

Direction des Solidarités
Sous-Direction de l'Autonomie

2022 DSOL 26 DAC : Subventions (106 500 euros) à 10 associations et conventions pluriannuelles d'objectifs avec 3 d'entre elles, pour leurs actions culturelles en direction des personnes en situation de handicap

PROJET DE DELIBERATION

EXPOSE DES MOTIFS

Mesdames, Messieurs,

Dans le cadre de politique parisienne en faveur de l'inclusion des personnes en situation de handicap et de l'accessibilité universelle, l'accès à la culture et les pratiques culturelles constituent un enjeu de développement personnel et collectif. Véritable vecteur d'inclusion, la culture favorise le lien social et répond aux aspirations des personnes en situation de handicap en termes de participation à la vie de la cité. Pour répondre à ces objectifs, la collectivité parisienne encourage et soutient les initiatives associatives proposant ce type d'actions. Au total, près de 40 actions culturelles en direction des personnes en situation de handicap sont soutenues au titre du handicap et de la culture.

Le présent projet de délibération a pour objet de vous proposer d'accorder des subventions pour un montant total de 106 500 euros à 10 associations pour leurs actions culturelles en direction des personnes en situation de handicap. Les autres projets vous seront présentés dans le cadre d'une seconde délibération au titre de la culture et du handicap.

Les actions multi-arts

L'association « **Personimages** » fonde son action sur le principe de reconnaissance des aptitudes des personnes en situation de handicap mental, et sur la volonté de leur offrir la possibilité de s'exprimer dans différents domaines artistiques. Elle développe un programme d'ateliers de créations artistiques animés par des artistes professionnels, qui accueillent enfants et adultes en situation de handicap mental ou psychique. Fonctionnant en période scolaire, une trentaine d'ateliers hebdomadaires sont organisés à Paris, au sein même des institutions médico-sociales et dans divers lieux "ouverts" pour des personnes venant en externe. Un large éventail de disciplines est proposé aux participants : peinture, modelage, musique, chant, expression corporelle et danse, théâtre, artisanat d'art, infographie... L'association organise également

des expositions, et des stages durant les vacances scolaires ainsi que lors d'évènements participatifs avec des publics ordinaires, permettant de faire connaître et valoriser la production artistique des ateliers, ce qui contribue à renforcer l'estime de soi et à changer le regard du public sur le handicap. L'association a su s'adapter à la crise sanitaire en mettant en place des ateliers en visioconférences. En 2021, l'activité a repris progressivement et a pu être assurée dans différents lieux ouverts (site rue de Vercingétorix et Centre Social et Culturel Didot dans le 14e arrondissement) et dans 22 établissements médico-sociaux. Depuis la rentrée de septembre 2021, la fréquentation des ateliers est plus élevée. Les ateliers ouverts accueillent 120 bénéficiaires répartis dans 12 ateliers à Paris et 5 à Versailles. 25 ateliers sont en activité dans 18 établissements médicaux-sociaux de Paris et de la région parisienne, ce qui représente un public de plus de 190 participants. Au total, l'action touche donc plus de 300 personnes en situation de handicap.

L'association « **Turbulences !** » est née de la rencontre entre des artistes, des soignants et de jeunes autistes, qui ensemble ont souhaité mettre en œuvre un espace de création artistique, démedicalisé, pour ces jeunes. L'association, qui gère plusieurs établissements médico-sociaux pour des personnes souffrant d'autisme et de troubles apparentés, dispose d'un lieu d'arts vivants « les chapiteaux turbulents » implanté dans le 17e arrondissement. L'action vise à permettre à des personnes souffrant de troubles majeurs de la communication de mieux s'insérer dans la collectivité et de s'ouvrir à la vie sociale en combattant l'exclusion culturelle liée à leur pathologie, en changeant le regard du public sur les personnes en situation de handicap. La rencontre avec le public, par le biais des créations réalisées, est importante et favorise le lien et les échanges avec les personnes autistes. Plusieurs disciplines sont proposées : théâtre, danse contemporaine, trapèze, musique, chant, écriture, poésie... Les ateliers sont à la base de tous les travaux de création et de diffusion de la compagnie portée par l'association. Encadrés par des artistes et des professionnels des différentes disciplines, ces ateliers, programmés tout au long de l'année, permettant une sensibilisation aux pratiques artistiques et une transmission de savoir-faire. Au total, une soixantaine de personnes participent au projet : 45 jeunes adultes, provenant pour la plupart de structures sanitaires et médico-sociales de Paris et de la région parisienne, et une quinzaine de personnes qui accompagnent les jeunes dans les activités. Malgré la crise sanitaire des deux dernières années, l'association a pu maintenir la poursuite de ses ateliers sous le chapiteau et organiser plus d'une quinzaine d'évènements, sur le thème Récidives. En 2022, l'association a choisi le thème « dYnaMiqUEs » et propose une programmation autour de divers chantiers, dont notamment : des ateliers d'arts vivants et de littérature (danse contemporaine, trapèze, chant, écriture...); une diffusion de spectacles vivants (représentations de spectacles créés par les Turbulents et concerts); la participation au Marché de la poésie (fanfare verbale, ateliers d'écriture, rencontre avec des auteurs...); un projet européen Erasmus mobilité à Vilnius (colloque Art & Santé, ateliers résidence, concerts communs); des ateliers chorégraphiques en vue de deux nouvelles créations en danse contemporaine et trapèze ; la

poursuite du projet « Narratives & odyssees » de création théâtrale avec des personnes d'origine étrangère en apprentissage du français au centre social CEFIA... L'association fête ses 30 ans en 2022.

Les actions autour du cinéma

L'association « **Retour d'Image** » anime un centre de ressources « cinéma et handicap » situé 7 rue du général Guilhem dans le 11^e arrondissement. Dans ce cadre, elle met en œuvre différentes activités : la production et l'accès à des œuvres cinématographiques adaptées (audio décrites, sous-titrées...) ; la communication et l'accueil des publics en situation de handicap en salles de cinéma et la mobilisation de ces public ; la réflexion sur la représentation du handicap et de la diversité dans les œuvres cinématographiques, ainsi que dans les métiers du cinéma ; la transmission du cinéma et la médiation, adaptées aux besoins des publics en situation de handicap, notamment des jeunes. Pour répondre aux besoins constatés, les projets 2022 de Retour d'image se déclinent selon les axes suivants :

- sensibiliser sur l'accessibilité des œuvres et leur diffusion ;
- programmer des séances inclusives en partenariat avec des cinémas parisiens accessibles ;
- développer des ateliers de transmission du cinéma pour les publics en situation de handicap ;
- pérenniser les ressources et la communication « Cinéma et Handicap » et concevoir une plateforme numérique qui centralise des ressources, outils pédagogiques et bonnes pratiques.

L'association poursuit ses démarches auprès des différentes instances cinématographiques et des installateurs d'équipements, afin de pouvoir recenser un plus grand nombre de salles, et de systématiser l'inscription des cinémas équipés et répertoriés.

L'association « **Ciné-ma Différence** », située dans le 14^e arrondissement, favorise l'accès à la culture des enfants, des adolescents et des adultes en situation de handicap en organisant des séances de cinéma et des spectacles adaptés. Ces représentations offrent un cadre accueillant et rassurant aux personnes avec autisme, polyhandicap, handicap mental ou psychique, ou maladie d'Alzheimer. L'association organise des séances de cinéma spéciales, avec, notamment, un niveau sonore un peu moins fort et la lumière de la salle qui s'éteint plus progressivement. Outre les adaptations techniques, chaque séance nécessite la présence d'un grand nombre de bénévoles afin d'encadrer ces spectateurs particuliers. Ces bénévoles sont constitués à la fois de parents et amis de personnes en situation de handicap, mais aussi de passionnés de cinéma, rencontrés suite à un appel lancé dans les différentes salles de cinéma. L'association a également mis au point le concept des « spectacles Relax », qui proposent un environnement bienveillant et détendu où chacun peut profiter du spectacle et vivre ses émotions sans crainte, ni contrainte. Ces représentations offrent notamment un cadre rassurant aux personnes en situation de handicap mental ou psychique, ainsi qu'aux parents avec de

jeunes enfants. L'activité a pu se poursuivre en 2021 malgré la crise sanitaire. A partir de mai 2021, les lieux culturels ont pu ré-ouvrir ce qui a permis de retrouver le public : 337 spectateurs ont fréquenté les séances, dont 120 spectateurs concernés par le handicap.

En 2022, Ciné-ma Différence a pour projet de continuer à mettre en accessibilité 21 séances de cinéma au sein de 3 cinémas parisiens partenaires (le Chaplin Denfert 14e, le Majestic Passy 16e, l'UGC Ciné-Cité 19e) en partenariat, pour l'animation, avec les Papillons blancs de Paris et Loisirs Pluriels 19. Ces dispositifs visent à rendre le cinéma accessible aux personnes dont le handicap induit des comportements « hors normes » qui les excluent habituellement des salles. L'association poursuit également le « dispositif Relax » pour permettre le partage des salles de spectacle vivant entre publics avec et sans handicap. Trois salles parisiennes sont maintenant partenaires de cette démarche (le Théâtre national de l'Opéra Comique, le Théâtre Dunois, l'Opéra de Paris) et au moins 12 spectacles Relax seront proposés au public parisien lors de l'année 2022. Ciné-ma Différence prévoit également d'organiser à Paris une rencontre des partenaires du dispositif Relax qui permettra de renforcer les liens entre les acteurs œuvrant pour une meilleure accessibilité.

Les actions autour de la danse

L'association « **La Possible Échappée** » propose aux personnes en situation de handicap des ateliers artistiques ludiques et créatifs, notamment autour de la danse, et s'adresse à toutes les situations de handicap, de l'enfance à l'âge adulte. Actuellement, l'association travaille avec une vingtaine d'établissements médico-sociaux dans lesquels elle conduit des ateliers d'enseignement artistique au bénéfice de 250 personnes en situation de handicap. En 2021/2022, elle conduit 16 ateliers artistiques hebdomadaires (danse, théâtre et musique) auprès d'établissements parisiens accueillant des personnes en situation de handicap, adultes ou enfants selon le cas. La demande de subvention 2022 porte plus particulièrement sur deux projets spécifiques. L'association mène des ateliers de danse au sein de l'Établissement Tournesol situé 5 rue Yéo Thomas dans le 13e arrondissement. L'association accompagne les enseignants de l'établissement Tournesol auprès d'une trentaine d'élèves qui présentent des difficultés d'apprentissage liées à une déficience intellectuelle ou d'origine psychologique. Dans le cadre d'ateliers artistiques de 4 heures par semaine, le professeur de danse de La Possible Échappée développe l'expression corporelle et artistique, la confiance en soi et l'autonomie des enfants accueillis. Au total, 128 heures d'ateliers sont menées dans l'établissement. L'association souhaite également développer une nouvelle création, *Escapes Blanches*, qui fera l'objet de plusieurs représentations interprétées par 16 danseurs et danseuses dont 10 en situation de handicap et 6 professionnels.

ANQA est une compagnie de danse contemporaine d'une douzaine d'artistes qui organise des ateliers inclusifs avec le public et crée des

passerelles entre structures culturelles et médico-sociales. Elle travaille en partenariat avec l'association Cap'Devant, gestionnaire de plusieurs établissements médico-sociaux sur le site Pont de Flandre dans le 19^e arrondissement, et le Foyer d'Accueil Médicalisé Résidence du Maine géré par l'APF dans le 14^e arrondissement. Ces établissements accueillent des personnes en situation de handicap moteur. Elle travaille depuis plusieurs années avec différents partenaires culturels, notamment le Centquatre-Paris dans le 19^e arrondissement et le Carreau du Temple dans le 3^e arrondissement.

En 2022, l'association propose le projet chorégraphique *Langages du paysage humain, émerveillements*, en partenariat avec les établissements du Pont de Flandre. Ce projet vise à mettre en valeur et en lien différents modes de communication, en partant notamment du langage des signes de certains des usagers, en passant par l'écriture de la danse, le cirque, pour explorer des récits et les inscrire dans des rencontres dansées. Tout au long de l'année, l'association organise un atelier hebdomadaire au Centquatre-Paris dans le 19^e ; un atelier hebdomadaire au Gymnase Ostermeyer dans le 18^e ; des ateliers et des jams mensuelles rassemblant entre 40 et 50 danseurs en situation ou non de handicap au Carreau du Temple dans le 3^e ; des jams hebdomadaires précédées d'un cours au Palais de la Femme dans le 11^e. Une série de rencontres d'autres pratiques ou d'expérimentations sont également prévues, notamment une série de rendez-vous mensuels filmés dans divers lieux de la capitale. Le projet fera l'objet de plusieurs restitutions.

L'association « **Les Chemins de la Danse** » a pour but de promouvoir des activités d'expression artistique, corporelle et culturelle favorisant le développement personnel et le lien social. L'association s'attache particulièrement à développer des actions en direction de personnes en difficulté du fait de leur situation socio-professionnelle, d'un handicap ou d'une maladie. L'association sollicite un soutien pour deux projets.

Le projet « **rencontres dansées** » vise à favoriser la mixité et la rencontre entre des danseurs en situation de handicap ou non ; à valoriser les capacités artistiques et créatives de chacun ; et à offrir différentes façon d'envisager le handicap et l'espace public. Il comprend plusieurs dimensions : recherche créative et chorégraphique ; présentations de la performance écrite par les participants dans différents lieux ; ateliers ouverts de partage autour cette démarche avec le public et bals inter-générationnels. Ces rencontres dansées associent des danseurs en situation de handicap, notamment des personnes souffrant de troubles psychiques du Foyer d'hébergement Apollinaire de l'association Aurore. La particularité du projet consiste à proposer des performances de danse dans des lieux ouverts (parcs, jardins, places), invitant le spectateur ou le passant à ouvrir un autre regard sur le handicap. A la fin de la performance, l'association propose au public de les rejoindre pour danser sous la forme d'un bal inclusif et intergénérationnel. Cette forme participative permet de sortir du cadre conventionnel spectateurs / artistes et invite tous les publics à se rencontrer. Cette performance fera l'objet de plusieurs représentations notamment dans le 14^e et le 20^e arrondissement.

Les autres actions autour du spectacle vivant

L'association « **Kasbah sur Scène** » a pour but de promouvoir et diffuser le spectacle vivant, d'aider les jeunes artistes et de soutenir les échanges artistiques et culturels. L'association sollicite une subvention pour la poursuite du projet Cap Musique qui propose de mettre en œuvre la création d'un répertoire de chansons originales avec un groupe de jeunes du Centre Médico-Psychologique Flandre et de l'Institut Médico-Éducatif Cerep, et des jeunes du quartier Flandre-Curial dans le 19^e arrondissement. Le projet comporte plusieurs dimensions : rencontre et travail en commun avec un orchestre de jeunes élèves du Conservatoire Jacques Ibert dans le 19^e ; enregistrement de musiques et chansons en studio d'enregistrement ; représentation sur scène en compagnie des musiciens du groupe « les Binobin » et de l'orchestre des jeunes du Conservatoire. Ce projet a notamment pour objectif de permettre une meilleure inclusion des jeunes du CMP et de l'IME dans la cité autour d'un travail artistique, en collaboration avec l'équipe éducative de l'établissement, et de les replacer dans une perspective active et participative grâce au processus de création.

En 2022, l'association propose l'organisation d'un nouveau Parcours Cap Musique pour un groupe de 35 jeunes dont près de la moitié sont en situation de handicap. Le projet se déroulera au sein du quartier Politique de la Ville Flandre et du Conservatoire Jacques Ibert. Par ailleurs, le projet s'exportera au-delà de l'arrondissement à travers les restitutions publiques. Le parcours intègre l'utilisation des outils numériques de musique assistée par ordinateur (MAO) testé en 2020. L'association fait le constat que l'utilisation de ces outils a un effet positif sur les comportements et les relations des jeunes.

L'association « **Les Ateliers de Belacqua** » a pour but de promouvoir la pratique théâtrale et toutes activités pouvant concourir au développement de celle-ci : création et diffusion d'œuvres théâtrales, chorégraphiques, littéraires. Ses projets s'adressent aux enfants, aux adultes, aux personnes en situation de handicap et aux personnes en difficulté sociale. L'association organise des ateliers, programme des cours de théâtre amateur ainsi que des événements. La particularité des actions mises en place est de réunir des personnes différentes, jeunes ou moins jeunes, valides ou en situation de handicap, et de les associer aux créations. Plus de 100 personnes, principalement domiciliées dans le 19^e arrondissement, y participent chaque semaine. Initié en 2018, l'atelier mixte de théâtre réunit des personnes handicapées mentales et habitants valides du quartier. Cet atelier hebdomadaire se déroule à la Pépinière Mathis-Projet19. Des thèmes très variés tels que le conflit, le handicap, ou l'héroïsme sont abordés. Le groupe comprend 18 personnes avec une réelle parité handicap/valide dont : 5 salariés de l'ESAT Anne-Marie Rallion, 3 résidents du foyer d'hébergement situé passage du Monténégro, et 10 habitants du 19^e, dont 3 en situation de handicap. 60 % des participants sont en situation de handicap mental. Ce type d'action

culturelle, à l'extérieur des structures spécialisées, favorise l'inclusion sociale des participants. Un autre atelier théâtre est également organisé à la résidence du Dr Arnaud, Maison d'Accueil Spécialisée (MAS) située dans le 19^e arrondissement, qui accueille une cinquantaine de résidents atteints de maladies psychiques. 36 séances de 2 heures de pratique théâtrale se tiennent tout au long de l'année et accueillent 8 résidents et 5 membres du personnel soignant pour pratiquer ensemble une approche théâtrale innovante.

Les actions autour du livre et de la lecture

L'association **Lire dans le Noir**, dont le siège est situé dans le 2^e arrondissement, soutient et encourage le développement du livre audio en France. Chaque année, le prix « Lire dans le noir » permet de faire connaître le livre audio au grand public, d'en favoriser l'essor commercial et éditorial. Ainsi, les adhérents choisissent parmi une soixantaine d'ouvrages ceux qui seront soumis aux votes des auditeurs de France Culture et ensuite primés dans trois catégories : fiction, non-fiction et jeunesse, dans le cadre du Festival du livre de Paris. Cet évènement est un rendez-vous annuel important pour les acteurs du secteur. La remise des prix est l'occasion de sensibiliser les éditeurs de documents audio à l'accessibilité de ces outils (indiquer le titre de l'ouvrage, les numéros de pages, de chapitres...). L'association participe également à la fête du livre mise en place par Radio France. Depuis 2015, un atelier livre audio intitulé « lire au micro comme à la radio » se tient à la Maison de la radio ; il permet à des jeunes et à leur famille de découvrir et d'enregistrer eux-mêmes un livre audio et d'être sensibilisés à ce type de lecture et aux difficultés des non-voyants à accéder aux livres. Lire dans le noir participe également aux rencontres littéraires organisées dans le cadre du festival VOX du livre audio à Montreuil qui se déroule normalement en juin. Réactualisé chaque semaine, le site internet apporte aux utilisateurs un grand nombre d'informations sur les livres audio (nouvelles parutions, collections existantes, reportages...) ainsi que sur les manifestations littéraires. 18 000 visites sont enregistrées par an. Enfin, une newsletter mettant en valeur les articles les plus récents est envoyée chaque mois à près de 1000 contacts et la plupart des informations sont relayées régulièrement sur les réseaux sociaux. En 2022, l'association organise la remise du 14^e prix Lire dans le noir du livre audio, et participe au Festival du livre de Paris et au festival VOX du livre audio afin de promouvoir les livres audio et expliquer leur dimension artistique et littéraire.

Compte tenu de l'intérêt de ces actions pour les personnes en situation de handicap, je vous propose d'attribuer des subventions à 10 associations pour un montant total de 106 500 euros, dont 81 500 euros au titre du handicap et 25 000 euros au titre de la culture, et de signer une convention pluriannuelle d'objectifs avec trois d'entre elles, pour leurs actions culturelles en direction des personnes en situation de handicap :

- Personimages : 20 000 euros,
- Turbulences ! : 20 000 euros,
- Retour d'image : 15 000 euros (10 000 euros au titre du handicap et 5 000 euros au titre de la culture),
- Cinéma Différence : 13 000 euros (8 000 euros au titre du handicap et 5 000 euros au titre de la culture),
- La Possible Échappée : 6 000 euros,
- ANQA : 19 000 euros (4 000 euros au titre du handicap et 15 000 euros au titre de la culture),
- Les Chemins de la Danse : 4 500 euros,
- Kasbah sur Scène : 5 000 euros,
- Les Ateliers de Belacqua : 3 000 euros
- Lire dans le Noir : 1 000 euros.

Je vous prie, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir délibérer.

La Maire de Paris