

Direction des affaires culturelles

2022 DAC 14 Subvention (37.500 euros) et convention avec l'association circusnext (14e)

**PROJET DE DELIBERATION
EXPOSE DES MOTIFS**

Dans le cadre de la politique de soutien aux lieux de création et de diffusion du spectacle vivant, je vous propose, par le présent projet, d'apporter notre aide à l'association circusnext, qui œuvre en faveur des écritures contemporaines, singulières et émergentes dans les arts du cirque.

L'association « Jeunes Talents Cirque Europe », créée en janvier 2007, est devenue en 2019 « circusnext », du nom de ses dispositifs et du label qu'elle a déposé pour le réseau européen de cirque contemporain qu'elle coordonne. Née de l'initiative du Ministère de la Culture en 2001 dans le cadre de l'Année des arts du cirque, l'association a ensuite pérennisé ses activités à l'échelle européenne.

L'association est présidée par Jean-Christophe Bonneau et dirigée par Sabrina Abiad depuis le 1^{er} janvier 2022. Grâce au soutien de la Commission Européenne dans le cadre du programme *Europe Créative*, circusnext développe son travail de porteur de réseau de cirque contemporain en Europe fédérant des membres partenaires toujours plus nombreux. En 2021, il a réuni 27 partenaires européens de 17 pays. Ce programme, Platform, qui devait se terminer le 31 octobre 2021 a été prolongé en raison des effets de la crise sanitaire et touche à sa fin le 31 mai 2022. La semaine de sélection des lauréat.es, déjà reportée d'une année, a été organisée de manière dématérialisée pour la première fois. Des captations vidéo des 12 projets shortlistés ont été coordonnées par l'équipe de circusnext. Pendant la semaine de sélection, elles ont été diffusées en streaming auprès des membres du jury et de professionnels invités. 300 personnes ont pu y assister. Les entretiens du jury et des artistes ont eu lieu en visioconférence ainsi que des temps de rencontres entre artistes et professionnels. 6 projets lauréats ont été sélectionnés, avec pour chacun une bourse d'écriture et des présentations publiques organisées au Théâtre de la Cité Internationale du 30 septembre au 2 octobre 2021, devant un public de 1300 personnes dont 149 professionnel.les. Les 6 autres projets présélectionnés ont également pu bénéficier d'un accompagnement à la création et à la diffusion.

En parallèle, circusnext a organisé des laboratoires artistiques (« Labs ») au Mexique en août 2021 avec un nouvel opérateur culturel mexicain Othli Producción (porté par une ancienne artiste lauréate de circusnext) et en Corée du Sud en septembre 2021 avec son partenaire Seoul Street Art Creation Center et la Compagnie De Fracto qui a proposé un workshop à des artistes locaux et joué 4 représentations lors de leur festival. Le Lab qui devait être organisé au Japon en partenariat avec Setouchi Circus Factory et réunissant des auteur.ices circusnext

européen.nes et des artistes japonais.es autour de la question des processus d'écriture un plateau cabaret, a été reporté en 2022, sous condition de réouverture des frontières.

Avec l'obtention d'une subvention Erasmus+, l'association a organisé entre 2019 et 2021, le dispositif CircusNext+ qui permettait de renforcer l'accompagnement des artistes dans leur processus de création mais aussi dans leur capacité à porter leur projet. Ce projet n'est pas reconduit par la suite car le nouveau dispositif européen plateforme permettra de financer cette action. Circusnext a été retenue pour ce nouveau dispositif qui a débuté le 15 juin 2022 pour se terminer le 15 juin 2025. Ce renouvellement montre l'intérêt de l'Union Européenne pour le travail de ce porteur de réseau culturel et amplifie l'activité pour les prochaines années en assurant par ailleurs un financement plus important.

L'association, lauréate de l'appel à projet lancé en 2019 pour l'occupation de la Ferme Montsouris dans le 14e arrondissement, aménage les lieux depuis la remise des clés le 20 octobre 2021. Elle bénéficie d'une convention d'occupation du domaine public (CODP) d'une durée de cinq années. Elle devrait pouvoir accueillir les premières équipes artistiques cet été et le public dès la rentrée prochaine. Au sein de ce nouvel équipement culturel et citoyen elle favorisera le développement d'activités ouvertes sur son quartier et accueillera une partie de son activité de réseau cirque, confortant ainsi son inscription dans le réseau culturel parisien tout en faisant rayonner le lieu à l'échelle européenne.

Je vous propose de fixer à 37.500 euros le montant de la subvention 2022 accordée à l'association circusnext et de m'autoriser à signer la convention financière avec cette association, annexée au présent projet.

Je vous prie, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir en délibérer.

La Maire de Paris