



Bons baisers de Paris
Petit Palais
27 novembre 2015

Les touristes arrivent, Paris bouge !
Une transformation urbaine et sociale
sous l'influence de l'élite voyageuse
1855-1937

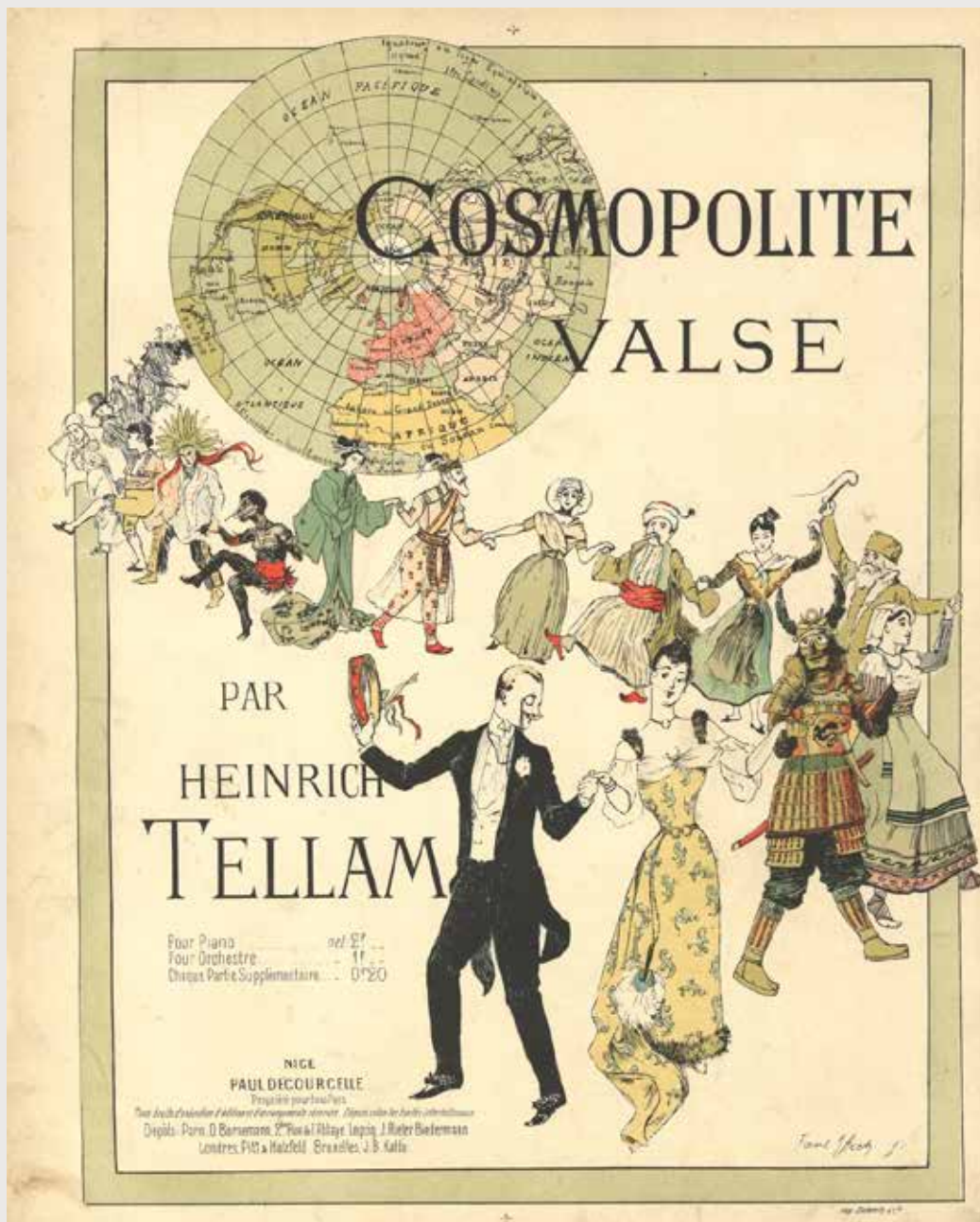
Joanne VAJDA

architecte dplg / docteur en histoire

École nationale supérieure d'architecture de Bretagne

AHTTEP – Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines

UMR CNRS/MCC AUSser 3329



COSMOPOLITE
VALSE

PAR
HEINRICH
TELLAM

Four Piano nel 57 ..
Four Orchestre 11 ..
Chaque Partie Supplémentaire... 0°20

NICE
PAUL DECOURCELLE
Propriétaire pour tous les Pays

Tous droits réservés et réservés d'interprétation et de traduction. Réimpression sans autorisation interdite.

Dépôts: Paris, D. Barisani, 27, rue de Valenciennes; Leipzig, J. Neuber Neumann;
Londres, F. W. & Co.; Bruxelles, J. B. Kallé

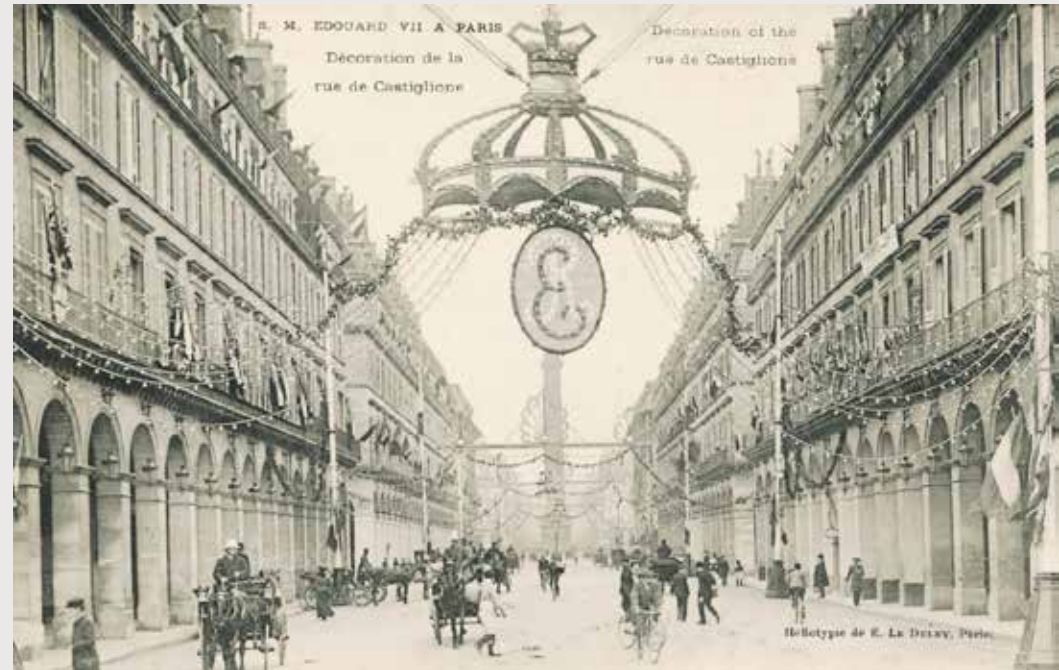
Fant. J. 1909

L'élite voyageuse arrivant à Paris



L'empereur de Russie en France. Pose de la première pierre du pont Alexandre III, 1896. Coll. Debusson.

L'élite voyageuse arrivant à Paris



Décoration de l'avenue de l'Opéra en l'honneur des souverains italiens et de la rue de Castiglione pour la venue d'Edouard VII. 4
1903. Coll. Debuison.

L'élite voyageuse arrivant à Paris



Les deux reines de Hollande en visite à Paris devant La Rotonde. 1898. Coll. Debusson.

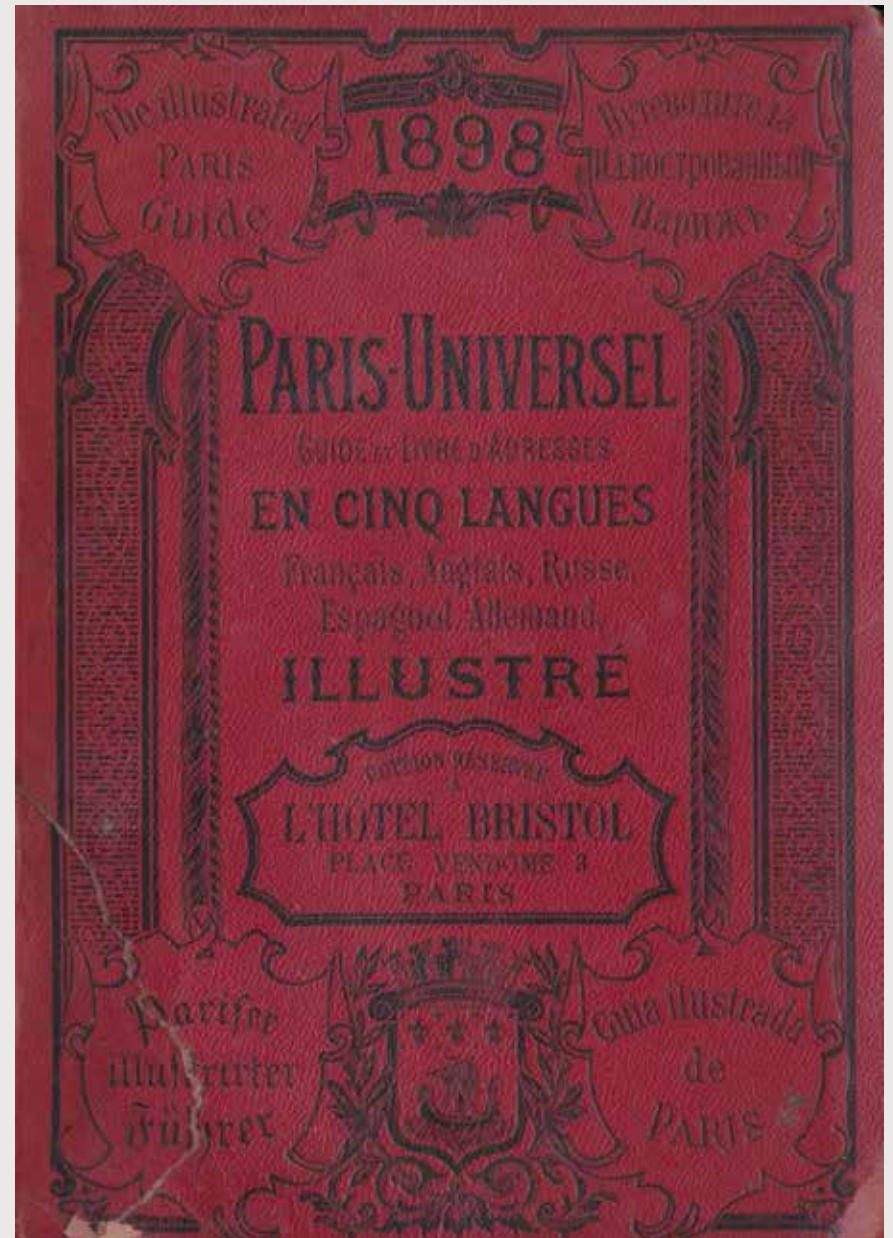
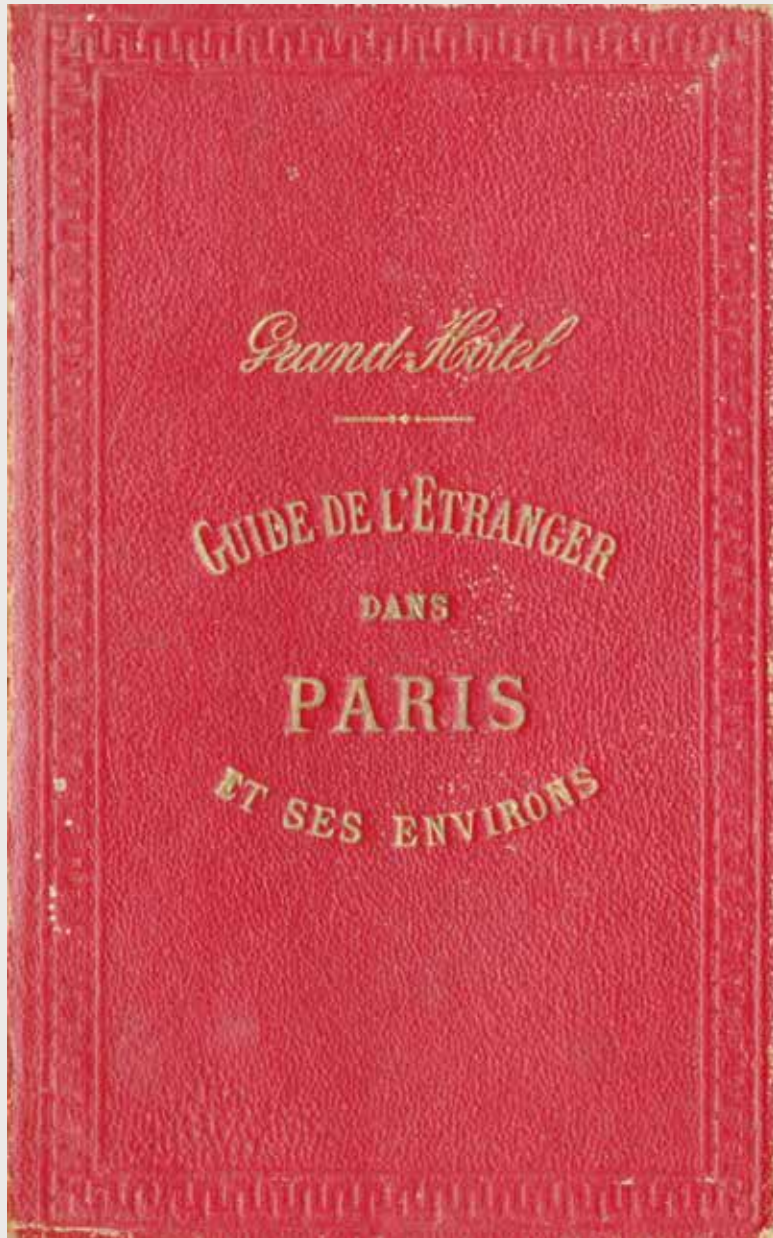
L'élite voyageuse arrivant à Paris



Le cortège de Sisowath roi du Cambodge sur la place de l'Opéra. 1906. Coll. Debuisson.

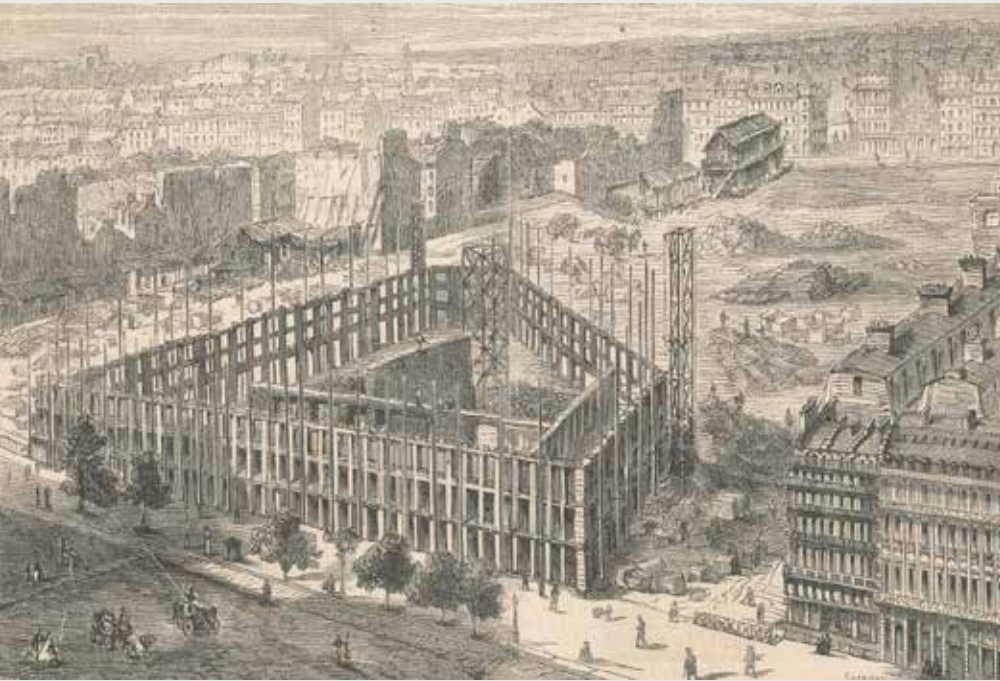
Les étrangers à Paris

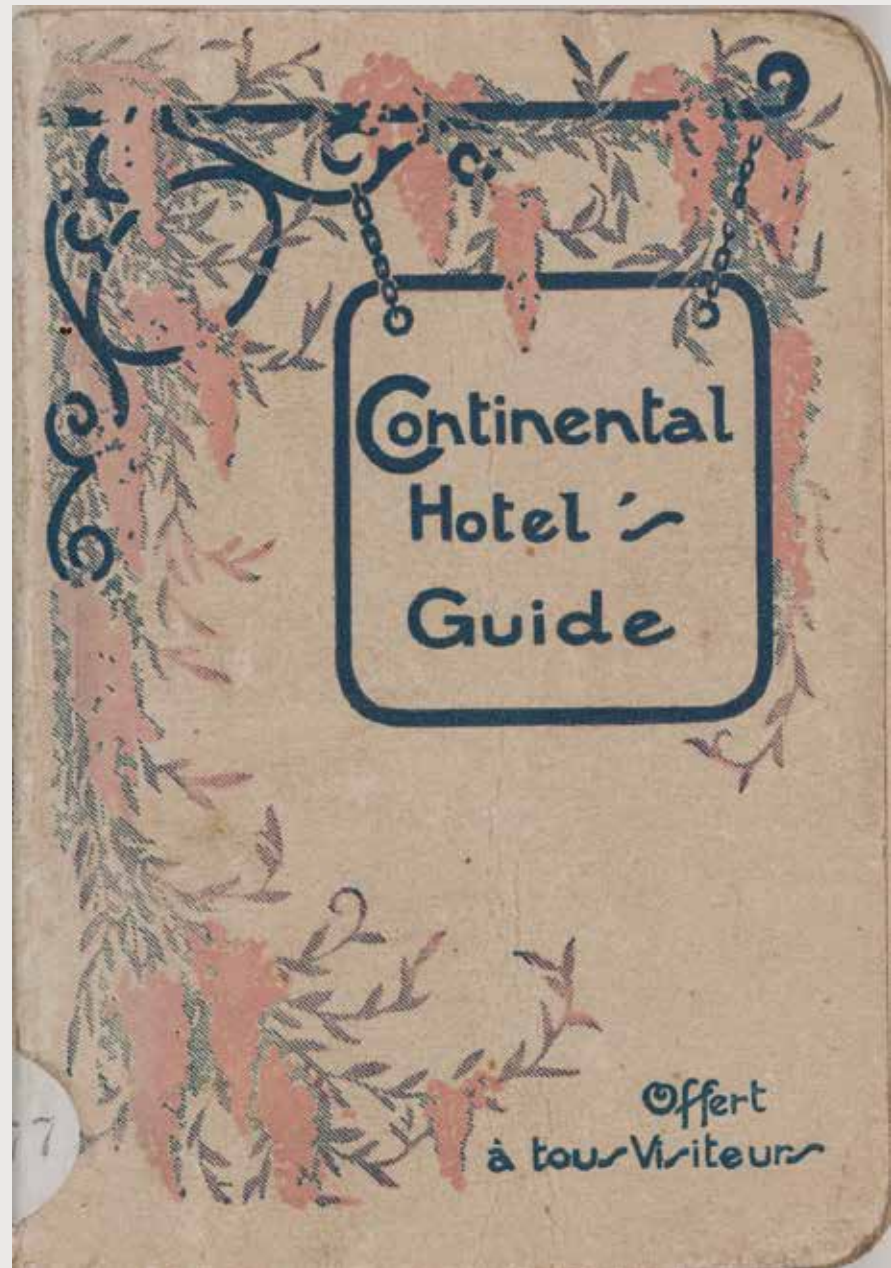
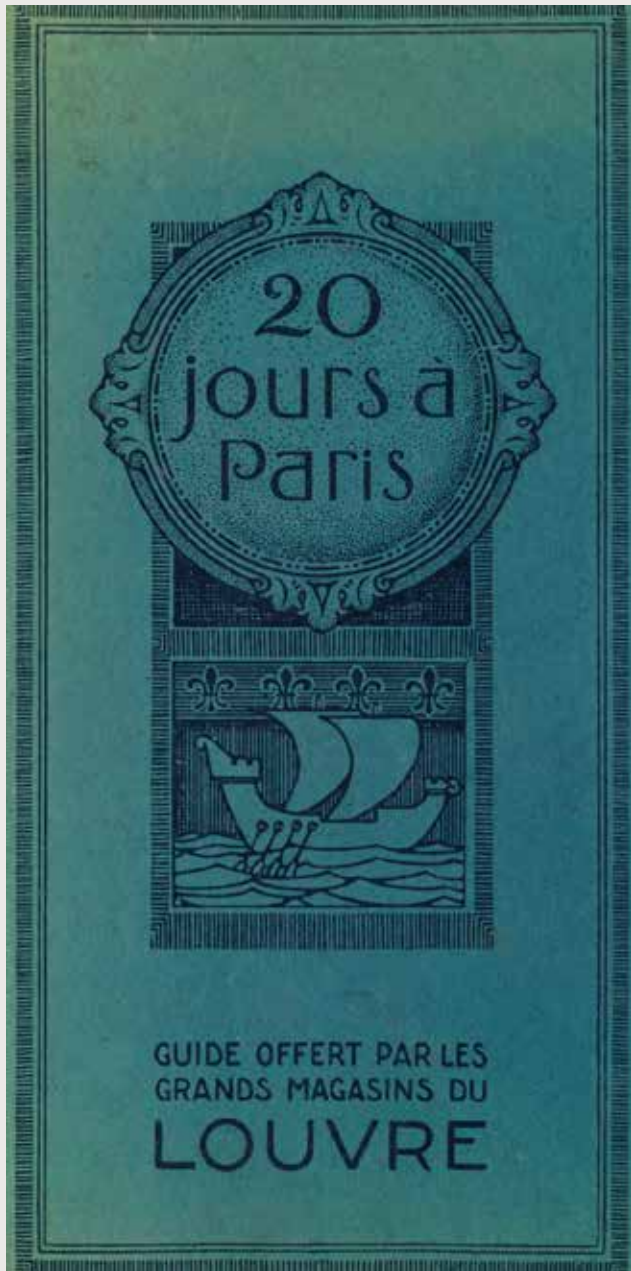




Guide Grand Hôtel, 1875 et Guide hôtel Bristol, 1898. Coll. Debuison.

A la découverte de Paris





Guide Grands magasins du Louvre, [1914?] coll. Debusson. Guide hôtel Continental, 1928, Exposition et Catalogue *Bons baisers de Paris*.

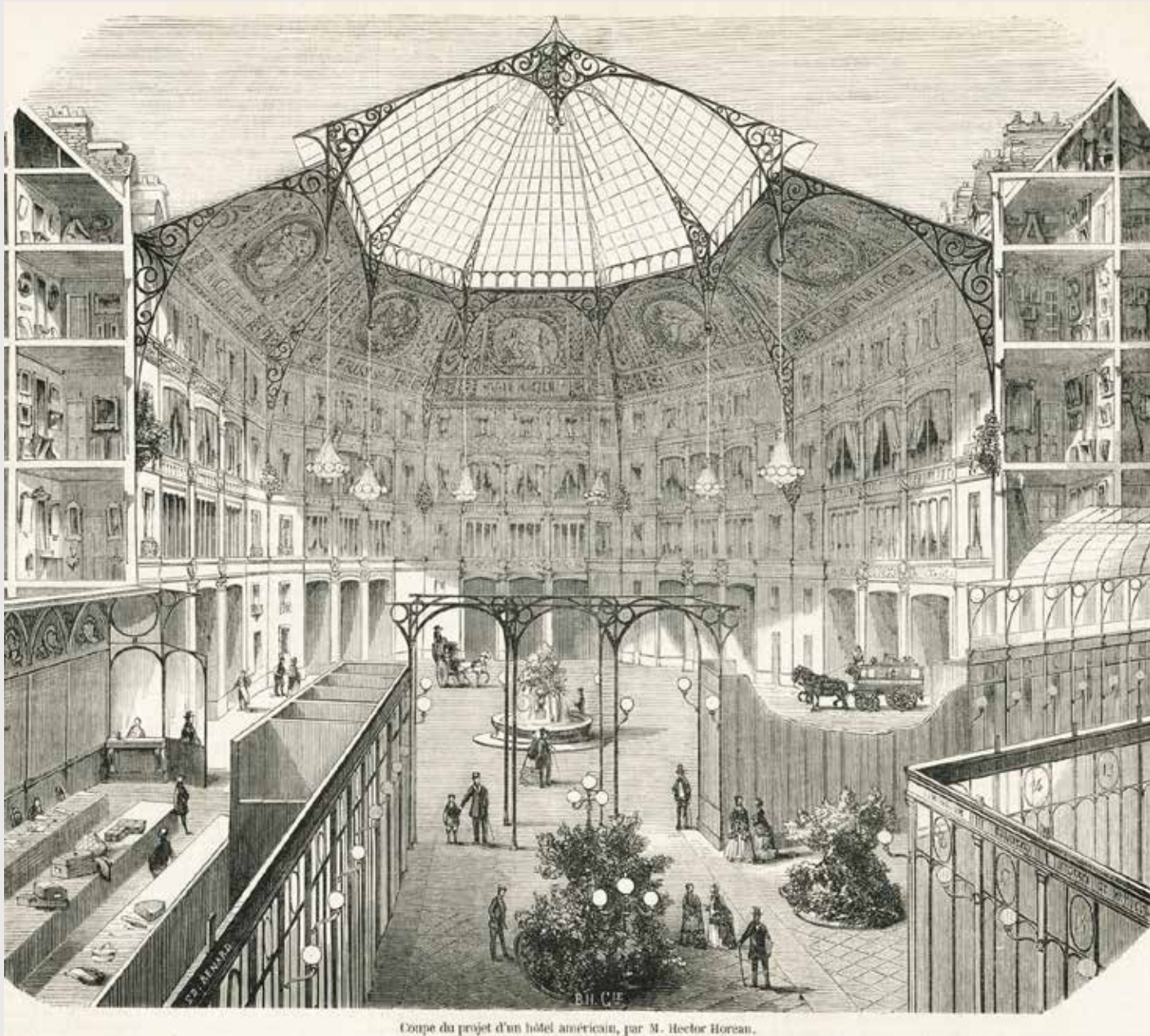
TOURISTES VISITEZ PARIS

PAR AUTOBUS

PAR AUTOCAR

CIRCUITS ACCOMPAGNÉS (Entrées comprises)

| VISITE DE PARIS (à partir de Pâques) | DÉPART | JUN | JULIET | AOÛT | SEPTIEMBRE | OCTOBRE | PREX |
|--|-----------|---------------------------------|--------|------|------------|-----------------|------|
| A - MONTMARTRE - MONTFARMELOUX QUARTIER LATIN - LOUVRE - MUSEE D'ARTS ET METIERS | 10h - 14h | Tous les jours sauf le Dimanche | | | | Mardi et Samedi | 30.- |
| B - MONTMARTRE - MONTFARMELOUX MUSEE D'ARTS ET METIERS - LOUVRE - MUSEE D'ARTS ET METIERS | 14h - 30 | Tous les jours sauf le Dimanche | | | | Mardi et Samedi | 30.- |
| C - PARIS le nuit - Vue d'ensemble | 21h - 15 | Les Jeudi et Samedi | | | | Mardi et Samedi | 25.- |
| Journée (A-B) | | | | | | | 55.- |
| Journée et nuit (A-B-C) | | | | | | | 75.- |



Coupe du projet d'un hôtel américain, par M. Hector Horeau.

Les architectes et les sociétés hôtelières



PLACE DE L'ÉTOILE HOTEL RAPHAEL BOIS DE BOULOGNE

Hôtel Régina, hôtel Majestic et hôtel Raphaël. Cartes postales Coll. Debuissou.



469. PARIS — Hôtel Palace C. L. C.

L'insertion de l'architecture hôtelière dans l'espace urbain parisien



Hôtel Mercedes, rue de Presbourg. Georges Chédanne, architecte, 1903.
Façade et détails des sculptures.





L'insertion de l'architecture hôtelière dans l'espace urbain parisien



Les surélévations, rue de la Paix et rue de Castiglione: hôtel Westminster, hôtel Lotti et hôtel Meurice. Coll. Debusson, sd. [1910-1920?]

Les hôtels et la métamorphose de la ville



Les hôtels et la métamorphose de la ville



Les hôtels et la métamorphose de la ville



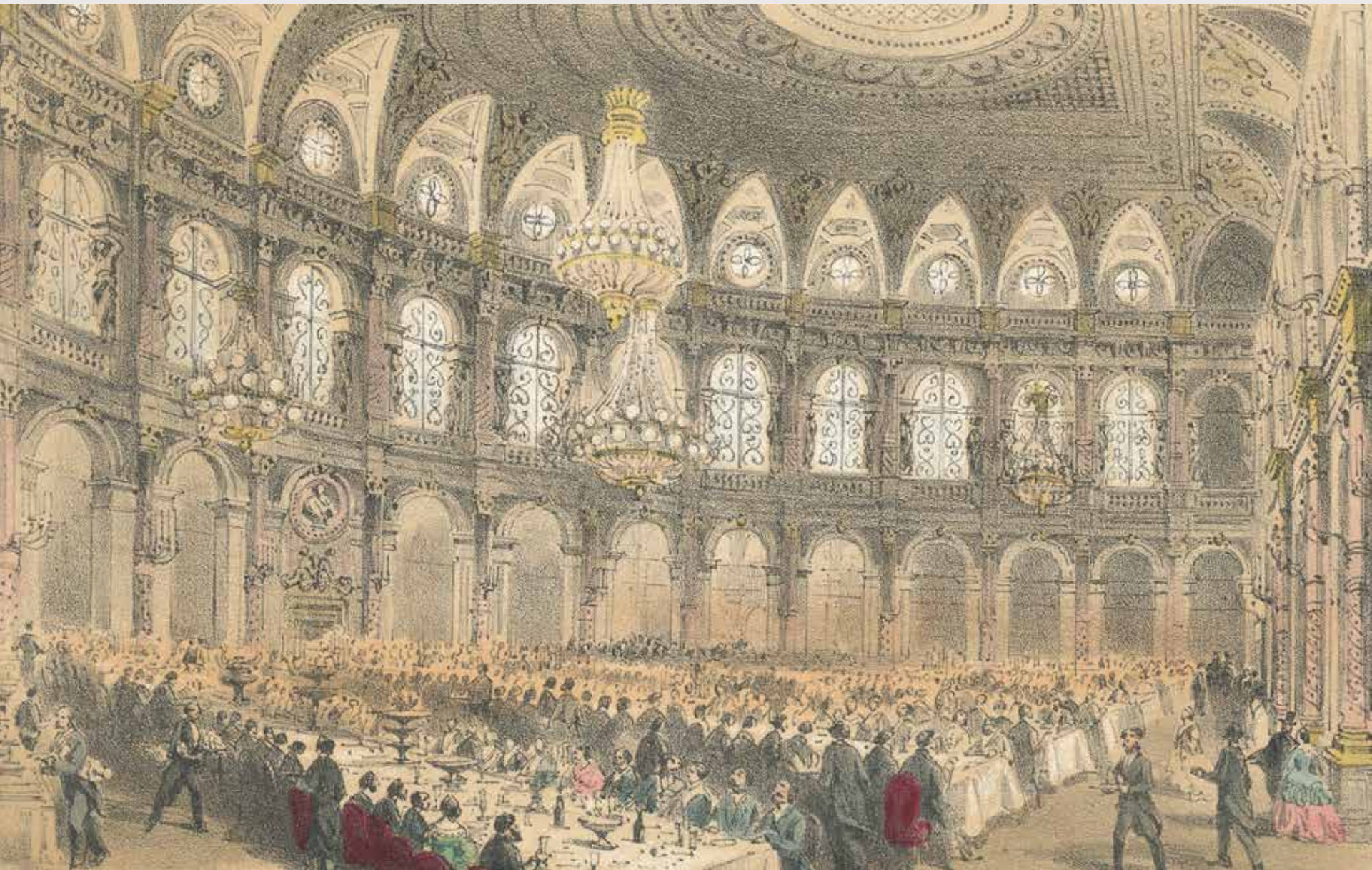
L'insertion de l'architecture hôtelière dans l'espace urbain parisien



L'interprétation de la loggia qui couronne les palaces, accentuant leur verticalité, à l'Elysée Palace, 1899, au Claridge, 1914 et au George V, 1928.



Le Grand Hôtel du Louvre. Salle à manger. Gravure, sd, coll. Debuissou.
Armand, Hittorff, Pellechet, Rohaut de Fleury architectes.



Le Grand Hôtel. Salle à manger. Gravure, sd, coll. Debuissou. Armand, Hittorff, Rohault de Fleury, Dubois architectes.



Le Grand Hôtel. Salon de lecture. Gravure, sd, coll. Debuissou. Armand, Hittorff, Rohaut de Fleury, Dubois architectes.

Organisation spatiale intérieure // Ambiances



Salon de lecture de l'hôtel Meurice, rue de Rivoli.
Carte postale, 1911.
Coll. Debuisson.



Salon de lecture de l'hôtel Claridge, av. des Champs-Élysées.
Carte postale s.d. [1920?].
Coll. Debuisson.

Hôtel Continental
SERVICE DES FÊTES

Paris le 7 Février 1889

Monsieur Gaget,
25, rue de Chazelles
Evy

Monsieur,

Nous avons l'avantage de vous soumettre d'autre part le Menu que vous avez bien voulu nous demander pour votre Dîner du 7 Mars prochain.

Pour les repas, veuillez nous faire, au plus tard la veille au matin, le nombre exact de convives sur lequel nous pourrions compter. Si vous desirer que nous fassions inscrire les noms sur les cartes menus, adressez nous en même temps votre plan de table avec indication des places des convives.

Sans l'attente de votre avis d'acceptation et de vos instructions, veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de nos sentiments dévoués.

Le Directeur,
Cheyeran

Seuls frais fixes:
Frais d'expédition 25 par semaine
Service par repas 25 "

Frais facultatifs pour Commande
Chaque repas de 50 personnes 250
Frais de table à la carte } Menu 15
 } Service 15
Présentation de plateau avec service 150
Cochonnet } Menu 25
 } Service 25
Café des 10 heures à 12 heures
Liquide au service de 10 heures à 12 heures

PARIS

B. C. N. 1889

Hôtel Continental
3, Rue Castiglione, Paris

Monsieur Gaget
Paris le 7 Mars 1889

| | | | |
|--------------------|----|------|----|
| 50 Diners | 25 | 1160 | . |
| 20 Cigares | 50 | 12 | 50 |
| 2 pous. cigarettes | 1 | 2 | . |
| 20 Thé | 1 | 20 | . |
| 2 douz. Pastilles | 3 | 0 | . |
| Fleurs | | 50 | . |
| 50 Menuis. service | 50 | 29 | . |
| | | 1274 | 50 |

TIMBRE
POUR ACQUIT
11 MARS 89
10
LE CAISSIER
Schubert

Devis du menu proposé par le Service des Fêtes de l'hôtel Continental et facture pour un dîner organisé par M. Gaget le 7 mars 1889, pour 50 personnes. Coll. Debuissou.



Paris. - Hôtel Continental. - La Grande Salle des Fêtes - Rez-de-Chaussée



Papeterie Universelle, Lyon et Paris

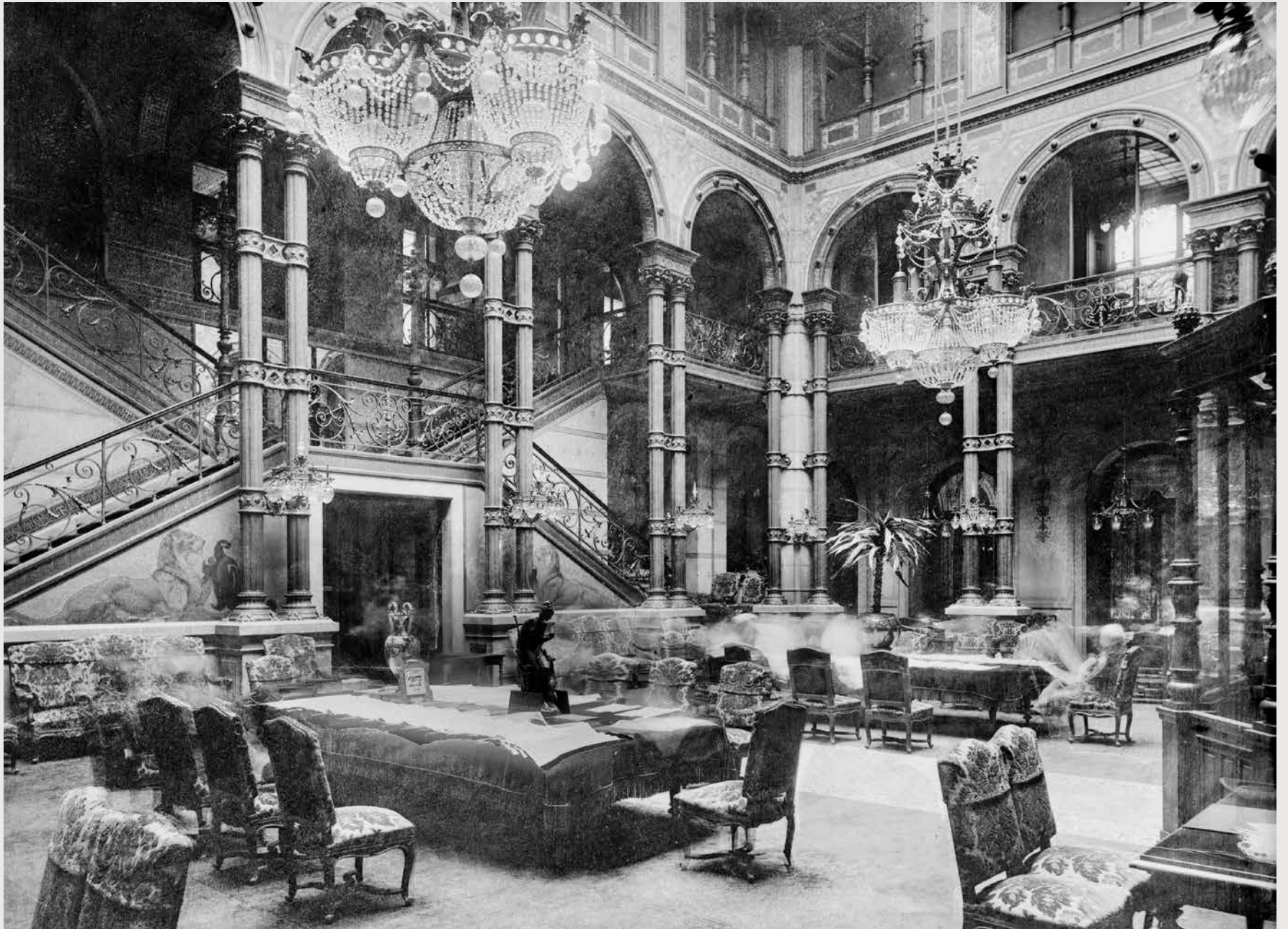
PARIS. — Hôtel Continental. — La Cour des Fêtes

Hôtel Continental, Salle
des fêtes et cour des
fêtes.
Cartes postales
s.d. [1910?]
Coll. Debuison.



Paris. - Hôtel Continental. - Salon Mauresque

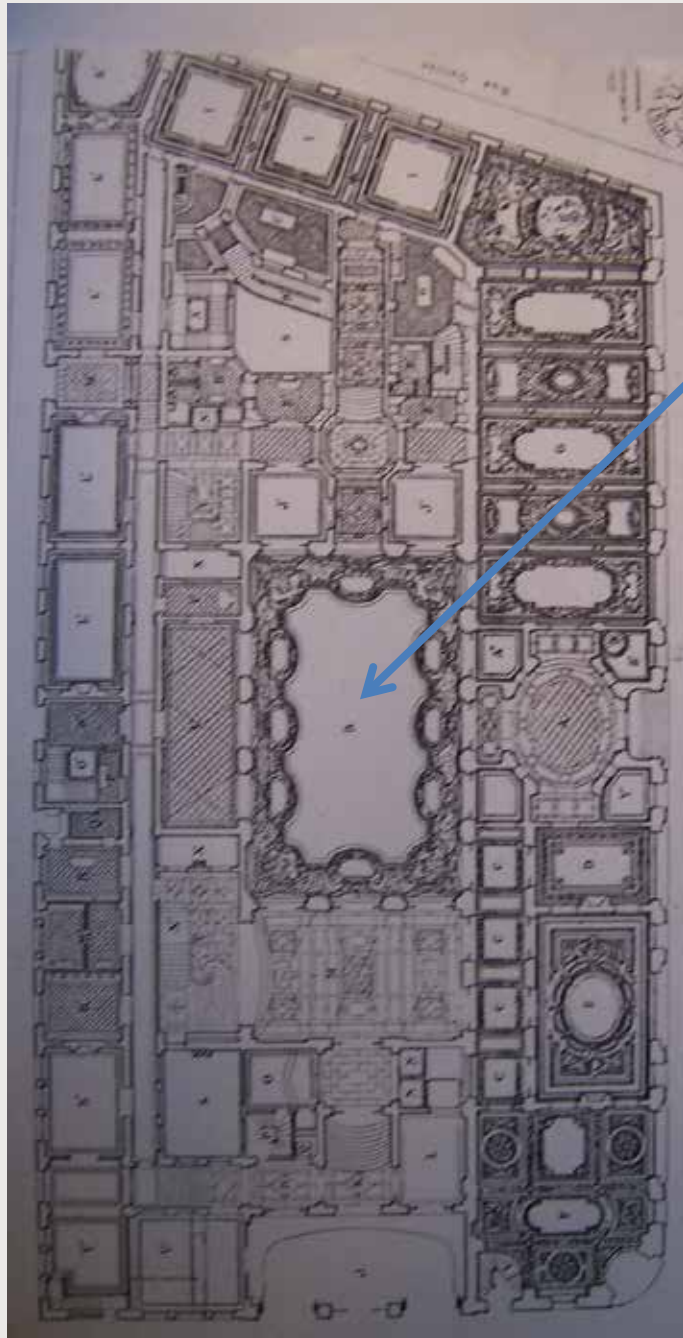




Terminus Saint-Lazare. Exposition *Bons baisers de Paris*.

Organisation spatiale intérieure // Ambiances

La totalité du rez-de-chaussée de l'Élysée Palace est destinée à la vie mondaine et s'organise autour du hall central. Coll. Debuissou



Reproduction interdite.

PARIS-ÉLYSÉE-PALACE-HOTEL (LE HALL)

Il y a des jours longtemps, le grand magasin de la place Vendôme.

Vendredi 14 c.
Mon vieux Jules
est venu de retour
du voyage à toi que
tu m'as fait confier
dans de notre départ à
4-5.
Si tu n'as pas peur
et que tu veuilles venir
prendre 2' après avec
nous dimanche
serons à la Quequell
des 4' arts de 5' de
clé à 5 51/2 - Je
te le remettrai
Après de nous.
Ce n'est un mot à
Monsieur, qui 4 sera
peut être aussi, ne
sais pas non plus
de plus notre dernière
rencontre.
Je raconterai les
petits faits.
Cet dimanche 5' tu
seras vieux et bien
à toi
J. Debuissou

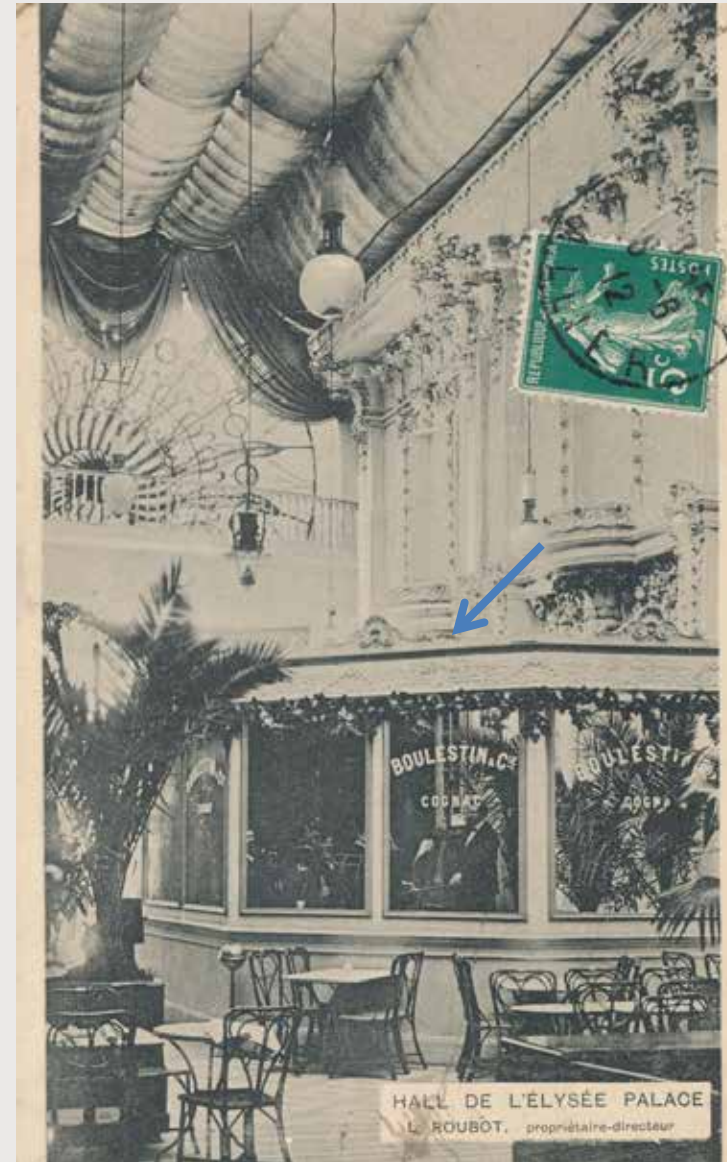
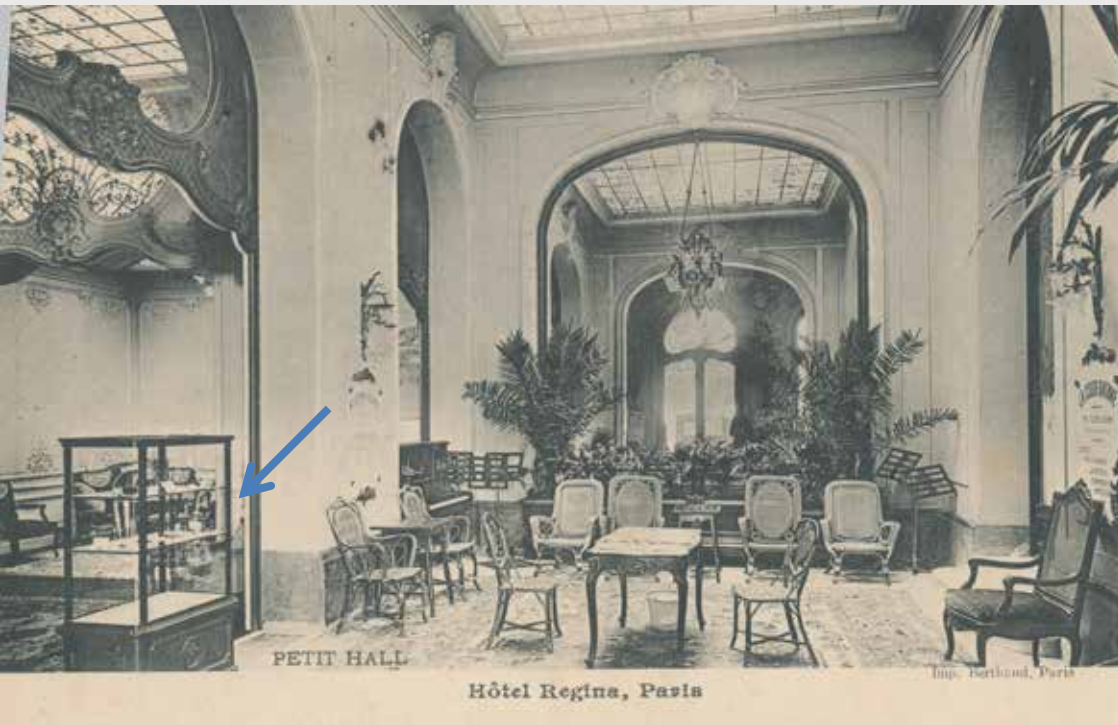


Grand Hôtel.
Réminiscences de la
cour d'honneur.
Carte postale s.d.
[1910?].
Coll. Debuissou.



Hôtel Claridge.
Grand Hall. Carte
postale s.d. [1930?]
Coll. Debuissou.

L'hôtel = espace commercial?



Espaces pour dames / Espaces pour hommes



Grand Hôtel du Pavillon,
rue de l'Echiquier
Cartes postales, sd [1910?].
Coll. Debuissou.

La salle de billard



Le soin du corps



Carte postale, sd [1910?].
Coll. Debuissou.



Carte postale, sd [1930?].
Coll. Debuissou.

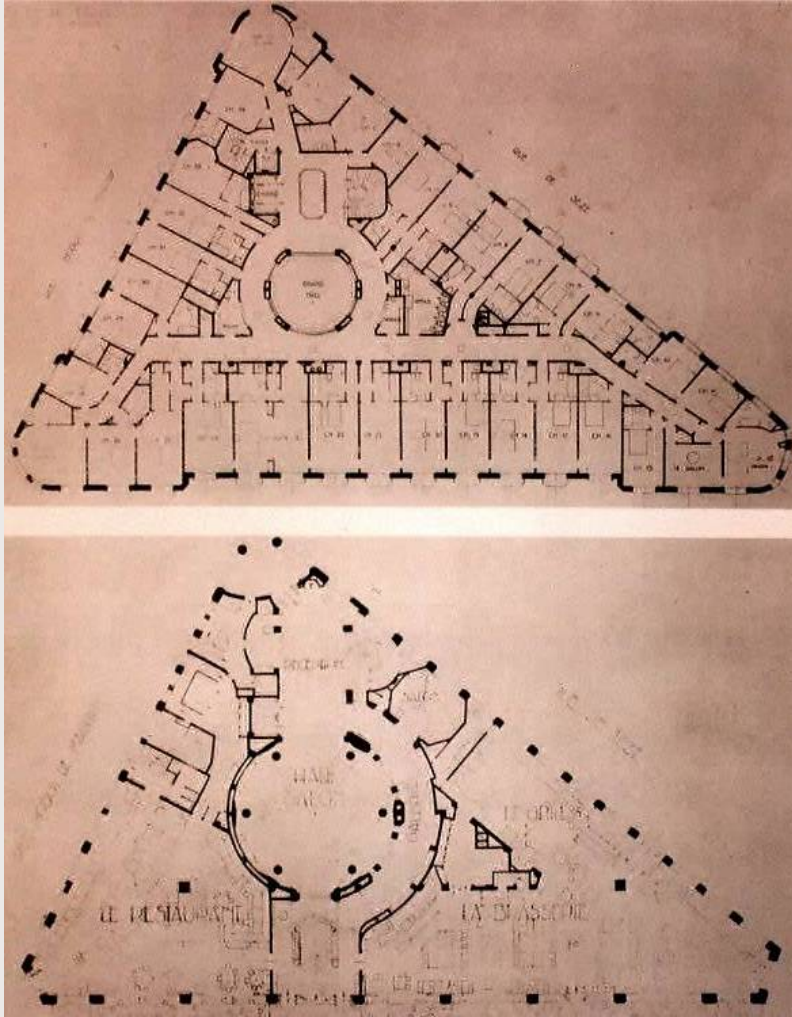




Etiquette Hôtel de Paris, s.d.



Hôtel de Paris, Molinié et Nicod architectes. Coll. Debuissou, s.d. [1930?]

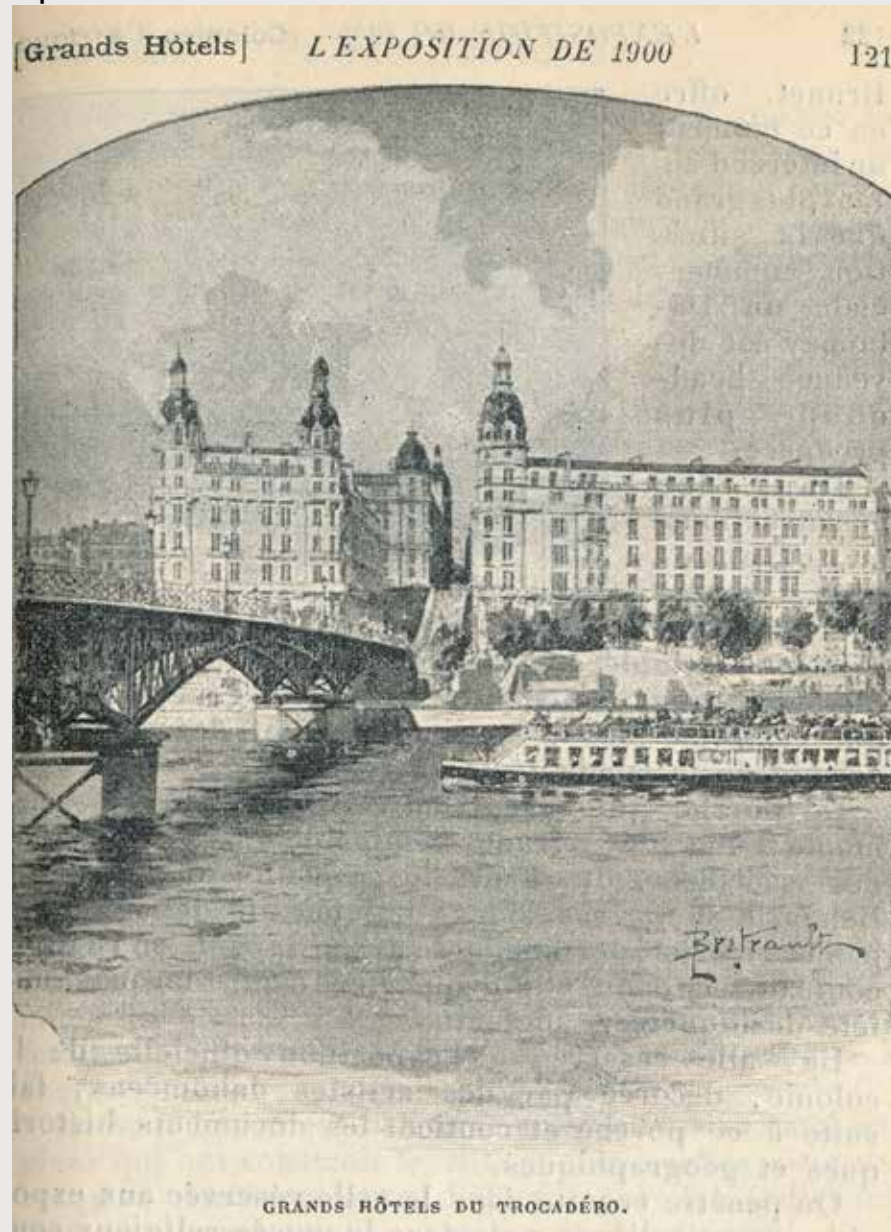


Plans de l'hôtel de Paris. De bas en haut:
rez-de-chaussée, 2^e étage. *Hôtels de voyageurs*, Paris,
Ed. Ch. Moreau, s.d. [1930], 2^e vol. pl. 14 et 15.



Entrée et hall de l'hôtel de Paris. *Hôtels de voyageurs*, Paris, Ed. Ch.
Moreau, s.d. [1930], 2^e vol. pl. 12 et 2.

Les hôtels et la métamorphose de la ville



Exposition et Catalogue *Bons baisers de Paris*. Publicité et gravure représentant les grands hôtels du Trocadéro construits pour l'Exposition Universelle de 1900 contiennent 1800 chambres, meublées par le Bon Marché. Coll. Debuison.

Voyage des élites et commerce parisien



Ateliers de construction d'Eugène Delessert, entrepreneur de fêtes publiques, successeur d'Alexis Godillot, « décorateur des fêtes publiques de SM l'Empereur ». Vue prise de l'avenue de l'Impératrice (act. Av. Foch). 1861.

Bazar du Voyage, 25, rue de la Paix, fondé par Alexis Godillot, auquel succède W. Walcker. Articles de voyage. 1864. Coll. Debuissou.

L'influence du tourisme sur le commerce parisien



Vuitton Building. Immeuble construit pour Vuitton, par l'architecte Louis Bigaux, en 1914, au 70-72, av. des Champs-Élysées, à proximité immédiate de l'hôtel Claridge. Facture Louis Vuitton, 1884. Coll. Debusson.

English Spoken

MAISON FONDÉE EN 1792 TÉLÉPHONE 221-34
FABRIQUE À BEZONS (S&O)

Malles
pour Dames & Messieurs
MALLES-PANIER
TROUSSES
Sacs Necessaires pour la Toilette
BUFFETS & COUVERTS
de Voyage

Maroquinerie

E. GOYARD AÎNÉ (N° Ct.)
233, Rue S^t Honoré, 233
PARIS - Près la Place Vendôme
Maison à MONTE-CARLO

PARIS 1900

LE MANS 1899

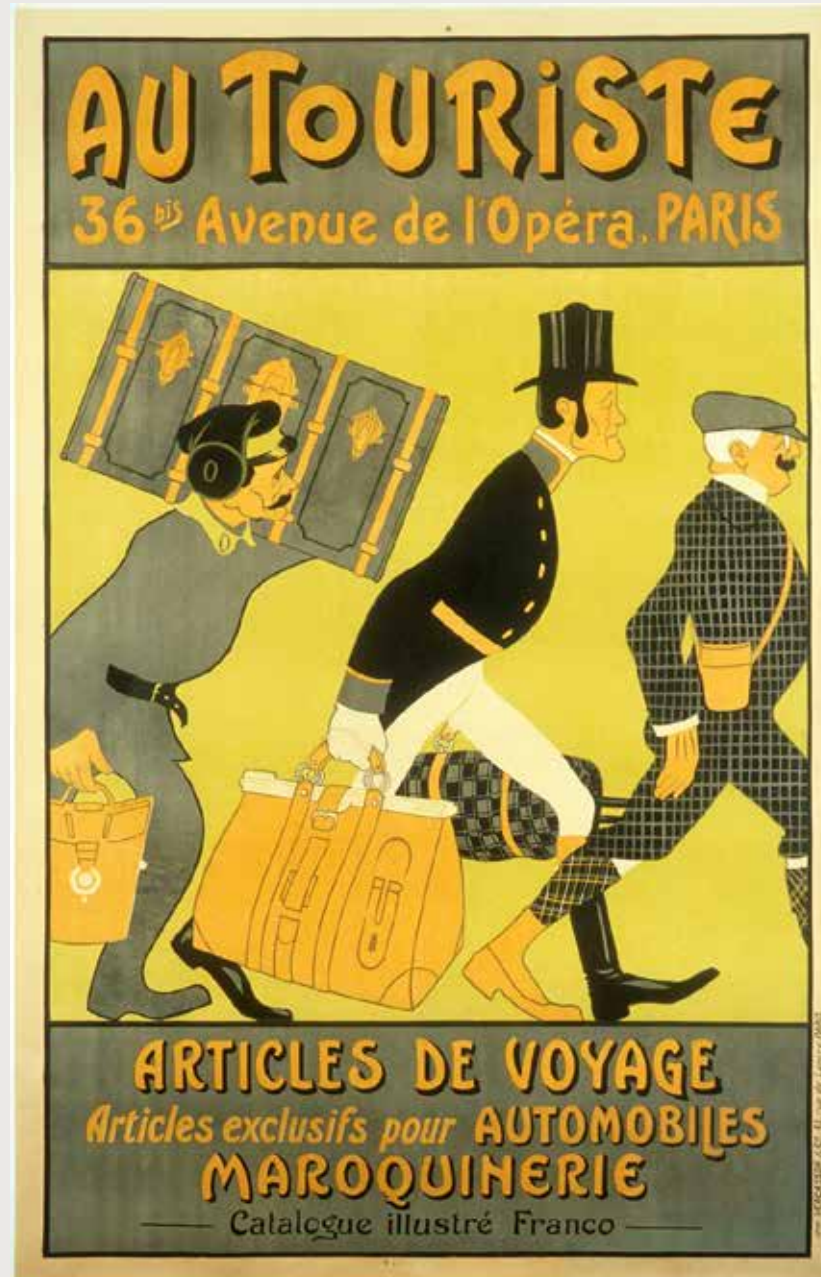
Toutes les marchandises
marquées en chiffres connus

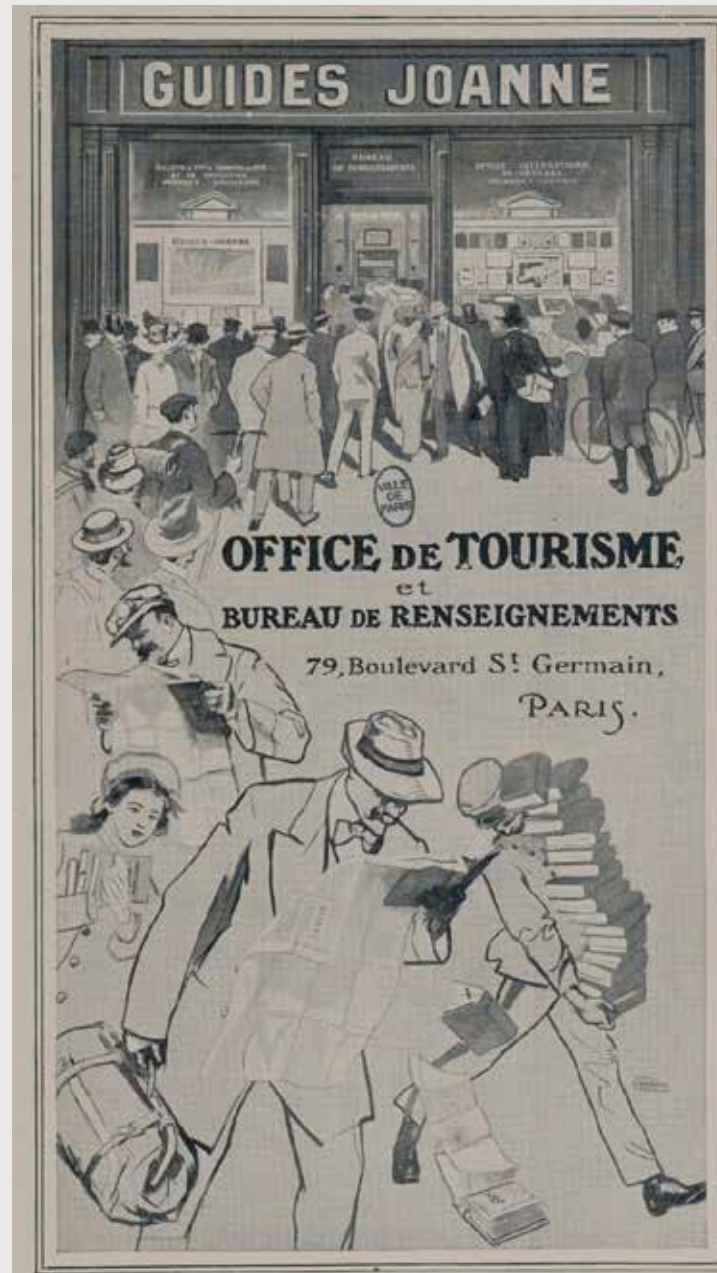
PARIS, le 13 avril 1905

Doit Monsieur Simonet

| | |
|----------------------------|-----|
| Un juste habit poche poche | 70- |
|----------------------------|-----|

Imp. F. Laroche, 12, rue de la Harpe, Paris

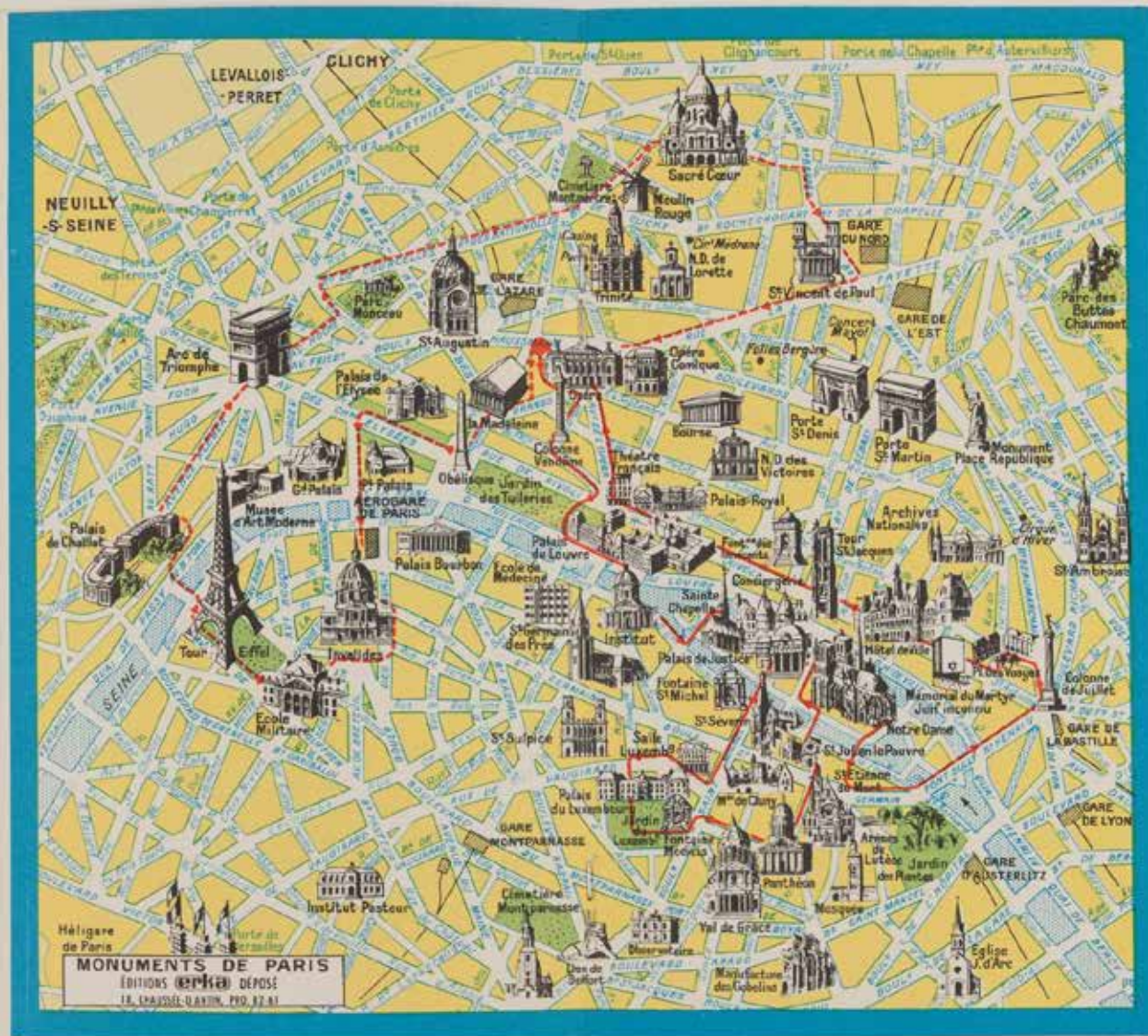




Exposition et Catalogue *Bons baisers de Paris.*



A la découverte de la ville



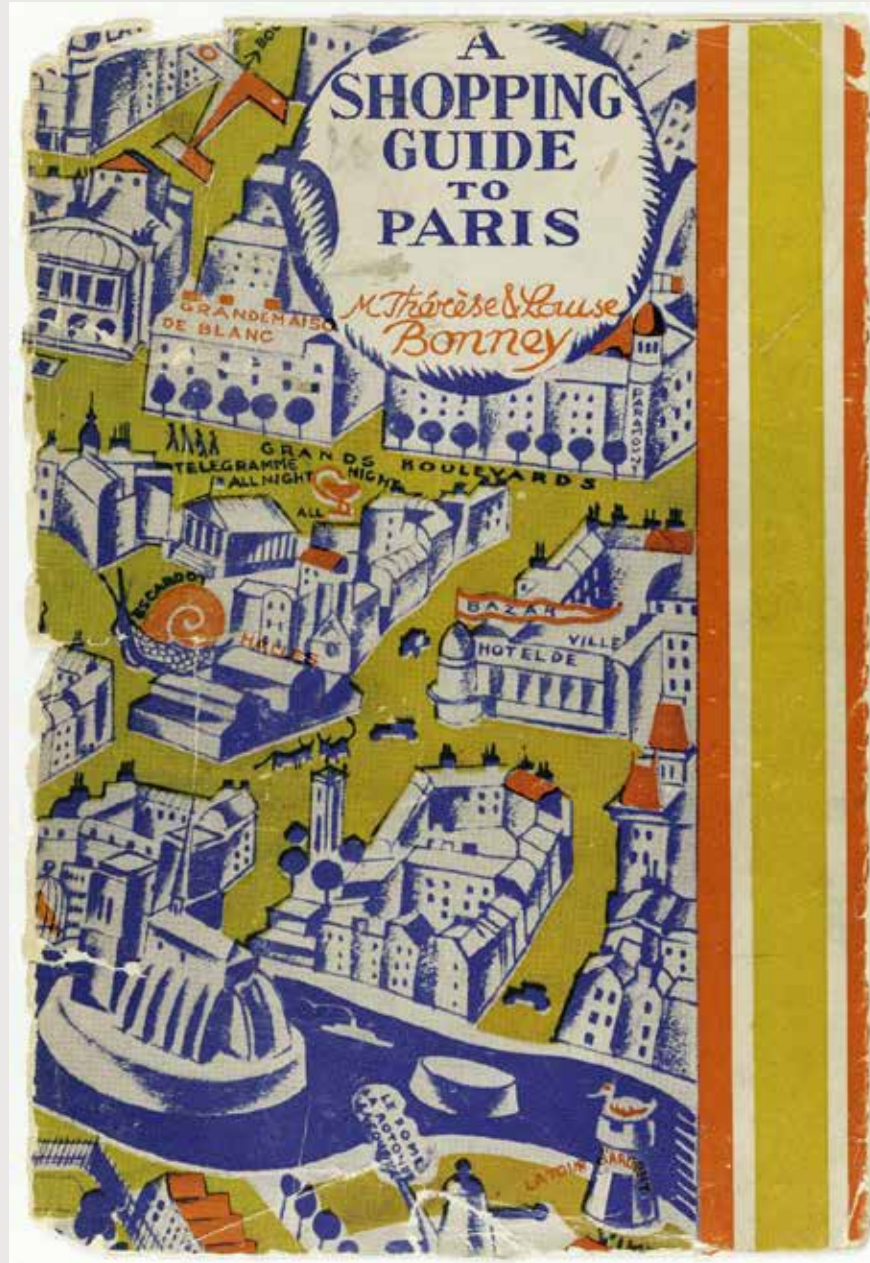
MONUMENTS DE PARIS
ÉDITIONS **erka** DÉPÔSÉ
18, CHAUSÉE D'ANTIN, 910, 82 81

Morning Tour of Modern Paris →

→ Afternoon Tour of Historic Paris

KEY TO MAP
AMERICAN EXPRESS

11, Rue Scribe

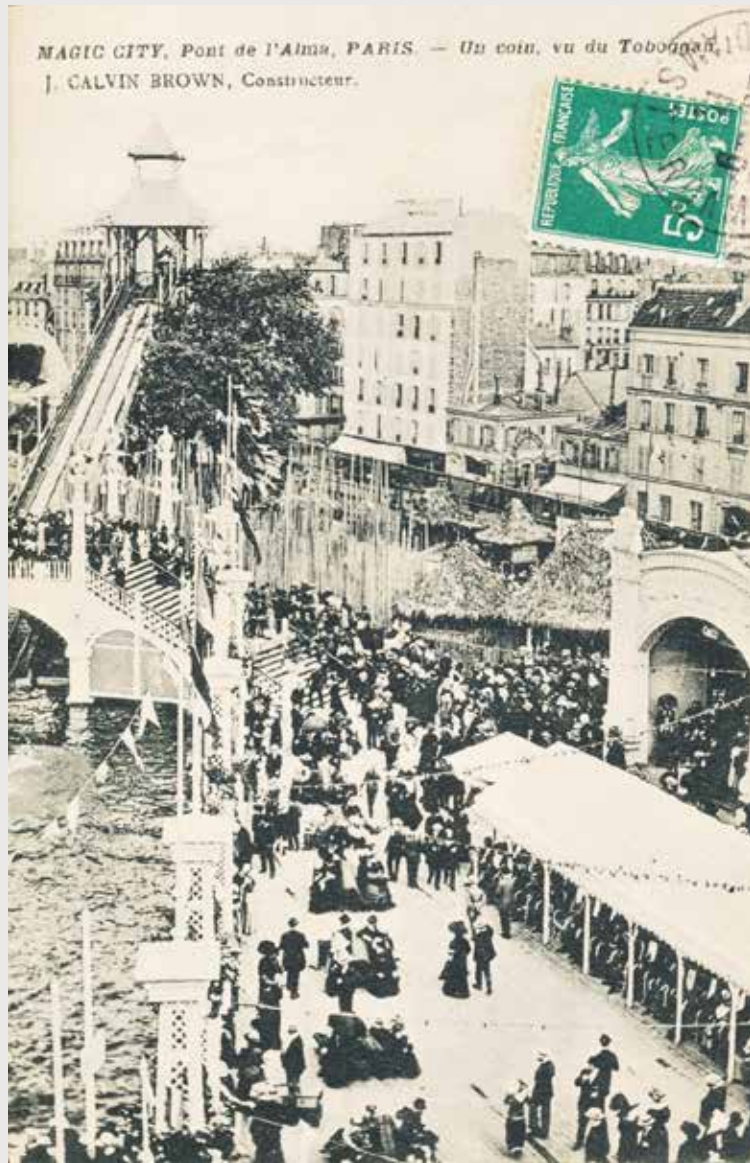


La ville des loisirs



Exposition et Catalogue *Bons baisers de Paris*.

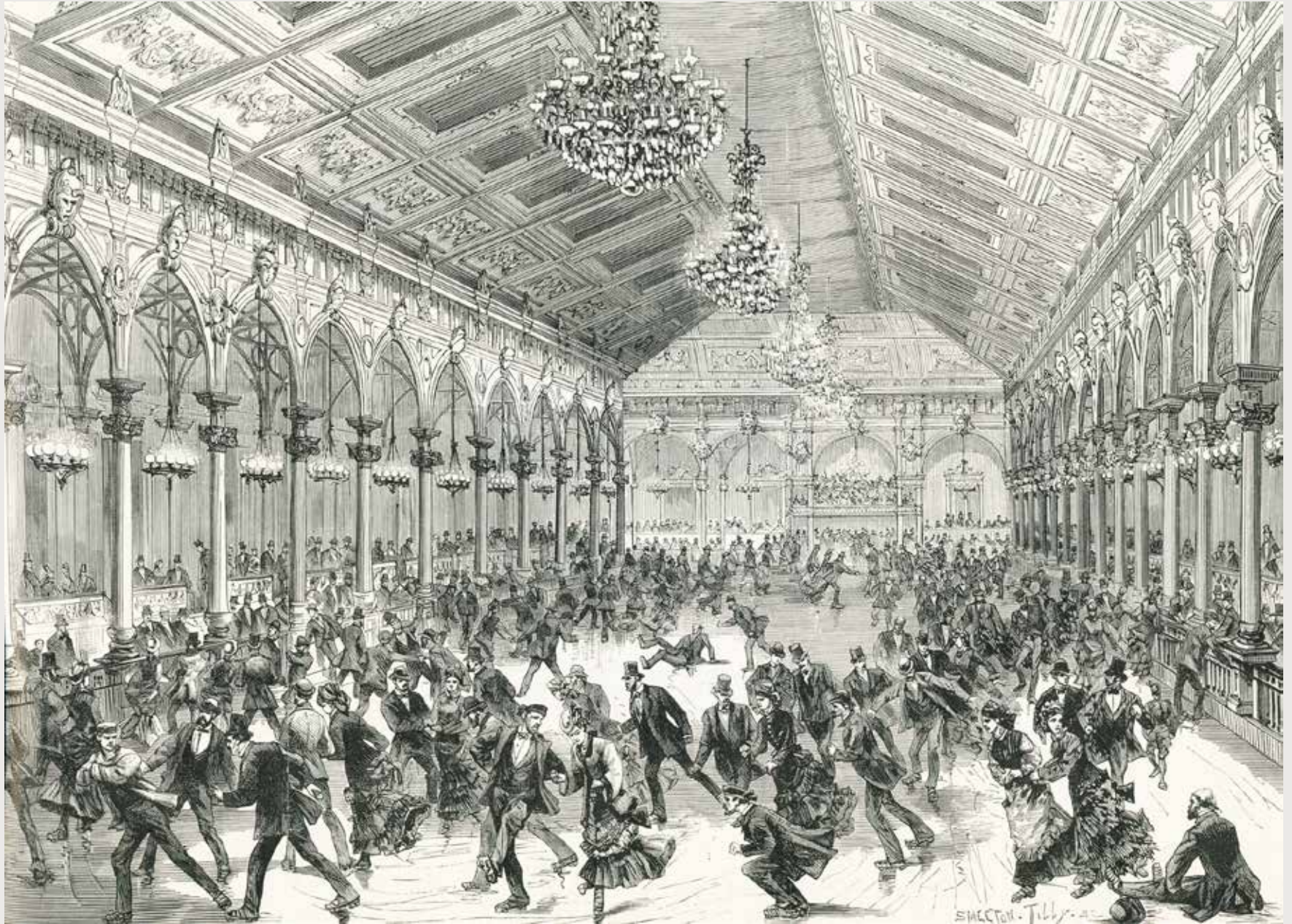
La ville des loisirs







Skating-Rink, 130, rue du Faubourg Saint-Honoré. Chatenay et Roux, architectes.
Vue du kiosque d'entrée depuis la piste de patinage. 1876. Coll. Debuissou.

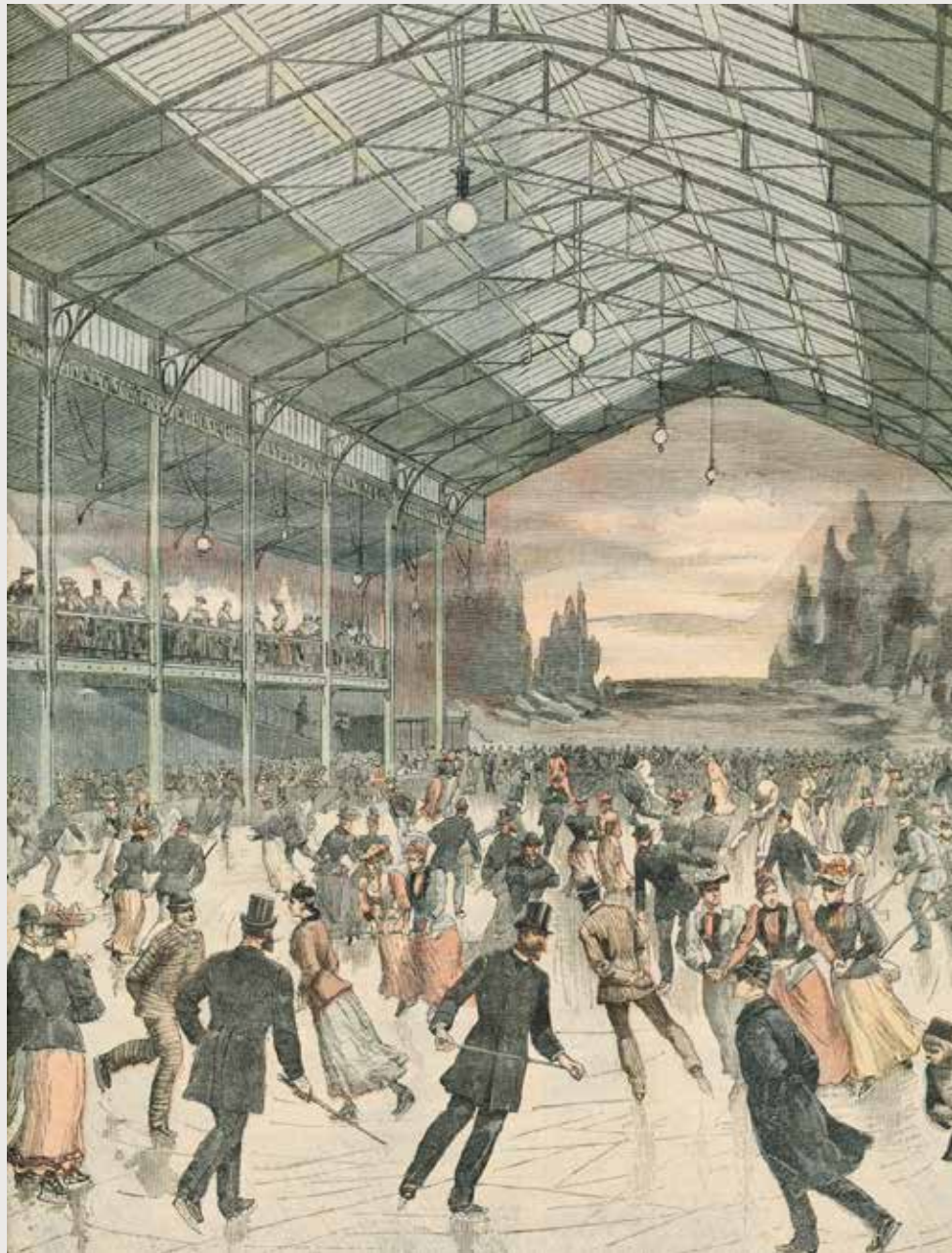


Skating- rink de la Chaussée d'Antin. 15, rue Blanche, 16, rue de Clichy. Ydée, architecte. 1876. Coll. Debusson.



Skating-Palais de l'avenue du Bois de Boulogne. Réouverture du 2 mars 1878. Coll. Debuissou.


La ville des loisirs



Le Pôle Nord. 1892. Coll. Debuissou.

SKATING at OLYMPIA

Coolest and
Most
Fashionable
Resort
in
The City



MILITARY
BAND
CONCERTS

Afternoon
and
Evening
American
Maple
Floor
A MIRROR
SURFACE

SOLE AGENTS
BRISTOL
LONDON
MANCHESTER
NEWCASTLE



PARIS d'hier. - 60. - Le Palais de Glace, aux Champs-Élysées (vers 1900)

V. P.
Paris



*Coll. Debuisson
et ne pas oublier
Lucas 105/106*

LUNA PARK. — Le Roller skating Rink
Vue d'ensemble. — ND Phot

La ville des loisirs



Skating-rinks bd Clichy et place Victor Hugo, vers 1910. Exposition et Catalogue *Bons baisers de Paris* et Coll. Debusson. 59



Vendredi 13 novembre 2015. Patinoire sur les Champs-Élysées, Marché de Noël, Grande Roue place de la Concorde, Euro 2016, bannière Paris Photo. © Joanne Vajda

Joanne Vajda

Paris Ville Lumière
Une transformation
urbaine et sociale
1855-1937



Histoire de Paris

L'Harmattan