



**Les gares parisiennes :
de nouvelles Portes d'entrée
dans la capitale (1837-1914)**

**par Stéphanie Sauget,
Université de Tours**

« On entre dans Paris par 51 portes et 4 poternes, quand on vient des quelques villages qui font ceinture à la grande ville, et par 12 gares de chemins de fer quand on vient du reste du monde. Aussi peut-on dire que les gares sont les vraies portes de Paris. Les autres ne sont que des entrées de service pour les maraîchers, les carriers, pour quelques messagers arriérés, pour tous ceux enfin qu'un cheval de charrette peut amener dans une matinée et ramener dans la soirée du même jour ».

Léon Say, *Paris-Guide*, « Les chemins de fer », 1867.

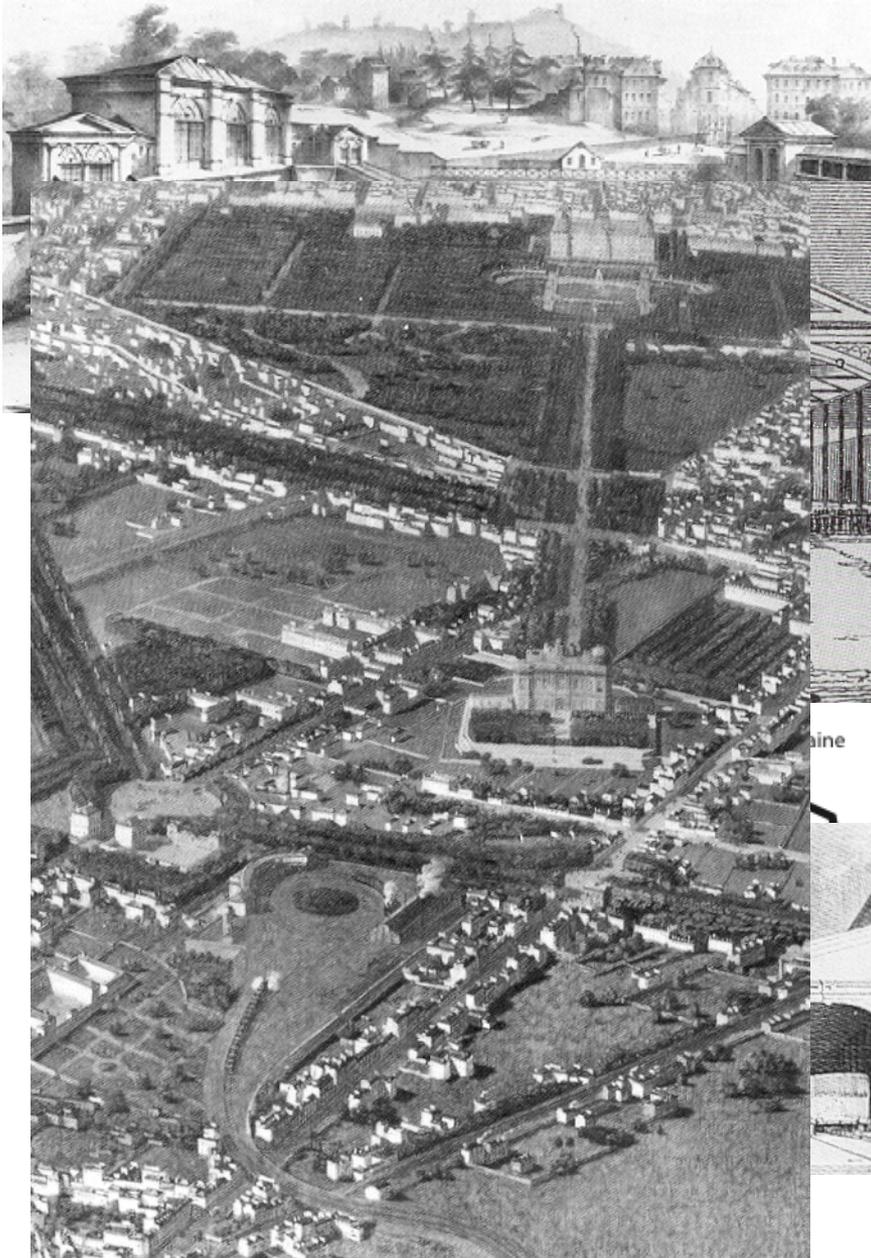


« Ah Darancourt, que les hommes sont trompeurs, y mettent sur le programme qu'avec leur chemin de fer, on va d'Paris à Saint-Germain en dix minutes, et v'la trois grandes heures que nous marchons sans aller plus vite que d'ordinaire », caricature de *La Mode*, du 20 septembre 1836, Carnavalet, Mœurs, 69/1.

A painting by J.M.W. Turner titled "Rain, Great Bridge, 1840". It depicts three men in 19th-century attire standing on a large iron bridge, looking out over a cityscape. The man in the foreground is wearing a dark top hat and a dark coat. The man in the middle is wearing a blue coat and a dark hat. The man on the left is wearing a dark coat and a dark hat. The bridge is made of dark iron with rivets. The background shows a cityscape with buildings and a river. The overall tone is blue and grey, suggesting a rainy day.

**QUAND LES CHEMINS DE FER ONT-ILS
VÉRITABLEMENT CONTRIBUÉ AU TOURISME
PARISIEN ?**

Chronologie des implantations des grandes gares de voyageurs dans Paris



aine
Gare d'Orléans
Gare de Lyon



1850

— Lignes ouvertes en 1850

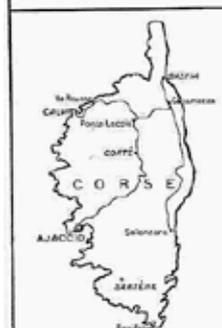


1860

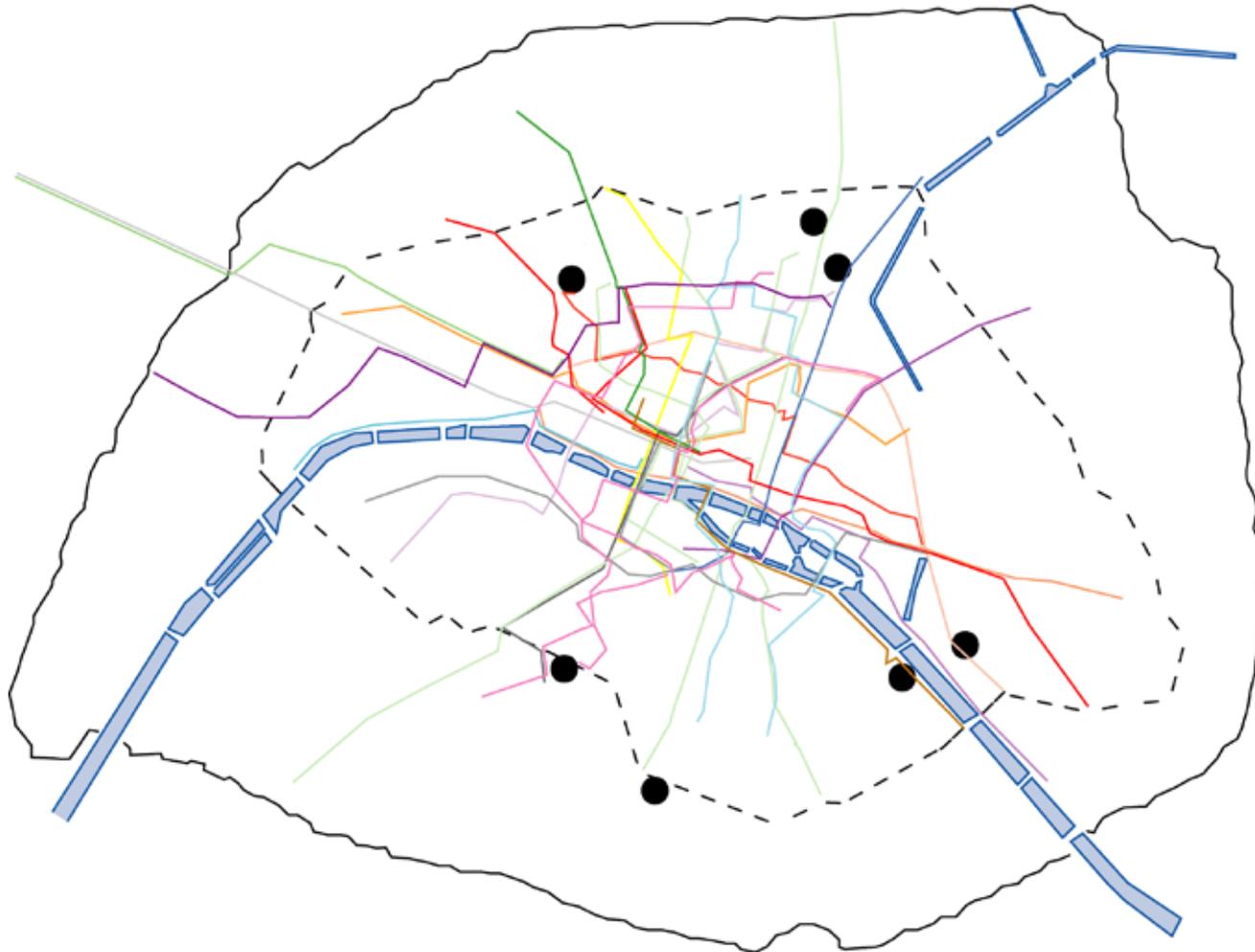
Lignes ouvertes en 1860

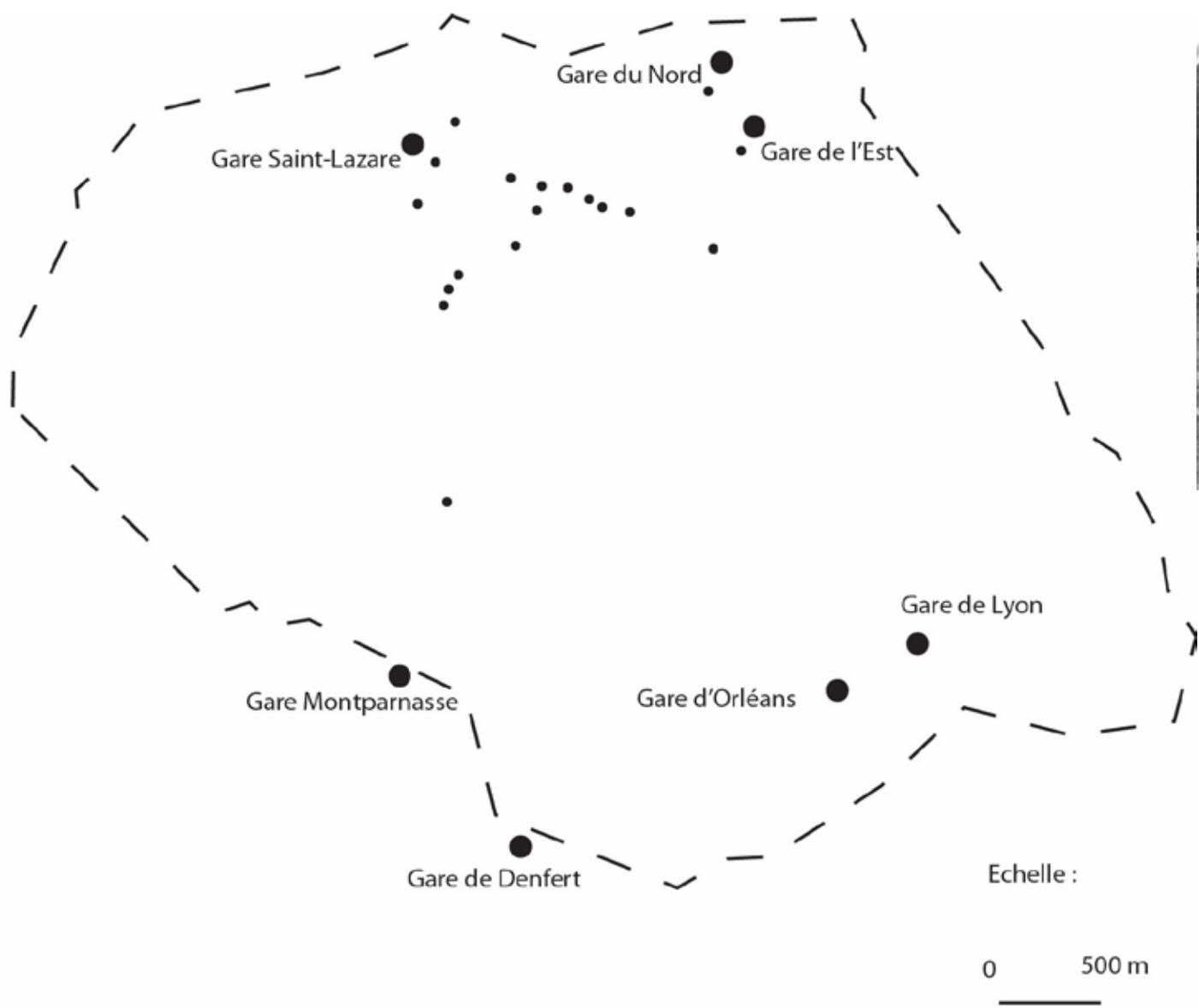
- Grandes Compagnies
- - - Petites Compagnies





- | | | | |
|-------------------|--------------------|---------------------------|--------------------------|
| — Ligne omnibus 1 | — Ligne omnibus 7 | — Favorites | — Batignollaises |
| — Ligne omnibus 2 | — Ligne omnibus 8 | — Diligentes (1 et 2) | — Parisiennes (3 lignes) |
| — Ligne omnibus 3 | — Les Orléanaises | — Béarnaises (1 et 2) | — Citadines |
| — Ligne omnibus 4 | — Dames Blanches | — Citadines (1 sans la 2) | |
| — Ligne omnibus 5 | — Dames françaises | — Hirondelles (2 lignes) | |
| — Ligne omnibus 6 | — Tricycles | — Gazelles | |





● Bureau de chemins de fer en 1863 d'après A. Lasmarrigues, *Paris monumental, guide pratique de l'étranger dans Paris et ses environs*, 1863.

Types de billets en usage sur le Chemin de fer de Ceinture de Paris.

1894

Correspondance avec l'exterieur de Paris.

2^e et l'Est. 2^e et l'Est. 2^e et Nord.

Places entieres



Demi-places



Militaires



Billets Fourriers



Billets de chiens



Types de billets en usage sur le Chemin de fer de Ceinture de Paris.

1894

Interieur de Paris.

(De toutes zones à toutes zones.)

Places entieres



Demi-places



Militaires



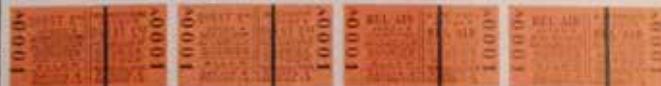
Places reduites



Billets Fourriers



Billets Fourriers



Billets de chiens.



Bulletin de bagages.

PERSONNES SUPPLEMENTAIRES

Nom: _____

Age: _____

Sexe: _____

Profession: _____

Adresse: _____

Signature: _____

CHIMES DE FER DE CEINTURE

Date de départ: _____

Date de retour: _____

N° de voyage: _____

95



**QUE DÉCOUVRE-T-ON DE PARIS
QUAND ON ARRIVE PAR LE TRAIN ?**

LES DEUX NIGAUDS

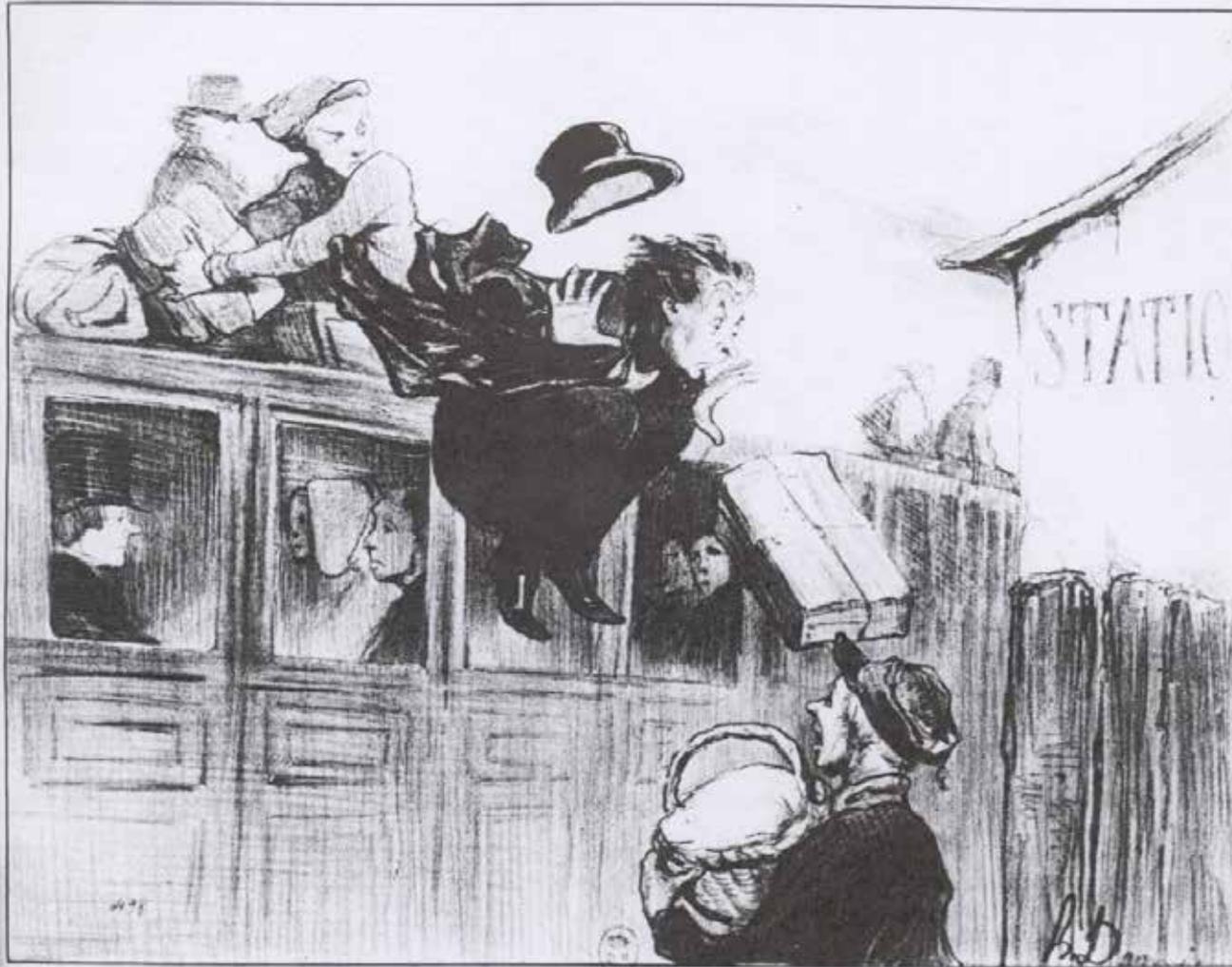


ÉDITION DES ENFANTS
DE FRANCE

Ka
172



LES CHEMINS DE FER.



TRENTE SECONDES DE STATION

Tiens Joseph!... voilà tout ce que j'ai à t'envoyer... trois paquets et un voyageur... - Ah! surtout bien soin des paquets...

Daumier, « Trente secondes de station ». L. Delteil 1047. Série « Les chemins de fer ». Parue dans le *Charivari* le 2 juillet 1843.

LES CHEMINS DE FER.



- Vous cherchez votre malle monsieur, elle est là !... et le carton à chapeau de madame aussi !...

Daumier, « Vous cherchez votre malle », *Le Charivari*, 19 décembre 1843

A l'arrivée, la manutention devient plus délicate, | jusqu'au rez-de-chaussée; il faut de plus que cette
car ici il s'agit d'élever les bagages du sous-sol | opération se fasse très rapidement, car les trains ne

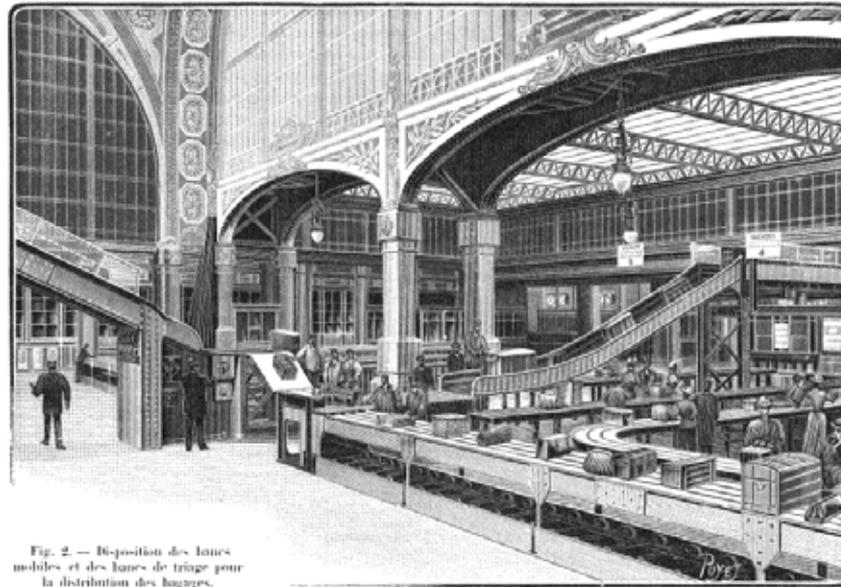


Fig. 2. — Répartition des lignes
mobiles et des lignes de triage pour
la distribution des bagages.

devant pas séjourner longtemps sur les voies de la | afin de laisser la place libre à l'arrivée d'autres char-
gare, il est nécessaire qu'ils soient vivement évacués, | gements; de plus, on s'était imposé comme pro-

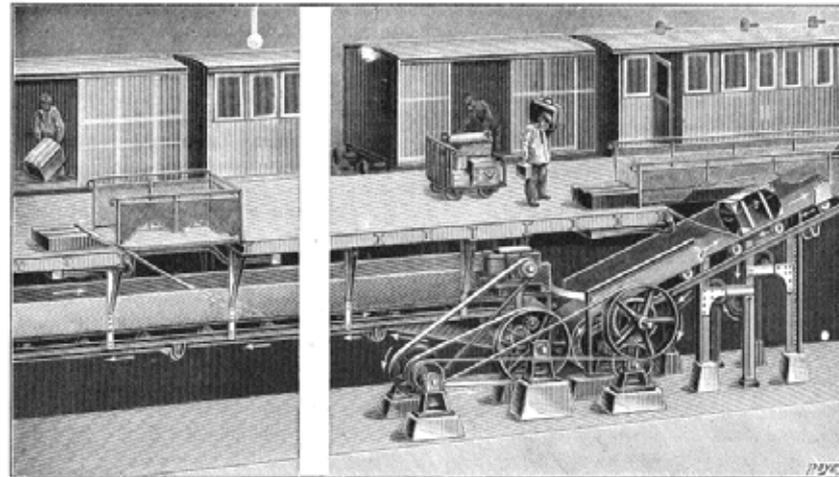
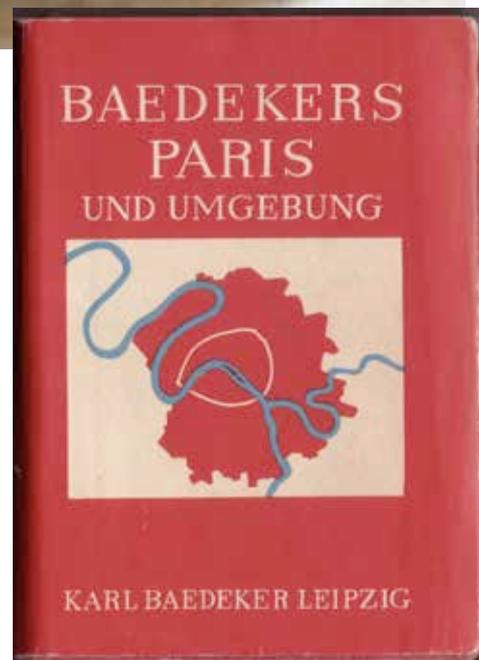
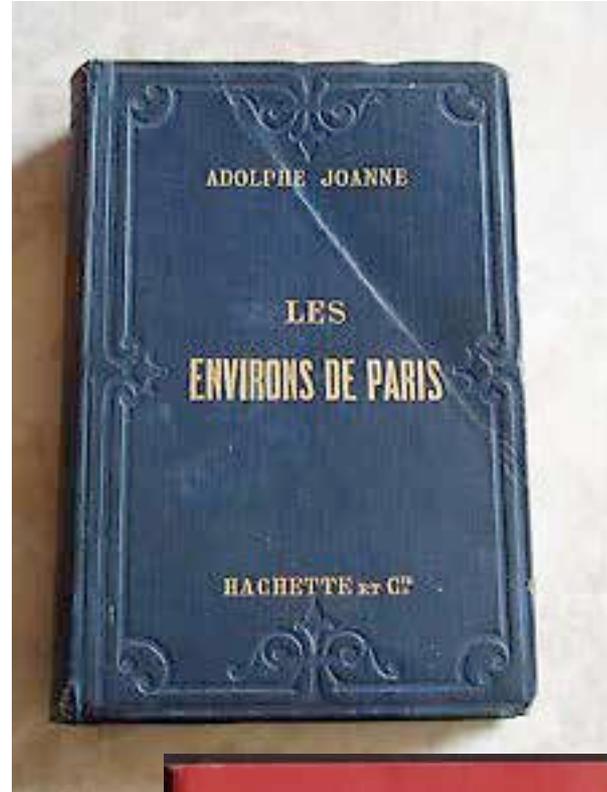


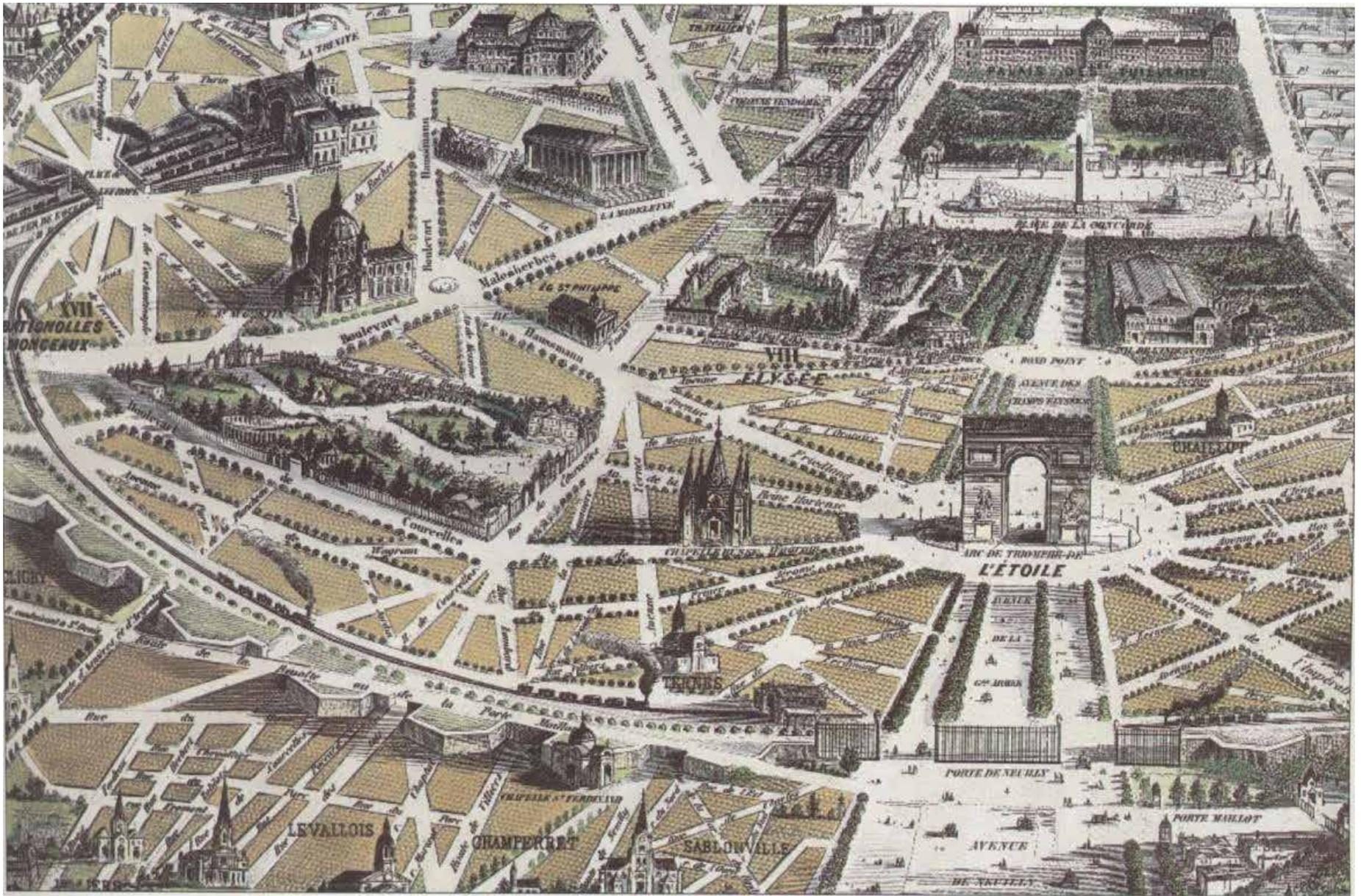
Fig. 5. — Manutention des bagages à l'arrivée pour les fourgons de queue. Pose des colis sur les toiles de transport.

gramme d'établir un système de répartition des colis | leurs malles, et cela toujours dans le but d'éviter les
qui permet aux voyageurs de retrouver instantanément | encombrements qui se produisent à certaines heures,



A. Sorel, « Concurrency », *La Caricature*, 6 octobre 1888, Carnavalet, Mœurs, 69/2.





« Plan simplifié pour se guider seul dans le nouveau Paris », 1864

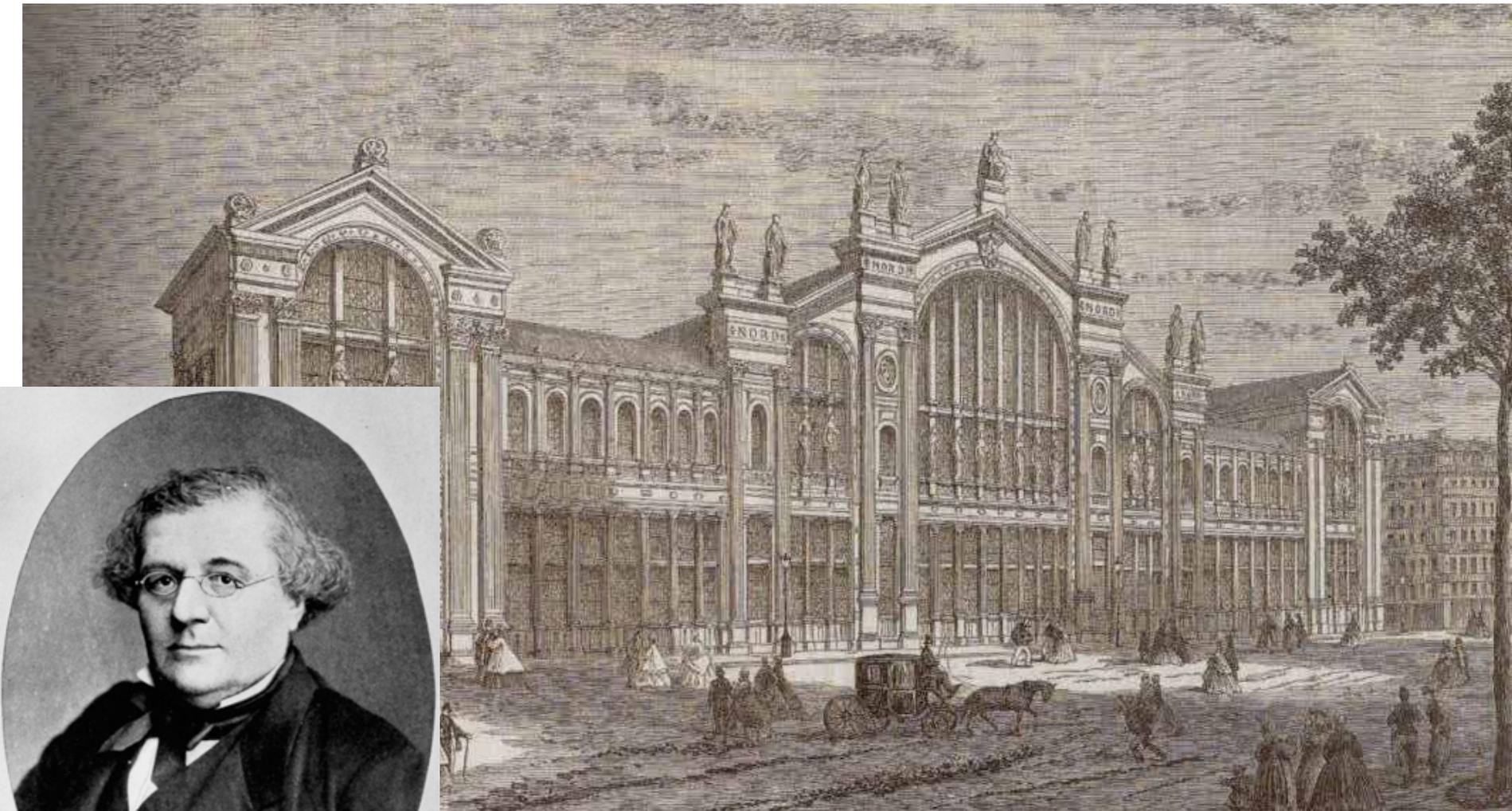


**QUAND LES GARES PARISIENNES DEVIENNENT-
ELLES ELLES-MÊMES DES MONUMENTS À
ADMIRER ? UN PATRIMOINE ?**

Jean Béraud



Andrieux, *Le départ à la gare de Lyon*, 1873, © RMN.



Gravure de Thorigny, « La gare du Nord », 1868

CHEMINS DE FER DE L'OUEST

BAINS DE MER DES PETITES-DALLES

PAR LA GARE DE CANY (Seine-Inférieure)



PRIX DES BILLETS

en Petite-Cany

Billet simple	20 00	14 00	9 00
Billet aller et retour	30 00	22 00	15 00
Billet aller et retour (aller et retour compris en plus)	35 00	27 00	18 00

Services et Om nibus

Service de 1^{re} classe de 10 heures à 11 heures et de 11 heures à 12 heures.
Service de 2^e classe de 10 heures à 11 heures et de 11 heures à 12 heures.
Service de 3^e classe de 10 heures à 11 heures et de 11 heures à 12 heures.
Service de 4^e classe de 10 heures à 11 heures et de 11 heures à 12 heures.
Service de 5^e classe de 10 heures à 11 heures et de 11 heures à 12 heures.

IL EST ÉGALEMENT DÉLIVRÉ :

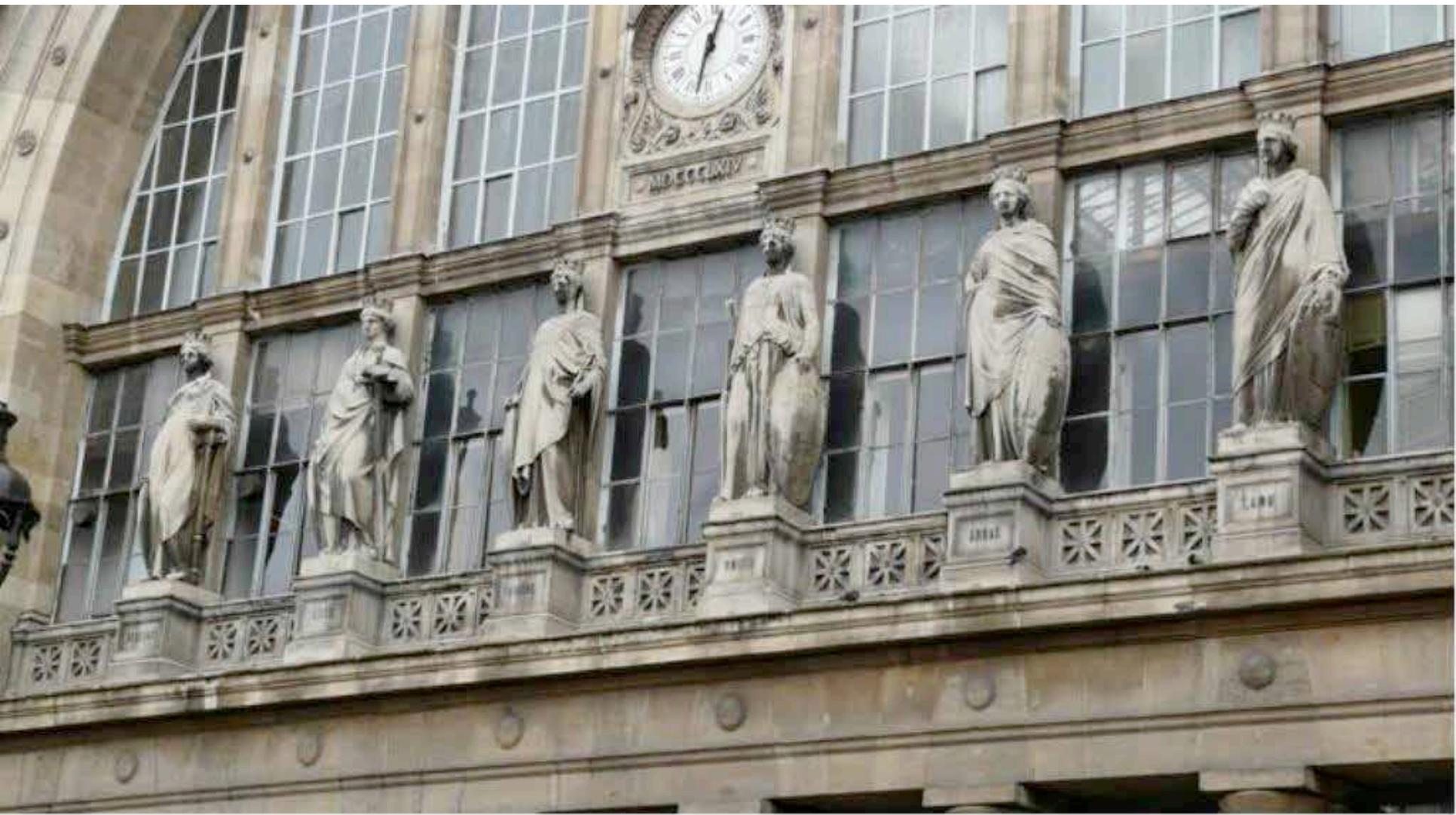
Il est délivré également des billets de 1^{re} classe de 10 heures à 11 heures et de 11 heures à 12 heures, des billets de 2^e classe de 10 heures à 11 heures et de 11 heures à 12 heures, des billets de 3^e classe de 10 heures à 11 heures et de 11 heures à 12 heures, des billets de 4^e classe de 10 heures à 11 heures et de 11 heures à 12 heures, des billets de 5^e classe de 10 heures à 11 heures et de 11 heures à 12 heures.



Ernest Grenier, « La salle des Pas Perdus à la gare Saint-Lazare », Carnavalet, Topo PC 139 C



Décors du buffet « Le train bleu »
à la gare de Lyon, classé
Monument historique





MERCI DE VOTRE ATTENTION...