

Promenade urbaine

Barbès - La Chapelle - Stalingrad

Réunion Publique d'information

12 février 2019



A LA TRIBUNE

- **ALEXANDRA CORDEBARD, Maire du 10^e arrondissement de Paris**
- **ROGER MADEC, Conseiller spécial auprès du Maire du 19^e arrondissement de Paris**
- **ERIC LEJOINDRE, Maire du 18^e arrondissement de Paris**
- **JEAN CHRISTOPHE CHOBLET, Urbaniste, mission espace public SG**
- **MEHAND MEZIANI, Architecte-urbaniste, DVD**
- **PATRICK TRANNOY, DAE**
- **PATRICK BAYLE, DJS**
- **LUCIE MARINIER, DAC**
- **NICOLAS SZILAGYI, DEVE**

DÉROULÉ DE LA RENCONTRE

1. Mots d'accueil
2. Les usages et aménagements de la promenade urbaine
3. L'éclairage et les illuminations de la promenade
4. Le calendrier des travaux
5. Temps d'échanges

ALEXANDRA CORDEBARD

Maire du 10^e arrondissement de Paris

ROGER MADEC

Conseiller spécial auprès du maire du 19^e arrondissement de Paris

ÉRIC LEJOINDRE

Maire du 18^e arrondissement de Paris

Les usages de la promenade urbaine

JEAN-CHRISTOPHE CHOBLET

5 TYPES D'USAGES DANS LE PROJET

Culturels



Sportifs



Activités économiques



Agriculture urbaine



Activités temporaires et festives

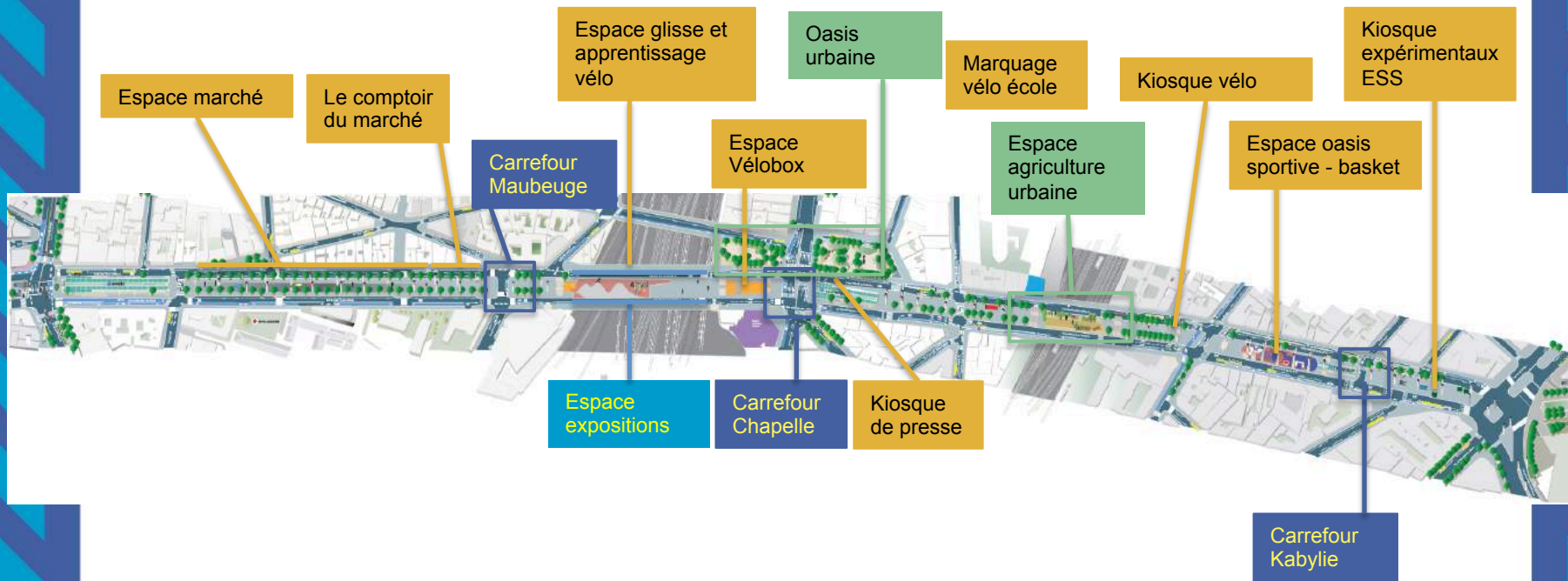


Transformation de voirie

Espaces verts et agriculture urbaine

Lieux d'usage

Art / graphisme



Les aménagements d'espace public et de la promenade urbaine

DVD

LES SIX OBJECTIFS DU PROJET

- ① Transformer la frontière que constitue cet axe en centralité d'usages
- ② Réduire la place de la voiture (stationnement, nombre de files, carrefours)
- ③ Constituer une promenade urbaine (améliorer le cheminement longitudinal)
- ④ Reconquérir l'espace public par l'installation de nouveaux usages
- ⑤ Renforcer le végétal (oasis urbaine)
- ⑥ Améliorer l'éclairage et la mise en lumière du viaduc du métro

AXES D'INTERVENTION SUR L'ESPACE PUBLIC

Le désencombrement du terre plein central

L'élargissement du terre-plein et des trottoirs

La continuité des cheminements piétons sur le terre plein central

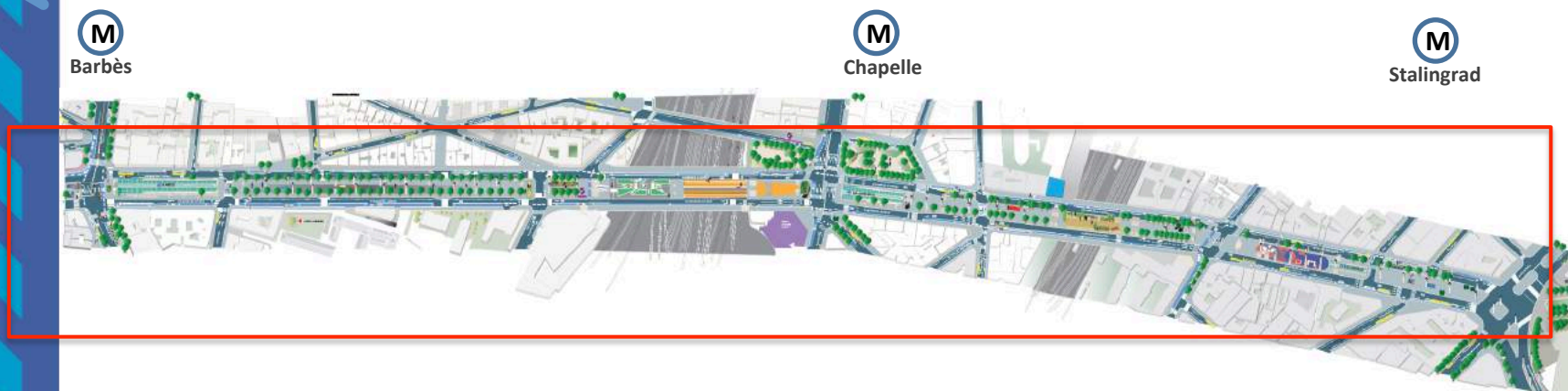
La réduction des files de circulation sur la séquence Ouest et sur le carrefour de la place de la Chapelle

La réduction de la vitesse de circulation à 30km/h

La sécurisation et l'élargissement des pistes cyclables

LE PERIMETRE DU PROJET

Promenade urbaine Barbès-Stalingrad : 1,4 km



Séquence marché

Amélioration stationnement marché
Protection de la piste cyclable

Réduction à
une voie de
circulation

Espace marché

Le comptoir du
marché

M

Barbès

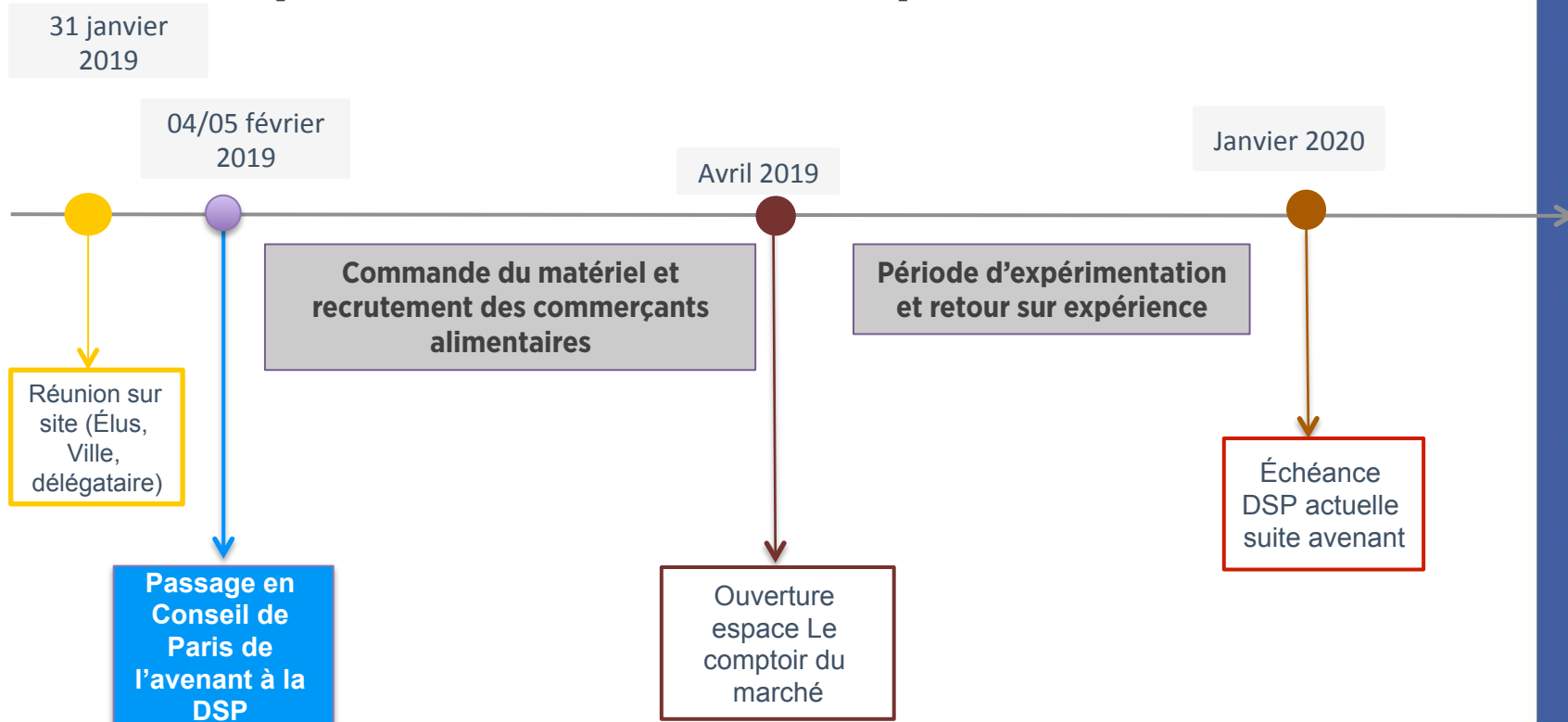


Elargissement de la piste cyclable

Nouvelles traversées piétonnes

Espace « Le comptoir du marché »

Calendrier et budget de la mise en place et de l'expérimentation « Le comptoir du marché »

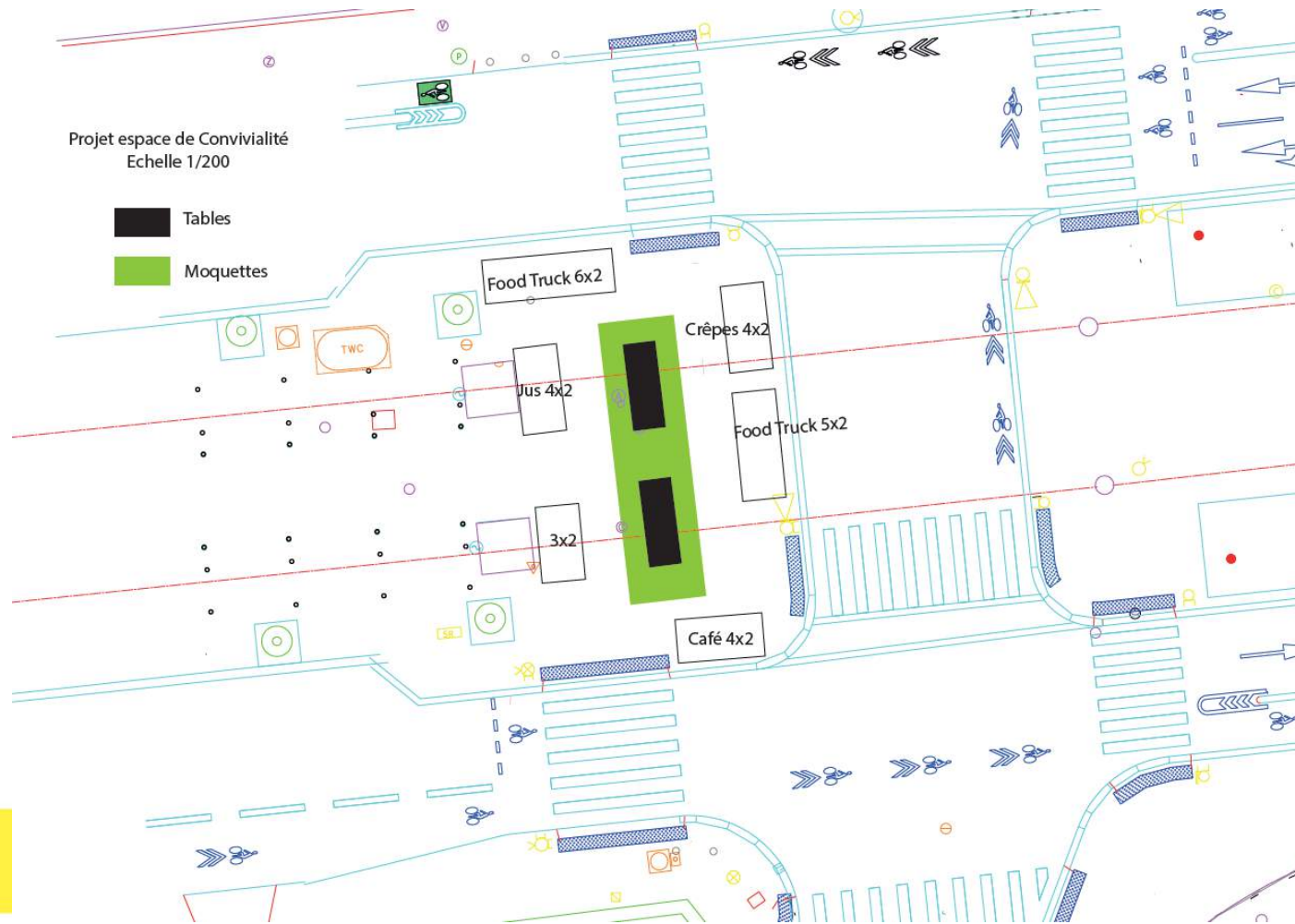


Budget pour la création et la gestion de cet espace: 33 510 €

Plan de l'espace « Le comptoir du marché »

Projet espace de Convivialité
Echelle 1/200

- Tables
- Moquettes

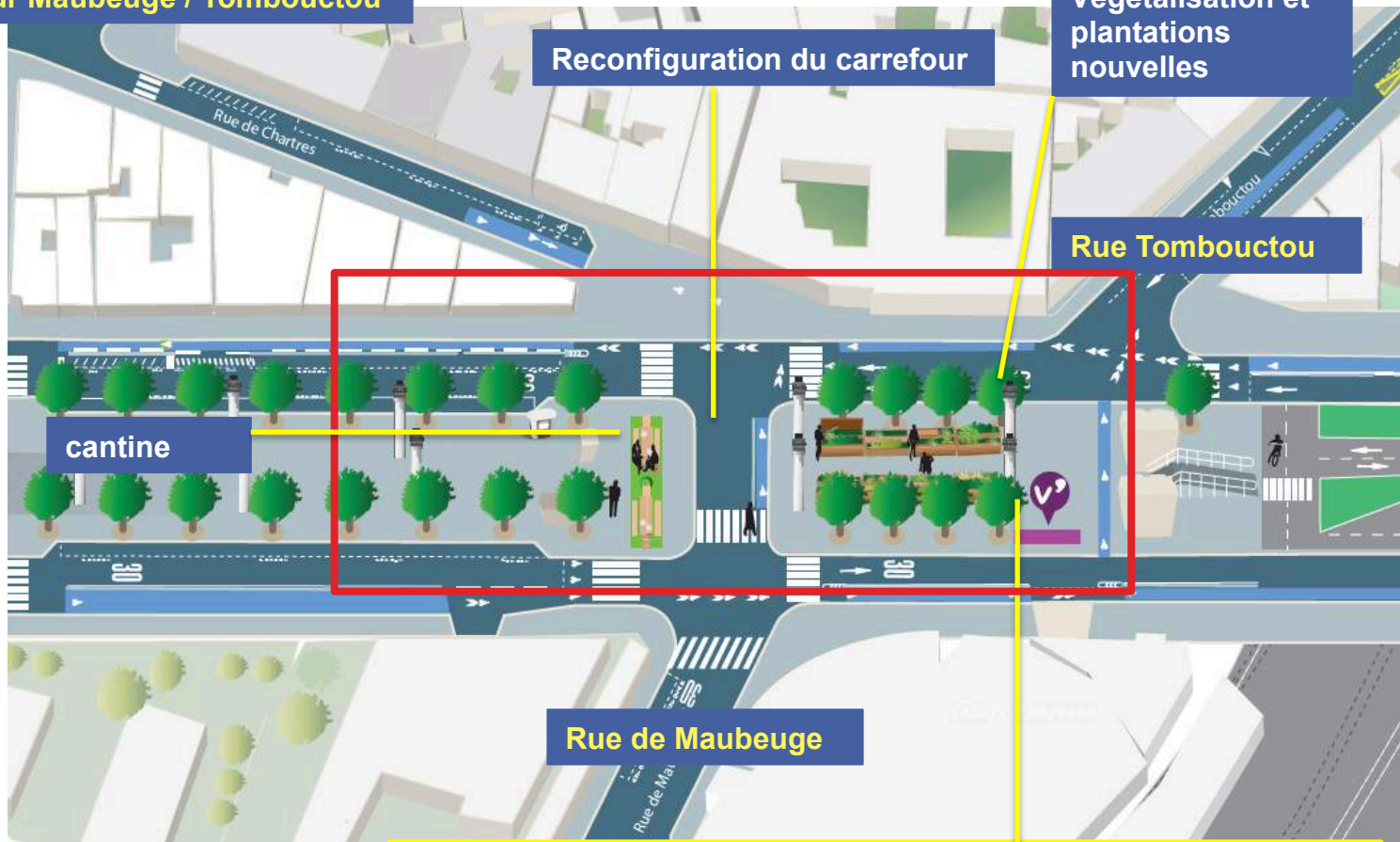




Le comptoir du marché



Carrefour Maubeuge / Tombouctou



ETAT ACTUEL



PROJET



Rue Maubeuge

Boulevard de la Chapelle

Séquence pont du Nord

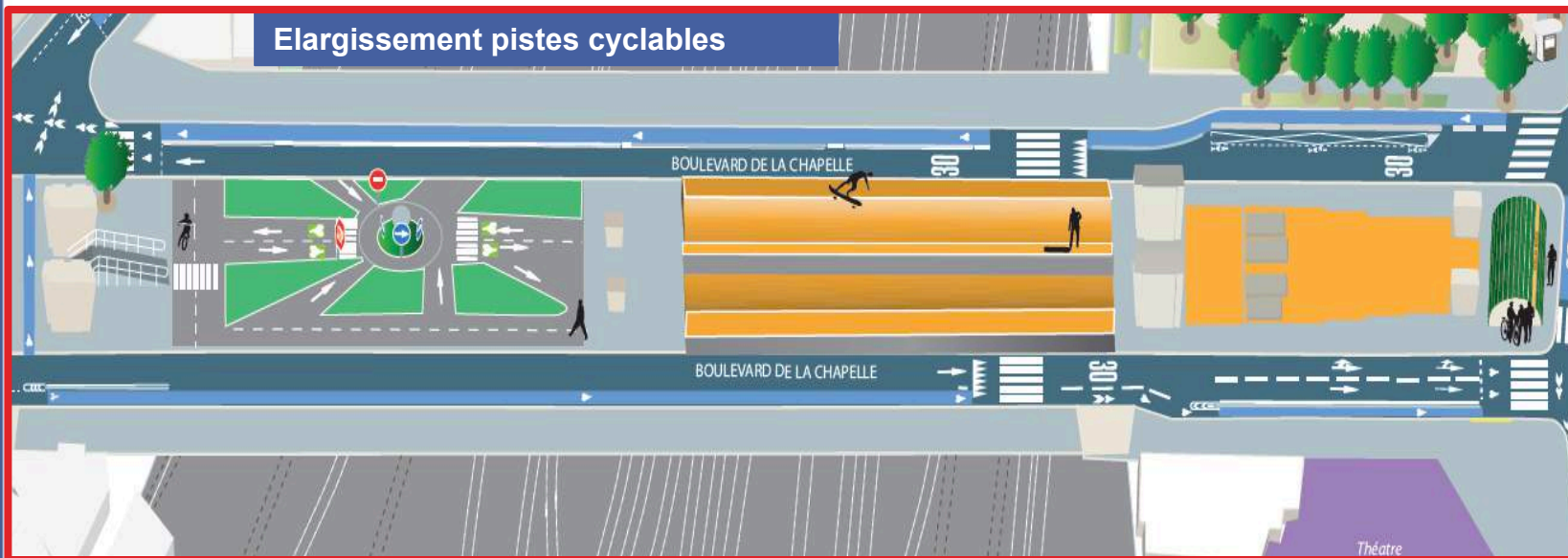
Elargissement des trottoirs

Réduction de l'emprise de la déchetterie

Elargissement du terre-plein

Nouvelle matérialité des murs

Elargissement pistes cyclables

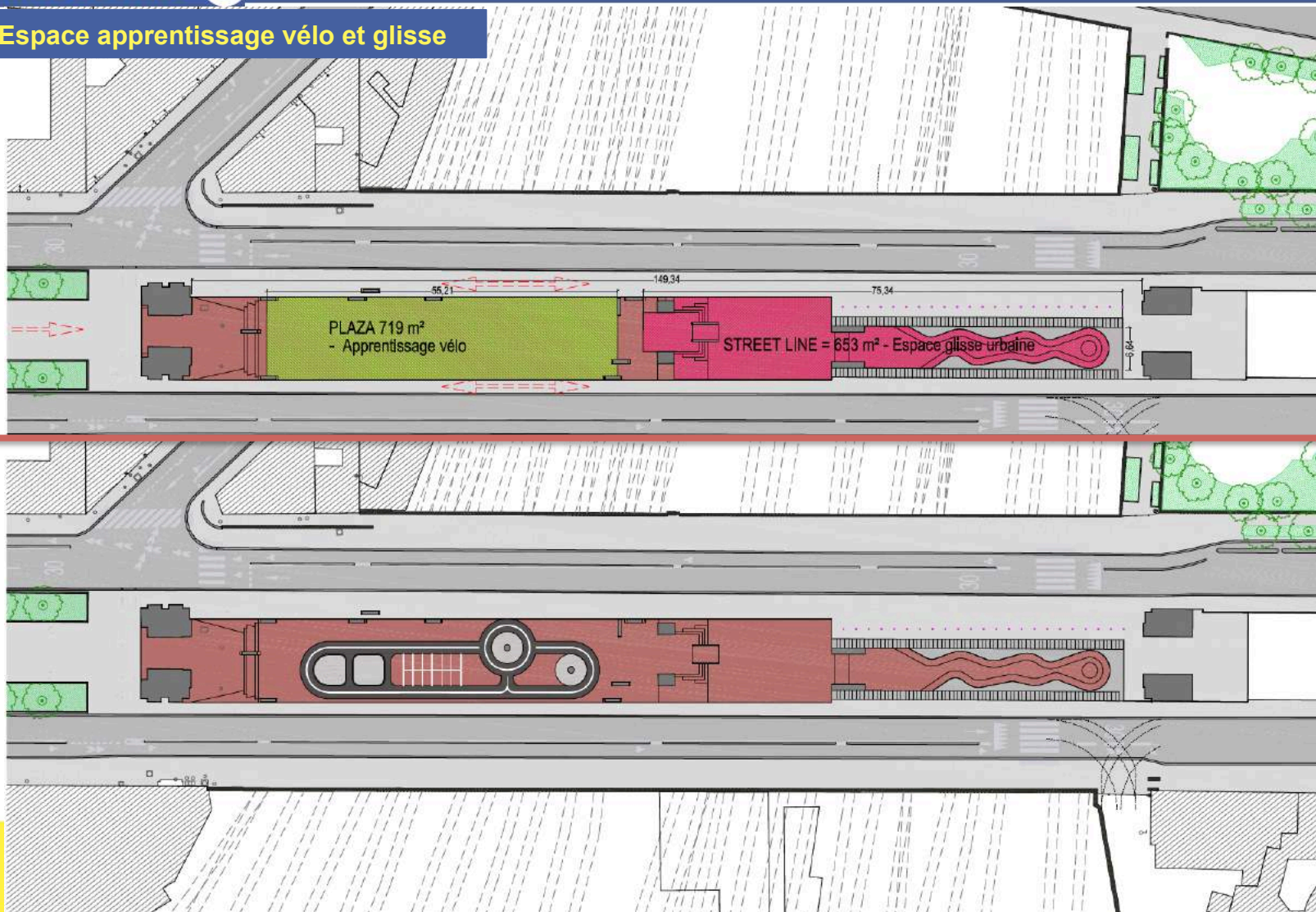


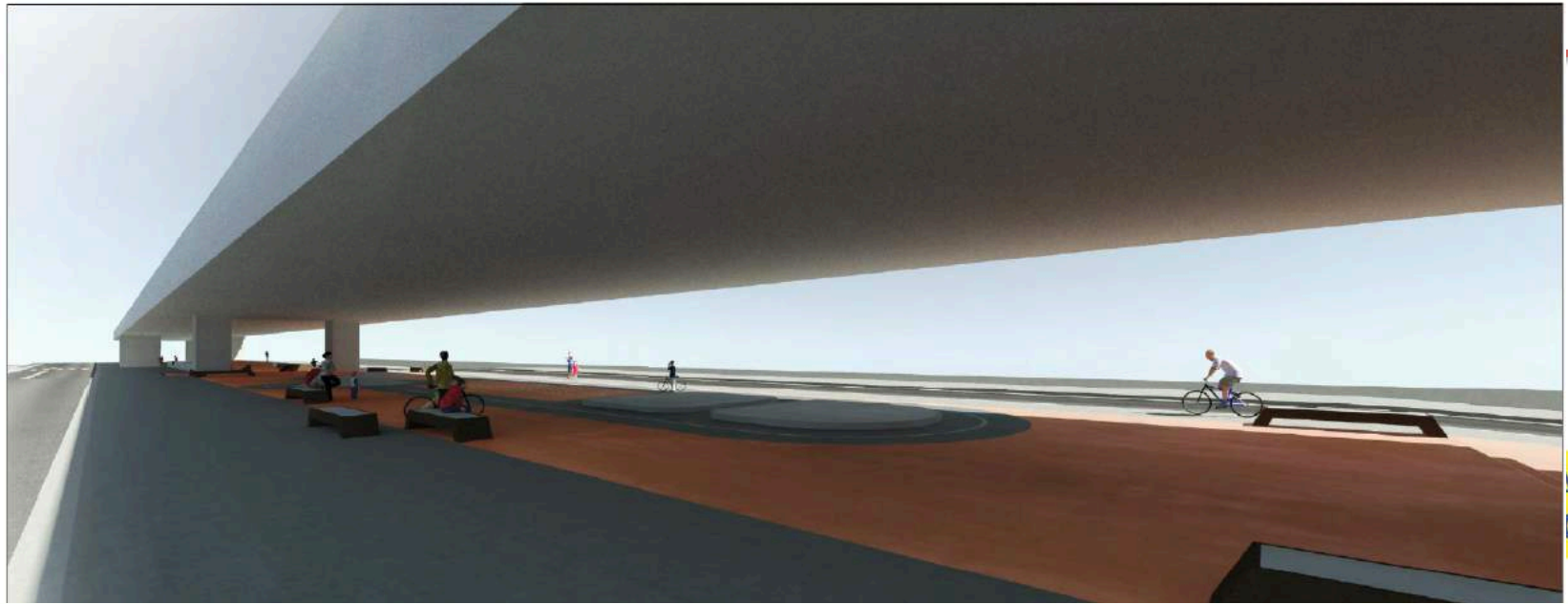
Espace apprentissage, vélo, glisse

Espace d'expositions temporaires



Espace apprentissage vélo et glisse





Plusieurs enjeux culturels

- **Proposer un accompagnement artistique et culturel de la rénovation urbaine**
- **Faire en sorte que la culture aide à identifier, matérialiser cette promenade**
- **Rendre le site plus beau et plus agréable**
- **Participer à la mise en lumière positive de l'identité multiculturelle des quartiers traversés**
- **Rendre visible l'offre culturelle du quartier, montrer sa richesse et sa cohérence**
- **Favoriser ou créer des usages culturels et artistiques à moyen et long terme**
- **Tenir compte des attentes différentes, voire contradictoires, des habitants**

Un « signal, une marque » graphique ou artistique

- Objectif : matérialiser et valoriser la promenade
- Une intervention légère mais visuellement forte
- Graphique ou typographique. En 2D (plus simple, sans doute à privilégier) ou en 3D
- Au sol et/ou sur le mobilier urbain, les piliers de la ligne aérienne (autorisations RATP)
- Éventuellement avec une valeur d'usage (signalétique vers les équipements culturels, la voie vélo... ou bien support à proposition poétique...)
- Tout au long du site ou à certains points

Proposition 1 :

Un « signal, une marque » graphique ou artistique



Proposition 1 :

Ou « une signalétique quartier »



Proposition 2 :

espace d'exposition sur les grilles des voies du pont du Nord



RENCONTRES
PHOTO-
GRAPHIQUES
DU 10^e





Proposition 3 :

L'espace a été intégré dans *Embellir Paris*



La borne Timescope

Un dispositif de réalité virtuelle en libre-service, accessible à tous.

Un projet de la startup Timescope : les bornes de réalité augmentées

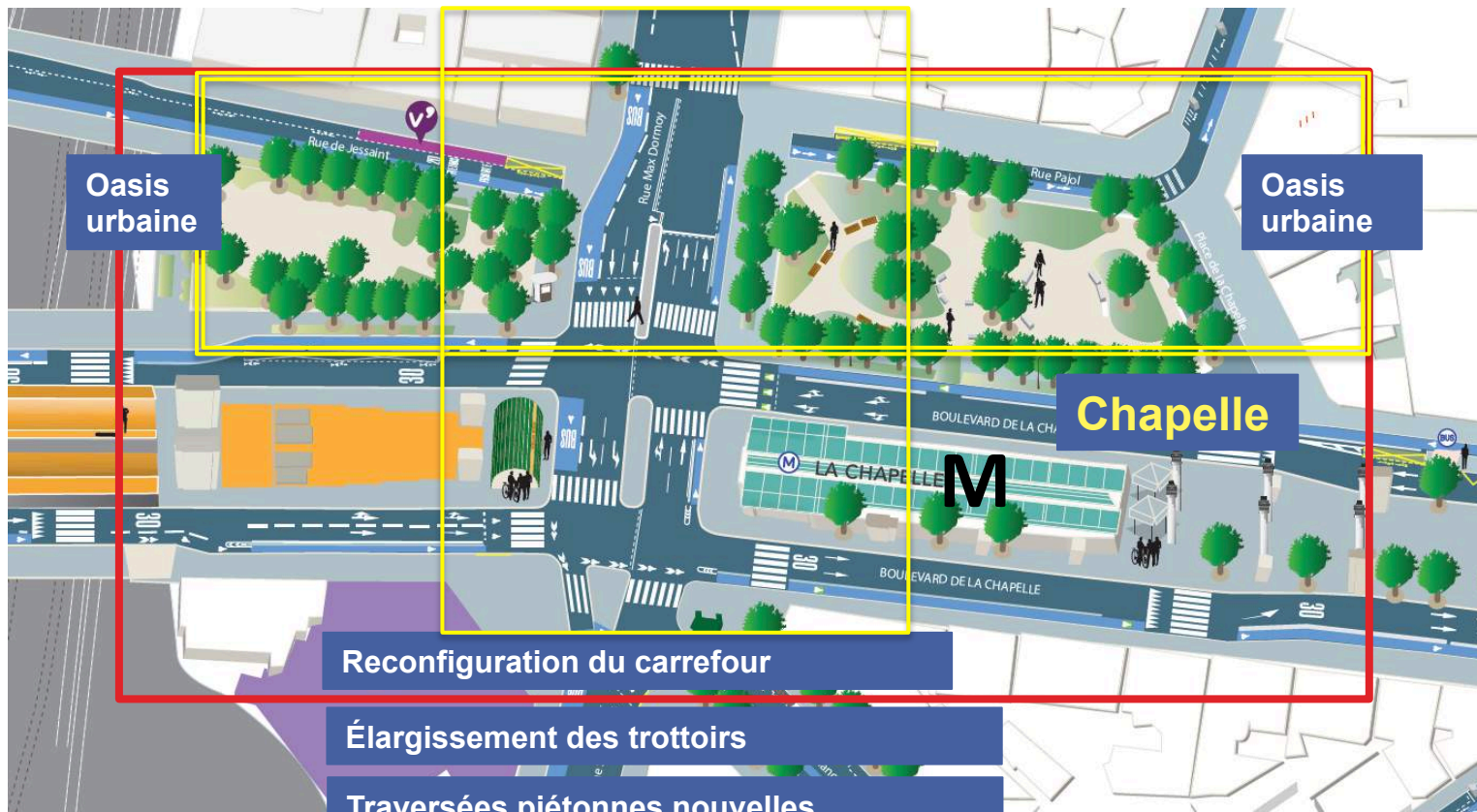


Les intruses, Randa Maroufi, un projet de l'ICI



Un projet du collectif MU, les promenades sonores et d'histoire Barbès - Goutte d'or (avec une application)

Le projet d'infrastructure : tronçon central



Oasis urbaine

Oasis urbaine

Chapelle

Reconfiguration du carrefour

Élargissement des trottoirs

Traversées piétonnes nouvelles

Désencombrement et élargissement du terre-plein central

Élargissement des pistes cyclables

AUJOURD'HUI



PROJET



Oasis urbaine

Agrandissement et réaménagement du square Louise de Marillac

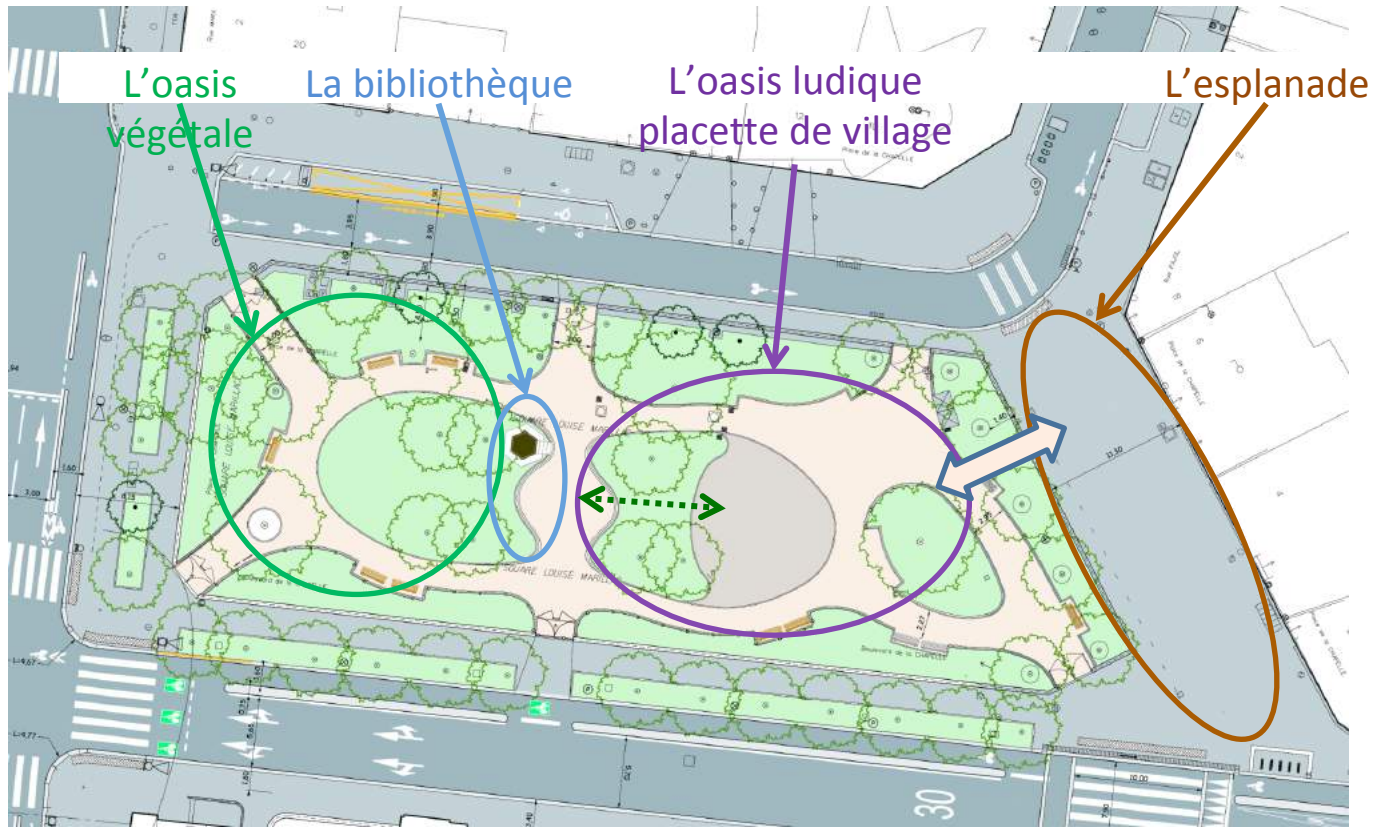
Rappel des aménagements de base prévus

- Extension du jardin au nord sur la rue Pajol (+4,5m) et à l'est sur l'esplanade (+9m) soit + 455 m²
- Création de deux nouvelles entrées (nord-ouest rue Marx Dormoy et nord-est rue Pajol)
- La grille périphérique est rénovée et positionnée sur le bord extérieur du muret pour qu'il ne serve plus d'assise et le plus bas possible pour que le bras ne puisse plus passer entre le muret et le bas de la grille
- Les mobiliers urbains techniques présents sur le trottoir de la rue Pajol (armoire électrique, mats d'éclairage, trappes) sont intégrés au sein du jardin, ils seront donc plus difficilement détournés de leurs usages ou détériorés
- Les allées en stabilisé et les massifs plantés sont rénovées. Une plus grande transparence avec la rue et une floraison accrue est recherchée (le long du boulevard, la végétation sera plus dense pour atténuer sa présence)
- La borne fontaine est maintenue et une borne foraine est créée pour permettre des animations dans le jardin
- Les pieds d'arbres le long de la rue Marx Dormoy et du boulevard de la Chapelle sont végétalisés

Retour sur les échanges de l'atelier du 6 février 2019 autour des usages :

- Création d'une entrée supplémentaire pour ouvrir le jardin sur l'esplanade et ainsi avoir une unité de lieu en cas d'animations dans le jardin et sur l'esplanade
- Avoir au sein du jardin, un espace en capacité d'accueillir diverses animations et structures disposant d'un mobilier contemporain en bois et aux courbes souples.
- Avoir des zones de pelouses accessibles
- Ménager une traversée naturelle en pelouse dans le massif situé entre la partie est et le centre du jardin et y installer des statuette

Plan d'aménagement oasis urbaine



Square Louise de Marillac

L'Oasis végétale

Constituer un évènement floristique et une réserve de biodiversité avec des rosiers, arbustes fleuris et couvre-sol

Arbustes



Fleurs annuelles



Arbustes



Vivaces



Exemple d'un hôtel à insectes



Mésanges

Rougegorge, rouge-queue noir, bergeronette

Rougequeue à front blanc

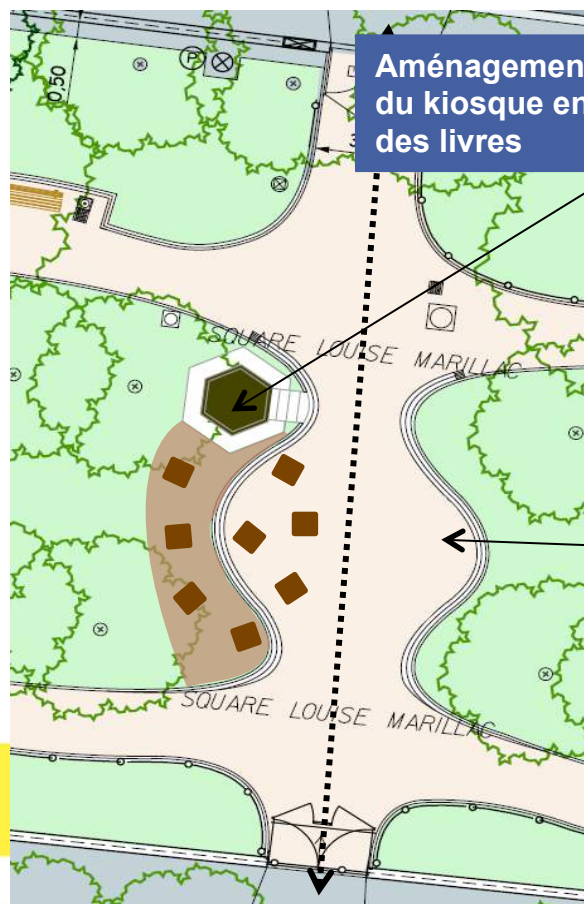
Huppe fasciée

Grimpereaux

Square Louise de Marillac

La bibliothèque

Faire du centre du square un lieu d'échange et de partage autour de la lecture où chacun peut venir s'asseoir et bouquiner, discuter avec son voisin ou rester dans sa bulle.



Aménagement de deux fenêtres du kiosque en étagères pour des livres

Espace avec des chaises individuelles **en bois (coloris à définir)** disposées en quinconce aléatoire dont une partie en bordure de massif pour créer un écran végétal et l'autre en bordure de l'allée.



Quinconce aléatoire



Ecran végétal (les végétaux seront maintenus à une hauteur basse pour éviter les recoins)

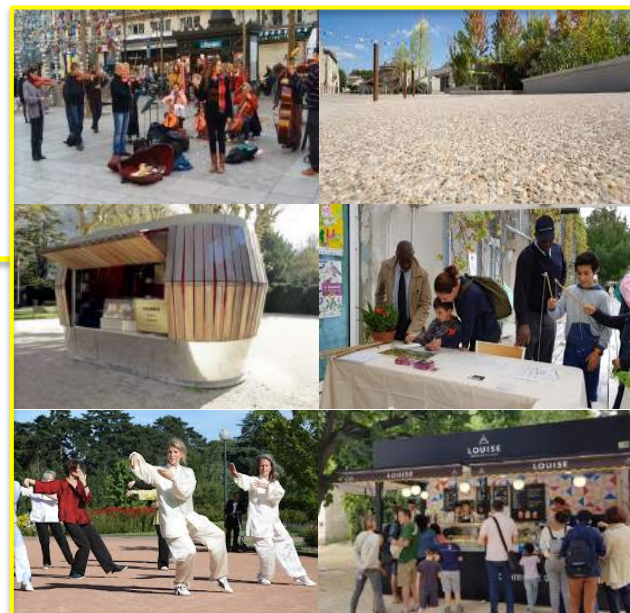


L'oasis ludique placette de village

Transformer l'aire de jeu et profiter de l'extension du square sur l'esplanade pour créer un lieu pouvant accueillir des événements de toute sorte favorisant le vivre-ensemble.



Un revêtement minéral permettant l'installation de divers usages et/ou structures sans poussière et sans boue



L'oasis ludique placette de village

Transformer l'aire de jeu et profiter de l'extension du square sur l'esplanade pour créer un lieu pouvant accueillir des évènements de toute sorte favorisant le vivre-ensemble.

Des bancs circulaires avec accoudoirs et dossiers pour regarder, contempler, se



Un cheminement en pelouse bordé de statuette d'animaux en bois



Une entrée liant l'esplanade au jardin

Une pelouse accessible

L'esplanade

La présence des réseaux de chauffage urbain en tréfonds de l'esplanade ne permet pas une végétalisation de cet espace. Il est proposé de dédier l'esplanade à des événements de toutes sortes favorisant le vivre-ensemble. Un projet de street-art ludique au sol est envisageable.



AUJOURD'HUI



PROJET





AUJOURD'HUI



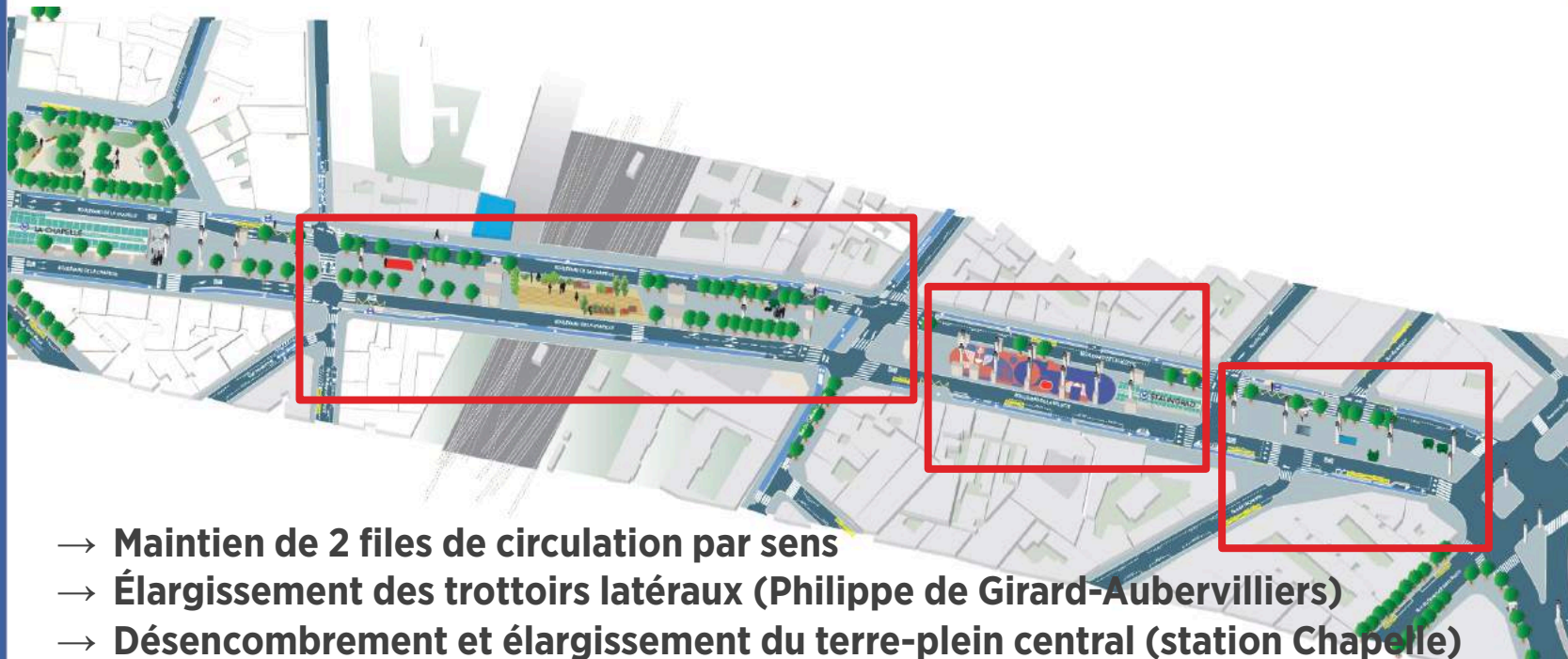
PROJET





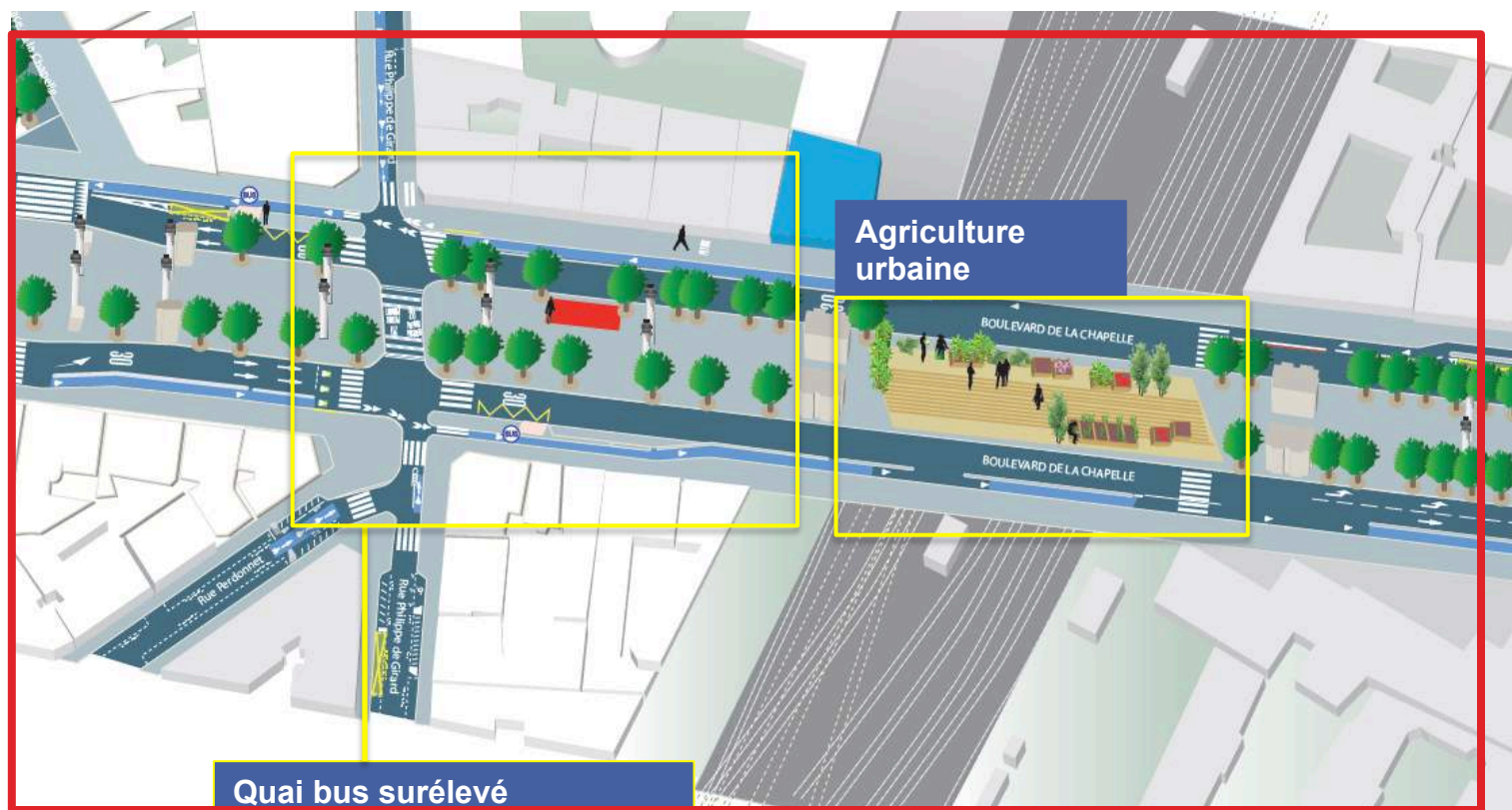
Rue de Jessaint

Le projet d'infrastructure : tronçon Est



- **Maintien de 2 files de circulation par sens**
- **Élargissement des trottoirs latéraux (Philippe de Girard-Aubervilliers)**
- **Désencombrement et élargissement du terre-plein central (station Chapelle)**
- **Surélévation des quais bus**
- **Réaménagement du carrefour Aubervilliers (Reve)**
- **Élargissement des pistes cyclables**

Séquence Philippe de Girard – Pont de l'Est



Quai bus surélevé
Zone de rencontre
Elargissement des trottoirs
Elargissement piste cyclable

AUJOURD'HUI

PROJET



LES PARISCULTEURS

Où ? sur le terre-plein central du boulevard de la Chapelle, au niveau du pont franchissant le faisceau ferré de la Gare de l'Est, sous le viaduc de la ligne 2 du métro parisien (5m sous plafond)

Surface : 665 m² dont 565 m² exploitable sous la forme d'une jardinière
Installation au besoin d'une clôture afin de préserver les cultures de toutes dégradations

Equipements : Deux containers seront installés à l'est de la zone à exploiter. L'un d'eux sera utilisé pour le stockage et l'autre sera équipé d'une arrivée d'eau, d'un raccordement à l'égout et d'un raccordement électrique.

Calendrier :

- Remise des offres le 31 janvier 2019 à 16h
- Analyse des offres : février 2019
- Jury : mars 2019
- Travaux préparatoires : mai-juin 2019
- Mise à disposition : Fin juin 2019

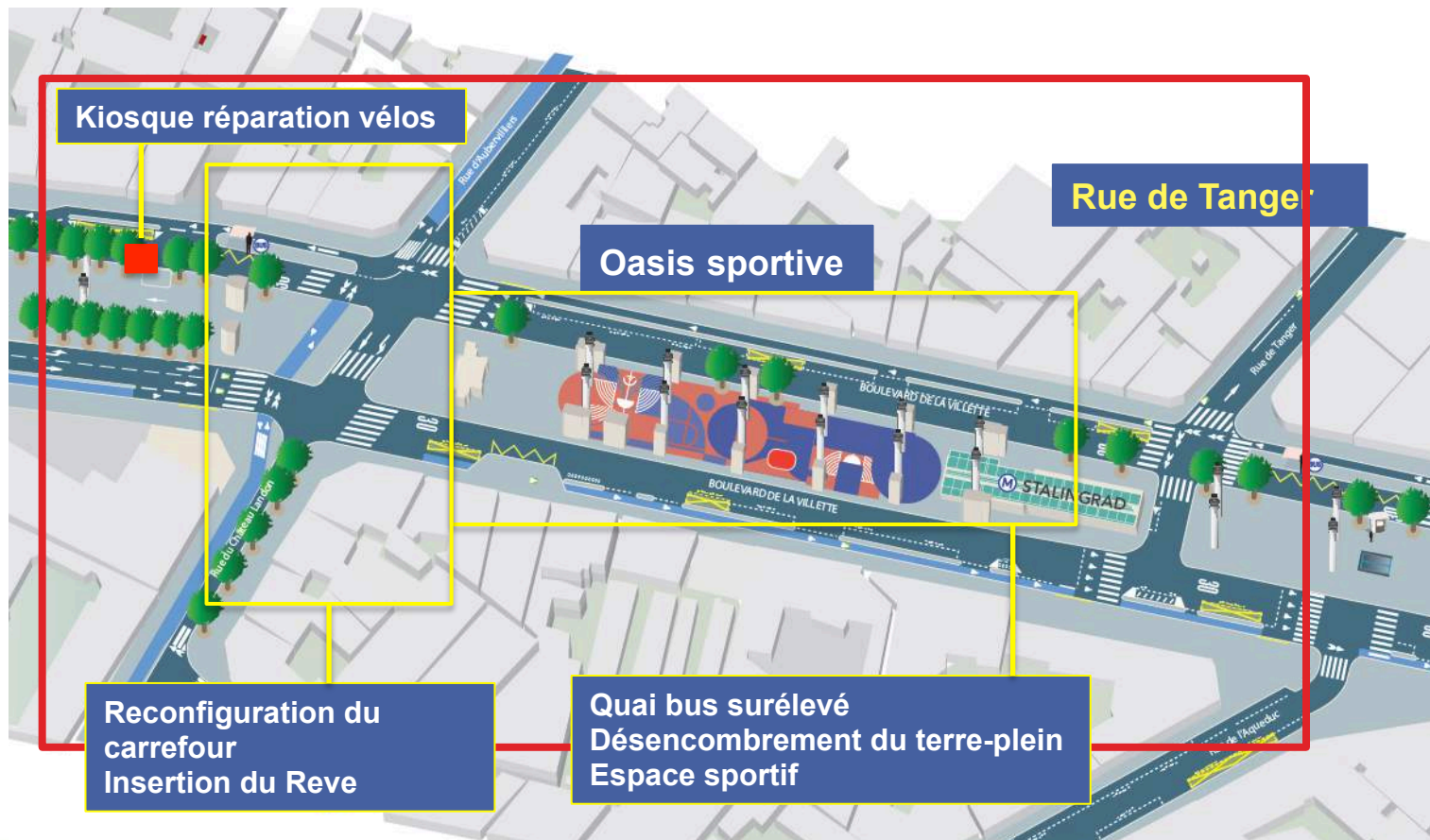
AUJOURD'HUI



PROJET



Séquence Aubervilliers – Tanger



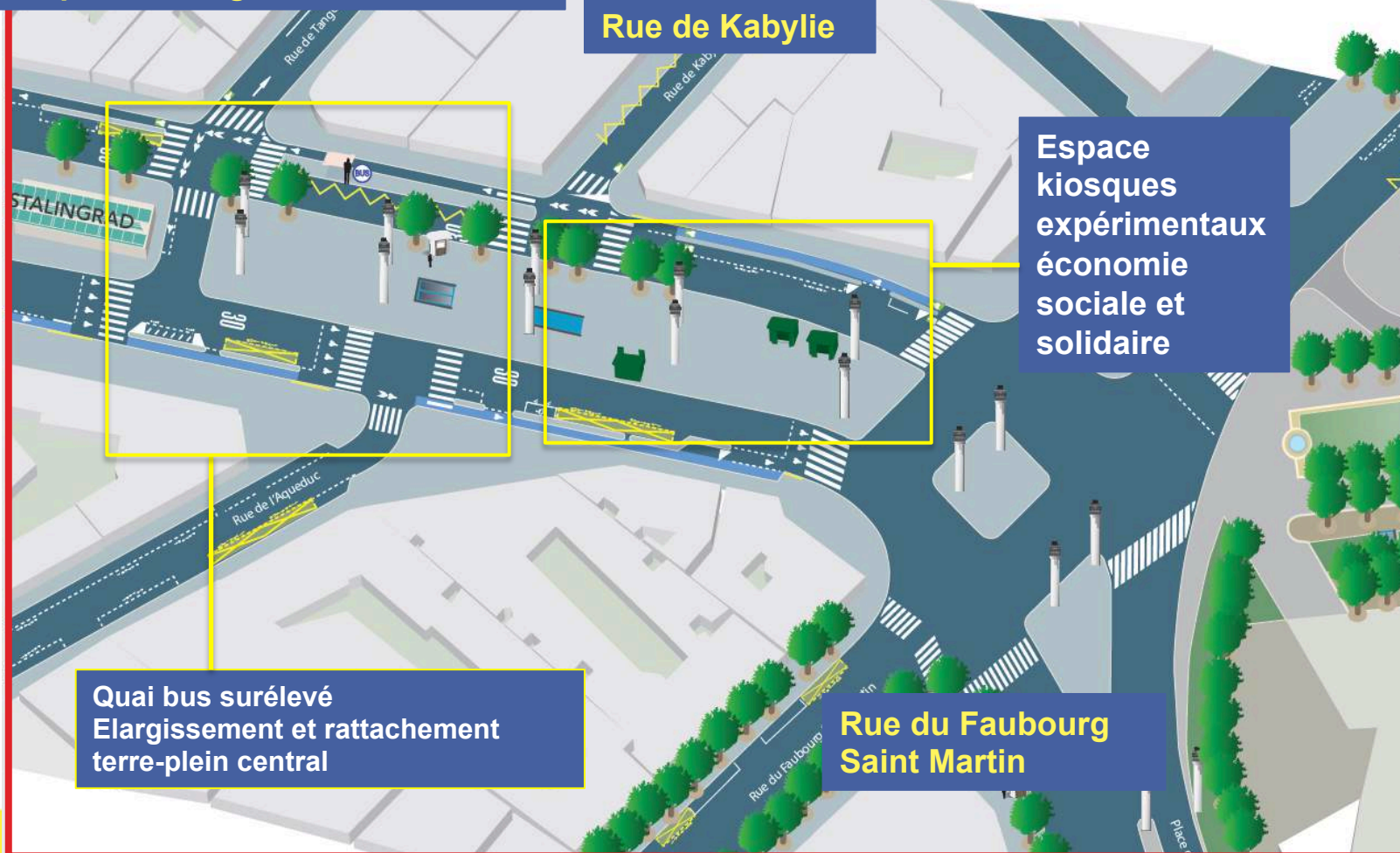
AUJOURD'HUI



PROJET



Séquence Tanger – Flandres



Rue de Kabylie

Espace kiosques expérimentaux économie sociale et solidaire

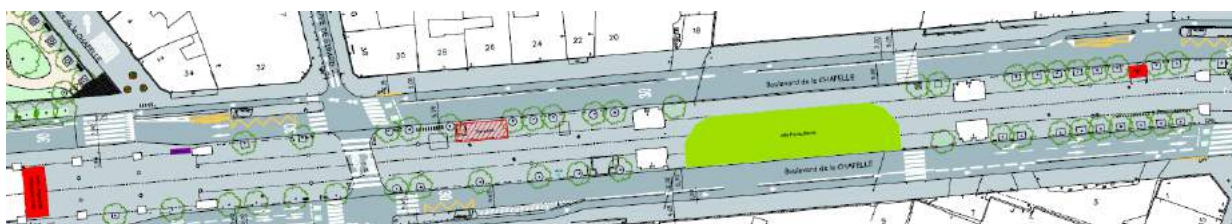
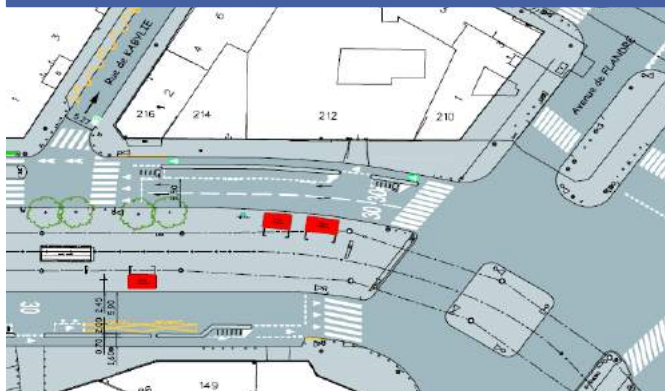
Quai bus surélevé
Elargissement et rattachement terre-plein central

Rue du Faubourg Saint Martin

DEUX SEQUENCES COMMERCIALES

cohérentes avec les intérêts des usagers des axes perpendiculaires

Séquences Stalingrad, trois kiosques de commerces de consommation responsable ↓



Séquence Aubervilliers-Chapelle, un kiosque de réparation-vente-animation vélos, et sa base technique

PROCEDURE ET CALENDRIER

sélection et installation des activités commerciales

1 appel à projets en application de l'article L2122-1-1 du CG3P

- avec 2 lots (Stalingrad / Aubervilliers-Chapelle)
- ciblant l'économie sociale et solidaire au sens de la loi n° 2014-856 du 31 juillet 2014

Un calendrier volontariste

- Publication de l'AAP le 21 décembre 2018, réponses attendues avant le 3 février 2019
- Commission de sélection à organiser durant la première quinzaine de février 2019, délibération autorisant la signature des conventions par la Maire de Paris soumise au vote du Conseil le 1er, 2 ou 3 avril
- Installation des kiosques en juin 2019
- Démarrage possible des occupations en juillet 2019

AUJOURD'HUI



PROJET



Éclairage et illuminations

Vision lointaine:

- Pont du Nord et pont de l'Est
- Viaduc à l'interconnexion avec un axe majeur

Vision semi lointaine:

- Façades des Stations RATP, Arches et tablier du viaduc

Vision proche:

- Entrée et sortie de Station RATP, fond de perspective
- Piles, Piliers en pierre et blasons
- Mail urbain en dessous du viaduc
- Mur en pierre, fond de perspective



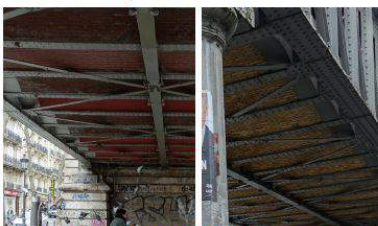
Les arches métalliques externes et internes



Les piles et piliers en maçonnerie de pierre



Les piliers et colonnes en fonte



Le tablier en structure métallique à caissons ou voutelettes en brique

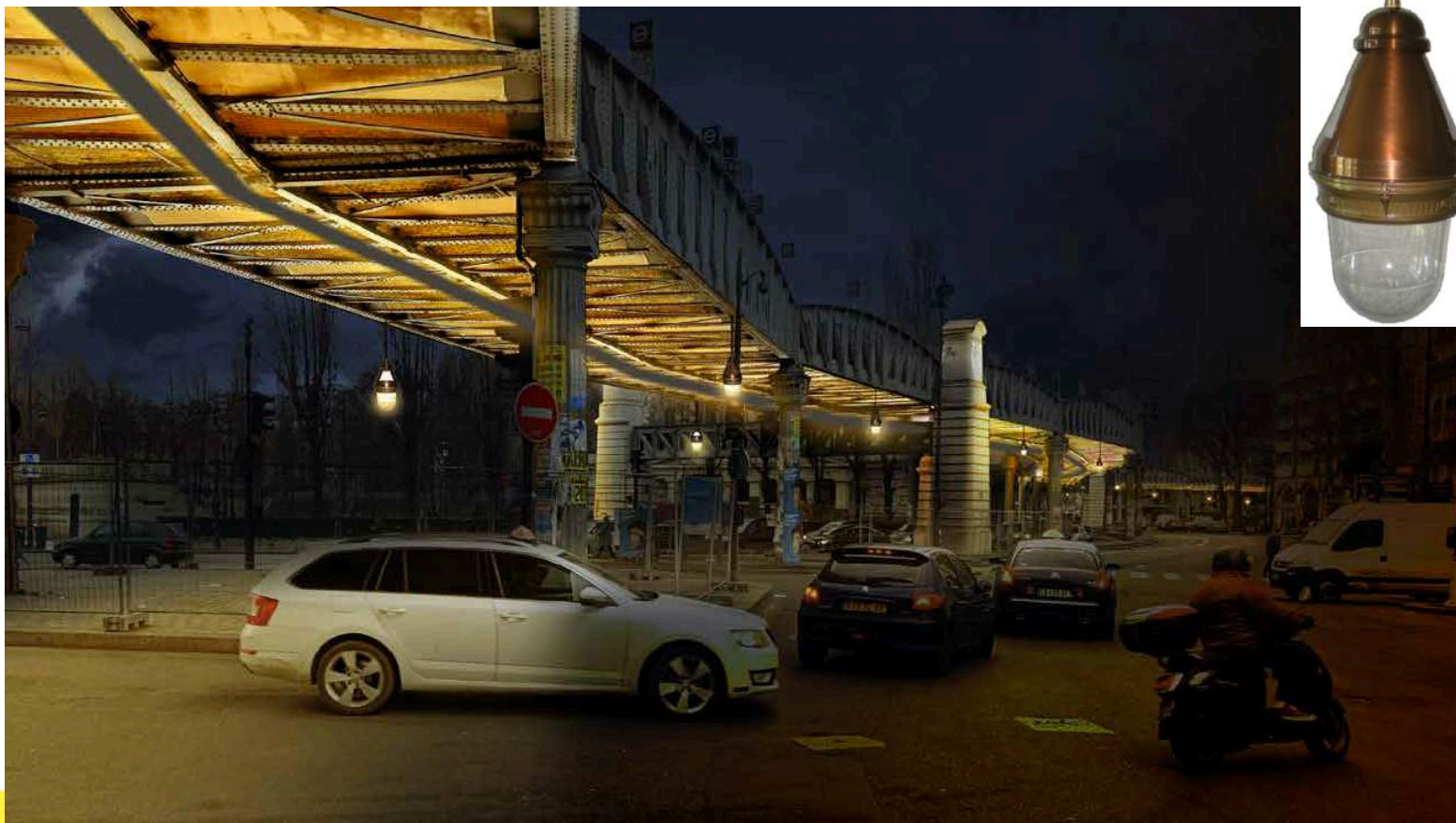


Les fonds de perspective obstacle ou accès

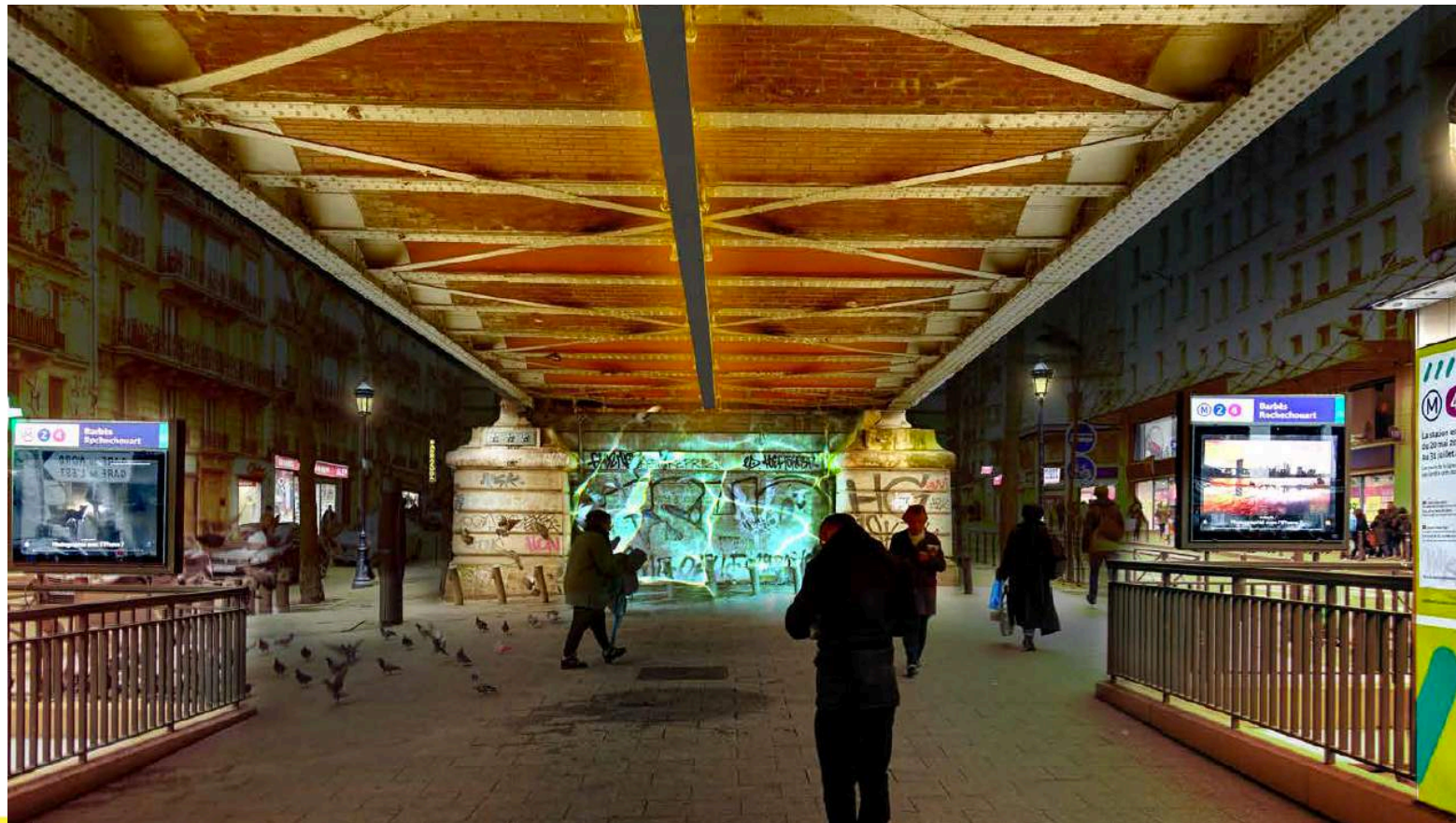


Les traversées

Le projet éclairage : luminaire Duplex de Lenzi en bilatéral



Le projet illumination : mise en lumière du tablier



Le projet illumination : mise en lumière des piliers

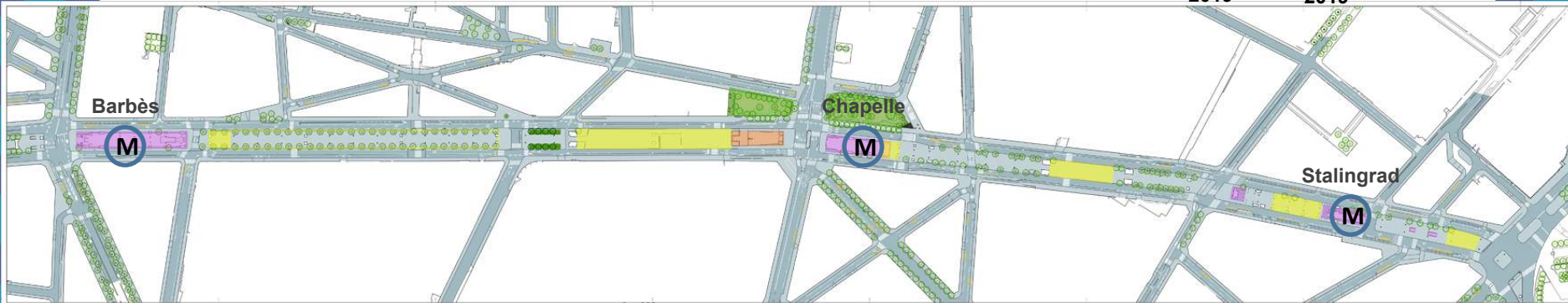


Le projet illumination : mise en lumière des grandes arches



PLANNING PREVISIONNEL VOIRIE ET USAGES

Espace convivialité (Avril 2019)
Espace apprentissage vélo et glisse (Automne 2019)
Atelier vélo (Juillet 2019)
Agriculture urbaine (Juin-Juillet 2019)
Kiosque vélo (Juillet 2019)
Oasis sportive (Juin 2019)
Kiosques (Juillet 2019)



Juin 2018-Déc. 2018 (Guy Patin - Maubeuge)
Déc. 2018 - Mars 2019 (Maubeuge)
Juillet-Octobre 2019 (Pont du Nord)
Janvier-Juillet 2019 (Carrefour La Chapelle)
Avril-Septembre 2019 (La Chapelle-Philippe Girard)
Avril 2019 - Juin 2019 (Philippe de Girard-Chateau Landon)
Mars 2019 - Mai 2019 (Réseau express Vélo)
Mars 2019 - Juin 2019 (Chateau Landon Flandre)



CALENDRIER DU PROJET D'ECLAIRAGE ET D'ILLUMINATION



Temps d'échanges

**Merci de votre
participation !**