



Astronomie

Beaux-arts

Célébration

Civilisation

UNIVERSITÉ permanente de **PARIS**

printemps 2018

U P

Environnement

Linguistique

Histoire



U
P

C E NOUVEAU PROGRAMME de l'Université permanente de Paris (UPP) est l'occasion pour moi de me présenter à vous : depuis le mois d'octobre 2017, j'ai l'honneur d'être adjointe à la maire de Paris en charge des seniors et de l'autonomie. J'aurai à cœur de mettre mon énergie à votre service

pour que toutes les Parisiennes et tous les Parisiens aient une place dans notre ville.

Changement d'adjointe, mais continuité dans l'ambition de notre ville de proposer à ses aînés des loisirs et de la culture abondants et de qualité. En ce printemps 2018, le Centre d'action sociale de la Ville de Paris maintient son engagement auprès des seniors parisiens avec une programmation d'activités toujours aussi diverses et stimulantes. Rendre le savoir et la culture accessibles à toutes et à tous est au cœur de nos priorités.

Le nouveau programme de l'Université permanente de Paris prouve une fois de plus qu'il n'y a pas d'âge pour apprendre, découvrir et explorer. Avec de nouveaux lieux et de nouveaux sujets, le printemps à Paris promet d'être passionnant et ouvert sur le monde.

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes, la filière Célébration mettra l'accent sur celles qui ont fait l'histoire dans différents domaines. La filière Histoire s'intéressera à Napoléon, avec un cycle de conférences au Musée de l'Armée.

Outre les filières Beaux-arts et Civilisation, suivez également la filière Musique, à travers un cycle évoquant divas et castrats.

Ce programme fera par ailleurs la part belle à l'Environnement et interrogera notre rapport à la nature, ainsi qu'aux Sciences, grâce à un passionnant cycle consacré à la découverte des espèces invasives, avec le Museum National d'Histoire Naturelle.

Les lettres seront à l'honneur, avec l'évocation d'écrivains du XVIII^e siècle, des pères du dictionnaire et du rapport entre écrits et arts visuels.

La filière Philosophie abordera des questions fondamentales telles "*Sommes-nous tous philosophes ?*" tandis que la filière Astronomie s'intéressera à l'apparition de la vie sur terre et au-delà.

Il sera aussi question des origines de l'Homme à l'occasion d'un cycle de conférences à l'Institut de Paléontologie Humaine.

La filière Santé sera dédiée à l'alimentation au fil des âges, en partenariat avec l'association Silver Fourchette.

Je vous souhaite à toutes et à tous un agréable printemps à Paris.

Galla Bridier

adjointe à la maire de Paris en charge des seniors et de l'autonomie

Qu'est-ce que l'Université permanente de Paris (UPP) ?

L'Université permanente de Paris propose aux parisiens retraités ou en situation de handicap un programme d'activités culturelles réparties sur trois sessions : printemps (de février à juin), été (de juillet à septembre) et automne (d'octobre à décembre).

Ces activités sont regroupées par filières, avec des conférences, des promenades commentées et des ateliers. Elles sont confiées à des spécialistes reconnus.

Selon vos centres d'intérêt, vous pourrez opter pour un parcours complet ou simplement quelques activités.

Si vous remplissez les conditions d'accès, une carte d'auditeur.trice annuelle vous sera délivrée gratuitement. Vous devrez la présenter à chaque activité ne nécessitant pas une inscription préalable.

L'accès aux conférences est gratuit et se fait avec ou sans inscription, en fonction du programme. Les promenades commentées et les ateliers nécessitent une inscription préalable avec participation financière, variable en fonction de votre niveau d'imposition.

Quelles sont les conditions d'accès ?

- être parisien.ne,
- être préretraité.e ou retraité.e à partir de 55 ans, ou en situation de handicap,
- résider à Paris depuis au moins 3 ans.

Comment s'inscrire ?

La carte d'auditeur.trice de l'UPP est délivrée par le Centre d'action sociale de votre arrondissement (coordonnées page 11) sur présentation des pièces justificatives décrites à la rubrique suivante. Elle est généralement remise lors des inscriptions de printemps, mais peut également être obtenue en cours d'année.

Pour participer à certaines conférences signalées dans le programme, aux promenades commentées et aux ateliers, vous devrez impérativement vous inscrire au préalable en remplissant le formulaire se trouvant en page 7.

Ce formulaire de présélection est téléchargeable sur www.paris.fr ou détachable de cette brochure papier.

Une fois le formulaire rempli, vous pourrez le déposer sous enveloppe, avec les photocopies des pièces justificatives nécessaires (voir rubrique suivante), au Centre d'action sociale de votre arrondissement à la date indiquées en tête de formulaire (page ci-contre).

Après traitement de l'ensemble des demandes, votre Centre d'action sociale sera en mesure de vous remettre vos invitations et d'encaisser vos participations financières (date de retrait en tête de formulaire).

Quelles sont les pièces à fournir ?

S'il s'agit de votre première participation à l'Université permanente de Paris :

- carte nationale d'identité ou passeport ou justificatif de droit de séjour en cours de validité,
- 3 avis d'imposition ou de non-imposition sur le revenu, établis à votre adresse parisienne ou à défaut, 3 quittances de loyer ou relevés de charges de copropriété (1 par an) et 3 factures d'électricité, de gaz ou de téléphone (1 par an),
- si vous avez choisi une activité payante, dernier avis d'imposition ou de non-imposition sur le revenu,
- si vous avez moins de 65 ans, notification de retraite au titre de l'invalidité au travail ou de préretraite,
- si vous êtes en situation de handicap, notification d'attribution ou de versement de l'allocation aux adultes handicapés ou prestation de compensation du handicap – volet «aides humaines» ou pension d'invalidité (2^e ou 3^e groupe du régime général de la Sécurité sociale) ou pension de veuf.ve invalide ou rente d'accident du travail avec incapacité supérieure ou égale à 80 % versée par la Sécurité sociale ou pension anticipée attribuée aux fonctionnaires civils et militaires ou rente viagère d'invalidité servie par la Caisse des dépôts et consignations.

Si vous avez déjà participé à l'Université permanente de Paris et choisissez une activité payante :

dernier avis d'imposition ou de non-imposition sur le revenu.

Chaque session de l'Université permanente de Paris fait l'objet d'une brochure-programme qui paraît en janvier (printemps), juin (été) et septembre (automne).

Les brochures peuvent être consultées et téléchargées sur www.paris.fr

FORMULAIRE

PRÉSÉLECTION AUX ACTIVITÉS • PRINTEMPS 2018

Ce formulaire est destiné à vous permettre d'effectuer une présélection des activités uniquement accessibles sur inscription.

Pour ce faire, vous devez cocher les activités auxquelles vous souhaiteriez participer, dans la colonne choix de chaque filière.

Une fois le formulaire rempli, vous pouvez le déposer sous enveloppe, avec les photocopies des pièces justificatives nécessaires (liste page 6), au Centre d'action sociale de votre arrondissement (coordonnées page 11).

Date de dépôt des formulaires : lundi 5 février

Date de retrait des places attribuées : jeudi 15 février

NOM

PRÉNOM

DATE DE NAISSANCE

ADRESSE

ARRONDISSEMENT

TÉLÉPHONE

COURRIEL

Les activités sont répertoriées par thématique et ne suivent pas nécessairement un ordre chronologique (un calendrier figure en pages 48 et 49).

ASTRONOMIE Conférences gratuites sur inscription

DATE	HEURE	THÈME	LIEU	PAGE	CHOIX
19 03	14 h 30	L'apparition de la vie sur Terre	Jean Dame	15	<input type="checkbox"/>
23 03	14 h 30	La vie dans le système solaire	Jean Dame	15	<input type="checkbox"/>

BEAUX-ARTS Conférences gratuites sur inscription

30 03	14 h 30	La peinture au Quattrocento	Jean Dame	16	<input type="checkbox"/>
03 04	14 h 30	Orientalisme et peintres voyageurs	Jean Dame	16	<input type="checkbox"/>
05 04	14 h 30	Les jardins d'André Le Nôtre	Jean Dame	16	<input type="checkbox"/>
15 05	14 h 30	La Bretagne de Maurice Denis	Jean Dame	16	<input type="checkbox"/>

CÉLÉBRATION Conférences gratuites sur inscription

02 03	14 h 30	Trois générations de femmes	Jean Dame	17	<input type="checkbox"/>
05 03	14 h 30	Artemisia Gentileschi	Jean Dame	17	<input type="checkbox"/>
06 03	14 h 30	Strindberg et les femmes invisibles	Jean Dame	18	<input type="checkbox"/>
08 03	14 h 30	Olympe de Gouges et Manon Roland	Jean Dame	18	<input type="checkbox"/>
09 03	14 h 30	Les femmes de François I ^{er}	Jean Dame	18	<input type="checkbox"/>

CIVILISATION Conférences gratuites sur inscription

27/02	14 h 30	Le monde maya	Jean Dame	19	<input type="checkbox"/>
16/03	14 h 30	Le monde andin	Jean Dame	20	<input type="checkbox"/>
27/04	14 h 30	Le Brésil précolombien et amérindien	Jean Dame	20	<input type="checkbox"/>

ENVIRONNEMENT Conférences gratuites sur inscription

09 04	14 h 30	Les Français et la nature	Jean Dame	21	<input type="checkbox"/>
12 04	14 h 30	Pourquoi protéger les oiseaux ?	Jean Dame	21	<input type="checkbox"/>
17 04	14 h 30	Bambi et le Grand Méchant loup	Jean Dame	21	<input type="checkbox"/>
23 04	14 h 30	Histoire de l'illustration naturaliste	Jean Dame	21	<input type="checkbox"/>

HISTOIRE Conférences gratuites sur inscription

29 05	13 h 45	Joseph et la guerre d'Espagne	Invalides	22	<input type="checkbox"/>
11 06	13 h 45	Berthier, chef d'état-major	Invalides	22	<input type="checkbox"/>
13 06	13 h 45	Napoléon, stratégie économique	Invalides	22	<input type="checkbox"/>
14 06	13 h 45	Napoléon, guerre et diplomatie	Invalides	22	<input type="checkbox"/>



LINGUISTIQUE

Conférences gratuites en libre accès

Du 16 avril au 2 mai, cycle de 3 conférences sur le thème de la langue française avec **Line Sommant**, au centre sportif Jean Dame (voir pages 24 et 25)

> Accès sans inscription, sur présentation de la carte d'auditeur.trice.

Ateliers payants sur inscription

DATE	HEURE	THÈME	LIEU	PAGE	CHOIX
20 04	10 h	Écriture : souvenirs de lecture	Au Maire	25	<input type="checkbox"/>
27 04	10 h	Atelier dictée	Au Maire	25	<input type="checkbox"/>
30 04	10 h	Écriture : ma maison	Au Maire	25	<input type="checkbox"/>

LITTÉRATURE

Conférences gratuites sur inscription

24 04	14 h 30	Louise d'Épinay, devenir soi-même	Jean Dame	26	<input type="checkbox"/>
03 05	14 h 30	L'écriture et les arts visuels – Part. 1	Jean Dame	26	<input type="checkbox"/>
18 05	14 h 30	Jacques Cazotte monte à l'échafaud	Jean Dame	26	<input type="checkbox"/>
31 05	14 h 30	L'écriture et les arts visuels – Part. 2	Jean Dame	26	<input type="checkbox"/>

MUSIQUE

Conférences gratuites sur inscription

26 03	14 h 30	Le Divo et le culte des castrats	Jean Dame	27	<input type="checkbox"/>
04 05	14 h 30	Le Rossinisme, dans la vie parisienne	Jean Dame	28	<input type="checkbox"/>
25 05	14 h 30	Giuditta Pasta, héroïne Stendhalienne	Jean Dame	28	<input type="checkbox"/>
08 06	14 h 30	Le marbre et la panthère	Jean Dame	28	<input type="checkbox"/>

PALÉONTOLOGIE

Conférences gratuites sur inscription

12 06	14 h 30	Fejej, l'Homme en Ethiopie	IPH	29	<input type="checkbox"/>
15 06	14 h 30	Dmanissi en Géorgie	IPH	29	<input type="checkbox"/>
18 06	14 h 30	L'Homme près de la Méditerranée	IPH	29	<input type="checkbox"/>

PHILOSOPHIE

Conférences gratuites sur inscription

21 03	14 h 30	Sommes-nous tous philosophes ?	Jean Dame	30	<input type="checkbox"/>
04 04	14 h 30	Wittgenstein et philosophie analytique	Jean Dame	30	<input type="checkbox"/>
23 05	14 h 30	Qu'est-ce que l'homme ?	Jean Dame	31	<input type="checkbox"/>
06 06	14 h 30	Spinoza et philosophie de l'immanence	Jean Dame	31	<input type="checkbox"/>

Ateliers payants sur inscription

31 05	10 h	Club n°1 – Qu'est-ce que l'homme ?	Port-Royal	31	<input type="checkbox"/>
14 06	10 h	Club n°2 – Spinoza et l'immanence	Port-Royal	31	<input type="checkbox"/>

SANTÉ & BIEN-ÊTRE Conférences gratuites en libre accès

Du 13 mars au 1^{er} juin, cycle de 4 conférences sur le thème de l'alimentation à travers les âges avec *Silver Fourchette*, au centre sportif Jean Dame (voir pages 32 et 33)
• Accès sans inscription, sur présentation de la carte d'auditeur.trice.

SCIENCES Conférences gratuites en libre accès

Du 12 au 22 mars, cycle de 5 conférences sur le thème des espèces exotiques envahissantes, au grand amphithéâtre du Muséum National d'Histoire Naturelle (voir pages 36 à 38)
• Accès sans inscription, sur présentation de la carte d'auditeur.trice.

DÉCOUVERTE Promenades commentées payantes sur inscription

DATE	HEURE	THÈME	LIEU	PAGE	CHOIX
Promenade de niveau 1 ▲					
04 06	9 h 30	La rue Réaumur et l'architecture	2 ^e	39	<input type="checkbox"/>
Promenades de niveau 2 ▲▲					
27 03	9 h 30	Le Marais, des cultures à la Culture	4 ^e	41	<input type="checkbox"/>
17 04	9 h 30	Traversée du Faubourg Saint-Antoine	11 ^e	41	<input type="checkbox"/>
23 04	9 h 30	Le Triangle d'or : luxe et anecdotes	8 ^e	40	<input type="checkbox"/>
03 05	9 h 30	De la Sorbonne à l'ENS	5 ^e	40	<input type="checkbox"/>
29 05	9 h 30	De la Concorde à Fürstemberg	1 ^{er}	41	<input type="checkbox"/>
12 06	9 h 30	Hauts et bas des Buttes-Chaumont	19 ^e	41	<input type="checkbox"/>
15 06	9 h 30	Paris de Napoléon aux impressionnistes	8 ^e	40	<input type="checkbox"/>
Promenades de niveau 3 ▲▲▲					
19 03	9 h 30	Ateliers d'artistes à Montparnasse	14 ^e	43	<input type="checkbox"/>
03 04	9 h 30	La Salpêtrière	13 ^e	42	<input type="checkbox"/>
10 04	9 h 30	Le Cimetière de Montmartre	18 ^e	42	<input type="checkbox"/>
12 04	9 h 30	De Duroc à Saint-François-Xavier	7 ^e	43	<input type="checkbox"/>
14 05	9 h 30	Autour du Parc Brassens	15 ^e	43	<input type="checkbox"/>
18 05	9 h 30	Le Canal Saint-Martin	10 ^e	42	<input type="checkbox"/>
22 05	9 h 30	Autour de la Nation	12 ^e	42	<input type="checkbox"/>
06 06	9 h 30	Autour du Jardin du Ranelagh	16 ^e	43	<input type="checkbox"/>



| Services loisirs

Arrondissements	Adresse	Téléphone
1^{er}	Mairie - 4 place du Louvre	01 44 50 76 07
2^e	11 rue Dussoubs	01 44 82 76 10
3^e	Mairie - 2 rue Eugène-Spüller	01 53 01 76 40
4^e	Mairie - 2 place Baudoyer	01 44 54 76 50
5^e	21 place du Panthéon	01 56 81 73 73
6^e	Mairie - 78 rue Bonaparte	01 40 46 75 45
7^e	Mairie - 116 rue de Grenelle	01 53 58 77 21
8^e	Mairie - 3 rue de Lisbonne	01 44 90 76 01
9^e	Mairie - 6 rue Drouot	01 71 37 73 20
10^e	23 bis rue Bichat	01 53 19 26 36
11^e	18 rue Keller	01 70 60 45 15
12^e	108 avenue Daumesnil	01 44 68 62 65
13^e	146 boulevard de l'Hôpital	01 44 08 15 13
14^e	14 rue Brézin	01 53 90 32 71
15^e	3 place Adolphe Chérix	01 56 56 23 21
16^e	Mairie - 71 avenue Henri Martin	01 40 72 18 53
17^e	Mairie - 18 rue des Batignolles	01 44 69 19 56
18^e	115 bis rue Ordener	01 53 09 10 27
19^e	17 rue Meynadier	01 40 40 83 44
20^e	62-66 rue du Surmelin	01 40 31 41 05

L'ACTUALITÉ DES SENIORS À PARIS

INTERNET

www.paris.fr

www.paris.fr/casvp

PARIS INFO SENIORS

vosre magazine gratuit

Disponible dans le **Centre d'action sociale de votre arrondissement**,
votre **mairie d'arrondissement**, à l'**hôtel de ville** et sur **www.paris.fr**

 PARIS.FR

Retrouvez toute l'information
pratique de votre ville

SOMMAIRE *printemps 2018*

Adresses	11
Plan d'accès	14
Consignes	14
Calendrier	48-49

ASTRONOMIE

CONFÉRENCES	15
-------------	----

BEAUX-ARTS

CONFÉRENCES	16
-------------	----

CÉLÉBRATION

CONFÉRENCES	17
-------------	----

CIVILISATION

CONFÉRENCES	19
PROJECTIONS***	20

ENVIRONNEMENT

CONFÉRENCES	21
-------------	----

HISTOIRE

CONFÉRENCES	22
-------------	----

LINGUISTIQUE

CONFÉRENCES*	24
ATELIERS**	25

LITTÉRATURE

CONFÉRENCES	26
-------------	----

MUSIQUE

CONFÉRENCES	27
-------------	----

PALÉONTOLOGIE

CONFÉRENCES	29
-------------	----

PHILOSOPHIE

CONFÉRENCES	30
ATELIERS**	31

SANTÉ & BIEN-ÊTRE

CONFÉRENCES*	32
ATELIERS***	33

SCIENCES

CONFÉRENCES*	36
--------------	----

DÉCOUVERTE

PROMENADES**	39
--------------	----

COMMUNICATION

ATELIERS***	44
STAGES***	46
LOISIRS***	47

Activités gratuites, accessibles sur inscription (voir page 7), sauf :

* accès gratuit, sur présentation de la carte d'auditeur.trice

** accès payant, avec inscription préalable (voir page 7)

*** modalités d'accès particulières (voir selon filières concernées)

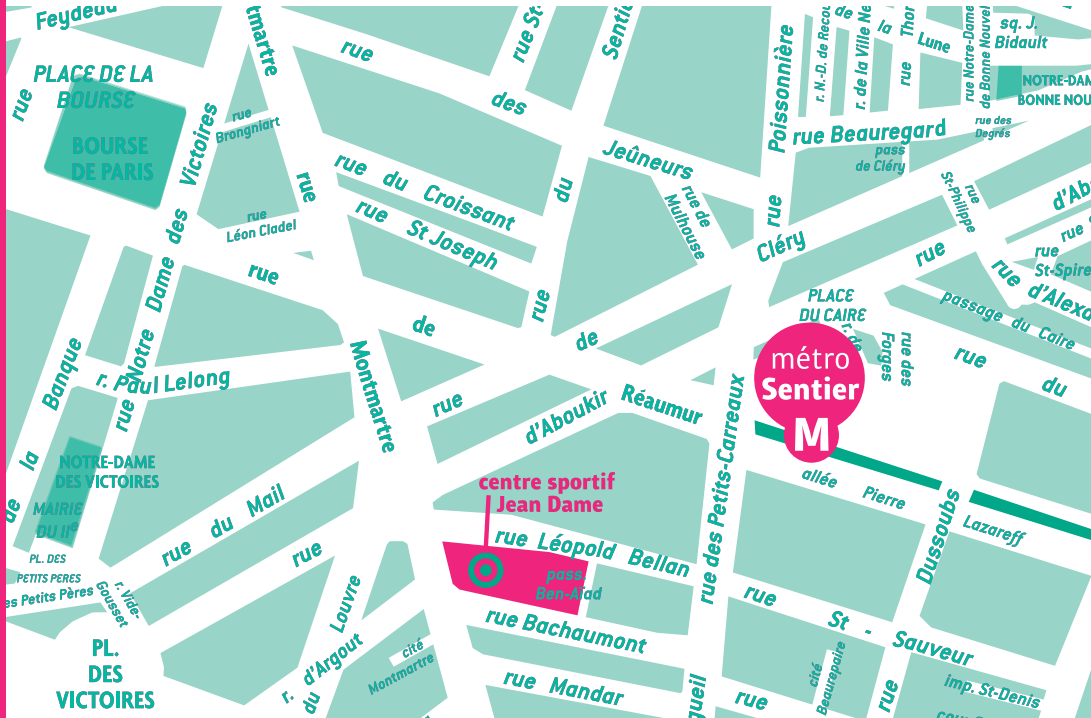
PLAN D'ACCÈS

SALLE DE CONFÉRENCES • CENTRE SPORTIF JEAN DAME

17 rue Léopold Bellan 75002 Paris

M° Sentier | Bus 20 • 39 • 48 • 67 • 74 • 85

Cette salle est accessible aux personnes à mobilité réduite
(accès et places réservés)



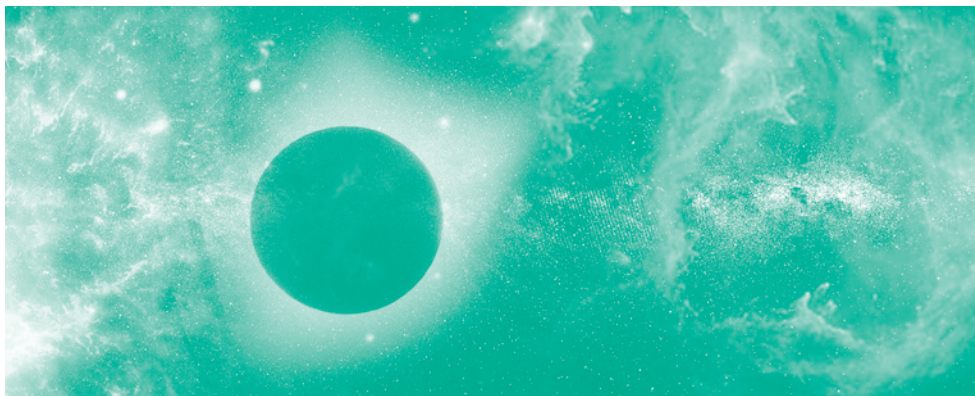
Pour le bon déroulement des conférences...

- Les conférences commencent à l'heure indiquée dans le programme.

Afin de ne pas déranger leur bon déroulement, il vous est demandé de bien vouloir vous présenter 10 min avant cet horaire.

- Les conférences ont lieu l'après-midi (et le matin l'été) et leur durée est d'environ 1 h 30 à 2 h. Elles peuvent être suivies d'un échange avec le conférencier.
- L'accès aux conférences sans inscription se fait sur présentation de la carte d'auditeur.trice.
- Dans le cas de conférences organisées avec inscription, si des places restent disponibles, vous pourrez être admis.e sans inscription avant le début des conférences, sur présentation de la carte d'auditeur.trice.

ASTRONOMIE



© D.R.

Astronomie et exobiologie

CONFÉRENCES (SUR INSCRIPTION)

Cycle proposé avec **Sylvain Chaty**,
astrophysicien, maître de
conférences - Université Paris
Diderot - Commissariat à l'énergie
atomique de Saclay

LUNDI 19 MARS À 14 H 30

L'apparition de la vie sur Terre

Où, quand et comment la vie est-elle
apparue sur Terre ? Sous quelle forme ?
Dans les océans, ou sur les continents ?
À partir de la matière terrestre, ou d'ap-
ports de matière extraterrestres ? Nous
répondrons lors de cette première confé-
rence à ces questions existentielles !

VENDREDI 23 MARS À 14 H 30

La recherche de vie dans le système solaire

Existe-t-il de la vie ailleurs que sur Terre,
sur les planètes ou satellites du système
solaire, tels que Mars, Europe, Encelade,
Titan ? Nous décrirons, lors de cette
deuxième conférence, les environne-
ments de ces astres et envisagerons
les possibilités que la vie s'y développe.

- Conférences gratuites
- Accès sur inscription uniquement (voir page 7)
- Lieu : salle de conférence
du Centre sportif Jean Dame
17 rue Léopold Bellan – Paris, 2^e
(plan d'accès page 14)

BEAUX-ARTS

Courants d'art et portraits d'artistes

CONFÉRENCES (SUR INSCRIPTION)

Avec **Lionel Cariou de Kerys**,
conférencier en Histoire de l'Art

VENDREDI 30 MARS À 14 H 30

La peinture florentine au Quattrocento

Au Quattrocento (le xv^e siècle), la ville de Florence devient le foyer artistique de la Renaissance. Délaissant les joliessees du style gothique international, la peinture florentine s'oriente vers un art plus rigoureux et puissant. La perspective centrale témoigne également d'une nouvelle approche du monde. Ses plus grands maîtres en seront Masaccio, Paolo Uccello, Filippo Lippi, Sandro Botticelli...

JEUDI 5 AVRIL À 14 H 30

Les jardins d'André Le Nôtre

Déploiement de perspectives infinies, où le végétal se transforme en décor de théâtre, statues prenant la pose, fontaines jaillissantes, tel est l'art du jardin à la française personnifié par André Le Nôtre. Sous le règne de Louis XIV, ce paysagiste d'exception excella dans la réalisation des jardins de Versailles et laissa son empreinte dans de nombreux parcs: Chantilly, Vaux-le-Vicomte, Sceaux, Saint-Cloud...

Avec **Françoise Balsan**,
conférencière à l'École du Louvre

MARDI 3 AVRIL À 14 H 30

L'orientalisme: les peintres voyageurs

Évocation des périplees souvent étonnants de ces peintres voyageurs partis à la recherche de sujets et motifs orientaux capables de combler les collectionneurs parisiens.

MARDI 15 MAI À 14 H 30

La Bretagne de Maurice Denis

La Bretagne et en particulier la plage bretonne est un des thèmes favoris de Maurice Denis: son évocation de la mode des bains de mer se teinte d'une dimension mythologique et sacrée.

-
- Conférences gratuites
 - Accès sur inscription uniquement (voir page 7)
 - Lieu: salle de conférence du Centre sportif Jean Dame
17 rue Léopold Bellan - Paris, 2^e
(plan d'accès page 14)

CÉLÉBRATION

Artemisia Gentileschi, Esther devant Ahasuerus
Metropolitan Museum, New York



Journée internationale des droits des femmes

CONFÉRENCES (SUR INSCRIPTION)

Comme chaque année, l'Université permanente de Paris célèbre à sa manière la Journée internationale des droits des femmes à travers un cycle de conférences éclectiques.

VENDREDI 2 MARS À 14 H 30

**D'objet à sujet:
Trois générations de femmes
depuis 1945**

Avec **Martine Lorette**,
psychothérapeute

Depuis 1945, la marche vers l'émancipation a conduit à remplacer progressivement la femme "ménagère" par la femme "égalitaire". Ces trois dernières générations sont nées à la bonne époque...

LUNDI 5 MARS À 14 H 30

**Artemisia Gentileschi
(1593-1653), artiste-peintre**
Avec **Marie-Gabrielle Kunstler**,
conférencière en Histoire de l'Art
Présentation d'Artemisia Gentileschi, artiste-peintre du XVII^e siècle qui a su s'imposer dans le monde fermé et misogyne de la peinture. Son nom et son œuvre ont traversé les siècles pour parvenir jusqu'à nous dans toute sa force créatrice.

MARDI 6 MARS À 14 H 30

Strindberg et les femmes invisibles

Avec **Corinne François-Denève**,
maîtresse de conférences
en littérature comparée
à l'Université de Bourgogne

La postérité n'a retenu, comme dramaturge suédois éminent du XIX^e siècle, que le seul nom d'August Strindberg. Nombre de dramaturges femmes connurent pourtant le succès, voire furent plus célèbres que lui. Nous vous parlerons aujourd'hui de ces femmes (Alfhild Agrell, Anne Charlotte Leffler...) et leur redonnerons une voix en lisant certains de leurs textes.

JEUDI 8 MARS À 14 H 30

Olympe de Gouges et Manon Roland, deux femmes dans la tourmente révolutionnaire

Avec **Jacqueline Baldran**,
maître de conférences honoraire
en littérature comparée

Les femmes sont les grandes oubliées de l'Histoire de la Révolution. Il a fallu attendre la célébration du bicentenaire pour que le grand public les découvre. Cette conférence sera consacrée à deux d'entre elles : Olympe de Gouges, auteur de la "Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne" et Manon Roland, qui joua un rôle majeur au sein du parti girondin. Toutes les deux furent guillotonnées à l'automne 1793

VENREDI 9 MARS À 14 H 30

Les femmes de François I^{er}

Avec **Cédric Michon**,
professeur d'Histoire moderne
à l'Université de Rennes 2

La question du rapport aux femmes de François I^{er} est régulièrement posée. Du fils à maman au mauvais frère en passant par le mauvais mari et le souverain licencieux, les femmes jouent un rôle de premier plan dans la légende. Leur poids historique mérite d'être mesuré, notamment celui de sa mère Louise de Savoie, de sa sœur, Marguerite de Navarre et enfin de sa maîtresse, la duchesse d'Étampes.

-
- Conférences gratuites
 - Accès sur inscription uniquement (voir page 7)
 - Lieu : Salle de conférence du Centre sportif Jean Dame 17 rue Léopold Bellan - Paris, 2^e (plan d'accès page 14)

CIVILISATION

© Clément Furiet



Les Amériques

CONFÉRENCES (SUR INSCRIPTION)

Connaissance du monde

PROJECTIONS (SUR INVITATION)

LES AMÉRIQUES

CONFÉRENCES
(SUR INSCRIPTION)

Longtemps *terra incognita* pour les Européens, le continent américain a développé pendant des millénaires ses grands traits culturels. Bien qu'il existe en son sein une certaine continuité dans le temps et dans l'espace, chaque région dans laquelle nous nous arrêterons possède des spécificités. On parlera donc plus volontiers des Amériques que de l'Amérique. Ce cycle vous propose une découverte mêlant archéologie, Histoire de l'Art et Ethnologie.

Cycle proposé avec **Estelle Onema**, conférencière diplômée de l'École du Louvre, attachée au musée du quai Branly de 2006 à 2014, collaboratrice depuis 2007 de la Fondation Dapper

MARDI 27 FÉVRIER À 14 H 30

Le monde maya (Mexique, Guatemala, Honduras)

Cette conférence traitera des spécificités des grandes cités et de l'organisation de la société maya, mais aussi de la relation au cosmos et au temps. Nous verrons comment s'est développée la connaissance de cette civilisation, des premières fouilles archéologiques aux découvertes les plus récentes; et quelles sont les survivances actuelles de cette culture.

VENDREDI 16 MARS À 14 H 30

Le monde andin (Pérou, Colombie, Bolivie)

Cette conférence abordera la mosaïque des royaumes pré-incas et leurs relations puis l'immense empire inca jusqu'à l'arrivée des conquistadors. Nous découvrirons les grandes réalisations urbanistiques, la sculpture, la céramique et les arts somptuaires (orfèvrerie, plumerie).

VENDREDI 27 AVRIL À 14 H 30

Le Brésil précolombien et amérindien

Des anciennes cultures (marajoara, maraca, aristé...) aux sociétés amérindiennes contemporaines, cette conférence fera le lien entre les civilisations disparues du bassin amazonien, les premiers contacts avec les européens et les études ethnographiques menées au XX^e siècle, notamment les missions Claude et Dina Lévi-Strauss.

-
- Conférences gratuites
 - Accès sur inscription uniquement (voir page 7)
 - Lieu : Salle de conférence du Centre sportif Jean Dame
17 rue Léopold Bellan – Paris, 2^e
(plan d'accès page 14)

CONNAISSANCE DU MONDE

PROJECTIONS
(SUR INVITATION)

Parallèlement
aux conférences



de l'UPP et dans le cadre de l'offre de loisirs du Centre d'action sociale de votre arrondissement (voir page 47), un cycle de projections vous est proposé à la Maison des Océans.

VENDREDI 16 FÉVRIER

L'Inde au milliard de regards

Avec **Lionel et Cyril Isy-Schwart**

VENDREDI 9 MARS

Le Texas, l'étoile solitaire

Avec **Cécile Clocheret**
et **François Picard**

VENDREDI 30 MARS

La Guyane, terre de richesses et d'aventures

Avec **Michel Aubert**

VENDREDI 13 AVRIL

Venise, la sérénissime

Avec **Eric Courtade**

-
- Projections gratuites
 - Accès uniquement muni.e d'une invitation, à retirer dans le mois qui précède chaque conférence auprès du Centre d'action sociale de votre arrondissement (coordonnées page 11)

ENVIRONNEMENT

Quels sont nos rapports à la nature ?

CONFÉRENCES (SUR INSCRIPTION)

Cycle proposé
avec **Valérie Chansigaud**,
historienne des sciences
et de l'environnement

LUNDI 9 AVRIL À 14 H 30

© **Les Français et la nature : pourquoi si peu d'amour ?**

Toutes les études prouvent les Français sont bien moins intéressés par la nature que leurs voisins germanophones ou anglophones. Cette caractéristique permet non seulement de comprendre notre histoire culturelle, mais aussi politique.

JEUDI 12 AVRIL À 14 H 30

Pourquoi protéger les oiseaux ? Un regard d'historienne

La protection des oiseaux semble aller de soi, pourtant il n'en est rien. L'histoire de la protection des oiseaux permet de mieux comprendre l'évolution de la relation à la nature et de s'interroger sur ses motivations.

MARDI 17 AVRIL À 14 H 30

Bambi et le Grand Méchant loup : la nature dans la littérature jeunesse

Les livres pour les enfants sont pleins d'animaux, mais que signifient-ils vraiment ? Car, coincés entre ambition pédagogique et rêverie poétique, les animaux que les jeunes découvrent reflètent surtout les préjugés culturels ambiants.

LUNDI 23 AVRIL À 14 H 30

Histoire de l'illustration naturaliste

Depuis toujours, les livres sur les plantes et les animaux sont ornés d'images, certaines constituant de véritables chefs-d'œuvres esthétiques. L'histoire de ces illustrations permet de mieux comprendre l'évolution de notre regard sur la nature.

-
- Conférences gratuites
 - Accès sur inscription uniquement (voir page 7)
 - Lieu : Salle de conférence du Centre sportif Jean Dame
17 rue Léopold Bellan – Paris, 2^e
(plan d'accès page 14)



Autour de Napoléon stratège

CONFÉRENCES (SUR INSCRIPTION)

Napoléon a profondément marqué l'histoire de la stratégie. Il ne l'a pas fait seul, et pas seulement dans le domaine guerrier. Ce cycle de conférences permettra de revenir sur les aides de Napoléon stratège, ainsi que sur la manière dont Napoléon stratège combine action militaire, diplomatique et économique.

Cycle proposé
avec le **Musée de l'Armée**
- **Hôtel national des Invalides**

MARDI 29 MAI À 13 H 45

Joseph, stratège de la guerre d'Espagne

Avec **Thierry Lentz**,
directeur de la Fondation Napoléon

LUNDI 11 JUIN À 13 H 45

Berthier, chef d'état-major de Napoléon

Avec **Franck Favier**, agrégé,
docteur en histoire,
professeur en classes préparatoires

MERCREDI 13 JUIN À 13 H 45

Napoléon, stratège économique

Avec **Pierre Branda**, responsable
du pôle Patrimoine
de la Fondation Napoléon

JEUDI 14 JUIN À 13 H 45

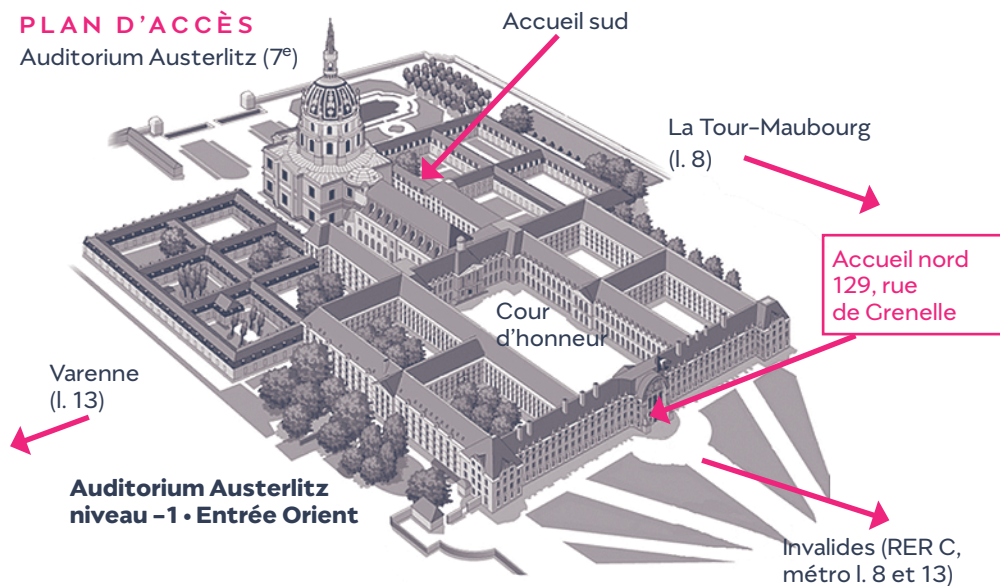
Napoléon, guerre et diplomatie

Avec **Jacques-Olivier Boudon**,
professeur d'histoire à l'université
Paris-Sorbonne et président
de l'Institut Napoléon

- Conférences gratuites
- Accès sur inscription uniquement (voir page 7)
- Musée de l'Armée - Hôtel national des Invalides
Auditorium Austerlitz
129 rue de Grenelle - Paris, 7^e
Métro, RER : Latour-Maubourg (l. 8),
Varenne (l. 13), Invalides
(lignes 8,13 et C)

PLAN D'ACCÈS

Auditorium Austerlitz (7^e)



LINGUISTIQUE



© Vecteezy

La langue française

CONFÉRENCES (SANS INSCRIPTION)

ATELIERS (SUR INSCRIPTION)

Activités proposées
avec **Line Sommant**,
docteur en linguistique française,
professeur associée à l'Université
Paris III - Sorbonne Nouvelle

LUNDI 16 AVRIL À 14 H 30

**Pierre Larousse
et Paul Robert :**

les pères du dictionnaire

Ce sont des dictionnaires chers aux Français depuis longtemps... Le premier fête cette année le bicentenaire de la naissance de son créateur, le second, le 50^e anniversaire de sa publication. Qui étaient leurs "pères", Pierre Larousse et Paul Robert ? Quelles sont leurs différences notables et leurs ressemblances ? Sont-ils trop spécifiques dans leur domaine ou bien complémentaires ?

Nous étudierons, avec des exemples concrets à l'appui, ces deux ouvrages qui, chaque année, sont publiés dans une édition millésimée.

JEUDI 19 AVRIL À 14 H 30

**Les difficultés quotidiennes
de la langue française**

Chaque jour, des difficultés se posent lorsque l'on écrit et, parfois, les correcteurs d'orthographe ne proposent pas de solution immédiate. Quels participes passés sont toujours invariables ? Quels verbes, parfois, ne peuvent être conjugués ? Quels adjectifs deviennent adverbes et ne s'accordent pas ? Quand doit-on utiliser "influer" et "influencer", "clore" et "clôturer", "conséquent" et "important", "tendresse" et "tendreté", etc. ?

MERCREDI 2 MAI À 14 H 30

Les mots argotiques sur le thème de l'argent

L'argent, les richesses sont l'un des domaines qui, en argot, a produit le plus de termes. Seront traités, d'abord, les noms utilisés pour désigner l'argent lui-même, la petite monnaie et la présentation de l'argent; ensuite, les mots relatifs à l'idée de gagner ou de dépenser, de payer ou de perdre de l'argent; enfin, la notion de richesse ou de pauvreté et les mots désignant l'avarice.

-
- Conférences gratuites
 - Accès libre sans inscription, sur présentation de la carte d'auditeur. trice, dans la limite des places disponibles (amphithéâtre de 270 places).
 - Lieu : Salle de conférence du Centre sportif Jean Dame
17 rue Léopold Bellan – Paris, 2^e
(plan d'accès page 14)
 - Accueil du public à partir de 14 h
Début des conférences à 14 h 30 précises

ATELIERS

(SUR INSCRIPTION)

VENDREDI 20 AVRIL À 10 H

Atelier d'écriture: souvenirs de lecture, que vous apporte-t-elle ?

VENDREDI 27 AVRIL À 10 H

Atelier dictée

LUNDI 30 AVRIL À 10 H

Atelier d'écriture: ma maison, celle de l'enfance ou de l'adolescence

-
- Ateliers payants (de 1,60 à 9,10 €)
 - Accès sur inscription uniquement (voir page 7)
 - Lieu : Club Au Maire (3^e)



Portraits du XVIII^e et Arts visuels

CONFÉRENCES (SUR INSCRIPTION)

Avec **Jacqueline Baldran**,
maître de conférences honoraire
en littérature comparée

MARDI 24 AVRIL À 14 H 30

**Louise d'Épinay (1726-1783),
*devenir soi-même
est une longue patience***

Amie de Rousseau et de Diderot, Louise d'Épinay est l'une des figures les plus attachantes de ce Siècle des Lumières.

VENDREDI 18 MAI À 14 H 30

**Jacques Cazotte (1719-1792)
*monte à l'échafaud***

Jacques Cazotte est l'auteur d'un des premiers contes fantastique, *Le Diable amoureux...*

Avec **Nadia Fartas**, docteur
en littérature, enseignante à l'EESAB

Des lettres dans un tableau, des textes exposés, des mots devenus sculptures : comment l'écriture a-t-elle pris place dans le domaine des arts visuels, de la Renaissance à nos jours ?

JEUDI 3 MAI À 14 H 30

**L'écriture et les arts visuels
- Première partie**

JEUDI 31 MAI À 14 H 30

**L'écriture et les arts visuels
- Seconde partie**

- Conférences gratuites
- Accès sur inscription uniquement (voir page 7)
- Lieu : salle de conférence du Centre sportif Jean Dame
17 rue Léopold Bellan - Paris, 2^e
(plan d'accès page 14)



Du Castrat à la Diva

CONFÉRENCES (SUR INSCRIPTION)

À travers un voyage dans les textes, les images et la musique de l'époque baroque à l'époque romantique, ce cycle de conférences vous invite à découvrir l'histoire fascinante de la voix qui passe du Divo à la Diva.

Cycle proposé
avec **Catherine Menciassi-Authier**,
docteur en Histoire du XIX^e siècle,
Diplômée de l'École du Louvre,
enseignante à l'université
de Versailles, à l'École d'Art
et de Culture et à l'École des Métiers
de la Culture et du Marché de l'Art

LUNDI 26 MARS À 14 H 30

Le Divo et le culte des castrats sous l'Ancien Régime

Sous l'Ancien Régime, les castrats furent les interprètes de l'*opera seria*, un genre qui rayonna partout, avec une diffusion très rapide dans toute l'Europe, dans les cours, les académies, et les théâtres publics, sauf en France. On ne parlait pas encore de diva, mais plutôt de "*divo*", le Dieu, l'être de nature divine, pour évoquer les voix angéliques et célestes de ces artistes castrats que l'on percevait comme de véritables créatures du ciel. Les honneurs, les fastes, la gloire étaient alors pour ces "*divi assoluti*" de la scène, et des compositeurs comme Glück, Händel, Vivaldi, Mozart, acceptèrent de se plier entièrement à leur volonté.

VENDREDI 4 MAI À 14 H 30

Le Rossinisme, une composante italienne de la vie parisienne

La figure de Rossini a profondément marqué Paris. Le compositeur a longtemps vécu dans cette ville, durant deux grands séjours: l'un sous la Restauration et la monarchie de Juillet de 1823 à 1836 et l'autre sous le Second Empire de 1855 à sa mort, en 1868. Ce qui fait plus de vingt-six ans vécus à Paris. Véritable phénomène historique, c'est une personnalité qui a marqué son temps par sa présence artistique et mondaine.

VENDREDI 25 MAI À 14 H 30

Giuditta Pasta, héroïne Stendhalienne: les divas et la littérature

Le thème du chanteur, ou de la chanteuse inspire fortement et nourrit une vaste littérature au XIX^e siècle. Des noms de personnes de renom qui appartiennent au monde lyrique de l'époque, comme ceux de Giuditta Pasta, de Maria Malibran, sont jetés dans de nombreuses pages de romans, comme autant de références connues, reflets de leur importance dans les représentations du temps. L'art vocal et ses idoles ont par exemple largement imprégné les romans de Balzac. George Sand multiplie elle-aussi les évocations littéraires pour faire de la cantatrice une figure représentative de son univers. Mais c'est Stendhal

qui nous offre les pages les plus riches concernant la diva. Il évoque en effet les "inspirations célestes" qu'elle révèle par son chant.

VENDREDI 8 JUIN À 14 H 30

Le marbre et la panthère, le romantisme musical ou le duel entre la Pasta et la Malibran

Si les siècles passés ont connu de célèbres querelles, littéraires, musicales ou philosophiques, le XIX^e siècle est l'époque des duels, notamment musicaux, au violon, au piano ou dans l'univers du théâtre, du ballet et de l'art lyrique. Le duel entre la Malibran et la Pasta fut ainsi construit par les témoins de l'époque, la presse bien évidemment, mais aussi par les directeurs de théâtre pour qui la rivalité était un bon argument publicitaire, les chroniqueurs et les écrivains de l'âge romantique. Dans un bel article de la *Revue des deux mondes*, le critique mélomane Henri Blaze de Bury établit une confrontation entre les deux artistes en opposant "le marbre et la panthère".

-
- Conférences gratuites
 - Accès sur inscription uniquement (voir page 7)
 - Lieu: salle de conférence du Centre sportif Jean Dame 17 rue Léopold Bellan - Paris, 2^e (plan d'accès page 14)

PALÉONTOLOGIE

© Institut de Paléontologie humaine



Aux origines de l'Homme

CONFÉRENCES (SUR INSCRIPTION)



Cycle proposé
avec **Henry de Lumley**,
professeur, directeur

de l'Institut de Paléontologie
Humaine - Fondation scientifique
Albert 1^{er} Prince de Monaco

MARDI 12 JUIN À 14 H 30

Fejej, à l'origine de l'Homme en Éthiopie

Avec l'*Homo habilis*, il y a 2,5 millions d'années, l'Homme, fabricant d'outils et possesseur du langage articulé, émerge au sein des préhumains, les australopithèques.

VENDREDI 15 JUIN À 14 H 30

Dmanissi en Géorgie,

l'Homme aux portes de l'Europe

Sortis de l'Afrique, berceau de l'humanité, les Hommes arrivent aux portes de l'Europe et de l'Asie, il y a 1 810 000 ans, sur les pentes septentrionales du petit Caucase à Dmanissi en Géorgie.

LUNDI 18 JUIN À 14 H 30

Depuis 150 000 ans, l'Homme sur les rivages de la Méditerranée

Les premiers Hommes, toujours charognards, porteurs d'une industrie lithique très archaïque sont présents sur les rivages de la Méditerranée de l'Europe depuis 1 500 000 ans: Pirro Nord, Barranco Leon, Fuente Nueva 3, Sima del Elefante, le Vallonet.

- Conférences gratuites
- Accès sur inscription uniquement (voir page 7)
- Lieu : Institut de Paléontologie Humaine
1 rue René Panhard – Paris, 13^e
Métro : Saint-Marcel (ligne 5)
Bus : 91
- Attention : Cet établissement n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite (pas de rampe d'accès).

PHILOSOPHIE



Ludwig Wittgenstein © D.R.

Approches philosophiques et morales

CONFÉRENCES (SUR INSCRIPTION)

ATELIERS (SUR INSCRIPTION)

Activités proposées
avec **Mathias Leboeuf**,
docteur en philosophie

MERCREDI 21 MARS À 14 H 30

Sommes-nous tous philosophes ?

Penser, avoir des idées, est à la portée de tous. Mais qu'est-ce qu' "être philosophe" ? L'est-on spontanément, sans le savoir ? Ou bien faut-il répondre à un certain nombre de règles et de processus pour pouvoir y prétendre ?

MERCREDI 4 AVRIL À 14 H 30

Wittgenstein et la philosophie analytique du langage

L'auteur du *tractatus-logico-philosophicus* (1921) demeure l'un des philosophes les plus difficiles à lire. Petite introduction à une œuvre aussi intéressante que complexe, dont cette conférence s'attachera à livrer quelques clefs.

MERCREDI 23 MAI À 14 H 30

Qu'est-ce que l'homme ?

Radiographie philosophique

À travers son histoire, la philosophie n'a cessé de donner des définitions de cet animal politique qui cherche à être heureux, sans pour autant épuiser la question. L'homme demeure-t-il un objet philosophique insaisissable ?

MERCREDI 6 JUIN À 14 H 30

Spinoza,

une philosophie de l'immanence

Qualifié de "prince des philosophes" par Gilles Deleuze, Spinoza tient une place à part dans l'histoire de la philosophie. Il est celui qui a produit une critique de la métaphysique de la transcendance pour y substituer une philosophie de l'immanence radicale.

-
- Conférences gratuites
 - Accès sur inscription uniquement (voir page 7)
 - Lieu : salle de conférence du Centre sportif Jean Dame
17 rue Léopold Bellan – Paris, 2^e
(plan d'accès page 14)

ATELIERS

(SUR INSCRIPTION)

JEUDI 31 MAI À 10 H

Club Philo n°1: autour de la conférence *"Qu'est-ce que l'homme ?"*

JEUDI 14 JUIN À 10 H

Club Philo n°2: autour de la conférence *"Spinoza, une philosophie de l'immanence ?"*

-
- Ateliers payants (de 1,60 à 9,10 €)
 - Accès sur inscription uniquement (voir page 7)
 - Lieu : Club Port-Royal (5^e)



© Freepik

Regards croisés : manger hier et aujourd'hui

CONFÉRENCES (SANS INSCRIPTION)

Échanges et ateliers

REGARDS CROISÉS : MANGER HIER ET AUJOURD'HUI

CONFÉRENCES
(SANS INSCRIPTION)

L'Université permanente de Paris inaugure cette année un nouveau partenariat avec Silver Fourchette, avec un cycle de conférences originales sur le thème de l'alimentation à travers les âges. Par la suite, d'autres activités vous seront également proposées dans les clubs seniors...

Cycle proposé avec ^{silver}fourchette

MARDI 13 MARS À 14 H 30

Que mangeaient nos ancêtres ?

Avec **Marylène Patou-Mathis**,
directeur de recherche CNRS,
département Préhistoire du Muséum
National d'Histoire Naturelle

Reconstituer l'alimentation des hommes préhistoriques est un exercice difficile et pourtant indispensable pour comprendre l'histoire de notre espèce.

VENDREDI 13 AVRIL À 14 H 30

L'évolution de l'art culinaire

au Moyen Âge et à la Renaissance

Avec **Florent Quellier**, historien, maître de conférences à l'université François-Rabelais de Tours, spécialiste de l'histoire de l'alimentation des mondes modernes

Au Moyen Âge, l'alimentation revêt une grande importance, du fait de famines fréquentes. Elle subit de nombreuses influences religieuses, médicales et sociales, annonciatrices de la théâtralisation du repas à la Renaissance.

JEUDI 26 AVRIL À 14 H 30

La naissance de la grande cuisine

Avec **Florent Quellier**

Aux XVII^e et XVIII^e siècles, sous la double influence de la vie de cour devenue de plus en plus fastueuse et le travail des alchimistes-cuisiniers, toutes les conditions sont réunies pour permettre le développement de l'art culinaire français.

VENDREDI 1 JUIN À 14 H 30

D'Escoffier à la cuisine moléculaire

Le XX^e siècle consacre la gastronomie française, en inscrivant le repas gastronomique des Français au patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

-
- Conférences gratuites
 - Accès libre sans inscription, sur présentation de la carte d'auditeur, dans la limite des places disponibles (amphithéâtre de 270 places)
 - Lieu : salle de conférence du Centre sportif Jean Dame 17 rue Léopold Bellan – Paris, 2^e (plan d'accès page 14)
 - Accueil du public à partir de 14 h
Début des conférences à 14 h 30 précises

ÉCHANGES SUR LA SANTÉ ET LE BIEN VIEILLIR

ATELIERS (SANS INSCRIPTION)

Débats sur des thèmes de santé publique d'une durée de 1 h 30 par groupes de 30 personnes, avec des professionnels de la santé (neuropsychologues, nutritionnistes...)

Ces échanges sont gratuits et ont lieu à 15 h dans certains clubs seniors du Centre d'action sociale de la Ville de Paris.

-
- Pour tous renseignements, s'adresser au Centre d'action sociale de votre arrondissement (coordonnées page 14).
 - Une plaquette indiquant les dates et les lieux où se déroulent ces échanges y est disponible.

SOYEZ ACTEUR DE VOTRE SANTÉ!

(SUR INSCRIPTION)

Mémoire, alimentation, équilibre, confort du logement sont autant de thématiques qui vous intéressent au quotidien ? Inscrivez-vous aux ateliers, qui ont lieu près de chez vous dans les clubs seniors, et qui vous aideront à profiter de votre retraite en toute sérénité !



Les ateliers du PRIF, ce sont les participants qui en parlent le mieux ! Retrouvez leurs témoignages sur paris.fr

Vous êtes retraité(e) depuis peu (6 mois à 1 an et demi) : prenez de l'élan avec l'atelier Tremplin.

Importance du lien social, conseils concernant votre santé et votre sommeil, questions administratives : l'atelier Tremplin vous accompagne dans votre nouvelle vie.

Stimuler votre mémoire, renforcer votre condition physique et votre équilibre, ou encore améliorer votre alimentation et votre habitat. Une série d'ateliers est programmée dans les clubs seniors. Voici quelques exemples : vous retrouverez la liste intégrale des ateliers à venir sur paris.fr

Inscrivez-vous en téléphonant directement aux clubs.

Atelier Tremplin

25 JANVIER, 1^{ER} ET 8 FÉVRIER

• **Club Périchaux (15^e)**

115 Boulevard Lefebvre

Tél. 01 45 31 82 43

26 JANVIER, 2 ET 9 FÉVRIER

• **Club Flandre (19^e)**

124 bis avenue de Flandre

Tél. 01 40 34 49 55

6, 13 ET 20 MARS

• **Club Maurice Chevalier (20^e)**

14 rue des Tourelles

Tél. 01 40 31 62 28

7, 14 ET 21 MARS

• **Club des Ternes (17^e)**

28 rue Bayen

Tél. 01 43 80 23 68

29 MARS, 5 ET 12 AVRIL

• **Club 121 (13^e)**

121 rue Jeanne d'Arc

Tél. 01 45 84 69 83

Mémoire

1 FOIS PAR SEMAINE

DU 19 MARS AU 25 JUIN

(conférence d'information le 12 mars)

• **Club Tour des Dames (9^e)**

8 rue de la Tour des Dames

Tél. 01 48 74 75 10

Bien dans son assiette

1 FOIS PAR SEMAINE

DU 7 FÉVRIER AU 14 MARS

(conférence d'information le 24 janvier)

• **Club Saussure (17^e)**

129 rue de Saussure

Tél. 01 42 27 84 88

L'équilibre en mouvement

1 FOIS PAR SEMAINE

DU 14 MARS AU 20 JUIN

(conférence d'information le 07 mars)

- **Club Les Bois (19^e)**

10-12 rue des Bois

Tél. 01 42 40 40 44

Bien vieillir

1 FOIS PAR SEMAINE

DU 2 FÉVRIER AU 16 MARS

(conférence d'information le 26 janvier)

- **Club Mortier (20^e)**

75 boulevard Mortier

Tél. 01 43 61 09 29

Bien chez soi

1 FOIS PAR SEMAINE

DU 12 FÉVRIER AU 12 MARS

(conférence d'information le 05 février)

- **Club Saint Ange (17^e)**

5 Villa Saint Ange

Tél. 01 42 29 57 65

-
- Aucune participation financière ne vous sera demandée pour participer à l'ensemble de ces ateliers.
 - Ces ateliers vous sont proposés en partenariat avec le PRIF (Prévention Retraite - Île-de-France) le CASVP, et avec la Mutualité Française Île-de-France pour l'atelier Tremplin.
 - Ils s'adressent aux retraités franciliens.

ANIMATIONS JEUX MÉMOIRE

(SUR INSCRIPTION)

10 séances d'1 h 30 par groupe de 7 à 12 personnes.

Exercices ludiques pour apprendre à stimuler et à mieux utiliser sa mémoire

Ces ateliers ont lieu dans quatre clubs seniors :

- **Club Club Jardin des Halles (1^{er})**

8 rue des Prouvaires

Tél. 01 40 13 96 87

- **Club Malar (7^e)**

88 bis rue Saint-Dominique

Tél. 01 45 50 46 11

- **Club Richard Lenoir (11^e)**

61-63 boulevard Richard Lenoir

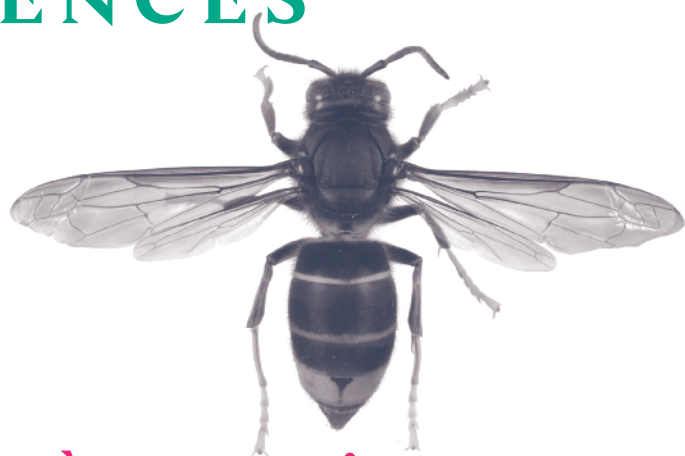
Tél. 01 47 00 42 64

- **Club des Bois (19^e)**

10-12 rue des Bois

Tél. 01 42 40 40 44

-
- Ces ateliers sont gratuits. Pour tous renseignements et inscriptions, s'adresser aux clubs concernés.



Les espèces exotiques envahissantes (EEE)

CONFÉRENCES (SANS INSCRIPTION)

Cycle proposé avec le
Muséum National
d'Histoire Naturelle



LUNDI 12 MARS À 14 H 30

Les invasions biologiques, une menace sur la biodiversité

Avec **Serge Muller**, professeur,
Institut de Systématique, Évolution

Les invasions biologiques sont considérées au niveau international comme une des principales menaces sur la biodiversité et sont à l'origine de nombreux impacts négatifs sur les écosystèmes et les services qu'ils rendent. Une réglementation européenne a été mise en place en 2014, ainsi qu'une stratégie nationale en France en 2017.

MERCREDI 14 MARS À 14 H 30

Bilan des connaissances sur l'invasion du frelon asiatique

Avec **Claire Villemant**, maître de conférences, responsable de la collection d'hyménoptères, Institut de Systématique, Évolution, Biodiversité

Le frelon asiatique, *Vespa velutina*, a été introduit en France avant 2004. La rapide expansion de ce prédateur d'abeilles venu de Chine menace l'apiculture européenne déjà soumise à de nombreux facteurs de déclin. Nous évoquerons la biologie de l'espèce, les caractéristiques de l'invasion, les risques d'expansion et les modalités d'un éventuel contrôle.

JEUDI 15 MARS À 14 H 30

Les écureuils exotiques envahissants en France

Avec **Jean-Louis Chapuis**, maître de conférences au Centre d'Écologie et des Sciences de la Conservation, attaché honoraire au Muséum

Parmi les espèces exotiques envahissantes préoccupantes à l'échelle européenne figurent quatre espèces d'écureuils, dont deux sont installées en France: l'Écureuil de Corée et l'Écureuil de Pallas. Quels sont leurs impacts? Quelles sont les mesures prises pour limiter leur expansion, voire pour interdire l'installation d'une troisième espèce, l'Écureuil gris d'Amérique, à la frontière de notre pays.

MARDI 20 MARS À 14 H 30

Les plathelminthes terrestres, nouveaux envahisseurs de nos jardins

Avec **Jean-Lou Justine**, professeur, directeur-adjoint de l'Institut de Systématique, Évolution, Biodiversité

Une dizaine d'espèces de Plathelminthes terrestres sont maintenant repérées en France et tout le territoire est concerné. Ce sont des nouveaux envahisseurs, arrivés de diverses contrées exotiques en profitant des transports internationaux de plantes. Tous prédateurs, mais avec des régimes divers, les Plathelminthes menacent les animaux de nos sols.

JEUDI 22 MARS À 14 H 30

Les espèces exotiques envahissantes, quelles actions pour quels objectifs?

Avec **Jessica Thévenot**, cheffe de projet sur les espèces animales invasives à l'UMS 2006 Patrimoine Naturel (PATRINAT)

Les stratégies relatives aux EEE et les réglementations en cours assurent une possibilité d'action en vue de préserver la biodiversité sur différents territoires. Seront abordés au cours de cette conférence, les actions menées au niveau national, avec un focus rapide sur la réglementation actuelle et les principes de la surveillance des espèces animales invasives.

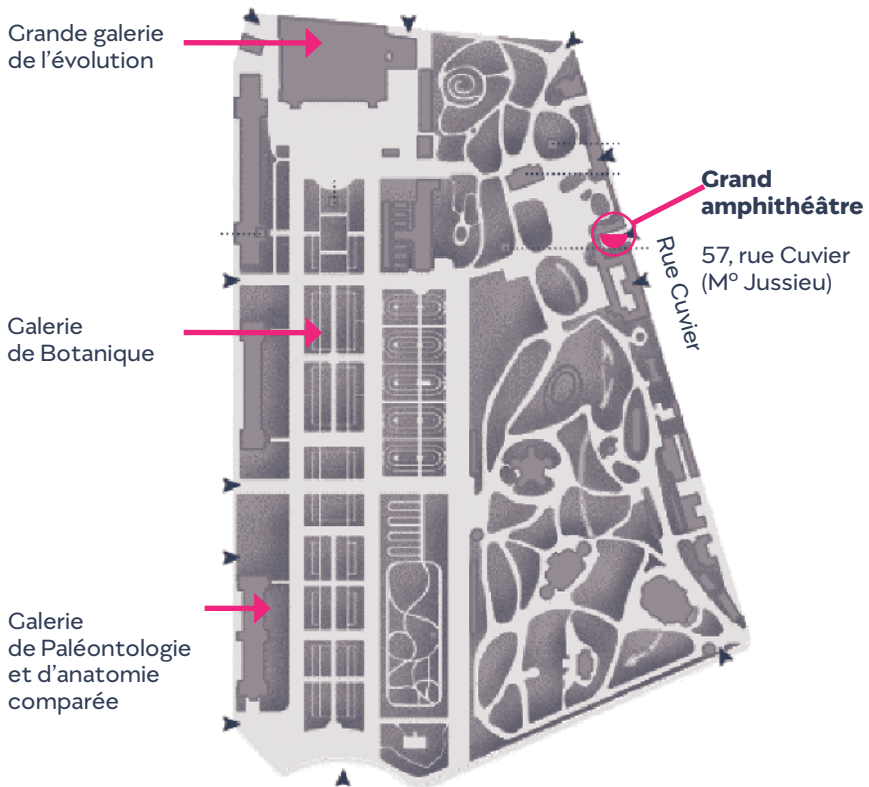
-
- Conférences gratuites
 - Accès libre sans inscription, sur présentation de la carte d'auditeur. trice, dans la limite des places disponibles (amphithéâtre de 300 places).
 - Accueil du public à partir de 14 h
 - Début des conférences à 14 h 30 précises
 - Plan d'accès au grand amphithéâtre du Muséum National d'Histoire Naturelle page suivante

Lieu :

- Grand amphithéâtre du Muséum National d'Histoire Naturelle
Jardin des Plantes – 57 rue Cuvier
– Paris, 5^e
- Bus : lignes 24, 57, 61, 63, 67, 89, 91
arrêt "Mosquée / Jardin des Plantes"
- Métro, RER : Gare d'Austerlitz (l. 5),
Censier Daubenton (l. 7), Jussieu ou
Gare d'Austerlitz (l. 10),
Paris–Austerlitz (ligne C)

PLAN D'ACCÈS

Grand amphithéâtre du Muséum national d'Histoire Naturelle





Visites des quartiers insolites et historiques de la capitale

PROMENADES COMMENTÉES (SUR INSCRIPTION)

En 2018, les sorties de l'Université permanente évoluent et sont désormais regroupées sous l'appellation de "promenades commentées", classées par niveau de difficulté:

- ▲ **Niveau 1 : peu de marche**
Parcours de moins de 2 km
- ▲▲ **Niveau 2 : marche moyenne**
Parcours de 2 à 4 km (équivalent des anciennes "promenades découverte")
- ▲▲▲ **Niveau 3 : marche soutenue**
Parcours de 4 à 6 km (équivalent des anciennes "randonnées pédestres")

Avec **Frédérique Lemaire**,
guide-conférencière
(Les amis de la Tour Jean Sans Peur)

LUNDI 4 JUIN 2018 À 9 H 30 ▲

La rue Réaumur, architecture industrielle et commerciale

Déambulation dans la rue Réaumur, de l'église Saint-Martin-des-Champs jusqu'à la Bourse: son histoire, le premier concours parisien de façade, présentation des principaux immeubles à usage industriel et commercial tels "Félix Potin", le "Palais byzantin", les Grands Magasins "à Réaumur", la décoration Art-Déco de l'ancien siège de France-Soir, le "Palais de l'acier", les façades primées au concours de 1898...

Avec **Mireille Gardon**,
guide-conférencière (*Les balades
parisiennes de Mireille*)

LUNDI 23 AVRIL À 9 H 30 ▲▲

Le Triangle d'or : luxe, célébrités et anecdotes

Montaigne, Georges V et Champs-Élysées, dans ce triangle magique, les plus grandes marques du luxe français, mais aussi Le Fouquet's, le Georges V, le Crazy Horse et des célébrités d'hier et d'aujourd'hui. Semi champêtre au XIX^e siècle, avec le Bal Mabille, le Jardin d'hiver, un royal trésor y fut découvert...

Avec **Romain Siegenfuhr**, guide-
conférencier (*Culture en Capitale*)

JEUDI 3 MAI À 9 H 30 ▲▲

De la Sorbonne à l'École normale supérieure

À l'occasion des 50 ans de mai 68, des collèges médiévaux aux campus, l'histoire du Paris étudiant est révélatrice de la dimension politique qui lui est intrinsèque : l'État a toujours souhaité la grandeur de l'Université parisienne. Ces écoles présentent toutes une architecture différente, témoins de contributions d'architectes audacieux et novateurs. Découvrez un patrimoine méconnu qui, doucement, prend place dans la cartographie d'un tourisme parisien éclairé. Remontez le temps pour remarquer des vestiges du Moyen Âge, des constructions du Siècle des Lumières de premier

ordre, et pour souligner comment Paris, par sa concentration intellectuelle, a su rayonner.

VENDREDI 15 JUIN À 9 H 30 ▲▲

Paris et le XIX^e, de Napoléon aux impressionnistes

De la reprise du chantier de l'église de la Madeleine par Napoléon Ier aux impressionnistes de la fin du siècle, le XIX^e siècle est, sans conteste, le siècle qui a le plus marqué Paris.

Comprenez comment se sont enchaînés la référence à l'architecture antique, les travaux du baron Haussmann, puis l'avènement des constructions métalliques ; et comment les guinguettes des Porcherons ont fait place à une église et son écrin architectural. Plongez dans le quartier artistique de la Nouvelle Athènes, où ont germé le romantisme de Victor Hugo et d'Eugène Delacroix, animé d'une veine orientaliste, ainsi que le symbolisme de Gustave Moreau. Et découvrez l'atelier-musée d'Ary Scheffer, un refuge romantique imprégné des souvenirs de George Sand et Frédéric Chopin.

Avec **Bruno de Baecque**, guide-conférencier (*Vu sous cet angle*)

MARDI 27 MARS À 9 H 30 ▲▲

Le Marais, des cultures à la Culture

D'abord lieux de cultures potagères au Moyen Âge, les champs ont laissé la place à la Culture au XVI^e siècle; le roi puis les nobles vinrent s'y installer. Quelques questions: La place de la Bastille est-elle plane? Quel point commun y a-t-il entre la plaque de l'entrée de la prison de la Bastille et le distributeur de billet en dessous? Qu'est-ce que Beaumarchais a inventé? Pourquoi les Vosges donnent leur nom à la place? Comment le jardin de l'Hôtel Sully résume-t-il la Révolution? À quoi le mur de l'enceinte de Philippe Auguste joue-t-il avec les élèves du lycée Charlemagne? Pourquoi la marquise de Brinvilliers empoisonnait-elle les malades? Réponses sur place...

MARDI 17 AVRIL À 9 H 30 ▲▲

La traversée du Faubourg Saint-Antoine

Le quartier fut populaire, l'un des premiers à se soulever pendant la Révolution de 1789 après avoir été longtemps protégé par le roi en raison du travail du bois dans les ateliers... Il reste de nombreux passages à ciel ouvert: passage du Cheval Blanc, cour Damoy, passage de Lhomme, cour des Trois frères, cour de l'Étoile d'Or, cour de la Mai-

son Brûlée, cour du Bel Air. Partout on voit encore des morceaux d'autrefois, dans leur jus, ou arrangés à la sauce de la "branchitude"...

MARDI 29 MAI À 9 H 30 ▲▲

De la Concorde à la place Fürstemberg

Pourquoi y a-t-il des balustrades place de la Concorde? Que voit-on sous le pont de la Concorde? Comment jouer à être ou ne pas être sur l'axe royal? Quelle différence y a-t-il entre la cour de la pyramide et la cour carrée du Louvre? Quel est le symbole du pont des Arts? Quelle est l'origine de la place Fürstemberg? Pour avoir les réponses à ces questions et découvrir Paris sous un autre angle en allant de la plus grande place à la plus petite? Il n'y pas plus qu'à...

MARDI 12 JUIN À 9 H 30 ▲▲

Les hauts et les bas des Buttes-Chaumont

Aménagé au Second Empire sur les restes des carrières d'Amérique, dans le XIX^e arrondissement, ses prairies en pente bordées d'arbres aux essences variées ont un charme unique à Paris. Un lac en anneau est bordé d'une grotte où gronde une cascade; un éperon rocheux est coiffé d'un temple de l'Amour, d'où la vue sur Paris nord est imprenable; deux ponts furent adorés des Surréalistes. Tout est faux dans ce parc, mais quel spectacle!

Avec **Isabelle Arnaud**,
guide-conférencière

MARDI 3 AVRIL À 9 H 30 ▲▲▲

La Salpêtrière

Avec ses 33 hectares, il s'agit du plus vaste établissement hospitalier d'Europe, mais notre visite portera sur les parties les plus anciennes datant du XVII^e siècle et servant de cadre de "l'Hôpital Général". Cet espace architectural a servi d'exercice à ce que l'on a appelé plus tard le "Grand renfermement". Cet hôpital qui pouvait accueillir jusqu'à 10 000 personnes, fut le terrain d'exercice privilégié de grands médecins, tels que Charcot, Freud et Pinel. C'est de leurs études menées sur les "folles" de la Salpêtrière que naîtra la psychiatrie et la psychanalyse vont émerger, et qui donnera aux aliénées le statut de malade.

MARDI 10 AVRIL À 9 H 30 ▲▲▲

Le Cimetière de Montmartre

La troisième plus grande nécropole de Paris est un sanctuaire de verdure accroché à la butte. Lors de cette déambulation parmi les tombes de célébrités, nous ferons revivre la grande et la petite histoire de Montmartre du XIX^e et du XX^e siècles.

VENDREDI 18 MAI À 9 H 30 ▲▲▲

Le Canal Saint-Martin

C'est au fil de l'eau de l'Ourcq et non pas de la Seine, que nous nous promènerons d'écluse en écluse, de passerelle

en passerelle, à travers le Nord-est parisien. Les docks naguère grouillants et surchargés de marchandises ont laissé les quais vidés de son activité industrielle. Pourtant les parisiens se sont réappropriés ce lieu, qui grâce à la ténacité de quelques riverains a échappé de peu à la destruction des années 70. Les cafés bordant le canal sont devenus maintenant des lieux branchés de la vie parisienne. Le charme désuet de ce lieu, digne du décor du cinéma de Jean Carné opère toujours sur nous, malgré le changement d'atmosphère.

MARDI 22 MAI À 9 H 30 ▲▲▲

Autour de la Nation

La Place de la Nation a une forte teneur politique et symbolique. Lors de l'arrivée du roi Louis XIV, dans sa capitale, après son mariage avec l'infante d'Espagne. Le jeune couple royal y est présenté sur des trônes aux autorités parisiennes. Les révolutionnaires ont voulu laver le symbole dans le sang de la guillotinerie, lors de la Terreur. La Place du Trône devient alors la Place du Trône renversé. Cette symbolique royaliste sera encore mise à mal, en 1880, en transformant la place en lieu emblématique de la toute jeune III^e République, par le biais de la statue monumentale qui orne le centre de la place.

Avec **Delphine Lanvin**,
guide-conférencière

LUNDI 19 MARS À 9 H 30 ▲▲▲

Ateliers d'artistes à Montparnasse

Pendant l'entre-deux-guerres, le carrefour Vavin connut un âge d'or en devenant le centre du Monde avec l'arrivée d'artistes venus de toute l'Europe. Nombre d'entre eux deviendront des célébrités. Découvrez les lieux de légende parmi les ateliers cachés, les immeubles Art Déco ou les cafés historiques. Suivez la palette ou le burin de Zadkine, Bourdelle, Modigliani, Picasso, Fougita, Man Ray et de la muse de tous : Kiki.

JEUDI 12 AVRIL À 9 H 30 ▲▲▲

De Duroc à Saint-François-Xavier

Quartier méconnu entre les rues de Sèvres et de Babylone, le secteur très calme et très chic révèle bien des secrets : une impasse bucolique pour Dubuffet, une poste très XVIII^e siècle, des rues fréquentées par des poètes et écrivains célèbres, une allée plus campagnarde qu'industrielle, le charme discret de quelques beaux hôtels particuliers, une pagode japonaise, le souvenir d'Yves Saint-Laurent et de l'affaire Stavisky, une belle église néo-renaissance, un club très sportif, un musée sur l'histoire des aveugles et l'évocation d'un puits artésien.

LUNDI 14 MAI À 9 H 30 ▲▲▲

Autour du Parc Brassens, la Ruche et la Villa Santos Dumont

Partant du cœur animé de l'ancien village de Vaugirard, nos pas nous mèneront vers la Ruche, phalanstère d'illustres artistes puis nous nous perdrons aux objets trouvés mais gagnerons le superbe parc Brassens avec ses bestiaux de bronze et le beffroi des anciens abat-toirs. Enfin, entre halle ancienne, église et théâtre modernes, nous découvrirons de charmantes maisons de campagne.

MERCREDI 6 JUIN À 9 H 30 ▲▲▲

Autour du Jardin du Ranelagh

Au cœur d'un quartier jalonné d'hôtels particuliers, de maisons et villas campagnardes, d'un château remarquable et d'une rue art déco, nous découvrons le charme provincial d'un jardin historique autrefois bal de Marie-Antoinette et point de départ de la mongolfière de Pilâtre du Rozier. Revisitons les statues de Victor Hugo ou de la Fontaine, le sentier naturel de la Petite Ceinture, un antique manège à bras et l'âme des Bonaparte ou des impressionnistes au musée Marmottan.

-
- Promenades payantes (de 1,60 à 9,10 €)
 - Accès sur inscription uniquement (voir page 7)

COMMUNICATION



© Freepik

Internet

ATELIERS (SUR INSCRIPTION)

LIBRES-SERVICES (SANS INSCRIPTION)

Informatique, Anglais, Espagnol

STAGES (SUR INSCRIPTION)

ATELIERS INTERNET

Si vous souhaitez vous initier au réseau Internet et vous familiariser avec ce mode de communication, le Centre d'action sociale de la Ville de Paris vous propose de rejoindre les ateliers Internet des clubs suivants :

- **Jardin des Halles (1^{er})**
8 rue des Prouvaires
Tél. 01 40 13 96 87
- **Au Maire (3^e)**
2 ter rue Au Maire
Tél. 01 42 77 79 73
- **Ave Maria (4^e)**
1 rue de l'Ave Maria
Tél. 01 48 87 67 39
- **Claude Bernard (5^e)**
51 rue Claude Bernard
Tél. 01 45 35 01 95
- **André Malraux (6^e)**
112 rue de Rennes
Tél. 01 45 48 17 34
- **Malar (7^e)**
88 bis rue Saint-Dominique
Tél. 01 45 50 46 11

• **Beaucour (8^e)**

3 Avenue Beaucour

Tél. 01 42 25 33 19

• **Les Maréchaux (9^e)**

15 rue Richer

Tél. 01 48 24 02 44

• **Tour Des Dames (9^e)**

8-12 rue de la Tour des Dames

Tél. 01 48 74 75 10

• **Grange aux Belles (10^e)**

11 rue Boy Zelenski

Tél. 01 44 84 91 34

• **Saint-Éloi (12^e)**

10 rue Eugénie Eboué

Tél. 01 43 46 25 31

• **Club 121 (13^e)**

121 rue Jeanne d'Arc

Tél. 01 45 84 69 83

• **Didot (14^e)**

10-12 avenue Lafenestre

Tél. 01 45 39 93 51

• **Plaisance (14^e)**

10 rue de Ridder

Tél. 01 45 43 73 01

• **Lauriston (16^e)**

78 rue Lauriston

Tél. 01 45 53 71 84

• **Jean Moréas (17^e)**

12 rue Jean Moréas

Tél. 01 47 64 75 24

• **Saussure (17^e)**

129 rue Saussure

Tél. 01 42 27 84 88

• **Les Arènes de Montmartre (18^e)**

8 rue Gabrielle

Tél. 01 42 58 54 42

• **Georgette Agutte (18^e)**

8 rue Georgette Agutte

Tél. 01 42 28 57 12

• **Charles Lauth (18^e)**

13 rue Charles Hermitte

Tél. 01 40 36 72 51

• **Flandre (19^e)**

142 bis rue de Flandre

Tél. 01 40 34 49 55

• **Piat (20^e)**

33 rue Piat

Tél. 01 46 36 53 67

• **Saint-Blaise (20^e)**

2/4 rue du Clos

Tél. 01 43 70 42 37

-
- Ces ateliers sont gratuits.
 - Pour tous renseignements et inscriptions, s'adresser aux clubs concernés.

LIBRES-SERVICES INTERNET

Les clubs cités ci-après accueillent pendant leurs heures d'ouverture des Libres-services Internet.

Ils s'agit d'espaces aménagés et équipés de micro-ordinateurs qui vous permettront une connexion à Internet pour naviguer sur le web et accéder à votre boîte aux lettres électronique.

• **Ave Maria (4^e)**

1 rue de l'Ave Maria

Tél. 01 48 87 67 39

• **Tour Des Dames (9^e)**

8-12 rue de la Tour des Dames

Tél. 01 48 74 75 10

• **Richard Lenoir (11^e)**

61-63 boulevard Richard Lenoir

Tél. 01 47 00 42 64

• **Saint-Éloi (12^e)**

10 rue Eugénie Eboué

Tél. 01 43 46 25 31

• **Club 121 (13^e)**

121 rue Jeanne d'Arc

Tél. 01 45 84 69 83

• **Flandre (19^e)**

142 bis rue de Flandre

Tél. 01 40 34 49 55

• **Piat (20^e)**

33 rue Piat

Tél. 01 46 36 53 67

• **Saint-Blaise (20^e)**

2/4 rue du Clos

Tél. 01 43 70 42 37

-
- Ces activités sont gratuites.
 - Pour tous renseignements et réservations, s'adresser aux clubs concernés.

STAGES

À partir du mois de mars 2018, le Centre d'action sociale de la Ville de Paris propose divers stages se déroulant dans certains clubs seniors.

DU 05/03/18 AU 08/06/18

Informatique

Stages d'initiation destinés aux personnes n'ayant aucune connaissance particulière

DU 05/03/18 AU 14/04/18

Anglais

Stages destinés aux personnes ayant des bases scolaires, mais peu de pratique de l'anglais courant

DU 05/03/18 AU 11/04/18

Espagnol

Stages destinés aux personnes ayant des bases scolaires, mais peu de pratique de l'espagnol courant

-
- Une participation financière variable (de 13,80 à 92 € par stage) en fonction du montant d'imposition est demandée.
 - Renseignements et inscriptions auprès de la section du Centre d'action sociale de votre arrondissement (coordonnées page 11).

OFFRE DE LOISIRS

Outre l'Université permanente de Paris, le Centre d'action sociale de la Ville de Paris propose aux parisiens retraités, préretraités ou en situation de handicap, de nombreuses activités culturelles et de loisirs, tout le long de l'année :

- des places de spectacles (théâtre, concerts, cinéma),
- des sorties dans les musées, jardins et monuments,
- des croisières sur la Seine,
- des excursions et des voyages en France métropolitaine et en Europe,
- des déjeuners-réveillons avec spectacle, animation dansante ou visite de monuments parisiens, pour les fêtes de fin d'année,
- des galas et bals avec tête d'affiche à différentes périodes de l'année,
- de multiples activités manuelles, artistiques, physiques, intergénérationnelles, culturelles et ludiques, dans les clubs seniors

Certaines de ces activités sont gratuites, d'autres accessibles moyennant une participation financière variable en fonction du montant d'imposition.



Une brochure recensant toutes les activités proposées dans les clubs seniors gérés par le Centre d'action sociale de la Ville de Paris est disponible au salon d'accueil de l'Hôtel de Ville, dans les mairies d'arrondissement et au Centre d'action sociale de votre arrondissement.

- Pour tout renseignement, s'adresser au Centre d'action sociale de votre arrondissement (coordonnées page 11).

| **FÉVRIER** |

27/2 14 h 30 Conférence | Civilisation | Jean Dame 19

| **MARS** |

2/3 14 h 30 Conférence | Célébration | Jean Dame 17

5/3 14 h 30 Conférence | Célébration | Jean Dame 17

6/3 14 h 30 Conférence | Célébration | Jean Dame 18

8/3 14 h 30 Conférence | Célébration | Jean Dame 18

9/3 14 h 30 Conférence | Célébration | Jean Dame 18

12/3 14 h 30 Conférence | Sciences | MNHN 36

13/3 14 h 30 Conférence | Santé | Bien-être | Jean Dame 32

14/3 14 h 30 Conférence | Sciences | MNHN 36

15/3 14 h 30 Conférence | Sciences | MNHN 37

16/3 14 h 30 Conférence | Civilisation | Jean Dame 20

19/3 9 h 30 Promenade | Découverte | 14^e 43

19/3 14 h 30 Conférence | Astronomie | Jean Dame 15

20/3 14 h 30 Conférence | Sciences | MNHN 37

21/3 14 h 30 Conférence | Philosophie | Jean Dame 30

22/3 14 h 30 Conférence | Sciences | MNHN 37

23/3 14 h 30 Conférence | Astronomie | Jean Dame 15

26/3 14 h 30 Conférence | Musique | Jean Dame 27

27/3 9 h 30 Promenade | Découverte | 4^e 41

30/3 14 h 30 Conférence | Beaux-arts | Jean Dame 16

| **AVRIL** |

3/4 9 h 30 Promenade | Découverte | 13^e 42

3/4 14 h 30 Conférence | Beaux-arts | Jean Dame 16

4/4 14 h 30 Conférence | Philosophie | Jean Dame 30

5/4 14 h 30 Conférence | Beaux-arts | Jean Dame 16

9/4 14 h 30 Conférence | Environnement | Jean Dame 21

10/4 9 h 30 Promenade | Découverte | 18^e 42

12/4 9 h 30 Promenade | Découverte | 7^e 43

12/4 14 h 30 Conférence | Environnement | Jean Dame 21

13/4 14 h 30 Conférence | Santé Bien-être | Jean Dame 33

16/4 14 h 30 Conférence | Linguistique | Jean Dame 24

17/4 9 h 30 Promenade | Découverte | 11^e 41

17/4 14 h 30 Conférence | Environnement | Jean Dame 21

19/4 14 h 30 Conférence | Linguistique | Jean Dame 24

20/4 10 h Atelier | Linguistique | Au Maire 25

23/4 9 h 30 Promenade | Découverte | 8^e 40

23/4 14 h 30 Conférence | Environnement | Jean Dame 21

Date	Heure	Thème Filière Lieu	Page
24/4	14 h 30	Conférence Littérature Jean Dame	26
26/4	14 h 30	Conférence Santé Bien-être Jean Dame	33
27/4	14 h 30	Conférence Civilisation Jean Dame	20
27/4	10 h	Atelier Linguistique Au Maire	25
30/4	10 h	Atelier Linguistique Au Maire	25

| MAI |

2/5	14 h 30	Conférence Linguistique Jean Dame	25
3/5	9 h 30	Promenade Découverte 5 ^e	40
3/5	14 h 30	Conférence Littérature Jean Dame	26
4/5	14 h 30	Conférence Musique Jean Dame	28
14/5	9 h 30	Promenade Découverte 15 ^e	43
15/5	14 h 30	Conférence Beaux-arts Jean Dame	16
18/5	9 h 30	Promenade Découverte 10 ^e	42
18/5	14 h 30	Conférence Littérature Jean Dame	26
22/5	9 h 30	Promenade Découverte 12 ^e	42
23/5	14 h 30	Conférence Philosophie Jean Dame	31
25/5	14 h 30	Conférence Musique Jean Dame	28
29/5	9 h 30	Promenade Découverte 1 ^{er}	41
29/5	13 h 45	Conférence Histoire Invalides	22
31/5	10 h	Atelier Philosophie Port-Royal	31
31/5	14 h 30	Conférence Littérature Jean Dame	26

| JUIN |

1/6	14 h 30	Conférence Santé Bien-être Jean Dame	33
4/6	9 h 30	Promenade Découverte 2 ^e	39
6/6	9 h 30	Promenade Découverte 16 ^e	43
6/6	14 h 30	Conférence Philosophie Jean Dame	31
8/6	14 h 30	Conférence Musique Jean Dame	28
11/6	13 h 45	Conférence Histoire Invalides	22
12/6	9 h 30	Promenade Découverte 19 ^e	41
12/6	14 h 30	Conférence Paléontologie IPH	29
13/6	13 h 45	Conférence Histoire Invalides	22
14/6	10 h	Atelier Philosophie Port-Royal	31
14/6	13 h 45	Conférence Histoire Invalides	22
15/6	9 h 30	Promenade Découverte 8 ^e	40
15/6	14 h 30	Conférence Paléontologie IPH	29
18/6	14 h 30	Conférence Paléontologie IPH	29

 Gratuit, accès uniquement sur inscription (voir page 7)

 Payant, accès uniquement sur inscription (voir page 7)

 Gratuit, accès libre sur présentation de la carte d'auditeur.trice (voir page 5)

