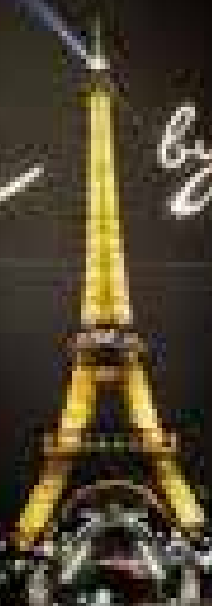


Paris by night



soo
n19

Nancy L. Green

Les Américains se disputent Paris

Touristes et résidents étatsuniens
dans la Ville Lumière

« Bons baisers de Paris »

Petit Palais

20 novembre 2015



École des Hautes Études en Sciences Sociales
Centre de recherches historiques
(EHESS/CNRS)



A la mémoire de:

Nohemie Gonzalez

Avec nos remerciements à:

Spencer Stone,
Alek Skarlatos
Anthony Sadler
et
Mark Moogalian

Étudiante, touristes, résident



Iaia Guardo
Catania, Italy
janvier 2015



Devant le consulat français

New York City
Nov. 14, 2015

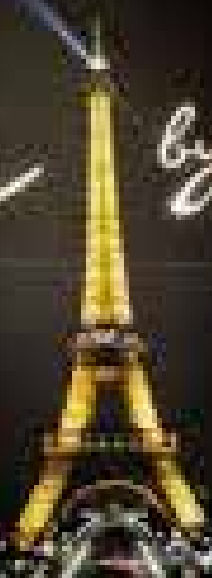
World Trade Tower



Washington Square Park



Paris by night



soo
nig

MON PARIS, NOTRE PARIS

(Air connu)



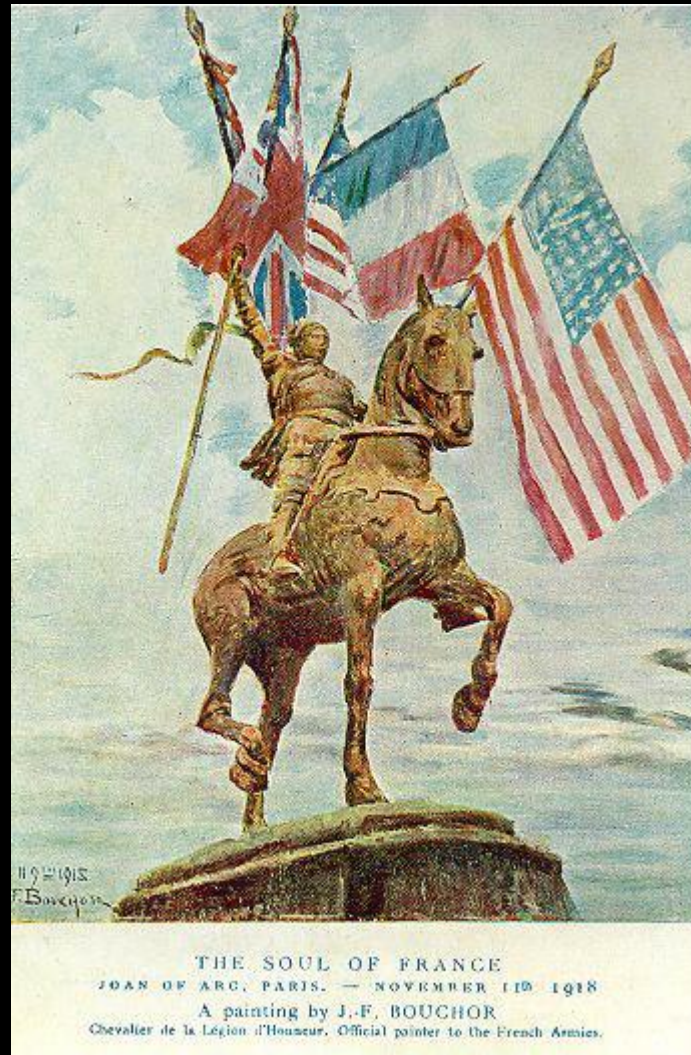
— Alors, vous partez ?...
— Oui, pour le Canada ; j'ai envie d'entendre un peu parler français !

PEDRO, (L'Œuvre, 30 juillet 1926.

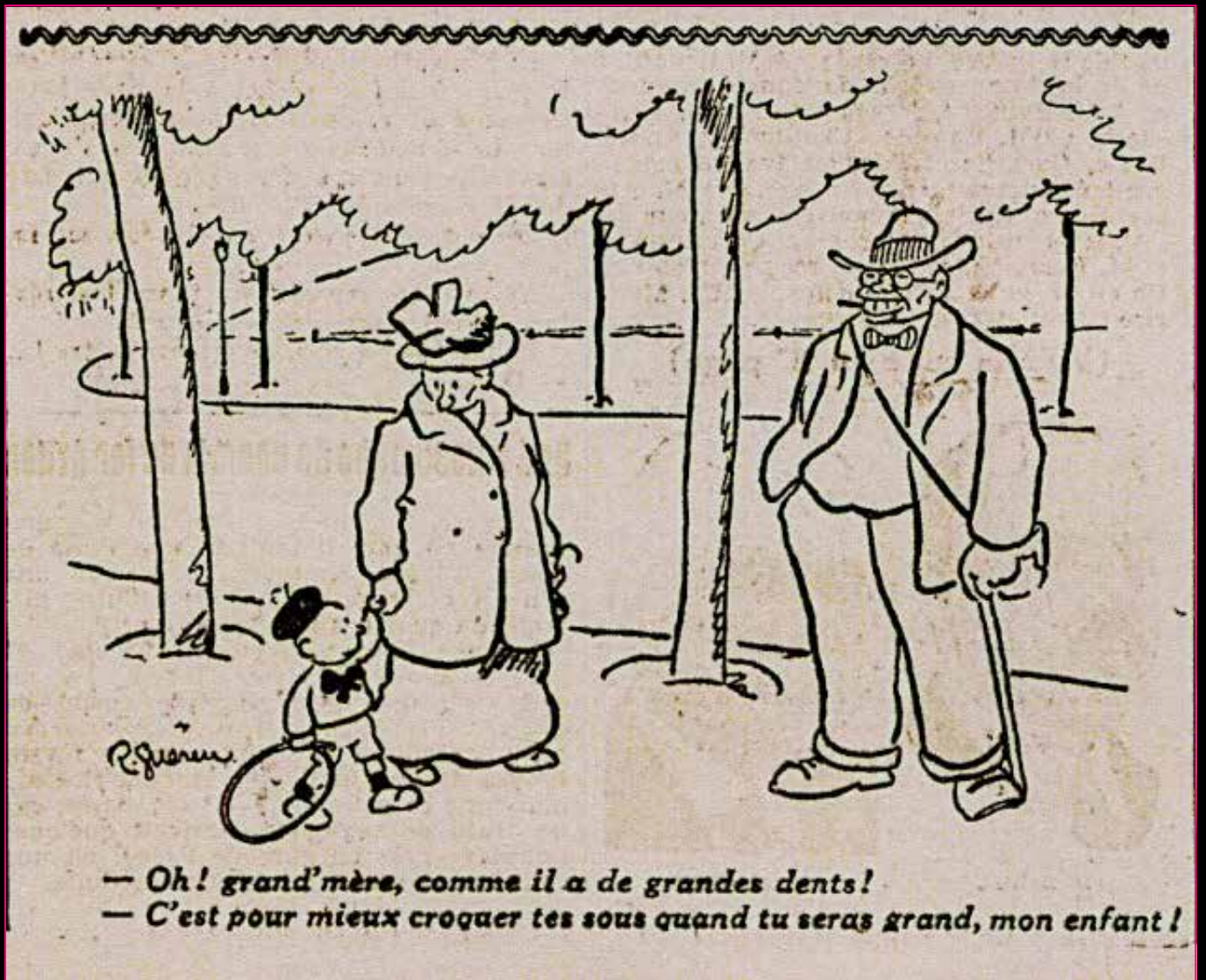
n° 3955
page de dessins

-- Alors, vous partez?
-- Oui, pour le Canada:
J'ai envie d'entendre un peu
parler français!

L'Œuvre, 30 juillet 1926



L'amitié franco-américaine,
1918



-- Oh! Grand'mère, comme il a de grandes dents!

-- C'est pour mieux croquer tes sous quand tu seras grand, mon enfant!

L'Œuvre, 20 juillet 1926



Mistinguett au Moulin Rouge, 1926



Le Siècle

UNE ERREUR DE PSYCHOLOGIE
Huées à Montmartre

Il faut chercher dans les huées qui ont été jetées sur M. Poincaré à Montmartre, le jour de son départ, une erreur de psychologie. On a vu, en effet, le Président de la République, au moment de son départ, se retourner vers la foule et lui adresser un salut. Cette attitude a été interprétée par certains comme une marque de faiblesse, et a provoqué les huées.

Il est évident que le Président de la République, en se retournant, n'a voulu que saluer la foule. Cette attitude est tout à fait normale et ne saurait être interprétée comme une marque de faiblesse.

On ne peut pas juger de la valeur d'un homme d'Etat sur la base de sa réaction à un moment donné. Il faut le juger sur l'ensemble de son œuvre.

Le Gouvernement a fait preuve d'une grande sagesse et d'une grande fermeté. Il a su maintenir l'ordre et la paix dans le pays.

Le mal économique qui sévit dans le pays est le résultat de causes profondes. Il faut chercher à le combattre par des mesures efficaces.

Il est urgent de prendre des mesures pour améliorer la situation économique du pays. Cela passe par une réforme fiscale et une réforme monétaire.

Le Gouvernement doit continuer à travailler pour le bien du pays. Il doit rester ferme et résolu face à toutes les difficultés.



M. Vincent Auriol

NOS INTERVIEWS DE CE MATIN

M. le Président Poincaré. - M. André Tardieu. - M. Franklin-Bouillon. - M. Vincent Auriol.

Il s'agit d'entrevues qui ont eu lieu ce matin à la présidence de la République. M. Poincaré a été interviewé par le journaliste X... M. André Tardieu a été interviewé par le journaliste Y... M. Franklin-Bouillon a été interviewé par le journaliste Z... M. Vincent Auriol a été interviewé par le journaliste W...

UNE GRANDE JOURNÉE POLITIQUE

Le cabinet Herriot sera-t-il encore au pouvoir ce soir ?

Une grande journée politique se déroule aujourd'hui. On se demande si le cabinet Herriot sera encore au pouvoir ce soir. Les débats à la Chambre ont été très animés. Les ministres ont défendu leur politique avec conviction.

Le débat sur le budget a été particulièrement intéressant. Les ministres ont exposé les raisons de leur politique économique. Les députés ont émis de nombreuses réserves.

On attend avec intérêt les conclusions de la séance. Les journaux publieront demain les débats. On se demande si le cabinet Herriot pourra résister à la pression de l'opposition.

AUTOUR DE L'AFFAIRE LANCEL

Qui est la femme mystérieuse ?

On s'interroge sur l'identité de la femme mystérieuse qui a été impliquée dans l'affaire Lancel. Les enquêteurs ont fait de nombreux interrogatoires. On attend avec intérêt les résultats de ces interrogatoires.

AU MILITON - Un cabaretier jaloux tue sa femme et son frère

Un cabaretier jaloux a tué sa femme et son frère. L'affaire a été jugée hier à la Cour d'assises. Le défendeur a été condamné à la peine de mort. Le jury a été convaincu par les preuves apportées.

Le mystérieux poème de Josephine Stany

Un poème mystérieux attribué à Josephine Stany a été découvert. On se demande si ce poème est authentique. Les experts ont été appelés à donner leur avis.

L'annuaire de la police

Le nouvel annuaire de la police a été publié. Il contient les noms et adresses des policiers de tous les départements. C'est un ouvrage très utile pour le public.

Le mal économique

Le mal économique qui sévit dans le pays est le résultat de causes profondes. Il faut chercher à le combattre par des mesures efficaces.

LES ANCIENS DU VIEUX DE MELLETT EN GRECE

Les anciens du vieux de Mellett en Grèce ont organisé une manifestation. Ils ont voulu attirer l'attention sur les problèmes de leur région.

SOUVENIRS D'ACTUALITE AU TEMPS DU MARK DÉGRINGOLAIT

On se souvient de l'époque où le mark allemand dégringolait. C'était une période difficile pour l'Allemagne. On se demande si de telles situations peuvent se reproduire.

« Huées à Montmartre »
« Une erreur de psychologie »

Le Siècle, 22 juillet 1926

« Not in a Welcoming Mood »

New Orleans
Times-Picayune, 1926



NOT IN A WELCOMING MOOD

—Temple in the *New Orleans Times-Picayune*.



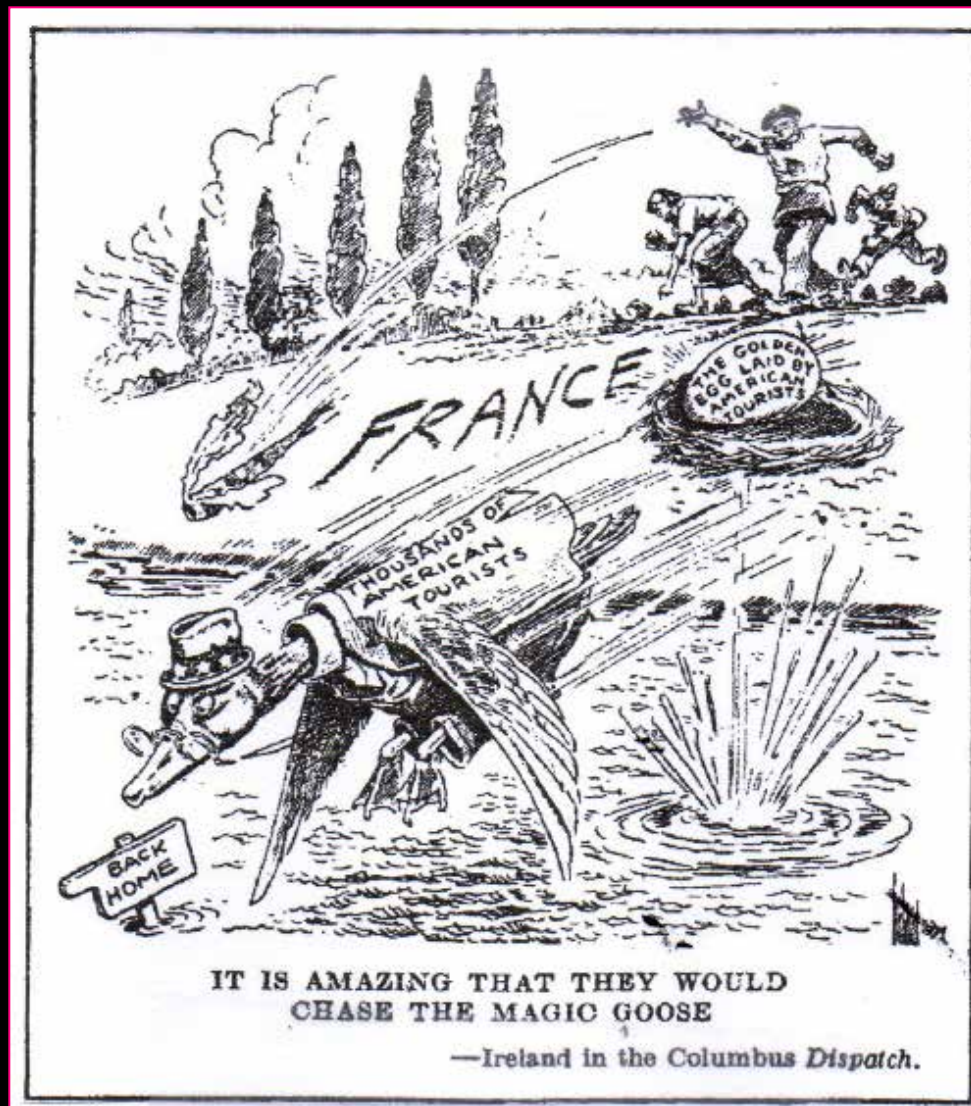
Reg. U. S. Pat. Office. Copyright, 1926, by the Chicago Tribune

EUROPE'S MOST POPULAR AMERICAN AND
ESCORT GO ABROAD FOR THE SUMMER

—McCutcheon in the Chicago Tribune.

« Europe's Most Popular American and Escort Go Abroad for the Summer »

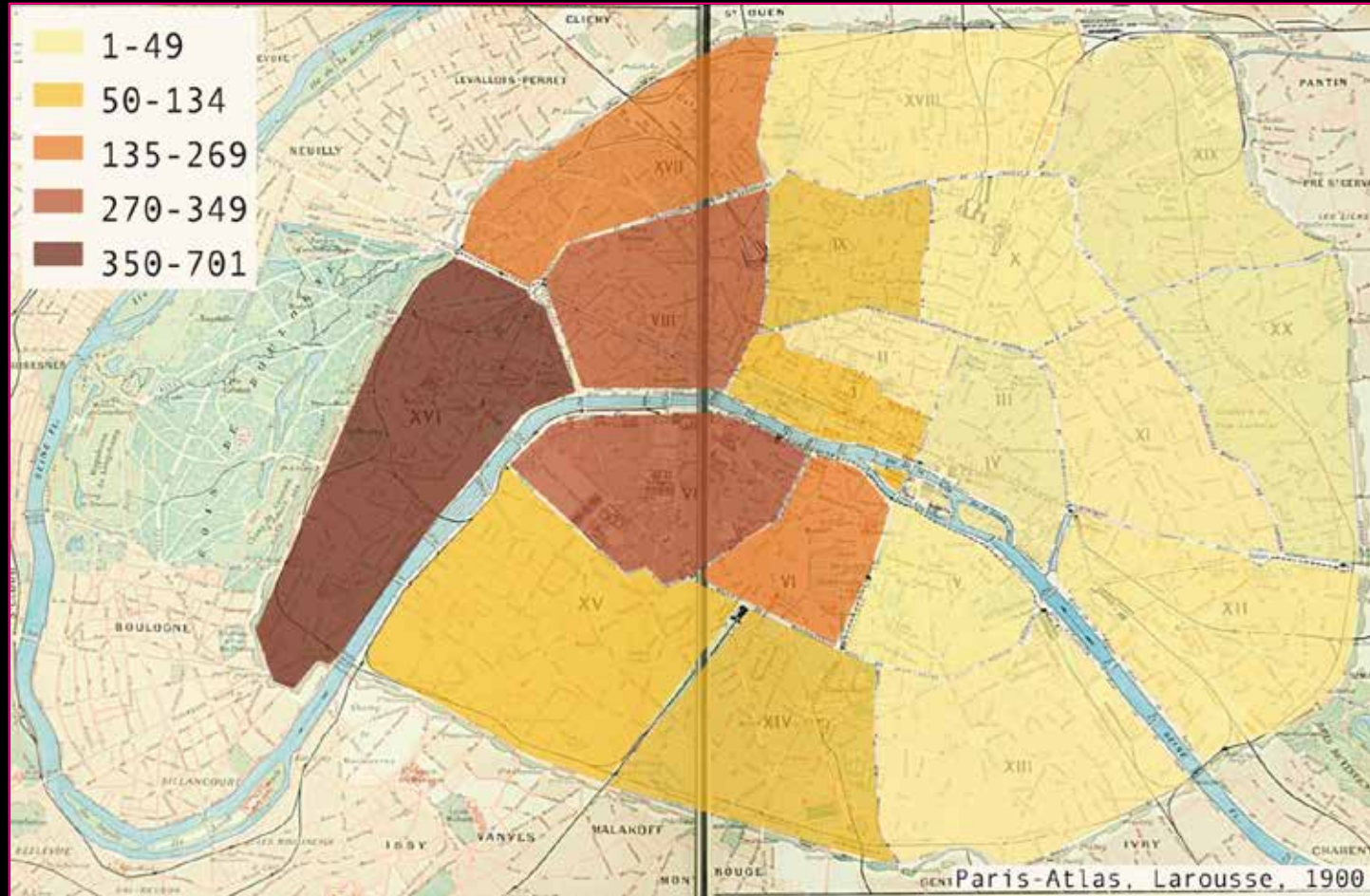
Chicago Tribune, 1926



« It is Amazing That They Would Chase the Magic Goose »

Columbus Dispatch, 1926

Les Américains à Paris, 1926



Carte : D. Carron d'après Alfred M. Brace ed. *Americans in France : A Directory*, 1926, (Paris: American Chamber of Commerce, n.d.), pp. 63-247

« The American Colony is not Wicked »



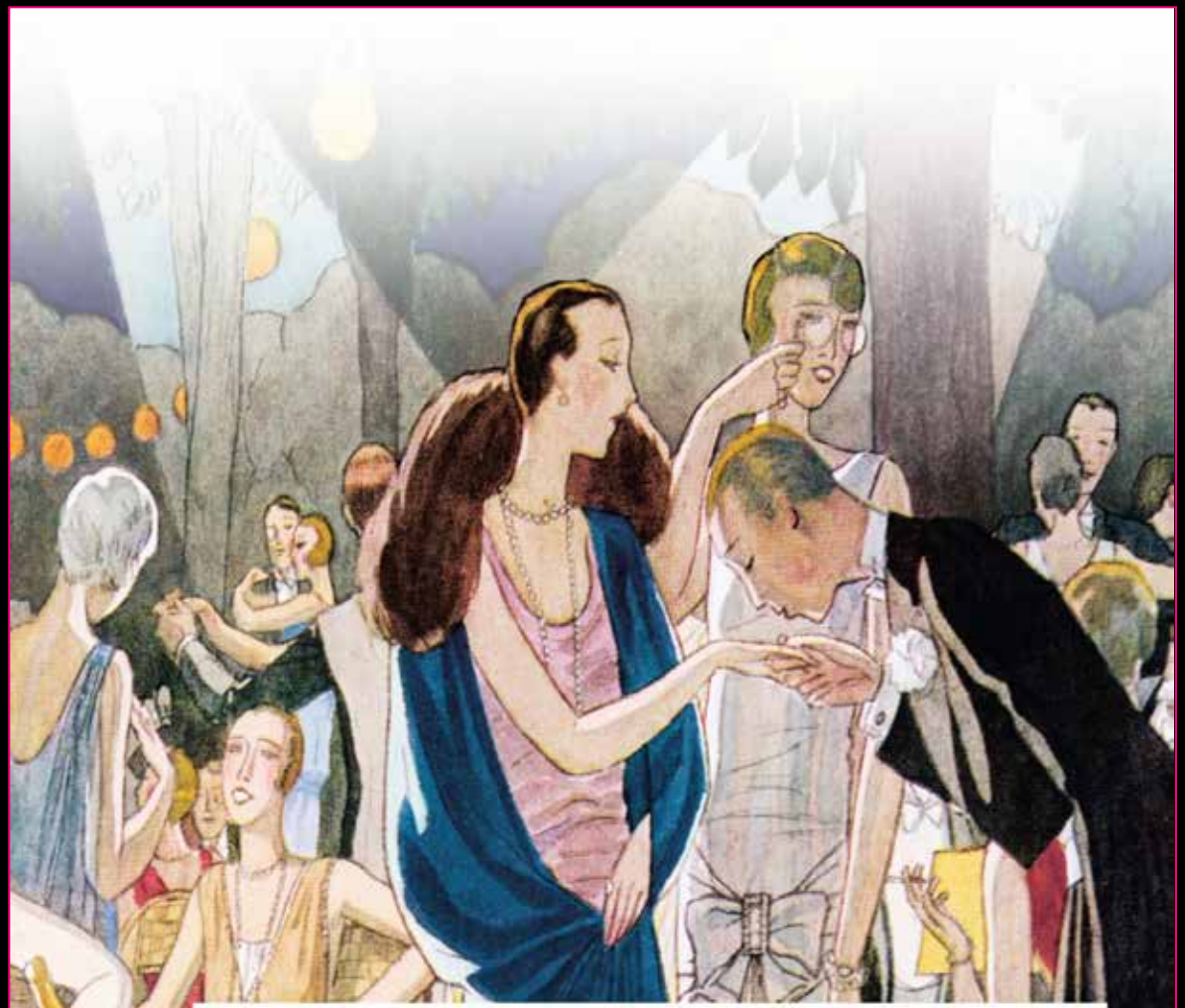
Richard Harding Davis, *About Paris*, illustrations de Charles Dana Gibson, (New York: Harper & Bros, 1895)

NANCY L.
GREEN

Les Américains de Paris

Hommes d'affaires, comtesses et jeunes oisifs
1880-1941

Belin



P. Mourgue, *Personnes à la mode dans un restaurant du bois de Boulogne*, *L'Illustration* [Rue des Archives]

Prier



American Cathedral
*After the Service at Holy Trinity
Church, Christmas, 1890, by
J. Béraud*

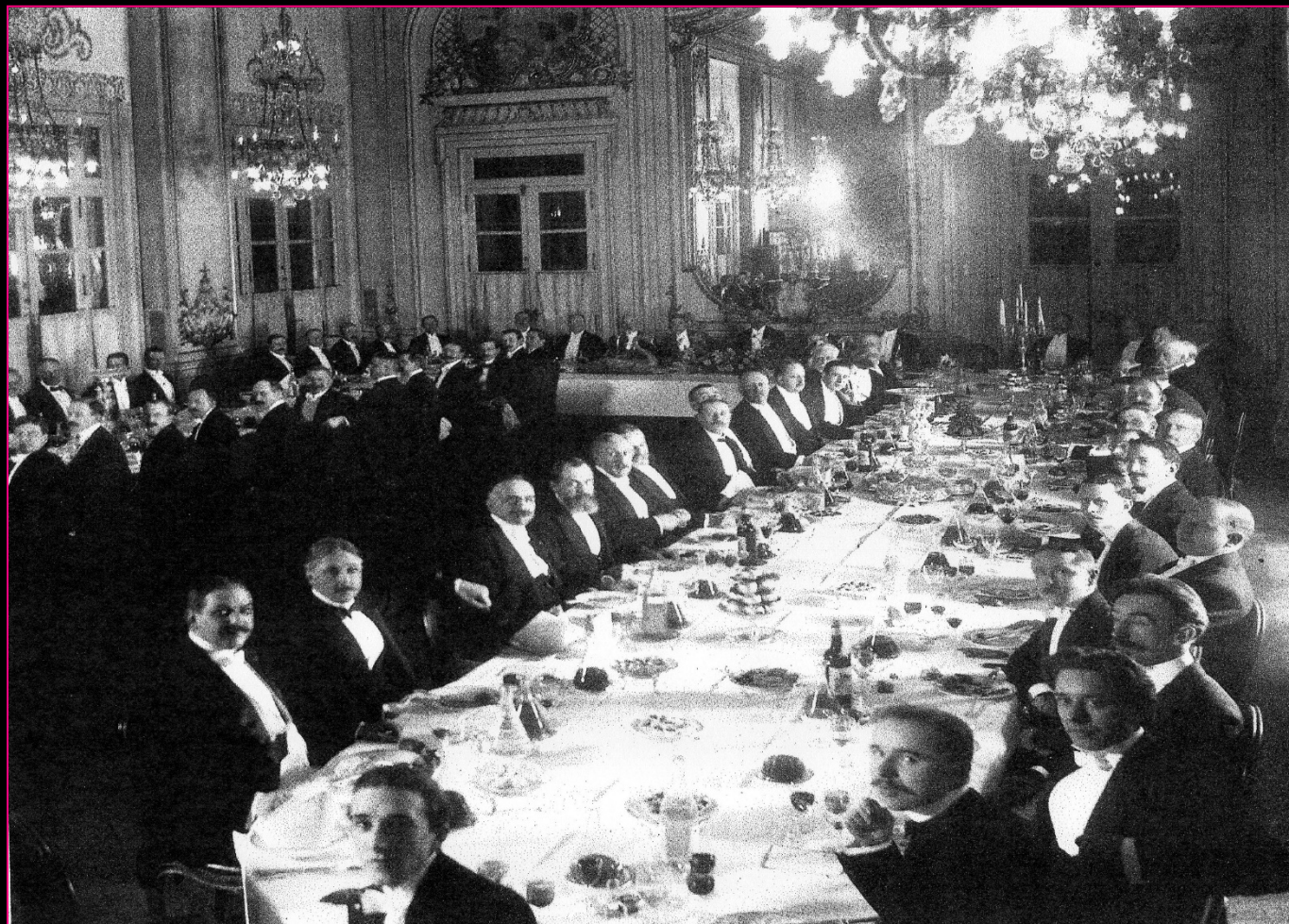
Boire



Harry's Bar 1932



Hommes d'affaires



American Chamber of Commerce in Paris,
Dîner annuel, 1913

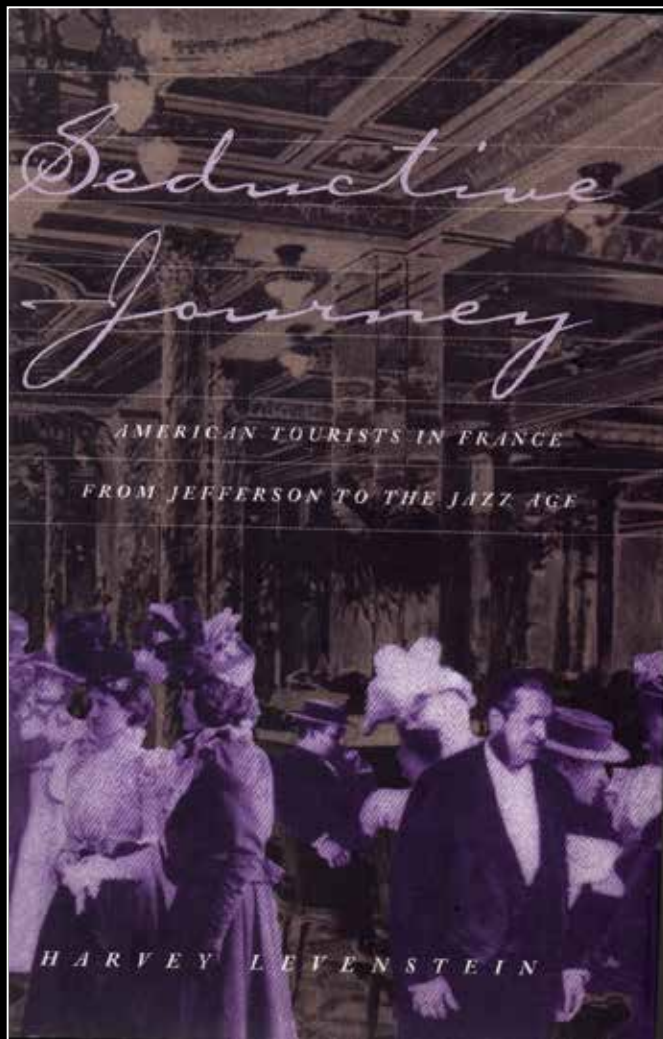


« Femmes d'affaires »

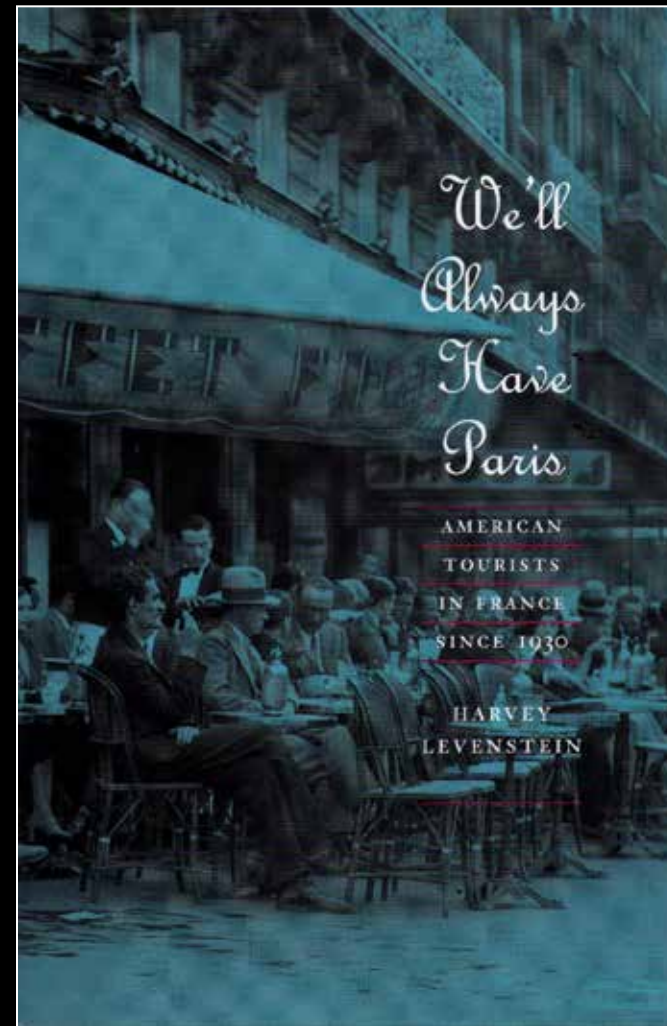


American Library in Paris:
Mrs. Sarah Bogle ,
Mr. Dawson Johnston et
Mrs. Mary Parson (1923)

RMN



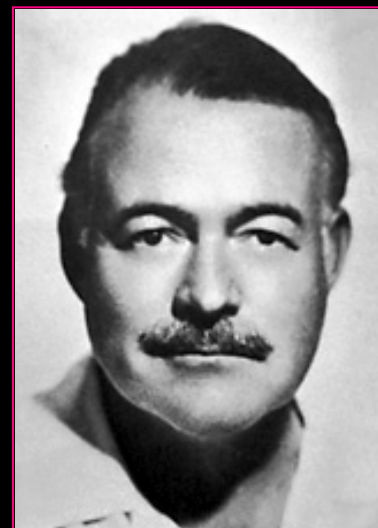
Harvey Levenstein, *Seductive Journey: American Tourists in France from Jefferson to the Jazz Age*



Harvey Levenstein, *We'll Always Have Paris: American Tourists in France since 1930*



Henry James

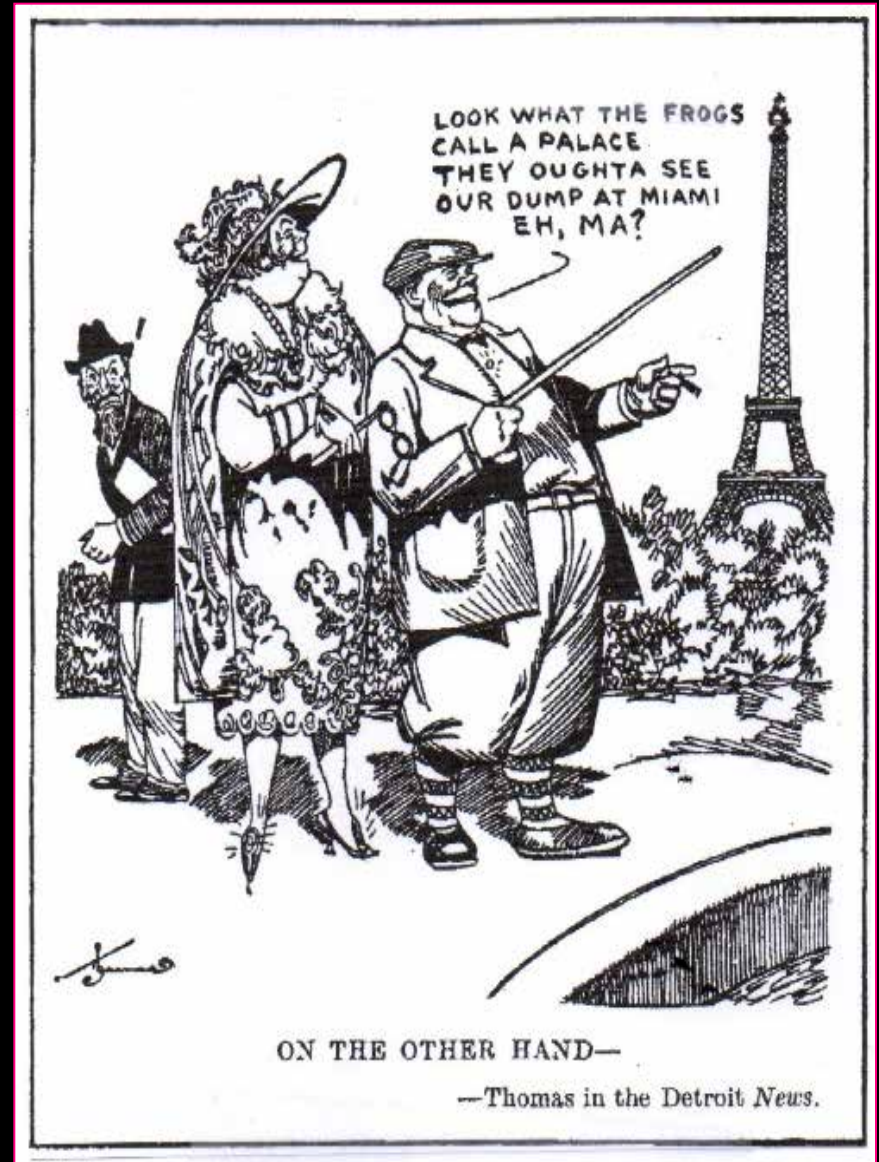


Ernest Hemingway



-- Look what the frogs call a palace.
They oughta see our dump at
Miami, Eh, Ma?

« On the Other Hand »
Detroit News, 1926



OUR COMPATRIOTS IN PARIS



"Well,
now we've
seen that,
Augusta. Cross it off the list."

H. E. Hokinson

CN
COLLECTION

"Well, now we've seen that,
Augusta. Cross it off the list."

Helen E. Hokinson,
New Yorker,
18 août 1928



SCHUTZBRIEF

Die Botschaft der Vereinigten Staaten
Von Nord-Amerika macht bekannt dass
die in Paris _____

gelegenen Raemie die von _____

Amerikanischem Burger bewohnt resp.
occupirt sind, sich

**UNTER DEN SCHUTZE DER REGIERUNG
DER VEREINIGTEN STAATEN** befinden

Infolge dessen erwartet der Botschafter
der Vereinigten Staaten dass die diese
Raemie bewohnenden Amerikaner nicht
belaestigt und die in denselben befindlichen
Gegenstaende nicht bescheidigt werden.

Der Botschafter,

MYRON T. HERRICK

Myron Herrick, 1874-1947, U.S. Ambassador to France, 1914.



SAUVEGARDE

AVIS

est donné par L'AMBASSADEUR
DES ETATS-UNIS D'AMERIQUE
que le local situé à Paris _____

est occupe par M. _____
de nationalité Américaine, et de ce fait
se trouve **SOUS LA PROTECTION DU
GOUVERNEMENT DES ETATS-UNIS.**

En conséquence, l'Ambassadeur
demande que les Américains habitant
ledit lieu ne soient pas molestés et que
les objets s'y trouvant soient respectés.

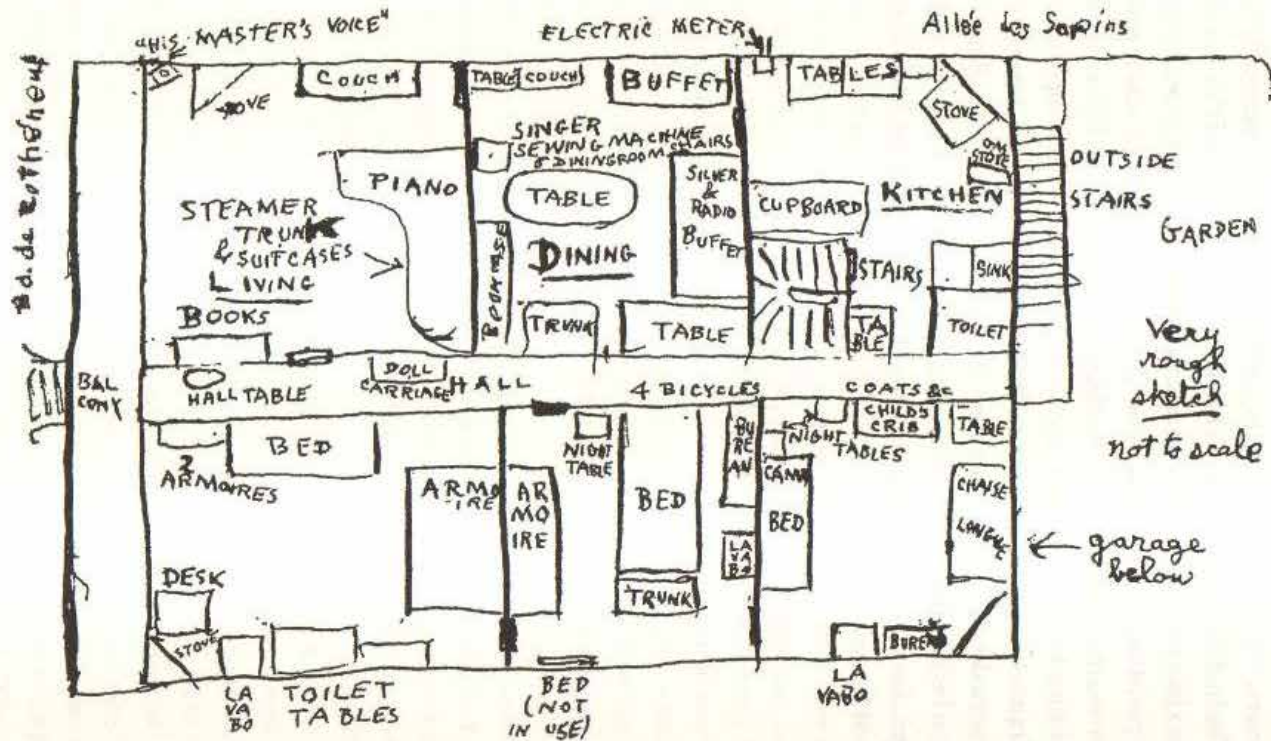
L'Ambassadeur,

MYRON T. HERRICK

Myron Herrick, 1874-1947, U.S. Ambassador to France, 1914.

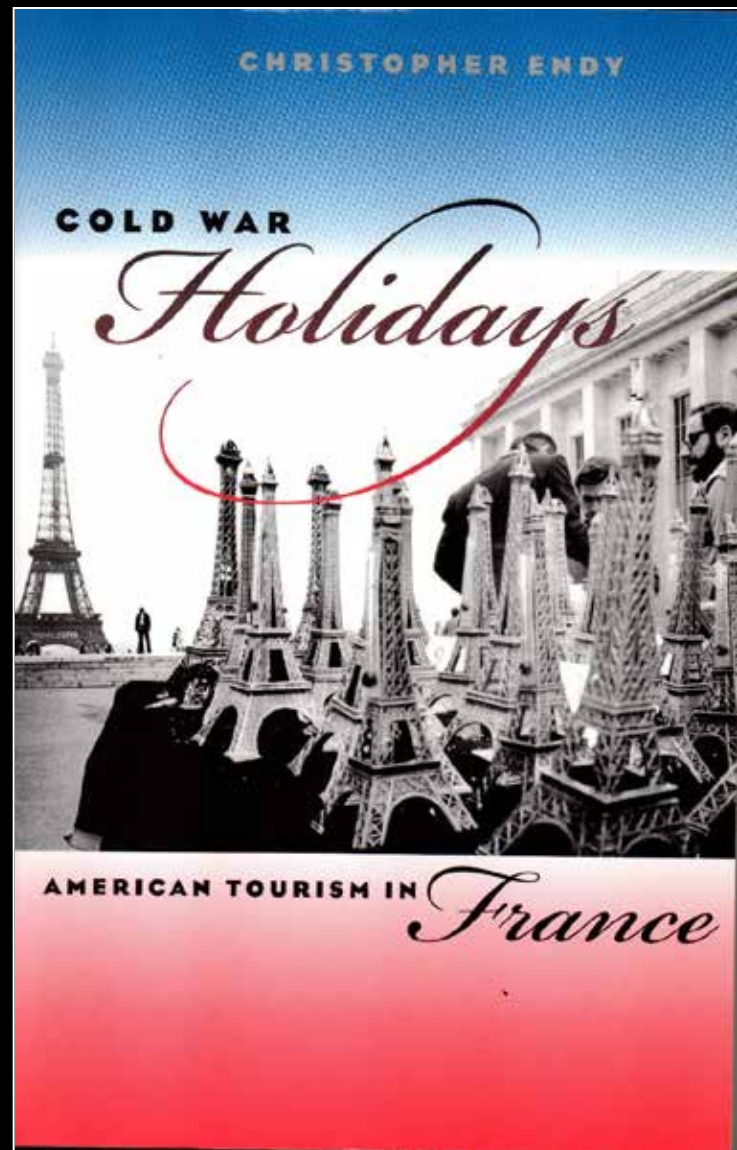
WHEN THE DOOM OF PARIS IMPENDED

Facsimiles of the poster which Mr. Herrick had printed for the
protection of American citizens in Paris in the dark days of
September, 1914.

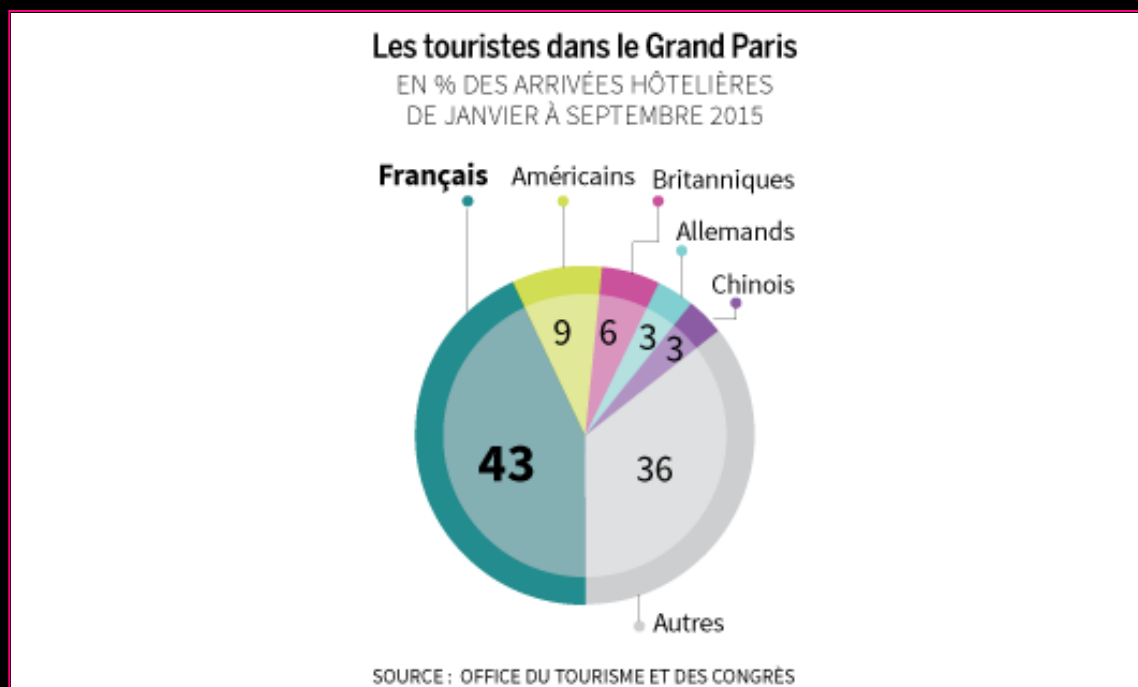


Les affaires de John B. Sanders en Bretagne

Christopher Endy,
Cold War Holidays:
American Tourism in France




Paris craint d'être vidée de ses touristes

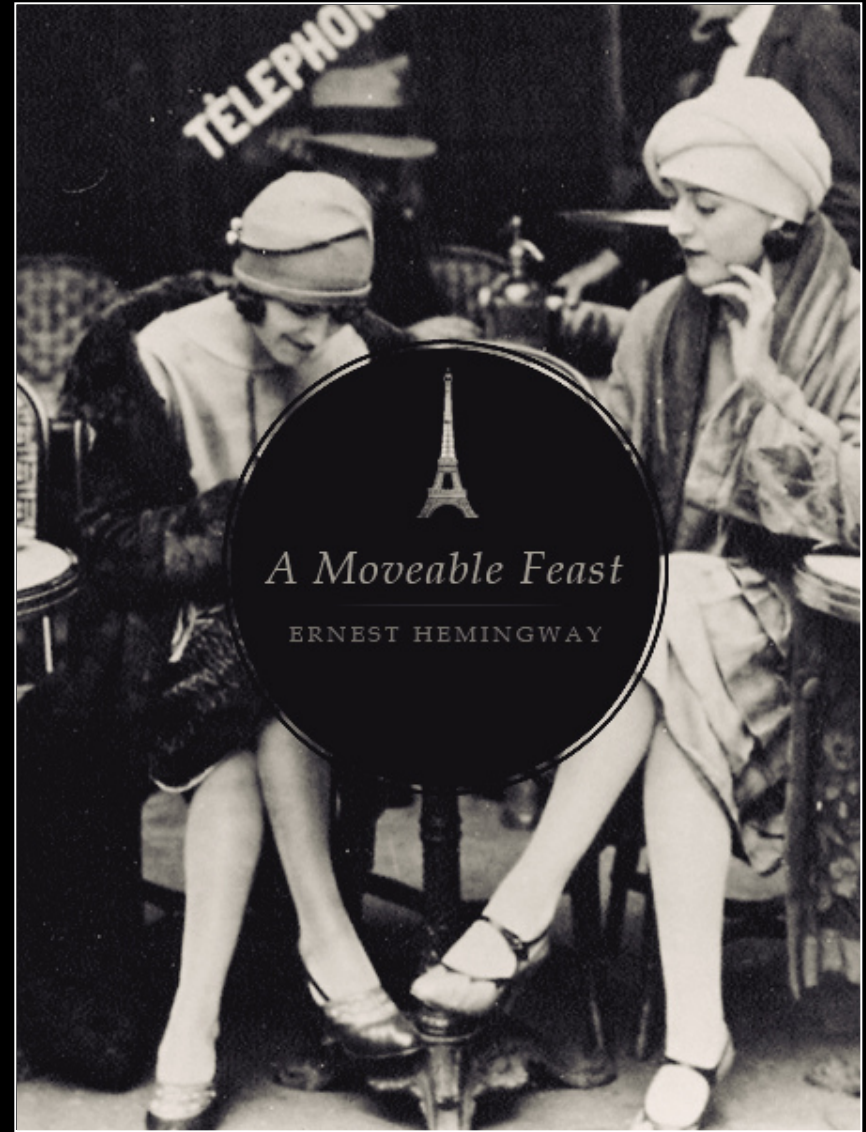
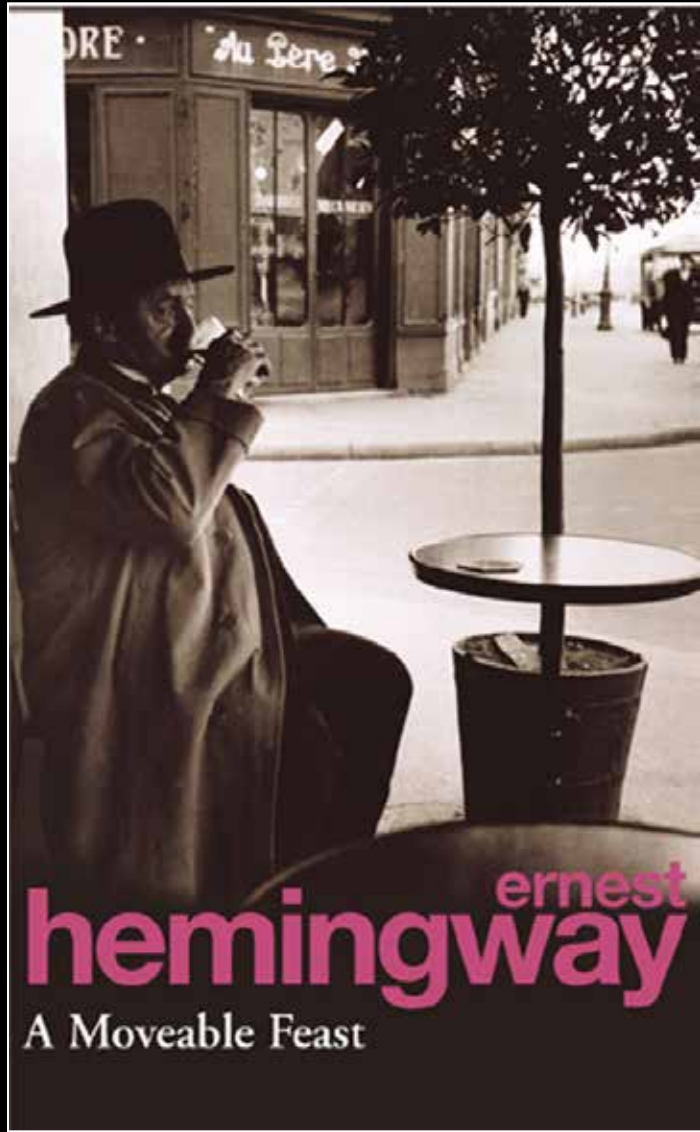


Le Monde, 17 novembre 2015

Paris veut rester une fête

Le Monde, 17 novembre 2015





Hemingway
Paris
est une fête



Hemingway
Paris
est une fête



Ernest Hemingway
Paris est une fête

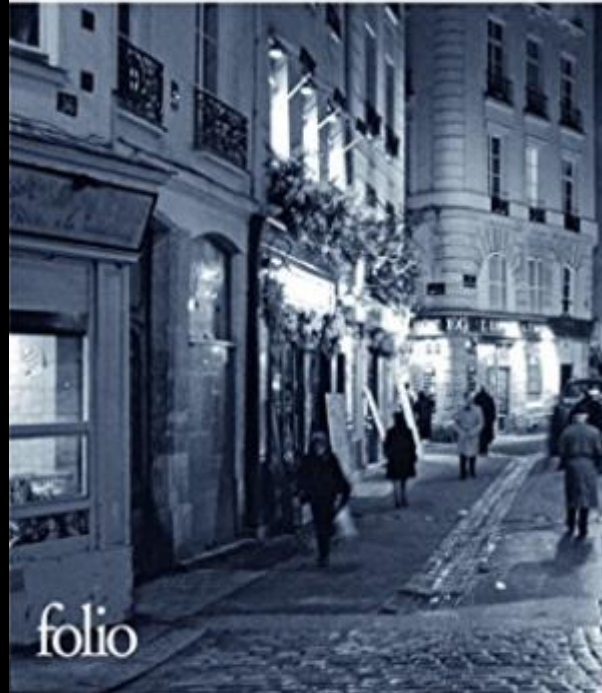


folio

Hemingway
Paris
est une fête



Ernest Hemingway
Paris est une fête



DU MONDE ENTIER
ERNEST HEMINGWAY
**PARIS
EST UNE FÊTE**

ÉDITION REVUE ET AUGMENTÉE

ÉDITÉ ET INTRODUIT PAR SEAN HEMINGWAY
Avec PROPOS DE PATRICK HEMINGWAY

TRADUIT DE L'ANGLAIS (ÉTATS-UNIS)
PAR MARC SAPPORTA ET,
POUR L'AVANT-PROPOS,
L'INTRODUCTION ET LES INÉDITS,
PAR CLAUDE DEMANGELE



urf

GALLIMARD