

mon premier 4€ LA SÉANCE
DU 23 AU 29 OCTOBRE 2013
11 SALLES À PARIS

FESTIVAL

CINÉMA JEUNE PUBLIC

monpremierfestival.org



mon premier FESTIVAL

Pendant les vacances de la Toussaint, du 23 au 29 octobre 2013, Mon Premier Festival offre au jeune public une programmation cinématographique exigeante et variée d'une centaine de films pour ouvrir les regards sur le 7^e art, et plus largement sur le monde.

"Et pourquoi pas ?", thématique centrale de cette 9^e édition, décline, à travers une programmation éclectique et audacieuse, les voies possibles pour aller jusqu'au bout de ses rêves. Ouvert à toutes les cinématographies du monde, le festival offre, cette année, une place de choix à nos cousins québécois, réalisateurs imaginatifs et généreux, et à Jacques Tati, figure incontournable incarnant le renouveau du burlesque français. Sans oublier seize avant-premières exceptionnelles et de nombreux ciné-concerts et ciné-musiques, dont trois créations Mon Premier Festival. Le festival s'installe pendant une semaine dans onze cinémas Art et Essai parisiens – dont le nouveau cinéma Le Louxor – et au Forum des images, où le public est convié à rencontrer des réalisateurs, à participer à des ateliers, à partager un goûter... Le festival se clôturera en beauté le 29 octobre au Cinéma des cinéastes avec la remise du **prix du jury** et du **prix du public**, suivie par le ciné-concert inédit "Bestioles et catastrophes", interprété par les trente musiciens de l'Orchestre Kosmofony. En présence de son parrain Cédric Kahn, Mon Premier Festival s'ouvre officiellement le 23 octobre au Forum des images, avec la projection en avant-première de *Belle et Sébastien*, film de Nicolas Vanier, inspiré de la célèbre série réalisée par Cécile Aubry dans les années 1960.

PRIX DU JURY

En partenariat avec CINÉ+ FAMIZ et la Cinémathèque Robert-Lynen/Ville de Paris, un jury d'enfants de 8 à 10 ans élira le film en avant-première qui remportera le prix du jury.



PRIX DU PUBLIC

En partenariat avec Paris Mômes, un des films en avant-première sera couronné par le prix du public grâce au vote du public à l'issue de chacune des projections.



Mon Premier Festival, partenaire des Toiles enchantées

INFORMATIONS PRATIQUES

- Du 23 au 29 octobre 2013
- 3 séances par jour dans 11 salles Art et Essai de la capitale et 3 séances au Forum des images
- 4 € la séance, une carte de fidélité familiale de 5 entrées (la 6^e est offerte)
- Renseignements : 3975 (prix d'un appel local) et www.monpremierfestival.org



CÉDRIC KAHN, PARRAIN DU FESTIVAL

Mon Premier Festival est initié par la Mairie de Paris et produit par l'association Enfants au Cinéma.

REMERCIEMENTS

L'équipe de Mon Premier Festival remercie les distributeurs, producteurs et vendeurs qui lui ont confié leurs précieux films. Un grand merci également à tous ses partenaires et à tous ceux qui ont contribué à imaginer, financer, organiser et animer le festival.

JEAN-BAPTISTE GURLIAT/MAIRIE DE PARIS - NICOLAS VANIER - DR - OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA - LES FILMS DE MON ONCLE/SPECTA FILMS C.E.P.E.C.

Cédric Kahn, scénariste, réalisateur et acteur, actuellement à l'affiche de *Tirez la langue*, mademoiselle d'Axelle Ropert, est un artiste sensible et pudique, qui refuse de se laisser enfermer par une quelconque étiquette. En recherche incessante, il a bâti en un peu plus de vingt ans une filmographie très variée, dont un conte fantastique dédié au jeune public, *L'Avion*. Cédric Kahn est un magnifique ambassadeur des premières années de la vie. C'est là qu'il puise son inspiration : "Je pense qu'on ne guérit jamais de son enfance, elle est le nœud où l'on cherche éternellement à réparer quelque chose." Cédric Kahn possède un trésor hérité de son enfance, c'est l'imagination. "Avec elle, on peut tout. C'est un réservoir infini, c'est notre or, un compagnon de vie qui permet de tout traverser, de tout transformer. C'est certainement cette croyance-là que j'essaie de transmettre aux spectateurs de tous les âges." Elevé à la campagne, sans télévision ni cinéma à proximité, Cédric Kahn n'a vraiment découvert le cinéma qu'à l'adolescence. "Le choc fut immense, je découvrais tout, la ville, l'amour... pour moi, le cinéma, c'est d'abord une expérience de vie !" Cependant, il se souvient avec émotion avoir vu au cinéma à l'âge de six ou sept ans *Les Vacances de M. Hulot* en famille. "C'est un des rares films que j'ai vus avec mes parents, je me souviens de l'écran et de la salle qui me semblait démesurée, c'est un souvenir sensoriel très fort après lequel je continue toujours de courir." Fier d'être le parrain de Mon Premier Festival, Cédric Kahn encourage les enfants à découvrir sur grand écran la belle diversité de films qui leur est proposée. "La mission de ce festival, c'est la transmission. Face au danger des multiplexes, de la TV, qui véhiculent une culture de l'uniformité, montrer un Chaplin à des enfants, leur prouver que ça peut être en noir et blanc, et même muet, et quand même super, c'est indispensable ! Donner du choix, c'est donner de la liberté, jamais trop tôt pour avoir son libre arbitre. Bon festival à tous !"

Les trois films coups de cœur de Cédric Kahn

Edward aux mains d'argent, de Tim Burton. "Un film très émouvant qui est à la fois un conte et une métaphore de la différence." (voir p. 13)
Le Miroir, de Jafar Panahi. "Un film porté par une petite fille. Tourner avec des enfants au cinéma nous apporte quelque chose de miraculeux qui nous oblige à une plus grande altérité et à faire un pas de côté face à notre égocentrisme de réalisateur." (voir p. 15)
Les Vacances de M. Hulot, de Jacques Tati. "Une formidable comédie sociale que je ne me lasse de revoir." (voir p. 20)

SÉANCE SPÉCIALE :

L'Avion ⁷⁺ de Cédric Kahn (2005, France, 1h40). Charly est déçu par son cadeau de Noël, un avion que lui a offert son papa. Mais lorsque ce dernier disparaît dans un accident, il s'aperçoit que son jouet est doté de pouvoirs magiques : il vole, il vit, l'emporte dans une folle aventure. Une fable fantastique et émouvante sur le pouvoir de l'imagination.

• Au Chaplin Saint-Lambert le 24 oct. à 16h15

Retrouvez le programme sur www.monpremierfestival.org

SOMMAIRE



4 Cérémonies d'ouverture et de clôture du festival



5 Avant-premières
16 films à découvrir avant tout le monde.



8 Et pourquoi pas ?
Une sélection de films pour oser trouver son chemin... Rien n'est impossible !



16 Fenêtre sur le Québec
Une floraison de films pour découvrir les multiples visages du cinéma québécois.



20 Hommage à Jacques Tati
Une immersion dans l'univers burlesque de Tati et de quelques-uns de ses héritiers.



22 Ciné-concerts
Des spectacles vivants pour savourer un mariage inédit et festif de musiques et d'images.



24 Séances animées
Un large choix de séances éducatives et ludiques autour des films de la programmation.



26 Demandez le programme
Toutes les séances, salle par salle.



Annonce une séance animée (atelier, invité...)



Annonce un film coup de cœur de Cédric Kahn

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE



Pour célébrer l'ouverture de Mon Premier Festival, en présence de son parrain Cédric Kahn et de l'équipe du film, projection en avant-première de *Belle et Sébastien* **6+** de Nicolas Vanier. (2013, France, 1h38) Sortie le 18 déc.

Adapté librement de la série éponyme écrite et réalisée par Cécile Aubry à la fin des années 1960, ce film raconte l'histoire de Sébastien, petit garçon solitaire et débrouillard qui vit dans un village des Alpes occupé par l'armée allemande. Au cours d'une de ses escapades dans les montagnes, il rencontre Belle, un chien sauvage traqué par les villageois. Il l'apprivoise et noue avec ce chien une amitié secrète et indéfectible. A l'écoute d'une nature sublime, à la fois menaçante et protectrice, on partage avec intensité et émotion la vie d'un enfant en quête de vérité et d'amour.

Des maquillages, un grand goûter bio et des surprises animeront la projection.

• **Au Forum des images** le 23 oct. à 15h, **en présence de l'équipe du film (préachat conseillé)**

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE



Pour clore le festival en beauté, le ciné-concert "Bestioles et catastrophes" **6+** sera présenté en avant-première au cours d'une cérémonie festive où seront remis le prix du public Paris Mômes et le prix du jury Ciné + Famiz.

Sur une musique originale d'Erwann Chandon, les trente musiciens de l'orchestre symphonique Kosmofony, menés par leur chef Boris Skierkowski, accompagnent des films d'animation hauts en couleurs. Maintenu en haleine de bout en bout, on retient son souffle, on s'amuse, on s'émeut, emporté par le cœur uni de tous les musiciens !

Et pour fêter la fin du festival, un goûter est offert à tous les festivaliers !

• **Au Cinéma des cinéastes**, le 29 oct. à 15h15 (**préachat conseillé**)

Plus d'infos sur le ciné-concert page 22

NICOLAS VANIER - DR

AVANT-PREMIÈRES

Seize films des quatre coins du globe à découvrir avant tout le monde ! Deux d'entre eux seront récompensés par le Prix du Public et par le Prix du Jury.



"La Petite Fabrique des couleurs" **3+**

programme de 7 courts métrages d'animation (30 min) : *Jeux de couleurs, Parade, Les Couleurs de Miriam, Mailles, Sandplices : les nuages, Joan Miro, Apache*. Inédit.

Rouge, vert, bleu, dans une féerie de couleurs, pures ou mélangées, ce programme fait découvrir les techniques variées de l'animation : pâte à modeler, dessin, papier découpé, marionnettes. Des mondes enchanteurs qui ouvrent la voie à tous les possibles. Conception artistique : AFCA, Cinéma Public, Cinémas 93, Enfances au cinéma, Ecrans VO et Cinessonne.

• **Au Majestic Bastille** le 23 oct. à 10h15
• **A l'Entrepôt** le 26 oct. à 16h15



"Les Petits Canards de papier" **3+**

programme de 3 courts métrages d'animation des studios de Shanghai (2013, Chine, 36 min) : *Les Canards et le chat, Le Vilain Petit Canard et Un gros chou*. Sortie le 6 nov.

Courts métrages réalisés dans une technique rare, l'origami, un des plus anciens arts populaires chinois. Un monde de papier poétique, habité par des animaux malicieux.

• **Au Chaplin Denfert** le 27 oct. à 11h15
• **Au Studio des Ursulines** le 29 oct. à 10h15



"Le Père Frimas" **3+**

programme de 2 courts métrages d'animation (2012, Japon/France, 46 min) : *Le Noël de Komaneko*, de Tsuneo Goda et *Le Père Frimas*, de Youri Tcherenkov. Sortie le 11 déc.

C'est l'hiver, la neige recouvre de son grand manteau blanc les univers de ces deux contes merveilleux. Dans le premier, un chaton traverse la forêt dans l'espoir de rejoindre ses parents pour la nuit de Noël. Sous les flocons de neige, tout devient miraculeux. *Le Père Frimas* se passe dans un village de montagne où une nouvelle venue vient bousculer la vie d'une petite fille et de son papa. Frileuse et acariâtre, elle les envoie dans la forêt protégée par deux esprits, l'un jovial, l'autre grognon. Dans un style volontairement naïf, ce film renoue, non sans humour, avec l'atmosphère des contes populaires.

• **A l'Escorial** le 27 oct. à 11h15



"Le Piano magique" **4+**

programme de 5 courts métrages d'animation. (2010-2012, Chine/Norvège/ Pologne/R-U/Irlande/ Finlande, 44 min) : *Le Piano magique*, de Martin Clapp, *Plink !*, d'Anne Kristin Berge, *Papa's Boy*, de Leevi Leemetty, *Hamster's Heaven*, de Paul Bolger, *Spirits of the Piano*, de Magdalena Osinska. Sortie le 14 fév. 2014.

Dans *Le Piano magique*, film phare de ce programme, une jeune fille, pour rejoindre son père, s'envole sur un piano. Inspiré des études de Chopin, il séduit tant par l'inventivité des images que par son récit, émouvant et fantastique. Inscrit dans le Projet Chopin, dans le cadre du bicentenaire de la naissance du célèbre pianiste et compositeur, il est précédé de quatre courts métrages inspirés eux aussi de son univers.

• **A l'Archipel** le 25 oct. à 14h15
• **Au Majestic Bastille** le 27 oct. à 14h15



Monte là-dessus ! **6+**

de Fred C. Newmeyer et Sam Taylor (1923, E-U, 110). Sortie en version restaurée et en avant-première de réédition en 2014 par Carlotta Films.

Un jeune homme s'établit à New-York dans l'espoir de faire fortune. Simple vendeur, il imagine un coup publicitaire pour monter en grade et impressionner sa fiancée : envoyer un cascadeur en haut d'un gratte-ciel. Mais tout ne se passe pas comme prévu ! Célèbre pour cette fameuse image d'Harold Lloyd suspendu aux aiguilles d'une horloge, ce film réaliste et magnifiquement interprété donne encore le vertige. Dans une avalanche de gags, il conte l'histoire d'un personnage romantique et bosseur qui rêve de réussite.

• **Au Louxor** le 24 oct. à 14h15
• **Au Chaplin Saint-Lambert** le 26 oct. à 11h15

Retrouvez le programme sur www.monpremierfestival.org



Le Petit Lord Fauntleroy 5+
de Jack Gold (1980, R-U, 1h40). Sortie en version restaurée et en avant-première de réédition le 4 décembre 2013 par Carlotta Films. Dans les années 1920, un petit garçon vit modestement avec sa mère à New-York lorsqu'il découvre qu'il est le descendant d'une riche famille anglaise. Il quitte les siens et rejoint son grand-père, un vieil homme qui lui réserve un accueil plutôt froid. Il devient ainsi le petit Lord Fauntleroy... Adaptée d'un classique de la littérature anglo-saxonne, cette comédie dramatique signe la rencontre entre Ricky Schroder et Alec Guinness, magnifique vieillard au cœur dur.
• **Au Nouveau Latina** le 25 oct. à 16h15
• **Au Cinéma des cinéastes** le 27 oct. à 16h



"La Pie voleuse" 5+ ★
programme de 3 courts métrages d'animation de Giulio Gianini et Emanuele Luzzati (1964-1973, Italie, 35 min) : *L'Italienne en Algérie*, *Pulcinella*, *La Pie voleuse*. Reprise en fév. 2014. Adaptés de grands opéras de Rossini, ces courts métrages sont de purs bijoux où les couleurs, les motifs décoratifs et la composition des images rappellent parfois les tableaux de Chagall. Hymnes à la liberté d'être et de vivre, ils prennent le parti de figures menacées par les tyrans les plus divers : pacha, mégère, gendarmes et rois. Ces fables rafraîchissantes sont aussi une occasion de faire entendre aux enfants la musique de Rossini.
• **Au Cinéma des cinéastes** le 25 oct. à 10h15
• **Au Nouveau Latina** le 27 oct. à 11h15 (séance animée)



"La Sorcière dans les airs" 5+
programme de 3 courts métrages d'animation (2012, Lettonie/Suède/Royaume-Uni, 50 min) : *Juste un petit peu*, d'Alicja Jaworski, *Un jour merveilleux*, de Nils Skapans, *La Sorcière dans les airs*, de Max Lang et Jan Lachauer. Sortie le 27 nov. Ce programme est placé sous le signe de la douce sorcellerie. Tout est là pour nous faire frémir joyeusement : des animaux étranges, un crapaud, un chat noir, une sorcière équipée de son balai et de son chaudron magique, un dragon furieux... Autant d'ingrédients qui participent à des histoires savoureuses destinées à enchanter littéralement le regard des enfants.
• **A l'Escurial** le 24 oct. à 14h15
• **A l'Archipel** le 27 oct. à 16h15



L'Apprenti Père Noël et le flocon magique 6+ ★
film d'animation de Luc Vinciguerra (2012, France, 1h20). Sortie le 20 nov. 2013. Nicolas, sept ans, a été choisi pour succéder au Père Noël qui prend sa retraite. Une sacrée responsabilité pour ce petit garçon. A deux jours de sa première tournée, le contracte la "grande-personnelose", une maladie qui pousse les enfants à vouloir grandir trop vite. Démis de ses fonctions, il va devoir retrouver sa candeur pour exaucer les rêves des enfants. Une aventure extraordinaire pour se projeter avant l'heure dans la magie de Noël !
• **Au MK2 Quai de Seine** le 27 oct. à 14h15, en présence du réalisateur
• **Au Majestic Bastille** le 28 oct. à 14h15, en présence du réalisateur



Il était une forêt 6+
documentaire de Luc Jacquet (2013, France, 1h25). Sortie le 13 nov. Après *La Marche de l'empereur* et *Le Renard et l'enfant*, Luc Jacquet nous entraîne dans un exceptionnel voyage au plus profond de la forêt tropicale. De la naissance des premières pousses à l'épanouissement des arbres géants de la canopée, il nous permet de découvrir pour la première fois sur grand écran la formation de ce monde totalement sauvage où chaque organisme, du plus petit au plus grand, joue un rôle essentiel, comme sur une partition parfaitement réglée. Ecrit et réalisé avec la collaboration du botaniste Francis Hallé, ce documentaire met à la portée de tous une gigantesque somme de savoirs acquise pendant des siècles. Une plongée sensible au cœur d'un gigantesque domaine naturel, garant de la vie sur terre.
• **Au MK2 Quai de Seine** le 27 oct. à 16h15

Tante Hilda! 8+
film d'animation de Jacques-Rémy Girerd et Benoît Chieux (2013, France, 1h29). Sortie le 12 fév. 2014. Tante Hilda est une botaniste passionnée qui conserve chez elle des milliers d'espèces de plantes, dont beaucoup sont en voie de disparition. Parallèlement, elle milite contre la société Dolo qui s'enrichit en implantant massivement une céréale miracle, capable selon eux de résoudre la faim dans le monde et l'épuisement des réserves énergétiques naturelles. Progressivement, la plante envahit toute la planète sans que personne ne puisse la contrôler. Dans un style graphique très proche de la BD, ce film évoque sous la forme d'une aventure trépidante les conséquences catastrophiques de la manipulation génétique. Ce plaidoyer à la fois humoristique et argumenté pour un maintien nécessaire de la biodiversité est formidablement servi par les voix de grands acteurs tels que Sabine Azéma, Josiane Balasko ou François Morel.
• **Au Louxor** le 26 oct. à 14h15



Amazonia 6+ ★
de Thierry Ragobert (2013, France/Brésil, 1h25). Sortie le 27 nov. Un petit singe capucin, habitué à vivre en captivité, se retrouve seul dans la forêt amazonienne. En totale empathie avec l'animal, on part à l'aventure dans cette nature toute puissante pour percer son mystère, capter sa beauté et déjouer ses dangers. Entre fiction et documentaire, un beau voyage initiatique.
• **Au MK2 Quai de Seine** le 27 oct. à 11h15, en présence du producteur



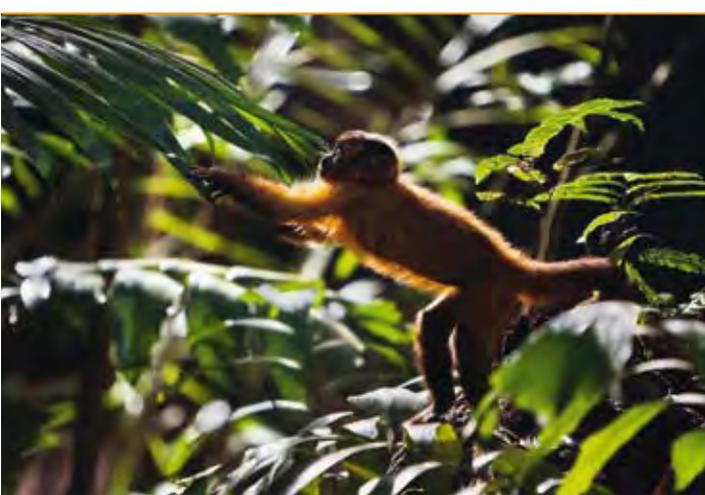
Attila Marcel 9+ ★
de Sylvain Chomet (2012, France, 1h46). Sortie le 30 oct. Paul vit dans un monde confiné et routinier avec ses deux tantes austères qui rêvent de le voir devenir pianiste virtuose. A bientôt 33 ans, il est déjà vieux avant d'avoir vécu. Jusqu'au jour où il rencontre Mme Proust, une femme excentrique qui va lui permettre de trouver la clé pour vivre enfin sa vie... Après *Les Triplettes de Belleville* et *L'illusionniste*, Sylvain Chomet réalise pour la première fois un film avec de vrais acteurs. Un beau film musical sur la mémoire et l'enfance.
• **Au MK2 Quai de Seine** le 25 oct. à 14h15, en présence du réalisateur et de la productrice



Le Journal d'Aurélie Laflamme 10+ ★
de Christian Laurence (2010, Canada, 1h48). Inédit. Aurélie Laflamme, 14 ans, a le sentiment d'être une extraterrestre évoluant dans un univers où tout lui semble étrange. Depuis la mort de son père, elle est coincée entre sa mère, obsédée par le ménage, son amie, amoureuse d'un idiot, et ses professeurs qui n'apprécient pas son humour. Le film sera précédé de la projection d'un court métrage du réalisateur : *Caporal Crevette* (2008, Canada, 5 min)
• **A l'Entrepôt** le 24 oct. à 16h15, en présence du réalisateur
• **Au Chaplin Denfert** le 26 oct. à 16h15, en présence du réalisateur



Dolly Parton, ma mère et moi 12+ ★
de Tara Johns (2011, Canada, 1h35). Inédit. Première française. Lorsqu'elle apprend qu'elle a été adoptée, Elizabeth, 12 ans, enfourche son vélo et part retrouver celle qu'elle croit être sa vraie mère : la chanteuse Dolly Parton. Encore enfant, dans la hâte d'être une jeune fille, elle est en quête de son identité. Avec subtilité, ce film attachant, qui se passe au milieu des années 1970, lie l'histoire de cette adolescente au deuxième grand mouvement féministe qui s'amorçait à cette époque au Québec.
• **Au Studio des Ursulines** le 26 oct. à 14h15, en présence de la réalisatrice



DR - ARAQUEM ALCANTARA/DR
FOLIMAGE/MÉLUSINE PRODUCTION/FRANCE 3 CINÉMA/RHÔNE-ALPES CINÉMA/SND - ETIENNE GEORGES - SARAH DEL BENVILIO-TOUCHI/2013 - DR

ET POURQUOI PAS ?

Bienvenue dans le monde de tous les possibles! Cette sélection de films repousse les normes, bouscule les préjugés, revendique la différence et répond à notre soif de liberté comme de fantaisie. Sans peur de l'interdit, le cinéma autorise nos rêves les plus fous!



"Monsieur et Monsieur" 2+ ★

programme de 3 courts métrages d'animation de Bretislav Pojar et Miroslav Stepánek (1965-1973, Rép. tch., 43 min).

Monsieur et Monsieur sont deux petits ours libres d'imagination: ils partent à la rescousse d'une princesse, défendent leur nouveau potager, expérimentent l'hibernation chez les pingouins.

- **Au Cinéma des cinéastes** le 23 oct. à 16h15
- **A l'Archipel** le 24 oct. à 16h15, les 26 et 27 oct. à 11h15
- **A l'Entrepôt** le 25 oct. à 10h15 (séance animée) et le 29 oct. à 10h15

"Drôles de créatures" 3+ ★

programme de 7 courts métrages d'animation (1960-2012, Pologne/Royaume-Uni/Israël/Canada/Russie/Bulgarie, 37 min).

Dans ce programme de courts métrages, on croise de bien étranges créatures: un éléphant chauve, un gentil petit squelette ou un fantôme qui a peur de tout. Etre différent des autres n'est pas si facile à vivre, où est la clé du bonheur?

- **Au MK2 Quai de Seine** les 23 oct. et 25 oct. à 10h15
- **A l'Escurial** le 24 oct. à 10h15 et le 26 oct. à 10h15 (séance animée) et le 28 oct. à 10h15
- **Au Chaplin Denfert** le 27 oct. à 16h15 et le 29 oct. à 10h15



"En promenade" 3+ ★

programme de 6 courts métrages d'animation (2010, Danemark/Suède/Lettonie, 36 min).

D'un univers à l'autre, ces films nous invitent à une série de rencontres insolites avec un petit homme qui cherche à décrocher la lune, un oiseau qui ne sait pas siffler ou encore un pingouin sorti de l'œuf trouvé dans un verger... Une promenade des plus réjouissantes qui réserve d'incessantes surprises.

- **Au Chaplin Saint-Lambert** le 25 oct. à 10h15 et le 27 oct. à 16h15 (séance animée)



"Le Petit monde de Bahador" 3+

programme de 3 courts métrages d'animation de Abdollah Alimorad, Ali Asgharzadeh, Behzad Farahat (2006, Iran, 55 min).

Ces trois films sensibilisent les plus petits aux notions de liberté et de solidarité. Dans des techniques variées, ils font prendre conscience par de simples récits de l'abus de pouvoir ou de l'égoïsme.

- Récompensé par le prix Cannes Junior 2006.
- **Au Nouveau Latina** le 23 oct. à 14h15 et le 25 oct. à 10h15
 - **Au Louxor** le 24 oct. à 10h15 et le 29 oct. à 10h15



"1, 2, 3, Léon" 4+ ★

programme de 4 courts métrages d'animation (1997/2007, Canada/France/Pays-Bas, 45 min).

1, 2, 3! C'est le signal de départ de quatre aventures, contées selon des tons et des styles variés d'animation, simples dessins sur papier ou marionnettes animées. Sous le charme visuel de ces univers, on redécouvre autrement les questions liées aux relations avec l'autre.

- **Au Majestic Bastille** le 24 oct. à 14h15, les 25 et 28 oct. à 10h15
- **A l'Entrepôt** les 26 et 27 oct. à 11h15
- **Au Louxor** le 29 oct. à 14h15 (ciné-conte)



Le Livre de la jungle 4+ ★

film d'animation de Wolfgang Reitherman (1967, E-U, 1h18). **Mowgli, enfant sauvage** recueilli par la panthère noire Bagheera, est élevé par les loups. Jusqu'au jour où il rejoint le monde des hommes. On retient de ce film son swing, son rythme et sa folie légère. Un merveilleux conte initiatique adapté du roman de Kipling.

- **Au Chaplin Denfert** le 23 oct. à 14h15 (séance animée) et le 26 oct. à 14h15
- **Au Cinéma des cinéastes** les 25 et 28 oct. à 14h15
- **Au Nouveau Latina** le 27 oct. à 16h15 (séance animée) et le 29 oct. à 10h15



"Loulou et autres loups" 4+ ★

programme de 5 courts métrages d'animation de Marie Caillou, François Chalet, Serge Elissalde, Richard Mc Guire et Philippe Petit-Roulet (2003, France, 55 min). Ces cinq films épatants ont pour thématique commune le grand méchant loup, revisitant dans des techniques d'animation séduisantes ce mythe, figure mal aimée de la littérature enfantine.

- **A l'Entrepôt** le 23 oct. à 10h15 (séance animée) et le 29 oct. à 16h15
- **Au Cinéma des cinéastes** le 24 oct. à 16h15 et le 28 oct. à 10h15
- **A l'Archipel** le 25 oct. à 16h15



"L'enfant qui voulait être un ours" 5+

film d'animation de Jannik Hastrup (2002, France/Danemark, 1h18). Un ours blanc vole un nourrisson pour consoler sa femelle de la perte de leur petit. Ils l'élevèrent comme un véritable ours. Quand l'enfant est récupéré par son père, son intégration dans la société humaine est difficile. Cette histoire évoque la question de l'enfant sauvage. Où trouver sa place, dans la nature ou dans la société humaine?

- **Au Chaplin Denfert** le 24 oct. à 10h15
- **Au Louxor** le 27 oct. à 11h15 et le 28 oct. à 10h15



Kirikou et les bêtes sauvages 4+ ★

film d'animation de Michel Ocelot et Bénédicte Gallup (2005, France/Vietnam, 1h15).

C'est le deuxième film d'animation consacré au personnage de Kirikou, petit et vaillant héros, apparu dans *Kirikou et la Sorcière* en 1998. Au fil de quatre nouvelles aventures, Kirikou rencontre tour à tour une hyène noire, un buffle, une girafe et une plante empoisonnée. Une fois de plus, tant par la qualité du graphisme que par celle du scénario, la magie opère!

- **A l'Archipel** le 24 oct. à 14h15 et le 26 oct. à 16h15 (ciné-conte)
- **Au Chaplin Denfert** les 28 et 29 oct. à 14h15 (séances animées)

DR

DR - LES ARMATEURS/FRANCE 3 CINÉMA/CEBEKA FILMS/STUDIO O

Retrouvez le programme sur www.monpremierfestival.org



Ernest et Célestine 5+ ★

film d'animation de Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubier (2012, France, 1h20). Ernest, un ours saltimbanque, accueille chez lui la petite Célestine, une souris orpheline qui a fui le monde des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et bousculer l'ordre établi. Cette fable sur la tolérance et l'amitié, adaptée d'un classique de la littérature enfantine, foisonne d'idées scénaristiques et de trouvailles visuelles.

- **Au Chaplin Denfert** le 23 oct. à 10h15 et le 27 oct. à 14h15
- **Au Cinéma des cinéastes** le 25 oct. à 16h15 (séance animée) et le 26 oct. à 11h15



Jean de la Lune 5+ ★

film d'animation de Stephan Schesch (2012, France/All., 1h36). Jean de la Lune habite tout seul sur la lune et s'ennuie à mourir. Un beau jour, il s'accroche à la queue d'une comète et descend sur la terre. Mais tout ne se passe pas aussi bien qu'il l'aurait souhaité. Belle adaptation d'un des albums les plus poétiques de Tomi Ungerer, on y retrouve avec bonheur sa patte graphique, sa fantaisie et son goût de la liberté.

- **Au MK2 Quai de Seine** le 24 oct. à 14h15 (séance animée)
- **Au Chaplin Denfert** le 25 oct. à 10h15 (séance animée)



Pinocchio 5+

film d'animation de Hamilton Luske et Ben Sharpsteen (1940, Etats-Unis, 1h28). Faut-il le rappeler, Pinocchio, personnage fictif et rebelle créé par Collodi, est une marionnette de bois qui traverse de nombreuses aventures avant de devenir un véritable petit garçon. Les studios Disney, en adaptant ce récit initiatique au cinéma, ont signé l'un de leurs plus beaux chefs-d'œuvre,

- **Au Majestic Bastille** le 23 oct. à 14h15, le 27 oct. à 11h15 et le 29 oct. à 14h15



Le Vilain Petit Canard 5+ ★

film d'animation de Garri Bardine (2011, Russie, 1h14). Un oisillon ne ressemblant à personne est rejeté par tous. Il doit s'exiler avant de devenir un cygne majestueux. Garri Bardine, maître de l'animation russe, livre une version très personnelle du célèbre conte d'Andersen avec ses petites marionnettes. Suivant les âges, beaucoup de lectures sont possibles, tout aussi bien politique que poétique ou lyrique.

- **A l'Archipel** le 23 oct. à 16h15, les 27 et 29 oct. à 14h15
- **Au Chaplin Saint-Lambert** le 24 oct. à 10h15 et le 26 oct. à 16h15
- **A l'Entrepôt** le 28 oct. à 10h15 (ciné-conte)



Mon tonton, ce tatoueur tatoué 5+

film d'animation de Karla von Bengston (2012, Danemark, 42 min). La petite Maj vit dans le salon de tatouage de son oncle Sonny, un grand baraqué au cœur tendre. Tout se passe parfaitement bien, seulement Sonny est convaincu qu'il faut trouver pour la fillette une famille plus conventionnelle. Les aventures de ce duo aussi atypique qu'attachant révolutionnent avec humour la vision classique de la famille modèle.

- **Au MK2 Quai de Seine** le 26 oct. à 16h15 et le 28 oct. à 10h15



La Belle et la Bête 6+

film d'animation de Gary Trousdale et Kirk Wise (1992, E-U, 1h27). Belle est une villageoise différente des autres, passionnée par les livres, dont le père est un inventeur farfelu. Ce dernier est capturé par la Bête. Pour le sauver, la Belle accepte d'en devenir la prisonnière. Librement inspiré d'un conte classique du XVIII^e siècle, ce film des studios Disney joue la carte du merveilleux en donnant vie avec fantaisie aux objets. Récompensé aux Oscars pour la meilleure musique et la meilleure chanson.

- **Au Chaplin Saint-Lambert** les 27 et 28 oct. à 14h15



Matilda 6+

de Danny De Vito (1997, Etats-Unis, 1h33). Matilda est une petite fille surdouée, négligée par des parents bêtes et méchants. Elle est inscrite dans une école dont la directrice déteste les enfants. Sous la protection d'une gentille institutrice, elle se découvre des dons exceptionnels. Adapté du roman éponyme de Roald Dahl, ce film à l'humour décapant décrit un monde où la gentillesse, l'intelligence et la justice triomphent de la bêtise humaine.

- **Au Nouveau Latina** le 24 oct. à 16h15 et le 26 oct. à 16h15

Rebelle 6+ ★

film d'animation de Marc Andrews et Brenda Chapman (2012, Etats-Unis, 1h35). Mérida, fille du roi d'Écosse, est une princesse qui a du caractère, elle est sauvage, intrépide et coriace! Maniant l'arc comme personne, elle refuse de se plier aux règles de la cour... et de sa mère. Dans sa quête de liberté, elle va involontairement précipiter le royaume dans le chaos. Des aventures trépidantes dans de splendides peintures de paysages écossais!

- **Au Chaplin Saint-Lambert** le 23 oct. à 14h (séance animée) et le 29 oct. à 14h15

"Rose et Violette" 6+

programme de 3 courts métrages d'animation (2009-2011, Autriche/R-U/France/Canada, 50 min): *La chose perdue*, d'Andrew Ruhemann et Shaun Tan, *Aleksandr*, de R. Dereux, M. Hibon, J. Klausner, R. Ranson et L. Seynhaeve et *Rose et Violette*, de Claude Grosch et Luc Otter. Ces fables étonnantes excellent tant au niveau du scénario que des images. Décalées et métaphoriques, elles renouent avec des mondes oubliés, rejetés ou perdus. *La chose perdue* a obtenu l'Oscar 2011 du meilleur film d'animation.

- **A l'Escorial** le 23 oct. à 10h15, le 26 oct. à 11h15 et le 28 oct. à 14h15



Chicken Run 6+ ★

film d'animation de Nick Park et Peter Lord (2000, R-U, 1h24). Dans une ferme isolée de la campagne anglaise, des poules rêvent de liberté mais leurs tentatives d'évasion échouent l'une après l'autre. L'arrivée inopinée d'un jeune coq, Rocky, va susciter de nouveaux espoirs. Une fable libertaire jubilatoire truffée de gags et de personnages cocasses.

- **Au Majestic Bastille** le 23 oct. à 16h15 et le 24 oct. à 16h (séance animée)
- **Au Chaplin Denfert** le 26 oct. à 11h15 (séance animée) et le 28 oct. à 10h15



DR

DISNEY ENTERPRISES - 2011 DISNEY/PIXAR - DR



Les Enfants lous, Ame et Yuki 7+

film d'animation de Mamoru Hosoda (2012, Japon, 1h57). Hana et ses deux enfants, Ame et Yuki, habitent un coin tranquille de la ville. Leur vie, simple et joyeuse, cache un secret: le père est un homme-loup. Quand celui-ci disparaît brutalement, la famille décide de se réfugier à la campagne. D'un coup de crayon élégant et stylisé, Hosoda reprend le thème de *La Belle et la Bête* en mélangeant, comme dans la vie, le plus beau comme le plus terrible. Un film particulièrement touchant.

- **Au Cinéma des cinéastes** le 23 oct. à 10h15 et le 26 oct. à 16h15
- **Au Chaplin Denfert** les 25 et 28 oct. à 16h15



Le Jour des corneilles 7+ ★

film d'animation de Jean-Christophe Dessaint (2012, France, 1h36). Au cœur de la forêt, Courge, un petit garçon maigrichon, grandit en sauvage. Il ne connaît rien de la société des hommes, jusqu'au jour où il est obligé de se rendre au village. Dans l'esprit de Miyazaki, ce film mêle le naturalisme et le fantastique, la chronique paysanne et les histoires de fantômes. Magique!

- **Au Chaplin Denfert** le 24 oct. à 14h15 (séance animée)
- **Au Louxor** les 25 et 27 oct. à 16h15



Tomboy 7+ ★

de Céline Sciamma (2011, France, 1h22). Laure a 10 ans. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et à sa bande qu'elle est un garçon. L'été devient un grand terrain de jeu où elle risque d'être démasquée. Admirablement interprété, ce film évoque avec une grande justesse les mots et les sensations de l'enfance, le goût de la transgression et de la dissimulation. Délicat et intelligent!

- **Au Cinéma des cinéastes** le 23 oct. à 14h15 (séance animée)
- **Au MK2 Quai de Seine** le 24 oct. à 16h15, séance audiodécrite et sous-titrée
- **Au Majestic Bastille** le 27 oct. à 16h15 (séance animée) et le 29 oct. à 16h15



Le Garçon aux cheveux verts 7+ ★

de Joseph Losey (1948, Etats-Unis, 1h22, VO). Un orphelin recueilli par un vieil homme voit ses cheveux devenir verts. Il assume ce handicap mais sa différence provoque l'hostilité. Ce premier film de Joseph Losey est une belle parabole sur l'intolérance.

- **A l'Archipel** le 23 oct. à 14h15 (séance animée) et le 29 oct. à 10h15
- **Au Louxor** les 24 et 26 oct. à 16h15



Paï 7+ ★

de Niki Caro (2003, Nouvelle-Zélande/All., 1h41, VO). Dans un village maori, Paï, jeune fille douée, sensible et volontaire, est la seule à pouvoir assurer le rôle de "Whale Rider", meneur et gardien spirituel de la communauté. Seulement, jusqu'à présent, aucune fille n'a endossé cette fonction. Ce film passionnant parvient à entremêler des thèmes aussi variés que la condition de la femme, les mythes et les coutumes maoris.

- **Au Studio des Ursulines** le 23 oct. à 10h15, le 25 oct. à 16h30 et le 29 oct. à 14h15 (séances animées)



La Petite Vendeuse de soleil 7+ ★

de Djibril Diop Mambety (1999, France/Suisse/Sénégal, 45 min). Baptisé le "Robin des bois sénégalais", Djibril Diop Mambety a consacré toute son œuvre aux petites gens. Ce film est le deuxième volet d'une trilogie qu'il n'a pas eu le temps de terminer. Il conte l'histoire d'une fillette handicapée qui décide de devenir vendeuse de journaux à Dakar. S'il nous confronte à la dureté de la rue, il nous permet aussi de découvrir le formidable élan vital d'une enfant qui refuse d'être à genoux.

- **Au Studio des Ursulines** le 24 oct. à 14h15 et le 28 oct. à 16h30 (séances animées)



The Kid 7+ ★

de Charlie Chaplin (1921, Etats-Unis, 1h). Une jeune femme abandonne son bébé dans une voiture, en espérant qu'il sera recueilli par une famille fortunée. Mais la voiture est volée et l'enfant est recueilli par un vagabond. Tous deux forment un tandem uni et efficace. Ce premier grand film de Chaplin évoque en filigrane des moments douloureux de la propre enfance du cinéaste, le burlesque mêlé à la peinture sociale suscite une grande émotion.

- **Au Chaplin Saint-Lambert** le 25 oct. à 14h15 (séance animée) et le 29 oct. à 10h15
- **Au Louxor** le 28 oct. à 14h15 (séance animée)



Billy Elliot 8+ ★

de Stephen Daldry (2000, Royaume-Uni, 1h50, VO). Billy Elliot, 11 ans, devient adepte des cours de ballet délivrés dans le gymnase de la ville. Alors que ses amis prennent des leçons de boxe et que son père et son frère sont engagés dans la grève des mineurs, Billy se bat de son côté pour faire admettre à son entourage sa passion pour la danse. Ce film, qui a connu un succès phénoménal, invite tout un chacun à suivre son chemin hors des préjugés.

- **Au Nouveau Latina** le 24 oct. à 14h15 (séance animée) et le 27 oct. à 14h15 (ciné-phil)
- **Au Chaplin Saint-Lambert** le 25 oct. à 16h15 et le 28 oct. à 10h15



Edward aux mains d'argent 8+ ★ ★ ★

de Tim Burton (1990, Etats-Unis, 1h45, VO ou VF selon séance). Edward a des ciseaux en guise de mains. Créateur et destructeur, c'est un marginal adulé puis rejeté par les autres. Conte philosophique, histoire burlesque, comédie sentimentale et satire sociale. Séances en partenariat avec les Enfants de Cinéma.

- **Au Louxor** le 23 oct. à 14h15 (VO) (séance animée)
- **A l'Escurial** le 24 oct. à 16h (VO)
- **Au Nouveau Latina** le 25 oct. à 14h15 (VF) (séance animée)
- **A l'Entrepôt** le 26 oct. à 14h15 (VF)



U 8+

film d'animation de Grégoire Solotareff et Serge Elissalde (2006, France, 1h15). Mona est une petite princesse malheureuse qui habite dans un château en ruines au bord de la mer. Un beau matin apparaît une adorable petite licorne qui lui déclare qu'elle va l'aider à grandir. Elles deviennent inséparables jusqu'au jour où débarque dans la forêt une troupe de musiciens. Un film attachant qui évoque entre humour et gravité le passage de l'enfance à l'adolescence.

- **A l'Escurial** le 25 oct. à 14h15 et le 29 oct. à 16h15



Wadjda 8+ ★

de Haifaa Al Mansour (2013, Arabie Saoudite/Allemagne, 1h37, VO). Wadjda est une petite fille espiègle d'une dizaine d'années qui habite dans une banlieue de Riyadh. Elle jure à un de ses amis qu'un jour, elle ira plus vite que lui à vélo. Seulement, elle n'en possède pas et faire du vélo est interdit aux filles. Mais rien ne l'arrêtera. Ce premier film saoudien réalisé par une femme est surtout un film tout court, sur l'enfance, le goût de la liberté et la force de volonté.

- **Au Studio des Ursulines** le 23 oct. à 16h30 et le 27 oct. à 14h15 (séances animées)
- **Au Cinéma des cinéastes** le 24 oct. à 14h15

DR - FINALEMENT 2012 - ROY EXPORT SAS

DR - LES ENFANTS DE CINÉMA - 2006 PRIMALINEA PRODUCTIONS



Zéro de conduite 9+ ★

de Jean Vigo (1933, France, 41 min). Trois internes se rebellent et organisent une révolte dans un collège de province. Ce film culte sur la liberté va bien au-delà du simple clivage intergénérationnel, il nous entraîne dans un monde d'inspiration surréaliste, porté par les désirs les plus fous de l'enfance.

- **Au Chaplin Denfert** le 24 oct. à 16h15 et le 25 oct. à 14h15
- **Au Majestic Bastille** le 26 oct. à 16h15 (séance animée)



Moonrise Kingdom 9+

de Wes Anderson (2012, Etats-Unis, 1h34, VO). Sur une île au large de la Nouvelle-Angleterre, au cœur de l'été 1965, deux enfants de 12 ans tombent amoureux, concluent un pacte secret et s'enfuient ensemble. Une aventure à l'humour fantasque qui nous renvoie à la nostalgie des paradis perdus.

- **Au MK2 Quai de Seine** le 23 oct. à 16h15
- **Al'Entrepôt** les 27 et 28 oct. à 16h15



L'Enfant sauvage 9+ ★

de François Truffaut (1970, France, 1h30). Au XVIII^e siècle, dans l'Aveyron, un enfant sauvage est capturé comme un animal par des paysans. Il est amené au docteur Itard qui va tenter de le faire sortir de son mutisme et de lui apprendre à vivre avec les autres. Un film passionnant sur les questions de l'apprentissage, des normes sociales, de l'acceptation de la différence, du rôle de la science...

- **Al'Entrepôt** le 23 oct. à 16h15 et le 24 oct. à 10h15 (séance animée)



Hors Jeu 9+

de Jafar Panahi (2006, Iran, 1h28, VO). En Iran, une jeune fille se déguise en garçon pour assister à un match de foot. Avant le début, elle est arrêtée et confiée à la brigade des mœurs. Elle use de toutes les techniques possibles pour voir le match, malgré tout. Tourné avec des acteurs non professionnels, ce film à la lisière de la fiction et du documentaire est un formidable plaidoyer pour l'émancipation féminine. Grand Prix du Jury à Berlin.

- **Au MK2 Quai de Seine** le 25 oct. à 16h15



Joue-la comme Beckham 9+ ★

de Gurinder Chadha (2002, E-U/R-U/Ail., 1h52, VO). Une jeune fille d'origine indienne vit avec sa famille en Angleterre. Ses parents aimeraient la voir finir ses études et faire un beau mariage dans le respect des traditions de leur pays d'origine. Mais la demoiselle ne rêve que de ballon rond. Cette comédie bien rythmée, dotée d'un humour typiquement british, transmet un message bienvenu contre les préjugés.

- **Au Chaplin Saint-Lambert** le 23 oct. à 16h15 et le 28 oct. à 16h15 (séance animée)



Benda Bilili! 10+

documentaire de Renaud Barret et Florent de la Tullaye (2010, France, 1h25, VO). Ce documentaire retrace l'épopée d'un orchestre composé en grande partie de musiciens paraplégiques de Kinshasa. De coups du sort en petits miracles, ils finissent consacrés sur les scènes des festivals européens. Loin des clichés d'une Afrique misérabiliste, ce film dégage une énergie contagieuse.

- **Al'Escurial** les 23 et 26 oct. à 16h15
- **Au Majestic Bastille** le 25 oct. à 16h15



Couleur de peau: miel 10+ ★

film d'animation de Jung et Laurent Boileau (2012, France/Belgique, 1h15). Jung est un enfant coréen adopté par une famille belge. Il doit faire face à la difficulté d'être différent des autres. Réalisé dans un étonnant mélange d'images réelles et dessinées, entre présent et souvenirs, ce film est un récit autobiographique qui aborde avec poésie et humour des thèmes tels que le déracinement, l'identité, l'intégration, la famille recomposée et métissée...

- **Au Studio des Ursulines** le 23 oct. à 14h15 et le 29 oct. à 16h30 (séances animées)



Le Miroir 10+ ★ ♥

de Jafar Panahi (2011, Iran, 1h34, VO). A Téhéran, Jafar Panahi filme le périple d'une gamine qui, n'apercevant pas sa mère à la sortie de l'école, décide de rentrer par ses propres moyens. Grâce au regard d'une petite actrice dégourdie, le cinéaste glisse dans son récit des thèmes chers à son cœur: la condition des femmes, les inégalités sociales mais aussi le portrait d'incroyables personnalités.

- **Au Studio des Ursulines** le 23 oct. à 14h15 et le 29 oct. à 16h30 (séances animées)



Persepolis 10+

film d'animation de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud (2007, France/E-U, 1h35). Inspiré de la bande dessinée autobiographique de Marjane Satrapi, ce film, entre comique et tragique, évoque six années de la vie d'une petite fille iranienne, de la chute du régime du Shah en 1978 jusqu'à son exil. Une ode à la liberté dans un style graphique dépouillé et novateur. Prix du Jury à Cannes.

- **Au Chaplin Denfert** les 23 et 29 oct. à 16h15
- **Al'Archipel** les 24 et 28 oct. à 10h15

Roméo + Juliette 12+ ★

de Baz Luhrmann (1996, Etats-Unis, 2h, VO). La tragédie théâtrale de Shakespeare est ici transposée dans un quartier de Los Angeles. Les gangs Montaigu et Capulet sont deux familles ennemies de la Mafia qui luttent pour le contrôle de la ville. Au cours d'une fête donnée par les Capulet, Roméo, fils du parrain Montaigu, tombe amoureux de Juliette...

- **Au Chaplin Saint-Lambert** le 29 oct. à 16h15 (séance animée)



Stella 12+

de Sylvie Verheyde (2008, France, 1h43). A la fin des années 1970, Stella entre en sixième dans un grand collège parisien. Issue du monde ouvrier, elle se sent laide, ignorante et profondément mal à l'aise avec ce milieu bourgeois. Ce film est le témoignage bouleversant d'une adolescente qui tente de trouver sa place entre deux mondes qui s'ignorent: celui d'une école élitiste et celui de la rue.

- **Al'Escurial** le 28 oct. à 16h15

DR - METROPOLITAN FILMEXPORT - GRÉGOIRE DELAAGE

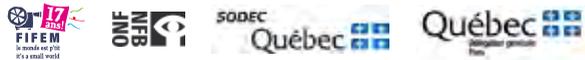
DR - 2, 4, 7 FILMS - JEANNICK GRAVELINES

FENÊTRE SUR LE QUÉBEC



Grâce à une créativité foisonnante, le cinéma québécois, largement francophone, s'est forgé une réputation internationale dans le documentaire, le court métrage et le film d'animation. Hors des sentiers battus, très attaché à défendre une image vivante de son identité culturelle, il a donné naissance à une floraison de films qui dévoilent les visages multiples du Québec : fantaisistes, tonifiants, parodiques, romanesques et toujours généreux !

En partenariat avec le FIFEM (Festival international du film pour enfants de Montréal) et l'Office national du film du Canada (ONF), et avec le soutien de la SODEC et de la Délégation générale du Québec à Paris.



"Le Château de sable" 3+ ★

programme de 4 courts métrages d'animation (1972-1989, Canada, 53 min): *Tchou-tchou*, *Le Trésor des Grotocéans*, *La Boîte*, *Le Château de sable*. Inventif et fantaisiste, Co Hoedeman conte quatre histoires où les choses les plus familières (un jeu de construction, des papiers découpés, des objets...) deviennent des êtres autonomes en constante métamorphose.

- **Au Majestic Bastille** le 24 oct. à 10h15, le 25 oct. à 14h15 (ciné-conte musical)
- **Au Studio des Ursulines** le 25 oct. à 10h15 et le 27 oct. à 11h15
- **Au MK2 Quai de Seine** le 28 oct. à 16h15



Hugo et le dragon 3+

film d'animation de Philippe Baylaucq (2002, Canada, 56 min). Un jeune dragon à l'appétit vorace avale tout sur son passage dans la voie lactée. Il plonge ainsi la terre dans l'obscurité. Hugo, avec l'aide d'une étoile, entreprend de rétablir la voûte céleste. Une belle transposition cinématographique d'un théâtre de marionnettes à fil.

- **Au Louxor** les 28 et 29 oct. à 16h15



"Le Paysagiste" 3+

programme de 4 courts métrages d'animation (1976-2006, Canada, 45 min): *Opération Coucou*, de Pierre M Trudeau, *Le Théâtre de Marianne*, de Co Hoedeman, *Le Paysagiste*, de Jacques Drouin et *Chez Madame Poule*, de Tali. Un coucou mécanique tente de réparer l'engrenage de son horloge chérie. Une marionnette prend le relais pour présenter ses acrobates, figurines espionnes. Puis s'ouvre un voyage fantastique à l'intérieur d'un tableau. Et enfin, on partage les péripéties burlesques d'une maman poule. Du grand art pour les plus petits!

- **Au Nouveau Latina** le 24 oct. à 10h15 et le 26 oct. à 14h15
- **A l'Escurial** les 25 et 27 oct. à 16h15
- **Au Studio des Ursulines** les 28 et 29 oct. à 14h15



"Un crocodile dans mon jardin" 3+

programme de 4 courts métrages d'animation de Co Hoedeman (2003, Canada, 50 min): *Une poupée dans la neige*, *Un crocodile dans mon jardin*, *Des vacances chez grand-papa*, *Un vent de magie*. Ludovic est un adorable ourson en peluche, curieux, joueur et câlin. Au fil des saisons, il nous invite dans sa chaumière, chez son grand-père et dans une jungle imaginaire. Co Hoedeman est un véritable poète de l'animation. En travaillant de façon artisanale, il crée des contes tendres et délicats qui abordent les joies et les peines de la vie: l'amitié, le deuil, la complicité, les fâcheries, la réconciliation, le jeu...

- **Au Louxor** les 23 et 25 oct. à 10h15
- **Au Studio des Ursulines** le 26 oct. à 11h15 et le 28 oct. à 10h15



"Contes" 4+

programme de 5 courts métrages d'animation de Frédéric Back (1971-1977, Canada, 54 min): *Abracadabra*, *Taratata la parade*, *La Création des oiseaux*, *Tout rien et Illusion*? Avec son talent de créateur d'images animées, Frédéric Back raconte des fables qui, sous une forme divertissante et poétique, nous questionnent sur les conséquences de la conquête de l'homme sur la nature. Est-elle essentielle à notre vie? Ses récits, en grande partie inspirés de légendes amérindiennes, nous permettent de découvrir une culture transmise de génération en génération de façon orale. Le deuxième court métrage nous offre à voir avec humour une représentation d'une fête traditionnelle aujourd'hui disparue.

- **Au Chaplin Saint-Lambert** le 23 oct. à 10h15
- **Au Studio des Ursulines** le 24 oct. à 10h15 et le 27 oct. à 16h30
- **Au Majestic Bastille** le 26 oct. à 11h15 et le 28 oct. à 16h15



"Bobines sur court, programme cinémathèque Robert-Lynen" 6+ ★

programme de 4 courts métrages d'animation (1964-1990, Canada, 38 min), durée totale de la séance, 1h: *Animando*, de Marcos Malgahaes, *Les Dingues*, de Les Drew, *Hold-up au Far-West*, de Jeff Hale et *Juke Bar*, de Martin Barry. L'univers de l'"image par image" n'a pas de limites, quantités de mondes peuvent être inventés, pour preuve ces quatre films. Dans le premier, un personnage prend vie sous le crayon de son animateur et se trouve confronté aux situations les plus insolites. Une tempête, dans le second, renverse avec humour une vieille dame et ses trois chats. S'ensuit une parodie comique de western, où trois bandits dévalisent le Père Noël. Le tout se termine par une comédie musicale jazzy avec, en guest-stars, une bande de cafards à l'intérieur d'un juke-box. Une projection spéciale en 16 mm pour découvrir les secrets des pouvoirs de la pellicule!

- **Au Nouveau Latina** le 26 oct. à 11h30 (séance animée)
- **Au Cinéma des cinéastes** le 27 oct. à 14h (séance animée)



La Guerre des tuques 6+ ★

d'André Mélançon (1984, Canada, 1h30). C'est l'hiver, le Québec est sous la neige. Dans un village, deux bandes de jeunes rivaux s'affrontent: la guerre des "tuques" (bonnets) est déclarée. Sur un rythme endiablé et dans un paysage enchanteur, cette comédie tendre aborde en filigrane les thèmes de la guerre, de la paix, de la solidarité et de la richesse individuelle de chaque être. Grand succès populaire du cinéma québécois des années 1980, il est aujourd'hui considéré comme un film culte, qui a accompagné une génération et a reçu de nombreux prix.

- **Au Nouveau Latina** le 23 oct. à 15h40 et le 29 oct. à 14h15 (séances animées)
- **Au Studio des Ursulines** le 25 oct. à 14h15 (séance animée)

"Jeux d'images" 6+ ★

programme de 8 courts métrages d'animation de Norman Mc Laren (1947-1964, Canada, 42 min). Passionné de danse, de musique et de peinture, Norman Mc Laren a expérimenté des techniques d'animation qui lui permettaient de donner forme et vie à ses sentiments. Il s'est essayé à tout, grattage ou peinture sur pellicule, pixilation, prise de vue réelle, stop motion, dessin animé. Accessibles à tous, les huit films de ce programme troublent délicieusement la perception de l'œil et de l'oreille.

- **Au Studio des Ursulines** le 24 oct. à 15h15 (séance animée)
- **A l'Entrepôt** le 25 oct. à 16h15 et le 28 oct. à 14h15
- **Au Cinéma des cinéastes** le 26 oct. à 14h15 (séance animée) et le 29 oct. à 10h15



OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA - EUROZOOM

OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA

BN

BN partenaire de Mon Premier Festival

Joue et gagne
des Cadeaux BN !*

BN

Céréales
Complètes

BN LA DIFFÉRENCE A DU BON

* Participe au jeu concours BN sur
www.monpremierfestival.org
et gagne des biscuits
et des cadeaux BN !**Ciné-conte
"Légendes
inuïtes"** 6+

programme de 4 courts métrages d'animation (1971-2003, Canada, 28 min), durée totale de la séance, 1h: *Ilot*, de Nicolas Brault, *Le Mariage du hibou: une légende eskimo*, de Caroline Leaf, *Le Hibou et le lemming* et *Le Hibou et le corbeau: une légende eskimo*, de Co Hoedeman.

Trois cinéastes ont pris leurs pinces, leurs crayons ou leurs marionnettes pour conter des histoires venues du Grand Nord, bercées par les voix et les chants d'Inuits. Ces voyages délivrent des traces précieuses d'un monde et d'une culture aujourd'hui menacés. **Un programme accompagné par un conte et la découverte d'objets Inuits.**

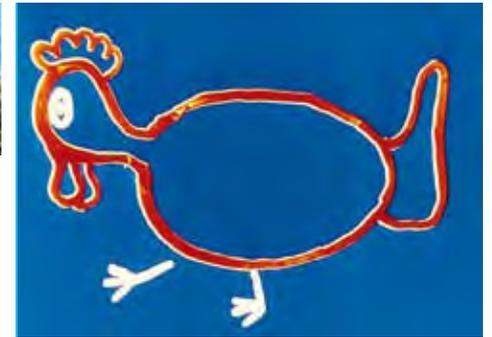
- **Au MK2 Quai de Seine** le 24 oct. à 10h15 (ciné-conté) et le 29 oct. à 16h15 (ciné-conté)
- **Au Studio des Ursulines** le 26 oct. à 16h30 (ciné-conté) et le 28 oct. à 14h15 (ciné-conté)

**"Isabelle au
bois dormant"** 7+

programme de 5 courts métrages d'animation (2001-2011, Canada, 52 min): *Tête à tête à tête*, de Marv Newland, *Une leçon de chasse*, de Jacques Drouin, *Isabelle au bois dormant*, de Claude Cloutier, *Dimanche*, de Patrick Doyon, *Tzaritza*, de Théodore Ushev.

Ce programme va satisfaire tous les goûts, amateurs d'aventures romanesques, de parodies de contes de fée, d'histoires magiques, de cartoons... ou de bêtises! Avec diverses techniques d'animation (écran d'épingles, encre de chine, crayons de couleurs, crayon), on est emporté par ces histoires palpitantes, drôles ou émouvantes avec, dans l'avant-dernier court métrage, de bonnes idées pour tromper son ennui le dimanche!

- **A l'Entrepôt** les 24 et 27 oct. à 14h15
- **Au Nouveau Latina** le 28 oct. à 16h15
- **A l'Archipel** le 29 oct. à 16h15

**Programme spécial
100^e anniversaire de Norman Mc Laren** 10+

programme de 11 courts métrages d'animation (1940-1968, Canada, 1h18).

Norman Mc Laren (1914-1987) est aujourd'hui considéré comme l'un des plus illustres cinéastes d'animation du monde. Il a multiplié les expériences et les exploits techniques. Pour avoir un aperçu de son œuvre protéiforme, fascinante d'inventivité, onze films sur les cinquante-neuf réalisés au cours de sa vie sont réunis dans ce programme. Parmi eux, un message de bienvenue burlesque du cinéaste en personne. Son micro se révolte et n'en fait qu'à sa tête.

Dans le même registre, on découvre un peu plus tard comment une chaise refuse de n'être qu'un seul objet utilitaire. Avec Mc Laren, la matière prend le pouvoir! A noter, ses trois films préférés sont présents dans le programme: *Caprice en couleurs*, véritable explosion d'images colorées qui vibrent au son du trio d'Oscar Peterson, *Pas de deux*, histoire d'une jeune femme qui s'éveille à l'amour par un procédé de démultiplication de l'image et *Voisins*, son film le plus célèbre, Oscar en 1953, allégorie dénonçant la guerre au cours de laquelle deux hommes se battent pour une fleur. Une séance exceptionnelle à ne pas manquer!

- **Au Studio des Ursulines** le 27 oct. à 18h30

"L'Homme qui plantait des arbres" 7+

programme de 2 courts métrages d'animation de Frédéric Back (1981-1987, Canada, 45 min).

Un vieillard solitaire entreprend, avant la Première Guerre mondiale, de planter des arbres sur des hauteurs où plus rien ne pousse depuis des décennies. En 30 ans, il fait revivre une forêt. Philippe Noiret, d'une voix égale et mesurée, conte cette histoire forte, adaptée d'une nouvelle de Jean Giono. Peint à la main avec des crayons de cire, ce très beau film a reçu de nombreux prix, dont l'Oscar du Meilleur film d'animation et le Grand Prix du Festival international du film d'animation d'Annecy. Il est précédé de *Crac*, une fable nostalgique qui nous fait revivre des tranches savoureuses de la vie traditionnelle québécoise.

- **A l'Archipel** le 23 oct. à 10h15 et le 28 oct. à 14h15
- **A l'Escurial** le 29 oct. à 14h15 (séance animée)



**Sans oublier
les films québécois
en compétition parmi
notre sélection
d'avant-premières:**

**Le Journal
d'Aurélie Laflamme** 10+
de Christian Laurence,
en sa présence
**Dolly Parton,
ma mère et moi** 12+
de Tara Johns, en sa présence

(voir page 7)

HOMMAGE À JACQUES TATI

Formé à l'école du mime et du music-hall, Jacques Tatischeff, dit Tati, est un cinéaste qui renouvelle le genre burlesque avec beaucoup d'inventivité. En apportant un soin infini à tous les détails, qu'ils soient sonores, chorégraphiques ou visuels, il nous révèle un monde cocasse, absurde et tendre. Mon Premier Festival présente en version restaurée quatre œuvres emblématiques, ainsi qu'une sélection de films directement inspirés de son univers singulier.

"L'Enfant au grelot" 3+ ★

programme de 4 courts métrages (1988-1997, France/Canada, 52 min): *Dîner*, de Janet Perlman, *Le Chat d'appartement*, de Sarah Roper, *La Grande migration*, de Iouri Tcherenkov, *L'Enfant au grelot*, de Jacques-Rémy Gierd.

Depuis presque 30 ans, le Studio Folimage, véritable pépinière de talents, donne naissance à une série de petites merveilles animées image par image dans des styles toujours singuliers. Ce programme nous offre un bel aperçu de la saveur de ces productions. Ainsi, avec un sens infini du détail décalé, on se passionne pour les aventures d'animaux en proie à des états que nos connaissons

tous: le refus de partager, le désir de s'échapper, la sensation d'être perdu... Caméléons, chat, oiseau réussissent à résoudre leur problème sous notre regard amusé et profondément attendri. Le tout se termine par *L'Enfant au grelot*, film réalisé par Jacques-Rémy Gierd, fondateur du studio. Il conte l'histoire d'un facteur, silhouette filiforme en clin d'œil à Jacques Tati, qui découvre en pleine forêt hivernale un nourrisson abandonné. Dans sa main, il tient un grelot qui lui permettra de percer le mystère de ses origines. Un conte de Noël merveilleux primé dans de nombreux festivals.

- **A l'Escorial** le 25 oct. à 10h15 (ciné-conte musical) et le 29 oct. à 10h15
- **A l'Archipel** le 28 oct. à 16h15



Jour de fête 5+ ★

de Jacques Tati (1949, France, 1h16). En version restaurée, réédité par Carlotta Films pour Les Films de Mon Oncle. Un village prépare sa fête annuelle. Le facteur, Tati, entreprend sa tournée. Ce film irrésistible s'appuie sur des idées de mise en scène très novatrices. Une œuvre à la fois très moderne et un document fabuleux sur une France quasiment disparue.

- **A l'Escorial** le 23 oct. à 14h15 et le 27 oct. à 14h15 (séance animée)
- **Au Cinéma des cinéastes** le 24 oct. à 10h15 (ciné-musique) et le 28 oct. à 16h15 (séance animée)
- **A l'Archipel** le 25 oct. à 10h15 et le 26 oct. à 14h15 (ciné-musique)
- **Au Nouveau Latina** le 29 oct. à 16h15



Les Vacances de M. Hulot 6+ ♥

de Jacques Tati (1953, France, 1h54).

C'est dans ce film que Tati donne naissance pour la première fois à M. Hulot, un empêcheur de tourner en rond, qui débarque dans une petite station de la côte atlantique. Irrésistible, il est au contraire le plus vivant et évidemment le plus attachant des personnages du film. L'émotion naît de ses relations avec son entourage, rejeté par les uns, admiré par les autres. L'utilisation de la bande-son, passionnante, le sens infini du détail, la construction perfectionniste des gags, le tout participe à la création d'une œuvre inoubliable.

- **Au Louxor** le 23 oct. à 16h15 et les 25 et 27 oct. à 14h15
- **Au Majestic Bastille** le 26 oct. à 14h15 et le 29 oct. à 10h15



"L'École des facteurs et autres courts" 6+

Soigne ton gauche, de René Clément (1936, France, 13 min), *L'École des facteurs*, de Jacques Tati (1947, France, 15 min) et *Cours du soir*, de Nicolas Robowski (1967, France, 27 min). En version restaurée et en avant-première de réédition en 2014 par Carlotta Films pour Les Films de Mon Oncle.

- Ce programme permet de mieux saisir la naissance du génie burlesque de Tati: un combat sur le ring, l'invention d'une remise express du courrier et une récréation où Tati lui-même transmet des rudiments de son art.
- **Au MK2 Quai de Seine** le 26 oct. à 14h15.
 - **A l'Entrepôt** le 29 oct. à 10h15



L'illusionniste 8+ ★

film d'animation de Sylvain Chomet (2010, Royaume-Uni/France, 1h20).

- A la fin des années 1950, le monde du music-hall tire à sa fin, concurrencé par le rock. Un illusionniste se voit obligé de quitter les salles parisiennes pour tenter sa chance ailleurs. Il débarque en Ecosse où sa vie va changer le jour où il rencontre Alice. Adaptant un scénario de Tati, Sylvain Chomet rend un bel hommage au cinéaste en peignant avec humour et poésie un monde en déclin mais qui renaît grâce à l'amour.
- **Au Chaplin Saint-Lambert** le 24 oct. (en présence du réalisateur) et le 26 oct. à 14h15 (séances animées)
 - **Au Nouveau Latina** le 28 oct. à 10h15

Mon Oncle 9+ ★

de Jacques Tati (1967, Italie/France, 1h50). En version restaurée et en avant-première de réédition le 18 décembre 2013 par Carlotta Films pour Les Films de Mon Oncle.

Dans un quartier moderne où tout est bien agencé, habite M. Arpel, son épouse et leur fils Gérard. L'intrusion dans la famille de M. Hulot, le frère de Madame, personnage rêveur et plein de fantaisie, sème le trouble dans cet univers aseptisé. Ce film traite avec la sensibilité visionnaire de Tati du temps qui passe trop vite. Bardé de récompenses, il est d'une profonde portée émotionnelle.

- **A l'Entrepôt** le 23 oct. à 14h15 et le 25 oct. à 14h15 (séance animée)
- **Au MK2 Quai de Seine** le 26 oct. à 11h15
- **Au Cinéma des cinéastes** le 27 oct. à 11h15 (séance animée)
- **Au Nouveau Latina** le 28 oct. à 14h15 (séance animée)



Playtime 10+

de Jacques Tati (1967, France/Italie, 2h06). En version restaurée et en avant-première de réédition en 2014 par Carlotta Films pour Les Films de Mon Oncle.

- Barbara, jeune touriste américaine en visite à Paris, et M. Hulot déambulent dans une ville imaginaire au milieu de la foule compacte des Parisiens. Ils ne cessent de se retrouver dans des situations loufoques, parodies de la vie quotidienne. Jacques Tati a reconstitué pour ce film le décor monumental d'un Paris des années 1960, coulé dans le verre et le béton. Regard satyrique et désarmant sur la société moderne.
- **Au Nouveau Latina** les 25 et 28 oct. à 18h

LES FILMS DE MON ONCLE/SPECTA FILMS C.E.P.E.C. - DR

LES FILMS DE MON ONCLE/SPECTA FILMS C.E.P.E.C. - DR



Comme aux premiers temps du cinéma, des musiciens accompagnent en direct la projection de films muets d'hier à aujourd'hui. Dans des styles très différents, classique, jazz, électronique, bruitages sonores, leurs compositions originales apportent aux images une dimension ludique et festive.



CRÉATIONS MON PREMIER FESTIVAL 2013

"Bestioles et catastrophes" 6+

(2007-2013, France, 1h) Programme de 6 courts métrages d'animation issus des écoles ESIA 3D, Supinfocom et Emile Cohl. Avec l'Orchestre Kosmofony.

Les trente musiciens de l'orchestre symphonique Kosmofony, sous la direction de Boris Skierkowski, accompagnent magistralement six films d'animation inédits, sur une musique originale d'Erwann Chandon. Ces films inventifs et innovants, en dessin animé ou en 3D, nous entraînent dans de trépidantes aventures : un superman sauve une jeune femme en danger, un enfant inuit s'égare sur la banquise, de curieuses bestioles menacent des fleurs extraordinaires. On retient son souffle, on s'amuse, on s'émeut, emporté par le chœur uni des 30 musiciens. Une expérience réellement magique où la musique et le film font corps.

• **Au Cinéma des cinéastes** lors de la cérémonie de clôture le 29 oct. à 15h15 (préachat conseillé)

En partenariat avec le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris :

CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS



"Alice au pays des merveilles" 6+

Programme de 2 films d'animation (1915-1924, 55 min). Avec le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, classe d'improvisation clavier de Jean-François Zygel. A la fois onirique, loufoque, poétique et magique, cette adaptation est un véritable enchantement : un ciné-concert inédit, ludique et poétique, spécialement conçu pour

Mon Premier Festival. Les musiciens de la classe d'improvisation clavier du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris font leur cinéma avec une composition originale librement inspirée par deux films rares du patrimoine cinématographique américain. Pour cette séance musicale, Alice et son célèbre lapin ne pouvaient rêver meilleur accompagnement que le piano imaginaire et coloré de la classe de Jean-François Zygel.

• **Au Nouveau Latina** le 23 oct. à 10h15
• **Au Chaplin Saint-Lambert** le 27 oct. à 11h15



"Tôt ou tard" 4+

Programme de 6 films d'animation (1994-2011, 45 min). Avec le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, classe d'improvisation générative d'Alexandros Markeas et Vincent Lê Quang. Les musiciens de la classe d'improvisation générative d'Alexandros Markeas et Vincent Lê Quang du Conservatoire de Paris proposent une alternative au concert

traditionnel en improvisant une musique novatrice, inventive et colorée. Inspirés par différents domaines d'expression artistique, les musiciens et leurs guitares, flûtes, contrebasses, saxophones et percussions nous offrent un extraordinaire voyage musical autour de six petits bijoux de l'animation, courts métrages récents réunis autour de la thématique de la rencontre extraordinaire.

• **Au Louxor** le 26 oct. à 11h15
• **Au MK2 Quai de Seine** le 29 oct. à 10h15



Ciné-conte musical 6+ "Le Château de sable" et "L'Enfant au grelot"

(1h15). Avec la conteuse Bertille Soullier.

Au son de la douce musique d'un tambourin et d'un bâton de pluie, entourée d'une multitude de petites lumières, la conteuse Bertille Soullier nous propose une histoire sortie de son imagination. Le spectacle est lancé et le spectateur instantanément plongé dans l'ambiance inventive et fantaisiste d'un des deux programmes truffés de trouvailles visuelles. Dans ces films d'animation, les choses les plus familières (un jeu de construction, des papiers découpés, des objets, le sable...) deviennent de véritables êtres autonomes en constante métamorphose... Un voyage tout en poésie au pays de la curiosité et de l'imaginaire.

• **Au Majestic Bastille** le 25 oct. à 14h15 avant "Le Château de sable", de Co Hoedeman
• **A l'Escorial** le 25 oct. à 10h15 avant "L'Enfant au grelot"



Ciné-musique "Le violoncelle fait son cinéma" 5+

avant *Jour de fête*, de Jacques Tati (1949, France, 1h16).

Avec le Conservatoire à rayonnement régional de Paris.

Un quatuor de violoncellistes des conservatoires de la Ville de Paris interprète des extraits de musiques de films. Les musiciens proposent au public de deviner le nom des films dont ils jouent la musique... Une manière originale de découvrir ou redécouvrir des musiques qui ont accompagné des films mythiques du patrimoine cinématographique.

• **Au Cinéma des cinéastes** le 24 oct. à 10h15
• **A l'Archipel** le 26 oct. à 14h15

CRÉATIONS FORUM DES IMAGES TOUT-PETITS CINÉMA 2013

Forum
des images



"Le Criquet et son violon" 2+

programme de 5 courts métrages d'animation de Zdenek Miler (1978-1979, Rép. tch., 50 min). Avec Haricot Nick Jr.

Ces films de Zdenek Miler, incontournable réalisateur tchèque des années 1970, racontent les aventures d'un criquet qui ne sort jamais sans son violon. Sur sa route, il croise un scarabée bombardier, un hérisson pollueur et toute une troupe de coccinelles. Le chanteur et musicien Haricot Nick Jr, véritable homme-orchestre, accompagne de sa voix, de sa mandoline, de son ukulélé ou de son sampler ces univers pétillants d'intelligence et de charme. Atypique et enchanteur !

• **Au Forum des images** le 27 oct. à 16h

"Un petit coin de nature" 2+

programme de 5 courts métrages d'animation (1968-2009, Canada/ France/Pays-Bas/ Lettonie/Etats-Unis/ Allemagne, 40 min).

Avec le groupe La Féline. Mon premier se trouve dans un verger, mon second aime chanter à tue-tête, mon troisième éclot au printemps, mon quatrième tombe à grosses gouttes. Mon tout est un programme tout en douceur où se côtoient pommes, oiseaux, fleurs et pluie. En écho à ces films originaux, le groupe La Féline compose avec la voix, la guitare et des nappes synthétiques une atmosphère musicale propice au rêve.

• **Au Forum des images** le 26 oct. à 16h



LUCE OTTO-BRUC - DR - CINÉMA PUBLIC FILMS - LES FILMS DU PÉREAU - LES FILMS DE MON ONCLE/SPECTA FILMS CEPEC.

DR

SÉANCES ANIMÉES

Mon Premier Festival propose aux enfants une large palette d'animations autour des films programmés. Ils sont invités à jouer, à se déguiser, à créer, à découvrir des techniques, à écouter des contes, à se rencontrer et à réfléchir ensemble. A vous de choisir !

CINÉ-GÔUTERS : les mercredi, samedi, dimanche dans tous les cinémas du festival à l'issue des séances de 14h15 et après les ciné-quiz.

RENCONTRES AVEC DES RÉALISATEURS OU DES ÉQUIPES DE FILMS

- **Equipe du film Belle et Sébastien** ⁶⁺
Au Forum des images le 23 oct. à 15h pour l'ouverture du festival.
- **Christian Laurence**, réalisateur du *Journal d'Aurélien Laflamme* ¹⁰⁺
A l'Entrepôt le 24 oct. à 16h15, au Chaplin Denfert le 26 oct. à 16h15
- **Tara Johns**, réalisatrice de *Dolly Parton, ma mère et moi*.
Au Studio des Ursulines le 26 oct. à 14h15
- **Sylvain Chomet**, réalisateur, et **Claudie Ossard**, productrice d'*Attila Marcel*.
Au MK2 Quai de Seine le 25 oct. à 14h15
- **Stéphane Millière**, producteur d'*Amazonia*.
Au MK2 Quai de Seine le 27 oct. à 11h15
- **Luc Vinciguerra**, réalisateur de *L'Apprenti Père Noël et le flocon magique*.
Au MK2 Quai de Seine le 27 oct. à 14h15, et au Majestic Bastille le 28 oct. à 14h15
- **Sylvain Chomet**, réalisateur de *L'illusionniste*.
Au Chaplin Saint-Lambert le 24 oct. à 14h15



Belle et Sébastien

CINÉ-CONTES

- **Ciné-contes "1,2,3 Léon"** ⁴⁺ Avec Violaine Joffart de la Maison des Contes et des histoires.
Au Louxor le 29 oct. à 14h15
- **Ciné-contes africain** ⁴⁺
Un conteur africain de l'association l'Aïre à mots propose un conte traditionnel avant *Kirikou et les bêtes sauvages*.
A l'Archipel le 26 oct. à 16h15
- **Ciné-contes "Légendes inuits"** ⁶⁺
Une animation autour de films et de contes inuits proposée par la conteuse Sylvie Teveny de l'association Inuksuk (espace culturel inuit). Avant et après "Légendes inuits".
Au MK2 Quai de Seine les 24 oct. à 10h15 et 29 oct. à 16h15, au Studio des Ursulines le 26 oct. à 16h30 et le 28 oct. à 14h15
- **Ciné-contes Le Vilain Petit Canard** ⁵⁺
Ce film sera précédé par la lecture d'un conte.
A l'Entrepôt le 28 oct. à 10h15

ATELIERS CRÉATIFS

- **"Dans la gueule du loup"** ⁴⁺ Création collective d'un loup géant après *Loulou et autres loups*.
A l'Entrepôt le 23 oct. à 10h15



Loulou et autres loups

- **"Des mains en acier"** ⁶⁺
un costumier de cinéma invite les enfants à créer leurs propres mains d'argent avec divers matériaux après *Edward aux mains d'argent*.
Au Louxor le 23 oct. à 14h15
- **"Tabernacle !"** ⁶⁺
Avec Nen, animateur Slam-spoken word : jeux de paroles autour des expressions québécoises avant *La Guerre des tuques*.
Au Nouveau Latina le 23 oct. à 15h40
- **"Des ciseaux plein les mains"** ⁶⁺
La plasticienne Maëva Tur invite les enfants à recréer l'univers poétique et fantastique du film, après *Edward aux mains d'argent*.
Au Nouveau Latina le 25 oct. à 14h (sur réservation)
- **Atelier modelage** ⁶⁺
Après la projection autour des personnages du film *Chicken Run*.
Au Majestic Bastille le 24 oct. à 16h
- **"Drôles de personnages"** ³⁺
Animation autour des différents personnages rencontrés dans les films du programme "Drôles de créatures".
A l'Escurial le 26 oct. à 14h15



La Guerre des tuques

- **Atelier fabrication de cocottes en papier** ⁶⁺
Après *Chicken Run*.
Au Chaplin Denfert le 26 oct. à 11h15
- **Atelier percussions** ⁴⁺
Faire de la musique avec des objets de la vie courante, son corps, du papier, des stylos...
Après *Kirikou et les bêtes sauvages*.
Au Chaplin Denfert les 28 et 29 oct. à 14h15
- **Grand dazibao !**
Après la séance, les enfants peuvent s'exprimer en laissant dessins, mots, photos, commentaires sur un grand panneau mural.
A l'Entrepôt du 23 au 29 oct. à 15h40



Ateliers découverte du cinéma

ATELIERS DÉCOUVERTE DU CINÉMA

- **Découverte de l'univers de François Truffaut** ⁹⁺
A travers de nombreux extraits de films.
Après *L'Enfant sauvage*.
A l'Entrepôt le 24 oct. à 10h15
- **Découverte du cinéma d'animation** ⁵⁺
Parcours ludique dans l'histoire du cinéma d'animation avec manipulation de jeux optiques et extraits de films après *Jean de la Lune*.
Au MK2 Quai de Seine le 24 oct. à 14h15
- **Grattage sur pellicule** ⁶⁺ : Atelier de grattage sur pellicule après "Jeux d'images".
Au Studio des Ursulines le 24 oct. à 15h15 (sur réservation)

NICOLAS VANIER - DR - OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA

OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA - DR - LES FILMS DE MONONCLE - SPECTA FILMS C.E.P.E.C.

- **Marionnettes animées** ²⁺ Fabrication de personnages articulés pour comprendre le principe de l'animation image par image après "Monsieur et Monsieur".
A l'Entrepôt le 25 oct. à 10h15
- **Ernest et Célestine, de l'album à l'écran** ⁵⁺
Découverte des étapes de la fabrication d'un film.
Au Cinéma des cinéastes le 25 oct. à 16h15
- **"Il était une fois la projection"** ⁶⁺
Avec l'association Braquage, découverte du cinéma expérimental et de l'histoire de la projection, des ombres chinoises à la projection cinématographique en passant par la lanterne magique.
Après "Jeux d'images".
Au Cinéma des cinéastes le 26 oct. à 14h15
- **Bobines sur court, Programme Cinéma-thèque Robert-Lynen** ⁶⁺
démonstration ludique autour du projecteur 16 mm.
Au Nouveau Latina le 26 oct. à 11h30, au Cinéma des cinéastes le 27 oct. à 14h
- **"Le 35 mm, comment ça marche ?"**
Démonstration et explication avec des projecteurs 35 mm et une table de montage.
Au Cinéma des cinéastes le 27 oct. à 11h15 après *Mon Oncle* ⁹⁺ et le 28 oct. à 16h15 après *Jour de fête* ⁵⁺



Jeux d'images

- **CINÉ-SPECTACLES**
- **Spectacle de magie**
Au Chaplin Denfert le 23 oct. à 14h15 avant *Le Livre de la jungle* ⁴⁺
au Chaplin Saint-Lambert le 26 oct. à 14h15 avant *L'illusionniste* ⁸⁺
- **Magie mentale** ⁶⁺
Le mentaliste Julien Losa s'amuse à brouiller les perceptions du public en le faisant participer à quelques expériences avant *L'illusionniste*.
Au Chaplin Saint-Lambert le 24 oct. à 14h15
- **Animation musicale** ⁷⁺
Chantal Lavallée, auteure, compositeur et interprète d'origine canadienne, anime en mots et en musique la séance de *L'Homme qui plantait des arbres*.
A l'Escurial le 29 oct. à 14h15
- **Karoké géant** ⁶⁺
sur grand écran après le film *Rebelle*.
Au Chaplin Saint-Lambert le 23 oct. à 14h
- **Initiation à la danse contemporaine** ⁸⁺ avec la danseuse Cécile Simonnot, après *Billy Elliot*.
Au Nouveau Latina le 24 oct. à 14h15 (sur réservation)
- **Maquillage et déguisement**
Au Chaplin Denfert le 25 oct. à 10h15 après *Jean de la Lune* ⁵⁺, au Chaplin Saint-Lambert le 25 oct. à 14h15 après *The Kid* ⁷⁺
- **Ciné p'tit-déj**
Avant *La Pie voleuse* ⁵⁺
Au Nouveau Latina le 27 oct. de 10h30 à 11h30



L'illusionniste

- **Les personnages du film vus par...** ⁴⁺ A quoi ressemblent Mowgli, Bagheera, Shere Khan... dans l'imaginaire d'autres artistes que ceux qui travaillaient aux studios Disney dans les années 1960 ? Réponse et jeu des différences en images...
Après *Le Livre de la jungle*.
Au Nouveau Latina le 27 oct. à 16h15
- **"Dans la peau de M. Hulot"** ⁹⁺ Initiation au théâtre avec Audrey Barrin, comédienne et clown, après *Mon Oncle*.
Au Nouveau Latina le 28 oct. à 14h15 (sur réservation)
- **Ciné-foot** ⁹⁺ Après *Joue-la comme Beckham*.
Au Chaplin Saint-Lambert le 28 oct. à 16h15

CINÉ-DÉBATS

- **Ciné-philo** Anne-Sophie Chiland, journaliste à *Astrapi* et auteure notamment des "Questions Philo pour les 7-11 ans", propose aux enfants une discussion autour du thème "Et pourquoi pas ?" après la projection de *Billy Elliot*.
Au Nouveau Latina le 27 oct. à 14h15 (sur réservation)
- **Ciné-débat** après *Tomboy* ⁷⁺
Au Majestic Bastille le 27 oct. à 16h15
- **Discussion-débat** "Et pourquoi pas ?" à la suite des projections de tous les films de cette thématique.
Au Studio des Ursulines du 23 au 29 oct.



L'Homme qui plantait des arbres

- **BÉBÉS BIENVENUS**
- **"Ma première toile"**
Lumière tamisée, volume sonore atténué et les bébés sont les bienvenus !
Au Chaplin Denfert le 26 oct. à 11h15 pendant *Chicken Run*, au Chaplin Saint-Lambert le 27 oct. à 16h15 pendant "En promenade"

CINÉ-QUIZ

- Une animation ludique avec des questions autour des films et un goûter !
- **Après Tomboy** ⁷⁺
Au Cinéma des cinéastes le 23 oct. à 14h15
- **Après Couleur de peau : miel** ¹⁰⁺
Au MK2 Quai de Seine le 23 oct. à 14h15
- **Après Le Garçon aux cheveux verts** ⁷⁺
A l'Archipel le 23 oct. à 14h15
- **Après Le Jour des cornilles** ⁷⁺
Au Chaplin Denfert le 24 oct. à 14h15
- **Après La Guerre des tuques** ⁶⁺
Au Studio des Ursulines le 25 oct. à 14h15
- **Après Mon Oncle** ⁹⁺
A l'Entrepôt le 25 oct. à 14h15
- **Après Zéro de conduite** ⁸⁺
Au Majestic Bastille le 26 oct. à 16h15
- **Après Jour de fête** ⁵⁺
A l'Escurial le 27 oct. à 14h15
- **Après The Kid** ⁷⁺
Au Louxor le 28 oct. à 14h15
- **Après La Guerre des tuques** ⁶⁺
Au Nouveau Latina le 29 oct. à 14h15
- **Après Roméo + Juliette** ¹²⁺
Au Chaplin Saint-Lambert le 29 oct. à 16h15



Mon Oncle

PROGRAMME

23 OCTOBRE > 29 OCTOBRE 4€ LA SÉANCE



- Avant-premières, p. 5-7
- Et pourquoi pas ?, p. 8-15
- Fenêtre sur le Québec, p. 16-19
- Hommage à J. Tati, p. 20-21

- Ciné-concerts et ciné-musiques, p. 22-23
- ★ Séances animées, p. 24-25
- ♥ Coup de cœur du parrain

🎬 Ciné-goûter
Tous les films sont en version française, sauf indication VO (version originale sous-titrée français)

	LE NOUVEAU LATINA	LE STUDIO DES URSULINES	L'ARCHIPEL
Mer. 23 oct.	10h15 "Alice au pays des merveilles", p. 22 ★	10h15 Pai/vo, p. 12 ★	10h15 "L'Homme qui plantait des arbres", p. 19
	14h15 "Le Petit monde de Bahador", p. 8 🎬	14h15 Le Miroir/vo, p. 15 ★ 🎬	14h15 Le Garçon aux cheveux.../vo, p. 12 ★ 🎬
	15h40 La Guerre des tuques, p. 17 ★	16h30 Wadjda/vo, p. 13 ★	16h15 Le Vilain Petit Canard, p. 10
Jeu. 24 oct.	10h15 "Le Paysagiste", p. 16	10h15 "Contes", p. 17	10h15 Persepolis, p. 15
	14h15 Billy Elliot/vo, p. 13 ★	14h15 La Petite Vendeuse de soleil, p. 12 ★	14h15 Kirikou et les bêtes sauvages, p. 9
	16h15 Matilda, p. 11	15h15 "Jeux d'images", p. 17 ★	16h15 "Monsieur et Monsieur", p. 8
Vend. 25 oct.	10h15 "Le Petit monde de Bahador", p. 8	10h15 "Le Château de sable", p. 16	10h15 Jour de fête, p. 20
	14h Edward aux mains d'argent, p. 13 ★	14h15 La Guerre des tuques, p. 17 ★ 🎬	14h15 "Le Piano magique", p. 5
	16h15 Le Petit Lord Fauntleroy, p. 6	16h30 Pai/vo, p. 12 ★	16h15 "Loulou et autres loups", p. 9
Sam. 26 oct.	11h30 "Bobines sur court...", p. 17 ★	11h15 "Un crocodile dans mon jardin", p. 16	11h15 "Monsieur et Monsieur", p. 8
	14h15 "Le Paysagiste", p. 16 🎬	14h15 Dolly Parton, ma mère et moi, p. 7 ★ 🎬	14h15 Jour de fête, pp. 20 et 23 🎬
	16h15 Matilda, p. 11	16h30 Ciné-conte "Légendes inuits", p. 19 ★	16h15 Kirikou et les bêtes sauvages, p. 9 ★
Dim. 27 oct.	11h15 "La Pie voleuse", p. 6 ★	11h15 "Le Château de sable", p. 16	11h15 "Monsieur et Monsieur", p. 8
	14h15 Billy Elliot/vo, p. 13 ★ 🎬	14h15 Wadjda/vo, p. 13 ★ 🎬	14h15 Le Vilain Petit Canard, p. 10 🎬
	16h15 Le Livre de la jungle, p. 9 ★	16h30 "Contes", p. 17	16h15 "La Sorcière dans les airs", p. 6
Lundi 28 oct.	10h15 L'illusionniste, p. 21	10h15 "Un crocodile dans mon jardin", p. 16	10h15 Persepolis, p. 15
	14h15 Mon Oncle, p. 21 ★	14h15 Ciné-conte "Légendes inuits", p. 19 ★	14h15 "L'Homme qui plantait des arbres", p. 19
	16h15 "Isabelle au bois dormant", p. 19	16h30 La Petite Vendeuse de soleil, p. 12 ★	16h15 "L'Enfant au grelot", p. 20
Mardi 29 oct.	10h15 Le Livre de la jungle, p. 9	10h15 "Les Petits Canards de papier", p. 5	10h15 Le Garçon aux cheveux verts/vo, p. 12
	14h15 La Guerre des tuques, p. 17 ★ 🎬	14h15 Pai/vo, p. 12 ★	14h15 Le Vilain Petit Canard, p. 10
	16h15 Jour de fête, p. 20	16h30 Le Miroir/vo, p. 15 ★	16h15 "Isabelle au bois dormant", p. 19
	LE CHAPLIN DENFERT	L'ENTREPÔT	LE CHAPLIN SAINT-LAMBERT
Mer. 23 oct.	10h15 Ernest et Célestine, p. 10	10h15 "Loulou et autres loups", p. 9 ★	10h15 "Contes", p. 17
	14h15 Le Livre de la jungle, p. 9 ★ 🎬	14h15 Mon Oncle, p. 21 🎬	14h15 Rebelle, p. 11 ★ 🎬
	16h15 Persepolis, p. 15	16h15 L'Enfant sauvage, p. 14	16h15 Joue-la comme Beckham/vo, p. 14
Jeu. 24 oct.	10h15 L'Enfant qui voulait être un ours, p. 9	10h15 L'Enfant sauvage, p. 14 ★	10h15 Le Vilain Petit Canard, p. 10
	14h15 Le Jour des corneilles, p. 12 ★	14h15 "Isabelle au bois dormant", p. 19	14h15 L'illusionniste, p. 21 ★
	16h15 Zéro de conduite, p. 14	16h15 Le Journal d'Aurélié Laflamme, p. 7 ★	16h15 L'Avion, p. 3
Vend. 25 oct.	10h15 Jean de la Lune, p. 10 ★	10h15 "Monsieur et Monsieur", p. 8 ★	10h15 "En promenade", p. 8
	14h15 Zéro de conduite, p. 14	14h15 Mon Oncle, p. 21 ★ 🎬	14h15 The Kid, p. 12 ★
	16h15 Les Enfants lous, Ame et Yuki, p. 12	16h15 "Jeux d'images", p. 17	16h15 Billy Elliot/vo, p. 13
Sam. 26 oct.	11h15 Chicken Run, p. 11 ★	11h15 "1,2,3 Léon", p. 9	11h15 Monte là-dessus !, p. 5
	14h15 Le Livre de la jungle, p. 9 🎬	14h15 Edward aux mains d'argent, p. 13 🎬	14h15 L'illusionniste, p. 21 ★ 🎬
	16h15 Le Journal d'Aurélié Laflamme, p. 7 ★	16h15 "La Petite Fabrique des couleurs", p. 5	16h15 Le Vilain Petit Canard, p. 10
Dim. 27 oct.	11h15 "Les Petits Canards de papier", p. 5	11h15 "1,2,3 Léon", p. 9	11h15 "Alice au pays des merveilles", p. 22
	14h15 Ernest et Célestine, p. 10 🎬	14h15 "Isabelle au bois dormant", p. 19 🎬	14h15 La Belle et la Bête, p. 11 🎬
	16h15 "Drôles de créatures", p. 8	16h15 Moonrise Kingdom/vo, p. 14	16h15 "En promenade", p. 8 ★
Lundi 28 oct.	10h15 Chicken Run, p. 11	10h15 Le Vilain Petit Canard, p. 10 ★	10h15 Billy Elliot/vo, p. 13
	14h15 Kirikou et les bêtes sauvages, p. 9 ★	14h15 "Jeux d'images", p. 17	14h15 La Belle et la Bête, p. 11
	16h15 Les Enfants lous, Ame et Yuki, p. 12	16h15 Moonrise Kingdom/vo, p. 14	16h15 Joue-la comme Beckham/vo, p. 14 ★
Mardi 29 oct.	10h15 "Drôles de créatures", p. 8	10h15 "Monsieur et Monsieur", p. 8	10h15 The Kid, p. 12
	14h15 Kirikou et les bêtes sauvages, p. 9 ★	14h15 "L'Ecole des facteurs et autres...", p. 21	14h15 Rebelle, p. 11
	16h15 Persepolis, p. 15	16h15 "Loulou et autres loups", p. 9	16h15 Roméo + Juliette/vo, p. 15 ★ 🎬

	LE LOUXOR	LE MAJESTIC BASTILLE	L'ESCURIAL
Mer. 23 oct.	10h15 "Un crocodile dans mon jardin", p. 16	10h15 "La petite fabrique des couleurs", p. 5	10h15 "Rose et Violette", p. 11
	14h15 Edward aux mains.../vo, p. 13 ★ 🎬	14h15 Pinocchio, p. 10 🎬	14h15 Jour de fête, p. 20 🎬
	16h15 Les Vacances de M. Hulot, p. 20	16h15 Chicken Run, p. 11	16h15 Benda Billili !/vo, p. 14
Jeu. 24 oct.	10h15 "Le Petit monde de Bahador", p. 8	10h15 "Le Château de sable", p. 16	10h15 "Drôles de créatures", p. 8
	14h15 Monte là-dessus !, p. 5	14h15 "1,2,3 Léon", p. 9	14h15 "La Sorcière dans les airs", p. 6
	16h15 Le Garçon aux cheveux verts/vo, p. 12	16h15 Chicken Run, p. 11 ★	16h15 Edward aux mains d'argent/vo, p. 13
Vend. 25 oct.	10h15 "Un crocodile dans mon jardin", p. 16	10h15 "1,2,3 Léon", p. 9	10h15 "L'Enfant au grelot", pp. 20 et 23
	14h15 Les Vacances de M. Hulot, p. 20	14h15 "Le Château de sable", pp. 16 et 23	14h15 U, p. 13
	16h15 Le Jour des corneilles, p. 12	16h15 Benda Billili !/vo, p. 14	16h15 "Le Paysagiste", p. 16
Sam. 26 oct.	11h15 "Tôt ou tard", p. 22	11h15 "Contes", p. 17	11h15 "Rose et Violette", p. 11
	14h15 Tante Hilda !, p. 7 🎬	14h15 Les Vacances de M. Hulot, p. 20 🎬	14h15 "Drôles de créatures", p. 8 ★ 🎬
	16h15 Le Garçon aux cheveux verts/vo, p. 12	16h15 Zéro de conduite, p. 14 ★ 🎬	16h15 Benda Billili !/vo, p. 14
Dim. 27 oct.	11h15 L'Enfant qui voulait être un ours, p. 9	11h15 Pinocchio, p. 10	11h15 "Le Père Frimas", p. 5
	14h15 Les Vacances de M. Hulot, p. 20 🎬	14h15 "Le Piano magique", p. 5 🎬	14h15 Jour de fête, p. 20 ★ 🎬
	16h15 Le Jour des corneilles, p. 12	16h15 Tomboy, p. 13 ★	16h15 "Le Paysagiste", p. 16
Lundi 28 oct.	10h15 L'Enfant qui voulait être un ours, p. 9	10h15 "1,2,3 Léon", p. 9	10h15 "Drôles de créatures", p. 8
	14h15 The Kid, p. 12 ★ 🎬	14h15 L'Apprenti Père Noël..., p. 6 ★	14h15 "Rose et Violette", p. 11
	16h15 Hugo et le dragon, p. 16	16h15 "Contes", p. 17	16h15 Stella, p. 15
Mardi 29 oct.	10h15 "Le Petit monde de Bahador", p. 8	10h15 Les Vacances de M. Hulot, p. 20	10h15 "L'Enfant au grelot", p. 20
	14h15 "1,2,3 Léon", p. 9 ★	14h15 Pinocchio, p. 10	14h15 "L'Homme qui plantait...", p. 19 ★
	16h15 Hugo et le dragon, p. 16	16h15 Tomboy, p. 13	16h15 U, p. 13
	LE CINÉMA DES CINÉASTES	LE MK2 QUAI DE SEINE	SÉANCES SPÉCIALES
Mer. 23 oct.	10h15 Les Enfants lous, Ame et Yuki, p. 12	10h15 "Drôles de créatures", p. 8	LE FORUM DES IMAGES
	14h15 Tomboy, p. 13 ★ 🎬	14h15 Couleur de peau : miel, p. 15 ★ 🎬	
	16h15 "Monsieur et Monsieur", p. 8	16h15 Moonrise Kingdom/vo, p. 14	
Jeu. 24 oct.	10h15 Jour de fête, pp. 20 et 23	10h15 Ciné-conte "Légendes inuits", p. 19 ★	Merc. 23 oct. 15h Cérémonie d'ouverture Belle et Sébastien, p. 4 ★ 🎬
	14h15 Wadjda/vo, p. 13	14h15 Jean de la Lune, p. 10 ★	Sam. 26 oct. 16h "Un petit coin de nature", p. 23 🎬
	16h15 "Loulou et autres loups", p. 9	16h15 Tomboy, sous-titré et audiodécrit, p. 13	Dim. 27 oct. 16h "Le Criquet et son violon", p. 23 🎬
Vend. 25 oct.	10h15 "La Pie voleuse", p. 6	10h15 "Drôles de créatures", p. 8	LE NOUVEAU LATINA
	14h15 Le Livre de la jungle, p. 9	14h15 Attila Marcel, p. 7 ★	
	16h15 Ernest et Célestine, p. 10 ★	16h15 Hors Jeu/vo, p. 14	
Sam. 26 oct.	11h15 Ernest et Célestine, p. 10	11h15 Mon Oncle, p. 21	Vend. 25 oct. 18h Playtime, p. 21
	14h15 "Jeux d'images", p. 17 ★ 🎬	14h15 "L'Ecole des facteurs et autres...", p. 21 🎬	Lun. 28 oct. 18h Playtime, p. 21
	16h15 Les Enfants lous, Ame et Yuki, p. 12	16h15 Mon tonton, ce tatoueur tatoué, p. 10	
Dim. 27 oct.	11h15 Mon Oncle, p. 21 ★	11h15 Amazonia, p. 6 ★	LE STUDIO DES URSULINES
	14h15 "Bobines sur court...", p. 17 ★ 🎬	14h15 L'Apprenti Père Noël..., p. 6 ★ 🎬	
	16h15 Le Petit Lord Fauntleroy, p. 6	16h15 Il était une forêt, p. 7	
Lundi 28 oct.	10h15 "Loulou et autres loups", p. 9	10h15 Mon tonton, ce tatoueur tatoué, p. 10	Dim. 27 oct. 18h30 Programme spécial 100 ^e anniversaire de Norman McLaren, p. 19
	14h15 Le Livre de la jungle, p. 9	16h15 "Le Château de sable", p. 16	
	16h15 Jour de fête, p. 20 ★	10h15 "Tôt ou tard", p. 22	
Mardi 29 oct.	10h15 "Jeux d'images", p. 17	10h15 "Le Paysagiste", p. 16	Retrouvez le programme sur www.monpremierfestival.org
	14h15 Cérémonie de clôture & remise des prix "Bestioles et catastrophes", pp. 4 et 22 🎬	14h15 "Le Paysagiste", p. 16	
	16h15	16h15 Ciné-conte "Légendes inuits", p. 19 ★	

mon . premier
FESTIVAL



CINÉMA JEUNE PUBLIC

DU 23 AU 29 OCTOBRE 2013
4 € LA SÉANCE

PRÉVENTE DES PLACES : dès le 10 octobre sur  (+1€)
et à partir du 23 octobre directement dans les cinémas

LE NOUVEAU LATINA

www.lenouveaulatina.com
20, rue du Temple, 4° - M° Hôtel-de-Ville
Info et résa : 01 42 78 00 10 et
reservation@lenouveaulatina.com

LE STUDIO DES URSULINES

www.studiodesursulines.com
10, rue des Ursulines, 5° - RER B Luxembourg
Info et résa : 01 56 81 15 20 et
info@studiodesursulines.com

L'ARCHIPEL

www.larchipel.net
17, boulevard de Strasbourg, 10°
M° Strasbourg-Saint-Denis ou Château-d'Eau
Info et résa : cinema@larchipel.net

LE LOUXOR - PALAIS DU CINÉMA

www.cinemalouxor.fr
170, bd de Magenta, 10°
M° Barbès-Rochechouart
Info : contact@cinemalouxor.fr
Résa : www.cinemalouxor.fr

LE MAJESTIC BASTILLE

www.lesecransdeparis.fr
2/4, boulevard Richard-Lenoir, 11° - M° Bastille
Info et résa : bastille.mpf@lesecransdeparis.fr

L'ESCURIAL

www.lesecransdeparis.fr
11, boulevard de Port-Royal, 13° - M° Les Gobelins
Info et résa : escurial.mpf@lesecransdeparis.fr

LE CHAPLIN DENFERT

www.lescinemaschaplin.fr
24, place Denfert-Rochereau, 14° - M° Denfert-Rochereau
Info : 01 43 21 41 01 et contact@cinemaschaplin.fr
Résa : www.lescinemaschaplin.fr

L'ENTREPÔT

www.lentrepot.fr
7/9, rue Francis-de-Pressensé, 14° - M° Pernetz
Info : 01 45 40 57 26 - **Résa :** reservation@lentrepot.fr

LE CHAPLIN SAINT-LAMBERT

www.lescinemaschaplin.fr
6, rue Pécelet, 15° - M° Vaugirard ou Commerce
Info : 01 42 50 23 32 et contact@cinemaschaplin.fr
Résa : www.lescinemaschaplin.fr

LE CINÉMA DES CINÉASTES

www.cinema-des-cineastes.fr
7, avenue de Clichy, 17° - M° Place-de-Clichy
Info : 01 53 42 40 20 - **Résa :** reservationsmpf@gmail.com

LE MK2 QUAI DE SEINE

www.mk2.com
10/14, quai de la Seine, 19° - M° Jaurès ou Stalingrad
Info et résa : www.mk2.com

LE FORUM DES IMAGES

www.forumdesimages.fr
Forum des Halles, porte Saint-Eustache,
2, rue du Cinéma, 1^{er} - M° RER Châtelet-Les Halles
Info : 01 44 76 63 00
Prévente : dès le 10 octobre sur place
et sur www.forumdesimages.fr

www.monpremierfestival.org