



# mon premier festival

CINÉMA JEUNE PUBLIC

4€ POUR TOUS

DU 24 AU 30  
OCTOBRE  
2018



# mon premier festival

## ÉDITO D'ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

Depuis 2005, avec Mon Premier Festival, la Ville de Paris est particulièrement heureuse d'offrir aux enfants leur fête du cinéma.

Cette 14<sup>e</sup> édition s'annonce mélodieuse, rythmée et... épicée! Plus de 100 films sur le thème "Musique et Cinéma" emmèneront les petits cinéphiles (et leurs familles) à la découverte du cinéma indien, de la musique de Bruno Coulais à qui il sera rendu hommage, et toujours des ciné-concerts, des ateliers et de nombreuses rencontres pour éveiller leurs appétits et leurs émotions. Les séances seront animées par des intervenants qui aideront les enfants à aiguïser leur sens critique et à décrypter le sens des images.

Je remercie Pascal Elbé, comédien, scénariste et réalisateur de talent, qui a accepté d'être le parrain et l'ambassadeur de cette nouvelle édition.

Je souhaite au festival tout le succès qu'il mérite et à chacun d'entre vous de vivre de beaux moments de cinéma.

## PASCAL ELBÉ, PARRAIN DU FESTIVAL



*"Le cinéma, c'est un outil pédagogique génial, c'est une vitrine de la vie qui, mieux qu'une encyclopédie, développe l'imaginaire, nous apprend, nous émeut, nous permet de prendre de la hauteur... Le cinéma, c'est autre chose que d'être face à sa tablette!"* Bouillonnant ambassadeur du cinéma, Pascal Elbé

est scénariste, comédien et réalisateur de deux longs métrages. Cette personnalité sincère, généreuse et curieuse, n'a pas grandi dans cette culture. *"Quand j'étais enfant, le cinéma était pour moi un objet de fantasme, on n'y allait pas. Je fantasmais par exemple sur Les Dents de la mer parce que mes parents me l'interdisaient. Mon premier souvenir de cinéma, c'est avec mon grand-père, on a vu Le Coup de sirocco, on venait d'Algérie à l'époque et tout d'un coup j'ai découvert un monde qui racontait notre propre histoire."* Poussé par le désir de faire et d'apprendre, Pascal Elbé a multiplié les expériences, en débutant sur les planches avant d'intégrer le 7<sup>e</sup> art. Ouvert à tous les genres, il reconnaît avoir une prédilection pour la comédie italienne. *"J'adore depuis toujours, à cause du rythme, des histoires qui parlent d'amour, d'amitié et de transmission, et des gens comme Gassman et Mastroianni qui ressemblent à ma famille."* Distingué par le César du meilleur premier film en 2011 pour *Tête de turc*, dont la musique a été composée par Bruno Coulais, invité d'honneur du festival, Pascal Elbé viendra présenter *Zootopie* (lire ci-contre), une comédie réconfortante pour laquelle il a prêté sa voix.

### ♥ SES TROIS FILMS COUPS DE CŒUR

*"En tant que parrain de Mon Premier Festival, j'ai la responsabilité de transmettre le plaisir du cinéma. Je suis dans l'échange. Je vais autant donner que recevoir. Ce sera comme une gourmandise qu'il ne faut pas laisser passer!"* Parmi ces gourmandises à partager, il a choisi trois coups de cœur dans la programmation: *"Pierre et le loup"* (voir p. 22), *Grease* (voir p. 23) et *Coraline* (voir p. 15) pour la musique, l'émotion et l'humanité qu'ils dégagent.



### ZOOTOPIE 6+

film d'animation de B. Howard et R. Moore (2016, É-U, 1h48). La ville de Zootopia n'est peuplée que d'espèces animales qui cohabitent plutôt harmonieusement, des quartiers riches aux quartiers pauvres. Dans cette étrange métropole, Judy, adorable lapine, nouvelle recrue dans la police, doit faire ses preuves en démêlant une épineuse affaire. Ce polar parodique, visuellement somptueux et truffé de gags, fait sauter barrières et complexes avec humour et intelligence. Une fable moderne désopilante. Avec la voix de Pascal Elbé, parrain du festival.

I Au Cinéma des cinéastes le 25 oct. à 14h15 ★ invité

### SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES!

I À l'Archipel le 26 oct. à 10h15; le 29 oct. à 10h15

I Au Majestic Bastille le 27 oct. à 11h

## MUSIQUE ET CINÉMA

Musique! Le cinéma n'est pas seulement un art visuel. Les bruitages, les sons et la composition musicale sont des outils essentiels qui véhiculent autant de sens que les images. Mon Premier Festival vous invite cette année à ouvrir grand vos oreilles, à travers une sélection d'une trentaine de films où la musique tient une place capitale. Au programme également, un hommage au compositeur Bruno Coulais, des rencontres avec des professionnels de la musique et du son au cinéma, et une table ronde sur la musique au cinéma autour de l'œuvre de Sylvain Chomet. À cette riche programmation s'ajoutent un focus sur le cinéma indien, des avant-premières, des ciné-concerts, trois films cultes, des ateliers et de nombreux invités.

### REMERCIEMENTS

L'équipe de Mon Premier Festival remercie les distributeurs, producteurs et vendeurs qui lui ont confié leurs précieux films. Un grand merci également à tous les partenaires et à tous ceux qui ont contribué à imaginer, financer, organiser, médiatiser et animer le festival.

Mon Premier Festival est initié par la Mairie de Paris et produit par l'association Enfances au Cinéma.



### SOMMAIRE

- 4 Les lieux du festival
  - 5 Cérémonies d'ouverture et de clôture du festival
  - 6 Tous les films par âge
  - 8 Avant-premières  
16 films à découvrir avant tout le monde.
  - 13 Films cultes  
3 incontournables à voir ou à revoir.
  - 14 Personnalité à l'honneur  
Bruno Coulais en 8 films emblématiques.
  - 16 Musique et cinéma  
Une sélection de 36 films à voir et à écouter.
  - 26 Découvrir le cinéma indien  
Des années 1950 à nos jours.
  - 28 Ciné-concerts  
Un mariage inédit et festif de musiques et d'images pour regarder les films autrement.
  - 31 3 métiers du son et de la musique au cinéma  
Des professionnels viennent parler de leur métier.
  - 32 Les invités de Mon Premier Festival  
Acteurs, réalisateurs, compositeurs, animateurs... viennent à la rencontre du public du festival.
  - 33 Ateliers, spectacles...  
Un large choix d'ateliers et d'animations.
  - 36 Demandez le programme!  
Toutes les séances, cinéma par cinéma.
- ★ Annonce une séance animée (atelier, invité...)  
♥ Annonce un film coup de cœur de Pascal Elbé



### INFORMATIONS PRATIQUES

- Du 24 au 30 octobre 2018
- 3 séances par jour dans 12 salles art et essai de la capitale, et 3 séances à la Gaité Lyrique ainsi qu'au Forum des images
- 4 € la séance pour tous, carte de fidélité de 5 entrées avec 6<sup>e</sup> entrée offerte
- Renseignements : [quefaire.paris.fr/monpremierfestival](http://quefaire.paris.fr/monpremierfestival)

## SALLES DE CINÉMA

Mon Premier Festival s'installe pendant 7 jours dans 12 salles de cinéma art et essai de 10 arrondissements parisiens, avec 3 films par jour et de nombreuses animations autour des films.

Ces 12 cinémas proposent à l'année une programmation de films classés art et essai soutenue par une politique d'animation forte. Un intérêt tout particulier y est porté au jeune public avec une proposition de films adaptée et l'accueil des différents dispositifs scolaires d'éducation à l'image.

<b>Le Luminor Hôtel de Ville (4°)</b>	<b>Le Studio des Ursulines (5°)</b>	<b>L'Archipel (10°)</b>
<b>Le Louxor (10°)</b>	<b>Le Majestic Bastille (11°)</b>	<b>L'Escurial (13°)</b>
<b>Le Chaplin Denfert (14°)</b>	<b>L'Entrepôt (14°)</b>	<b>Le Chaplin Saint-Lambert (15°)</b>
<b>Le Majestic Passy (16°)</b>	<b>Le Cinéma des cinéastes (17°)</b>	<b>Le MK2 Quai de Seine (19°)</b>

## INSTITUTIONS CULTURELLES DE LA VILLE DE PARIS

Le **Forum des images** accueille la cérémonie d'ouverture du festival (p. 5), ainsi que 2 ciné-concerts pour les tout-petits (p. 29). Tout au long de l'année, il propose des programmations thématiques et des festivals – dont Tout-Petits Cinéma –, une collection de films sur Paris et des rencontres avec des professionnels du 7<sup>e</sup> art.

Le **Gaîté Lyrique** propose 2 programmes de courts métrages inédits (p. 17 et 21) sélectionnés par Mon Premier Festival, un concert et un atelier musical BrutPop (p. 34), ainsi qu'une initiation à la danse indienne kathak (p. 34). Ce lieu d'échanges et d'accueil témoigne de l'effervescence artistique dans des domaines aussi divers que le cinéma, la musique, les arts visuels, le jeu, le design, le Web...

La **cinémathèque Robert-Lynen** est en charge de l'encadrement du jury du festival. Elle assure de multiples actions d'éducation à l'image dans le cadre scolaire et périscolaire : projections et prêts de films 16 mm, formation des enseignants et des élèves à la lecture des films, ateliers et séances de cinéma pour les centres de loisirs et les tout-petits.

Trois bibliothèques de la Ville de Paris proposent des ciné-contes, dans les cinémas (p. 33) et en bibliothèques (p. 34), pendant la durée du festival, autour des programmes "Sea Song" (p. 21) et "Saison mutante" (p. 21) :

- **Aimé Césaire**, 5, rue de Ridder (14°)
- **Goutte d'or**, 2-4, rue Fleury (18°)
- **La Canopée-La Fontaine**, 10, passage de la Canopée (1<sup>er</sup>)

## HÔPITAUX POUR ENFANTS

Le partenariat entre **Rêve de cinéma** et **Mon Premier Festival** permet aux enfants hospitalisés de découvrir un film en avant-première projeté conjointement dans les hôpitaux et les salles du festival : *Mia et le lion blanc* (p. 11). Les projections auront lieu à l'hôpital de pédiatrie et de rééducation de Bullion (78), à l'institut médico-éducatif La Clé à Vauréal (95), à l'institut d'éducation motrice Maurice Coutrot à Bondy (93) et à l'institut d'éducation motrice à Bailly (78).

## COORDINATION ET PRODUCTION DE MON PREMIER FESTIVAL

L'association **Enfances au Cinéma** produit, programme et organise **Mon Premier Festival** depuis 2009. Acteur incontournable du cinéma jeune public à Paris, Enfances au Cinéma met également en œuvre, chaque année, pour plus de 2000 classes de la Ville de Paris, deux dispositifs scolaires d'éducation à l'image : **Mon 1er Cinéma** pour les classes maternelles, **École et Cinéma** pour les classes élémentaires. L'association développe aussi de multiples actions autour du cinéma et des films : formations cinéma, ateliers cinéma, programmations thématiques, organisation d'événements cinéma (festivals, avant-premières, ciné-concerts...).



La Gaîté Lyrique



Bibliothèque Aimé Césaire



**Rémi sans famille** 🎬 fera l'ouverture de Mon Premier Festival lors d'une séance en présence de Pascal Elbé, parrain du festival, du réalisateur Antoine Blossier, des comédiens Maleaume Paquin, Ludivine Sagnier et Albane Masson.

(2018, France, 1h49). Sortie nationale le 12 décembre.

Rémi est un orphelin recueilli par la douce Madame Barberin. Mais à l'âge de 10 ans, il est vendu pour 40 francs, sans que sa mère adoptive ne le sache, à Signor Vitalis, un mystérieux musicien ambulancier. Rémi apprend alors à chanter pour gagner son pain et découvre la rude vie de saltimbanque. Accompagné du fidèle chien Capi et du singe Joli-Cœur, il entreprend un long voyage à travers la France qui lui permettra de découvrir le secret de ses origines. Le réalisateur Antoine Blossier nous livre une nouvelle version tout à fait réussie du bouleversant roman d'Hector Malot. Pour servir le scénario dramatique fort, il s'est entouré des comédiens Daniel Auteuil, Virginie Ledoyen et Ludivine Sagnier. Quant au jeune Maleaume Paquin, il porte avec émotion et vérité les souffrances de ce petit Rémi qui apprend à lutter pour grandir.

! Au Forum des images le 24 oct. à 15h (préachat conseillé) en présence du jury

# CÉRÉMONIE DE CLÔTURE



Pour clore le festival en beauté, le ciné-concert "**Flip the Frog**" 🎵, programme de 6 films d'animation d'Ub Iwerks avec les musiciens du Pocket Philharmonic, sera présenté au cours d'une cérémonie festive où seront remis le **Prix du public Paris Mêmes** et le **Prix du jury Ciné+ Famiz**.

(1930-1933, États-Unis, 1h10). Avec Colin Durand, Clara del Campo, Esteban Martinez, Loïc Massini, Vincent Minet et Vincent Bonnet, du Pocket Philharmonic.

Flip la grenouille est un personnage de cartoon créé en 1928 par Ub Iwerks, alors associé de Walt Disney et cocréateur du célèbre Mickey Mouse. Cet animateur très talentueux reprend ce personnage lorsqu'il fonde son studio en 1930 et réalise avec un sens de l'humour farfelu une série de 38 épisodes. Ce ciné-concert est l'occasion de redécouvrir les frasques de cette grenouille qui n'a peur de rien ! Les musiciens du Pocket Philharmonic ont revisité ces chefs-d'œuvre de l'animation, en apportant au charme des dessins la générosité et l'inventivité de leurs arrangements. Bruitages, animations, ambiances sonores et lumineuses sont au menu de ce mariage inédit de la bande-son et de l'image. Un ciné-concert exceptionnel.

! Au Cinéma des cinéastes le 30 oct. à 15h (préachat conseillé)



♥ Coups de cœur du parrain, voir p.2 🎬 Avant-premières, voir p. 8-12 🎦 Films cultes, voir p.13  
🎵 Ciné-concerts, voir p.28-29 ★ Invités, ateliers, spectacles..., voir p.31-35



## À PARTIR DE 18 MOIS

- "Maman Poule et ses poussins", 🎵 p.29

## À PARTIR DE 2 ANS

- "À deux, c'est mieux", 🎵 p.28  
- "Le Criquet", ★ p.16  
- "Poupi", p.16  
- "Sur la banquise...", 🎵 p.29

## À PARTIR DE 3 ANS

- "Arthur et la magie de Noël", 🎬 p.8  
- "Le Bal des lucioles...", ★ p.16  
- "En avant la musique !", p.17  
- "Jeux d'images", ★ p.17  
- "Lumières !", 🎵 p.29  
- "Sametka, la chenille qui danse", ★ p.17  
- "So British", p.18

## À PARTIR DE 4 ANS

- Franz et le chef d'orchestre, ★ p.18  
- Mon voisin Totoro, 🎦 ★ p.13  
- Paddy, la petite souris, 🎬 p.8  
- "La Pie voleuse", p.18

## À PARTIR DE 5 ANS

- Les Aristochats, ★ p.19  
- "Charlot musicien", 🎵 ★ p.19, 29  
- L'Enfant qui voulait être..., p.14  
- L'Étrange Noël de M. Jack, ★ p.19  
- "Flip the Frog", 🎵 p.5, 28  
- Goshu, le violoncelliste, p.19  
- "L'Histoire du petit Paolo", p.20  
- Peau d'âne, ★ p.20

- "Petits Contes sous la neige", 🎬 p.8  
- "Le Piano magique", ★ p.20  
- "Saison mutante", ★ p.21  
- "Sea Song", 🎵 ★ p.21, 28

## À PARTIR DE 6 ANS

- Aïlo, une odyssée en Laponie, 🎬 ★ p.9  
- Le Chant de la mer, ★ p.14  
- "Cinéklang", 🎵 p.29  
- Fantasia, p.21  
- Microcosmos..., p.15  
- Pachamama, 🎬 ★ p.9  
- "Pierre et le loup", 🎵 p.22  
- Rock-o-Rico, ★ p.22  
- Tous en scène, ★ p.22  
- Zootopie, ★ p.2

## À PARTIR DE 7 ANS

- Balto, chien-loup, héros des neiges, 🎬 p.9  
- Dilili à Paris, p.22  
- Himalaya, l'enfance d'un chef, ★ p.15  
- Mirai, ma petite sœur, 🎬 p.10  
- Mission Yéti, 🎬 p.10  
- Un monstre à Paris, p.23  
- Rémi sans famille, 🎬 ★ p.5, 10

## À PARTIR DE 8 ANS

- Les Choristes, ★ p.15  
- Dark Crystal, 🎬 p.11  
- La Famille Addams, 🎦 ★ p.13  
- La Forteresse, p.26  
- Grease, ★ ♥ p.23

- Harry Potter..., 🎦 ★ p.13  
- Un jour à New York, ★ p.23  
- Mango, 🎬 p.11  
- Mia et le lion blanc, 🎬 ★ p.11  
- Les Nocces funèbres, ★ p.23  
- L'Ombrelle bleue, ★ p.26  
- Penguin Highway, 🎬 p.12  
- Le Peuple migrateur, ★ p.15  
- U, ★ p.24  
- Village Rockstars, ★ p.26

## À PARTIR DE 9 ANS

- Brendan et le secret de Kells, p.15  
- Le Dieu éléphant, ★ p.27  
- Interstella 5555, ★ p.24  
- Swing, p.24

## À PARTIR DE 10 ANS

- Buggy Malone, ★ p.24  
- Coraline, ★ ♥ p.15  
- Sita chante le blues, p.27  
- Les Triplettes de Belleville, ★ p.24  
- Wardi, 🎬 ★ p.12

## À PARTIR DE 11 ANS

- Benda Bilili, p.25  
- 100 kilos d'étoiles, 🎬 ★ p.12

## À PARTIR DE 12 ANS

- Le Fleuve, ★ p.27  
- La La Land, ★ p.25  
- Salaam Bombay, p.27  
- Sing Street, p.25

## À PARTIR DE 14 ANS

- Funan, 🎬 ★ p.12



# L'ÉDUCATION À L'IMAGE À PARIS

La Ville de Paris développe de multiples actions en faveur de l'éducation à l'image sur le temps scolaire, périscolaire et extrascolaire.

60 000 élèves de 3 à 14 ans vont au cinéma dans le cadre du dispositif parisien Mon 1<sup>er</sup> cinéma et des programmes nationaux École et Collège au cinéma.

35 000 enfants découvrent les films jeunes publics programmés par les Cinémas indépendants parisiens pour l'Enfance de l'Art.

30 000 enfants de 2 à 12 ans sont accueillis lors de Mon Premier Festival, célébration pédagogique et ludique du cinéma.

18 600 élèves de 4 à 10 ans assistent, dans leur école, aux projections 16 mm organisées par la cinémathèque Robert-Lynen.

10 000 enfants d'école élémentaire participent à la création de courts métrages avec leur professeur "art visuel" de la Ville de Paris ou leur animateur périscolaire.

18 300 enfants et adolescents de 6 à 17 ans participent aux TAP (temps d'activité périscolaire) ou aux ateliers du Forum des images, institution de la Ville de Paris.



À découvrir avant tout le monde, notre sélection de 16 films internationaux en avant-première !  
À l'issue du festival, deux d'entre eux seront récompensés par le Prix du public et le Prix du jury.



## "PETITS CONTES SOUS LA NEIGE" 5+

programme de 7 films d'animation : *Le Réveilleur* de F. Diviak ; *Drôle de poisson* de K. Nair ; *La Luge et le dragon* d'E. Zhirkova ; *Pêcheurs d'étoiles* de H. Zhang ; *Biquettes* d'E. Filippova ; *La Famille Tramway* de S. Andrianova ; *Le Sceptre du père Noël* d'A. Alekseev (2016-2017, É-U./Fr./Rus./Slov./Suisse, 40 min). Sortie le 14 nov. Chacun de ces 7 courts métrages, éclairés d'une douce ambiance hivernale,

apporte un univers différent, à travers une étonnante diversité de techniques (animation 2D digitale, dessin, animation en papier découpé ou en volume). Qu'il s'agisse de poissons curieux de l'apparition d'un congénère insolite ou d'un petit pêcheur d'étoiles qui brave tous les dangers, ces récits transmettent des valeurs universelles, à commencer par l'attention à l'autre.  
| Au Majestic Hôtel de Ville le 25 oct. à 10h15  
| Au Chaplin Denfert le 27 oct. à 11h15



## PADDY, LA PETITE SOURIS 4+

film d'animation de Linda Hambäck (2017, Suède, 1h01). Sortie le 5 déc. Dans la forêt, Paddy, petite souris sans maison et sans famille, est recueillie par Gordon. Ce crapaud, chef de la police bientôt à la retraite, la désigne pour prendre sa suite et lui apprend le b.a.-ba d'un métier qu'il a toujours mené avec bienveillance. Au cours de la première enquête, Paddy, armée

de son flair redoutable, cherche à débusquer le voleur de noisettes. La renarde serait la coupable désignée... Ce film, truffé de situations extravagantes qui amuseront les enfants, invite à se méfier des apparences.  
| Au Majestic Passy le 26 oct. à 10h15  
| Au Majestic Bastille le 28 oct. à 16h15

## "ARTHUR ET LA MAGIE DE NOËL" 3+

programme de 2 films d'animation : *Charlie, le bonhomme de neige* de P. Vodicka ; *Arthur et les aurores boréales* de T. Yashiro (2016-2017, Jap./Rép. tch., 38 min). Sortie le 14 nov. Il n'y a que les adultes pour penser que les bonhommes de neige restent au jardin en attendant sagement de fondre ! Dans ces films animés en marionnettes, la magie de Noël opère. Dans le premier, il est question de célébrer un mariage dans le sapin et, dans le second, de découvrir les aurores boréales... Des histoires pleines de fantaisie et de merveilleux.  
| Au Chaplin Saint-Lambert le 28 oct. à 16h15  
| Au Studio des Ursulines le 29 oct. à 10h15



## BALTO, CHIEN-LOUP, HÉROS DES NEIGES 7+

film d'animation de Simon Wells (1995, É-U., 1h14). Sortie le 7 nov. Alaska, 1925. Balto, chien-loup, moitié husky, regarde avec envie les compétitions de chiens de traîneau. Sa condition de bâtard l'empêchera à jamais d'y participer. Il vit en marginal en compagnie d'une oie, jusqu'au jour où une épidémie de diphtérie menace la vie des enfants du village. Balto part alors chercher les remèdes, malgré des conditions climatiques défavorables. Dans la grande tradition du dessin animé, avec un emprunt indéniable aux héros de *La Belle et le clochard*, ce film apporte ce qu'il faut de suspense, d'humour, d'amour et d'aventures.  
| Au Chaplin Denfert le 26 oct. à 14h15

## PRIX DU JURY

En partenariat avec Ciné+ Famiz. Un jury d'une dizaine d'enfants de 8 à 10 ans d'un centre de loisirs parisien a pour mission de sélectionner le film en avant-première qui remportera le **Prix du jury**. Formé à la lecture d'images et accompagné par la cinémathèque Robert-Lynen/Ville de Paris, le jury visionne attentivement les films sélectionnés, délibère et remet lors de la cérémonie de clôture du festival son prix au film gagnant.



## PRIX DU PUBLIC

En partenariat avec Paris Mômes, un des films en avant-première sera couronné par le **Prix du public** grâce au vote du public prévu à l'issue de chacune des projections.

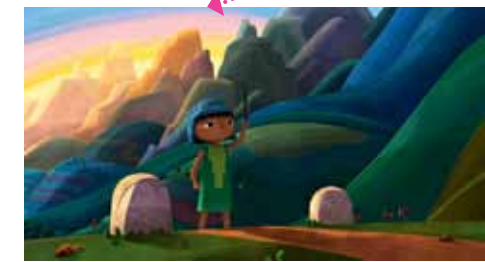


## AÏLO, UNE ODYSSÉE EN LAPONIE 6+

conte animalier de Guillaume Maidahevsky (2018, Fr., 1h20). Sortie le 13 mars 2019. Guillaume Maidahevsky filme le combat que mène Aïlo pour sa survie, depuis sa naissance jusqu'à sa première année. Ce jeune renne fait partie d'un des derniers troupeaux de Laponie. En permanente migration, des fjords aux sommets venteux qu'il rejoint en hiver, Aïlo, frêle et vulnérable, doit apprendre et affronter les lois de la nature. À travers une photographie magnifique qui permet d'approcher au plus près la diversité de la faune (renards polaires, putois, lièvres, loups, gloutons...), ce film, commenté avec humour par le chanteur Aldebert, est un voyage initiatique inoubliable au cœur d'une nature sauvage aujourd'hui menacée.  
| Au Majestic Bastille le 25 oct. à 14h en présence du jury ★ invité  
| Au Cinéma des cinéastes le 28 oct. à 11h15 ★ invité

## PACHAMAMA 6+ ★

film d'animation de Juan Antin (2018, Can./Fr./Lux., 1h12). Sortie le 12 déc. Tepulpaï habite un village de la cordillère des Andes. Turbulent, égocentrique, il n'a aucune envie de rendre hommage, comme le fait son peuple, à Pachamama, la déesse-mère de la fécondité. Mais lorsque les Incas confisquent le totem protecteur le jour de la cérémonie, Tepulpaï décide d'aller le récupérer à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors... Ce récit initiatique enchante par son esthétique colorée et la musique originale de Pierre Hamon.  
| Au Louxor le 28 oct. à 11h ★ invités



DR | NEW EUROPE FILM SALES/PRODUKCE RADIM PROCHAZKA | LES FILMS DU PRÉAU

MARKO JUNTILA | FOLIVARI/028 FILMS/DOGHOUSE FILMS/KAIBOU PRODUCTION PACHAMAMA INC/BULLE SPIRIT STUDIO/HAUT ET COURT DISTRIBUTION | DR



# AVANT-PREMIÈRES



**RÉMI SANS FAMILLE** 7+ ★  
 film d'animation de Antoine Blossier (2018, Fr., 1h49). Sortie le 12 déc. Rémi est vendu pour 40 francs, sans que sa mère adoptive, la douce Madame Barberin, ne le sache. C'est auprès du Signor Vitalis qu'il apprend à chanter pour gagner son pain et découvre la rude vie de saltimbanque. Avec le chien Capi et le singe Joli-Cœur, Rémi entreprend un long voyage à travers la France qui lui permettra de découvrir le secret de ses origines... Antoine Blossier nous livre une nouvelle version tout à fait réussie du roman d'Hector Malot.

le scientifique est confronté à de multiples dangers au cœur de l'Himalaya... Les enfants apprécieront les aventures rocambolesques de ce trio de caractère. Sur un ton résolument humoristique, ce film questionne néanmoins : faut-il encore partir à la recherche de peuples inconnus ?

! À l'Archipel le 24 oct. à 10h15 en présence du jury  
 ! À l'Escorial le 29 oct. à 10h15

! Au Forum des images en cérémonie d'ouverture (voir p. 5) le 24 oct. à 15h en présence du jury  
 ★ invités

→ **MIRAÏ, MA PETITE SŒUR** 7+  
 film d'animation de M. Hosoda (2018, Jap., 1h38). Sortie le 26 déc. À 4 ans, Kun voit son confort de vie perturbé par l'arrivée d'une petite sœur, Miraï. Jaloux, il se réfugie dans un monde fantastique où il rencontre ses proches à divers âges de leur vie. Hosoda offre une vision inventive, drôle et tendre, des aléas d'une vie de famille.  
 ! Au Chaplin Saint-Lambert le 24 oct. à 14h15  
 ! Au MK2 Quai de Seine le 28 oct. à 14h

**MISSION YÉTI** 7+  
 film d'animation de Pierre Greco et Nancy Florence Savard (2018, Can., 1h25). Sortie en 2019. En 1956 au Québec, un jeune scientifique a trois mois pour réussir à prouver à son supérieur hiérarchique l'existence du yéti. Pour y arriver, il s'appuie sur le journal d'un explorateur, disparu trente ans auparavant, qui aurait croisé la créature mythique. Accompagné d'une détective particulièrement hardie et d'un guide népalais philosophe,

**MANGO** 8+  
 film d'animation de Trevor Hardy (2018, G-B, 1h35, VO). Sortie le 6 fév. 2019. Mango, jeune taupe très douée pour le football, caresse le rêve de participer à la Coupe du monde. Seulement son devoir l'oblige à aller travailler à la mine et poursuivre la tradition familiale. Lorsque des gangsters menacent l'avenir des mineurs et l'équilibre économique de la ville, Mango trouve le moyen de déjouer leurs plans maléfiques. Avec un humour très british, ce film de marionnettes, aux décors créés avec soin et astuce, offre une galerie de personnages aux bobines incroyables. Issu des studios Aardman, créateurs de Wallace et Gromit, Trevor Hardy réalise un film dans la même veine, où la réalité transposée devient extrêmement réjouissante.

**DARK CRYSTAL** 8+  
 film d'animation de Frank Oz et Jim Henson (1982, É-U/G-B, 1h35, VO ou VF). Sortie début 2019. Restauration 4K. Autre monde, autre temps, à l'âge des miracles... Jen et Kira, uniques survivants des Gelflings, découvrent qu'ils sont les seuls capables de sauver le monde grâce au pouvoir d'un éclat de cristal. S'ils ne réussissent pas, les cruels Skeksés anéantiront le peuple pacifique des Mystics. Réalisé avec des marionnettes dans de somptueux décors, ce film culte mêle fantastique et science-fiction pour nous entraîner dans une aventure fascinante.

! Au Louxor le 25 oct. à 14h15 en VF  
 ! À l'Entrepôt le 27 oct. à 14h15 en VO



**MIA ET LE LION BLANC** 8+ ★  
 de Gilles de Maistre (2018, Afr. du Sud/All./Fr., 1h38). Sortie le 26 déc. Mia, petite fille rebelle, vient d'emménager avec sa famille dans une ferme d'élevage en Afrique du Sud. Mais elle regrette Londres où elle habitait et refuse de s'intéresser aux animaux, contrairement à son frère. Lorsque leurs parents leur offrent à Noël un lionceau, Mia noue progressivement avec l'animal une relation fusionnelle, jusqu'à se mettre en danger pour le sauver... Tourné dans

des paysages grandioses, ce film d'aventure au scénario très bien ficelé soulève de nombreuses thématiques passionnantes. Jusqu'où peut-on entretenir le mensonge auprès de ses enfants, quelles sont les conséquences du tourisme sur les espèces sauvages, la désobéissance peut-elle être une nécessité ?  
 ! Au Majestic Passy le 28 oct. à 16h15 ★ invité  
 ! Au MK2 Quai de Seine le 29 oct. à 10h30 en présence du jury



JULIEN PANIE | MISSION YETI INC. 2017 | DR



COERT WIECHERS-GALATEE FILMS/OUTSIDE FILMS | DR

## DES INÉDITS À NE PAS MANQUER !

Trois programmes de courts métrages ont été composés par l'équipe de Mon Premier Festival : "En avant la musique !" 3+ (voir p. 17), "Sea Song" 5+ (voir p. 21 et 28) et "Saison mutante" 5+ (voir p. 21). Inédit également, le film indien Village Rockstars 8+ (voir p. 26).





## ➔ PENGUIN HIGHWAY 8+

film d'animation d'Hiroyasu Ishida (2018, Jap., 1h58, VO). Sortie en 2019. Aoyama est un écolier sérieux, curieux de tout, un brin têtard, qui travaille à devenir "quelqu'un de bien". Chaque jour, il tient le compte des journées restantes pour atteindre l'âge adulte et se marier. Mais un matin, son quotidien est bouleversé par l'apparition de manchots dans la ville! Mettant à profit de rigoureuses méthodes scientifiques, Aoyama et ses amis enquêtent... Pour son premier long métrage, Ishida a été épaulé par un vétéran du studio Ghibli, Yojiro Arai, chargé de la création des personnages. La réussite est totale, le récit intelligent, la réalisation audacieuse. Un bijou de science-fiction surréaliste!

➔ **À l'Entrepôt** le 25 oct à 14h15

➔ **Au Studio des Ursulines** le 28 oct. à 14h15



## WARDI 10+ ★

film d'animation de Mats Grorud (2018, Fr./Norv., 1h20). Sortie le 27 fév. 2019. L'histoire se déroule dans un camp de réfugiés à Beyrouth, un 15 mai, jour anniversaire de la Nakba ("jour de la Catastrophe", quand deux tiers de la population palestinienne dut fuir en 1948 et se réfugier dans les pays voisins). La petite Wardi questionne les membres de sa famille. Chacun raconte, avec un ressenti différent, ses regrets, sa colère, sa résignation, ses petits bonheurs. À travers images et photos d'archives, en confrontant passé (images animées) et présent (marionnettes animées en stop-motion), ce film bouleversant, d'une grande valeur documentaire, parle de la quête d'espoir d'une enfant qui cherche sa voie dans un contexte humain déchiré. Éblouissant!

➔ **À l'Archipel** le 27 oct. à 14h15 ★ invité

## 100 KILOS D'ÉTOILES 11+ ★

de Marie-Sophie Chambon (2018, Fr., 1h28). Sortie en 2019. Loïs n'a qu'un rêve depuis toute petite: devenir spatonaute pour s'envoler loin de cette Terre où elle



## FUNAN 14+ ★

film d'animation de Denis Do (2018, Belg./Camb./Fr./Lux.). Sortie le 13 mars 2019. Au Cambodge, durant le régime totalitaire des Khmers rouges, une jeune femme apprend à survivre. Elle part en quête de son fils de 4 ans, qui lui a été enlevé à Phnom Penh au tout début de la révolution. Afin de documenter ce film d'animation délicat et poétique, le cinéaste Denis Do est parti séjourner au Cambodge et s'est appuyé sur les récits transmis par sa propre mère. Une magnifique évocation de l'histoire du Cambodge. Cristal du long métrage au Festival international du film d'animation d'Annecy en 2018. ➔ **Au MK2 Quai de Seine** le 29 oct. à 20h ★ invité

se sent si étrangère. Elle a toutes les capacités requises en maths et en physique mais son corps, en revanche, paralyse son ambition: elle pèse 100 kilos... Un héritage de famille qui lui colle à la peau. Alors qu'elle met sa vie en danger pour tenter de maigrir, elle rencontre à l'hôpital trois adolescentes abîmées comme elle par la vie. Ce film est une ode à toutes les jeunes filles différentes, hors norme, qui combattent et réussissent à se sentir belles dans une société soumise aux canons de la beauté.

➔ **Au Luminor Hôtel de Ville** le 27 oct. à 16h30 ★ invités

Inscrits dans les mémoires, emblématiques auprès d'un public de fans, les films cultes ont le pouvoir d'être vus et revus. Trois d'entre eux sont au programme de Mon Premier Festival... pour que le plaisir perdure de génération en génération.



## MON VOISIN TOTORO 4+ ★

film d'animation d'H. Miyazaki (1988, Jap., 1h26, VO ou VF). Deux petites filles viennent vivre avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de créatures spéciales, les Totoros. Ce sont des esprits de la forêt, invisibles aux yeux humains. Premier chef-d'œuvre et emblème du studio Ghibli (fondé par Miyazaki et Takahata en 1985), ce film est une escapade insolite dans la nature où le merveilleux s'impose tout naturellement dans la réalité la plus ordinaire.

➔ **Au Majestic Bastille** le 24 oct. à 10h15 en VF ★ atelier créatif; le 29 oct. à 14h15 en VF

➔ **Au Studio des Ursulines** le 24 oct. à 14h15 en VF; le 27 oct. à 14h15 en VF ★ quiz; le 30 oct. à 16h30 en VF

➔ **Au Louxor** le 24 oct. à 14h15 en VF; le 28 oct. à 14h en VF

➔ **Au Chaplin Saint-Lambert** le 25 oct. à 10h15 en VF; le 27 oct. à 14h15 en VF

➔ **À l'Entrepôt** le 25 oct. à 18h15 en VO; le 28 oct. à 10h15 en VF; le 29 oct. à 14h15 en VF



## LA FAMILLE ADDAMS 8+ ★

de Barry Sonnenfeld (1991, É-U, 1h39, VO ou VF). Dans un manoir hanté vit une famille dont les membres sont tous plus délirants les uns que les autres. Débarque un oncle disparu il y a vingt-cinq ans. Est-ce lui, ou un imposteur, qui chercherait à faire main basse sur un trésor caché? Adaptée de la série télévisée éponyme,

cette comédie fantastique et irrévérencieuse brosse avec un humour ravageur le portrait d'inénarrables rebelles à l'ordre établi.

➔ **À l'Archipel** le 24 oct. à 14h15 en VF; le 27 oct. à 16h15 en VO

➔ **Au Luminor Hôtel de Ville** le 24 oct. à 16h15 en VF; le 28 oct. à 14h15 en VF

➔ **Au Chaplin Denfert** le 29 oct. à 10h en VF ★ maquillage; le 30 oct. à 14h15 en VF



## HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS 8+ ★

de Chris Columbus (2001, É-U/R-U, 2h32, VO ou VF). Rejeté par sa famille adoptive, Harry Potter est un jeune orphelin qui découvre à Poudlard, célèbre école de sorcellerie, le monde de la magie et les causes réelles du décès de ses parents. Œuvre culte

écrite par la Britannique J. K. Rowling, l'adaptation sur le grand écran a fait le bonheur de millions de fans, et notamment des enfants qui ont dévoré les aventures de cet apprenti sorcier.

➔ **Au Chaplin Denfert** le 27 oct. à 14h en VO ★ déguisement

➔ **À l'Archipel** le 28 oct. à 16h15 en VO; le 29 oct. à 16h15 en VF



# BRUNO COULAIS, INVITÉ D'HONNEUR

Bruno Coulais est l'un des compositeurs les plus innovants du cinéma français. Sans jamais s'enfermer dans un style, il aime expérimenter tous les possibles sonores et révèle un don d'alchimiste pour fusionner toutes sortes de musiques. Il échafaude des climats oniriques, insolites ou lyriques, qui lui ont valu de nombreux prix. Premier César et Victoire de la musique pour le documentaire *Microcosmos...*, deuxième César pour *Himalaya, l'enfance d'un chef*, et un troisième pour *Les Choristes*.



## L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS 5+ ★

Film d'animation de Jannik Hastrup (2002, Dan./Fr., 1h18). Un ours vole un nourrisson pour consoler sa femelle de la perte de leur petit. Ils l'élevent comme un ourson. Quand l'enfant est récupéré par son père, son intégration dans la société humaine est difficile. Sans fioriture, portée par la musique et les chants superbes de Bruno Coulais, cette fable bouleversante permet aux enfants de se questionner sur leur identité et leurs rêves. **À l'Entrepôt** le 26 oct. à 16h15; le 28 oct. à 14h15 ★ ciné-conte; le 30 oct. à 18h15 **À l'Archipel** le 30 oct. à 10h15 ★ invite

## LE CHANT DE LA MER 6+ ★

Film d'animation de Tomm Moore (2014, Belg./Dan./Fr./Irl./Lux., 1h33). Ben partage sa vie avec son père et sa petite sœur, sur une île d'Écosse. Leur grand-mère décide avec autorité de les emmener vivre en ville. À son insu, ils s'enfuient et entreprennent un voyage fantastique, au cours duquel Ben découvre que sa sœur est

une fée... Ce film ouvre les portes d'un monde parallèle où le surnaturel prend le pouvoir sur la réalité. La magnifique musique de Bruno Coulais y tient un rôle central. **Au Cinéma des cinéastes** le 24 oct. à 10h15 ★ atelier philo **À l'Entrepôt** le 24 oct. à 16h15 **À l'Archipel** le 26 oct. à 14h ★ ciné-conte; le 28 oct. à 11h15



## RENCONTRE AVEC BRUNO COULAIS

Le compositeur viendra à la rencontre du public de Mon Premier Festival pour parler de son métier de compositeur de musiques de films et répondre aux questions des enfants. Une rencontre qui s'annonce passionnante! **À l'Archipel** le 30 oct. à 10h15 après *L'Enfant qui voulait être un ours*



## MICROCOSMOS, LE PEUPLE DE L'HERBE 6+

de C. Nuridsany et M. Perennou (1996, Fr., 1h20). Ce documentaire, primé à Cannes en 1996, est un voyage sur terre à l'échelle des insectes. Il révèle un monde microscopique et fascinant, invisible aux yeux des hommes. La bande originale du film, en combinant bruitages et musique, injecte un lyrisme étrange, entre émerveillement et fantastique. Une expérience contemplative très singulière.

**Au Chaplin Denfert** le 25 oct. à 14h15; le 29 oct. à 14h15 ★ invite **Au Louxor** le 26 oct. à 10h15; le 27 oct. à 14h



## HIMALAYA, L'ENFANCE D'UN CHEF 7+ ★

d'Éric Valli (1999, Fr./R.-U./Suisse, 1h44). Tinlé, le chef d'un village de l'Himalaya, s'apprête à conduire la caravane de yacks avec son petit-fils... Ce film, dont les images sont transcendées par la musique de Bruno Coulais, nous livre un témoignage ethnographique précieux, en même temps qu'une fantastique aventure humaine. **Au Majestic Passy** le 24 oct. à 16h **Au Majestic Bastille** le 28 oct. à 11h ★ invite



## LES CHORISTES 8+ ★

de Christophe Barratier (2004, Fr., 1h35). En 1948, un professeur de musique, sans emploi, est nommé surveillant dans un internat de rééducation pour mineurs où règne une discipline de fer. Il va s'y opposer en créant une chorale qui bouleversera progressivement la vie des élèves... Bruno Coulais reçut un César pour la musique de ce film au succès phénoménal. **Au Chaplin Saint-Lambert** le 28 oct. à 10h45 ★ ciné-musique

## LE PEUPLE MIGRATEUR 8+ ★

documentaire de J. Perrin, J. Cluzaud et M. Debats (2001, Fr., 1h38). Après avoir produit *Microcosmos...*, Jacques Perrin a parcouru la planète pour suivre le vol d'une trentaine d'espèces d'oiseaux migrateurs et découvrir leurs escales saisonnières. Un régal visuel et musical, doublé d'un beau plaidoyer pour la protection des oiseaux. **Au Chaplin Saint-Lambert** le 24 oct. à 10h15; le 27 oct. à 11h15 ★ ciné-débat



## BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS 9+

film d'animation de Tomm Moore et Nora Twomey (2008, Belg./Fr./Irl., 1h15). Au IX<sup>e</sup> siècle, dans l'abbaye fortifiée de Kells, en Irlande, un jeune moine de 12 ans participe à la construction d'une enceinte afin de protéger l'abbaye des assauts vikings. Sa rencontre avec un maître enlumineur l'entraîne dans de fantastiques aventures et un parcours initiatique merveilleux. Avec des images d'une rare beauté et une bande-son inspirée de la musique celtique, ce film tiré de faits historiques est un éblouissement. Prix du public au Festival international d'animation d'Annecy en 2009. **À l'Escurial** le 24 oct. à 10h15; le 30 oct. à 10h15 **Au Louxor** le 26 oct. à 16h15

## CORALINE 10+ ★ ♥

film d'animation d'Henry Selick (2009, É.-U., 1h40, VO ou VF). L'intrépide Coraline est douée d'une curiosité sans limite. Comme ses parents ont peu de temps à lui consacrer, elle décide, pour tromper son ennui, de pénétrer dans un appartement identique au sien. Cet autre monde lui paraît plus coloré, plus attrayant. Son rêve va tourner au cauchemar... Ce film, à l'atmosphère aussi féérique qu'angoissante, surprend à chaque instant par son audace et son imagination. **Au Chaplin Saint-Lambert** le 24 oct. à 16h15 en VO **Au Luminor Hôtel de Ville** le 26 oct. à 14h15 en VF; le 28 oct. à 16h15 en VO **À l'Escurial** le 27 oct. à 14h en VF; le 30 oct. à 14h15 en VF ★ quiz **Au MK2 Quai de Seine** le 27 oct. à 16h15 en VF; le 30 oct. à 14h en VF **Au Majestic Bastille** le 28 oct. à 14h en VF; le 30 oct. à 10h15 en VF ★ atelier créatif



HOTSPOT | 2014 CARTOON SALOON - THE BIG FARM - MELUSINE PRODUCTIONS - SUPERPROD - NORLUM STUDIOS (Tous droits réservés) | DR GALATEE FILMS | DIANNE SUMMERS - GALATEE FILMS | CARLO VARINI - DOMINIQUE GENTIL | RENAN MARZIN - GALATEE FILMS | 2018 UNIVERSAL STUDIOS (Tous droits réservés) | DR



# MUSIQUE ET CINÉMA

Images et musique sont inséparables, intimement liées. Elles donnent tout le sel et la joie de ces bijoux de cinéma. La musique d'un film, qu'elle soit illustrative ou autonome, savante ou populaire, d'ici ou d'ailleurs, est un véritable outil de la mise en scène et permet d'apporter un sens ou des émotions invisibles à nos yeux.

Des comédies musicales hollywoodiennes en passant par les compositions de Michel Legrand, Matthieu Chedid, Danny Elfman, Sanseverino ou Leonard Bernstein, Mon Premier Festival vous invite à apprécier ce mariage absolument unique et heureux !



## "LE CRIQUET" 2+

programme de 7 films d'animation de Zdeněk Miler (1978, Rép. tch., 40 min).

Le héros de ce programme est un jovial criquet. Son seul outil de travail est un violon, instrument qui lui permet d'aller au-devant des autres et de désamorcer les conflits. Le cinéaste tchèque Zdeněk Miler, auteur des aventures de *La Petite Taupe*, plonge les enfants dans un monde onirique et charmant, bercé par une douceur atemporelle.

### À l'Entrepôt

le 24 oct. à 10h15 ;  
le 27 oct. à 10h15

À Luminor Hôtel de Ville  
le 30 oct. à 10h15

À Au Chaplin Saint-Lambert

le 25 oct. à 16h30 ;  
le 27 oct. à 16h15,

séance bébés bienvenus ;  
le 29 oct. à 16h15

À Au Cinéma des cinéastes  
le 27 oct. à 16h15



## "POUPI" 2+

programme de 3 films d'animation de Zdeněk Miler (1960, Rép. tch., 35 min).

Poupi est un chiot curieux qui se questionne sur tout ce qui l'entoure. Il assiste à la naissance de poussins, découvre la fabrication du miel et apprend comment se forment les nuages... À travers une belle utilisation de la musique et de magnifiques décors réalisés en aplat, ces 3 films poétiques ont toutes les qualités requises pour offrir aux tout-petits une première découverte du cinéma d'animation.

À Au Studio des Ursulines

le 24 oct. à 10h15 ;  
le 26 oct. à 16h30

À Au MK2 Quai de Seine

le 26 oct. à 10h30 ;  
le 29 oct. à 14h15

## "LE BAL DES LUCIOLES ET AUTRES COURTS" 3+ ★

programme de 4 films d'animation de D. Riduze, M. Brinkmanis et E. Laci (2008, Lett., 43 min).

Pique-nique catastrophe à dos d'escargot, bal d'été de lucioles, rentrée scolaire mouvementée à l'école des insectes, spectacle spécial d'un loup prestidigitateur, ces 4 courts métrages nous invitent à une promenade humoristique et créative dans le monde des animaux. Créés de manière artisanale par les ingénieurs "Géo Trouvetou" du célèbre studio letton AB, ces films d'animation traitent de l'amitié et de la solidarité à travers une bande-son particulièrement inventive.

À Au Louxor le 24 oct. à 10h15 ; le 29 oct. à 10h15

À Au Chaplin Denfert le 24 oct. à 16h30 ;

le 28 oct. à 16h30, séance bébés bienvenus ;

À À l'Escurial le 26 oct. à 16h15 ★ atelier créatif ; le 28 oct. à 11h



DR



## INÉDIT "EN AVANT LA MUSIQUE !" 3+

programme de 5 films d'animation :

*La Petite Taupe et la musique* de Z. Miler ;  
*Minouche* de N. Bianco-Levrin ;  
*Kipling Jr.* de K. Yamamura ;  
*Le moineau qui ne sait pas siffler* de S. Melchior ;  
*Le Pingouin* de P. Hecquet (1974-2014, Dan./Fr./Jap./Rép. tch., 35 min).

La musique tient une place importante dans la vie des personnages de ce joli programme ! Une petite taupe a brisé le disque qu'elle voulait écouter, comment peut-elle le remplacer ?

Un chat malicieux cherche le canari dont il entend le chant, va-t-il l'attraper ? Un moineau est incapable de produire le moindre son... Toutes ces histoires, animées avec une grande créativité, suscitent la surprise et la curiosité.

À la Gaité Lyrique le 26 oct. à 15h30

À Au Studio des Ursulines le 26 oct. à 10h15

À Au Luminor Hôtel de Ville le 27 oct. à 10h15 ;

le 29 oct. à 10h15

À Au Studio des Ursulines le 26 oct. à 10h15

À Au Luminor Hôtel de Ville le 27 oct. à 10h15 ;

le 29 oct. à 10h15

À Au Luminor Hôtel de Ville le 27 oct. à 10h15 ;

le 29 oct. à 10h15

À Au Luminor Hôtel de Ville le 27 oct. à 10h15 ;

le 29 oct. à 10h15

DR

## "JEUX D'IMAGES" 3+ ★

programme de 5 films d'animation de Norman McLaren (1942, Can., 32 min).

Voilà une occasion de découvrir le travail très inventif de Norman McLaren. Ce pionnier du cinéma d'animation a expérimenté les techniques les plus variées (grattage sur pellicule, pixilation, animation en papier découpé...)

pour animer des images mais aussi des sons, qu'il crée parfois directement sur la pellicule. Les musiques, intimement liées aux images, sensibilisent les enfants au rythme.

À Au MK2 Quai de Seine le 25 oct. à 10h30 ;

le 27 oct. à 10h30

À Au Majestic Bastille le 26 oct. à 10h15 ★ atelier cinéma ; le 30 oct. à 16h

À Au Cinéma des cinéastes le 30 oct. à 10h15

À Au Cinéma des cinéastes le 30 oct. à 10h15

À Au Cinéma des cinéastes le 30 oct. à 10h15

À Au Cinéma des cinéastes le 30 oct. à 10h15

À Au Cinéma des cinéastes le 30 oct. à 10h15

À Au Cinéma des cinéastes le 30 oct. à 10h15

À Au Cinéma des cinéastes le 30 oct. à 10h15

À Au Cinéma des cinéastes le 30 oct. à 10h15



## "SAMETKA, LA CHENILLE QUI DANSE" 3+ ★

programme de 2 films d'animation de Fiodor Khitruk et Zdeněk Miler (1965-1976, Rép. tch./Rus., 37 min).

Deux histoires de rencontre et d'amitié sont réunies dans ce programme. Dans la première, Boniface, un lion de cirque, décide de partir en vacances en Afrique. Dans la seconde, la chenille Sametka rencontre un musicien qui, sur des airs enjoués d'accordéon, va faire entrer les mille petites pattes de Sametka dans la danse... Ces films rares, signés par deux maîtres de l'animation, Fiodor Khitruk et Zdeněk Miler, sont de doux spectacles où le dessin dialogue avec la musique et la danse.

À Au Chaplin Denfert le 25 oct. à 10h15 ★ karaoké ;  
le 27 oct. à 17h ; le 29 oct. à 16h15

À Au Majestic Passy le 25 oct. à 10h15 ; le 28 oct. à 11h

À Au Luminor Hôtel de Ville le 26 oct. à 10h15 ;  
le 28 oct. à 11h

À À l'Archipel le 26 oct. à 16h15 ; le 29 oct. à 14h15  
★ ciné-danse

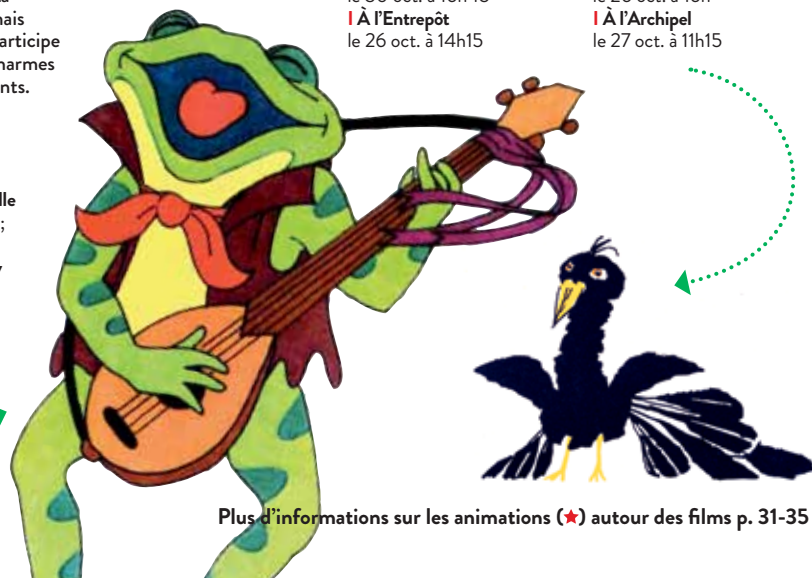




→ **“SO BRITISH” 3+ ★**  
programme de 6 films d'animation de J. Halas et J. Batchelor (2012, R-U, 51 min). Ces courts métrages célèbrent le pouvoir évocateur de la musique au cinéma. À travers le jazz, la pop ou le poème symphonique, ces histoires racontent avec un humour très *british* les aventures farfelues d'un éléphant trompettiste, d'un hibou amoureux d'une chatte ou d'une grenouille psychédélique... La musique, sans jamais être illustrative, participe pleinement aux charmes d'univers décoiffants.  
| À l'Archipel le 25 oct. à 10h15; le 30 oct. à 14h15  
★ ciné-musique  
| Au Majestic Bastille le 26 oct. à 16h30; le 29 oct. à 16h15  
| Au Majestic Passy le 27 oct. à 16h15; le 30 oct. à 10h15

**FRANZ ET LE CHEF D'ORCHESTRE 4+ ★**  
film d'animation d'Uzi et Lotta Geffenblad (2005, Suède, 46 min). Franz accompagne son père, chef d'orchestre, à une colonie musicale d'été. Il aimerait jouer d'un instrument mais il est encore trop petit. C'est pourtant lui qui, pour sauver l'orchestre, viendra au secours du soliste victime de la méchanceté des autres.

Ce moyen métrage mêle habilement les différentes techniques d'animation, en aplat ou en relief, pour créer un univers poétique, ludique et coloré, qui illustre sans mièvrerie les vertus de la tolérance.  
| Au MK2 Quai de Seine le 24 oct. à 10h30  
| Au Majestic Bastille le 24 oct. à 14h15; le 27 oct. à 16h  
★ ciné-musique  
| À l'Escurial le 25 oct. à 16h15 ★ atelier créatif; le 30 oct. à 16h45  
| À l'Entrepôt le 26 oct. à 14h15



**“LA PIE VOLEUSE” 4+**  
programme de 3 films d'animation de G. Gianini et E. Luzzati (1964-1973, It., 35 min). Tout le monde connaît le film *Fantasia*, des studios Disney, qui mariait la musique classique à l'art de l'animation. Sur le même principe, Emanuele Luzzati et Giulio Gianini, les réalisateurs de ces courts métrages, ont bâti leurs univers animés à partir de célèbres compositions de Rossini ou Mozart. Ils offrent ainsi aux enfants des plaisirs multiples :

savourer des histoires philosophiques, épiques, poétiques ou spectaculaires, s'émerveiller devant la beauté des images (dessin, aquarelle) et ouvrir grand ses oreilles à l'inépuisable richesse du patrimoine lyrique.  
| Au Majestic Passy le 24 oct. à 10h30; le 26 oct. à 16h15  
| À l'Escurial le 24 oct. à 16h15  
| Au Chaplin Denfert le 25 oct. à 16h15; le 26 oct. à 16h  
| À l'Archipel le 27 oct. à 11h15

LES FILMS DU PRAU | MALAVIDA



**LES ARISTOCHATS 6+ ★**  
film d'animation de Wolfgang Reitherman (1971, É-U, 1h20). Une femme souhaite léguer sa fortune à ses chats, mais son odieux majordome tente de les faire disparaître pour empêcher le magot. Un imprévu survient et il doit prendre la fuite. C'est alors que les chats, abandonnés loin de leur maison, rencontrent un chat de gouttière qui leur fait découvrir la bohème parisienne. Un immense succès à redécouvrir, entre autres pour sa musique jazzy.  
| À l'Escurial le 24 oct. à 14h ★ ciné-spectacle; le 28 oct. à 16h ★ ciné-spectacle  
| Au Majestic Passy le 24 oct. à 14h15 ★ atelier créatif; le 29 oct. à 14h15  
| Au Cinéma des cinéastes le 24 oct. à 16h15; le 28 oct. à 16h15  
| Au Louxor le 25 oct. à 10h15; le 27 oct. à 11h  
| Au Chaplin Saint-Lambert le 26 oct. à 15h45; le 30 oct. à 10h15 ★ quiz



DISNEY 2008 | DR

**L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACK 6+ ★**  
film d'animation d'Henry Selick (1993, É-U, 1h16). La ville d'Halloween célèbre sa fête annuelle, rendez-vous des sorcières, diabolins, loups-garous, vampires et autres monstres. Mais le grand ordonnateur de ces cérémonies, Jack Skellington, roi des citrouilles, est lassé de ces rites répétitifs. Quand il découvre par accident la ville de Noël, il décide de s'en approprier les fastes et l'esprit... Ce film est inspiré par l'univers de Tim Burton, qui l'a produit, et fait coexister le merveilleux et l'inquiétant. Il est aussi conçu comme une comédie musicale, composée par Danny Elfman.  
| Au Chaplin Denfert le 24 oct. à 10h15; le 30 oct. à 10h15  
| Au MK2 Quai de Seine le 24 oct. à 16h15; le 28 oct. à 10h30  
| Au Luminor Hôtel de Ville le 25 oct. à 14h15



**“CHARLOT MUSICIEN” 5+ ★**  
programme de 4 courts métrages (1903-1935, É-U/Fr., 50 min). Avec *Le Mélomane de Mélès*, *Dancing on the Moon* et la piquante *Alice* (série *Alice Comedies* de Walt Disney), Charlot est bien entouré pour offrir un programme plein d'humour et de poésie.  
| Au Cinéma des cinéastes le 25 oct. à 16h30  
★ atelier cinéma; le 29 oct. à 14h15 ★ ciné-musique  
| Au Chaplin Saint-Lambert le 26 oct. à 14h  
★ maquillage; le 30 oct. à 16h15  
| Au Louxor en ciné-concert (voir p. 29)



**GOSHU, LE VIOLONCELLISTE 5+**  
film d'animation d'Isao Takahata (1981, Jap., 1h03). Malgré sa persévérance, Goshu est un violoncelliste maladroit. De petits animaux lui transmettent alors patience, rigueur, et le goût de communiquer avec autrui. Ce film subtil invite à réfléchir au sens profond de la musique.  
| Au Studio des Ursulines le 25 oct. à 10h15  
| À l'Escurial le 25 oct. à 14h15; le 29 oct. à 14h15  
| Au MK2 Quai de Seine le 26 oct. à 14h15; le 27 oct. à 14h15  
| Au Majestic Bastille le 30 oct. à 14h15





## → "L'HISTOIRE DU PETIT PAOLO" 5+

programme de 4 films d'animation (2009-2012, Belg./Fr., 59 min). La musique tient un rôle capital dans ce programme et soutient, par sa couleur et par ses rythmes, des récits et des personnages attachants, qu'il s'agisse d'une princesse bleue, d'un apprenti jardinier, d'une grand-mère garde-barrière ou du petit Paolo et son curieux accordéon.  
**I Au Studio des Ursulines** le 24 oct. à 16h30 ; le 30 oct. à 10h15

## PEAU D'ÂNE 6+ ★

de Jacques Demy (1970, Fr. 1h40). Revêtue d'une peau d'âne, une jeune fille désespérée s'enfuit du château familial... Une version enluminée et merveilleusement décalée du conte de Perrault.  
**I À l'Entrepôt** le 24 oct. à 14h15 ★ quiz ; le 30 oct. à 16h15  
**I Au Majestic Bastille** le 25 oct. à 10h15 ; le 27 oct. à 14h  
**I Au Majestic Passy** le 25 oct. à 14h15 ; le 28 oct. à 14h15



## "LE PIANO MAGIQUE" 5+ ★

programme de 5 films d'animation (2010-2012, Chine/Fin./Irl./Norv./Pol./R.-U., 59 min). *Le Piano magique*, film phare de ce programme, raconte l'histoire d'une jeune fille qui, pour rejoindre son père, s'envole sur un piano magique aux quatre coins de l'Europe. Inspiré des *Études* de Chopin, il séduit tant par la qualité et l'inventivité des images (3D, images réelles, dessin...) que par son récit émouvant et fantastique. Inscrit dans le "Projet Chopin" (organisé dans le cadre du bicentenaire en 2010 de la naissance du pianiste-compositeur), *Le Piano magique* est suivi de 4 autres courts métrages, inspirés eux aussi de l'univers de Frédéric Chopin.  
**I Au Luminor Hôtel de Ville** le 24 oct. à 14h15 ; le 30 oct. à 14h15 ★ atelier créatif  
**I Au Studio des Ursulines** le 27 oct. à 11h15

2003 SUCCESSION DEMY | DR

## INÉDIT "SAISON MUTANTE" 6+ ★

programme de 8 courts métrages d'animation : *Saison mutante* de J. Audoin et D. Chauvet ; *Campagne art, les feuilles* de S. Fau ; *Come Coco* de S. Caicedo ; *Electronic Performers* d'A. Ganzerli et L. Bourdoiseau ; *An Eye for Anna* de J. Klassen et D. Rodrigues ; *Les Oiseaux de l'avenue des lauriers roses* de J-L Charles ; *Campagne art, le bois* de S. Fau ; *Le Jardin de minuit* de B. Chieux (2003-2017, Col./É.-U./Fr., 40 min). En jouant avec nos perceptions, visuelles et auditives, ce programme nous invite à porter un regard différent sur ce que l'on croit connaître. Rendez-vous avec l'art, immersion dans un monde virtuel où sons et corps interagissent... ces 8 courts métrages nous conduisent dans des voyages différents, envoûtants, surprenants.

**I Au Chaplin Saint-Lambert** le 26 oct. à 10h15  
**I Au Cinéma des cinéastes** le 27 oct. à 11h15 ★ ciné-conte ; le 29 oct. à 10h15  
**I À la Gaîté Lyrique** le 24 oct. à 15h30



## INÉDIT "SEA SONG" 5+ ★

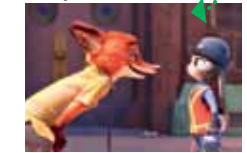
programme de 7 films d'animation : *Une bouteille à la mer* de K. Lepore ; *Island* de R. Löbel et M. Mörtl ; *La Toupe au bord de la mer* d'A. Kadykova ; *Sea Song* de R. Reeves ; *A Shell de terre* d'O. Shchukina ; *Tulkou* de M. Fadera et S. Guellai (1973-2013, Can./É.-U./Fr./Isr./Rus., 40 min). La mer révèle dans ce très beau programme ses territoires secrets ! Sept voyages entre rêve et réalité.  
**I Au Luminor Hôtel de Ville** le 24 oct. à 10h15 ★ ciné-conte ; le 29 oct. à 14h15  
**I À l'Escurial** en ciné-concert (voir p. 28)  
**I À l'Entrepôt** le 26 oct. à 10h15 ★ ciné-conte

## FANTASIA 6+

film d'animation de Ben Sharpsteen et les studios Disney (1940, É.-U., 2h05). Ce film illustre en images animées huit grands thèmes de la musique classique (*Casse-noisette*, *Le Sacre du printemps*, *L'Apprenti sorcier*...) réorchestrés et dirigés par le chef Leopold Stokowski. Cette œuvre audacieuse et à vocation pédagogique dresse un pont entre les arts : danse, musique et images. Ce classique du cinéma, toujours aussi novateur et enrichissant pour tous les âges, valut à ses créateurs deux Oscars d'honneur.  
**I Au Chaplin Denfert** le 24 oct. à 14h ; le 28 oct. à 11h



**MARY POPPINS 6+**  
**FILM ANNULÉ ET REMPLACÉ PAR ZOOPIE 6+ ★**  
 (voir p. 2)



film d'animation de Byron Howard et Rich Moore (2016, É.-U., 1h48). Une fable moderne désopilante. Avec la voix de Pascal Elbé, parrain du festival.  
**I Au Cinéma des cinéastes** le 25 oct. à 14h15 ★ invité  
**I À l'Archipel** le 26 oct. à 10h15 ; le 29 oct. à 10h15  
**I Au Majestic Bastille** le 27 oct. à 11h



DISNEY 2008 | DR





## → "PIERRE ET LE LOUP" 6+ ★★♥♥

programme de 2 films d'animation : *Le Loup blanc* de P-L Granjon ; *Pierre et le loup* de S. Templeton (2006, Fr./Pol./R-U, 41 min). Dans ces 2 films, le loup est la bête traquée par les adultes et aimée par les enfants. Dans le premier, il est apprivoisé par un petit garçon. Dans le second, inspiré librement du célèbre conte de Prokofiev, il est le complice d'un enfant mal à l'aise face aux adultes. La fusion de la musique et des images participe à la réussite de ces œuvres magnifiques. **À l'Entrepôt** le 25 oct. à 10h15 ★ quiz ; le 30 oct. à 14h15

## ROCK-O-RICO 6+ ★★

film d'animation de Don Bluth (1991, É-U, 1h14). Chantecler, coq de village, est une rockstar quand il commande au soleil de se lever au son du terrible *Rock-o-Rico*. Jaloux, Grand Duc le provoque en duel... Avec Eddy Mitchell en coq déchaîné et Tom Novembre en chef hibou, cette libre adaptation déjantée et colorée du *Chantecler* d'Edmond Rostand swingue avec d'incessants rebondissements scénaristiques. **Au Majestic Passy** le 27 oct. à 14h15 ★ quiz **Au MK2 Quai de Seine** le 25 oct. à 14h15 ; le 30 oct. à 10h30 **À l'Escorial** le 27 oct. à 16h30

## TOUS EN SCÈNE 6+ ★★

film d'animation de Garth Jennings (2016, É-U, 1h48). Le koala Buster Moon, directeur d'un music-hall au bord de la faillite, organise pour se relancer un concours de chant, doté d'un prix. Mais le montant de la dotation, surcoté, attire une foule d'amateurs... Ce film d'animation joue avec la musique avec un sens rare du comique de situation. **Au Cinéma des cinéastes** le 24 oct. à 14h15 ; le 26 oct. à 14h **Au Chaplin Saint-Lambert** le 25 oct. à 14h ★ karaoké **Au Luminor Hôtel de Ville** le 25 oct. à 16h15 ; le 27 oct. à 14h15 ★ atelier créatif **Au Louxor** le 26 oct. à 14h15 ; le 29 oct. à 14h15

## DILILI À PARIS 7+ ★★

film d'animation de Michel Ocelot (2018, Fr., 1h35). En compagnie d'un jeune livreur en triporteur, dans le Paris de la Belle Époque, la petite Kanake Dilili mène l'enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle va d'aventure en aventure à travers la capitale, rencontre les figures intellectuelles et artistiques en vue. Sur fond d'intrigue policière, ce film est une fable pédagogique qui aborde de grands sujets de société tels que le rejet de la différence, la question de l'origine et de la citoyenneté, l'émancipation de la femme, etc. **Au MK2 Quai de Seine** le 28 oct. à 16h15 ★ invité



## UN MONSTRE À PARIS 7+ ★

film d'animation de Bibo Bergeron (2011, Fr., 1h22). Une créature de cauchemar, créée par mégarde par deux jeunes gens, sème la terreur dans le Paris inondé de 1910. Malgré la traque sans relâche d'un ambitieux préfet de police, le monstre demeure introuvable. Il a été recueilli par la jolie Lucille, l'ange de Montmartre, qui lui a découvert un talent musical hors du commun. Avec les voix de Vanessa Paradis et de Matthieu Chedid (M), qui a composé les chansons et la musique, Bibo Bergeron signe un film d'animation très original bourré de références cinématographiques et historiques. Un charme indéniable. **À l'Archipel** le 25 oct. à 14h15 ; le 28 oct. à 14h15 **À l'Entrepôt** le 25 oct. à 16h15 ; le 27 oct. à 16h15 ; le 28 oct. à 18h15 **À l'Escorial** le 26 oct. à 14h15 **Au Chaplin Saint-Lambert** le 29 oct. à 10h15



## GREASE 8+ ★★♥♥

de Randal Kleiser (1978, É-U, 1h50, VO). Été 1958. C'est la fin des vacances pour Danny et Sandy qui vivaient le grand amour. La rentrée scolaire les oblige à se quitter. Le hasard veut qu'ils se retrouvent dans le même lycée. Tout les oppose dans ce nouveau contexte, où se joue la rivalité entre deux bandes, dont l'une est dirigée par Danny. Ce film, adapté d'une célèbre comédie musicale montée à Broadway, a permis à Olivia Newton-John et John Travolta de devenir des stars internationales. La bande originale fut numéro un des ventes dans de nombreux pays. **Au Louxor** le 28 oct. à 16h ; le 30 oct. à 14h15 **Au Chaplin Saint-Lambert** le 30 oct. à 14h ★ quiz



## UN JOUR À NEW YORK 8+ ★★

de Stanley Donen et Gene Kelly (1949, É-U, 1h38, VO). Trois marins, qui ont une permission d'un jour sur le sol new-yorkais, se lancent à la découverte de la ville et de l'amour. Deux d'entre eux font une rencontre, le troisième tombe amoureux d'une mannequin inaccessible... Cette comédie musicale, tournée pour la première fois en extérieur, réunit les meilleurs du genre : numéros de claquettes de Gene Kelly, voix de Frank Sinatra, musique de Leonard Bernstein, sans oublier les nombreux gags et les moments de réverie. **Au Majestic Bastille** le 25 oct. à 16h **Au Chaplin Denfert** le 26 oct. à 10h15 ★ quiz **Au Cinéma des cinéastes** le 28 oct. à 14h15



## LES NOCES FUNÉBRES 8+ ★★

film d'animation de Tim Burton (2005, É-U, 1h15). Un vivant, presque mort, et une morte, pleine de vie, se marient dans l'au-delà. À travers une technique artisanale de l'animation image par image de personnages marionnettes, qui avait déjà fait merveille dans *L'Étrange Noël...*, Burton, fidèle à ses thèmes, traite de la difficulté d'être et de la nécessité de trouver refuge dans la rêverie. Une symphonie visuelle et musicale, et une BO signée Danny Elfman. **Au Majestic Bastille** le 24 oct. à 16h15 ; le 29 oct. à 10h15 **Au Studio des Ursulines** le 25 oct. à 14h15 ★ ciné-débat ; le 29 oct. à 16h30 **Au Majestic Passy** le 30 oct. à 16h15



LES FILMS DU PRAEU | ILLUMINATION ENTERTAINMENT AND UNIVERSAL PICTURES

IMAGES COURTESY OF PARK CIRCUS/PARAMOUNT | WARNER BROS. ALL RIGHTS RESERVED | 2011 EURO PACORP/BIBO FILMS/FRANCE 3 CINEMA/WALKING THE DOG



# MUSIQUE ET CINÉMA



→ **U 8+** ★ film d'animation de Grégoire Solotareff et Serge Éliassalde (2006, Fr., 1h15). Un beau matin, U, adorable licorne, déclare à Mona, petite princesse malheureuse, qu'elle va l'aider à grandir. Elles restent inséparables jusqu'au jour où débarque une troupe de musiciens... Cette fable, dont la musique euphorisante est signée Sanseverino, rend compte avec délicatesse et fantaisie des préoccupations fondamentales de l'adolescence. **I À l'Escurial** le 26 oct. à 10h15 (séance sous-titrée et audio-décrite) ★ ciné-débat ; le 28 oct. à 14h15

**SWING 9+** de Tony Gatliif (2002, Fr., 1h30). Max, 10 ans, passe l'été chez sa grand-mère, qui habite une superbe maison près de Strasbourg. Depuis qu'il a entendu le virtuose du jazz manouche Miraldo, le jeune garçon n'a qu'une idée en tête : apprendre à jouer de la guitare. Il se rend dans le quartier des gens du voyage et achète à Swing, adolescente aux allures de garçon manqué, un instrument d'occasion. Un film généreux et sincère, porté par les accords de guitare tzigane et l'énergie des personnages. **I Au Studio des Ursulines** le 29 oct. à 14h15

**INTERSTELLA 5555 9+** ★ film d'animation de Leiji Matsumoto (2003, Fr./Jap., 1h07). Quatre musiciens d'une autre galaxie sont kidnappés par un manager maléfique qui veut en faire le plus grand groupe sur Terre. Ce film d'animation réunit les talents du groupe électronique français Daft Punk et du dessinateur Leiji Matsumoto, maître du manga japonais et papa d'Albator. Un vaste space opera ludique et festif, qui plaira aux amateurs de SF et de techno ! **I À l'Entrepôt** le 27 oct. à 18h15 ; le 28 oct. à 16h15 ★ ciné-musique ; le 29 oct. à 18h15

**BUGSY MALONE 10+** ★ d'Alan Parker (1976, R-U, 1h31, VO). L'originalité de cette amusante parodie de film de gangsters, à la fois comédie musicale et film noir, tient dans le pari de faire jouer les différents rôles par des enfants déguisés avec un grand souci de réalisme. **I Au MK2 Quai de Seine** le 25 oct. à 16h15 ; le 30 oct. à 16h15 **I Au Majestic Passy** le 26 oct. à 14h15 ; le 30 oct. à 14h15 ★ ciné-danse **I À l'Escurial** le 29 oct. à 16h15



**TABLE RONDE 10+** Sylvain Chomet est un illustre représentant de la relation entre le visuel et le musical. Dessinateur de BD, réalisateur, il est aussi le compositeur de la musique de ses films (depuis *L'illusionniste* en 2010). Avec ses collaborateurs, le musicien Franck Monbaylet et le bruiteur Xavier Drouault, il évoque ce mariage magique des notes, des sons et des images. Une rencontre animée par Benoît Basirico, spécialiste de musiques de films, directeur de cinezik.fr. • **Au Studio des Ursulines** le 26 oct. à 20h



**LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE 10+** film d'animation de Sylvain Chomet (2003, Belg./Can./Fr./Lett./R-U, 1h20). Champion est un petit garçon mélancolique adopté par sa grand-mère, Madame Souza. Remarquant la passion de l'enfant pour le cyclisme, elle lui fait suivre un entraînement acharné, à tel point qu'il se retrouve quelques années plus tard au Tour de France. Ce film est une réussite pour l'humour fin et acerbé, le graphisme rétro et inventif, le rythme trépidant et oxygéné, et la superbe bande originale de Benoît Charest, César de la meilleure musique, avec la participation du chanteur M. **I Au Majestic Passy** le 27 oct. à 11h ★ invité ; le 29 oct. à 16h15

**BENDA BILILI 11+** documentaire de Renaud Barret et Florent de La Tullaye (2010, Fr., 1h25, VO). Ce documentaire retrace l'épopée d'un orchestre composé en grande partie de musiciens paraplégiques de Kinshasa. Enthousiasmés par leur musique, les deux réalisateurs, improvisés producteurs du groupe, brosent leur itinéraire de 2004 à 2009. De coups du sort en petits miracles, ils finissent consacrés sur les scènes des festivals européens. Loin des clichés d'une Afrique miséabiliste, *Benda Bilili*, qui veut dire "au-delà des apparences", dégage une énergie de vie contagieuse. À découvrir ! **I Au Studio des Ursulines** le 25 oct. à 16h30 **I Au Chaplin Denfert** le 30 oct. à 16h



**LA LA LAND 12+** ★ de Damien Chazelle (2016, É-U, 2h08, VO). C'est l'histoire d'un amour impossible entre une aspirante actrice et un pianiste fêru de jazz. Tous deux sont bien loin de la vie qu'ils imaginent... Le destin réunit certes ces doux rêveurs, mais jusqu'où résistera leur coup de foudre dans le monde trépidant d'Hollywood ? *La La Land*, dans un tourbillon de chansons et de numéros dansés, ressuscite l'époque des grandes comédies musicales américaines, tout en faisant référence, par sa mélancolie, à l'univers émouvant de Jacques Demy. Le film a obtenu de nombreux prix, dont l'Oscar du meilleur réalisateur, de la meilleure musique (Justin Hurwitz) et de la meilleure chanson, *City of Stars*. **I Au Majestic Bastille** le 26 oct. à 14h **I Au Luminor Hôtel de Ville** le 26 oct. à 16h15 ★ karaoké ; le 30 oct. à 16h15 **I Au Louxor** le 27 oct. à 15h45 ; le 30 oct. à 16h15 ★ karaoké **I Au Chaplin Denfert** le 28 oct. à 14h ★ karaoké



**SING STREET 12+** de John Carney (2016, É-U, 1h46, VO). Dans les années 1980, Conor est un adolescent qui vit à Dublin dans un contexte familial et social en crise. Pour séduire celle dont il est amoureux, Conor décide de monter un groupe de rock. Une euphorisante chronique musicale, portée par de beaux personnages. **I À l'Entrepôt** le 24 oct. à 18h15 ; le 26 oct. à 18h15 ; le 29 oct. à 16h15 **I Au Cinéma des cinéastes** le 27 oct. à 14h **I Au Studio des Ursulines** le 27 oct. à 16h30 **I Au Chaplin Saint-Lambert** le 28 oct. à 14h

PRIMA LINEA PRODUCTIONS | PYRAMIDE | 2001 DAFT PUNK | LEIJI MATSUMOTO | IMAGES COURTESY OF PARK CIRCUSITY STUDIOS | DR

2010 SCREEN RUNNER/LA BELLE KINOISE/STUDIO 37 | SND | DR



# CINÉMA INDIEN

Encore largement méconnu en France, le cinéma indien se résume souvent à tort aux productions de Bollywood, comédies musicales à succès, ou au nom du réalisateur Satyajit Ray, référence incontournable des cinéphiles. Mais ce cinéma, depuis plus d'un siècle, compte bien plus de facettes. Mon Premier Festival se propose d'ouvrir une fenêtre sur sa diversité, des années 1950 à nos jours, à travers le regard de cinéastes non pas seulement indiens, mais aussi français (Jean Renoir), américain (Nina Paley) ou immigré aux États-Unis (Mira Nair). Autant de visions singulières de la complexité et de la richesse d'un pays fascinant.



**LA FORTERESSE** 3+  
d'Avinash Arun (2014, Inde, 1h18, VO). C'est un choc pour Chinmay, 11 ans, orphelin de père, de déménager dans une petite ville du bord de mer. Mais peu à peu, il se lie d'amitié avec quatre garçons... Avinash Arun traite avec sensibilité du passage de l'enfance à l'adolescence. Ours de cristal à la Berlinale.  
| Au Studio des Ursulines le 26 oct. à 14h15



**L'OMBRELLE BLEUE** 3+ ★  
de Vishal Bhardwaj (2005, Inde, 1h34, VO). Biniya accepte d'échanger son porte-bonheur contre la magnifique ombrelle bleue d'une touriste japonaise. L'objet semble lui porter chance mais il déclenche la jalousie de Nandu, l'épicier du village, qui cherche par tous les moyens à s'en emparer.  
| Au MK2 Quai de Seine le 24 oct. à 14h15; le 29 oct. à 16h15  
| Au Majestic Passy le 25 oct. à 16h15 ★ ciné-danse



**VILLAGE ROCKSTARS** 3+ ★  
de Rima Das (2017, Inde, 1h18, VO). Dhunu, une fillette de 10 ans, aime grimper aux arbres et nager dans la rivière avec ses amis. Mais son rêve est d'avoir une guitare électrique et de former un groupe de rock avec les garçons de son village. Entre fiction et documentaire, ce film autobiographique livre un témoignage sensible sur les pouvoirs de l'enfance et la force des rêves. Grand prix Ciné Junior 2018.  
| Au Cinéma des cinéastes le 26 oct. à 16h ★ ciné-danse; le 29 oct. à 16h15  
| Au Studio des Ursulines le 30 oct. à 14h15



**LE DIEU ÉLÉPHANT** 9+ ★  
de Satyajit Ray (1978, Inde, 1h52, VO). Dans le décor de Bénarès,

tantôt enchanteur, tantôt inquiétant, un Sherlock Holmes bengali (Soumitra Chatterjee, acteur fétiche du cinéaste), son assistant et un auteur de romans d'aventures unissent leurs efforts pour retrouver une statuette de la divinité Ganesh. Ce film enjoué, avec des personnages hauts en couleur et des scènes pleines de fantaisie, se révèle doté d'une réflexion troublante sur les apparences et la réalité, le vrai et le faux.  
| Au Louxor le 25 oct. à 16h15  
| Au MK2 Quai de Seine le 26 oct. à 16h15  
| À l'Entrepôt le 30 oct. à 10h15 ★ ciné-débat



**SITA CHANTE LE BLUES** 10+  
film d'animation de Nina Paley (2008, É-U/Inde, 1h22, VO). À la croisée du théâtre d'ombres, des peintures animées, du cartoon et du dessin traditionnel, Nina Paley réalise un film d'animation d'une grande originalité. Avec une audacieuse fantaisie, elle mêle épopée et comédie contemporaine dans un cocktail détonnant de jazz et de Bollywood. Cristal du long métrage au Festival international du film d'animation d'Annecy.  
| Au Studio des Ursulines le 28 oct. à 16h30  
| Au Luminor Hôtel de Ville le 29 oct. à 16h15

**LE FLEUVE** 12+ ★  
de Jean Renoir (1951, É-U/Fr./Inde, 1h40, VO). Dans une bâtisse coloniale des bords du Gange, la fille aînée d'une famille britannique partage ses jeux avec une jeune métisse et la fille d'un propriétaire des environs. Les trois jeunes filles tombent amoureuses du capitaine John, un bel étranger... Jean Renoir capte l'Inde avec délicatesse, hors des clichés folkloriques. Une œuvre très forte.  
| Au Louxor le 24 oct. à 16h15; le 29 oct. à 16h15  
| À l'Archipel le 25 oct. à 16h15; le 30 oct. à 16h15  
| À l'Entrepôt le 29 oct. à 10h15 ★ ciné-débat

**SALAAM BOMBAY** 12+  
de Mira Nair (1988, Inde, 1h53, VO). Krishna, 10 ans, est abandonné par le cirque qui l'avait engagé. En gardant l'espoir de retourner dans son village natal, il tente d'aller gagner de l'argent à Bombay. Embauché comme vendeur de thé ambulant, Krishna se fait lentement accepter par les autres, qui vivent en bandes dans la mégapole. À la manière de Satyajit Ray, Mira Nair filme les enfants des bas-fonds de Bombay dont l'existence est une survie permanente. Un premier film percutant et passionnant. Caméra d'or à Cannes en 1988.  
| À l'Archipel le 24 oct. à 16h30



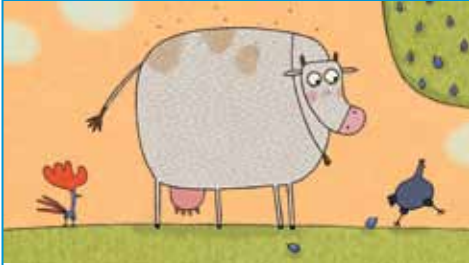


# CINÉ-CONCERTS

Les ciné-concerts sont des spectacles vivants au cours desquels des musiciens accompagnent en direct la projection de films muets ou dont on a coupé le son. Chacune de leurs compositions originales apporte aux images une dimension ludique et inattendue. Avec le soutien de la Sacem.



## CRÉATIONS MON PREMIER FESTIVAL 2018



### “À DEUX, C’EST MIEUX” 2+

programme de 7 films d’animation (2002-2015, All./Rép. tch./Rus., 38 min). Avec les élèves de la classe de composition de musique à l’image de Bruno Coulais et Marie-Jeanne Séréro, du Conservatoire de Paris. Sans complicité et sans entraide, que deviendriions-nous ? Sur le thème de l’amitié, ce programme, en forme de jolie balade animée, décline pour les petits une suite de situations où des personnages découvrent le besoin et le bonheur de l’altérité. Les élèves du Conservatoire accompagnent avec talent et créativité ces histoires de vie, magnifiquement réalisées.

! Au Majestic Passy le 29 oct. à 10h15

En partenariat avec



### “SEA SONG” 5+

programme de 7 films d’animation (1973-2013, Can./É-U/Fr./Isr./Rus. 40 min). Avec les élèves de la classe d’improvisation générative de Vincent Lê Quang et Alexandros Markeas, du Conservatoire de Paris. La mer recèle plus d’un trésor, réel ou imaginaire... Les réalisateurs de ces 7 films ont expérimenté chacun à leur manière les possibilités techniques de l’animation, traditionnelles ou numériques. Les jeunes musiciens du Conservatoire s’emparent de la richesse de ces univers visuels pour s’aventurer à leur tour dans l’expérimentation des musiques improvisées. Magie et poésie sont au rendez-vous.

! À l’Escorial le 25 oct. à 10h15



### “FLIP THE FROG” 5+

programme de 6 films d’animation d’Ub Iwerks (1930-1933, É-U, 1h10). En 1930, le talentueux Ub Iwerks reprend son personnage Flip la grenouille pour réaliser, avec un sens de l’humour farfelu, une série de 38 épisodes. Les musiciens du Pocket Philharmonic revisitent 6 de ces chefs-d’œuvre en ajoutant, au charme des dessins, la générosité et l’inventivité de leurs arrangements. Un ciné-concert exceptionnel !

! Au Cinéma des cinéastes en cérémonie de clôture (voir p. 5) le 30 oct. à 15h

DR



### “LUMIÈRES!” 3+

programme de 4 films d’animation (2002-2016, Arg./Fr./R-U/Suisse, 40 min). Avec Ellie James. En partenariat avec l’Afca. Ce programme de 4 courts métrages d’animation grave autour d’un thème commun : la lumière. Comment a été créé le Soleil ? À quelle bataille se livrent le jour et la nuit ? Quels sont les mécanismes qui gouvernent la Terre ? En s’entourant d’instruments connus ou moins connus (glockenspiel, harmonium, hang drum), la musicienne et chanteuse Ellie James crée une bande-son ludique qui allie chanson pop et musique répétitive pour le bonheur des plus jeunes.

! Au Studio des Ursulines le 28 oct. à 11h15

! Au Chaplin Saint-Lambert le 29 oct. à 14h15



### “CHARLOT MUSICIEN” 5+

programme de 4 courts métrages (1903-1935, É-U/Fr., 50 min). Avec le pianiste Axel Nouveau. Avec *Le Mélomane* de Méliès, les jeunes mariés de *Dancing on the Moon* et la piquante Alice (série *Alice Comedies* de Walt Disney), Charlott est bien entouré ! Accompagné par le créatif Axel Nouveau, pianiste et improvisateur, réputé pour la qualité des ciné-concerts qu’il donne à la Cinémathèque française ou au Forum des images, ce programme déborde d’humour et de poésie.

! Au Louxor

le 30 oct. à 10h30



### “CINÉKLANG” 6+

de Jean-François Hoël (saxophones, clarinettes, objets sonores) et Hervé Mabilie (claviers), 2017, 50 min, autour du film *Monocycle et bicyclette* de Christine François. Qu’est-ce qu’une bonne musique de film ? Comment se fabrique-t-elle ? Hervé Mabilie et Jean-François Hoël invitent le public à explorer le mystère du lien qui unit musique et cinéma. Les histoires projetées se prolongent sur scène où nos deux héros s’amuse et se bousculent dans des dialogues hilarants, tout en proposant une musique inventive avec claviers, ukulélé, violon-boîte de conserve ou harpe-cageot !

! Au Cinéma des cinéastes le 26 oct. à 10h15

MIP PAVA | LISE SEVERINI | DR

## CRÉATIONS FORUM DES IMAGES TOUT-PETITS CINÉMA 2018



### “MAMAN POULE ET SES POUSSINS” 18m

programme de 4 films d’animation (2017, Fr., 40 min). Avec Yucca (chant), Adrien Perier (basse), Félix Bourgeois (percussions) et Antonin Boisadan (guitare). Petit Aigle n’est pas un poussin comme les autres : sa maman est une poule ! Et la vie au poulailler n’est pas de tout repos... Yucca accompagne ces contes délicieux de sa voix, charismatique en diable.

! Au Forum des images le 27 oct. à 16h



### “SUR LA BANQUISE...” 2+

programme de 6 films d’animation (1973-2015, All./Belg./É-U/Fr./P-B, 40 min). Avec le Royal Boudoir Orchestra. Il s’en passe des choses sur la banquise ! Un pingouin fait une course folle pour remporter un poisson d’our, un éléphant et un rhinocéros frigorifiés s’amuse avec la neige... Un programme enjoué, malicieux, poétique, aux sonorités hawaïennes !

! Au Forum des images le 28 oct. à 16h

# Sorties, loisirs, infos, musique...

## France Bleu Paris vous accompagne toute la journée



## 3 MÉTIERS DU SON ET DE LA MUSIQUE AU CINÉMA

Le cinéma est un art qui se crée en équipe et fait intervenir de nombreux métiers. En écho au thème cette année "Musique et Cinéma", Mon Premier Festival offre aux enfants l'occasion de découvrir trois métiers : compositeur de musiques de films, ingénieur du son et bruiteur. Ces professionnels viendront transmettre leur expérience et leur passion à travers un échange avec le public.



### COMPOSITEUR

Au cinéma, il travaille en lien étroit avec le réalisateur, le monteur et l'ingénieur du son. Le compositeur de musiques de films crée une musique au service du scénario du film. Par les moyens de la mélodie, de l'harmonie et du rythme, son œuvre musicale renforce l'ensemble de la réalisation.



#### PIERRE HAMON

Il collabore d'une manière privilégiée et constante avec Jordi Savall depuis 1995. Professeur de flûte à bec au Conservatoire national de Paris puis à Lyon,

Pierre Hamon est un passionné de musiques anciennes et médiévales.

Ses recherches artistiques, autour des gestes et des sons fondamentaux de l'humanité, l'ont conduit à s'intéresser à la musique hindoue, aux civilisations précolombiennes et aux traditions amérindiennes. Beaucoup de ses enregistrements ont été salués et primés par la critique internationale (Diapasons d'or, sélection aux Victoires de la musique...).

! Au Louxor le 28 oct. à 11h après *Pachamama* (p. 9)

### INGÉNIEUR DU SON

Le chef-opérateur du son, ou ingénieur du son, est le responsable de la prise de son sur le tournage, qu'il assure avec son assistant, le perchman. Il met en place les techniques d'enregistrement nécessaires pour garantir la qualité sonore du film. Il est à la fois technicien et artiste.



#### DENIS GUILHEM

Formé à l'École nationale supérieure Louis-Lumière, Denis Guilhem a tout d'abord travaillé à la radio et à la télévision, puis sur des documentaires, des institutionnels et des publicités.

Après avoir été assistant-son, il est passé chef opérateur du son en 1994. Son activité se diversifie entre les documentaires musicaux, les téléfilms et les longs métrages de cinéma. On peut citer notamment sa collaboration avec Éric Valli pour *Himalaya, l'enfance d'un chef* ou avec Jacques Perrin pour *Le Peuple migrateur*.

! Au Majestic Bastille le 28 oct. à 11h après *Himalaya, l'enfance d'un chef* (p. 15)

### BRUIEUR

Une porte qui grince, un coup de fusil, un frôlement de tissu, tous ces bruits sont l'œuvre du bruiteur, qui recrée tous ces sons en studio. Un métier créatif et artisanal qui demande de la sensibilité, des qualités d'écoute, d'observation et de la concentration.



#### XAVIER DROUAULT

Après une formation à l'Insa (Institut national supérieur des arts du spectacle et des techniques de diffusion, à Bruxelles), une initiation à la musique électroacoustique et au bruitage, Xavier Drouault est engagé en tant que technicien à Digison, société pourvue d'un auditorium de bruitage réputé. Il fait alors une rencontre déterminante avec son "maître bruiteur",

Philippe Penot, dont il devient l'assistant complice pendant dix ans. Xavier Drouault travaille aujourd'hui avec ses propres "valises d'objets sonores". Il a participé à plus de 200 bandes-sons de films et a collaboré avec Sylvain Chomet (*Les Triplettes de Belleville*), Alejandro Jodorowsky, Sólveig Anspach, Robert Guédiguian, Yvan Attal...

! Au Majestic Passy le 27 oct. à 11h après *Les Triplettes de Belleville* (p. 24)



Le parrain du festival, des réalisateurs, des comédiens et plusieurs équipes viendront présenter leur film lors de séances exceptionnelles. Des rencontres à ne pas manquer.

**PASCAL ELBÉ**, réalisateur, comédien et parrain du festival (p.2).  
**I Au Forum des images** lors de la cérémonie d'ouverture le 24 oct. à 15h (p.5)  
**I Au Cinéma des cinéastes** le 25 oct. à 14h15 après *Zootopie* (p.2)

**ANTOINE BLOSSIER**, réalisateur de *Rémi sans famille*, et les comédiens **LUDIVINE SAGNIER**, **ALBANE MASSON** et **MALEAUME PAQUIN**.  
**I Au Forum des images** lors de la cérémonie d'ouverture le 24 oct. à 15h (p.5)

**GUILLAUME MAIDATCHEVSKY**, réalisateur d'*Aïlo, une odyssée en Laponie* (p.9).  
**I Au Majestic Bastille** le 25 oct. à 14h  
**I Au Cinéma des cinéastes** le 28 oct. à 11h15

**SYLVAIN CHOMET**, réalisateur, **FRANCK MONBAYLET**, compositeur, et **XAVIER DROUAULT**, bruiteur (p.31).  
**I Au Studio des Ursulines** le 26 oct. à 20h pour une table ronde musique et cinéma (p.24)

**XAVIER DROUAULT**, bruiteur (p.31).  
**I Au Majestic Passy** le 27 oct. à 11h après *Les Triplettes de Belleville* (p.24)

**PIERRE-LUC GRANJON**, assistant réalisateur de l'animation en volume de *Wardi* (p.12).  
**I À l'Archipel** le 27 oct. à 14h15

**JUAN ANTIN**, réalisateur, et **PIERRE HAMON**, compositeur (p.31).  
**I Au Louxor** le 28 oct. à 11h après *Pachamama* (p.9)

**LÉO SILLY-PÉLISSIER**, animateur 2D et 3D.  
**I Au MK2 Quai de Seine** le 28 oct. à 16h15 après *Dillili à Paris* (p.22)

**GILLES DE MAISTRE**, réalisateur.  
**I Au Majestic Passy** le 28 oct. à 16h15 après *Mia et le lion blanc* (p.11)

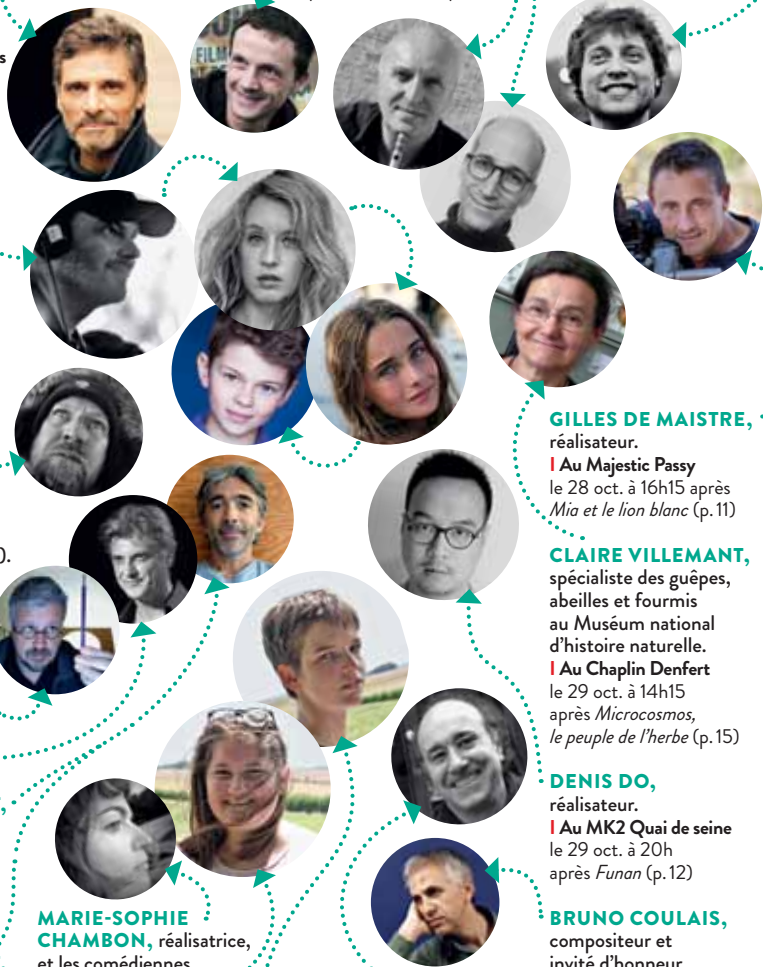
**CLAIRE VILLEMANT**, spécialiste des guêpes, abeilles et fourmis au Muséum national d'histoire naturelle.  
**I Au Chaplin Denfert** le 29 oct. à 14h15 après *Microcosmos, le peuple de l'herbe* (p.15)

**DENIS DO**, réalisateur.  
**I Au MK2 Quai de Seine** le 29 oct. à 20h après *Funan* (p.12)

**BRUNO COULAIS**, compositeur et invité d'honneur de Mon premier festival.  
**I À l'Archipel** le 30 oct. à 10h15 après *L'Enfant qui voulait être un ours* (p.14)

**MARIE-SOPHIE CHAMBON**, réalisatrice, et les comédiennes **LAURE DUCHÈNE** et **ANGÈLE METZGER**.  
**I Au Luminor Hôtel de Ville** le 27 oct. à 16h30 après *100 kilos d'étoiles* (p.12)

**DENIS GUILHEM**, ingénieur du son (p.31).  
**I Au Majestic Bastille** le 28 oct. à 11h après *Himalaya, l'enfance d'un chef* (p.15)



À travers une diversité de propositions ludiques, éducatives et artistiques, Mon Premier Festival accompagne les enfants dans leur découverte du cinéma.



Tous en scène

**CINÉ-GOÛTERS** : les mercredi, samedi, dimanche dans tous les cinémas du festival à l'issue des séances de 14h15.

## ATELIERS CINÉMA

**3+** Initiation pour les tout-petits à la gravure sur pellicule. En grattant image par image, les formes prennent vie.  
**I Au Majestic Bastille** le 26 oct. à 10h15 après *Jeux d'images* (p.17).  
 Sur résa : bastille@lesecransdeparis.fr  
**5+** Découverte de la projection de films en 35 mm.  
**I Au Cinéma des cinéastes** le 25 oct. à 16h30 après "Charlot musicien" (p.19)

## ATELIERS CRÉATIFS

**3+** Atelier confection de lucioles.  
**I À l'Escurial** le 26 oct. à 16h15 après "Le Bal des lucioles..." (p.16).  
 Sur résa : escurial@lesecransdeparis.fr  
**4+** Atelier confection de noiraudes.  
**I Au Majestic Bastille** le 24 oct. à 10h15 après *Mon voisin Totoro* (p.13).  
 Sur résa : bastille@lesecransdeparis.fr

**4+** Atelier fabrication d'instruments de musique.  
**I À l'Escurial** le 25 oct. à 16h15 après *Franz et le chef d'orchestre* (p.18).  
 Sur résa : escurial@lesecransdeparis.fr

**5+** Atelier fabrication d'origami.  
**I Au Majestic Passy** le 24 oct. à 14h15 après *Les Aristochats* (p.19).  
 Sur résa : passy@lesecransdeparis.fr

**5+** Atelier fabrication d'instruments de musique à partir d'objets du quotidien (recyclage).  
**I Au Luminor Hôtel de Ville** le 30 oct. à 14h15 après "Le Piano magique" (p.20)

**6+** Création d'une fresque collective à partir des personnages du film.  
**I Au Luminor Hôtel de Ville** le 27 oct. à 14h15 après *Tous en scène* (p.22)

**10+** Atelier couture.  
**I Au Majestic Bastille** le 30 oct. à 10h15 après *Coralline* (p.15).  
 Sur résa : bastille@lesecransdeparis.fr

## ATELIER PHILO

**6+** Sur les émotions.  
**I Au Cinéma des cinéastes** le 24 oct. à 10h15 avant et après *Le Chant de la mer* (p.14)

## CINÉ-CONTES

**5+** Lecture d'un conte autour du programme "Sea Song" (p.21).  
**I Au Luminor Hôtel de Ville** le 24 oct. à 10h15 avant le film. En partenariat avec la bibliothèque La Canopée-La Fontaine  
**I À l'Entrepôt** le 26 oct. à 10h15 avant le film. En partenariat avec la bibliothèque Aimé Césaire

**5+** Lecture d'un conte autour du programme "Saison mutante" (p.21).  
**I Au Cinéma des cinéastes** le 27 oct. à 11h15 avant le film. En partenariat avec la bibliothèque Goutte d'or  
**5+** Pour entrer dans le film tout en douceur...  
**I À l'Entrepôt** le 28 oct. à 14h avant *L'Enfant qui voulait être un ours* (p.14)

**6+** Proposé par Esmé Planchon, conteuse, comédienne et auteure jeunesse.  
**I À l'Archipel** le 26 oct. à 14h avant *Le Chant de la mer* (p.14)



L'Ombrelle bleue



L'Ombrelle bleue

## CINÉ-CONTES EN BIBLIOTHÈQUES

- 5+ Autour des films *Mal de terre*, *Tulkou* et *La Taupé au bord de la mer*, du programme "Sea Song" (p. 21).  
I À la bibliothèque Aimé Césaire le 24 oct. à 14h
- 5+ Autour des films *Les Oiseaux de l'avenue des lauriers roses* et *An Eye for Annai*, du programme "Saison mutante" (p. 21).  
I À la bibliothèque Goutte d'or le 24 oct. à 14h30
- 5+ Autour des films *La Taupé au bord de la mer* et *Une bouteille à la mer*, du programme "Sea Song" (p. 21).  
I À la bibliothèque La Canopée-La Fontaine le 27 oct. à 10h45

## CINÉ-DANSE

- 6+ Atelier chant et danse, proposé par la compagnie Zoubix.  
I À l'Archipel le 29 oct. à 14h15 après "Sametka, la chenille qui danse" (p. 17)
- 8+ Initiation à la danse indienne manipuri.  
I Au Majestic Passy le 25 oct. à 15h30 (atelier) avant *L'Ombrelle bleue* (p. 26) à 16h15. Sur résa : passy@lesecransdeparis.fr

- 8+ Démonstration de danse traditionnelle indienne kathak, avec le centre Mandapa.  
I Au Cinéma des cinéastes le 26 oct. à 16h avant *Village Rockstars* (p. 26)
- 10+ Initiation ludique aux claquettes.  
I Au Majestic Passy le 30 oct. à 14h15 après *Bugsy Malone* (p. 24). Sur résa : passy@lesecransdeparis.fr

## CINÉ-DÉBATS

- 8+ Débat avec un représentant de la Ligue pour la protection des oiseaux (LPO), association qui agit au quotidien pour la sauvegarde de la biodiversité.  
I Au Chaplin Saint-Lambert le 27 oct. à 11h15 après *Le Peuple migrateur* (p. 15)
- 8+ Balade en terres "burtoniennes".  
I Au Studio des Ursulines le 25 oct. à 14h15 après *Les Noces funèbres* (p. 23)
- 8+ Débat avec Claudine Le Pallec Marand, enseignante à Paris 8 Saint-Denis et programmatrice.  
I À l'Escurial le 26 oct. à 10h15 après *U* (p. 24)

Quand les films soulèvent des questions, il est bon de les formuler.  
12+ I À l'Entrepôt le 29 oct. à 10h15 après *Le Fleuve* (p. 27)

9+ I À l'Entrepôt le 30 oct. à 10h15 après *Le Dieu éléphant* (p. 27)

## CINÉ-MUSIQUE

- 3+ Éveil musical avec le chanteur et musicien Voili Voilou.  
I À l'Archipel le 30 oct. à 14h15 après "So British" (p. 18)
- 4+ Grâce à la couleur, les enfants chanteront à tour de rôle pour créer une mélodie.  
I Au Majestic Bastille le 27 oct. à 16h après *Franz et le chef d'orchestre* (p. 18)

- 5+ Le rôle de la musique au cinéma, notamment dans un film muet.  
I Au Cinéma des cinéastes le 29 oct. à 14h15 avant "Charlot musicien" (p. 19)
- 8+ Concert de la chorale L'Atelier du quartier.  
I Au Chaplin Saint-Lambert le 28 oct. à 10h45 après *Les Choristes* (p. 15)
- 9+ Atelier découverte de la musique électronique.  
I À l'Entrepôt le 28 oct. à 16h15 après *Interstella 5555* (p. 24)

## ÉVÉNEMENTS À LA GAÏTÉ LYRIQUE

- 7+ Atelier danse kathak, par le centre Mandapa. Le kathak est une danse du nord de l'Inde, riche en pirouettes et frappes rythmées. Isabelle Anna interprétera une chorégraphie issue du répertoire des danses de cour et initiera les enfants.  
I À la Gaîté Lyrique le 27 oct. à 15h30
- 8+ Atelier "Joue ta partition!", par BrutPop.

En apprivoisant de drôles d'instruments (des capteurs de lumière ou de mouvement, des guitares simplifiées...), les enfants composent une bande-son.  
I À la Gaîté Lyrique le 28 oct. à 13h30. Sur résa : 01 53 01 51 57

6+ "Concert spéléologique", par BrutPop. Grâce à la lumière, les enfants donnent vie à un curieux orchestre de lucioles...  
I À la Gaîté Lyrique le 28 oct. à 15h30

## CINÉ-SPECTACLE

- 5+ Avec Cécile et Stépha, découvrez un conte musical et swinguez!  
I À l'Escurial le 24 oct. à 14h avant *Les Aristochats* (p. 19)
- I À l'Escurial le 28 oct. à 16h avant *Les Aristochats* (p. 19)

## DÉGUISEMENT

- 8+ Venez déguisé autour du thème de la magie et de la sorcellerie, et faites-vous prendre en photo!  
I Au Chaplin Denfert le 27 oct. à 14h avant *Harry Potter à l'école des sorciers* (p. 13)

## KARAOKÉ

- 3+ Karaoqué de comptines.  
I Au Chaplin Denfert le 25 oct. à 10h15 après "Sametka, la chenille qui danse" (p. 17)
- 6+ Karaoqué à l'issue de la séance.  
I Au Chaplin Saint-Lambert le 25 oct. à 14h après *Tous en scène* (p. 22)
- 12+ Chanter les morceaux cultes pendant le film *La La Land* (p. 25).  
I Au Luminor Hôtel de Ville le 26 oct. à 16h15
- I Au Chaplin Denfert le 28 oct. à 14h
- I Au Louxor le 30 oct. à 16h15

## MAQUILLAGE

- 5+ Atelier maquillage spécial Charlot.  
I Au Chaplin Saint-Lambert le 26 oct. à 14h après "Charlot musicien" (p. 19)
- 8+ Atelier maquillage spécial Halloween.  
I Au Chaplin Denfert le 29 oct. à 10h après *La Famille Addams* (p. 13)

## QUIZ

- 4+ Quiz et jeu autour de l'univers de Totoro.  
I Au Studio des Ursulines le 27 oct. à 14h15 après *Mon voisin Totoro* (p. 13)



Jeux d'images

- 5+ Une manière ludique de prolonger le film tout en réfléchissant à ses thématiques.  
I À l'Entrepôt le 24 oct. à 14h15 après *Peau d'âne* (p. 20)
- 5+ Quiz Walt Disney.  
I Au Chaplin Saint-Lambert le 30 oct. à 10h15 avant *Les Aristochats* (p. 19)
- 6+ Quiz pour apprendre à reconnaître les instruments de musique.  
I À l'Entrepôt le 25 oct. à 10h15 avant "Pierre et le loup" (p. 22)
- 6+ Quiz amusant tout en musique.  
I Au Majestic Passy le 27 oct. à 14h15 avant *Rock-O-Rico* (p. 22)
- 8+ Quiz comédie musicale.  
I Au Chaplin Denfert le 26 oct. à 10h15 avant *Un jour à New York* (p. 23)
- I Au Chaplin Saint-Lambert le 30 oct. à 14h avant *Grease* (p. 23)



Sing Street

- 10+ Quiz par équipes sur les thématiques du film.  
I À l'Escurial le 30 oct. à 14h15 après *Coraline* (p. 15)

## SÉANCES BÉBÉS BIENVENUES

- 0+ Lumière tamisée, son atténué, espace de jeux. La séance est pensée pour le confort des familles avec bébés.  
I Au Chaplin Saint-Lambert le 27 oct. à 16h15 pendant "Le Criquet" (p. 16)
- I Au Chaplin Denfert le 28 oct. à 16h30 pendant "Le Bal des lucioles et autres contes" (p. 16)

Télérama enfants

LIRE

VOIR

Cinéma, jeux, livres, sorties... Nos sélections à partager avec vos enfants!

SORTIR

JOUER

à chaque instant sur Télérama.fr  
une rubrique spéciale enfants



## mon premier festival

DU 24 AU 30 OCTOBRE 2018  
4 € LA SÉANCE

- ♥ Coups de cœur du parrain, p.2
- 🎬 Avant-premières, p.8-12
- 👁️ Films cultes, p.13
- 🎵 Ciné-concerts, p.28-29
- ★ Ateliers, invités, spectacles..., p.31-35
- 🍷 Ciné-gôûters

Tous les films sont en version française, sauf indication VO (version originale sous-titrée français)

Plus d'informations sur les animations autour des films p.31-35 et sur [quefaire.paris.fr/monpremierfestival](http://quefaire.paris.fr/monpremierfestival)

		LE LUMINOR HÔTEL DE VILLE	
Mer. 24 oct.	10h15	"Sea Song", p.21 ★ ciné-conte	5+
	14h15	"Le Piano magique", p.20 🍷	5+
	16h15	La Famille Addams, p.13 👁️	8+
Jeudi 25 oct.	10h15	"Petits Contes sous la neige", p.8 🎬	5+
	14h15	L'Étrange Noël de monsieur Jack, p.19	5+
	16h15	Tous en scène, p.22	6+
Vend. 26 oct.	10h15	"Sametka, la chenille qui danse", p.17	3+
	14h15	Coraline, p.15 ♥	10+
	16h15	La La Land/VO, p.25 ★ karaoké	12+
Sam. 27 oct.	10h15	"En avant la musique!", p.17	3+
	14h15	Tous en scène, p.22 🍷 ★ atelier créatif	6+
	16h30	100 kilos d'étoiles, p.12 🎬 ★ invités	11+
Dim. 28 oct.	11h	"Sametka, la chenille qui danse", p.17	3+
	14h15	La Famille Addams, p.13 👁️	8+
	16h15	Coraline/VO, p.15 ♥	10+
Lundi 29 oct.	10h15	"En avant la musique!", p.17	5+
	14h15	"Sea Song", p.21	5+
	16h15	Sita chante le blues/VO, p.27	10+
Mardi 30 oct.	10h15	"Le Criquet", p.16	2+
	14h15	"Le Piano magique", p.20 ★ atelier créatif	5+
	16h15	La La Land/VO, p.25	12+

		LE LOUXOR	LE MAJESTIC BASTILLE
Mer. 24 oct.	10h15	"Le Bal des lucioles et autres courts", p.16	3+
	14h15	Mon voisin Totoro, p.13 👁️	4+
	16h15	Le Fleuve/VO, p.27	12+
Jeudi 25 oct.	10h15	Les Aristochats, p.19	5+
	14h15	Dark Crystal, p.11 🎬	8+
	16h15	Le Dieu éléphant/VO, p.27	9+
Vend. 26 oct.	10h15	Microcosmos, le peuple de l'herbe, p.15	6+
	14h15	Tous en scène, p.22	6+
	16h15	Brendan et le secret de Kells, p.15	9+
Sam. 27 oct.	11h	Les Aristochats, p.19	5+
	14h	Microcosmos, le peuple de l'herbe, p.15 🍷	6+
	15h45	La La Land/VO, p.25	12+
Dim. 28 oct.	11h	Pachamama, p.9 🎬 ★ invités	6+
	14h	Mon voisin Totoro, p.13 👁️	4+
	16h	Grease/VO, p.23 ♥	8+
Lundi 29 oct.	10h15	"Le Bal des lucioles et autres courts", p.16	3+
	14h15	Tous en scène, p.22	6+
	16h15	Le Fleuve/VO, p.27	12+
Mardi 30 oct.	10h30	"Charlot musicien", p.29 🎵	5+
	14h15	Grease/VO, p.23 ♥	8+
	16h15	La La Land/VO, p.25 ★ karaoké	12+

		LE STUDIO DES URSULINES	L'ARCHIPEL
Mer. 24 oct.	10h15	"Poupi", p.16	2+
	14h15	Mon voisin Totoro, p.13 👁️	4+
	16h30	"L'Histoire du petit Paolo", p.20	5+
Jeudi 25 oct.	10h15	Goshu, le violoncelliste, p.19	5+
	14h15	Les Noces funèbres, p.23 ★ ciné-débat	8+
	16h30	Benda Bilili/VO, p.25	11+
Vend. 26 oct.	10h15	"En avant la musique!", p.17	3+
	14h15	La Forteresse/VO, p.26	8+
	16h30	"Poupi", p.16	2+
Sam. 27 oct.	11h15	"Le Piano magique", p.20	5+
	14h15	Mon voisin Totoro, p.13 👁️ ★ quiz	4+
	16h30	Sing Street/VO, p.25	12+
Dim. 28 oct.	11h15	"Lumières!", p.29 🎵	3+
	14h15	Penguin Highway/VO, p.12 🍷 🎬	8+
	16h30	Sita chante le blues/VO, p.27	10+
Lundi 29 oct.	10h15	"Arthur et la magie de Noël", p.8 🎬	3+
	14h15	Swing, p.24	9+
	16h30	Les Noces funèbres, p.23	8+
Mardi 30 oct.	10h15	"L'Histoire du petit Paolo", p.20	5+
	14h15	Village Rockstars/VO, p.26	8+
	16h30	Mon voisin Totoro, p.13 👁️	4+

		L'ESCURIAL	LE CHAPLIN DENFERT
Mer. 24 oct.	10h15	Brendan et le secret de Kells, p.15	9+
	14h	Les Aristochats, p.19 🍷 ★ ciné-spectacle	5+
	16h15	"La Pie voleuse", p.18	4+
Jeudi 25 oct.	10h15	"Sea Song", p.28 🎵	5+
	14h15	Goshu, le violoncelliste, p.19	5+
	16h15	Franz et le chef d'orchestre, p.18 ★ atelier créatif	4+
Vend. 26 oct.	10h15	U, sous-titré et audiodécrié, p.24 ★ ciné-débat	8+
	14h15	Un monstre à Paris, p.23	7+
	16h15	"Le Bal des lucioles.", p.16 ★ atelier créatif	3+
Sam. 27 oct.	11h15	Mango/VO, p.11 🎬	8+
	14h	Coraline, p.15 🍷 ♥	10+
	16h30	Rock-o-Rico, p.22	6+
Dim. 28 oct.	11h	"Le Bal des lucioles et autres courts", p.16	3+
	14h15	U, p.24 🍷	8+
	16h	Les Aristochats, p.19 ★ ciné-spectacle	5+
Lundi 29 oct.	10h15	Mission Yéti, p.10 🎬	7+
	14h15	Goshu, le violoncelliste, p.19	5+
	16h15	Bugsy Malone/VO, p.24	10+
Mardi 30 oct.	10h15	Brendan et le secret de Kells, p.15	9+
	14h15	Coraline, p.15 ♥ ★ quiz	10+
	16h45	Franz et le chef d'orchestre, p.18	4+

# PROGRAMME

	L'ENTREPÔT			LE CHAPLIN SAINT-LAMBERT		
Mer. 24 oct.	10h15	"Le Criquet", p. 16	2+	10h15	Le Peuple migrateur, p. 15	8+
	14h15	Peau d'âne, p. 20 🍷🍷 quiz	6+	14h15	Mirai, ma petite sœur, p. 10 🍷🍷	7+
	16h15	Le Chant de la mer, p. 14	6+	16h15	Coraline/VO, p. 15 ❤️	10+
Jeudi 25 oct.	10h15	"Pierre et le loup", p. 22 🍷🍷 quiz	6+	10h15	Mon voisin Totoro, p. 13 🍷	4+
	14h15	Penguin Highway/VO, p. 12 🍷	8+	14h	Tous en scène, p. 22 🍷 karaoké	6+
	16h15	Un monstre à Paris, p. 23	7+	16h30	"Le Criquet", p. 16	2+
Vend. 26 oct.	10h15	"Sea Song", p. 21 🍷 ciné-conte	5+	10h15	"Saison mutante", p. 21	5+
	14h15	Franz et le chef d'orchestre, p. 18	4+	14h	"Charlot musicien", p. 19 🍷 maquillage	5+
	16h15	L'Enfant qui voulait être un ours, p. 14	5+	15h45	Les Aristochats, p. 19	5+
Sam. 27 oct.	10h15	"Le Criquet", p. 16	2+	11h15	Le Peuple migrateur, p. 15 🍷 ciné-débat	8+
	14h15	Dark Crystal/VO, p. 11 🍷🍷	8+	14h15	Mon voisin Totoro, p. 13 🍷🍷	4+
	16h15	Un monstre à Paris, p. 23	7+	16h15	"Le Criquet", p. 16, séance bébés bienvenus	2+
Dim. 28 oct.	10h15	Mon voisin Totoro, p. 13 🍷	4+	10h45	Les Choristes, p. 15 🍷 ciné-musique	8+
	14h15	L'Enfant qui voulait..., p. 14 🍷🍷 ciné-conte	5+	14h	Sing Street/VO, p. 25 🍷	12+
	16h15	Interstella 5555, p. 24 🍷 ciné-musique	9+	16h15	"Arthur et la magie de Noël", p. 8 🍷	3+
Lundi 29 oct.	10h15	Le Fleuve/VO, p. 27 🍷 ciné-débat	12+	10h15	Un monstre à Paris, p. 23	7+
	14h15	Mon voisin Totoro, p. 13 🍷	4+	14h15	"Lumières!", p. 29 🍷	3+
	16h15	Sing Street/VO, p. 25	12+	16h15	"Le Criquet", p. 16	2+
Mardi 30 oct.	10h15	Le Dieu éléphant/VO, p. 27 🍷 ciné-débat	9+	10h15	Les Aristochats, p. 19 🍷 quiz	5+
	14h15	"Pierre et le loup", p. 22 🍷	6+	14h	Grease/VO, p. 23 🍷🍷 quiz	8+
	16h15	Peau d'âne, p. 20	6+	16h15	"Charlot musicien", p. 19	5+
	LE MAJESTIC PASSY			LE CINÉMA DES CINÉASTES		
Mer. 24 oct.	10h30	"La Pie voleuse", p. 18	4+	10h15	Le Chant de la mer, p. 14 🍷 atelier philo	6+
	14h15	Les Aristochats, p. 19 🍷🍷 atelier créatif	5+	14h15	Tous en scène, p. 22 🍷	6+
	16h	Himalaya, l'enfance d'un chef, p. 15	7+	16h15	Les Aristochats, p. 19	5+
Jeudi 25 oct.	10h15	"Sametka, la chenille qui danse", p. 17	3+	10h15	Mango/VO, p. 11 🍷 en présence du jury	8+
	14h15	Peau d'âne, p. 20	5+	14h15	Zootopie, p. 2 🍷 invité Pascal Elbé	6+
	16h15	L'Ombrelle bleue/VO, p. 26 🍷 ciné-danse	8+	16h30	"Charlot musicien", p. 19 🍷 atelier cinéma	5+
Vend. 26 oct.	10h15	Paddy, la petite souris, p. 8 🍷	4+	10h15	"Cinéklang", p. 29 🍷	6+
	14h15	Bugsy Malone/VO, p. 24	10+	14h	Tous en scène, p. 22	6+
	16h15	"La Pie voleuse", p. 18	4+	16h	Village Rockstars/VO, p. 26 🍷 ciné-danse	8+
Sam. 27 oct.	11h	Les Triplettes de Belleville, p. 24 🍷 invité	10+	11h15	"Saison mutante", p. 21 🍷 ciné-conte	5+
	14h15	Rock-o-Rico, p. 22 🍷🍷 quiz	6+	14h	Sing Street/VO, p. 25 🍷	12+
	16h15	"So British", p. 18	3+	16h15	"Le Criquet", p. 16	2+
Dim. 28 oct.	11h	"Sametka, la chenille qui danse", p. 17	3+	11h15	Aïlo, une odyssée en Laponie, p. 9 🍷🍷 invité	6+
	14h15	Peau d'âne, p. 20 🍷	5+	14h15	Un jour à New York/VO, p. 23 🍷	8+
	16h15	Mia et le lion blanc, p. 11 🍷🍷 invité	8+	16h15	Les Aristochats, p. 19	5+
Lundi 29 oct.	10h15	"À deux, c'est mieux", p. 28 🍷	2+	10h15	"Saison mutante", p. 21	5+
	14h15	Les Aristochats, p. 19	5+	14h15	"Charlot musicien", p. 19 🍷 ciné-musique	5+
	16h15	Les Triplettes de Belleville, p. 24	10+	16h15	Village Rockstars/VO, p. 26	8+
Mardi 30 oct.	10h15	"So British", p. 18	3+	10h15	"Jeux d'images", p. 17	3+
	14h15	Bugsy Malone/VO, p. 24 🍷 ciné-danse	10+	15h	CÉRÉMONIE DE CLÔTURE ET REMISE DES PRIX	5+
	16h15	Les Noces funèbres, p. 23	8+		"Flip the Frog", p. 5, 28 🍷🍷	

	LE MK2 QUAI DE SEINE		
Mer. 24 oct.	10h30	Franz et le chef d'orchestre, p. 18	4+
	14h15	L'Ombrelle bleue/VO, p. 26 🍷	8+
	16h15	L'Étrange Noël de monsieur Jack, p. 19	5+
Jeudi 25 oct.	10h30	"Jeux d'images", p. 17	3+
	14h15	Rock-o-Rico, p. 22	6+
	16h15	Bugsy Malone/VO, p. 24	10+
Vend. 26 oct.	10h30	"Poupi", p. 16	2+
	14h15	Goshu, le violoncelliste, p. 19	5+
	16h15	Le Dieu éléphant/VO, p. 27	9+
Sam. 27 oct.	10h30	"Jeux d'images", p. 17	3+
	14h15	Goshu, le violoncelliste, p. 19 🍷	5+
	16h15	Coraline, p. 15 ❤️	10+
Dim. 28 oct.	10h30	L'Étrange Noël de monsieur Jack, p. 19	5+
	14h	Mirai, ma petite sœur, p. 10 🍷🍷	7+
	16h15	Dillili à Paris, p. 22 🍷 invité	7+
Lundi 29 oct.	10h30	Mia et le lion blanc, p. 11 🍷 en présence du jury	8+
	14h15	"Poupi", p. 16	2+
	16h15	L'Ombrelle bleue/VO, p. 26	8+
Mardi 30 oct.	10h30	Rock-o-Rico, p. 22	6+
	14h	Coraline, p. 15 ❤️	10+
	16h15	Bugsy Malone/VO, p. 24	10+

SÉANCES DU SOIR			
LE STUDIO DES URSULINES			
Vend. 26 oct.	20h	Table ronde musique et cinéma, p. 24	10+
L'ENTREPÔT			
Mer. 24 oct.	18h15	Sing Street/VO, p. 25	12+
Jeu. 25 oct.	18h15	Mon voisin Totoro/VO, p. 13 🍷	4+
Vend. 26 oct.	18h15	Sing Street/VO, p. 25	12+
Sam. 27 oct.	18h15	Interstella 5555, p. 24	9+
Dim. 28 oct.	18h15	Un monstre à Paris, p. 23	7+
Lun. 29 oct.	18h15	Interstella 5555, p. 24	9+
Mar. 30 oct.	18h15	L'Enfant qui voulait être un ours, p. 14	5+
LE MK2 QUAI DE SEINE			
Lun. 29 oct.	20h	Funan, p. 12 🍷🍷 invité	14+

SÉANCES SCOLAIRES			
35 séances du festival sont également organisées pour les classes maternelles et élémentaires parisiennes les 17, 18 et 19 octobre dans tous les cinémas partenaires du festival pour 140 classes.			

LE FORUM DES IMAGES			
Mer. 24 oct.	15h	CÉRÉMONIE D'OUVERTURE Rémi sans famille, p. 5, 10 🍷🍷 en présence du jury 🍷 invités	7+
Sam. 27 oct.	16h	"Maman Poule et ses poussins", p. 29 🍷🍷	18m
Dim. 28 oct.	16h	"Sur la banquise...", p. 29 🍷🍷	2+
LA GAÏTÉ LYRIQUE			
Mer. 24 oct.	15h30	"Saison mutante", p. 21 🍷	5+
Vend. 26 oct.	15h30	"En avant la musique!", p. 17 🍷	3+
Sam. 27 oct.	15h30	Atelier danse indienne, p. 34 🍷	7+
Dim. 28 oct.	13h30	Atelier BrutPop, p. 34	8+
	15h30	Concert BrutPop, p. 34	6+

CINÉ-CONTES EN BIBLIOTHÈQUES			
BIBLIOTHÈQUE AIMÉ CÉSAIRE			
Mer. 24 oct.	14h	Autour de "Sea Song", p. 34 🍷 ciné-conte	5+
BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR			
Mer. 24 oct.	14h30	Autour de "Saison mutante", p. 34 🍷 ciné-conte	5+
BIBLIOTHÈQUE LA CANOPÉE-LA FONTAINE			
Sam. 27 oct.	10h45	Autour de "Sea Song", p. 34 🍷 ciné-conte	5+

## mon premier festival

- 🍷 Coups de cœur du parrain, p. 2
- 🍷 Avant-premières, p. 8-12
- 🍷 Films cultes, p. 13
- 🍷 Ciné-concerts, p. 28-29
- 🍷 Ateliers, invités, spectacles..., p. 31-35
- 🍷 Ciné-gôûters

Tous les films sont en version française, sauf indication VO (version originale sous-titrée français)

**Plus d'informations sur les animations autour des films p. 31-35 et sur quefaire.paris.fr/monpremierfestival**



# mon premier festival

**CINÉMA JEUNE PUBLIC****DU 24 AU 30 OCTOBRE 2018**  
**4€ LA SÉANCE POUR TOUS****PRÉVENTE DES BILLETS EN LIGNE DÈS LE 9 OCTOBRE**

directement sur le site Internet des cinémas (voir ci-dessous)

**PRÉVENTE ET VENTE DIRECTE DES BILLETS** dans chacun des cinémas**LE LUMINOR HÔTEL DE VILLE**20, rue du Temple, 4<sup>e</sup> – M<sup>o</sup> Hôtel-de-Ville ou Rambuteau  
**Info et prévente** (+ frais de loc.):  
luminor-hoteldeville.com**LE STUDIO DES URSULINES**10, rue des Ursulines, 5<sup>e</sup> – RER B-Luxembourg  
**Info et prévente** (+ frais de loc.): studiodesursulines.com**L'ARCHIPEL** & selon séance17, boulevard de Strasbourg, 10<sup>e</sup>  
M<sup>o</sup> Strasbourg-Saint-Denis ou Château-d'Eau  
**Info et prévente** (+ frais de loc.): larchipelcinema.com**LE LOUXOR – PALAIS DU CINÉMA** &170, boulevard de Magenta, 10<sup>e</sup>  
M<sup>o</sup> Barbès-Rochechouart  
**Info et prévente** (+ frais de loc.): cinemalouxor.fr**LE MAJESTIC BASTILLE**4, boulevard Richard-Lenoir, 11<sup>e</sup> – M<sup>o</sup> Bastille  
**Info et prévente** (+ frais de loc.): lesecransdeparis.fr**L'ESCURIAL**11, boulevard de Port-Royal, 13<sup>e</sup> – M<sup>o</sup> Les Gobelins  
**Info et prévente** (+ frais de loc.): lesecransdeparis.fr**LE CHAPLIN DENFERT**24, place Denfert-Rochereau, 14<sup>e</sup>  
M<sup>o</sup> Denfert-Rochereau  
**Info et prévente** (+ frais de loc.): lescinemaschaplin.fr**L'ENTREPÔT** &7-9, rue Francis-de-Pressensé, 14<sup>e</sup> – M<sup>o</sup> Pernetty  
**Info et prévente** (+ frais de loc.): lentrepot.fr**LE CHAPLIN SAINT-LAMBERT**6, rue Pécelet, 15<sup>e</sup> – M<sup>o</sup> Vaugirard ou Commerce  
**Info et prévente** (+ frais de loc.): lescinemaschaplin.fr**LE MAJESTIC PASSY** & selon séance18-20, rue de Passy, 16<sup>e</sup> – M<sup>o</sup> Passy ou Trocadéro  
**Info et prévente** (+ frais de loc.): lesecransdeparis.fr**LE CINÉMA DES CINÉASTES** &7, avenue de Clichy, 17<sup>e</sup> – M<sup>o</sup> Place-de-Clichy  
**Info et prévente** (+ frais de loc.):  
cinema-des-cineastes.fr**LE MK2 QUAI DE SEINE** &10-14, quai de la Seine, 19<sup>e</sup> – M<sup>o</sup> Jaurès ou Stalingrad  
**Info et prévente**: mk2.com**LE FORUM DES IMAGES** &Forum des Halles, 2, rue du Cinéma, 1<sup>er</sup>  
M<sup>o</sup> et RER Châtelet-Les-Halles  
**Info et prévente**: forumdesimages.fr  
**Info**: 01 44 76 63 00**LA GAÏTÉ LYRIQUE** &3 bis, rue Papin, 3<sup>e</sup> – M<sup>o</sup> Réaumur-Sébastopol,  
Strasbourg-Saint-Denis ou Arts-et-Métiers  
**Info et prévente**: gaite-lyrique.net[quefaire.paris.fr/monpremierfestival](http://quefaire.paris.fr/monpremierfestival)