

Découvrir Paris 11^e



Patrimoine · Culture · Artisans · Commerces

Sommaire



Patrimoine

Pages 4-6 - **Place à l'Histoire**

Pages 7-9 - **Balade au cœur du 11^e**



Acteurs locaux

Pages 10-11 - **Les hauts lieux de l'artisanat à Paris**

Pages 12-17 - **Portrait sur les artisans de la Cité des Taillandiers**

Pages 18-19 - **Les savoir-faire locaux à l'honneur**



Culture

Pages 20-21 - **Le cœur de la capitale culturelle**

Pages 22-23 - **L'art dans l'espace public**



Commerces

Pages 24-27 - **Plus de 4 600 commerces !**

Pages 28-29 - **Les bonnes adresses de chefs**



Plan de l'arrondissement

Pages 30-31 - **Préparez votre parcours dans le 11^e**

Le 11^e que nous aimons tant



François VAUGLIN
Maire du 11^e arrondissement



Nadine BLANCHARD
Conseillère d'arrondissement
déléguee au tourisme

Conception graphique et rédaction :

Service communication de la Mairie du 11^e

Crédits photos :

Service communication (pages 1, 8, 9, 10, 11, 20, 21, 22, 25, 27 et 32); Vincent Baillais (pages 2, 3, 12, 13, 14, 15, 16, 17 et 20); Guillaume Bontemps / Ville de Paris (pages 4, 18 et 23); CCO Paris Musées / Musée Carnavalet – Histoire de Paris (pages 4 et 7); Henri Garat / Ville de Paris (page 5); Clément Dorval / Ville de Paris (pages 6 et 10); CCO Paris Musées / Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Petit Palais (page 6); Christophe Belin (page 8); Terramicales (page 11); Nicolas Pinon / Dimitry Hlinka (page 18); Matthieu Gauchet / Semaest (pages 2, 19, 24 et 27); Lucile Pescadere / Ville de Paris (page 19); Samuel Tomatis (page 19); Nathalie-Vu-Dinh MPAA (page 21); Maison des Métallos (page 21); Anaid de Dieuleveult (pages 21 et 26); Julie Limont (page 26); Marie Etchegoyen / M6 (pages 27 et 28); Sophie Robichon (page 28); Isabelle Viot (page 23 photo de l'œuvre *On ne m'enfermera pas dans un bocal* d'Olivia de Bona)

La crise sanitaire a eu de lourdes conséquences sur le secteur touristique à Paris. Les acteurs locaux du 11^e, qu'il s'agisse des commerçants, des artisans ou des structures culturelles, n'ont pas été épargnés. L'équipe municipale n'a pas ménagé sa peine pour leur apporter un soutien très concret (masques, terrasses, reports de loyers...). Ils ont heureusement aussi pu compter sur le soutien des Parisiennes et des Parisiens, qui chaque jour un peu plus privilégient une consommation locale, (re)découvrent leur territoire, leur patrimoine, et participent à sa préservation.

Pour continuer à faire de la capitale la première destination touristique du monde, la Ville de Paris a développé cette année une politique encore plus ambitieuse. Nous nous inscrivons évidemment dans cette démarche en nous adressant ici à tous les visiteurs, que vous soyez parisien, francilien, français, européen ou de plus loin encore : ce nouveau guide pratique vous fera découvrir le 11^e, territoire attractif aux atouts patrimoniaux et culturels trop souvent ignorés.

Au fil des pages, vous en saurez davantage sur l'identité du 11^e, son histoire et sa tradition faubourienne. De Belleville à Bastille, de Nation à République, vous découvrirez sa vitalité culturelle foisonnante, le dynamisme et la diversité de ses commerces. Des dizaines d'artisans, notamment ceux soutenus par la Mairie du 11^e à travers la Cour de l'Industrie et la Cité des Taillandiers, seront enfin mis en lumière pour que chacun puisse découvrir leurs savoir-faire ancestraux.

Bonne lecture à toutes et tous.

*Une rénovation
en faveur des piétons :
plus 40% d'espace gagné
sur l'automobile*



La Bastille en 1420



PATRIMOINE

Place à l'Histoire

*Plongez dans l'histoire
passionnante du 11^e
arrondissement, où chaque
nom de place est intimement
lié à l'Histoire de France.*

Place de la Bastille

Née de la destruction de la forteresse qui lui a donné son nom, lors de la Révolution française de 1789, la place de la Bastille est associée à tous les événements révolutionnaires du 19^e siècle.

Dominée par la colonne de Juillet, érigée en 1840 en mémoire des victimes de la révolution de juillet 1830, dont les noms sont inscrits sur le fût en bronze, la place a connu de nombreux projets urbains. Les derniers aménagements, en 2021, relient le port de l'Arsenal à la colonne de Juillet par une esplanade. Sur le sol, des motifs mettent en lumière l'histoire des lieux.

Visiter la colonne et sa nécropole :
www.colonne-de-juillet.fr

*Après avoir marqué
l'Histoire, la place
de la Nation continue
de s'embellir.*



Place de la Nation

La place de la Nation, d'abord dénommée place du Trône après l'entrée solennelle de Louis XIV à Paris, est aménagée en 1670. Les deux colonnes et les pavillons d'octroi sont érigés en 1887 par Claude-Nicolas Ledoux. Devenue «place du Trône renversé» à la Révolution qui y avait installé une guillotine, elle ne prend son nom actuel qu'à l'occasion de la fête nationale le 14 juillet 1880. En 1899, elle accueille son monument central, l'œuvre en bronze de Jules Dalou, «Le triomphe de la République». Depuis son réaménagement en 2019, la place s'est embellie avec 6000 m² supplémentaires d'espaces verts.

Le triomphe de la République,
monument de 1899.





*Carnaval de Paris 2022,
place de la République.*



14 juillet 1880, inauguration
du monument à la République (modèle
en plâtre), d'Alfred-Philippe Roll.

Place de la République

Anciennement dénommée place du Château-d'Eau, la place de la République trouve son origine dans l'implantation d'une fontaine en 1811 sur l'élargissement d'une portion des Grands Boulevards de la rive droite. Elle est réaménagée dans les années 1860 par le préfet Haussmann.

Choisie pour célébrer l'avènement de la République, la place accueille en son centre une allégorie de la République par Charles Morice dont la version finale a été érigée en 1883. Elle fut l'une des premières places du 11^e arrondissement à avoir été réaménagée, en 2013, pour offrir plus de liberté aux piétons et aux vélos. Les familles peuvent aussi profiter sur cette place d'une ludothèque à ciel ouvert, nommée l'R' de jeux, d'un café et d'un spot pour les skateurs parisiens.

La «trôle» au faubourg Saint-Antoine : des artisans ébénistes proposent leur production devant les magasins de meubles.
Estampe de Louis Malteste, vers 1891.



Après les émeutes de la manufacture Réveillon, fusillade au faubourg Saint Antoine, 18 avril 1789.

Faubourg Saint-Antoine

Le faubourg Saint-Antoine tient son nom de l'ancienne abbaye Saint-Antoine-des-Champs qui s'y trouvait jusqu'au 18^e siècle. Il s'agit alors d'un **quartier artisan et ouvrier où se déploient artisanats du bois, de la céramique ou encore des papiers peints** comme la manufacture Réveillon (1763-1789), située sur l'emplacement de l'actuel jardin de la Folie Titon. Installée au début des années 1760, elle est marquée par l'affaire Réveillon, une émeute qui eut lieu les 27 et 28 avril 1789, prémices de la Révolution.

Le faubourg Saint-Antoine est marqué par d'autres révoltes, comme celles de 1830 et de 1848 et les insurrections de la Commune de Paris en 1871, durant lesquelles le peuple y construit des barricades.

PATRIMOINE

Balade au cœur du 11^e

Les faubourgs,
leur tradition artisanale,
et les établissements
patrimoniaux sont
également à découvrir !



Paris spectacle

Le Cirque d'Hiver

Le Cirque d'Hiver, construit par Jacques-Ignace Hittorff, est inauguré en décembre 1852 par Napoléon III sous le nom de «Cirque Napoléon». Il s'agit de **l'une des plus anciennes salles de spectacle de Paris, qui a connu des numéros majeurs du cirque français**. Il prend le nom de «Cirque National» à la chute de l'Empire en 1870, puis de «Cirque d'Hiver» en 1873. Sur l'édifice, deux frises en haut-relief sont visibles. L'une représente des guirlandes reliées entre elles ainsi que des têtes de chevaux, l'autre des scènes équestres et des spectacles. Son entrée est encadrée par deux groupes équestres en fonte représentant un guerrier et une amazone. La démarche Embellir votre quartier, lancée en 2021, permettra de végétaliser davantage la rue Amelot et d'agrandir le square Pas-de-loup situé devant.

Cirque d'Hiver – 110, rue Amelot
Métro : Filles du Calvaire ou Oberkampf



Paris patrimoine

Église Sainte-Marguerite

La chapelle du faubourg Saint-Antoine, fondée en 1624, est devenue l'église Sainte-Marguerite en 1712. Dans les années 1760, la chapelle des Âmes du Purgatoire – restaurée en 2017 par la Ville de Paris – est construite par l'architecte Victor Louis. Paolo-Antonio Brunetti y peint en trompe-l'œil des enfilades de colonnes et de statues allégoriques. Lieu d'assemblée politique dès 1789, de sépulture pour nombre de guillotins en 1794, l'église reste au 19^e siècle **un lieu de mémoire de la Contre-Révolution. Cet héritage est inscrit sur certains des vitraux**. D'autres vitraux, de l'atelier Vosh, rendent hommage aux soldats de la guerre de 1914-1918. Jusqu'à l'ouverture du cimetière de Picpus (1804), le cimetière attenant accueillait les sépultures de 73 guillotins sous la Terreur. Le lieu accueille une pierre tombale à la mémoire de Louis XVII.

Église Sainte-Marguerite
36, rue Saint-Bernard
Métro : Charonne ou Faidherbe-Chaligny

Église Saint-Joseph des Nations

Construite entre 1866 et 1878 par l'architecte Théodore Ballu dans un style néo-roman, l'église Saint-Joseph des Nations incarne **l'accueil de nations et de cultures plurielles**. Quelques années à peine après sa construction, sa flèche montre des signes de faiblesse. Elle est alors entièrement reconstruite entre 1920 et 1923. Au fil des décennies, les pierres commencent de nouveau à se dégrader.

Pour préserver cet édifice et garantir la sécurité de tous, la Ville de Paris lance une vaste **restauration de janvier 2019 à juillet 2021** comprenant les ornements de la façade, les cadrans d'horloge, les statues réalisées par Eugène Delaplanche, les vitraux et les laves émaillées de Paul Balze, la croix en fer forgé et le coq (redorés à la feuille d'or). Sans compter la remise en place de 183 tonnes de pierres neuves nécessaires au remontage de la flèche ! Cette restauration a été récompensée par le **prix du Geste d'Or 2021**.

Église Saint-Joseph des Nations

4, rue Darboy

Métro : Goncourt ou Belleville



La cour Damoye, typique du 11^e

Située dans le quartier de la Roquette, cette cour est ouverte en 1780 par Antoine Pierre Damoye, riche quincaillier parisien qui avait acheté le terrain en 1778, à l'emplacement de l'ancien égout des fossés Saint-Antoine, dans l'idée d'y installer des commerces.

Des artisans du bois et du fer étaient installés au rez-de-chaussée et des logements à l'étage. Certains des bâtiments ont depuis été surélevés d'un ou deux étages. Le tumulte des artisans au travail a laissé place à une atmosphère de quiétude renforcée par la végétalisation. L'entrée se fait par le 12, place la Bastille ou le 12, rue Daval.

Cour Damoye

Métro : Bastille ou Bréguet-Sabin





La Cité des Taillandiers, rénovée en 2021

La Cité des Taillandiers

La Cité artisanale des Taillandiers, typique de celles qui se sont construites dans le 11^e arrondissement durant le siècle dernier, a été réhabilitée en 2021 par la RIVP et la Ville de Paris. Trésor d'architecture, elle permet à 22 artisans de travailler dans des locaux adaptés à leurs besoins et maintenir une production artisanale à Paris. Ainsi, vous pouvez y rencontrer céramistes, horlogère, typographe, archetière...

Cité des Taillandiers
7, rue des Taillandiers
Méto : Ledru Rollin

ACTEURS LOCAUX

Les hauts lieux de l'artisanat à Paris

Pour préserver le savoir-faire des artisans et l'identité même du 11^e, la Ville de Paris protège et rénove différents lieux de vie pour les artistes et artisans d'art.



La Cour de l'Industrie, rénovée en 2017

La Cour de l'Industrie

Au cœur du faubourg Saint-Antoine, la Cour de l'Industrie se compose de huit bâtiments d'ateliers répartis sur trois cours, pour une surface totale de près de 6 000 m². Elle est l'une des dernières cours industrielles du 19^e siècle et est inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques. Après six ans de travaux, menés par la Ville de Paris et la Semaest, ce haut lieu de l'artisanat d'art parisien entièrement rénové renaît en 2017 et profite aujourd'hui à plus de cinquante artisans.

Cour de l'Industrie
37 bis, rue de Montreuil
Méto : Faidherbe-Chaligny



Le 11^e, l'arrondissement des créateurs !

Les rendez-vous à ne pas manquer



Le Salon d'artisanat et des métiers d'art

Depuis plus de 25 ans, l'association les 4A – Association des Artistes et des Artisans d'Art – et la Mairie du 11^e organisent chaque année le Salon d'artisanat et des métiers d'art. Il réunit des créateurs et des artisans en arts graphiques et plastiques venus partager leur savoir-faire à travers des créations inédites et variées (peinture, photographie, mosaïque, stylisme, accessoires de mode, bijoux...).

www.4aaa.fr

Le Festival de la céramique

Avec le soutien de la Mairie du 11^e, l'association Terramicales s'attache à mettre en lumière ce qu'est la céramique aujourd'hui et présente à travers ce festival une grande variété de formes, de couleurs, de textures et de techniques. Ce festival est également l'occasion d'offrir une large place aux jeunes céramistes et de présenter d'autres expressions artistiques (film, photo, musique) qui entrent en résonance avec l'univers de la céramique.

terramicales.free.fr



ACTEURS LOCAUX

La Cité des Taillandiers se dévoile en portraits

*Découvrez les 22 artisans accueillis
à la Cité artisanale des Taillandiers
depuis sa réhabilitation en 2021.*



Entre porcelaine et pierre de lave

Ulrike Weiss est artisane céramiste à Paris depuis 30 ans. Diplômée de l'école Duperré, elle réalise des contenants aux coloris subtils dans un style résolument contemporain. Elle émaille également des plaques en pierre de lave auxquelles elle crée des projets architecturaux. Les locaux de la Cité des Taillandiers, entièrement rénovés, lui offrent des conditions idéales pour son travail minutieux.



Lumières sur les effets scéniques

Issus de l'École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI), **Tom Formont et Roman Weil**, proposent des projets de scénographie immersive. Ils rendent apparents les effets scéniques et les lumières utilisées pour donner vie à un événement. À la croisée de l'art, du design et de la robotique, leurs projets séduisent aussi bien les festivals d'arts visuels que les établissements culturels comme le Palais de Tokyo.



Ses tulipes font le tour du monde

Artiste plasticienne, diplômée de l'École des Beaux-Arts de Paris, **Mona Oren** crée de fines feuilles de cire. À la Cité des Taillandiers, la sculptrice poursuit son travail avec l'ambition de créer 10 000 tulipes que les particuliers pourront ensuite acquérir. Ils sont invités à les prendre en photo et à les envoyer à Mona pour construire en ligne une œuvre collective, un vaste champ de tulipes.



Une impression pour de nouvelles émotions

Designer industriel, **Benoit Le Pape** collabore avec des marques, des fondations et des institutions dont notamment Chanel, Ruinart et Saint-Laurent. En 2018, il fonde sa maison d'édition « Dotsy ». Engagé pour une production locale, il poursuit son activité au sein de la Cité des Taillandiers. Dans son atelier d'impression, une magnifique presse typographique Heidelberg permet de réaliser, entre autres, des impressions de dorure à chaud.



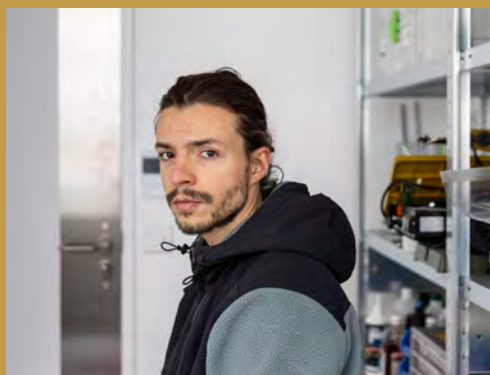
L'heure est à l'Art

Après une formation académique (mathématiques, astrophysique, Histoire et Histoire de l'art, **Leslie Villiaume** s'oriente vers l'horlogerie et la restauration d'objets mécaniques. En partenariat avec des institutions publiques, elle participe, entre autres, à la restauration et l'entretien des horloges du château de Versailles. Ses connaissances lui permettent d'enrichir sa pratique professionnelle d'apports historiques précieux.



Au service de l'architecture

Dans leur atelier de la Cité des Taillandiers, **Alexandre Thai et Jérémie Blanc**, l'équipe de Onze mm, proposent leurs services aux architectes, designers et promoteurs immobiliers. Ils conjuguent savoir-faire artisanal et nouvelles technologies pour concevoir des maquettes traditionnelles, en réalité augmentée ou virtuelle, des perspectives en 3D et des vidéos de présentation avec créativité et bonne humeur.



Quand le design croise l'écologie

Samuel Tomatis, diplômé de l'ENSCI, travaille en partenariat avec des laboratoires scientifiques et des artisans à partir d'algues pour créer de nouveaux matériaux 100% biodégradables, dont la finalité est notamment à usage domestique et agricole. Dans son atelier à la Cité des Taillandiers, il dessine et met en forme des prototypes sur ordinateur.



Des bijoux aux sculptures

Diplômée de l'École Boulle, **Agnès Sevestre** est spécialisée en ciselure. Ses métaux favoris ? Bronze, cuivre et laiton ! Avant de créer son atelier en 2018, elle a exercé dans différents ateliers d'art parisiens réputés. À la Cité des Taillandiers, elle crée aujourd'hui des bijoux, des objets décoratifs, des sculptures... Et cela s'annonce bien : Agnès est lauréate du label Fabriqué à Paris 2022 pour ses créoles *Nuages*.



Une histoire de famille, une passion pour Paris

Avec Atelier Pato, fondé par **Martha** et ses fils **Juan Manuel** (photo ci-contre), **Juan David** et **Juan Sebastian**, la famille Pérez réalise des cartes, des photophores et des porte-clés qui illustrent les plus beaux symboles de Paris. Fabriquer des souvenirs de Paris à Paris tout en mêlant techniques de fabrication artisanales et numériques, tel est leur défi ! Chez eux, production locale et économie circulaire via l'upcycling sont au rendez-vous !



La restauratrice de la fontaine Stravinsky

Formée à l'Institut National du Patrimoine, **Clara Huynh** poursuit son travail de restauratrice à la Cité des Taillandiers. Spécialisée dans le traitement du patrimoine métallique, elle défend une restauration soucieuse de respecter les matériaux originaux. Cette passionnée multiplie les projets comme la restauration de la fontaine Stravinsky, à la demande de la Ville de Paris, ou celle de la chapelle sous le Dôme des Invalides.



Le numérique au service de la création

Après une formation à l'École Camondo, spécialisée en design et en architecture d'intérieur, puis à l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI), **Nelson Fossey** modélise ses pièces sur ordinateur comme des vases ou des luminaires avant de leur donner forme, notamment via l'impression 3D ou le fraisage numérique. Parmi les projets réalisés, le trophée Paris Innove 2021 !



Artiste céramiste aux pièces uniques

Magali Satgé s'est formée en tant que céramiste au Fayoum en Égypte. Depuis quinze ans, elle travaille avec différentes institutions comme le musée Guimet, l'Institut du Monde Arabe, le Grand Palais, des écoles, des hôpitaux... Partager son expérience est pour elle essentiel. Elle sensibilise ainsi les familles, les enfants et les malvoyants au travail de la matière, persuadée que l'intelligence de la main dépasse les différences.



Restauration de pièces archéologiques

Master en poche, spécialité conservation et restauration des biens culturels, **Marie Petit Silicium** manipule avec minutie les pièces archéologiques des collections nationales. Restaurer une bouteille en verre pour le service de l'Histoire du Louvre ou encore reconstituer une amphore antique pour la Bibliothèque nationale de France, voilà quelques-unes des missions que Marie relève !



La broderie sur denim, tout un art

Formée au sein de maisons de couture d'exception telle que Chanel atelier Lesage, **Alexandra Latour** crée en 2019, par passion, son atelier. Elle poursuit à la Cité des Taillandiers son activité consacrée à la broderie classique et contemporaine dans les domaines de la mode, de la décoration et de l'architecture d'intérieur. Elle y développe sa marque La Veste en jean : des vestes de séries limitées et numérotées, à partir d'anciens jeans.



Le paper art, donner vie au papier

Aurely Cerise est set designer et paper artist. Repéré sur Instagram, son travail est désormais plébiscité par de grandes marques notamment de luxe et des organisations. Sa mission ? Imaginer et créer un décor en papier pour un shooting photo afin de sublimer un produit ou lors d'événements. Un de ses derniers défis ? Créer un érable japonais à taille réelle pour Louis Vuitton.



Quand la musique croise l'artisanat...

Archetière, **Claudia Carmona** conçoit des archets haut de gamme pour des instruments à cordes frottées comme l'alto ou le violoncelle. Nouvellement installée au 7, rue des Taillandiers, elle est heureuse d'exercer en France, en particulier à Paris, berceau de l'archèterie. Pour mener à bien ses créations, Claudia a besoin d'échanger avec les musiciens et de comprendre leur sensibilité pour donner une personnalité unique à l'objet.



Des coussins de verdure

Cyril Guillemain, fondateur de Petite nature, fait pousser des plantes dans des pots fabriqués à Paris en réutilisant des bâches publicitaires, des chutes de tissu d'ameublement et des coussins, en partenariat avec des associations d'insertion de personnes en situation de handicap ou en chômage de longue durée. Il place ainsi l'économie circulaire, locale et solidaire au cœur de son travail. Son ambition ? Amener la nature dans notre quotidien !



Designer d'objets et d'images

Laureline de Leeuw, designer d'objets et d'images, mène une réflexion attentive autour des matériaux, de leurs (re)valorisations et des savoir-faire, donnant ainsi une place importante aux processus de fabrication. Elle a notamment collaboré au projet Papier Mycète - des modules architecturaux en mycélium, chanvre et papier recyclé visant à limiter le recours aux matériaux polluants - présenté lors de la Paris Design Week 2021.



Des objets chargés de sens

Diplômé de l'École Boulle en ébénisterie puis en décors et traitements de surfaces, **Maxime Bellaunay** s'intéresse aux origines des matériaux pour créer des objets uniques ou du mobilier. Lauréat du prix Fabriqué à Paris en 2019 et récemment récompensé du titre de Maître Artisan en 2021, ses prochains projets le mèneront d'un paysage à un autre, entre la France et le Japon.



Design et éco-conception

Designers, **Natacha Poutoux** et **Sacha Hourcade** se sont formés à l'ENSCI Les Ateliers. En 2019, ils ont créé leur studio Natacha & Sacha avec pour ambition de réduire l'impact environnemental des objets qu'ils conçoivent. Lauréat de nombreux prix tel que le Grand Prix de la Création de la Ville de Paris, l'atelier mène des projets engagés comme Tracés, un tapis chauffant d'inspiration japonaise conçu pour réduire la consommation en énergie.



Un design au service de l'humain

Formée en design à l'école Boulle et à Duperré, **Pauline Androlus** privilégie la simplicité et l'utilité dans ses créations (luminaires, mobiliers, petits objets...). Cette designer passionnée travaille actuellement à la réalisation de TACT, une gamme de vaisselle et de linges de table pensée pour les déficients visuels et conçue pour tous. En parallèle, Pauline développe des créations personnelles, parfois en auto-édition.



Une mosaïque en mouvement

Mosaïste et lauréat du Grand prix de la création de la Ville de Paris, dans la catégorie métier d'art, **Sika Viagbo** a perfectionné sa pratique auprès de Pierre Mesguich à Paris. À l'initiative de l'atelier lilikpó, Sika réalise des décors notamment en lien avec des architectes d'intérieur. À la Cité des Tailleurs, elle crée des objets – par exemple des plateaux de tables et des luminaires – en terrazzo en valorisant les chutes de matériaux.



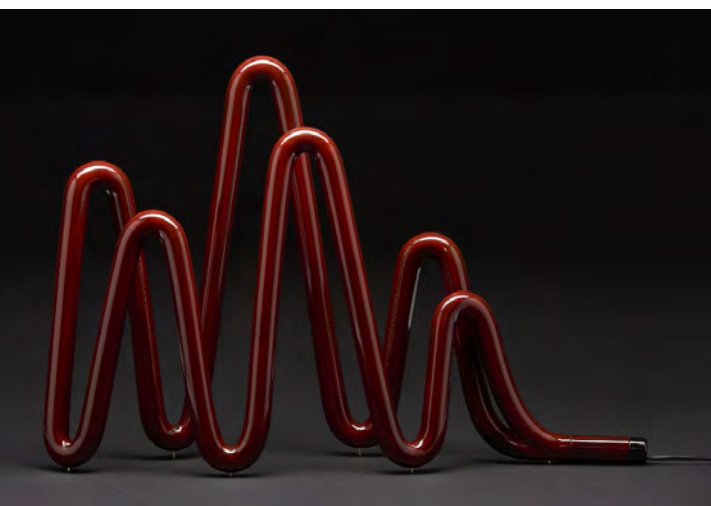
*Remise du label
Fabriqué à Paris
à l'Hôtel de Ville*



ACTEURS LOCAUX

Les savoir-faire locaux à l'honneur

*À travers une série de dispositifs,
la Ville de Paris tient particulièrement
à mettre à l'honneur les savoir-faire
parisiens. Le 11^e compte d'ailleurs
de nombreux primés.*



Le label Fabriqué à Paris

Le label Fabriqué à Paris a pour objectif de promouvoir la diversité et la richesse de la fabrication parisienne. Il récompense et labellise tous les ans des produits spécifiquement parisiens et, à travers eux, le talent des artisans, qu'il s'agisse d'artisanat créant des objets ou d'artisanat des métiers de bouche.

À chaque édition depuis sa création en 2017, le 11^e, arrondissement des créateurs, des artisans et des artistes, est celui qui compte le plus de labellisés ! Ainsi en 2022, 54 créations labellisées dans le 11^e ont été promues et mises à l'honneur.

*Entropie, le premier radiateur fait
de chanvre, de soja et de terre,
lauréat Fabriqué à Paris 2022.
Designé par Nicolas Pinon et Di-
mitri Hlinka, deux créateurs du 11^e
arrondissement.*

Les Grands prix de la Création

Créé en 1993, les Grands Prix de la Création sont décernés chaque année par la Ville de Paris et récompensent six talents. En 2021, Samuel Tomatis, en résidence à la Cité des Taillandiers, designer-créateur, est consacré «talent émergent». En 2020, c'est Nicolas Pinon, laqueur dans le 11^e, qui remporte le Grand prix dans la catégorie «Métiers d'art». Avant cela, en 2019, Valentine Gauthier décrocha le Grand prix «Mode», tandis que Natacha Poutoux et Sacha Hourcade se faisaient remarquer en tant que «talents émergents» – ils ont depuis rejoint la Cité des Taillandiers. 2018 fut l'année de la mosaïste Sika Viagbo qui, vous l'aurez deviné, travaille aussi à la Cité des Taillandiers.

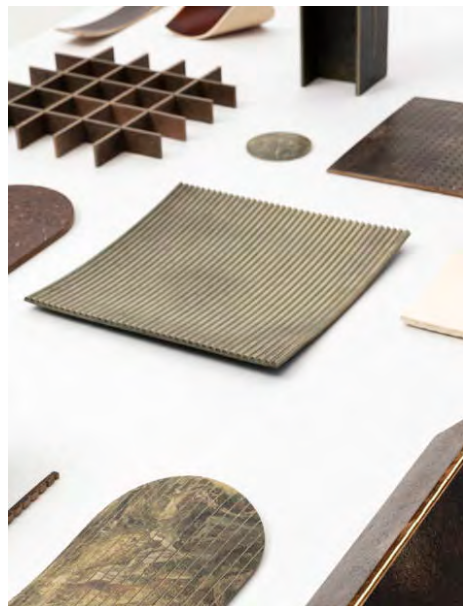
www.studiosamueltomatis.com

www.nicolaspinon.com

www.valentinegauthier.com

<https://hatachasacha.fr>

www.atelierlililkpo.com



Le Grand prix de la baguette

Le concours de la meilleure baguette de tradition française est organisé chaque année par la Ville de Paris et met en concurrence les baguettes de boulangers de la capitale française. Les boulangeries du 11^e Le Puits d'Amour (2018), Aux deux anges (2019) et Magali Charonne (2022) se sont démarquées durant ce concours et ont été finalistes.

Le Puits d'Amour – 249, boulevard Voltaire

Aux deux anges – 23, rue Daval

Magali Charonne – 135, rue de Charonne

Le prix du Goût d'entreprendre

La Ville de Paris organise chaque année le Prix du Goût d'entreprendre qui vise à soutenir les artisans des métiers de bouche dans leur première année d'activité. Les pâtisseries Emma Duvéré et Nanan, la boulangerie Chambelland, la fromagerie Goncourt et la boucherie des Artisans sont les grands gagnants dans le 11^e.

Pâtisserie Emma Duvéré – 1, rue Sedaine

Boulangerie Chambelland – 14, rue Ternaux

Pâtisserie Nanan – 38, rue Keller

Fromagerie Goncourt – 1, rue Abel Rabaud

Boucherie des Artisans – 21, rue de Montreuil



*Spectacle de rue à l'occasion
du 150^e anniversaire
de La Commune de Paris*



CULTURE

Le cœur de la capitale culturelle

*Arrondissement de tradition faubourienne, de l'artisanat
et des métiers d'art, il est aussi celui de la culture !*

Le 11^e en chiffres

**Plus de :
30 librairies
20 théâtres
10 salles de
spectacles
et de concerts
20 galeries et
lieux d'exposition**



Participer à la vie culturelle de l'arrondissement

Chaque année, la Mairie du 11^e met en place une programmation culturelle riche et éclectique, gratuite et ouverte à tous. Parmi elle, figurent des événements désormais incontournables comme les Estivales et les Hivernales musicales, ou encore La chaise et l'écran, dont le rayonnement dépasse les frontières de l'arrondissement.

mairie11.paris.fr



Favoriser les pratiques amateurs

La Maison des pratiques artistiques amateurs est un établissement culturel de la Ville de Paris réparti sur cinq sites, dont le dernier a été inauguré dans le 11^e au 17/19 rue Breguet en 2017. Cet équipement comprend un studio pour les spectacles, deux salles de répétition (danse et théâtre), un atelier de fabrication, une galerie d'exposition ainsi qu'un espace de convivialité.

www.mppaa.fr

Penser la société

Implantée dans le quartier de Belleville au 94, rue Jean-Pierre Timbaud, la Maison des métallos est un établissement culturel de la Ville de Paris ouvert en 2007 qui propose de faire de l'art vivant une ressource au service de la société et de ses transitions. Chaque mois, venez y découvrir une programmation qui vous mettra également en mouvement ! Ancienne manufacture d'instruments de musique, une lyre en fer forgé, située au-dessus du portail d'entrée, rappelle la première destination de cet établissement.

www.maisondesmetallos.paris



Mettre les arts de la rue en avant

Pour embellir l'espace public et favoriser l'accès de tous à la culture, la Mairie du 11^e veille à ce que l'art prenne toute sa place hors les murs. Outre les fresques, l'arrondissement accueille, depuis 26 ans, le festival Onze Bouge – devenu au fil des éditions l'un des principaux festivals de France consacrés aux arts de la rue – ou encore les biennales d'art contemporain de l'association Le Génie de la Bastille qui permettent d'aller à la rencontre des artistes et de découvrir leur travail.

Encourager le livre et la lecture

Le 1^{er} novembre 1865, le 11^e a accueilli la première bibliothèque municipale de Paris. Elle était abritée au 4^e étage de la Mairie avant de déménager en 1974 au 18-20, rue Faidherbe. Désormais dénommée médiathèque Violette Leduc, elle fait partie des deux bibliothèques de l'arrondissement ; l'autre se situe au 20, bis avenue Parmentier. Le 11^e compte également plus d'une trentaine de librairies indépendantes, de quartier ou thématiques, et accueille chaque année le festival organisé par la Ville de Paris Lire en délire, destiné aux plus jeunes.

bibliotheques.paris.fr



CULTURE

L'art dans l'espace public

Préparez votre parcours artistique dans le 11^e.



Fresque de Hyuro (2021)
Réalisée d'après l'esquisse originale de l'artiste
par Escif et Axel Void
7, rue Desargues



La Toilette de la Tour Eiffel à Paris 1960 de Géraud Bloncourt
Jardin Truillot
82, boulevard Voltaire



M.U.R. Bastille (2021)*
Première œuvre « Et l'on boira le calice jusqu'à la lie pour
enfin se repaître de la vie » de Madame
38, rue de la Roquette



Fresque de Philippe Baudelocque (2019)
Mur d'escalade du terrain de sport
Philippe Auguste
68, avenue Philippe Auguste

ffel
rt (2021)



Le M.U.R. Oberkampf (2003)**
ne ne s'enfermera pas dans un bocal» d'Olivia de Bona (2022)
107, rue Oberkampf



La ligne Blanche d'Escif (2019)
École primaire Keller - 4, rue Keller



Fresque de Jan Kalab (2021)
Groupe scolaire Alphonse Baudin/Saint-Sébastien
19, rue Alphonse Baudin



Sans titre, de Robert Doisneau (2018)
Jardin Truillot 82, boulevard Voltaire

* Nouvelle fresque 2 à 4 fois par an.
** Nouvelle fresque le 1^{er} et le 3^e samedi
de chaque mois.



*Installation de «Cœur épicerie» en 2021
dans le 11^e, avec l'aide de la Semaest.*

COMMERCES

*Plus de 4600
commerces
dans le 11^e !*

*Le 11^e est un
arrondissement au fort
dynamisme commercial.
Ses établissements
diversifiés contribuent
à son attractivité et
son rayonnement.*

Le cœur battant de l'arrondissement

Le 11^e dispose d'un tissu commercial au-dessus de la moyenne parisienne, avec 32 commerces ou services commerciaux pour 1000 habitants et plus de 4600 commerces au total. La nature de ces derniers a subi des évolutions notables depuis une quinzaine d'années. Les 600 commerces de textile en gros, qui étaient une particularité forte de l'arrondissement, ont diminué grâce à une action municipale soutenue pour réduire la monoactivité dans le secteur Sedaine/Popincourt. Les commerces non alimentaires se situent aux abords des grandes places et sur les grandes voies qui jalonnent le 11^e (boulevard Voltaire, rue Saint-Maur, rue Oberkampf, rue Jean-Pierre Timbaud...). Deux quartiers festifs, Bastille et Oberkampf, s'illustrent par la diversité des ambiances offertes. Si vous allez à leur découverte, n'oubliez pas que vous êtes dans des quartiers densément habités. Nous vous invitons à faire la fête tout en respectant les riverains !



Les associations de commerçants

Le 11^e compte une douzaine d'associations de commerçants. Actrices importantes des projets d'aménagement public, véritables relais d'informations, ces associations contribuent beaucoup à l'animation des rues. Elles portent par exemple, avec le soutien financier de la Mairie, des projets d'illuminations lors des fêtes de fin d'année. Elles organisent aussi des brocantes, des vide-greniers et des fêtes de quartier.

Plus d'informations sur
www.mairie11.paris.fr



Les food trucks et kiosques à thème

Suite à des appels à projets, la Ville de Paris et la Mairie du 11^e autorisent ponctuellement l'installation temporaire de *food trucks* – camions de restauration mobile – dans l'espace public mais aussi l'occupation de kiosques parisiens. Les lauréats sont sélectionnés en fonction d'un ensemble de critères tenant compte à la fois de la qualité des produits mais aussi du prix, du respect de l'environnement et de l'esthétisme.



Le Food Market

Avis aux foodies ! Le Food Market est le premier événement *street food* de Paris. Véritable marché-cantine depuis 2015, il réunit une fois par mois sur le boulevard de Belleville – sauf au mois d'août – une quinzaine de chefs et restaurateurs, de l'étoilé au döner kebab, de la cantine de quartier au restaurant bistrannique. L'entrée est ouverte à tous, et les plats ne dépassent pas 10€.

Boulevard de Belleville
Entre les métros Ménilmontant
et Couronnes
www.lefoodmarket.fr



Les marchés des producteurs de pays

En lien avec les Chambres de l'agriculture, les « Marchés des Producteurs de Pays » réunissent uniquement et exclusivement des producteurs de l'hexagone. Le 11^e accueille ces marchés au moins deux fois par an sur le boulevard Richard Lenoir. L'occasion de faire le plein de fruits et légumes de saison, de (re)découvrir les produits et spécialités de nos terroirs et de consommer de manière éthique, en direct producteurs.

Boulevard Richard Lenoir
Métro : Oberkampf, Parmentier
ou Saint-Ambroise
www.marches-producteurs.com



Le Pari local - épicerie de produits en circuit court
31, rue de Chanzy



Câlïn Matin - boutique spécialisée dans la vente de cafés – 9, rue Auguste Laurent



Cœur - Épicerie saine - coffee shop
18, rue du Général Guilhem



Limoni - épicerie de produits italiens – 20, rue Saint-Ambroise

La préservation des commerces de proximité

Ci-dessus, quatre lieux soutenus par la Semaest et Paris Commerces

À travers le dispositif Paris Commerces, et sous la coordination de la Mairie du 11^e, les trois bailleurs sociaux de la Ville de Paris (Paris Habitat, RIVP et Elogie-SIEMP) se mobilisent pour des rez-de-chaussée actifs, favorisant l'attractivité et la vitalité de tous les quartiers. Ils détiennent 10% des locaux commerciaux dans Paris et se sont organisés en « Groupement d'intérêt économique » (GIE). Doté d'une forte expertise et d'une bonne connaissance des quartiers, il porte un regard vigilant pour

favoriser l'implantation de commerces de proximité utiles et nécessaires aux habitants. La Semaest, spécialiste dans la revitalisation du commerce et de l'artisanat de proximité, intervient quant à elle sur le parc privé et particulièrement sur les périmètres touchés par la monoactivité et la vacance commerciale. Dans le 11^e, les quartiers « Fontaine-au-Roi » et « Sedaine-Popincourt » sont concernés.

www.giepariscommerces.fr
www.semaest.fr



COMMERCES

Les bonnes adresses de chefs

*Trois candidats de l'émission
Top Chef, Baptiste Trudel,
Chloé Charles et Thomas
Chisholm, ont fait leurs
armes dans le 11^e ! Découvrez
leur parcours et leurs
bonnes adresses.*

Baptiste Trudel

Installé dans le 11^e il y a onze ans, il a connu la rue de la Roquette, la rue du Chemin Vert, et n'a plus quitté l'arrondissement depuis. En 2018, le **Yard**, un restaurant situé près de son domicile et qu'il adore, lui propose une première expérience en tant que chef. Il est à l'étranger mais ne peut refuser. « C'était une des plus belles caves de Paris en vin nature avec une superbe ambiance hip-hop », se souvient-il. C'est d'ailleurs là-bas qu'il propose ces premiers flat-breads (pain pita garni). Ces derniers se vendent désormais dans son nouveau restaurant du 6^e, **Le Mordu**. Vous pouvez le croiser dans le 11^e chez ses *coffee shops* préférés **The Beans on Fire** et **Broken Biscuits**, à l'heure de l'apéro chez **La cave Septime**, et la fourchette à la main au Yard, évidemment, chez **Double dragon**, **Korus** et **Le Servan**.



Chloé Charles

Chloé Charles est cuisinière engagée dans deux associations du 11^e. Elle a un pied chez **Écotable**, qui labellise et valorise les restaurants écoresponsables, et un pied dans l'**École comestible**, qui intervient à la maternelle Godefroy Cavaignac pour favoriser l'accès à une éducation alimentaire saine et propre. Le 11^e lui tient particulièrement à cœur. C'est là où elle a eu son premier appartement à Paris et où elle a fait ses armes. Au **Septime** d'abord, en tant que sous-chef de 2012 à 2014, «c'est un des restos étoilés le moins cher de la capitale», puis comme première cheffe chez **Fulgurances** en 2015, où elle se faisait déjà remarquer pour sa cuisine anti-gaspillage.



Thomas Chisholm

Thomas Chisholm a travaillé avec Bertrand Auboyneau au **6, Paul Bert** de 2018 à 2020, «l'un de mes meilleurs patrons» confie-t-il. «Je secondais Hideo Uemura, un très bon chef japonais. C'est là où j'ai pu me chercher et trouver ma cuisine.» Avant cela, il avait travaillé chez **Grive Paris**, aussi dans le 11^e, en tant que chef. S'il a une adresse à conseiller, c'est le **Chateaubriand** : «le service est très bon et je garde un souvenir incroyable d'un repas pris chez eux.»

Plan du 11^e

Les places de l'Histoire (pages 4-9)

- 1 Place de la Bastille
- 2 Place de la Nation
- 3 Place de la République
- 4 Faubourg Saint-Antoine
- 5 La cour Damoye, typique du 11^e
- 6 Le Cirque d'Hiver
- 7 Église Sainte-Marguerite
- 8 Église Saint-Joseph des Nations

Les lieux de l'artisanat (pages 10-17)

- 1 La Cité des Taillandiers
7, rue des Taillandiers
- 2 La Cour de l'Industrie
37 bis, rue de Montreuil

Les lauréats du Grand Prix de la baguette (page 19)

- 1 Boulangerie Le Puits d'Amour
249, boulevard Voltaire
- 2 Boulangerie Aux deux anges
23, rue Daval
- 3 Boulangerie Magali Charonne
135, rue de Charonne

Les lauréats du prix du Goût d'entreprendre (page 19)

- 1 Pâtisserie Emma Duvéré
1, rue Sedaine
- 2 Boulangerie Chambelland
14, rue Ternaux
- 3 Pâtisserie Nanan
38, rue Keller
- 4 Fromagerie Goncourt
1, rue Abel Rabaud
- 5 Boucherie des artisans
21, rue de Montreuil

Vie culturelle (page 20)

- 1 Bibliothèque Parmentier
20 bis, avenue Parmentier
- 2 Médiathèque Violette Leduc
18-20, rue Faidherbe
- 3 Maison des métallos
94, rue Jean-Pierre Timbaud
- 4 MPAA/Breguet - Maison des Pratiques Artistiques Amateurs
17/19, rue Breguet

Les marchés (page 24-27)

- 1 Marché Bastille
boulevard Richard Lenoir
Jeudi de 7h à 14h30
et dimanche de 7h à 15h
- 2 Marché de Belleville
boulevard de Belleville
Mardi et vendredi de 7h à 14h30
- 3 Marché Charonne
boulevard de Charonne
Mercredi de 7h à 14h30
et samedi de 7h à 15h
- 4 Marché Popincourt
Boulevard Richard Lenoir
Mardi et vendredi de 7h à 14h30
- 5 Marché biologique du Père Chaillet
Place du Père Chaillet
Mercredi de 10h à 20h
et le samedi de 7h à 14h30
- 6 Marché Père Lachaise
Boulevard de Ménilmontant
Mardi et vendredi de 7h à 14h30

Les œuvres dans l'espace public (page 22-23)

- 1 Fresque de Jan Kalab
19, rue Alphonse Baudin
- 2 Fresque de Hyuro
7, rue Desargues
- 3 La Toilette de la Tour Eiffel à Paris 1960
de Gérald Bloncourt
Fresque de Robert Doisneau
Jardin Truillot - 82, boulevard Voltaire
- 4 M.U.R. Bastille
38, rue de la Roquette
- 5 La ligne Blanche d'Escif
4, rue Keller
- 6 Fresque de Philippe Baudelocque
Mur d'escalade du terrain de sport
Philippe Auguste
68, avenue Philippe Auguste
- 7 Le M.U.R. Oberkampf
107, rue Oberkampf

M Métros

- 1 Ludothèque l'R' de jeux
Les mercredis, samedis, dimanches
et jours fériés (pendant les vacances
scolaires du mercredi au dimanche).
De 13h30 à 17h30



Les squares et jardins

- **Jardin Damia**
24, rue Robert et Sonia Delaunay
- **Jardin de la Folie-Titon**
28, rue de Chanzy
- **Jardin de Marianne**
Place de la Nation
- **Jardin Émile-Gallé**
32, rue Neuve-des-Boulets
- **Jardin Louise Talbot et Augustin Avrial**
31, rue Bréguet
- **Jardin May-Picquerey**
94, boulevard Richard-Lenoir
- **Jardin Pierre-Joseph-Redouté**
132 bis, rue de Charonne
- **Jardin Truillot**
82, boulevard Voltaire
- **Square Bréguet-Sabin**
28, boulevard Richard Lenoir
- **Square Colbert**
159, rue de Charonne
- **Square de la Folie-Régnault**
24, rue de la Folie-Régnault
- **Square de la Place Padeloup**
2, place Padeloup
- **Square de la Roquette**
143, rue de la Roquette
- **Square des Jardiniers**
2, passage Dumas
- **Square des Moines de Tibhirine**
71 bis, boulevard Voltaire
- **Square Edmée Chandon**
Cité Phalsbourg
- **Square Francis-Lemarque**
31-33, passage Charles-Dallery
- **Square Georges Sarre**
5, avenue Jean Aicard
- **Square Jean Allemane**
9, rue de Belfort
- **Square Jules Ferry**
1, boulevard Jules-Ferry
- **Square Jules Verne**
19 bis, rue de l'Orillon
- **Square Louis-Majorelle**
24-30, rue de la Forge-Royale
- **Square Marcel-Rajman**
13, rue Merlin
- **Square Maurice Gardette**
2, rue du Général-Blaise
- **Square Olga Bancic**
32-34, rue Godefroy-Cavaignac
- **Square Raoul Nordling**
28, rue Saint-Bernard
- **Square Richard-Lenoir**
35, boulevard Richard-Lenoir



*Suivez-nous sur
les réseaux sociaux !*

Facebook  :
facebook.com/mairie11.paris

Twitter  :
@Mairiedu11
et Instagram  :
@Paris11officiel

Newsletter

Pour recevoir la newsletter
de la Mairie du 11^e,
abonnez-vous en ligne sur :
mairie11.paris.fr



*Pour vous abonner
en un clic,
scannez moi !*