

mon premier 4€ **POUR TOUS**
22 AU 28 OCTOBRE 2014
11 CINÉMAS À PARIS

FESTIVAL

CINÉMA JEUNE PUBLIC

monpremierfestival.org



mon premier FESTIVAL

ÉDITO D'ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS

Ville équipée de 400 écrans, théâtre de très nombreux tournages, source d'inspiration inépuisable, Paris est la capitale du cinéma. Et parce que l'amour du septième art n'a pas d'âge, tous les enfants devraient pouvoir bénéficier d'un éveil à l'art et à la création. C'est de cette conviction qu'est né Mon Premier Festival, qui fête aujourd'hui ses 10 ans.

Pour cette édition anniversaire, plus de 100 films seront diffusés dans 11 salles à Paris, du 22 au 28 octobre. Cette programmation généreuse investira des lieux culturels emblématiques comme le Forum des images et la Gaîté lyrique, ainsi que de nombreuses salles art et essai.

Zabou Breitman nous fait l'honneur d'être la marraine de cette édition exceptionnelle.

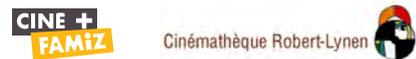
A toutes et à tous, je souhaite une belle semaine de découvertes et d'émotions!

10 ANS, ÇA SE FÊTE!

Dans un esprit d'ouverture, Mon Premier Festival initie de nouveaux partenariats: à l'international avec le Fitem à Montréal et Cinekid à Amsterdam, et à Paris avec la Gaîté lyrique. La programmation met à l'honneur **Michel Ocelot**, propose des rencontres avec les **"Créatures et compagnie"**, un choix de films autour de l'**Afrique** et une sélection du meilleur des éditions précédentes avec **dix films emblématiques**. Sans oublier – comme chaque année – des **avant-premières**, des rencontres, des ateliers et de nombreux **ciné-concerts**...

Prix du jury

En partenariat avec Ciné + Famiz et la Cinémathèque Robert-Lynen/Ville de Paris, un jury d'enfants de 8 à 10 ans élira le film en avant-première qui remportera le **prix du jury**.



Prix du public

En partenariat avec Paris Mômes, un des films en avant-première sera couronné par le **prix du public** grâce au vote du public à l'issue de chacune des projections.



Mon Premier Festival est initié par la Mairie de Paris et produit par l'association Enfances au Cinéma.

REMERCIEMENTS

L'équipe de Mon Premier Festival remercie les distributeurs, producteurs et vendeurs qui lui ont confié leurs précieux films. Un grand merci également à tous ses partenaires et à tous ceux qui ont contribué à imaginer, financer, organiser et animer le festival.



ZABOU BREITMAN, MARRAINE DU FESTIVAL

Actrice, réalisatrice, metteuse en scène, Zabou Breitman, artiste touche à tout, a baigné dès son plus jeune âge dans le monde du spectacle. Fille de comédiens, elle a fait ses débuts à la télévision à l'âge de six ans dans un épisode de *Thierry La Fronde*, série écrite par son père. *La Belle et la Bête*, de Jean Cocteau, est un des films qui l'ont le plus marquée dans son enfance. "Le cinéma, dit-elle, c'est l'entrée dans un autre monde, la découverte d'une nouvelle planète." Curieuse, créative et enthousiaste, elle est sans cesse à l'affût de nouvelles expériences, aussi bien dans le cinéma que dans la musique, le doublage de films, la radio ou le théâtre. Ainsi, à l'écran, elle a joué dans des films aux genres aussi différents que *Cuisine et dépendances*, de Philippe Muyl (1992) ou *L'Exercice de l'Etat*, de Pierre Schoeller (2011). Derrière la caméra, elle a réalisé avec finesse et sensibilité quatre films, dont *No et moi*, poignant récit d'amitié à découvrir dans la programmation de Mon Premier Festival. Dans le domaine du théâtre, aussi, elle a confirmé son talent pour la mise en scène en adaptant avec subtilité Topor et deux films documentaires de Raymond Depardon. Elle fait cette année ses premières armes à l'Opéra de Paris, avec la mise en scène de *L'Enlèvement au sérail*, avant de remonter sur les planches en novembre prochain au théâtre du Rond-Point pour la pièce de Yasmina Reza, *Comment vous racontez la partie*. Mais la voilà aujourd'hui marraine de Mon Premier Festival, un nouveau rôle qu'elle défend avec plaisir: "Je voudrais permettre à des cendrillons d'être vêtues pour le bal." Elle conseille aux festivaliers de "voir des films, TOUS genres confondus! et souvent... en en parlant après!" Avec sa belle énergie, elle vient ouvrir la dixième édition anniversaire de Mon Premier Festival, qui célèbre non seulement le cinéma mais aussi la transmission.

Les huit films coups de cœur choisis par Zabou Breitman dans la programmation "Créatures et compagnie":

Blanche-Neige et les sept nains, des studios Disney (voir p. 17), **Frankenstein**, de James Whale (voir p. 22), **Freaks**, de Tod Browning (voir p. 23), **King Kong**, de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack (voir p. 21), **Le Bal des vampires**, de Roman Polanski (voir p. 22), "Le Gruffalo" et "Le Petit Gruffalo", deux programmes de courts métrages d'animation (voir p. 17), **Sacré Graal!**, de Terry Gilliam et Terry Jones (voir p. 23).

SÉANCE SPÉCIALE

No et moi film de Zabou Breitman (2010, France, 1h45).

A treize ans, Lou est en classe de seconde dans un lycée parisien. C'est une enfant dite précoce, délaissée par ses parents, sans véritables amis. Sa rencontre avec une jeune SDF de dix-huit ans, dont le caractère déléuré et électrique est opposé au sien, modifie profondément sa vie. Par-delà la chronique sociale, Zabou Breitman, à la fois réalisatrice et interprète (elle incarne la maman de Lou), nous livre avec intelligence un émouvant et lumineux récit d'amitié entre deux jeunes solitudes.

• **A l'Escurial** le 27 oct. à 16h15

SOMMAIRE



4 Les lieux du festival



5 Cérémonies d'ouverture et de clôture



6 Avant-premières
Quinze films à découvrir avant tout le monde.



9 Les dix ans de Mon Premier Festival
Dix "pépites" découvertes par le festival depuis sa création, et d'autres séances spéciales.



12 Invité d'honneur: Michel Ocelot
Hommage à un conteur qui transmet toute la magie et la beauté du monde.



14 Cinémas d'Afrique
Une belle diversité de regards qui révèlent la pluralité du continent africain.



16 Créatures & compagnie
Une trentaine de films qui nous emmènent à la rencontre de créatures tout à fait singulières.



24 Ciné-concerts
Des spectacles vivants pour savourer un mariage inédit de musiques et d'images.



26 Autour des films
Un large choix de séances éducatives et ludiques.



29 Demandez le programme
Toutes les séances, salle par salle.



Annonce une séance animée (atelier, invité...)



Annonce un film coup de cœur de Zabou Breitman

INFORMATIONS PRATIQUES

- Du 22 au 28 octobre 2014
- 3 séances par jour dans 11 salles art et essai de la capitale et 3 séances au Forum des images et à la Gaîté lyrique
- 4€ la séance pour tous, carte de fidélité de 5 entrées avec 6^e entrée offerte
- Renseignements: 3975 (prix d'un appel local) et www.monpremierfestival.org



LES LIEUX DU FESTIVAL

Les salles de cinéma

Pendant une semaine, Mon Premier Festival rayonne dans onze salles de cinéma art et essai de neuf arrondissements parisiens.

Le Nouveau Latina (4°), le Studio des Ursulines (5°), l'Archipel (10°), le Louxor (10°), le Majestic Bastille (11°), l'Escurial (13°), le Chaplin Denfert (14°), l'Entrepôt (14°), le Chaplin Saint-Lambert (15°), le Cinéma des cinéastes (17°) et le MK2 Quai de Seine (19°)

Chacune de ces onze salles accueillera le public pendant toute la durée du festival avec trois films par jour, des séances exceptionnelles, des rencontres avec des équipes des films, des ateliers cinéma,

des animations autour des films, des goûters... Ces cinémas proposent à l'année une programmation de films classés art et essai soutenue par une politique d'animation forte. Dans ces salles, un intérêt tout particulier est porté au jeune public, avec une proposition de films adaptée. Pendant le temps scolaire, elles accueillent différents dispositifs d'éducation à l'image tels Mon premier cinéma, Ecole et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma...

Les institutions culturelles de la Ville de Paris

Le Forum des images et la Gaité lyrique, lieux culturels de référence à Paris, s'associent à Mon Premier Festival pour présenter des événements spéciaux:

Forum des images Le Forum des images accueille la cérémonie d'ouverture du festival (voir p.5) ainsi que deux séances de ciné-concerts (voir p.25), créés dans le cadre du festival Tout-petits cinéma, dont la prochaine édition aura lieu du 14 au 22 février 2015. C'est le lieu incontournable de la cinéphilie parisienne, à découvrir à travers des programmations thématiques et des festivals, une collection inestimable de films sur Paris et un espace d'échanges et de rencontres avec des professionnels du septième art.

gaité lyrique La Gaité lyrique participe pour la première fois à Mon Premier Festival. Ce lieu d'échange et de découverte témoigne de l'effervescence artistique dans des domaines aussi divers que le cinéma, la musique, les arts visuels, le jeu, le design, le web... Au programme: deux séances "Carte blanche Mon Premier Festival" ainsi qu'un grand concert familial et festif donné par The Fantasy Orchestra, pour fêter le dixième anniversaire de la manifestation (voir p.10).

Les hôpitaux à Paris et en région parisienne

L'association Les toiles enchantées est partenaire de Mon Premier Festival depuis sa première édition en 2005.

Les toiles enchantées Cette belle collaboration permet aux enfants hospitalisés de découvrir dans les hôpitaux, pendant le festival – en même temps que les enfants dans les cinémas – des films projetés en avant-première.

Cette année, c'est le film *Le Chant de la mer* (voir p. 5) qui sera projeté dans les établissements suivants: centre Saint-Jean de Dieu (Paris 15°), IEM de Bailly (78), centre de rééducation pour IMC (Neuilly - 92), centre Maurice-Coutrot (Bondy - 93) et Aide aux enfants paralysés (Paris 11°).

Mon Premier Festival à l'international

Dans le cadre des pactes d'amitié et de coopération signés respectivement en 2006 et 2013 entre la Ville de Paris et les villes de Montréal et d'Amsterdam, Mon Premier Festival met en place, pour la première fois, un partenariat culturel avec deux autres festivals de cinéma jeune public renommés, autour d'un échange de programmation.

Montréal Après avoir collaboré avec le Fifem (Festival international du film pour enfants de Montréal) pour sa rétrospective autour du cinéma québécois en 2013, Mon Premier Festival prolonge ce partenariat en proposant un film inédit: *La Légende de Sarila*, film de clôture du Fifem en 2013 (voir p.8). Parallèlement, le Fifem projetera lors de sa 18^e édition (du 28 février au 8 mars 2015) l'un des films du "Top Ten" de Mon Premier Festival: *Le Petit Fugitif* (voir p. 11).

Amsterdam Mon Premier Festival initie en 2014 une collaboration avec Cinekid, un festival de cinéma également ouvert sur tous les autres médias. Sera projeté à Paris le film néerlandais *Little Bird* (voir p.11), mention spéciale du jury professionnel à Cinekid en 2012. De son côté, Cinekid va proposer en compétition, du 14 au 18 octobre, le film *Belle et Sébastien*, projeté en ouverture de Mon Premier Festival en 2013.

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE



Pour célébrer l'ouverture de Mon Premier Festival, en présence de sa marraine Zabou Breitman et de l'équipe du film, projection en avant-première du film d'animation *Le Chant de la mer* **6+**, de Tomm Moore.

(2014, France/Irlande/Belgique/Danemark/Luxembourg, 1h25). Sortie le 10 déc.

Toute sa petite enfance, Ben a été bercé par les histoires magiques de sa maman. Maintenant qu'elle n'est plus là, il vit avec son père et sa petite sœur, tout en haut d'un phare perdu sur une petite île d'Ecosse. La mer, omniprésente tout autour d'eux, inquiète la grand-mère des enfants, qui décide avec autorité de les emmener vivre en ville avec elle. A son insu, ils s'enfuient et effectuent alors un voyage fantastique, au cours duquel Ben découvre que sa sœur est une fée au pouvoir extraordinaire. A travers des formes et des motifs empruntés à la culture celtique, ce film d'animation, dont les couleurs aquarellées sont magnifiquement travaillées, ouvre les portes d'un monde parallèle où le surnaturel prend le pouvoir. Tout est possible dans cette aventure qui réveille chez les enfants le goût du mystère, la relation sensible à la nature et le sens du courage. La musique, signée par Bruno Coulais, y tient un rôle central, c'est à son écoute que l'histoire se dénoue...

Des maquillages, un grand goûter bio et des surprises animeront la projection.

• **Au Forum des images** le 22 oct. à 15h, en présence de l'équipe du film (préachat conseillé) + autre séance voir p.7

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE



Pour clore le festival en beauté, le ciné-concert "M. Méliès et Géo Smile" **6+** sera présenté au cours d'une cérémonie festive où seront remis le prix du public *Paris Mômes* et le prix du jury Ciné + Famiz.

En collaboration avec Lobster. Programme de courts métrages de Georges Méliès (1898/1907, France, 45 min).

Avec le collectif Arfi, O. Bost, E. Vagnon, G. Grenard, D. Grange, J. Lopez.

Cinéma, magie, ou les deux à la fois? Rien ne se passe comme à l'ordinaire dans ce ciné-concert... Un comédien bonimenteur nous accueille dans un univers d'images projetées, de trompe-l'œil, d'illusions d'optique. Une scénographie qui nous plonge directement dans le monde merveilleux de Méliès, père des trucages cinématographiques. Trois musiciens facétieux répondent aux images poétiques et baroques de petits films enchanteurs. En fin de séance, les musiciens reviennent sur scène et révèlent aux enfants des secrets de fabrication de la magie du décor.

Et pour fêter la fin du festival, un goûter est offert à tous les festivaliers!

• **Au Cinéma des cinéastes** le 28 oct. à 15h (préachat conseillé)



Une sélection de quinze films internationaux aux formes et aux genres différents à découvrir avant tout le monde! Deux d'entre eux seront récompensés par le prix du public et par le prix du jury.



"Les Nouvelles Aventures de Gros-pois et Petit-point" 2+

programme de 6 films d'animation de Uzi et Lotta Geffenblad (2013, Suède, 43 min). Sortie début 2015. Gros-pois et Petit-point sont deux personnages qui se distinguent par leur pelage: l'un a des pois, l'autre des points et ils sont très heureux comme ça. Les voilà à nouveau dans une série de six épisodes qui retracent leur quotidien. Ces jolis petits films témoignent avec simplicité de l'émerveillement des enfants face à la découverte du monde et aux premières expériences de la vie.

- **Au MK2 Quai de Seine** le 26 oct. à 16h15
- **Au Nouveau Latina** le 28 oct. à 16h15



"La Parade des animés" 2+

programme de 7 courts métrages d'animation (1994-2012, France/Japon/Russie/Pays-Bas, 33 min). Inédit. Des illustrateurs et graphistes venus du monde entier donnent vie aux créatures extravagantes sorties tout droit de leur imaginaire. A travers un florilège de techniques d'animation, dans une explosion de couleurs et de formes, apparaissent sous nos yeux, et en musique, des petits bonshommes bondissant sur des trampolines invisibles, des fleurs en mouvements et en transformations.



- **Au Majestic Bastille** le 25 oct. à 10h30
- **Au Studio des Ursulines** le 28 oct. à 10h15
- **A l'Archipel** le 27 oct. à 10h15

"Le Petit Monde de Leo" 2+

programme de 5 courts métrages d'animation de Giulio Gianini (1979, Italie, 32 min). Sortie le 11 fév. 2015. Ces films, animés en papiers découpés et colorés, sont de petites fables qui traitent avec humour et malice des grandes questions de la vie. Comment échapper au danger quand on est tout petit, que faire quand on est si différent des autres, doit-on partager ou tout garder pour soi? Comme dans Les fables de La Fontaine, elles sont le théâtre de vie de petits animaux, poisson, crocodile, souris, grenouille... Sous une forme à la fois sophistiquée et rudimentaire, Giulio Gianini a adapté à l'écran toute la poésie de l'univers de Leo Lionni.

- **Au Majestic Bastille** le 25 oct. à 10h30
- **Au Studio des Ursulines** le 28 oct. à 10h15



"Sametka, la chenille qui danse" 3+

programme de 2 courts métrages d'animation de Zdeněk Miler (1958-76, Rép. tchèque, 30 min). Inédit. Deux histoires de rencontres et d'amitié sont réunies dans ce programme réalisé par l'auteur de *La Petite Taupe*. Dans *Contes de la lune*, une petite fille dessinée se sent bien seule sur sa feuille de papier. Elle s'en évade et rencontre un petit être de glace. Dans *Sametka la chenille*, Sametka rencontre un musicien. Sur ses airs d'accordéon enjoués et rythmés, les mille petites pattes de Sametka entrent dans la danse. Programme conçu par le festival Ciné Junior.

- **A l'Entrepôt** le 25 oct. à 16h15



"Charlot festival" 4+

programme de 3 courts métrages de Charles Chaplin (1916-1917, E-U, 1h03). Reprise le 5 nov. Il y a cent ans, Charlie Chaplin inventait le personnage de Charlot, silhouette mythique. Ce triblion a permis à Charlie Chaplin de devenir en quatre ans un maître incontesté du burlesque. Trois films sont réunis dans ce programme: Charlot en serveur de restaurant atypique (*Charlot patine*), Charlot embauché par la police (*Charlot Policeman*) et Charlot au secours d'une jeune femme sur un bateau d'immigrés (*Charlot émigrant*). Un personnage qui réveille en chacun de nous les émotions les plus profondes.

- **Au Chaplin Festival** le 27 oct. à 14h15



"Les Contes de la mer" 4+

programme de 3 courts métrages d'animation (2013, Chili/All./Rep. tchèque, 45 min). Sortie le 7 janvier 2015. *Enco, une traversée à vapeur*, *Le Petit Bateau en papier rouge* et *Le Bonhomme de sable* nous emmènent vers des rivages imaginaires. Dans des atmosphères oniriques, un vieux bateau à vapeur reprend la mer en nous faisant remonter le temps, un fragile bateau de papier voyage du fond des mers jusqu'au ciel et, dans le dernier film, un bonhomme de sable tente de résister à tous les assauts, des vagues ou des humains. Sensibles et doux, ces univers ouvrent aux enfants les chemins du rêve.

- **Au Nouveau Latina** le 25 oct. à 11h15
- **A l'Escurial** le 26 oct. à 10h30



"Bon voyage, Dimitri!" 5+

programme de 4 courts métrages d'animation (2012-2014, France/Russie, 44 min). Sortie le 19 nov. Quatre pépites du court métrage d'animation. Ils évoquent le continent africain à travers les aventures de quatre héros: un éléphant balayeur qui rêve d'un vélo (*Le Vélo de l'éléphant*), un petit garçon qui découvre la neige (*Flocon de neige*), un pêcheur qui cherche à se lier avec une étrange créature (*Tulkou*) et un petit oiseau européen égaré dans la savane africaine (*Dimitri à Ubuyu*). De superbes univers graphiques au service de récits touchants et intelligents!

- **Au Cinéma des cinéastes** le 26 oct. à 14h15
- **Au Chaplin Saint-Lambert** le 28 oct. à 14h15



"De la neige pour Noël" 5+

film d'animation de Rasmus A. Sivertsen (2013, Norvège, 1h16). Sortie le 26 nov. Dans un petit village de montagne, Noël approche. Dans son chalet, Féodor Felgen, homme peu à l'aise en société, passe ses journées dans son atelier. La neige ne montrant pas le bout de son nez, il décide, pour faire plaisir à ses deux amis, un hérisson poltron et un oiseau fanfaron, de donner un coup de pouce à Dame Nature en créant un canon à neige... Avec ses petites figurines de latex, le réalisateur norvégien Rasmus A. Sivertsen signe un conte de Noël moderne, peuplé de personnages attachants.

- **A l'Escurial** le 23 oct. à 10h15
- **A l'Archipel** le 26 oct. à 14h15



"Le Chant de la mer" 6+

film d'animation de Tomm Moore (2014, France/Irlande/Belg./Dan./Lux., 1h25). Sortie le 10 déc. Ben vit tout en haut d'un phare perdu sur une île d'Écosse avec sa famille. Il découvre que sa sœur est une fée au pouvoir extraordinaire...

- **Au Forum des images** le 22 oct. à 15h en ouverture (préachat conseillé)
- **Au Louxor** le 25 oct. à 14h15



"Grizzly" 6+

film de Alastair Fothergill et Keith Scholey (2014, E-U, 1h18). Sortie le 5 nov. Au cœur de l'Alaska, une maman grizzly donne naissance à deux petits ours, à peine plus gros que le ping. Pendant une année entière, ce film documentaire s'attache à suivre le quotidien de cette famille solitaire: recherche de nourriture, pêche et cueillette, relations avec la faune environnante (loup, grizzlys, rapaces...), moments de tendresse et de jeu mais aussi épisodes d'attaque ou de défense. Plongé dans des paysages grandioses, on découvre avec curiosité et attendrissement la réalité d'ours bruns qui ne ressemblent plus tout à fait aux peluches qui dorment au creux des lits!

- **Au MK2 Quai de Seine** le 26 oct. à 14h15

DRI | LES FILMS DU PRÉAU

DRI | FOLIMAGE (LES FILMS DU PRÉAU) | CARTOON SALOON, MELUSINE PRODUCTIONS, THE BIG FARM, SUPERPROD, NGRUMI | DISNEY



LES 10 ANS DE MON PREMIER FESTIVAL



Gus, petit oiseau grand voyage 6+

film d'animation de Christian de Vita (2014, France, 1h30). Sortie février 2015. Gus, un petit oiseau orphelin, devient malgré lui le chef de file d'une famille d'oiseaux migrateurs. Sa mission est de les conduire, à travers ciel, de la France jusqu'à l'endroit où ils vont passer l'hiver, l'Afrique. Exalté à l'idée de découvrir le monde, il refuse de leur avouer l'essentiel : il n'est pas migrateur du tout ! Une formidable aventure qui nous pousse à lever le nez vers le ciel.

- **Au Majestic Bastille** le 24 oct. à 10h15

La Légende de Sarila 6+

film d'animation de Nancy Florence Savard (2012, Québec, 1h20). Inédit. Dans le Grand Nord canadien, trois jeunes Inuits partent à la recherche de Sarila, terre promise qui pourrait sauver leur clan de la famine. Selon la légende, seuls les cœurs purs ont le droit d'y pénétrer. Leur quête sera sans cesse contrariée par les plans maléfiques de leur chaman qui souhaite leur perte. Réalisé au Québec, ce film est avant tout une grande épopée imprégnée de la magie de la culture amérindienne. En partenariat avec le Fifem (voir p. 4).

- **Au MK2 Quai de Seine** le 24 oct. à 14h15
- **Au Chaplin Denfert** le 25 oct. à 11h15



"Panique chez les jouets" 6+

programme de 3 courts métrages d'animation (2009-13, Belgique France/R-U/Suisse, 42 min). Sortie le 26 nov. Bienvenue dans le monde des jouets ! Dans *Macropolis*, deux jouets mis au rebut pour malfaçon explorent la ville. Une petite effigie de Bruce Lee s'anime dans *Le Petit Dragon*. Enfin, au fil de situations décalées et drôles, les héros du film *Panique au village* se préparent à fêter Noël. L'imagination est au pouvoir et tout peut exister.

- **Au Louxor** le 23 oct. à 14h15



Emile et les détectives 7+

de Gerhardt Lamprecht (1931, All., 1h15, VO). Reprise le 7 janvier 2015. Un jeune garçon part seul à Berlin retrouver sa tante et sa cousine. Dans le train, un homme malhonnête lui vole l'argent précieux que lui a confié sa maman. Une bande d'enfants l'aide à récupérer son bien. Comme dans *Les Quatre cents coups*, de François Truffaut, les enfants agissent et réfléchissent hors du regard des adultes, selon leurs lois propres.

- **Au Cinéma des cinéastes** le 22 oct. à 10h15



Grand comme un baobab 9+

de Jeremy Teicher (2012, Sénégal, 1h22, VO). Inédit. Dans un village pauvre du Sénégal, une jeune fille s'oppose aux règles traditionnelles pour que sa petite sœur de onze ans ne soit pas victime d'un mariage forcé. Cette fiction est interprétée par des acteurs jouant des rôles qui reflètent leur vraie vie. En empathie avec les personnages, on partage avec émotion leur sacrifice et leurs espoirs.

- **A l'Entrepôt** le 23 oct. à 14h15
- **Au Studio des Ursulines** le 25 oct. à 14h15

Pour fêter ses dix ans, Mon Premier Festival présente son Top Ten, dix films sélectionnés parmi les cent vingt avant-premières qu'il a fait découvrir au public parisien depuis sa première édition. Choisis pour leurs qualités cinématographiques et esthétiques, leur variété et leur diversité, ce sont autant de pépites à voir, revoir et partager. La Gaîté lyrique s'associe à l'événement en proposant aux festivaliers deux séances "Carte blanche Mon Premier Festival" et un grand concert festif et familial avec The Fantasy Orchestra.



JOYEUX ANNIVERSAIRE !

Pour fêter ses dix ans, Mon Premier Festival offre une place gratuite à chaque enfant qui fête ses dix ans le jour d'une séance de cinéma du festival (sur présentation d'une pièce d'identité ce jour-là).

TOP TEN



"Gros-pois et Petit-point" 2+ ★

programme de 6 films d'animation de Uzi et Lotta Geffenblad (2011, Suède, 43 min). Gros-pois et Petit-point sont deux petites créatures à l'imagination sans limite. Quand ils rénovent leur maison, partent en pique-nique, jouent aux pirates ou observent les étoiles, l'imprévu surgit. De délicieux univers qui racontent la découverte de soi, de l'autre et du monde.

- **Au Chaplin Denfert** le 22 oct. à 16h15 + bébés bienvenus et le 28 oct. à 10h15
- **Au Studio des Ursulines** les 23 et 25 oct. à 10h15
- **A l'Entrepôt** le 26 oct. à 11h15 + ciné-conte



MONSTRE-TOI !

Déguisé ou maquillé en monstre, prends-toi en photo et envoie ton selfie ! Des cadeaux récompenseront les créatures les plus bizarres.



Modalités de ce concours-selfie sur le site : www.monpremierfestival.org



Les Trois Brigands 6+ ★

film d'animation de Hayo Freitag (2007, All., 1h20). Trois vilains brigands recueillent une orpheline qui métamorphose leur vie. Une fable philosophique traitée avec une truculence de petits détails visuels décalés.

- **Au Majestic Bastille** le 22 oct. à 16h15 et le 26 oct. à 16h + atelier cinéma
- **A l'Entrepôt** le 24 oct. à 10h15 + atelier créatif et le 27 oct. à 16h15
- **Au Studio des Ursulines** le 28 oct. à 14h15 + ciné-conte



"Perdu? Retrouvé!" 4+

programme de 3 films d'animation (2008/2009, France/Suisse/R-U, 41 min). *Perdu? Retrouvé!*, le film phare de ce programme, est l'histoire d'un petit garçon qui découvre un jour à sa porte un pingouin. Il décide alors de le raccompagner chez lui. Primé au festival d'Annecy, ce film est un bel éloge de l'amitié.

- **A l'Entrepôt** les 22 et 24 oct. à 16h15

TEAMTO, HALUT ET COURT, PANACHE PRODUCTIONS, LA COMPAGNIE CINÉMATOGRAPHIQUE, RHÔNES-ALPES CINÉMA | DR 7137443 CANADA, INC./9129-4181 QUÉBEC, INC. | DR | CHRIS COLLINS

LES FILMS DU PRÉAU | 2007 ANIMATION XIMEDIENFONDS GPF II KG



Ernest et Célestine **5+** ★
film d'animation de B. Renner, V. Patar et S. Aubier (2012, France, 1h16).

Ernest, ours saltimbanque, accueille chez lui Célestine, souris orpheline. Ensemble, ils vont bousculer l'ordre établi. Une fable sur la tolérance et l'amitié, bonheur graphique, poétique et... politique!
 • **Au Chaplin Denfert** le 22 oct. à 14h15 et le 27 oct. à 10h15
 • **Au Studio des Ursulines** les 23 et 26 oct. à 14h15
 + ciné-contes
 • **Au Majestic Bastille** les 24 et 25 oct. à 16h15



Kérytu, la maison des contes **5+** ★

film d'animation de Dominique Monféry (2009, France/Italie, 1h20). Natanaël, six ans, passe ses vacances dans une maison qui appartenait à sa vieille tante. Elle lui a légué son bien le plus précieux: sa bibliothèque. Natanaël ne sait toujours pas lire, mais il entre en contact avec les

personnages des livres. L'univers des contes prend vie et forme sous le crayon de Rébecca Dautremer. Avec un soin exigeant, cette artiste renommée de l'édition jeunesse crée un splendide monde onirique qui entre en résonance avec l'imaginaire enfantin.
 • **Au Chaplin Saint-Lambert** le 22 oct. à 14h15 + musique et le 25 oct. à 14h15



Une vie de chat **5+** ★

film d'animation d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli (2010, France, 1h10). Un chat mène une double vie: le jour avec Zoé, dont la mère est commissaire de police, et la nuit avec un voleur. Alors que la mère de Zoé enquête sur ces cambriolages, la fillette est kidnappée. Ce "polar animé" mixe avec talent suspense, aventure, et humour.
 • **Au Nouveau Latina** le 23 oct. à 14h15 + atelier créatif et le 28 oct. à 10h15 + atelier cinéma
 • **A l'Archipel** le 25 oct. à 11h15 et le 27 oct. à 14h15



"Tex Avery follies" **5+** ★

programme de 12 courts métrages de Tex Avery (1943-1964, E-U, 1h20). Poussant l'absurde jusqu'au délire, le non-sens jusqu'au merveilleux et le gag jusqu'au cauchemar, les films de Tex Avery ont bouleversé le cadre normatif de l'animation en y introduisant un brin de folie... Ce programme invite petits et grands à faire leur miel de tous ces petits joyaux.
 • **A l'Entrepôt** le 23 oct. à 10h15 + atelier cinéma et 27 oct. à 10h15



Le Chien jaune de Mongolie **6+**

documentaire de Byambasuren Davaa (2005, All./Mongolie, 1h33). Par le biais du regard d'une fillette, le quotidien d'une famille de nomades en Mongolie. Inspiré d'un conte traditionnel, le film oscille entre fiction émouvante et documentaire passionnant. Une fenêtre ouverte sur un mode de vie différent.
 • **A l'Escorial** le 22 oct. à 10h15
 • **Au Nouveau Latina** le 23 oct. à 10h15
 • **Au Majestic Bastille** le 27 oct. à 10h15



Le Petit Fugitif **7+**

de Morris Engel, Ray Ashley et Ruth Orkin (1953, E-U, 1h20, VO). Dans les années 1950 à Brooklyn, un garçon de sept ans s'enfuit de chez lui, traumatisé par une mauvaise blague de son grand frère. Pendant un jour et une nuit, il se retrouve seul à Coney Island, parc d'attraction new-yorkais. Lion d'Argent à Venise en 1953, ce film a inspiré la Nouvelle Vague, et particulièrement *Les Quatre Cents Coups*, de François Truffaut.
 • **A l'Archipel** le 22 oct. à 16h15
 • **Au Chaplin Saint-Lambert** le 24 oct. à 16h15



Little Bird **8+** ★

de Boudewijn Koole (2012, Pays-Bas, 1h21, VO). Jojo est un enfant de dix ans qui vit avec un père dépressif et une mère absente. Il recueille un bébé choucas tombé du nid avec qui il va tisser une relation affective. Ce film nous plonge avec une grande finesse dans la rage et le désir de vivre d'un enfant en quête d'amour. En partenariat avec Cinekid (voir p. 4).
 • **Au Studio des Ursulines** le 22 oct. à 16h30
 • **A l'Entrepôt** le 24 oct. à 14h15 + ciné-débat

CARTE BLANCHE MON PREMIER FESTIVAL

Mon Premier Festival a carte blanche à la Gaîté Lyrique! L'occasion de présenter deux programmes de courts métrages d'animation, dont un inédit, pour partir dans des mondes inattendus où le réel laisse la place à l'imaginaire... Une sélection autour des univers parallèles dans le cadre de leur exposition "Capitaine futur et le voyage extraordinaire".



"La Petite Fabrique du monde" **2+** ★

programme de 7 films d'animation (2009-2012, All./E-U/Italie/Norvège/Pol./R-U/Russie/Suisse, 42 min). La matière s'anime et donne vie à des mondes imaginaires... Un programme dans lequel les petits se fondent avec un plaisir évident.
 • **A la Gaîté Lyrique** le 23 oct. à 16h + atelier créatif



"Imagination" **5+** ★

programme inédit de 5 courts métrages d'animation (2005-2013, France/Japon/Hongrie, 42 min): *Plato*, de Léonard Cohen, *Imagination*, de Koji Yamamura, *Utopique*, d'Etienne Boguet, *Parade*, de Pierre-Emmanuel Lyet, *Rabbit and deer*, de Péter Vacz. (*Plato*, *Utopique* et *Parade* sont produits par l'Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs).

Des mondes surprenants naissent sous nos yeux à travers un florilège de techniques d'animation. Ce programme ouvre la voie à tous les possibles: dessiner d'un simple trait une boîte pour en devenir le jouet, partager et mêler ses pensées par l'image, plonger dans un monde de rayures peuplé d'étranges créatures ou entrer dans la troisième dimension... Chacun de ces films est une expérience visuelle qui stimule notre capacité à imaginer, à rêver et à penser.

• **A la Gaîté Lyrique** le 28 oct. à 15h + atelier créatif



GRAND CONCERT DU FANTASY ORCHESTRA

Sur la grande scène de la Gaîté Lyrique, une fanfare d'instruments bricolés maison joue des mélodies qui brouillent nos repères dans le temps. Le répertoire du Fantasy Orchestra puise aussi bien dans les westerns spaghetti que dans les musiques de bal ou les rythmiques Bollywood. Chacun est convié à participer à ce voyage exploratoire: un instrument, et en avant la musique!

• **A la Gaîté Lyrique** le 26 oct. à 15h

DRI 2009 GAUMONT-ALPHANIM, LA FABRIQUE, L'ANTERNA MAGICA, FOLIMMAGE

DR | LES FILMS DU PRÉAU



capitaine futur et le voyage extraordinaire

Exposition de 3 à 103 ans à la Gaîté Lyrique
Du 18 octobre 2014 au 8 février 2015



INVITÉ D'HONNEUR MICHEL OCELOT

Michel Ocelot est un irréductible humaniste qui croit au pouvoir des contes et des images. Quelle que soit sa technique (papier découpé, théâtre d'ombres, 3D relief...), son fil rouge reste le même : transmettre à tous, avec légèreté et honnêteté, le goût d'une certaine beauté et d'une délicate magie. Les films présentés dans cette sélection, des courts métrages de sa jeunesse jusqu'aux dernières aventures du célèbre Kirikou, sont comme de doux mirages qui célèbrent les plaisirs de la vie. Michel Ocelot viendra à la rencontre des enfants pour partager avec eux sa passion du cinéma et des histoires.



Rencontre avec Michel Ocelot

"Ce que je fais aujourd'hui, dit Michel Ocelot, je le faisais quand j'avais dix ans : je m'amuse, je fais jouer les autres, je me déguise, je raconte des histoires, je bricole et j'essaie de donner du plaisir." Le réalisateur Michel Ocelot vient librement échanger avec les enfants : d'où vient son goût pour les histoires ? Que cherche-t-il à transmettre ? Comment fabrique-t-il ses films ? Une rencontre exceptionnelle à ne pas manquer !

• **Au Nouveau Latina**
le 26 oct. à 14h30



Les Contes de la nuit

film d'animation de Michel Ocelot (2011, France, 1h15). Tous les soirs, une fille, un garçon et un technicien se retrouvent dans un cinéma abandonné. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent, se déguisent et laissent leur imaginaire vagabonder. On retrouve la passion de Michel Ocelot pour les ombres chinoises, les décors à la ligne claire et les couleurs flamboyantes.

• **Au Chaplin Saint-Lambert**
le 23 oct. à 14h15 + quiz cinéma et le 25 oct. à 11h15 + bébés bienvenus
• **Au MK2 Quai de Seine**
le 24 oct. à 10h15, le 27 oct. à 14h15

"Dragons et princesses"

(2010, France, 1h05): *La Maîtresse des monstres* (2010, 13 mn), *Le Pont du petit cordonnier* (2010, 13 mn), *Le Mousse et sa chatte* (2010, 13 mn), *L'Ecolier sorcier* (2010, 13 mn), *Ivan Tsarevitch et la Princesse changeante* (2010, 13 mn). **Inédit.** Une fillette qui a le pouvoir de faire disparaître les monstres, un pauvre cordonnier qui découvre un trésor, un jeune mousse maltraité qui a pour amie sa chatte, un apprenti sorcier en lutte contre son maître maléfique... Des petites merveilles qui nous font croire à l'impossible.

• **A l'Archipel**, le 22 oct. à 10h15
• **Au MK2 Quai de Seine**
le 25 oct. à 16h15 + rencontre réalisateur
• **Au Nouveau Latina**
le 26 oct. à 11h15



Kirikou et la sorcière

film d'animation de Michel Ocelot (1998, France/Belgique/Luxembourg, 1h10). Kirikou, un petit garçon à l'intelligence et à la générosité hors du commun, lutte pour sauver son village, frappé par la malédiction de la sorcière Karaba. La qualité du scénario, l'univers visuel, la musique de Youssou N'Dour ont participé au succès mondial de ce film.

• **Au Nouveau Latina**
le 22 oct. à 10h15 et le 27 oct. à 10h15 + musique
• **Au MK2 Quai de Seine**
le 25 oct. à 10h15 et le 28 oct. à 10h15



Kirikou et les bêtes sauvages

film d'animation de Michel Ocelot et Bénédicte Gallup (2005, France/Vietnam, 1h15).

C'est le deuxième film d'animation consacré au personnage de Kirikou, vaillant héros. Au fil de quatre nouvelles aventures, Kirikou rencontre tour à tour une hyène noire qui terrorise son village, un buffle aux cornes d'or, une girafe qui va lui sauver la vie et une plante empoisonnée. Une fois de plus, tant par la qualité du graphisme que par celle du scénario, la magie opère totalement !

• **Au Chaplin Denfert**
le 24 oct. à 10h15 + ciné-conte dansé



Kirikou et les hommes et les femmes

film d'animation de Michel Ocelot (2012, France, 1h30). Un grand-père nous conte quelques beaux souvenirs liés à l'enfance de Kirikou.

Tous évoquent les moments où il a aidé, grâce à son astuce et à son courage, les hommes et les femmes de son village. Ce troisième et dernier volet consacré à Kirikou prolonge, dans un nouveau souffle, deux thèmes chers à Michel Ocelot : l'accueil de l'étranger et la transmission par le conte. Le film a été nommé au César 2013 du film d'animation.

• **Au Louxor** le 22 oct. à 16h15, le 26 oct. à 11h15 + ciné-conte
• **A l'Escurial** le 27 oct. à 14h15 et le 28 oct. à 16h + atelier cinéma
• **Au Chaplin Saint-Lambert**
le 28 oct. à 10h15 + musique



Princes et princesses

film d'animation de Michel Ocelot (2000, France, 1h10).

Deux enfants curieux se retrouvent tous les soirs dans un cinéma désaffecté et, avec l'aide d'un vieux technicien, ils vivent six histoires dont ils sont les héros. Un hommage à la créativité et à l'univers de l'enfance, en ombres chinoises. Dans des registres différents, léger, dramatique ou humoristique, M. Ocelot ouvre les portes d'un monde magique où chacun peut devenir prince ou princesse.

• **Au Louxor** le 22 oct. à 16h15, le 26 oct. à 11h15 + ciné-conte
• **A l'Escurial** le 27 oct. à 14h15 et le 28 oct. à 16h + atelier cinéma

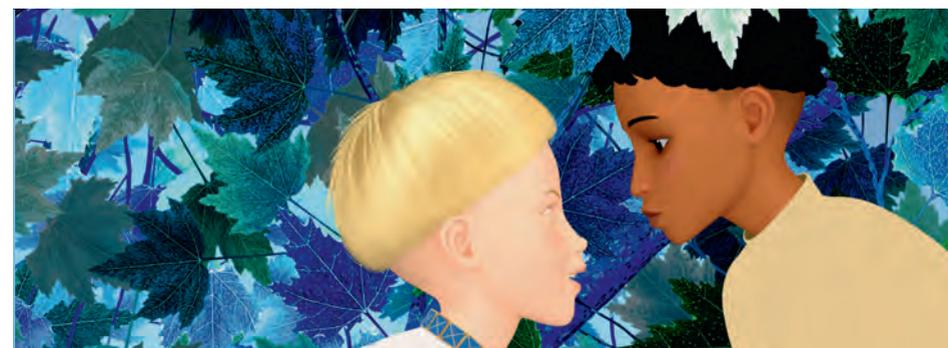


"Courts métrages de Michel Ocelot"

(1979/1992, France, 49 min): *Les Trois Inventeurs* (1979, 13 min), *Icare* (1989, 6 min), *La Belle fille et le Sorcier* (1992, 4 min), *Bergère qui danse* (1992, 9 min), *Le Prince des Joyaux* (1992, 13 min), *Earth Intruders* (2007, 4 min).

Utilisant la technique du théâtre d'ombres et du papier découpé, Michel Ocelot réunit ses talents de conteur et de créateur d'images pour nous entraîner dans la magie de cinq histoires où il est question d'audace, d'amour, d'apparence et de sortilèges.

• **Au MK2 Quai de Seine**
le 23 oct. à 10h15
• **Au Nouveau Latina**
le 24 oct. à 14h15
• **A l'Archipel** le 27 oct. à 16h15



Azur et Asmar

film d'animation de Michel Ocelot (2006, France, 1h41).

Elevés comme deux frères, Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice, sont brutalement séparés. Devenus grands, ils partent chacun à la recherche de la fée des djinns. Dans cette fable féerique et épique, Michel Ocelot se fait l'ambassadeur de toutes les beautés, qu'elles soient du nord ou du sud. L'architecture, les costumes, la nature, les visages et les corps cohabitent dans des images harmonieusement structurées. Avec ce film, le réalisateur réunit admirablement la musicalité des langues, les mythologies universelles, les œuvres des cultures persane et flamande. Il appelle à la paix des cœurs et à la préservation de nos richesses.

• **Au Majestic Bastille** le 22 oct. à 10h15, le 26 oct. à 10h30
• **Au Cinéma des cinéastes** le 23 oct. à 16h + atelier cinéma et le 27 oct. à 14h + rencontre réalisateur et petit film surprise
• **Au Chaplin Denfert** le 24 oct. à 10h15 et le 28 oct. à 16h15

2005 LES ARMATEURS/FRANCE 3 CINÉMA/GEBEKA FILMS/STUDIO O | DR | OCELOT

CINÉMAS D'AFRIQUE

Originaires de pays aussi différents que l'Afrique du Sud, le Maroc, le Burkina Faso, la Côte d'Ivoire ou même la France, des cinéastes transmettent, à travers leur regard singulier, la richesse et la complexité de la culture africaine. Tantôt ils pointent leur caméra sur la réalité de la vie d'un enfant ou d'une vie de quartier, tantôt ils nous content, à la manière des griots traditionnels, des histoires nourries des mythes fondateurs. Une magnifique ouverture sur un monde, à la fois proche et lointain, qui nous présente d'autres modèles de vie et de pensée.



Khumba 5+

film d'animation de Anthony Silverston (2014, Afrique du Sud, 1h23). Dans un troupeau de zèbre, une nouvelle naissance déclenche une polémique : il se trouve que le nouveau-né, le zèbre Khumba, est demi-zébré, signe de mauvais présage. Au fur et à mesure de son évolution, il devient le vilain petit canard de la troupe. Il quitte finalement son troupeau pour retrouver ses rayures... *Khumba* est le second long métrage d'animation d'Anthony Silverston après *Drôles d'oiseaux*. Une fable sur la tolérance, le respect des différences culturelles, raciales, religieuses au pays de l'apartheid, le tout conté avec humour et émotion.

- **Au Cinéma des cinéastes** le 24 oct. à 16h15, le 25 oct. à 11h15



"La Princesse Yennega" 5+ ★

programme de 5 courts métrages d'animation (43 min): *Le Crapaud chez ses beaux-parents*, de J.-M. Kibushi Ndjate Wootto (1991, Rép. Dém. du Congo), *Jungle Beat-I got you under my skin*, (2011, Af. du Sud), *La Princesse Yennega*, de C. Le Gallou (1986, Burkina Faso), *Kokoa*, de M. Alassane (2001, Niger) et *Jungle Beat-Crush* (2011, Af. du Sud). Des contes, fables ou épopées symboliques. Toute la richesse de la culture africaine, transmise grâce à la tradition orale et au graphisme.

- **A l'Entrepôt** le 22 oct. à 14h15 + ciné-conte dansé et le 27 oct. à 14h15
- **A l'Archipel** le 23 oct. à 10h15



Zarafa 5+

film d'animation de Rémy Bezançon et Jean-Christophe Lie (2012, France, 1h18). Un vieil homme raconte aux enfants qui l'entourent une histoire : celle de l'amitié indéfectible entre Maki, un enfant de dix ans, et Zarafa, une girafe orpheline. Le petit garçon va mettre sa vie en péril pour tenter de la ramener sur sa terre natale. Ce joli conte d'animation conjugue la beauté formelle avec l'intelligence d'un récit qui aborde finement des thèmes comme l'esclavage, la liberté ou la fraternité.

- **Au MK2 Quai de Seine** le 22 oct. à 14h15 + séance sous-titrée et audiodécrite, et le 28 oct. à 14h15



Le Ballon d'or 7+ ★

de Cheik Doukouré (1994, France/Guinée, 1h30). Bandian, un jeune Guinéen de dix ans, rêve de devenir footballeur professionnel. Il habite un village de brousse et s'entraîne avec une grosse pelote de fil. Un jour, on lui offre une vraie balle en cuir. Il finit par être repéré par un chasseur de têtes qui lui permet d'intégrer une école de foot réputée de Conakry... Une évocation passionnante de la réalité sociale de l'Afrique Noire.

- **A l'Entrepôt** le 22 oct. à 10h15 + ciné-débat
- **Au Nouveau Latina** le 27 oct. à 14h15
- **Au Cinéma des cinéastes**, le 28 oct. à 10h15

TRIGGERFISH | DR

DR | SHELLAC | LES FILMS D'ICI & LES FILMS DU PARADOXE



"Les Pierres bleues du désert" 7+ ★

programme de 3 courts métrages (58 min): *Les Pierres bleues du désert*, de Nabil Ayouch (1992, Maroc), *A nous la rue*, de Mustapha Dao (1987, Burkina Faso), et *Peau de Colle*, de Kaouther Ben Hania (2013, France/Tunisie). Ces trois films évoquent le quotidien d'enfants, au Maroc, au Burkina Faso et en Tunisie. Le premier évoque l'histoire d'un jeune Marocain incompris par sa communauté. Interprété par Jamel Debbouze (première apparition à l'écran de l'acteur alors âgé de quatorze ans), il questionne avec élégance le rapport aux autres.



"Un transport en commun" 7+ ★

programme de 2 courts métrages de Dyana Gaye. (2010, France/Sénégal, 1h01) Pour aller de Dakar à Saint-Louis, il faut trouver un taxi-brousse collectif. Les passagers se mettent à raconter leur vie en danses et en chansons. *Un transport en commun* est un road-movie musical sur la réalité quotidienne sénégalaise. *Deweneti*, primé dans de nombreux festivals, conte l'histoire d'Ousmane, mendiant de sept ans qui se met en tête d'écrire au Père Noël...

- **A l'Escorial** le 22 oct. à 14h15
- **A l'Archipel** le 23 oct. à 14h15 + ciné-conte dansé
- **Au Louxor** le 24 oct. à 16h15, le 27 oct. à 10h15 + atelier cinéma et le 28 oct. à 16h15



L'Enfant noir 10+ ★

de Laurent Chevallier (1995, France/Guinée, 1h32). A Kouroussa, son village natal, entre Madou, son père garagiste, sa douce mère et sa bande de copains, Baba fait l'apprentissage de la vie. Mais il est en âge de partir poursuivre ses études à Conakry, la capitale où vit son oncle... Adapté librement du roman éponyme de Camara Laye, ce récit initiatique offre à voir la vie d'un petit Guinéen dans les années 1990 : ses rapports avec ses parents, ses pratiques religieuses et magiques, la polygamie, l'importance de l'école... Une plongée quasi documentaire portée par des acteurs touchants.

- **Au Louxor**, le 28 oct. à 10h15 + rencontre réalisateur



Aboutna 11+ ★

de Mahamat Saleh Haroun (2003, France/Tchad, 1h21, VO). Le père d'Amine et Tahir, huit et quinze ans, a quitté le domicile familial. Les frères décident de partir à sa recherche. Ils traînent, font l'école buissonnière et fréquentent les salles de cinéma. Un jour, ils croient reconnaître leur père à l'écran... Un émouvant récit d'apprentissage qui aborde, à travers un beau travail sur la couleur, des questions universelles : la quête du père et la recherche d'identité.

- **Au Cinéma des cinéastes** le 23 oct. à 14h + rencontre réalisateur
- **A l'Escorial** le 23 oct. à 16h + ciné-débat
- **Au Majestic Bastille** le 27 oct. à 16h15



Aya de Yopougon 12+ ★

film d'animation de Marguerite Abouet et Clément Oubrerie (2010, Côte d'Ivoire, 1h24). A Abidjan vit Aya, une jeune fille de dix-neuf ans qui veut réussir ses études. Ses copines sont bien plus intéressées par la recherche d'un mari. Adapté d'une bande dessinée primée à Angoulême en 2006, ce film raconte avec humour le quotidien d'une jeunesse souvent insouciant : la nonchalance des filles, leur relation aux garçons, le lien avec leur mère, leurs rêves et leurs déconvenues. Une vision moderne de l'Afrique.

- **Au Nouveau Latina**, le 23 oct. à 16h15 + ciné-débat et le 28 oct. à 14h15 + ciné-débat

Sans oublier le film en compétition parmi notre sélection d'avant-premières:
Grand comme un baobab 9+, de Jeremy Teicher (voir page 8).

CRÉATURES & COMPAGNIE

Géants, sorcières, monstres aux oreilles crochues, extraterrestres ou fantômes, le cinéma nous propose de rencontrer des créatures extraordinaires. Chacune d'elles nous permet de vivre des aventures mémorables à travers une trentaine de films de genres aussi différents que le fantastique, la fable ou la parodie... Place à l'imaginaire!



Capelito et ses amis 2+

film d'animation de Rodolfo Pastor (2014, Esp., 40 min). Capelito est un champignon magique, en pâte à modeler, qui a le pouvoir de changer de forme en touchant son nez. Entouré de ses amis, ce personnage plein d'humour traverse des aventures étonnantes. Un programme de courts films d'animation qui ravit le regard des tout-petits.

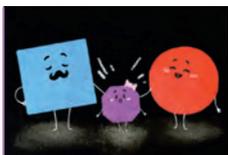
- **Au Chaplin Saint-Lambert** le 22 oct. à 10h15 et le 27 oct. à 16h15
- **A l'Escorial** les 24 et 28 oct. à 14h15
- **Au Cinéma des cinéastes** le 25 oct. à 16h15



Laban, le petit fantôme 2+ ★

film d'animation de Per Ahlin, Lasse Persson, Karin Nilsson et Alicja Jaworski (2006, Suède, 44 min). Inspiré d'un célèbre personnage de la littérature enfantine suédoise, ce programme de six histoires courtes évoque la peur du noir à travers un graphisme simple, de jolis décors en papier découpé et peint à l'aquarelle. Un univers rassurant qui privilégie la tendresse et l'humour.

- **Au Nouveau Latina** le 22 oct. à 10h15 + atelier créatif et le 27 oct. à 16h30
- **A l'Archipel** le 26 oct. à 11h15 et le 28 oct. à 16h15



"Drôles de créatures" 3+

programme de 7 courts métrages d'animation (1960-2012, Pol./R-U/Israël/Canada/Russie/Bulgarie, 37 min). Dans ce programme de courts métrages, on croise de bien étranges créatures: un éléphant rayé, une éléphant chauve, un gentil petit squelette ou un fantôme qui a peur de tout. Etre différent des autres n'est pas si facile à vivre, où est la clé du bonheur?

- **Au Louxor** le 22 oct. à 10h15 et le 27 oct. à 14h15
- **Au Majestic Bastille** les 24 et 26 oct. à 14h15
- **A l'Entrepôt** le 25 oct. à 11h15 et le 28 oct. à 16h15

Alice au Pays des Merveilles 4+ ★

film d'animation de Clyde Geronimi, Wilfred Jackson et Hamilton Luske (1951, E-U, 1h15). Avec beaucoup de liberté, Disney s'inspire des deux romans de Lewis Carroll, *Alice au Pays des Merveilles* et sa suite, *De l'autre côté du miroir*. Mélangeant les personnages et en créant même de nouveaux, ce film apparaît comme une succession de scènes qui ont en commun de nous plonger dans le rêve de la jeune héroïne. Une aventure initiatique peuplée de personnages tous plus loufoques les uns que les autres.

- **A l'Archipel** le 22 oct. à 14h15 + magie et 25 oct. à 14h15
- **Au Cinéma des cinéastes** le 24 oct. à 10h15 + musique et le 26 oct. à 11h15



"Le Petit Gruffalo" 4+ ★ ★ ★

programme de 4 courts métrages d'animation (2011, All./Slovaquie/Suisse/R-U, 45 min). *Le Gruffalo*, film phare de ce programme, est un monstre qui a des oreilles crochues, une verrue sur le bout du nez, des griffes acérées et des dents aiguisées! Effrayant, non? Héros de la littérature jeunesse, il prend vie sur l'écran. Cette adaptation d'un immense succès de librairie a été nommée aux Oscars 2011 et primée au festival d'Annecy en 2010. Avec un vrai talent de conteuse, Zabou Breitman, marraine du festival, prête sa voix à la maman écureuil pour nous faire vivre les aventures de la petite souris perdue dans la forêt.

- **A l'Escorial** le 23 oct. à 14h15 et le 25 oct. à 10h30 + ciné-conte
- **Au Louxor** le 24 oct. à 10h15 et le 26 oct. à 14h15

"Le Petit Gruffalo" 4+ ★ ★ ★

programme de 4 courts métrages d'animation (2012, Japon/Pays-Bas/Suisse/R-U, 43 min). Un petit loir qui trouve des traces plus grandes que les siennes dans la neige, la découverte du monde et de ses dangers par un bébé lièvre, un oisillon menacé par un renard, l'escapade du petit Gruffalo parti à la recherche de la Grande Méchante Souris... Ces quatre histoires, dont la dernière est adaptée du célèbre album jeunesse de Julia Donaldson et Axel Scheffler, sont des contes poétiques et doux. Avec des intentions de jeu toujours justes, Zabou Breitman, marraine du festival, est la merveilleuse conteuse d'une des histoires, comme dans *Le Gruffalo*.

- **Au Majestic Bastille** le 22 oct. à 14h15 et le 27 oct. à 14h15
- **Au Studio des Ursulines** le 24 et le 26 oct. à 10h15 + ateliers créatifs
- **A l'Entrepôt** le 28 oct. à 10h15



Blanche-Neige et les sept nains 5+ ★ ★ ★

film d'animation de David Hand (1937, E-U, 1h23). Une méchante sorcière, une princesse très belle, un miroir magique, une histoire d'amour qui triomphe, des personnages attachants comme les sept nains et une série de chansons mémorables telles que "On rentre du boulot" ou "Un jour mon prince viendra". Ce premier long métrage d'animation des studios Disney, à la fois sonore et en couleurs, est un classique qui n'a rien perdu de sa fantaisie ni de sa grâce.

- **Au Chaplin Denfert** le 22 oct. à 10h15
- **Au Cinéma des cinéastes** le 27 oct. à 10h15 + atelier cinéma
- **A l'Archipel** le 28 oct. à 14h15



Le Roi et l'Oiseau 5+

film d'animation de Paul Grimault (1980, France, 1h27). Un roi tyrannique s'éprend d'une jeune bergère. Mais celle-ci réserve son amour à un petit ramoneur. Aidé de l'oiseau, le malheureux soupire va tirer la jolie bergère des griffes du roi tout-puissant. Inspiré de *La Bergère et le Ramoneur*, conte d'Andersen, avec des dialogues de Jacques Prévert, ce film est intemporel. Il nous entraîne dans un drôle de monde surréaliste qui mélange des visions inquiétantes et des gags exquises. Une œuvre magnifique à partager entre générations.

- **A l'Escorial** les 22, 24 et 26 oct. à 16h15
- **Au Chaplin Saint-Lambert** le 23 oct. à 10h15
- **Au Louxor** le 28 oct. à 14h15



DISNEY | LES FILMS DU PÉREAU | IDR

LES FILMS DU PÉREAU | DISNEY | IDR



"Monstres... pas si monstrueux!" 5+ ★

programme de 5 courts métrages d'animation (2013, Belgique/France, 41 min). Des monstres peuplent ces cinq courts métrages, pas aussi terrifiants qu'il y paraît... Un joli bouquet de petits films, avec notamment le gros dinosaure vert qui terrorise une ville malgré lui dans le délicieux *Monstre sacré*, de Jean-Claude Rozec.

- **Au Studio des Ursulines** le 22 oct. à 14h15 et le 27 oct. à 10h15 + ateliers créatifs
- **Au Majestic Bastille** le 23 oct. à 14h15 et le 25 oct. à 14h15 + atelier créatif
- **Au Louxor** le 24 oct. à 14h15 et le 26 oct. à 16h15



Ponyo sur la falaise 6+ ★

film d'animation de Hayao Miyazaki (2009, Japon, 1h41). Sosuke, cinq ans, habite sur la falaise qui surplombe la Mer Intérieure. Un beau matin, il découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, qui rêve de devenir humaine. Quatre ans après *Le Château ambulant*, Hayao Miyazaki a choisi l'animation 100% traditionnelle pour réaliser ce petit bijou esthétique et poétique.

- **Au MK2 Quai de Seine** le 22 oct. à 10h15 + ciné-débat et le 25 oct. à 14h15
- **Au Chaplin Denfert** le 23 oct. à 10h15 et le 28 oct. à 14h + musique



Fantasia 6+ ★

film d'animation de studios Disney (1940, E-U, 2h05). Ce film illustre ou accompagne en images animées huit grands thèmes de la musique classique (*Casse-Noisette*, *Le Sacre du printemps*, *L'Apprenti sorcier*...) réorchestrés et dirigés par le chef d'orchestre Leopold Stokowski. Cette œuvre audacieuse, sorte d'éducation musicale dédiée aux enfants, dresse un pont entre les arts : danse, musique et images.

- **Au Chaplin Saint-Lambert** le 25 oct. à 16h15 et le 27 oct. à 10h15
- **Au MK2 Quai de Seine** le 26 oct. à 10h15 + musique



Le Géant de fer 6+

film d'animation de Brad Bird (1999, E-U, 1h25). La touchante amitié d'un petit garçon et d'un robot géant venu d'une planète inconnue. Toute la ville, puis bientôt le gouvernement et l'armée américaine vont prendre en chasse le géant et son ami, qu'ils considèrent comme des menaces ennemies. Un graphisme superbe et des personnages attachants confèrent une véritable épaisseur à ce conte pour enfants, adapté du livre éponyme de Ted Hughes.

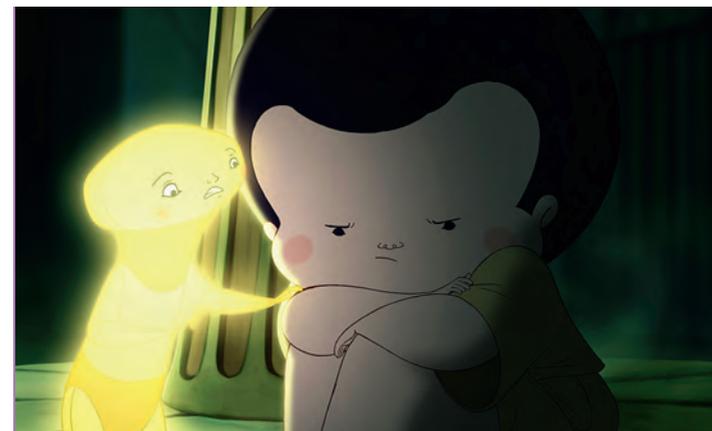
- **A l'Entrepôt** les 26 et 28 oct. à 14h15



"La Sorcière dans les airs" 6+

programme de 3 courts métrages d'animation (2012, Lettonie/Suède/R-U, 50 min). Ce programme est placé sous le signe de la douce sorcellerie. Tout est là pour nous faire frémir joyeusement : des animaux étranges, un crapaud, un chat noir, une sorcière équipée de son balai et de son chaudron magique, un dragon furieux... Autant d'ingrédients qui participent à des histoires savoureuses destinées à enchanter les enfants.

- **A l'Archipel** le 23 oct. à 16h15 et le 24 oct. à 10h15
- **A l'Escorial** les 25 et 26 oct. à 14h15



Nocturna, la nuit magique 6+ ★

film d'animation de Victor Maldonado et Adria Garcia (2007, Espagne, 1h20). Tim, jeune orphelin rêveur, ne trouve le sommeil qu'à la lumière de son étoile. Jusqu'au jour où elle disparaît. Il décide de la sauver et de s'aventurer dans l'inconnu, le monde de la nuit. Servi par un graphisme original et inspiré, ce film est un voyage dans le merveilleux.

- **Au Cinéma des cinéastes** le 22 oct. à 14h15 + quiz cinéma
- **A l'Entrepôt** les 23 et 26 oct. à 16h15

Les Mondes de Ralph 6+ ★

film d'animation de Rich Moore (2012, E-U, 1h48). Dans une salle d'arcade, après la fermeture, des personnages de jeux vidéo s'animent, se baladent d'écran en écran, en circulant entre leurs consoles respectives. Le Ralph du titre appartient plutôt à la catégorie "vintage". Dans son jeu à lui, depuis toujours, il est la grosse brute, l'ennemi qui démolit tout. Mais il aimerait qu'on l'aime... Un récit initiatique sur les états d'âme des héros de notre enfance.

- **Au Chaplin Saint-Lambert** le 24 oct. à 14h + magie et 26 oct. à 14h
- **Au Cinéma des cinéastes**, le 25 oct. à 14h



Qui veut la peau de Roger Rabbit? 6+ ★

de Robert Zemeckis (1988, E-U, 1h43). Roger Rabbit est effondré. Autrefois star du cinéma d'animation, il est fortement préoccupé pendant les tournages depuis qu'il soupçonne sa femme, la sublime Jessica, de le tromper. Le studio qui emploie Roger décide d'engager un privé pour l'aider. Ce film révèle la passion de l'animation en gommant la hiérarchie entre les comédiens de chair et d'os et les figures animées.

- **Au Nouveau Latina** le 24 oct. à 16h et le 26 oct. à 14h
- **Au Cinéma des cinéastes** le 27 oct. à 16h + atelier cinéma



Coraline 7+ ★

film d'animation de Henry Selick (2009, E-U, 1h40). Coraline Jones est une fillette intrépide et d'une grande curiosité. Comme ses parents la délaissent, elle décide, pour tromper son ennui, de pénétrer dans un appartement identique au sien... mais où tout est différent. Dans cet Autre Monde, chaque chose lui paraît plus belle, plus colorée et plus attrayante. Mais son rêve va vite tourner au cauchemar. Une atmosphère aussi féérique qu'angoissante, un conte moderne du plus bel effet!

- **Au Chaplin Denfert** le 23 oct. à 14h + magie
- **Au MK2 Quai de Seine** le 24 oct. à 16h15 + atelier cinéma

E.T. l'extraterrestre 7+ ★

de Steven Spielberg (1982, E-U, 2h). Un extraterrestre se retrouve seul et apeuré dans un quartier résidentiel aux Etats-Unis. Un petit garçon de dix ans tisse avec lui une amitié très forte. Un succès phénoménal récompensé en 1983 de cinq oscars.

- **Au Chaplin Denfert** le 23 oct. à 16h15 + quiz cinéma
- **Au Nouveau Latina** le 25 oct. à 14h
- **Au MK2 Quai de Seine** le 28 oct. à 16h15

L'Étrange Créature du lac noir 8+ ★

de Jack Arnold (1954, E-U, 1h19, VO). En Amazonie, un scientifique découvre une main palmée fossilisée. A quelle créature du passé pouvait-elle appartenir? L'enquête commence. Ce classique du cinéma fantastique, inspiré librement de *La Belle et la Bête*, est porteur de mystère et de poésie. Frissons garantis.

- **A l'Archipel** le 24 oct. à 14h15 + quiz cinéma
- **A l'Entrepôt** le 25 oct. à 14h15



DRI 2008 INBARIKI / DISNEY | LES FILMS DU PRÉAU

DISNEY | DR



Frankweenie 8+

film d'animation de Tim Burton (2012, E-U, 1h27).

Le jeune Victor n'accepte pas la mort brutale de son chien adoré. Fêru de sciences, il réussit à le ramener à la vie en lui apportant quelques modifications. Mais la créature qu'il a fabriquée s'échappe et, très vite, l'animal sème la panique dans le voisinage. Une fable gothique, mélancolique et sarcastique. Du Burton pur jus et pour tous.

- **Au MK2 Quai de Seine** le 23 oct. à 16h15 et le 27 oct. à 10h15
- **Au Chaplin Denfert** le 25 oct. à 16h15



Frankenstein Junior 8+★

de Mel Brooks (1975, E-U, 1h46, VO).

Le Dr Frankenstein reçoit en héritage le sinistre manoir de son grand-père fou. Aidé de son assistant Igor, il crée un monstre. Avec un grand talent burlesque et un casting de rêve, Mel Brooks signe, dans un genre parodique, un vibrant et poétique hommage au film de James Whale.

- **Au Cinéma des cinéastes** le 23 oct. à 10h15 et le 24 oct. à 14h15
- **Au Majestic Bastille** le 28 oct. à 16h + ciné-débat



Jack et la mécanique du cœur 8+★

film d'animation de Stéphane Berla et Mathias Malzieu (2014, France/Belgique, 1h33). Édimbourg 1874.

Jack naît le jour le plus froid du monde et son cœur en reste gelé. Le Dr Madeleine le sauve en remplaçant son cœur défectueux par une horloge mécanique. Seulement, il doit respecter trois règles: ne pas toucher aux aiguilles, maîtriser sa colère et ne jamais tomber amoureux. Inspiré du livre éponyme de Mathias Malzieu, ce film est une fantaisie romantico-gothique servie par une animation très inventive.

- **Au Chaplin Denfert** le 24 oct. à 14h15 + quiz cinéma et le 27 oct. à 16h15
- **Au Chaplin Saint-Lambert** les 26 et 28 oct. à 16h15



King Kong 8+♥

de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack (1933, E-U, 1h40, VO). Adapté du conte de *La Belle et la Bête*, *King Kong* est l'histoire d'amour improbable entre une jeune New-Yorkaise et une créature aussi géante que sauvage. Techniquement, ce film fantastique emprunte aux plus grands, tel Méliès, mais témoigne aussi d'une inventivité qui a permis aux trucages actuels d'être ce qu'ils sont.

- **Au Louxor** le 23 oct. à 10h15 et le 25 oct. à 16h15
- **Au Studio des Ursulines** les 24 et 26 oct. à 16h30



Lettre à Momo 8+

film d'animation de Hiroyuki Okiura (2011, Japon, 2h, VO). A la mort de son père, Momo quitte la ville pour aller vivre avec sa mère sur une île lointaine. Elle ne cesse de penser à une lettre que son père avait commencé à lui écrire sans jamais pouvoir la finir... Ce récit drôle et captivant sur la quête du père est le fruit de sept ans de travail mené par une équipe des plus talentueux animateurs nippons.

- **Au Studio des Ursulines** le 24 oct. à 14h15 et le 28 oct. à 16h30
- **Au MK2 Quai de Seine** le 27 oct. à 16h15



Les Noces funèbres 8+

film d'animation de Tim Burton (2005, E-U, 1h15, VO ou VF selon séance). Au XIX^e siècle, dans un petit village d'Europe de l'Est, un vivant, presque mort, et une morte, pleine de vie, se marient dans l'au-delà. Fidèle à ses thèmes les plus chers, Tim Burton traite une fois de plus de la difficulté d'être et de la nécessité de trouver refuge dans la rêverie. Une magnifique symphonie visuelle et musicale.

- **Au Chaplin Saint-Lambert** en VF le 22 oct. à 16h15
- **A l'Archipel** en VO le 24 oct. à 16h15 et le 28 oct. à 10h15

LE MONDE BOUGE, TELERAMA EXPLORÉ

CHAQUE SEMAINE TOUTES LES FACETTES DE LA CULTURE

Télérama

SPLENDOR FILMS | DISNEY

DR | LES FILMS DU PRÉAU



Max et les Maximonstres 8+ ★

de Spike Jonze (2009, E-U, 1h42, VO).

Max est un garçon sensible et exubérant qui se sent incompris. Il s'évade au pays des Maximonstres où il est couronné roi. Mais tenir ce rôle est plus compliqué qu'il n'y paraît. En s'inspirant de l'album célèbre de Maurice Sendak, le réalisateur pose sa caméra à hauteur d'enfant et nous projette dans le tourbillon des émotions changeantes de son héros.

- **Au Majestic Bastille** le 23 oct. à 16h15 et le 28 oct. à 10h15
- **A l'Escurial** le 25 oct. à 16h + ciné-débat et le 27 oct. à 10h15
- **Au Chaplin Denfert** le 26 oct. à 14h15



Le Voyage de Chihiro 8+

film d'animation de Hayao Miyazaki (2001, Japon, 2h02, VO ou VF selon séance).

Chihiro et ses parents s'égarèrent en rejoignant leur nouvelle maison. Ils empruntent un long tunnel qui s'ouvre sur une ville semblant abandonnée. Fable initiatique et surnaturelle, ce film évoque l'enfance, son goût et ses parfums, ses peurs et ses émerveillements. Il a notamment obtenu l'Ours d'or à Berlin en 2002 et le César du meilleur film étranger en 2003.

- **Au Studio des Ursulines** le 23 oct. à 16h30 en VO et le 27 oct. à 14h15 en VF



Frankenstein 8+ ★ ★ ♥

de James Whale (1931, E-U, 1h11, VO).

Henry Frankenstein fait des recherches scientifiques afin de réaliser son rêve: créer la vie. Il donne naissance à une créature à la fois forte et fragile qui ne sait pas différencier le bien du mal. Un pur chef-d'œuvre, devenu un classique et maintes fois décliné, porté par l'acteur Boris Karloff, à la fois effrayant et émouvant.

- **Au Studio des Ursulines** les 25 et 27 oct. à 16h30 + ciné-débats
- **A l'Archipel** le 26 oct. à 16h15 + atelier créatif



Gremlins 9+

de Joe Dante (1984, E-U, 1h45).

Un père offre à son fils un étrange animal: un mogwai. Son ancien propriétaire l'a bien mis en garde: il ne faut pas l'exposer à la lumière, lui éviter tout contact avec l'eau, et surtout, surtout ne jamais le nourrir après minuit... Sinon...

Un film fantastique qui mêle l'humour et la peur dans une mise en scène alerte, rythmée par de nombreux rebondissements et des idées tout à fait farfelues.

- **Au Nouveau Latina** le 22 oct. à 14h15 et le 26 oct. à 16h



Le Bal des vampires 10+ ♥

de Roman Polanski (1967, E-U, 1h48, VO).

Un vieux savant et son assistant veulent devenir de parfaits chasseurs de vampires. Ils partent pour la Transylvanie, entre auberge perdue, vampire, bal et château. Polanski joue avec les codes et les clichés du genre. Un film parodique qui mélange habilement humour et épouvante.

- **Au Nouveau Latina** les 22 et 26 oct. à 18h
- **Au Louxor** le 23 oct. à 16h15
- **Au Chaplin Denfert** les 24 et 26 oct. à 16h15
- **Au Studio des Ursulines** le 24 oct. à 18h30

Metropolis 10+

de Fritz Lang (1927, All., 2h33, muet).

Des ouvriers travaillent dans les souterrains d'une fabuleuse métropole de l'an 2026. Ils assurent le bonheur des nantis qui vivent dans les jardins suspendus de la ville. Un androïde incite les ouvriers à se révolter. Cette œuvre colossale a été l'objet de multiples transformations techniques. Après un long travail d'enquête et de restauration, elle est présentée dans une version proche de celle de 1927.

A l'origine des premiers films de science-fiction, *Metropolis* a marqué sans aucun doute l'apogée de l'œuvre muette de Fritz Lang en donnant vie à un monde de chair et de carton-pâte fascinant.

- **Au MK2 Quai de Seine** le 22 oct. à 16h15



Sacré Graal! 10+ ★ ★ ♥

de Terry Gilliam et Terry Jones (1975, R-U, 1h30, VO).

Le roi Arthur et les chevaliers de la Table Ronde se lancent à la conquête du Graal. La petite troupe va devoir passer mille épreuves, dont un chevalier à trois têtes ou un terrible lapin tueur. Un film loufoque débordant d'idées absurdes débitées avec un flegme délicieusement britannique.

- **Au Louxor** le 22 oct. à 14h15 + quiz cinéma et le 27 oct. à 16h15
- **Au Chaplin Saint-Lambert** le 23 oct. à 16h15
- **Au Studio des Ursulines** le 25 oct. à 18h30
- **Au Nouveau Latina** le 25 oct. à 16h15 + ciné-débat et le 27 oct. à 18h



Freaks 12+ ♥

de Tod Browning (1932, E-U, 1h04, VO).

Dans les années 1930, le cirque Tetralini avait pour particularité de monter des revues interprétées par une troupe de monstres (*freaks*). Au milieu de ce monde particulier arrive Cléopâtre, une jeune et jolie trapéziste, seul être dit normal de la troupe. Les monstres se méfient de celle qui n'appartient pas à leur monde.

- Que se cache-t-il derrière l'apparence humaine, qu'elle soit séduisante ou repoussante? Un film culte qui délivre un message profondément humaniste.
- **Au Cinéma des cinéastes** les 22 et 26 oct. à 16h15
- **Au Nouveau Latina** le 23 oct. à 18h30 et le 25 oct. à 18h15

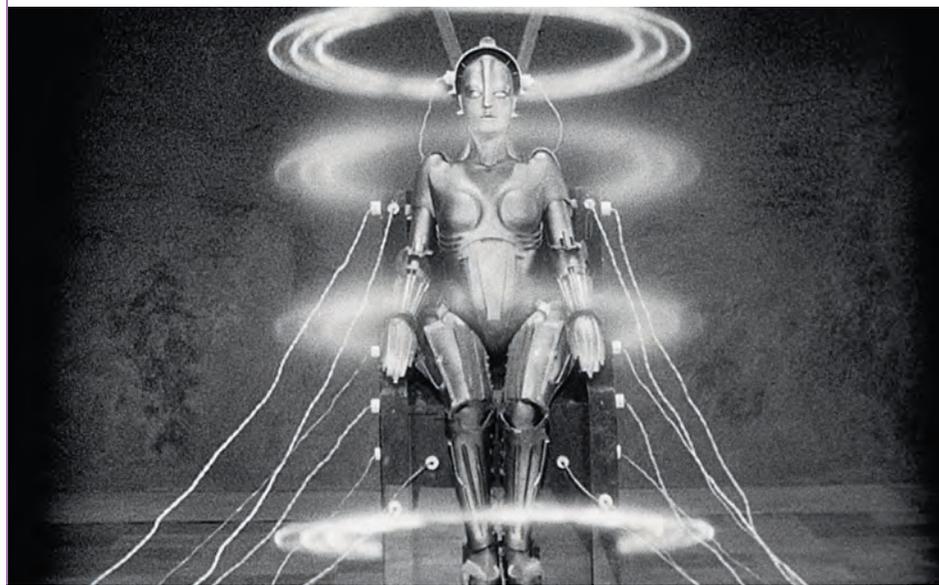


The Host 15+

de Bong Joon-ho (2006, Corée du Sud, 1h59, VO).

A Séoul, un monstre carnivore, surgi du fleuve, place la ville en état d'urgence. Il capture une adolescente sous les yeux de son père, modeste vendeur de calamars grillés. Face à l'incapacité des autorités, la famille décide de partir à sa recherche. Passant de la farce au drame, le cinéaste Joon-ho Bong embrasse la fable humaniste, le film de genre, la satire sociale et la comédie italienne. Un film unique et audacieux.

- **Au Nouveau Latina** les 24 et 28 oct. à 18h (attention, film déconseillé aux moins de quinze ans, certaines scènes peuvent impressionner les plus jeunes)



DRI (2001) NIBARKI

DR



Les ciné-concerts sont des spectacles vivants au cours desquels des musiciens accompagnent en direct la projection de films muets d'hier à aujourd'hui. Dans des styles très différents, leurs compositions originales apportent aux images une dimension ludique et inattendue.

CRÉATIONS MON PREMIER FESTIVAL 2014



"Fables en délire" 3+

programme de 4 courts métrages d'animation (2003/2005, Belgique, 40 min).
Avec des élèves de la classe d'improvisation générative d'Alexandros Markeas et Vincent Lê Quang du Conservatoire de Paris.
Dans un esprit très cartoonnesque, à la frontière de l'absurde, des animaux un peu fous vivent des aventures délirantes que l'on savoure avec un plaisir croissant. Au regard de ces films savoureux, les musiciens interprètent une musique de leur composition créée spécialement pour Mon Premier Festival.
Un ciné-concert inédit festif et déjanté ! A voir absolument.
• **Au MK2 Quai de Seine** le 23 oct. à 14h15
• **Au Chaplin Denfert** le 26 oct. à 11h15



"En avant la musique" 4+

programme de 7 films d'animation (1907-1930, France/E-U, 45 min).
Avec des élèves de la classe d'improvisation au piano de Jean-François Zygel du Conservatoire de Paris.
Ce ciné-concert inédit, imaginé et créé pour Mon Premier Festival, propose au public de découvrir des petits trésors du patrimoine cinématographique. Un moment rare de cinéma et de musique.
• **Au Nouveau Latina** le 24 oct. à 10h15
• **A l'Escorial** le 28 oct. à 10h15



"Inspiration" 5+

programme de 4 films d'animation de Karel Zeman (1945-1949, Rép. tch., 40 min).
Avec des élèves de la classe de composition de musique à l'image de Marie-Jeanne Séréro du Conservatoire de Paris.
Karel Zeman, surnommé le Méliès tchèque, a le don de nous faire entrer directement dans son univers fantastique. Mon Premier Festival a produit un ciné-concert inédit qui nous fait savourer sa créativité. Les élèves ont composé, dans cet état d'esprit libre et inventif, une musique interprétée par un ensemble de cordes et de bois.
• **Au Louxor** le 25 oct. à 11h15



"Felix et compagnie" 5+

programme de 3 films d'animation (1927-1939, E-U, 35 min).
Avec des musiciens de la classe de création de musique à l'image de Stéphane Tsapis du CRR : Joachim Machado (guitare électrique), Yves Marcotte (contrebasse), Robin Antunes (violon, batterie).
Trois courts métrages signés par les plus grands cartoonistes américains sont réunis dans ce programme. On y rencontre Alice, créée par Disney, petite fille réelle qui évolue dans un monde de dessins animés, ainsi que le célèbre Félix le chat et la délicate Betty Boop. Sous la direction de Stéphane Tsapis, pianiste et compositeur, les élèves de la classe de création de musique à l'image interprètent une musique de leur composition, avec brio et humour.
• **Au Chaplin Saint-Lambert** le 27 oct. à 14h15

En partenariat avec le Conservatoire à rayonnement régional de Paris



En partenariat avec le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CINÉ-CONCERT DE CLÔTURE



"M. Méliès et Géo Smile" 6+

En collaboration avec Lobster. Programme de courts métrages de Georges Méliès (1898-1907, France, 45 min).
Avec le collectif Arfi, Olivier Bost (trombone, accessoires), Eric Vagnon (saxophones, accessoires), Guillaume Grenard (trompettes, accessoires), Damien Grange (jeu, lumières), Jérôme Lopez (vidéo). Avec le soutien de la Sacem.
Cinéma, magie, ou les deux à la fois ? Trois musiciens facétieux et un bonimenteur nous plongent dans le monde baroque et enchanteur de Méliès. En fin de séance, on passe de l'autre côté du miroir, les musiciens reviennent sur scène et révèlent aux enfants quelques secrets de fabrication de la magie du décor.
• **Au Cinéma des cinéastes lors de la cérémonie de clôture** le 28 oct. à 15h (préachat conseillé). Plus d'infos sur le ciné-concert p. 5



"Pat et Mat" 3+

programme de 5 films d'animation de Marek Benes (1976, Rép. tch., 40 min).
Avec le pianiste Cyrille Auaure.
Dans un registre burlesque, deux marionnettes animées déploient toute leur énergie et surtout leur imagination pour rebrancher un robinet, moderniser leur aspirateur ou gonfler la piscine, mais le résultat n'est pas toujours à la hauteur des efforts fournis... Au piano, Cyrille Auaure compose et improvise une musique d'inspiration jazz, colorée et inventive. Un ciné-concert qui s'annonce très joyeux !
• **Au Studio des Ursulines** le 22 oct. à 10h15



"Le Petit Roi" 4+

programme de 4 films d'animation de Lajos Nagy et Mária Horváth (2013, Hongrie, 45 min). Inédit.
Avec La 7è Oreille, les musiciens Alexandre Saada et Bertrand Perrin, et Guillaume Dulac (sons, lumière et vidéo). Avec le soutien de la Sacem.
Ces quatre films inspirés de contes traditionnels hongrois ouvrent les portes du merveilleux. Les musiciens accompagnent ces récits avec la vaste collection de leurs instruments. Ils jouent pendant et entre les films pour que le charme ne soit jamais rompu. A l'issue de ce ciné-concert inédit, les enfants peuvent venir explorer la diversité sonore des instruments.
• **A l'Archipel** le 25 oct. à 16h15

CRÉATIONS FORUM DES IMAGES TOUT-PETITS CINÉMA 2014



"Origami et canetons dégoûdés" 2+

programme de 3 courts métrages d'animation des studios d'art de Shanghai (1960-1980, Chine, 45 min).
Avec Virginie Capizzi et Thomas Cassis.
Après son spectacle *Drôles de Zanimaux !*, la chanteuse de jazz Virginie Capizzi a composé à partir de ces petites merveilles graphiques et poétiques une musique et des chansons originales qu'elle interprète accompagnée au piano. On est sous le charme !
• **Au Forum des images** le 24 oct. à 16h



"Et les livres s'animent..." 2+

programme de 4 courts métrages d'animation (1971, E-U, 45 min).
Avec le groupe Les Yuccas.
Quand les livres s'ouvrent, ils laissent s'échapper une famille souris partie en pique-nique, un garçonnet qui dessine sur les murs, deux petits bonshommes de bois et un hippopotame mélomane mais incompris. Le groupe Les Yuccas accompagne ces jolis univers animés de leurs chansons tour à tour endiablées et romantiques.
• **Au Forum des images** le 25 oct. à 16h



Jouer, se déguiser, créer, apprendre, écouter des contes, se rencontrer, débattre, réfléchir ensemble... A travers une grande diversité de séances animées, Mon Premier Festival accompagne les enfants dans leur découverte du cinéma.

CINÉ-GOÛTERS : les mercredi, samedi, dimanche dans tous les cinémas du festival à l'issue des séances de 14h15.

RENCONTRES



Azur et Asmar

- **Avec Michel Ocelot**
Au Nouveau Latina le 26 oct. à 14h30 (entrée libre dans la limite des places disponibles)
Le réalisateur Michel Ocelot vient librement échanger avec les enfants : d'où vient son goût pour les histoires ? Que cherche-t-il à transmettre ? Comment fabrique-t-il ses films ? Une rencontre exceptionnelle à ne pas manquer !
Au MK2 Quai de Seine le 25 oct. à 16h15 après *Dragons et princesses* 4+
- **Au Cinéma des cinéastes** le 27 oct. à 14h15 après *Azur et Asmar* 6+

- **Avec l'équipe du film**
Le Chant de la mer 6+
Au Forum des images le 22 oct. à 15h pour l'ouverture du festival
- **Avec le réalisateur Mahamat Saleh Haroun**
Au Cinéma des cinéastes le 23 oct. à 14h après *Abouna* 1+
- **Rencontre-débat : De l'influence du cinéma sur notre vie.** Les enfants vivent dans un monde d'images. Qu'exercent-elles comme pouvoir sur leurs vies ? Quel est le rôle des parents dans l'accompagnement des

enfants au cinéma ?
Débat animé par Jef Costello, éducateur spécialisé, animateur d'ateliers d'éducation à l'image et critique cinéma et Marie-Noëlle Clément, psychotérapeute, directrice de l'hôpital de jour pour enfants du Cerep.

- **Avec le réalisateur Laurent Chevallier** (sous réserve).
- **Au Louxor** le 28 oct. à 10h15 après *L'Enfant noir* 10+

CINÉ-CONTES

- **Ciné-conte dansé Elikia**
A l'écoute du conteur Djino Aलो Sabin, les enfants découvrent le pouvoir magique de la danse traditionnelle au Congo.
- **A l'Entrepôt** le 22 oct. à 14h avant *La Princesse Yennega* 5+
• **à l'Archipel** le 23 oct. à 14h15 avant "Un transport en commun" 7+
• **au Chaplin Saint-Lambert** le 24 oct. à 10h15 avant *Kirikou et les bêtes sauvages* 4+
- **Ciné-conte du Burkina Faso** Fouma Traoré, artiste musicien conteur et poète, transmet par ses histoires un peu de la sagesse Bambara.
- **Au Majestic Bastille** le 23 oct. à 10h15 et **à l'Escorial** le 24 oct. à 10h15 avant "Les Pierres bleues du désert" 7+



Abouna

- **Ciné-conte** Lecture des albums avant de découvrir leur adaptation à l'écran.

- **Au Studio des Ursulines** les 23 et 26 oct. à 14h15 avant *Ernest et Célestine* 5+
le 28 oct. à 14h15 avant *Les Trois Brigands* 3+
- **Ciné-conte Egayov**
Avec Maya Drouin et Maud Liermann, les enfants reconstituent la mémoire de l'histoire d'Egayov, petit enfant curieux qui part à la conquête du bout du monde.

- **A l'Escorial** le 25 oct. à 10h30 avant "Le Gruffalo" 4+
- **Ciné-conte** avec Violaine Joffart.
- **Au Louxor** le 26 oct. à 11h avant *Princes et princesses* 4+
- **Ciné-conte**
A l'Entrepôt le 26 oct. à 11h15 avant "Gros-pois et Petit-point" 2+

ATELIERS CRÉATIFS

- **Théâtre** Une animation pour aider les tout-petits à jouer avec leurs peurs. En partenariat avec le Centre d'animation



Le Petit Gruffalo

Pôle Simon Le Franc (4°).
Au Nouveau Latina le 22 oct. à 10h15 après *Laban, le petit fantôme* 2+

- **"Cadavre exquis"**
Atelier collectif de dessin selon le principe du cadavre exquis pour obtenir de drôles de monstres.

Au Studio des Ursulines le 22 oct. à 14h15 et le 28 oct. à 10h15 après "Monstres... pas si monstrueux !" 5+

- **Théâtre et polar**
En partenariat avec le Centre d'animation Pôle Simon Le Franc (4°).
- **Au Nouveau Latina** le 23 oct. à 14h15 après *Une vie de chat* 5+

• **"Appliquons-nous !"**
à 16h après *La Petite Fabrique du monde* 2+ et le 28 oct. à 15h après *Imagination* 5+

- **"Même pas peur !"**
Fabrication de drôles de créatures.

A l'Entrepôt le 24 oct. à 10h15 après *Les Trois Brigands* 3+

- **Coloriage** A chacun son masque de Gruffalo, à chacun ses couleurs, de nouveaux petits Gruffalos vont apparaître !
Au Studio des Ursulines le 24 oct. à 10h15 et le 26 oct. à 10h15 après "Le Petit Gruffalo" 4+

DR | LES FILMS DU PRÉAU

- **Masques** Atelier de création de masques monstres.

Au Majestic Bastille le 25 oct. à 14h15 après "Monstres... pas si monstrueux !" 5+

- **Dessins de monstres**
Atelier très imaginaire de création de monstres. Séance animée par Jana Radovic du centre d'animation Jean Verdier.

A l'Archipel le 26 oct. à 16h15 après *Frankenstein* 9+

ATELIERS CINÉMA

- **"Le cinéma d'animation, comment ça marche ?"**
Démonstration et explication des principes de base du cinéma d'animation.

A l'Entrepôt le 23 oct. à 10h15 après "Tex Avery folles" 5+ et **au Nouveau Latina** le 28 oct. à 10h15 après *Une vie de chat* 5+

- **"Le 35mm, comment ça marche ?"**
Démonstration et explication avec des projecteurs 35mm et une table de montage.

Au Cinéma des cinéastes le 23 oct. à 16h après

- **"Les deux mondes de Coraline"**
Ressemblances et différences entre l'histoire de Coraline et d'autres

histoires fantastiques : *Alice au Pays des Merveilles*, *L'Étrange Noël de monsieur Jack...*
Au MK2 Quai de Seine le 24 oct. à 16h15 après *Coraline* 7+

- **De l'album au film**
Découverte des étapes de la fabrication du film à partir de l'album de Tomi Ungerer.

Au Majestic Bastille le 26 oct. à 16h après *Les Trois Brigands* 3+

- **Atelier de dessin sur pellicule** (durée : 1h30). Sur réservation, reservation@cinema-louxor.fr, dans la limite des places disponibles.

Au Louxor le 27 oct. à 10h15 après "Un transport en commun" 7+

- **Les histoires de Blanche-Neige**
Découverte des adaptations au cinéma du conte de Blanche-Neige à travers le monde.

Au Cinéma des cinéastes le 27 oct. à 10h15

- après *Blanche-Neige* 5+
- **"Ombromanie et théâtre d'ombres"**
Découverte de la technique du théâtre d'ombres à partir de jeux d'ombres à la main créés par les enfants.

A l'Escorial le 28 oct. à 16h après *Princes et princesses* 4+

MUSIQUE, DANSE, MAGIE

- **Des tours merveilleux**
Des tours de magie à voir et à apprendre. Avec Jana Radovic, animatrice du centre d'animation Jean Verdier.

A l'Archipel le 22 oct. à 14h15 après *Alice au Pays des Merveilles* 4+

- **Karaoke kids spécial comptines**
Un beau répertoire de comptines à chanter ou à dire à pleine voix devant un écran géant.

Au Chaplin Saint-Lambert le 22 oct. à 14h15 après *Kéryty, la maison des contes* 5+

- **Spectacle de magie**
Entre les doigts de Patrick Bieques, tout peut disparaître ou se transformer !

Au Chaplin Denfert le 23 oct. à 14h avant *Coraline* 7+ et **au Chaplin Saint-Lambert** le 24 oct. à 14h avant *Les Mondes de Ralph* 6+

- **"Le violoncelle fait son cinéma"**
Dix jeunes élèves violoncellistes des conservatoires de la Ville de Paris interprètent des extraits de musiques de films mythiques.

Aux enfants de deviner quels sont ces films ! Une manière ludique d'exercer son oreille et de découvrir un riche répertoire musical.

Avec le CRR de Paris.

Au Cinéma des cinéastes le 24 oct. à 10h15 avant

- Alice au Pays des Merveilles* 4+ et **au MK2 Quai de Seine** le 26 oct. à 10h15 avant *Fantasia* 6+

- **Atelier danse et rythme**
(réservation sur place, dans la limite des places disponibles)
Le danseur congolais Djino Aलो Sabin invite les enfants à entrer dans la danse sur des musiques traditionnelles.

Au Chaplin Denfert le 25 oct. à 14h après *Kirikou et les hommes et les femmes* 4+

- **Balade musicale**
Petit voyage à travers la diversité des couleurs musicales de l'Afrique.

En partenariat avec le Centre d'animation Pôle Simon Le Franc (4°).

Au Nouveau Latina le 27 oct. à 10h15

- après *Kirikou et la sorcière* 4+
- **Musique**
Un concert improvisé et interactif avec des matériaux de récupération...

Au Chaplin Saint-Lambert le 28 oct. à 10h15 après *Kirikou et les hommes et les femmes* 4+

- **Karaoke kids**
Devant un écran géant, les enfants font leur show !

Au Chaplin Denfert le 28 oct. à 14h après *Ponyo sur la falaise* 5+

- **BÉBÉS BIENVENUS**
Lumière tamisée, volume sonore atténué, espace de jeu... Les bébés sont les bienvenus !

Au Chaplin Denfert le 22 oct. à 16h15 pendant "Gros-pois et Petit-point" 2+

et **au Chaplin Saint-Lambert** le 25 oct. à 11h15 pendant *Les Contes de la nuit* 4+



Une vie de chat



Kéryty, la maison des contes



Ponyo sur la falaise



→ CINÉ-DÉBATS

Echanges d'impressions et questions ouvertes.

- Autour de *Le Ballon d'or* 7+
- A l'Entrepôt le 22 oct. à 10h15
- Autour de *Ponyo sur la falaise* 5+
- Au MK2 Quai de Seine le 22 oct. à 10h15
- Autour de *Aboua* 11+
- A l'Escurial le 23 oct. à 16h
- Autour de *Aya de Yopougon* 12+
- en partenariat avec Clap Noir
- Au Nouveau Latina le 23 oct. à 16h15 et le 28 oct. à 14h15
- Autour de *Little Bird* 6+
- A l'Entrepôt le 24 oct. à 14h15



Le Ballon d'or

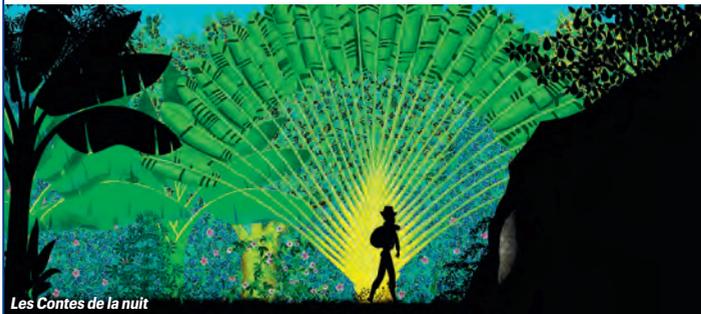
- Autour de *Max et les Maximonstres* 8+
- A l'Escurial le 25 oct. à 16h
- Autour de *Sacré Graal!* 10+
- Au Nouveau Latina le 25 oct. à 16h15
- Autour de *Frankenstein* 9+
- Au Studio des Ursulines les 25 et 27 oct. à 16h30
- Autour de *Frankenstein Junior* 8+
- Au Majestic Bastille le 28 oct. à 16h

QUIZ CINÉMA

Une animation ludique avec des questions autour des films.

- Quiz surprise
- Au Louxor le 22 oct. à 14h15 après *Sacré Graal!* 10+
- Quiz cinéma
- Au Cinéma des cinéastes le 22 oct. à 14h15 après *Nocturna* 6+
- Quiz spécial "les contes au cinéma"
- Au Chaplin Saint-Lambert

- le 23 oct. à 14h15 après *Les Contes de la nuit* 4+
- Quiz spécial "Spielberg"
- Au Chaplin Denfert le 23 oct. à 16h15 après *E.T l'extraterrestre* 7+
- Quiz spécial "dessins animés"
- Au Chaplin Denfert le 24 oct. à 14h15 après *Jack et la mécanique du cœur* 8+
- et à l'Archipel le 24 oct. à 14h15 après *L'Étrange Créature du lac noir* 8+



Les Contes de la nuit

Avant-premières, p. 6-8 Les 10 ans de Mon Premier Festival, p. 9-11 Invité d'honneur Michel Ocelot, p. 12-13 Cinémas d'Afrique, p. 14-15 Créatures & compagnie, p. 16-23 Ciné-concerts, p. 24-25 Autour des films, p. 26-28 Coups de cœur de la marraine Ciné-gôters Tous les films sont en version française, sauf indication VO (version originale sous-titrée français)

		LE NOUVEAU LATINA		LE STUDIO DES URSULINES		
Mer.	10h15	Laban, le petit fantôme, p. 16	2+	10h15	"Pat et Mat", p. 25	3+
	14h15	Gremlins, p. 22	9+	14h15	"Monstres...", p. 18	5+
	16h30	Kirikou et la sorcière, p. 12	4+	16h30	Little Bird/VO, p. 11	8+
Jeu.	10h15	Le Chien jaune de Mongolie, p. 11	6+	10h15	"Gros-pois et Petit-point", p. 9	2+
	14h15	Une vie de chat, p. 10	5+	14h15	Ernest et Célestine, p. 10	5+
	16h15	Aya de Yopougon, p. 15	12+	16h30	Le Voyage de Chihiro/VO, p. 22	8+
Vend.	10h15	"En avant la musique", p. 24	4+	10h15	"Le Petit Gruffalo", p. 17	4+
	14h15	"Courts métrages de Michel Ocelot", p. 13	5+	14h15	Lettre à Momo/VO, p. 21	8+
	16h	Qui veut la peau de Roger Rabbit?, p. 19	6+	16h30	King Kong/VO, p. 21	8+
Sam.	11h15	"Les Contes de la mer", p. 7	4+	10h15	"Gros-pois et Petit-point", p. 9	2+
	14h	E.T. l'extraterrestre, p. 19	7+	14h15	Grand comme un baobab, p. 8	9+
	16h15	Sacré Graal!/VO, p. 23	10+	16h30	Frankenstein/VO, p. 22	9+
Dim.	11h15	"Dragons et princesses", p. 12	4+	10h15	"Le Petit Gruffalo", p. 17	4+
	14h	Qui veut la peau de Roger Rabbit?, p. 19	6+	14h15	Ernest et Célestine, p. 10	5+
	16h	Gremlins, p. 22	9+	16h30	King Kong/VO, p. 21	8+
Lundi	10h15	Kirikou et la sorcière, p. 12	4+	10h15	"Monstres...", p. 18	5+
	14h15	Le Ballon d'or, p. 14	7+	14h15	Le Voyage de Chihiro, p. 22	8+
	16h30	Laban, le petit fantôme, p. 16	2+	16h30	Frankenstein/VO, p. 22	9+
Mardi	10h15	Une vie de chat, p. 10	5+	10h15	"Le Petit Monde de Leo", p. 6	2+
	14h15	Aya de Yopougon, p. 15	12+	14h15	Les Trois Brigands, p. 9	3+
	16h15	"Les Nouvelles Aventures de Gros-pois...", p. 6	2+	16h30	Lettre à Momo/VO, p. 21	8+
		L'ARCHIPEL		LE LOUXOR		
Mer.	10h15	"Dragons et princesses", p. 12	4+	10h15	"Drôles de créatures", p. 16	3+
	14h15	Alice au Pays des Merveilles, p. 16	4+	14h15	Sacré Graal!/VO, p. 23	10+
	16h15	Le Petit Fugitif/VO, p. 11	7+	16h15	Princes et princesses, p. 13	4+
Jeu.	10h15	"La Princesse Yennega", p. 14	5+	10h15	King Kong/VO, p. 21	8+
	14h15	"Un transport en commun", p. 15	7+	14h15	"Panic chez les jouets", p. 8	6+
	16h15	"La Sorcière dans les airs", p. 18	5+	16h15	Le Bal des vampires/VO, p. 22	10+
Vend.	10h15	"La Sorcière dans les airs", p. 18	5+	10h15	"Le Gruffalo", p. 17	4+
	14h15	L'Étrange Créature.../VO, p. 19	8+	14h15	"Monstres... pas si monstrueux!", p. 18	5+
	16h15	Les Noces funèbres/VO, p. 21	8+	16h15	"Un transport en commun", p. 15	7+
Sam.	11h15	Une vie de chat, p. 10	5+	11h15	"Inspiration", p. 24	5+
	14h15	Alice au Pays des Merveilles, p. 16	4+	14h15	Le Chant de la mer, pp. 5 et 7	6+
	16h15	"Le Petit Roi", p. 25	4+	16h15	King Kong/VO, p. 21	8+
Dim.	11h15	Laban, le petit fantôme, p. 16	2+	11h15	Princes et princesses, p. 13	4+
	14h15	De la neige pour Noël, p. 7	5+	14h15	"Le Gruffalo", p. 17	4+
	16h15	Frankenstein/VO, p. 22	9+	16h15	"Monstres... pas si monstrueux!", p. 18	5+
Lundi	10h15	"La Parade des animés", p. 6	2+	10h15	"Un transport en commun", p. 15	7+
	14h15	Une vie de chat, p. 10	5+	14h15	"Drôles de créatures", p. 16	3+
	16h15	"Courts métrages de Michel Ocelot", p. 13	5+	16h15	Sacré Graal!/VO, p. 23	10+
Mardi	10h15	Les Noces funèbres/VO, p. 21	8+	10h15	L'Enfant noir, p. 15	10+
	14h15	Blanche-Neige et les sept nains, p. 17	5+	14h15	Le Roi et l'Oiseau, p. 17	5+
	16h15	Laban, le petit fantôme, p. 16	2+	16h15	"Un transport en commun", p. 15	7+

À travers différents programmes d'actions, la Fondation groupe RATP soutient des projets qui renforcent le lien et l'entraide sur les territoires où la RATP est présente.

Dans le cadre de son programme en faveur de l'accès à la culture, elle a choisi de soutenir Mon premier Festival, pour permettre aux enfants qui ne partent pas pendant les vacances de la Toussaint, d'assister à des séances de cinéma à tarif préférentiel.

En offrant au festival une campagne d'affichage dans les 350 stations de métro et à bord de ses 4500 bus, la Fondation groupe RATP concrétise son engagement pour une ville plus humaine.







■ Avant-premières, p. 6-8
 ■ Les 10 ans de Mon Premier Festival, p. 9-11
 ■ Invité d'honneur Michel Ocelot, p. 12-13
 ■ Cinémas d'Afrique, p. 14-15
■ Créatures & compagnie, p. 16-23
 ■ Ciné-concerts, p. 24-25
 ★ Autour des films, p. 26-28
 ♥ Coups de cœur de la marraine
 👁 Ciné-gôters
 Tous les films sont en version française, sauf indication VO (version originale sous-titrée français)

Plus d'informations sur les animations autour des films p. 26-28
 Retrouvez le programme sur www.monpremierfestival.org

	LE MAJESTIC BASTILLE	L'ESCURIAL
Mer. 22 oct.	10h15 Azur et Asmar, p. 13 6+	10h15 Le Chien jaune de Mongolie, p. 11 6+
	14h15 "Le Petit Gruffalo", p. 17 4+ ♥	14h15 "Un transport en commun", p. 15 7+ 👁
	16h15 Les Trois Brigands, p. 9 3+	16h15 Le Roi et l'Oiseau, p. 17 5+
Jeu. 23 oct.	10h15 "Les Pierres bleues du désert", p. 15 7+ ★ (+ ciné-conte)	10h15 De la neige pour Noël, p. 7 5+
	14h15 "Monstres... pas si monstrueux!", p. 18 5+	14h15 "Le Gruffalo", p. 17 4+ ♥
	16h15 Max et les Maximonstres/VO, p. 22 8+	16h15 Abouna/VO, p. 15 11+ ★ (+ ciné-débat)
Vend. 24 oct.	10h15 Gus, petit oiseau grand voyage, p. 8 6+	10h15 "Les Pierres bleues du désert", p. 15 7+ ★ (+ ciné-conte)
	14h15 "Drôles de créatures", p. 16 3+	14h15 Capelito et ses amis, p. 12 2+
	16h15 Ernest et Célestine, p. 10 5+	16h15 Le Roi et l'Oiseau, p. 17 5+
Sam. 25 oct.	10h30 "Le Petit Monde de Leo", p. 6 2+	10h30 "Le Gruffalo", p. 17 4+ ♥ ★ (+ ciné-conte)
	14h15 "Monstres...!", p. 18 5+ ★ (+ atelier créatif) 👁	14h15 "La Sorcière dans les airs", p. 18 5+ 👁
	16h15 Ernest et Célestine, p. 10 5+	16h15 Max et les Maximonstres/VO, p. 22 8+ ★ (+ ciné-débat)
Dim. 26 oct.	10h30 Azur et Asmar, p. 13 6+	10h30 "Les Contes de la mer", p. 7 4+
	14h15 "Drôles de créatures", p. 16 3+ 👁	14h15 "La Sorcière dans les airs", p. 18 5+ 👁
	16h Les Trois Brigands, p. 9 3+ ★ (+ atelier cinéma)	16h15 Le Roi et l'Oiseau, p. 17 5+
Lundi 27 oct.	10h15 Le Chien jaune de Mongolie, p. 11 6+	10h15 Max et les Maximonstres/vo, p. 22 8+
	14h15 "Le Petit Gruffalo", p. 17 4+ ♥	14h15 Princes et princesses, p. 13 4+
	16h15 Abouna/VO, p. 15 11+	16h15 No et moi, p. 3 (séance de la marraine) 10+
Mardi 28 oct.	10h15 Max et les Maximonstres/VO, p. 22 8+	10h15 "En avant la musique", p. 24 4+
	14h15 "Les Pierres bleues du désert", p. 15 7+	14h15 Capelito et ses amis, p. 16 2+
	16h Frankenstein Junior/VO, p. 20 8+ ★ (+ ciné-débat)	16h Princes et princesses, p. 13 4+ ★ (+ atelier cinéma)

	LE CHAPLIN SAINT-LAMBERT	LE CINÉMA DES CINÉASTES
Mer. 22 oct.	10h15 Capelito et ses amis, p. 16 2+	10h15 Emile et les détectives/VO, p. 8 7+
	14h15 Kérytu, la maison des contes, p. 10 5+ ★ (+ musique) 👁	14h15 Nocturna, la nuit magique, p. 19 6+ ★ (+ quiz cinéma) 👁
	16h15 Les Noces funèbres, p. 21 8+	16h15 Freaks/VO, p. 23 12+ ♥
Jeu. 23 oct.	10h15 Le Roi et l'Oiseau, p. 17 5+	10h15 Frankenstein Junior/VO, p. 20 8+
	14h15 Les Contes de la nuit, p. 12 4+ ★ (+ quiz cinéma)	14h Abouna/vo, p. 15 11+ ★ (+ rencontre)
	16h15 Sacré Graal!/VO, p. 23 10+ ♥	16h Azur et Asmar, p. 13 6+ ★ (+ atelier cinéma)
Vend. 24 oct.	10h15 Kirikou et les bêtes sauvages, p. 13 4+ ★ (+ ciné-conte)	10h15 Alice au Pays des Merveilles, p. 16 4+ ★ (+ musique)
	14h Les Mondes de Ralph, p. 19 6+ ★ (+ magie)	14h15 Frankenstein Junior/VO, p. 20 8+
	16h15 Le Petit Fugitif/VO, p. 11 7+	16h15 Khumba, p. 14 5+
Sam. 25 oct.	11h15 Les Contes de la nuit, p. 12 4+ ★ (+ bébés bienvenus)	11h15 Khumba, p. 14 5+
	14h15 Kérytu, la maison des contes, p. 10 5+ 👁	14h Les Mondes de Ralph, p. 19 6+ 👁
	16h15 Fantasia, p. 18 6+	16h15 Capelito et ses amis, p. 16 2+
Dim. 26 oct.	11h15 "La Parade des animés", p. 6 2+	11h15 Alice au Pays des Merveilles, p. 16 4+
	14h Les Mondes de Ralph, p. 19 6+ 👁	14h15 Bon voyage, Dimitri!, p. 7 5+ 👁
	16h15 Jack et la mécanique du cœur, p. 21 8+	16h15 Freaks/VO, p. 23 12+ ♥
Lundi 27 oct.	10h15 Fantasia, p. 18 6+	10h15 Blanche-Neige..., p. 17 5+ ♥ ★ (+ atelier cinéma)
	14h15 "Felix et compagnie", p. 24 5+	14h Azur et Asmar, p. 13 6+ ★ (+ rencontre)
	16h15 Capelito et ses amis, p. 16 2+	16h Qui veut la peau de Roger..., p. 19 6+ ★ (+ atelier cinéma)
Mardi 28 oct.	10h15 Kirikou et les hommes..., p. 13 4+ ★ (+ musique)	10h15 Le Ballon d'or, p. 14 7+
	14h15 "Bon voyage, Dimitri!", p. 7 5+	15h Cérémonie de clôture & remise des prix "M. Méliès et Géo Smile", pp. 5 et 25 6+ 👁
	16h15 Jack et la mécanique du cœur, p. 21 8+	

	LE CHAPLIN DENFERT	L'ENTREPÔT
Mer. 22 oct.	10h15 Blanche-Neige et les sept nains, p. 17 5+ ♥	10h15 Le Ballon d'or, p. 14 7+ ★ (+ ciné-débat)
	14h15 Ernest et Célestine, p. 10 5+ 👁	14h15 "La Princesse Yennega", p. 14 5+ ★ (+ ciné-conte) 👁
	16h15 "Gros-pois et Petit-point", p. 9 2+ ★ (+ bébés bienvenus)	16h15 "Perdu? Retrouvé!", p. 9 4+
Jeu. 23 oct.	10h15 Ponyo sur la falaise, p. 18 5+	10h15 "Tex Avery follies", p. 11 5+ ★ (+ atelier cinéma)
	14h Coraline, p. 19 7+ ★ (+ magie)	14h15 Grand comme un baobab/VO, p. 8 9+
	16h15 E.T. l'extraterrestre, p. 19 7+ ★ (+ quiz cinéma)	16h15 Nocturna, la nuit magique, p. 19 6+
Vend. 24 oct.	10h15 Azur et Asmar, p. 13 6+	10h15 Les Trois Brigands, p. 9 3+ ★ (+ atelier créatif)
	14h15 Jack et la mécanique du cœur, p. 21 8+ ★ (+ quiz cinéma)	14h15 Little Bird/vo, p. 11 8+ ★ (+ ciné-débat)
	16h15 Le Bal des vampires/VO, p. 22 10+ ♥	16h15 "Perdu? Retrouvé!", p. 9 4+
Sam. 25 oct.	11h15 La Légende de Sarila, p. 8 6+	11h15 "Drôles de créatures", p. 16 3+
	14h Kirikou et les hommes..., p. 13 4+ ★ (+ danse) 👁	14h15 L'Etrange Créature du lac noir/VO, p. 19 8+ 👁
	16h15 Frankenweenie, p. 20 8+	16h15 "Sametka, la chenille qui dansait", p. 6 3+
Dim. 26 oct.	11h15 "Fables en délire", p. 24 3+	11h15 "Gros-pois et Petit-point", p. 9 2+ ★ (+ ciné-conte)
	14h15 Max et les Maximonstres/VO, p. 22 8+ 👁	14h15 Le Géant de fer, p. 18 6+ 👁
	16h15 Le Bal des vampires/VO, p. 22 10+ ♥	16h15 Nocturna, la nuit magique, p. 19 6+
Lundi 27 oct.	10h15 Ernest et Célestine, p. 10 5+	10h15 "Tex Avery follies", p. 11 5+
	14h15 "Charlot festival", p. 7 4+	14h15 "La Princesse Yennega", p. 14 5+
	16h15 Jack et la mécanique du cœur, p. 21 8+	16h15 Les Trois Brigands, p. 9 3+
Mardi 28 oct.	10h15 "Gros-pois et Petit-point", p. 9 2+	10h15 "Le Petit Gruffalo", p. 17 4+ ♥
	14h Ponyo sur la falaise, p. 18 5+ ★ (+ musique)	14h15 Le Géant de fer, p. 18 6+
	16h15 Azur et Asmar, p. 13 6+	16h15 "Drôles de créatures", p. 16 3+

	LE MK2 QUAI DE SEINE	SÉANCES SPÉCIALES
Mer. 22 oct.	10h15 Ponyo sur la falaise, p. 18 5+ ★ (+ ciné-débat)	LE FORUM DES IMAGES
	14h15 Zarafa, sous-titré et audiodécrit, p. 14 5+ 👁	Mer. 22, 15h Cérémonie d'ouverture Le Chant de la mer, p. 5 6+ 👁
	16h15 Metropolis/muet, p. 23 10+	Ven. 24, 16h "Origami et canetons dégourdis", p. 25 2+ 👁
Jeu. 23 oct.	10h15 "Courts métrages de Michel Ocelot", p. 13 5+	Sam. 25, 16h "Et les livres s'animent...", p. 25 2+ 👁
	14h15 "Fables en délire", p. 24 3+	LA GAÏTÉ LYRIQUE
	16h15 Frankenweenie, p. 20 8+	Jeu. 23, 16h "La Petite Fabrique...", p. 10 2+ ★ (+ atelier créatif)
Vend. 24 oct.	10h15 Les Contes de la nuit, p. 12 4+	Dim. 26, 15h Concert The Fantasy Orchestra, p. 10
	14h15 La Légende de Sarila, p. 8 6+	Mar. 28, 15h "Imagination", p. 10 5+ ★ (+ atelier créatif)
	16h15 Coraline, p. 19 7+ ★ (+ atelier cinéma)	LE NOUVEAU LATINA
Sam. 25 oct.	10h15 Kirikou et la sorcière, p. 12 4+	Mer. 22, 18h Le Bal des vampires/VO, p. 22 10+ ♥
	14h15 Ponyo sur la falaise, p. 18 5+ 👁	Jeu. 23, 18h30 Freaks/VO, p. 23 12+ ♥
	16h15 "Dragons et princesses", p. 12 4+ ★ (+ rencontre)	Ven. 24, 15h Rencontre-débat, p. 26
Dim. 26 oct.	10h15 Fantasia, p. 18 6+ ★ (+ musique)	18h The Host/VO, p. 23 15+
	14h15 Grizzly, p. 7 6+ 👁	Sam. 25, 18h15 Freaks/VO, p. 23 12+ ♥
	16h15 "Les Nouvelles Aventures de Gros-pois...", p. 6 2+	Dim. 26, 14h30 Rencontre avec Michel Ocelot, p. 12
Lundi 27 oct.	10h15 Frankenweenie, p. 20 8+	18h Le Bal des vampires/VO, p. 22 10+ ♥
	14h15 Les Contes de la nuit, p. 12 4+	Lun. 27, 18h Sacré Graal!/VO, p. 23 10+ ♥
	16h15 Lettre à Momo/VO, p. 21 8+	Mar. 28, 18h The Host/VO, p. 23 15+
Mardi 28 oct.	10h15 Kirikou et la sorcière, p. 12 4+	LE STUDIO DES URSULINES
	14h15 Zarafa, p. 14 5+	Ven. 24, 18h30 Le Bal des vampires/VO, p. 22 10+ ♥
	16h15 E.T. l'extraterrestre, p. 19 7+	Sam. 25, 18h30 Sacré Graal!/VO, p. 23 10+ ♥

10 ans

mon premier FESTIVAL

DU 22 AU 28 OCTOBRE 2014
4 € LA SÉANCE POUR TOUS

PRÉVENTE DES BILLETS EN LIGNE : dès le 9 octobre sur le site Internet de la  (+ frais de loc.) et directement sur les sites des salles qui le permettent (voir ci-dessous).

PRÉVENTE ET VENTE DIRECTE DES BILLETS dans chacune des salles partenaires et en magasins Fnac.

LE NOUVEAU LATINA

20, rue du Temple, 4^e - M^o Hôtel-de-Ville
Info: www.lenouveaulatina.com

LE STUDIO DES URSULINES

10, rue des Ursulines, 5^e - RER B - Luxembourg
Info: www.studiodesursulines.com
Résa: 01 56 81 15 20 et info@studiodesursulines.com

L'ARCHIPEL

17, boulevard de Strasbourg, 10^e
M^o Strasbourg-Saint-Denis ou Château-d'Eau
Info: www.larchipel.net
Résa: caroline@larchipel.net

LE LOUXOR - PALAIS DU CINÉMA

107, boulevard de Magenta, 10^e - M^o Barbès-Rochereau
Info et prévente (+ frais de loc.): www.cinemalouxor.fr

LE MAJESTIC BASTILLE

4, boulevard Richard-Lenoir, 11^e - M^o Bastille
Info: www.lesecransdeparis.fr

L'ESCURIAL

11, boulevard de Port-Royal, 13^e - M^o Les Gobelins
Info: www.lesecransdeparis.fr

LE CHAPLIN DENFERT

24, place Denfert-Rochereau, 14^e - M^o Denfert-Rochereau
Info et prévente dès le 15 octobre (+ frais de loc.):
www.lescinemaschaplin.fr

L'ENTREPÔT

7/9, rue Francis-de-Pressensé, 14^e - M^o Pernetz
Info: www.lentrepot.fr
Résa: reservation@lentrepot.fr

LE CHAPLIN SAINT-LAMBERT

6, rue Pécelet, 15^e - M^o Vaugirard ou Commerce
Info et prévente dès le 15 octobre (+ frais de loc.):
www.lescinemaschaplin.fr

LE CINÉMA DES CINÉASTES

7, avenue de Clichy, 17^e - M^o Place-de-Clichy
Info: www.cinema-des-cineastes.fr
Résa: reservationsmpf@gmail.com

LE MK2 QUAI DE SEINE

10/14, quai de la Seine, 19^e - M^o Jaurès ou Stalingrad
Info et prévente: www.mk2.com

LE FORUM DES IMAGES

Forum des Halles, porte Saint-Eustache,
2, rue du Cinéma, 1^{er} - M^o et RER Châtelet-Les-Halles
Info et prévente dès le 9 octobre:
www.forumdesimages.fr
Info: 01 44 76 63 00

LA GAÏTÉ LYRIQUE

3 bis, rue Papin, 3^e
M^o Réaumur-Sébastopol ou Arts-et-Métiers
Info et prévente: www.gaite-lyrique.net
Résa: 01 53 01 51 51

www.monpremierfestival.org