 oct. à 14h15 (en présence de la réalisatrice Alice Rohrwacher)



Que le spectacle commence !

Plus d'une trentaine de films, documentaires, comédies musicales, films d'animation et fictions d'hier à aujourd'hui lèvent le rideau sur le monde magique du spectacle. Ils nous entraînent dans des aventures humaines traversées par la danse, la musique, le théâtre, les arts de la rue ou du cirque. Chacun d'eux répond à notre soif de rêve, de beauté, de liberté et de dépassement de soi.



Le Criquet, de Zdenek Miler

2 ANS ET +

Le Criquet dès 2 ans

film d'animation de Zdenek Miler (1978, Rép. tch., 40 min).

Ce film regroupe sept courts métrages d'animation dont le héros est un jovial criquet. Son seul outil de travail est un violon, instrument qui lui permet d'aller au-devant des autres et de désamorcer les conflits. Le cinéaste tchèque Zdenek Miler, auteur des aventures de *La Petite Taupe*, plonge les enfants dans un monde onirique et charmant bercé par une douceur atemporelle.

- **A l'Archipel** les 28 oct. à 16h15 (séance animée) et 1^{er} nov. à 11h15
- **A l'Entrepôt** les 29 oct. à 11h15 et 31 oct. à 14h15
- **Au Cinéma des cinéastes** les 26 oct. à 10h15 et 31 oct. à 16h15



Panda petit panda
dès 2 ans

film d'animation d'Isao Takahata (1973, Japon, 1h21).

La petite orpheline Mimiko habite dans la maison de sa grand-mère. Alors que

cette dernière s'absente quelques jours, un bébé panda et son papa, échappés du zoo voisin, pénètrent dans la maison et s'y installent ! Tous trois deviennent rapidement les meilleurs amis du monde, même si le petit panda se révèle être un habitué des bêtises. Ces deux moyens métrages sont des contes qui possèdent le sens de la couleur, de l'espace et de la poésie bucolique !

- **Au Majestic Bastille** les 27 oct. à 10h15 et 29 oct. à 16h15
- **A l'Escurial** les 26 et 30 oct. à 14h15, le 1^{er} nov. à 11h15
- **Au Chaplin** les 26 oct. à 16h15 et 29 oct. à 11h15 (ciné parents bébés) →

© SPLENDOR FILMS - © CARLOTTA FILMS - DR - 2007, EUROZOOM S.A. - AD VITAM

2006 CINÉMA PUBLIC FILMS - DR



“Hen Hop” dès 3 ans 🐣

programme de 7 courts métrages : *Kiriki, acrobates japonais*, de Segundo de Chomón, *The Bremontown musicians*, de Ub Iwerks, *Hen Hop*, de Norman McLaren, *Accromen, Kiriki (Abracadabra)*, de Philippe Decouflé, *Nicolas et Guillemette*, de Virginie Taravel, *Le Merle*, de Norman McLaren et *Circus Capers*, de John Foster (1930-2008, Canada/France/E-U, 43 min). Ce programme réunit judicieusement des films anciens et nouveaux, qui mêlent avec une même inventivité l'image à la musique. Sous des formes très variées

(animation traditionnelle, expérimentale, cartoon, dessins...), ils présentent de véritables petits spectacles musicaux inspirés de la chanson populaire, de l'univers du cirque ou de la danse.

- **Au Nouveau Latina** les 31 oct. à 16h15 et 1^{er} nov. à 11h15 (en présence de la réalisatrice Virginie Taravel)
- **Au Denfert** les 26 oct. à 10h15 et 30 oct. à 11h15 (séance animée)

“Le Petit Cirque et autres contes”

dès 4 ans 🐣

programme de 7 films d'animation (1995, France, 50 min). Jacques-Rémy Girerd, du Studio Folimage à Valence, a regroupé dans ce programme sept réalisateurs de talent qui viennent nous conter, sur un mode drôle, poétique et tendre, de petites histoires d'amitié et d'amour. Les moyens d'expression les plus divers sont utilisés : la pâte à modeler animée, les objets animés, le dessin traditionnel sur celluloïd, l'encre de Chine ou les ombres chinoises. Un enchantement !

- **Au Studio des Ursulines** les 28 oct. à 10h15 et 1^{er} nov. à 11h15 (séance animée)
- **A l'Entrepôt** le 30 oct. à 11h15
- **Au Cinéma des cinéastes** le 29 oct. à 11h15



“Le Petit Cirque et autres contes”

DR - FOLIMAGE



Princes et Princesses dès 4 ans 🐣

film d'animation de Michel Ocelot (1999, France, 1h10).

Deux enfants curieux se retrouvent tous les soirs dans un cinéma désaffecté. Avec l'aide d'un vieux technicien, ils se déguisent et inventent six histoires dont ils sont les héros. Ce film est un hommage à la créativité et à l'univers de l'enfance. Délicat, doux et humoristique.

- **Au Majestic Bastille** les 26 oct. à 10h15, 30 oct. à 16h15 (séance animée) et 1^{er} nov. à 14h15
- **A l'Archipel** les 27 oct. à 14h15 (séance animée) et 28 oct. à 10h15
- **Au Chaplin** les 28 oct. à 16h15 et 31 oct. à 10h15

Le Cirque dès 5 ans 🐣

de Charlie Chaplin (1928, E-U, 1h10).

Pris pour un pickpocket, Charlot se réfugie dans un cirque. Son arrivée fait rire le public et le directeur l'engage comme clown. Charlot tombe amoureux de l'écuyère. Chaplin signe avec ce film l'une de ses comédies les plus drôles et les plus stimulantes. Un bijou où il rend hommage à la figure populaire du clown.

- **A l'Entrepôt** les 26 et 29 oct. à 14h15
- **Au Chaplin** les 27 oct. (séance animée) et 1^{er} nov. à 14h15

Eugenio dès 5 ans

film d'animation de Jean-Jacques Prunès (1999, France, 37 min).

Inspiré d'un magnifique album de Lorenzo Mattotti, édité au Seuil Jeunesse, ce film retrace l'histoire d'un clown qui a perdu son bien le plus précieux : son rire



DR

magique. La troupe du cirque l'aide à le retrouver. Cette fable tendre et humaniste met en scène une galerie fascinante, étrange et colorée de personnages et d'animaux : femme-serpent, ventriloque, sœurs siamoises en tutu... Il est précédé de *La Pie voleuse*, court métrage italien de 1964.

- **A l'Archipel** les 29 oct. à 14h15 et 31 oct. à 16h15
- **Au Majestic Bastille** les 29 oct. et 1^{er} nov. à 11h15
- **A l'Entrepôt** les 27 et 28 oct. à 16h15



Goshu le violoncelliste

dès 5 ans 🐣

film d'animation d'Isao Takahata (1981, Japon, 1h03).

Goshu est un violoncelliste maladroit qui, en dépit de sa persévérance, ne fait aucun progrès. De petits animaux décident de l'aider dans son apprentissage. Ils vont lui transmettre la patience, la rigueur et le goût de communiquer avec autrui.

- **A l'Archipel** le 26 oct. à 16h15
- **Au Majestic Bastille** les 28 et 31 oct. à 10h15
- **Au Cinéma des cinéastes** le 28 oct. à 14h15 (séance animée)
- **Au MK2 Quai de Seine** le 27 oct. à 14h15 (séance animée)

“Le P'tit Bal” dès 5 ans 🐣

programme de 4 courts métrages : *La Cancion du microsillon*, de Laurent Pouvalet, *Music for One Apartment and six drummers*, d'Ola Simonsson et Johannes Stjärne Nilsson, *Le P'tit Bal*, de Philippe Decouflé, et *Le Cirque de Calder*, de Carlos Vilardebó (1952-2005, Canada/France/Suède, 53 min).

Le cinéma se marie avec les arts du spectacle (danse, cirque ou musique). Quatre univers sont à découvrir : le music-hall, joué par un seul homme dans le contexte inédit du désert, le show de six musiciens déjantés qui interprètent avec des objets quatre partitions musicales, une chanson célèbre de Bourvil revisitée par Decouflé et le cirque miniature d'Alexander Calder.

- **Au Majestic Bastille** le 27 oct. à 14h15 (séance animée)
- **A l'Escurial** le 29 oct. à 11h15
- **Au Denfert** les 26 et 31 oct. (séance animée) à 14h15

6 ANS ET +

Les Aristochats dès 6 ans 🐣

film d'animation de Wolfgang Reitherman (1971, E-U, 1h18). Une femme richissime lègue toute sa fortune à ses chats, mais son odieux majordome tente de les faire disparaître pour empocher le magot. Un imprévu survient, et il doit prendre la fuite. Les chats, abandonnés loin de leur maison, rencontrent un chat de gouttière qui leur fait découvrir la bohème parisienne. Un immense succès public à la musique jazzy entraînante.

- **Au MK2 Quai de Seine** les 26 oct. à 10h15 et 30 oct. à 14h15 (séance animée)

→



“Charlot musicien” dès 6 ans 🎭

Charlot musicien et deux courts métrages : *Charlot au music-hall* et *Charlot débute au cinéma* (1914-1916, E-U, 59 min).

Charlot musicien raconte l'histoire d'un musicien de rue qui sauve une jeune gitane d'un "protecteur" violent. Faisant partie des courts métrages les plus remarquables de Charlie Chaplin, ce film préfigure *Le Kid* et *Les Lumières de la ville*, avec ce sens de l'humour et de l'humanité caractéristique de toute l'œuvre de Chaplin. Les autres courts métrages, truffés de gags burlesques, mettent en scène le personnage de Charlot, perturbateur impénitent. Il vient troubler le bon déroulé d'un spectacle de music-hall dans *Charlot au music-hall*. Dans *Charlot débute au cinéma*, c'est le tournage d'un film qui ne se déroule pas vraiment comme prévu.

- **Au Chaplin** les 28 oct. à 14h15 et 30 oct. à 16h15 (séance animée)
- **Au Cinéma des cinéastes** les 26 oct. à 16h15 et 31 oct. à 14h15 (séances animées)

Le Magicien d'Oz dès 6 ans 🎭 🎨

de Victor Fleming (1939, E-U, 1h41, VO ou VF suivant séances).

Dorothy est une toute jeune fille qui se morfond chez son oncle et sa tante au cœur du Kansas. Elle voudrait partir loin, très loin, par-delà l'arc-en-ciel... C'est alors qu'une tornade emporte la maison. Dorothy se retrouve dans un monde inconnu, peuplé de nains, de sorcières et d'autres créatures fantastiques. Pour rentrer chez elle, il lui faut rencontrer le magicien d'Oz. Adaptée d'un classique populaire de la littérature enfantine, cette délicieuse comédie musicale en Technicolor est considérée comme un des plus beaux songes jamais réalisés au cinéma.

- **A l'Escurial** (VO) les 28 oct. à 14h15 (séance animée) et 31 oct. à 10h15
- **A l'Entrepôt** (VF) les 30 oct. à 16h15 et 1^{er} nov. à 11h15
- **Au Chaplin** (VF) les 26 oct. à 14h15 et 1^{er} nov. à 16h15
- **Au Cinéma des cinéastes** (VF) le 30 oct. à 11h15 (séance animée)

Les 5000 Doigts du Dr T dès 7 ans

de Roy Rowland (1953, E-U, 1h28, VO).

Le jeune Bart fait ses gammes avec le Dr Terwilliker, un professeur de piano sans pitié. Epuisé, il s'endort et se rêve dans une cité fantasmagorique, magnifique et inquiétante, sur laquelle règne l'effrayant Dr. T. Ce dernier prépare un grand concert joué par cinq cents enfants réduits à l'esclavage musical. Le jeune garçon décide de déjouer les plans du tyran et de libérer ses camarades. Roy Rowland met en scène avec savoir-faire un univers déroutant qui traduit intelligemment nos peurs enfantines.

- **A l'Escurial** les 27 oct. à 16h15 et 31 oct. à 14h15

Piano Forest dès 7 ans

film d'animation de Masayuki Kojima (2007, Japon, 1h41, VO ou VF suivant séances).

L'un est un fils de bonne famille, l'autre est un enfant des rues qui n'obéit qu'à ses instincts. Ces deux adolescents ont une passion commune : le piano. Mais l'un et l'autre cultivent un rapport différent à la musique. Pour le premier, c'est un challenge qui se gagne par l'effort ; pour le second, l'expression secrète et ludique de sa nature. *Piano Forest* pose avec finesse des questions liées à l'apprentissage artistique : pour qui et pourquoi apprend-on ? Ce film, sélectionné au festival d'Annecy en 2008, est un conte où réalité et magie se fondent à merveille.

- **Au Nouveau Latina** (VF) les 30 oct. à 14h15 et 1^{er} nov. à 16h15
- **A l'Escurial** (VO) les 28 oct. à 16h15 et 1^{er} nov. à 14h15

Le Roi des masques dès 7 ans

de Wu Tiang-Ming (1995, Chine, 1h31).

Au début du siècle, dans un village de Chine centrale, le Roi des masques, un vieil artiste qui détient les secrets d'une technique époustouflante, cherche à adopter un fils pour lui transmettre son art. Il achète un petit garçon de 8 ans, qui est en réalité une fille. Porté par des images tableaux et des comédiens magistraux, ce film aborde, sans céder au mélo, la question de la place des filles, des artistes et des marginaux dans la société chinoise. Il a reçu plus de trente récompenses dans les festivals du monde entier.

- **Au Studio des Ursulines** le 30 oct. à 16h15
- **Au Majestic Bastille** les 29 et 30 oct. à 14h15

Rouge comme le ciel dès 7 ans

de Cristiano Bortone (2004, Italie, 1h30, VO).

Mirco, 10 ans, est passionné de cinéma, jusqu'au jour où un accident lui fait perdre partiellement la vue. Il est alors envoyé dans une école spécialisée à Gênes. Pour surmonter son handicap, il enregistre avec son magnétophone des sons qu'il monte pour créer des histoires. Ce film très émouvant, interprété par des enfants malvoyants, est inspiré de l'histoire de Mirco Mencacci, l'un des plus grands ingénieurs du son italiens de ces trente dernières années. Plus qu'un film sur la cécité, c'est un film sur la ténacité, la passion et la capacité à se libérer de ce qui enferme.

- **Au Studio des Ursulines** le 28 oct. à 14h15



DR



Billy Elliot,
de Stephen Daldry

Billy Elliot dès 8 ans 🎭

de Stephen Daldry (2000, G-B, 1h50, VO).

Billy Elliot, jeune garçon de onze ans, devient adepte des cours de ballet délivrés dans le gymnase de la ville. Alors que ses amis prennent des leçons de boxe et que son père et son frère sont engagés dans la grève des mineurs, Billy se bat de son côté pour faire admettre à son entourage sa passion pour la danse. Ce film, qui a connu un succès phénoménal, invite à dépasser les préjugés pour laisser pleinement vivre sa créativité.

- **A l'Escurial** les 29 (séance animée) et 31 oct. à 16h15
- **Au Chaplin** les 27 oct. à 10h15 et 30 oct. à 11h15



Circus Baobab dès 8 ans 🎭

Film documentaire de Laurent Chevallier (2001, France/Guinée, 1h40).

En 1998, Circus Baobab, la première troupe de cirque acrobatique, est créée en Guinée avec les moyens du bord. De Conakry à Nzérékoré, de représentation en représentation, musiciens, acrobates, mangeurs de couleaux et de feu, danseurs sur échasses s'enfoncent au cœur du pays. Laurent Chevallier et son équipe ont suivi pas à pas cette aventure artistique et humaine.

- **Au Cinéma des cinéastes** le 29 oct. à 16h15 (en présence du réalisateur Laurent Chevallier)



Grease dès 8 ans 🎭

de Randal Kleiser (1978, E-U, 1h50, VO).

Été 1958. C'est la fin des vacances pour Dany et Sandy qui vivaient le grand amour. La rentrée scolaire les oblige à se quitter. Le hasard veut qu'ils se retrouvent dans le même lycée. Tout les oppose dans ce nouveau

contexte, où se joue la rivalité de deux bandes adverses, dont l'une est dirigée par Danny. Ce film, adapté d'une célèbre comédie musicale montée à Broadway, a permis à Olivia Newton-John et à John Travolta de devenir des stars internationales. La bande originale fut numéro un des ventes dans de nombreux pays.

- **Au Nouveau Latina** les 29 oct. et 1^{er} nov. (séance animée) à 14h15
- **A l'Archipel** le 1^{er} nov. à 16h15 (séance animée)
- **Au Chaplin** les 26 et 28 oct. à 10h15 et 31 oct. à 14h15



L'illusionniste dès 8 ans 🎭

film d'animation de Sylvain Chomet (2006, France, 1h20).

1950. Un prestidigitateur d'âge mûr se voit évincé des spectacles avec l'arrivée du rock'n roll. Il part en tournée jusqu'en Ecosse. Là-bas, la gentillesse et les attentions d'Alice, une petite serveuse d'hôtel, vont changer le cours de sa vie. Après *Les Triplettes de Belleville*, Sylvain Chomet réussit à transposer en images un scénario inédit de Tati en restant fidèle à la poésie du cinéaste, à son sens du burlesque et à sa mélancolie.

- **A l'Entrepôt** les 26, 29 (séance animée) et 31 oct. à 16h15
- **Au Chaplin** le 29 oct. à 14h15 (séance animée)



U dès 8 ans 🎭

film d'animation de Grégoire Solotareff et Serge Elissalde (2006, France, 1h15).

Mona est une petite princesse malheureuse. Un jour apparaît une petite licorne, U, qui lui déclare qu'elle va l'aider à grandir. Elles deviennent inséparables, jusqu'au jour où débarquent dans la forêt une troupe de musiciens. Dans des décors somptueux, cette fable rend compte avec délicatesse, ➔

→ et ce qu'il faut de gravité teintée d'humour, des préoccupations fondamentales de l'adolescence.

- **Au Majestic Bastille** les 26 et 31 oct. à 14h15, le 1^{er} nov. à 16h15 (séance animée)
- **Au Denfert** les 26 oct. à 16h15 et 1^{er} nov. à 14h15 (séance animée)



Yoyo dès 8 ans

de Pierre Etaix (1965, France, 1h32).

Un milliardaire qui s'ennuie rêve d'un amour perdu avec une écuyère de cirque. Il la retrouve par hasard et apprend qu'il est le père de son jeune garçon, Yoyo. La famille à nouveau réunie part dans un rocambolesque voyage en roulotte. Yoyo apprend toutes les ficelles du métier de clown. Il devient grand, riche et célèbre. Mais l'argent fait-il le bonheur ? Le regard poétique et fantaisiste de Pierre Etaix, son humour et son sens de la mise en scène font de ce film un grand classique du cinéma.

- **A l'Archipel** les 27 oct. à 16h15, 29 oct. à 11h15 et 31 oct. à 10h15
- **A l'Entrepôt** les 27 oct. à 14h15 et 1^{er} nov. à 16h15

9 ANS ET +



Benda Bilili ! dès 10 ans

film documentaire de Renaud Barret et Florent de la Tullaye (2010, France, 1h25, VO).

Ce documentaire retrace l'épopée d'un orchestre composé en grande partie de musiciens paraplégiques de Kinshasa. Enthousiasmés par leur musique, les deux réalisateurs, improvisés producteurs du groupe, brosent leur itinéraire de 2004 à 2009. De coups de sort en petits miracles, ils finissent consacrés sur les scènes des festivals européens. Loin des clichés d'une Afrique misérabiliste, *Benda Bilili!*, qui veut dire en français "au-delà des apparences", dégage une énergie de vie contagieuse, à découvrir !

- **Au Denfert** le 29 oct. à 11h15
- **Au Cinéma des cinéastes** les 26 oct. à 14h15 et 28 oct. à 10h15
- **Au MK2 Quai de Seine** le 26 oct. à 16h15

Le Rock du baigne dès 10 ans

de Richard Thorpe (1957, E-U, 1h35, VO).

Le film retrace l'ascension d'une star de rock à travers un parcours semé d'embûches (emprisonnement, entourage malhonnête, extinction de voix...). Vénéralisé par les fans, ce troisième film "autour" d'Elvis Presley comporte plusieurs scènes et morceaux d'anthologie, notamment le fameux *Jailhouse Rock*. Le scénario engage à une réflexion sur les rouages de

l'industrie du disque et de la célébrité. Elvis au meilleur de sa forme !

- **Au Majestic Bastille** les 27 et 31 oct. à 16h15
- **A l'Escurial** les 26 oct. (séance animée) et 1^{er} nov. à 16h15
- **Au Chaplin** le 30 oct. à 14h15

Un transport en commun dès 10 ans

de Dyana Gaye (2009, France/Sénégal, 48 min).

A la gare routière des Pompiers à Dakar, un taxi brousse s'apprête à partir pour Saint-Louis. A bord, six passagers très différents. Le temps du trajet, dans une alternance de séquences musicales chorégraphiées et de prises de vue très réalistes, chacun dévoile, selon son style (romance, blues, jazz...), ses sentiments cachés. Sous la forme légère d'une comédie musicale à la Jacques Demy, la réalisatrice Dyana Gaye pose un regard rafraîchissant sur l'Afrique.

- **Au Studio des Ursulines** les 28 et 31 oct. à 16h15



L'Esquive dès 12 ans

de Abdellatif Kechiche (2003, France, 1h57).

Dans une cité de la banlieue parisienne, Abdelkrim, dit "Krimo", est élevé seul par sa mère depuis que son père a été envoyé en prison. Alors qu'il vient de se faire plaquer par sa petite amie, il croise une camarade de classe, Lydia, qui répète *Les Jeux de l'amour et du hasard*, de Marivaux, spectacle de théâtre de fin d'année. Afin de se rapprocher d'elle, il s'arrange pour obtenir un rôle dans la pièce... Quatre césars pour ce film qui, loin des clichés de banlieue, évoque l'adolescence, ses codes de langage, ses jeux et ses débordements relationnels.

- **Au Denfert** le 28 oct. à 16h15
- **Au Cinéma des cinéastes** les 27 oct. à 10h15 et 30 oct. à 16h15

Faire kiffer les anges dès 12 ans

film documentaire de Jean-Pierre Thorn (1996, France, 1h28).

Depuis plus de trente ans, du Bronx aux Minguettes, dans les souterrains des villes et des banlieues s'est imposé un mouvement artistique, le hip-hop, qui, à travers graff, rap et danse, permet à toute la jeunesse exclue de dire : "J'existe." Ce documentaire part à la rencontre



Faire kiffer les anges, de Jean-Pierre Thorn

de quelques-uns des personnages de cette génération hip-hop. D'où viennent les artistes ? Quels sont leurs rages, leurs rêves, leurs espoirs ? Un témoignage passionnant signé par un réalisateur engagé.

- **Au Chaplin** les 27 et 31 oct. (séance animée) à 16h15



Interstella 5555 dès 12 ans

film d'animation de Leiji Matsumoto (2003, France/Japon, 1h07).

Quatre musiciens d'une autre galaxie sont kidnappés par un manager maléfique qui veut en faire le plus grand groupe sur Terre. Ce film réunit les talents du groupe français Daft Punk et du dessinateur Leiji Matsumoto. Un vaste "space opera" ludique et festif, qui plaira aux amateurs de SF et de techno !

- **Au Cinéma des cinéastes** le 29 oct. à 14h15 (séance animée)



Les Rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch dès 12 ans

film documentaire de Anne Linsel et Rainer Hoffmann (2010, All., 1h32, VO).

En 2008, la chorégraphe Pina Bausch a confié à deux de ses danseuses le soin de reprendre avec des adolescents de 14 à 18 ans sa célèbre pièce de 1978, *Kontakthof*. Tous les samedis, pendant près d'une année, la caméra suit le travail patient de cette jeune troupe amateur. Ce documentaire parle donc de danse, mais aussi, et surtout, du corps, de la timidité, de la difficulté à raconter ses failles intimes et à apprendre, de la vie, en somme. Et de la mort, aussi, puisque Pina

Bausch mourra quelques mois après le film.

- **Au MK2 Quai de Seine** les 28 et 31 oct. à 16h15

Sita chante le blues dès 12 ans

film d'animation de Nina Paley (2008, E-U/Inde, 1h22, VO).

Entre le théâtre d'ombres, les fausses peintures animées, le cartoon et le dessin traditionnel, Nina Paley réalise un film d'animation qui n'hésite pas à comparer sa propre rupture amoureuse avec celle de Sita, déesse et épouse dévouée, répudiée par Rama, son roi de mari. Avec une audacieuse fantaisie, elle mêle, non sans humour, épopée ancienne et comédie contemporaine dans un cocktail détonant de jazz et de style Bollywood. Ce film a reçu le Cristal du long métrage (le premier prix) au Festival international du film d'animation d'Anney en 2008.

- **Au Nouveau Latina** le 27 oct. à 14h15
- **A l'Archipel** les 26 oct. à 10h15 et 31 oct. à 14h15 (séance animée)



Swing dès 12 ans

de Tony Gatlif (2002, France, 1h30).

Max, 10 ans, passe l'été chez sa grand-mère, qui habite une superbe maison du début du XIX^e siècle, près de Strasbourg. Depuis qu'il a entendu le virtuose du jazz manouche Miraldo, le jeune garçon n'a qu'une idée en tête : apprendre à jouer de la guitare. Il se rend dans le quartier des gens du voyage et achète à Swing, adolescente aux allures de garçon manqué, un instrument d'occasion. Grâce à Miraldo, Max va faire l'apprentissage de la musique et de la culture manouche. Avec la jeune Swing, il va vivre un grand moment de bonheur et de liberté.

- **Au Majestic Bastille** le 26 oct. à 16h15
- **Au MK2 Quai de Seine** le 27 oct. à 16h15

Hommage à Gene Kelly

Gene Kelly, c'est un acteur, un danseur, un chorégraphe, un metteur en scène, un artiste complet doué d'une énergie insatiable. Son talent majeur est d'avoir su mêler l'art du ballet à la réalité de la vie. Cinq de ses films les plus emblématiques nous invitent à savourer son style chorégraphique unique, qui a marqué l'histoire de la comédie musicale.

6 ANS ET +



Les Demoiselles de Rochefort

dès 6 ans

de Jacques Demy (1967, France, 2h).

Delphine et Solange sont des jumelles qui enseignent la musique et la danse à Rochefort. Elevées par leur mère, elles recherchent le grand amour. Jusqu'au jour où des forains s'installent sur la place. S'ensuivent des rencontres imprévues... Un joli film choral, coloré et romantique, où les destinées des personnages se croisent selon des hasards souvent heureux.

- Au Nouveau Latina le 28 oct. à 16h15
- Au Cinéma des cinéastes le 1^{er} nov. à 11h15

Chantons sous la pluie

dès 7 ans

de Gene Kelly et Stanley Donen (1952, E-U, 1h42, VO).

Don Lockwood et Lina Lamont sont le couple star du moment à Hollywood. Mais lorsque le parlant arrive, la voix de crécelle de Lina menace la carrière du duo. Le chant et la danse s'intègrent judicieusement au quotidien des personnages. Des scènes mémorables gravées dans les annales de la comédie musicale !

- Au Nouveau Latina les 27 oct. à 16h15 et 31 oct. à 14h15 (séances animées)
- A L'Archipel le 29 oct. à 16h15 (séance animée)



Brigadoon

dès 8 ans

de Vincente Minnelli (1954, E-U, 1h48, VO).

Perdus dans les Highlands d'Ecosse, deux New-Yorkais découvrent un village fantastique qui ne s'éveille qu'une fois tous les cent ans. Tommy s'y éprend de Fiona, qui ne peut le suivre car si un seul des habitants quitte le village celui-ci restera plongé dans les ténèbres. Vincente Minnelli crée un monde féérique qui laisse éclater les talents du couple Gene Kelly et Cyd Charisse.

- A L'Archipel les 26 oct. et 1^{er} nov. à 14h15



Chantons sous la pluie, de Gene Kelly et Stanley Donen

Le Pirate

dès 8 ans

de Vincente Minnelli (1948, E-U, 1h42, VO).

La jeune Manuela rêve en secret du mythique pirate Macoco. Pour la séduire, Serafin, un saltimbanque, n'hésite pas à lui faire croire qu'il est le fameux pirate. Une flamboyante comédie musicale où Vincente Minnelli passe de façon subtile du rêve à la réalité.

- A L'Archipel les 28 et 30 oct. à 14h15



Les Trois Mousquetaires

dès 8 ans

de George Sidney (1948, E-U, 2h05, VO).

D'Artagnan s'engage dans le régiment des mousquetaires. Enthousiaste et bouillonnant, il provoque en duel trois d'entre eux, Athos, Porthos et Aramis, avec qui il va finalement s'unir. Des décors et costumes travaillés, des croisements de fer très bien chorégraphiés, un mélange astucieux d'humour, d'aventure et de drame, et bien sûr la formidable prestation de Gene Kelly. Une des meilleures adaptations du roman d'Alexandre Dumas.

- Au Cinéma des cinéastes les 28 oct. à 16h15 et 31 oct. à 10h15

CINE-TAMARIS - DR

Fenêtre sur le cinéma nordique

Depuis quelques années, le cinéma nordique venu de Suède, de Norvège, du Danemark et de la Finlande est sélectionné dans les plus grands festivals internationaux. Sa spécificité est de s'adresser aux enfants avec subtilité et émotion, tout en leur proposant une grande diversité d'univers formels. Jannik Hastrup, un de ses réalisateurs phares, viendra à la rencontre du public pendant trois journées du festival. En partenariat avec l'Ambassade du Danemark, l'Institut finlandais et l'Institut suédois.

2 ANS ET +



Laban et Labolina

dès 2 ans

film d'animation de Lasse Persson, Per Ahlin, Alicja Jaworski, Karin Nilsson (2009, Suède, 43 min).

Laban vit au château

Froussard avec ses parents et sa petite sœur Labolina. Il s'estime suffisamment grand pour faire du baby-sitting, du camping ou même aider son père à hanter le château. Sauf qu'à la tombée de la nuit il a une peur bleue de tout ce qui bouge ! Ces six petites histoires inspirées d'un best-seller de la scandinave Inger Sandberg déclinent avec fraîcheur des thématiques très proches de l'univers des tout jeunes spectateurs.

- Au Nouveau Latina les 26 oct. à 10h15 et 30 oct. à 16h15
- Au Studio des Ursulines les 27 et 31 oct. à 10h15



Oliver et Olivia

dès 3 ans

film d'animation de Jannik Hastrup (1990, Danemark, 1h10).

Dans une forêt merveilleuse règne un cruel oiseau de proie. Deux petits oiseaux, Oliver et Olivia, organisent la résistance face au rapace. Avec l'aide d'une petite souris dont la mère a été croquée par le rapace, ils tentent d'attirer leur ennemi dans un piège. Une aventure trépidante !

- Au Denfert les 28 oct. à 10h15 (en présence du réalisateur Jannik Hastrup), 30 oct. à 14h15 (séance animée) et 1^{er} nov. à 16h15



Le Secret de Moby Dick

dès 3 ans

film d'animation de Jannik Hastrup (1984, Danemark, 1h).

Samson est un jeune baleineau, timide et blanc comme le légendaire Moby Dick. Il entreprend une grande expédition en solitaire pour

retrouver son illustre aîné. Une aventure drôle et émouvante qui conduit Samson jusqu'à Atlantis, une ville enfouie au plus profond des eaux...

- Au Denfert les 27 oct. à 10h15 et 29 oct. à 16h15 (en présence du réalisateur Jannik Hastrup)
- Au MK2 Quai de Seine les 29 oct. à 11h15 et 31 oct. à 14h15 (séance animée)



"Sens dessus dessous"

dès 3 ans

programme de 5 films d'animation (1991-1995, Suède/Finlande/Danemark, 40 min) : Sens dessus dessous, d'Heikki Prepula, Limpan a faim, d'Eva

Lindström, Lola s'est perdue, de Gun Jacobson et Lotta Geffenblad, A Night in Tunisia et Dream a Little Dream of Me, de Jannik Hastrup.

Des films signés par quelques réalisateurs emblématiques du cinéma nordique. La première histoire est une étonnante version, pleine d'humour, du *Petit Chaperon Rouge*. La seconde, en papier découpé, est celle du chien Limpan qui a très envie d'un hot dog que sa maîtresse ne tient pas à partager avec lui. Et la troisième, attendrissante, suit les traces de Lola, petit pigeon perdu dans une cité aux maisons toutes identiques. Les deux dernières histoires permettent de découvrir deux films du cinéaste danois Jannik Hastrup, qui rend hommage au jazz, non sans humour.

- Au Nouveau Latina les 26 oct. à 16h15 et 27 oct. à 10h15
- Au MK2 Quai de Seine les 28 oct. à 10h15 et 1^{er} nov. à 16h15



Les Deux Moustiques

dès 4 ans

film d'animation de Jannik Hastrup (2007, Danemark, 1h17).

Nina, la jolie ballerine-moustique, en pince pour Armstrong, le cyclo-moustique. Mais Armstrong est bien trop occupé à préparer son tour du monde à vélo. Ses plans changent lorsque les fourmis noires demandent son aide. Le charme de ce film repose autant sur ses trouvailles visuelles que sur les personnalités attachantes des protagonistes.

- Au Denfert les 28 oct. à 14h15 et 30 oct. à 16h15

→



Franz et le Chef d'orchestre

dès 4 ans 🍷
film d'animation d'Uzi et Lotta Geffenblad (2005, Suède, 46 min).

Franz accompagne son père, chef d'orchestre, à une colonie musicale d'été. Il aimerait jouer d'un instrument mais il est encore trop petit. C'est pourtant lui qui viendra au secours du soliste victime de la méchanceté des autres. Ce moyen métrage mêle habilement les différentes techniques d'animation.

- Au Studio des Ursulines les 26 oct. à 14h15 (séance animée) et 30 oct. à 11h15
- Au Denfert les 29 oct. à 14h15 et 1^{er} nov. à 11h15



L'Enfant qui voulait être un ours

dès 5 ans 🍷
film d'animation de Jannik Hastrup (2002, France/Danemark, 1h18).

Un ours blanc vole un nourrisson et l'élève comme un véritable ourson. Quand l'enfant est récupéré par son père, son intégration dans la société humaine est difficile. Cette fable soulève, avec beaucoup d'émotion, le lien qui nous lie à nos parents et à notre propre culture.

- Au Nouveau Latina le 26 oct. à 14h15 (séance animée)
- Au MK2 Quai de Seine le 28 oct. à 14h15 (en présence du réalisateur Jannik Hastrup)



Gloups ! je suis un poisson

dès 5 ans 🍷
film d'animation de Michael Hegner et Stefan Fjeldmark (2001, Danemark, 1h20).

Trois enfants découvrent par hasard le laboratoire secret du professeur Crevette, dans lequel il pratique d'étranges expériences. Ce dernier a inventé une "potion-poisson" qui change les humains en poissons. Ce film alterne passages émouvants, drôles et plus sombres. De très belles aventures sous-marines légèrement teintées d'écologie à partager en famille !

- Au MK2 Quai de Seine le 27 oct. à 10h15
- Au Nouveau Latina le 29 oct. à 16h15



"Les Escargots"

dès 5 ans 🍷
programme de 7 films d'animation (1978-2007, Suède/Finlande/Norvège/Danemark, 47 min) : Les Escargots, de Pjotr Sapegin, La Course à l'œuf, de Kaisa Penttilä, Tootletubs and Jyro-Bubblegum trouble, de Ismo Virtanen et Mariko Härkönen, Un jour un homme acheta une maison, de Pjotr Sapegin, Les Pierres d'Aston, d'Uzi et Lotta Geffenblad, April in Paris et Over the Rainbow, de Jannik Hastrup.

Chacun des films de ce programme réserve la découverte d'un univers attachant qui touche à la vie collective ou intime. En fin de programme, le cinéaste danois Jannik Hastrup dédie deux de ses films au jazz.

- Au Studio des Ursulines les 26 oct. à 10h15 et 27 oct. à 16h15 (en présence du réalisateur Jannik Hastrup)
- Au Nouveau Latina les 29 oct. à 11h15 (en présence du réalisateur Jannik Hastrup) et 31 oct. à 10h15

6 ANS ET +



Le Fil de la vie

dès 8 ans
film d'animation d'Anders Rønnow-Klarlund (2003, Danemark, 1h30).

Un jeune prince part à la recherche d'un chef ennemi pour venger la mort de son père. Cette quête de vérité le mènera vers le grand amour.

- Au Studio des Ursulines les 27 et 30 oct. à 14h15

L'Invisible Elina

dès 8 ans
de Klaus Harø (2003, Finlande, 1h17, VO).

Aux confins de la Suède et de la Finlande, dans les années 1950, de retour à l'école après une longue maladie, Elina, dix ans, est en conflit avec sa nouvelle institutrice venue de Stockholm. Déterminée à contraindre Elina à abandonner sa langue maternelle, le finnois, elle finit par la traiter comme si elle n'existait pas. Ce premier film de Klaus Harø, inédit en France, a obtenu l'Ours de cristal au Festival international du cinéma de Berlin. Il est l'un des plus gros succès du cinéma finlandais.

- Au Denfert les 27 et 31 oct. à 16h15
- Au MK2 Quai de Seine le 1^{er} nov. à 14h15

Retrouvez d'autres films nordiques sur

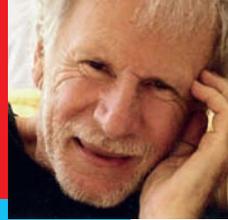


INSTITUT
FINLANDAIS



ZIGZAG ANIMATION/GEFFENBLAD - DR

Invité d'honneur Jean-François Laguionie



Jean-François Laguionie est un auteur-réalisateur dont les films, courts ou longs, en papier découpé ou peints à l'aquarelle, sont teintés de rêve et de poésie. Révélé en 1965 avec *La Demoiselle et le Violoncelliste* (Grand Prix du festival d'Annecy), il fut récompensé en 1978 d'une Palme d'or à Cannes avec *La Traversée de l'Atlantique à la rame*. Son dernier film, *Le Tableau*, est présenté en avant-première en sa présence. Un événement à ne pas manquer !

2 ANS ET +

Le Château des singes

dès 5 ans 🍷
film d'animation de Jean-François Laguionie (1999, France/GB/ALL., 1h20).

Kom est un jeune Woonko, tribu de singes qui vit dans la canopée et dont la hantise est de tomber dans le monde d'en bas, qu'elle croit peuplé de monstres maléfiques. Dans un style pictural superbe, ce film de Jean-François Laguionie véhicule des valeurs humanistes telles que la tolérance et le droit à la différence.

- A l'Escurial les 28 oct. à 10h15 et 30 oct. à 11h15 (en présence du réalisateur J.-F. Laguionie)
- Au MK2 Quai de Seine le 1^{er} nov. à 11h15 (en présence du réalisateur J.-F. Laguionie)

6 ANS ET +



Gwen, le livre de sable

dès 7 ans
film d'animation de Jean-François Laguionie (1985, France, 1h07).

Si l'on en croit Roseline, la plus vieille femme de la tribu, les dieux ont quitté ce monde dans un orage de feu en ne laissant rien derrière eux, hormis le sable et une chose terrible : le Makou. Chaque nuit, les nomades se réfugient au fond d'un puits. Désignée coupable de la disparition d'un jeune homme, Gwen, 13 ans, adoptée par la tribu, n'a pas d'autre solution que de suivre Roseline pour le retrouver jusqu'au pays du monstre. Librement inspiré du mythe d'Orphée.

- Au Studio des Ursulines les 26 oct. à 16h15 et 1^{er} nov. à 14h15
- Au MK2 Quai de Seine les 26 et 29 oct. à 14h15

L'île de Black Mór

dès 7 ans 🍷
film d'animation de Jean-François Laguionie (2003, France, 1h25). Le Kid, un gamin de quinze ans, s'échappe de son orphelinat. Il ignore sa véritable identité et n'a pour



seule richesse que la carte d'une île au trésor tombée du livre de Black Mór, un célèbre pirate avec qui il noue une relation fantasque et affective. Une aventure haletante, digne des romans de Dickens ou de Stevenson.

- A l'Escurial les 27 et 29 oct. à 14h15
- A l'Entrepôt le 28 oct. (séance animée) et le 31 oct. à 10h15 (séance animée, en présence du réalisateur J.-F. Laguionie)

9 ANS ET +



"La Traversée de l'Atlantique à la rame"

dès 9 ans 🍷
programme de 4 films d'animation de Jean-François Laguionie : *La Demoiselle et le Violoncelliste*, *L'Acteur, Potr'* et *La fille des eaux* et *La Traversée de l'Atlantique à la rame* (1965-1975, France, 48 min).

La mer est une source d'inspiration infinie pour J.-F. Laguionie. Elle est le cadre onirique dans lequel se déroulent trois de ces premiers courts métrages. Dans chacun de ces films, réalisés avec la technique originale du papier découpé, J.-F. Laguionie crée des atmosphères puissantes chargées de mystère et de poésie.

- A l'Entrepôt les 28 oct. et 1^{er} nov. à 14h15
- Au Studio des Ursulines les 29 oct. à 16h15 et 31 oct. à 14h15 (en présence du réalisateur J.-F. Laguionie)

Ciné-concerts

Les ciné-concerts sont des spectacles vivants au cours desquels des musiciens accompagnent en direct la projection de films muets, anciens ou contemporains. Leurs compositions originales apportent aux images une dimension supplémentaire, inattendue et festive. Avec la participation du Fonds d'Action SACEM.

2 ANS ET +

CRÉATIONS FORUM DES IMAGES

Forum
des images

"Kössi le petit kangourou" dès 18 mois

programme de 4 films d'animation d'Heikki Prepula (1978-2003, Finlande, 30 min). Avec les musiciens multi-instrumentistes Bertrand Perrin et Alexandre Saada de la 7^e Oreille.

Les musiciens accompagnent les films colorés d'Heikki Prepula, cinéaste finlandais qui a consacré sa carrière au jeune public. Leurs créations musicales enrichissent l'imaginaire de chacun des films, réputés pour leur dynamisme et leur poésie réjouissante.

• Au Forum des images les 29 oct. et 1^{er} nov. à 16h

"Filopat et compagnie"

dès 2 ans

programme de 4 films d'animation de Günter Rätz (1978-1979, RDA, 40 min). Avec David Sire (chanteur) et Pierre Caillot (musicien).

Filopat et Patafil est la célèbre série du réalisateur allemand Günter Rätz, qui met en scène des personnages de bouchons de liège et fil de fer. Le chanteur David Sire et son complice de scène Pierre Caillot accompagnent en musique et en chansons ces drôles de bonshommes qui se posent tout un tas de questions.

• Au Forum des images le 30 oct. à 16h



"Danse au cinéma" et "Un chat de cinéma" dès 4 ans

CRÉATIONS MON 1^{ER} FESTIVAL 2011

deux programmes de 6 films d'animation inédits (1907-1949, France/E-U/P-B, 45 min). Avec la participation du Conservatoire de Paris - CNSMDP - classe d'improvisation au clavier de Jean-François Zygel - Bruno Mantovani, Directeur.

En partenariat avec le CNSMDP, Mon 1^{er} Festival propose deux créations de ciné-concerts. Sous la direction de Jean-François Zygel, des élèves musiciens de la classe d'improvisation clavier du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris ont composé et mis en musique un programme de courts métrages inédits et insolites. Ces films rares du patrimoine cinématographique datant de la première moitié du XX^e siècle sont répartis en deux programmes de courts métrages. Le premier décline les aventures de chats maîtres ou victimes de situations souvent délirantes. Dans le second, sous forme de films colorisés, d'animation ou de dessins animés, c'est la fête, tout le monde danse : animaux de la jungle, insectes, animaux en bois ou lutins s'ébattent au son des musiciens.

• "Un chat de cinéma" à l'Escurial le 27 oct. à 10h15 et au Nouveau Latina le 28 oct. à 14h15

• "Danse au cinéma" à l'Entrepôt le 26 oct. à 10h15 et au Chaplin le 1^{er} nov. à 11h15



DR - VICTOR SCHWANER/CINEOP



"Ciné-comptines 1, 2, 3... cerise !"

dès 2 ans

programme de 5 films d'animation (1992-2008, France/Belgique/ALL/P-B, 45 min). Avec Michèle Baczynsky

(conteuse et musicienne).

Destinée aux très jeunes enfants de 2 à 5 ans, cette séance alterne films d'animation et chansons ou comptines amusantes et originales. Dès l'entrée dans la salle, les enfants sont accueillis par la musicienne-conteuse Michèle Baczynsky au son de l'accordéon. En douceur et avec humour, elle leur chante et conte de petites histoires en lien avec les thématiques des films : la relation à l'autre, l'opéra, la mer ou la faim.

• Au Studio des Ursulines le 29 oct. à 11h15

• Au Denfert le 31 oct. à 10h15

6 ANS ET +



"Microkino" dès 6 ans

programme de 2 films, *La Maison démontable*, de Buster Keaton et *Le Machiniste*, de Charlie Chaplin (1916-1920, E-U, 46 min). Avec Morgan Daguene (musicien) et Bruno

Elisabeth (images). Création/Production Festival Travelling Junior 2011/Clair Obscur (Rennes).

Microkino est un programme de "minis" ciné-concerts qui offre une nouvelle vie à de vieilles bobines délaissées, dont le support fragile est le super-8. Avec la magie du clignotement de l'image et du doux ronronnement du projecteur, deux célèbres films du patrimoine sont à découvrir ou à redécouvrir, un de Buster Keaton et un de Chaplin. Le tout est accompagné par une musique live interprétée par Morgan Daguene. Une séance au charme délicieusement suranné.

• A l'Archipel le 30 oct. à 11h15 et 16h15

"Georges Méliès" dès 6 ans

programme de films de Georges Méliès (1896-1913, France, 45 min). Avec Marie-Hélène Lehérissey, bonimenteuse (d'après les textes de Georges Méliès) et Lawrence Lehérissey, compositeur et interprète.

Georges Méliès est l'une des figures les plus étonnantes du cinéma. Entre 1896 et 1913, il a réalisé 520 films dont il est le producteur, le distributeur et l'acteur. Premier réalisateur et créateur du premier studio de cinéma, Méliès a inventé toutes sortes de truccages



qui restent une mine d'inspiration pour les cinéastes d'aujourd'hui. Pour fêter le 150^e anniversaire de sa naissance en 2011, ce ciné-concert présente, comme dans les années 1900, un programme exclusif des films de Georges Méliès accompagnés par le pianiste Lawrence Lehérissey (arrière-arrière-petit-fils de Méliès) et la bonimenteuse Marie-Hélène Lehérissey (arrière-petite-fille de Méliès).

• Au Cinéma des cinéastes le 27 oct. à 14h15

"Sur un air de ciné-concert" dès 6 ans

programme de 3 films (1906-1926, ALL/France/E-U, 45 min). Avec les musiciens de Double Cadence : Céline Benezeth (violin), Marco Pereira (piano), Maxime Roman (guitare).

Avec inventivité et audace, les musiciens créent un véritable "spectacle cinématographique" qui donne une seconde existence aux films (*Cendrillon* de Lotte Reiniger, *Sur un air de Charleston*, de Jean Renoir, et *Madame à des envies*, d'Alice Guy Blaché). Leurs compositions, improvisations et effets sonores donnent autant à "voir le son" qu'à "entendre l'image". En première partie, le film *Cendrillon* de Lotte Reiniger est accompagné par des amateurs ayant participé à un stage atelier ciné-concert encadré par les musiciens de Double Cadence en partenariat avec la Lutherie Urbaine, une association dédiée à la création musicale et à la recherche instrumentale (fabrication d'instruments insolites).

• Au MK2 Quai de Seine le 29 oct. à 16h15



Séances animées

En scène, les artistes ! Dans les dix salles Art et Essai de Mon 1^{er} Festival, avant ou après certaines séances, le spectacle continue. De multiples animations sont prévues pour laisser vivre tous les talents : représentations musicales, chorégraphiques, théâtrales, expositions, sensibilisation aux techniques ou à l'histoire du cinéma, quiz ludiques, séances déguisées et dansées...

CINE-GOUTERS : dans tous les cinémas du festival les mercredis, samedis, dimanches à l'issue des séances de 14h15 et après les quiz cinéma.

Au Nouveau Latina

- Le 26 oct. à 14h15 : **quiz cinéma** après *L'Enfant qui voulait être un ours*.
- Le 27 oct. à 16h15 : **spectacle de claquettes**, et le 31 oct. à 14h15 : **petite leçon sur l'envers du décor au cinéma** après *Chantons sous la pluie*.
- Le 29 oct. à 11h15 : **rencontre avec le réalisateur Jannik Hastrup** après *Les Escargots*.
- Les 29 et 30 oct. de 14h à 21h : **kermesse** : projections super-8, ateliers créatifs, maquillages, exposition, danse, pêche à la ligne, lectures, marionnettes et animations surprises !
- Le 30 oct. à 11h15 : **ciné-p'tit déj'** avant *Gros pois et Petit point*.
- Le 1^{er} nov. à 11h15 : **rencontre avec la réalisatrice Virginie Taravel** après *Hen Hop*.
- Le 1^{er} nov. à 14h15 : **Rock'n boum**. Une boum avec déguisements, maquillages et karaoké après *Grease*.



Au Studio des Ursulines

- Le 26 oct. à 14h15 : **quiz cinéma** après *Franz et le chef d'orchestre*.
- Le 27 oct. à 16h15 : **rencontre avec le réalisateur Jannik Hastrup** après *Les Escargots*.
- Le 31 oct. à 14h15 : **rencontre avec le réalisateur Jean-François Laguionie** après *La Traversée de l'Atlantique à la rame*.
- Le 1^{er} nov. à 11h15 : **séance déguisée** avec p'tit déj' et maquillage, avant *Le Petit Cirque et autres contes*.

A l'Archipel

- Le 27 oct. à 14h15 : **quiz cinéma**, après *Princes et Princesses*.



- Le 28 oct. à 16h15 : **reprise des thèmes musicaux de la bande originale du film** et initiation au violon avec l'association des cours d'adultes du conservatoire du 10^e arrondissement de Paris, avant *Le Criquet*.
- Le 29 oct. à 16h15 : **démonstration de claquettes** avec le danseur Hervé Le Goff, de l'École de danse du Marais, et ses élèves, avant *Chantons sous la pluie*.
- Le 31 oct. à 14h15 : **petit concert de musique méditative traditionnelle indienne** par Robert Adda, avant *Sita chante le blues*.
- Le 1^{er} nov. à 16h15 : **maquilleuses et coiffeuses vous font entrer dans la peau des personnages de Grease**. Prenez part au film ! Par l'Académie artistique Michaël Montero, avant *Grease*.

Au Majestic Bastille

- Le 27 oct. à 14h15 : **spectacle avec Olala**, une clownesse gourmande et facétieuse, qui jongle et joue avec les mots et les objets. Avec Agathe Berg de la Compagnie Pop lit thé, avant *Le P'tit Bal*.
- Le 28 oct. à 14h15 : **rencontre avec la réalisatrice Alice Rohrwacher** après *Corpo Celeste*.
- Le 28 oct. à 16h15 : **présence de la comédienne Ludvine Sagnier** avant *Peter Pan*.
- Le 30 oct. à 16h15 : **quiz cinéma** après *Princes et Princesses*.
- Le 1^{er} nov. à 16h15 : **petite promenade dans l'histoire de l'art**. Les enfants explorent les œuvres qui ont inspiré les réalisateurs, après U.



A l'Ecurial

- Le 26 oct. à 16h15 : **concert exceptionnel !** Venez habillés façon années 1950, chacun entre en scène pour twister comme Elvis avec la bande de rockeurs. Avec les musiciens de La Tigresse du Goulag, avant *Le Rock du baigne*.
- Le 28 oct. à 14h15 : **quiz cinéma**, après *Le Magicien d'Oz*.
- Le 29 oct. à 16h15 : **quiz danse au cinéma** pour retrouver les films

liés à la danse, après *Billy Elliot*.

- Le 30 oct. à 11h15 : **rencontre avec le réalisateur Jean-François Laguionie**, après *Le Château des singes*.

Au Denfert

- Le 28 oct. à 10h15 après *Oliver et Olivia*, et le 29 oct. à 16h15 après *Le Secret de Moby Dick* : **rencontre avec le réalisateur Jannik Hastrup**.
- Le 30 oct. à 14h15 : **quiz cinéma**, après *Oliver et Olivia*.
- Le 30 oct. à 11h15 avant *Hen Hop* et le 31 oct. à 14h15 avant *Le P'tit Bal* : **"Airtight"**, petite forme chorégraphique où une danseuse gonfle des ballons qui deviennent des alter ego. Avec Christina Towle de la compagnie L'Air de rien.



- Le 1^{er} nov. à 14h15 : **le cinéma d'animation, qu'est-ce que c'est ?** Explication et démonstration à l'aide d'extraits de films et de morceaux de pellicules, après U.

A l'Entrepôt

- Le 28 oct. à 10h15 et le 31 oct. à 10h15 : **atelier "Graines de critiques"**, qui, à partir d'extraits du film, vous entraîne dans un jeu de piste dont le message doit être déchiffré, après *L'Île de Black Mór*.
- Le 29 oct. à 16h15 : **quiz cinéma** après *L'illusionniste*.
- Le 31 oct. à 10h15 : **rencontre avec le réalisateur Jean-François Laguionie**, après *L'Île de Black Mór*.

Au Chaplin

- Le 27 oct. à 14h15 avant *Le Cirque*, et le 30 oct. à 16h15 avant *Charlot musicien* : **"Chapeau Charlie"**, spectacle retraçant l'itinéraire de Chaplin, de son enfance désargentée jusqu'à sa notoriété... Avec le Centre des arts de la scène.
- Le 29 oct. à 11h15 : **séance ciné parents bébés** avec lumière



Chantons sous la pluie, de Gene Kelly et Stanley Donen

tamisée, volume sonore atténué, tables à langer, chauffe-biberons et coin jeu, pendant *Panda petit panda*.

- Le 29 oct. à 14h15 : **quiz cinéma** après *L'illusionniste*.
- Le 31 oct. à 16h15 : **"I love Hip-Hop"**, démonstration de hip-hop par le Centre des arts de la scène, avant *Faire kiffer les anges*.

Au Cinéma des cinéastes

- Le 26 oct. à 16h15 et le 31 oct. à 14h15 : **Le 35 mm, comment ça marche ?** Démonstration et explications avec des projecteurs 35 mm et une table de montage, après *Charlot musicien*.
- Le 28 oct. à 14h15 : **"Le violoncelle fait son cinéma"**. Un ensemble de douze violoncellistes des conservatoires de la Ville de Paris interprètent des extraits de musiques de films. A vous de les reconnaître ! Avec le Conservatoire à rayonnement régional de Paris, avant *Goshu le violoncelliste*.



- Le 29 oct. à 14h15 : **quiz cinéma** après *Interstella 5555*.
- Le 29 oct. à 16h15 : **rencontre avec le réalisateur Laurent Chevallier** après *Circus Baobab*.
- Le 30 oct. à 11h15 : **mise en lumière des éléments-clés** qui participent à la magie du voyage de Dorothy dans l'univers d'Oz, après *Le Magicien d'Oz*.
- Le 1^{er} nov. à 15h, **rencontre avec le réalisateur Jean-François Laguionie** après *Le Tableau*.
- **Exposition de photos "Portraits d'Etoiles, les enfants sans cinéma"** de Khatim Ketfi. Lors de différents

- Le 28 oct. à 14h15 : **rencontre avec le réalisateur Jannik Hastrup** après *L'Enfant qui voulait être un ours*.
- Le 30 oct. à 14h15 : **quiz cinéma** après *Les Aristochats*.
- Le 31 oct. à 10h15 : **séance déguisée pour fêter Halloween** avec cadeaux et surprises à la clé, en présence de l'équipe de la comédie musicale, après *Frankenstein Jr*.
- Le 31 oct. à 14h15 : **petite découverte de l'histoire du cinéma** à travers les différentes adaptations de *Moby Dick*, après *Le Secret de Moby Dick*.
- Le 1^{er} nov. à 11h15 : **rencontre avec le réalisateur Jean-François Laguionie** après *Le Château des singes*.

PARAMOUNT PICTURES - DR - PARAMOUNT PICTURES

PRIMA LINEA PRODUCTIONS - DR

Mon 1er Festival



Du 26 octobre au 1er novembre

4€ la séance

Avant-première

Ciné-concert

Séance animée

Ciné-goûter

Coup de coeur de la marraine

- 2 ans et +
- 6 ans et +
- 9 ans et +

Tous les films sont en version française, sauf indication VO (sous-titrés français).



HORAIRES des séances	LE NOUVEAU LATINA 20, rue du Temple - 4 ^e	LE STUDIO DES URSULINES 10, rue des Ursulines - 5 ^e	L'ARCHIPEL 17, bd de Strasbourg - 10 ^e	LE MAJESTIC BASTILLE 2-4, bd Richard-Lenoir - 11 ^e	L'ESCURIAL 11, bd du Port-Royal - 13 ^e					
Mer. 26 oct.	10h15 Laban et Labolina, p.15 14h15 L'Enf ^m qui voul ^m être un ours, p.16 16h15 Sens dessus dessous, p.15	dès 2 ans dès 5 ans dès 3 ans	Les Escargots, p.16 Franz et le Chef d'orchestre, p.16 Gwen, le livre de sable, p.17	dès 5 ans dès 4 ans dès 7 ans	Sita chante le blues/vo, p.13 Brigadoon/vo, p.14 Goshu le violoncelliste, p.9	dès 12 ans dès 8 ans dès 5 ans	Princes et Princesses, p.9 U, p.11 Swing, p.13	dès 4 ans dès 7 ans dès 12 ans	Gros pois et Petit point, p.5 Panda petit panda, p.7 Le Rock du bain/vo, p.12	dès 2 ans dès 2 ans dès 10 ans
Jeu. 27 oct.	10h15 Sens dessus dessous, p.15 14h15 Sita chante le blues/vo, p.13 16h15 Chantons sous la pluie /vo, p.14	dès 3 ans dès 12 ans dès 7 ans	Laban et Labolina, p.15 Le Fil de la vie, p.16 Les Escargots, p.16	dès 2 ans dès 8 ans dès 5 ans	Soul Boy/vo, p.6 Princes et Princesses, p.9 Yoyo, p.12	dès 9 ans dès 4 ans dès 8 ans	Panda petit panda, p.7 Le P'tit Bal, p.9 Le Rock du bain/vo, p.12	dès 2 ans dès 5 ans dès 10 ans	Un chat de cinéma, p.18 L'île de Black Mór, p.17 Les 5000 Doigts du Dr T/vo, p.10	dès 4 ans dès 6 ans dès 7 ans
Ven. 28 oct.	10h15 Le Voleur de Bagdad, p.6 14h15 Un chat de cinéma, p.18 16h15 Les Demoiselles de Rochefort, p.14	dès 8 ans dès 4 ans dès 6 ans	Le Petit Cirque et autres contes, p.8 Rouge comme le ciel/vo, p.10 Un transport en commun, p.12	dès 4 ans dès 7 ans dès 10 ans	Princes et Princesses, p.9 Le Pirate/vo, p.14 Le Criquet, p.7	dès 4 ans dès 8 ans dès 2 ans	Goshu le violoncelliste, p.9 Corpo Celeste/vo, p.6 Peter Pan, p.3	dès 5 ans dès 12 ans dès 6 ans	Le Château des singes, p.17 Le Magicien d'Oz/vo, p.10 Piano Forest/vo, p.10	dès 5 ans dès 6 ans dès 8 ans
Sam. 29 oct.	11h15 Les Escargots, p.16 14h15 Grease/vo, p.11 16h15 Gloups ! je suis un poisson, p.16	dès 5 ans dès 8 ans dès 5 ans	Ciné-comptines 1,2,3...cerise !, p.19 So British 2, p.5 La Traversée de l'Atl ^l ique à la rame, p.17	dès 2 ans dès 9 ans dès 9 ans	Yoyo, p.12 Eugenio, p.9 Chantons sous la pluie /vo, p.14	dès 8 ans dès 5 ans dès 7 ans	Eugenio, p.9 Le Roi des masques, p.10 Panda petit panda, p.7	dès 5 ans dès 7 ans dès 2 ans	Le P'tit Bal, p.9 L'île de Black Mór, p.17 Billy Elliot /vo, p.11	dès 5 ans dès 6 ans dès 8 ans
Dim. 30 oct.	11h15 Gros pois et Petit point, p.5 14h15 Piano Forest, p.10 16h15 Laban et Labolina, p.15	dès 2 ans dès 7 ans dès 2 ans	Franz et le Chef d'orchestre, p.16 Le Fil de la vie, p.16 Le Roi des masques, p.10	dès 4 ans dès 8 ans dès 7 ans	Microkino, p.19 Le Pirate/vo, p.14 Microkino, p.19	dès 6 ans dès 8 ans dès 6 ans	L'incroyable His ^l de Winter le dauphin, p.4 Le Roi des masques, p.10 Princes et Princesses, p.9	dès 6 ans dès 7 ans dès 4 ans	Le Château des singes, p.17 Panda petit panda, p.7 Le Vilain Petit Canard, p.5	dès 5 ans dès 2 ans dès 4 ans
Lun. 31 oct.	10h15 Les Escargots, p.16 14h15 Chantons sous la pluie/vo, p.14 16h15 Hen Hop, p.8	dès 5 ans dès 7 ans dès 3 ans	Laban et Labolina, p.15 La Traversée de l'Atl ^l ique à la rame, p.17 Un transport en commun, p.12	dès 2 ans dès 9 ans dès 10 ans	Yoyo, p.12 Sita chante le blues/vo, p.13 Eugenio, p.9	dès 8 ans dès 12 ans dès 5 ans	Goshu le violoncelliste, p.9 U, p.11 Le Rock du bain/vo, p.12	dès 5 ans dès 7 ans dès 10 ans	Le Magicien d'Oz /vo, p.10 Les 5000 Doigts du Dr T/vo, p.10 Billy Elliot /vo, p.11	dès 6 ans dès 7 ans dès 8 ans
Mar. 1 ^{er} nov.	11h15 Hen Hop, p.8 14h15 Grease/vo, p.11 16h15 Piano Forest, p.10	dès 3 ans dès 8 ans dès 7 ans	Le Petit Cirque et autres contes, p.8 Gwen, le livre de sable, p.17 Colorful /vo, p.6	dès 4 ans dès 7 ans dès 12 ans	Le Criquet, p.7 Brigadoon/vo, p.14 Grease/vo, p.11	dès 2 ans dès 8 ans dès 8 ans	Eugenio, p.9 Princes et Princesses, p.9 U, p.11	dès 5 ans dès 4 ans dès 7 ans	Panda petit panda, p.7 Piano Forest/vo, p.10 Le Rock du bain/vo, p.12	dès 2 ans dès 8 ans dès 10 ans

HORAIRES des séances	LE DENFERT 24, place Denfert-Rochereau - 14 ^e	L'ENTREPÔT 7, rue Francis de Pressensé - 14 ^e	LE CHAPLIN 6, rue Pécelet - 15 ^e	LE CINÉMA DES CINÉASTES 7, avenue de Clichy - 17 ^e	LE MK2 Quai de Seine 14, quai de la Seine - 19 ^e					
Mer. 26 oct.	10h15 Hen Hop, p.8 14h15 Le P'tit Bal, p.9 16h15 U, p.11	dès 3 ans dès 5 ans dès 7 ans	Danse au cinéma, p.18 Le Cirque, p.9 L'illusionniste, p.11	dès 4 ans dès 5 ans dès 8 ans	Grease/vo, p.11 Le Magicien d'Oz, p.10 Panda petit panda, p.7	dès 8 ans dès 6 ans dès 2 ans	Le Criquet, p.7 Benda Bilili ! /vo, p.12 Charlot musicien, p.10	dès 2 ans dès 10 ans dès 5 ans	Les Aristochats, p.9 Gwen, le livre de sable, p.17 Benda Bilili ! /vo, p.12	dès 6 ans dès 7 ans dès 10 ans
Jeu. 27 oct.	10h15 Le Secret de Moby Dick, p.15 14h15 Le Vilain Petit Canard, p.5 16h15 L'Invisible Elina/vo, p.16	dès 3 ans dès 4 ans dès 8 ans	So British 2, p.5 Yoyo, p.12 Eugenio, p.9	dès 7 ans dès 8 ans dès 5 ans	Billy Elliot/vo, p.11 Le Cirque, p.9 Faire kiffer les anges, p.12	dès 8 ans dès 5 ans dès 12 ans	L'Esquive, p.12 Georges Méliès, p.19 Colorful/vo, p.6	dès 12 ans dès 6 ans dès 12 ans	Gloups ! je suis un poisson, p.16 Goshu le violoncelliste, p.9 Swing, p.13	dès 5 ans dès 5 ans dès 12 ans
Ven. 28 oct.	10h15 Oliver et Olivia, p.15 14h15 Les Deux Moustiques, p.15 16h15 L'Esquive, p.12	dès 3 ans dès 4 ans dès 12 ans	L'île de Black Mór, p.17 La Traversée de l'Atl ^l ique à la rame, p.17 Eugenio, p.9	dès 6 ans dès 9 ans dès 5 ans	Grease/vo, p.11 Charlot musicien, p.10 Princes et Princesses, p.9	dès 8 ans dès 5 ans dès 4 ans	Benda Bilili ! /vo, p.12 Goshu le violoncelliste, p.9 Les Trois Mousquetaires/vo, p.14	dès 10 ans dès 5 ans dès 8 ans	Sens dessus dessous, p.15 L'Enf ^m qui voul ^m être un ours, p.16 Les Rêves dansants/vo, p.13	dès 3 ans dès 5 ans dès 12 ans
Sam. 29 oct.	11h15 Benda Bilili ! /vo, p.12 14h15 Franz et le Chef d'orchestre, p.16 16h15 Le Secret de Moby Dick, p.15	dès 10 ans dès 4 ans dès 3 ans	Le Criquet, p.7 Le Cirque, p.9 L'illusionniste, p.11	dès 2 ans dès 5 ans dès 8 ans	Panda petit panda, p.7 L'illusionniste, p.11 Soul Boy/vo, p.6	dès 2 ans dès 8 ans dès 9 ans	Le Petit Cirque et autres contes, p.8 Interstella 5555, p.13 Circus Babob, p.11	dès 4 ans dès 12 ans dès 8 ans	Le Secret de Moby Dick, p.15 Gwen, le livre de sable, p.17 Sur un air de ciné-concert, p.19	dès 3 ans dès 7 ans dès 6 ans
Dim. 30 oct.	11h15 Hen Hop, p.8 14h15 Oliver et Olivia, p.15 16h15 Les Deux Moustiques, p.15	dès 3 ans dès 3 ans dès 4 ans	Le Petit Cirque et autres contes, p.8 Frankenstein Jr/vo, p.6 Le Magicien d'Oz, p.10	dès 4 ans dès 8 ans dès 6 ans	Billy Elliot/vo, p.11 Le Rock du bain/vo, p.12 Charlot musicien, p.10	dès 8 ans dès 10 ans dès 5 ans	Le Magicien d'Oz, p.10 Le Voleur de Bagdad/vo, p.6 L'Esquive, p.12	dès 6 ans dès 8 ans dès 12 ans	La Clé des champs, p.5 Les Aristochats, p.9 Félics, p.5	dès 7 ans dès 6 ans dès 6 ans
Lun. 31 oct.	10h15 Ciné-comptines 1,2,3...cerise ! 14h15 Le P'tit Bal, p.9 16h15 L'Invisible Elina/vo, p.16	dès 2 ans dès 5 ans dès 8 ans	L'île de Black Mór, p.17 Le Criquet, p.7 L'illusionniste, p.11	dès 6 ans dès 2 ans dès 8 ans	Princes et Princesses, p.9 Grease/vo, p.11 Faire kiffer les anges, p.12	dès 4 ans dès 8 ans dès 12 ans	Les Trois Mousquetaires/vo, p.14 Charlot musicien, p.10 Le Criquet, p.7	dès 8 ans dès 5 ans dès 2 ans	Frankenstein Jr/vo, p.6 Le Secret de Moby Dick, p.15 Les Rêves dansants/vo, p.13	dès 8 ans dès 3 ans dès 12 ans
Mar. 1 ^{er} nov.	11h15 Franz et le Chef d'orchestre, p.16 14h15 U, p.11 16h15 Oliver et Olivia, p.15	dès 4 ans dès 7 ans dès 3 ans	Le Magicien d'Oz, p.10 La Traversée de l'Atl ^l ique à la rame, p.17 Yoyo, p.12	dès 6 ans dès 9 ans dès 8 ans	Danse au cinéma, p.18 Le Cirque, p.9 Le Magicien d'Oz, p.10	dès 4 ans dès 5 ans dès 6 ans	Les Demoiselles de Rochefort, p.14 Clôture & Remise des Prix à 15h Résea conseillée Le Tableau, p.4	dès 6 ans dès 6 ans	Le Château des singes, p.17 L'Invisible Elina/vo, p.16 Sens dessus dessous, p.15	dès 5 ans dès 8 ans dès 3 ans

LE FORUM DES IMAGES : Mer. 26 oct. OUVERTURE à 15h sur réservation
Forum des Halles, 2 rue du Cinéma - 1^{er} L'incroyable His^l de Winter le dauphin, p.4

Sam. 29 oct. à 16h
Kössi le petit kangourou, p.18

Dim. 30 oct. à 16h
Filopat et compagnie, p.18

Mar. 1^{er} nov. à 16h
Kössi le petit kangourou, p.18

Mon 1^{er} Festival

du 26 octobre
au 1^{er} novembre



Réservation des places auprès des cinémas ou sur 



LE NOUVEAU LATINA  Hôtel de Ville
www.lenouveaulatina.com
20, rue du Temple - 4^e

Info et résa : 01 42 77 93 88 et
reservation@lenouveaulatina.com

Prévente des places : sur place dès le 26 octobre

4€
la
séance

LE STUDIO DES URSULINES  Censier Daubenton
www.studiodesursulines.com
10, rue des Ursulines - 5^e

Info et résa : 01 56 81 15 20 et
info@studiodesursulines.com

Prévente des places : sur place dès le 26 octobre

L'ARCHIPEL  Strasbourg-Saint-Denis, Bonne Nouvelle
www.larchipel.net
17, bd de Strasbourg - 10^e

Résa : administration@larchipel.net

LE MAJESTIC BASTILLE  Bastille
www.lesecransdeparis.fr
2-4, bd Richard Lenoir - 11^e

Info et résa : 01 47 00 02 48

Prévente des places : sur place dès le 26 octobre

L'ESCURIAL  Gobelins
www.lesecransdeparis.fr
11, bd de Port-Royal - 13^e

Résa : escurial@lesecransdeparis.fr

Prévente des places : sur place dès le 26 octobre

LE DENFERT  et RER B Denfert-Rochereau
www.cinemadenfert.fr
24, place Denfert-Rochereau - 14^e

Info et résa : 01 43 21 41 01, cinema.denfert@wanadoo.fr

Prévente des places : sur place dès le 19 octobre

L'ENTREPÔT  Pernéty
www.entrepot.fr

7/9, rue Francis de Pressensé - 14^e

Info et résa : 01 45 40 57 26 et
reservation@entrepot.fr

Prévente des places : sur place dès le 26 octobre

LE CHAPLIN  Commerce/Vaugirard
www.cinemachaplin.fr
6, rue Péclet - 15^e

Résa : contact@cinemachaplin.fr

Prévente des places : sur place dès le 24 octobre

LE CINÉMA DES CINÉASTES  Place de Clichy
www.cinema-des-cineastes.fr

7, avenue de Clichy - 17^e

Résa : reservationsmpf@gmail.com

Prévente des places : sur place dès le 26 octobre

LE MK2 QUAI DE SEINE  Stalingrad/Jaurès
www.mk2.com

14, quai de la Seine - 19^e

Résa : seine.mpf@mk2.com

Prévente des places : sur place le jour même

LE FORUM DES IMAGES  et RER Châtelet Les Halles
www.forumdesimages.fr

Forum des Halles, 2 rue du Cinéma - 1^{er}

Info : 01 44 76 63 00

Prévente des places : 13 jours avant chaque séance sur
place ou sur www.forumdesimages.fr

Mon 1^{er} Festival, festival initié par la Mairie de Paris et
produit par l'association Enfances au Cinéma

Enfances
au Cinéma

