

Treize

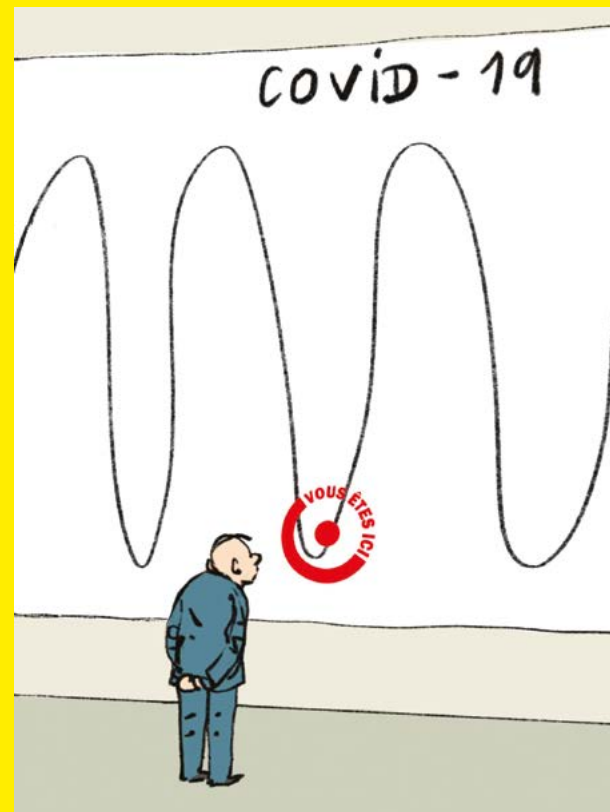
Le magazine
de la Mairie du 13^e

JUILLET - AOÛT 2022 | N°68

LA NATURE AU CŒUR DU 13^e



TREIZE'ESTIVAL
Le nouveau rendez-vous
culturel des habitants du 13^e





PAS DE BRAS
PAS DE DÉBAT

LA VIE REPREND !

14 MARS 2022 : PLUS DE MASQUES NI DE PASS...



DARTIG

LE TROPHÉE PRESSE CITRON/BNF 2022

Cet événement incontournable du 13^e, organisé par l'École Estienne, la BnF et la Mairie du 13^e s'est clôturé par la soirée de remise des trophées le jeudi 24 mars dernier à la Mairie du 13^e.

Au palmarès de cette année, le Trophée professionnel est revenu à Pascal Gros pour un dessin paru dans *L'Humanité* et le Coup de cœur a été décerné à Biche, dessinateur à *Charlie Hebdo*. Côté étudiants, la palme est revenue à Anna Quéméré, élève en première année de cinéma d'animation à l'École Estienne et Le Coup de cœur a été décerné à Adrien Dartiguenave, étudiant aux Beaux-Arts de Paris. Enfin, la rédaction de *Charlie Hebdo* a choisi de récompenser Udine qui a eu la chance de voir son dessin publié dans les pages du journal.



LES ARBRES PARISIENS

« Peut-on planter des arbres dans toutes les rues parisiennes ? »

Aurélie Joignet, habitante des Olympiades

Les arbres en ville ne peuvent pas être plantés dans toutes les rues. Pour pouvoir planter des arbres, il faut s'assurer que les sous-sols des trottoirs sont libres et qu'il n'y a pas de réseaux de concessionnaires (eau, électricité, gaz) qui empêcheraient la faisabilité. La proximité du bâti fait également l'objet de prescriptions de la brigade des sapeurs-pompiers de Paris. Par exemple, rue Pirandello, les services techniques de la Ville ont dû s'assurer de la faisabilité technique pour permettre de planter 8 arbres devant l'école.

UNE MAIRIE ACCESSIBLE À TOUS

« Juin, c'est le mois du handicap. À cette occasion, j'ai entendu les élus parisiens annoncer que Paris deviendrait une ville « exemplaire et innovante » en matière d'accessibilité. Dans le 13^e, quelle forme cela va-t-il prendre ? »

Pierre Valette, habitant avenue des Gobelins

Cela fait de nombreuses années que le 13^e est engagé sur bien des questions liées au handicap. Divers lieux et institutions ont été implantés et plusieurs actions d'importance ont été engagées grâce au Budget participatif et à la mobilisation des habitants.

À l'occasion du mois du handicap, la Ville de Paris lance effectivement plusieurs chantiers en faveur de l'accessibilité : rénovation de 5 000 logements sociaux pour les rendre accessibles, appel à projets « relancer mon entreprise autrement », développement des places PMR, des aires de jeux inclusives... Dans le 13^e en particulier, nous organisons depuis quelques mois des marches exploratoires dans les rues du programme *Embellir votre Quartier*, afin que les personnes concernées nous donnent des recommandations en faveur de l'accessibilité. À partir du 1^{er} juillet, la Mairie du 13^e sera même le premier arrondissement à lancer le dispositif « mairie à accessibilité augmentée ». En partenariat avec la startup Ezymob, une application gratuite pour smartphone permettra aux habitants en situation de handicap de bénéficier d'un guidage au sein de la mairie, afin d'être orientés dans l'ensemble du bâtiment. Quel que soit son handicap, chaque habitant pourra donc désormais accéder, en autonomie, à l'ensemble des services publics de la Mairie du 13^e.

INSCRIVEZ-VOUS
à la lettre d'information
par mail pour recevoir
les informations
essentiels du 13^e



UNE NOUVELLE FRESQUE POUR LE MUSÉE À CIEL OUVERT DE STREET ART, BOULEVARD PARIS 13

Le musée à ciel ouvert de street art, *Boulevard Paris 13*, s'est enrichi d'une nouvelle fresque de l'artiste Ricardo Gonzalez alias « It's a living ». Cette œuvre, située au 204 rue Château des Rentiers, est porteuse d'un message poétique haut en couleurs : « To live And love » (« Vivre et Aimer »).



Directeur de la publication : Éric Dumas | Rédacteur en chef : Benjamin Rataud |
Rédaction : Benjamin Rataud, Brigitte Jaron, Thomas Dagbert, Émilie Dagbert |
Photos : © Emmanuel Nguyen-Ngoc, Direction de la communication, JC Leroy,
Artelia Ville et Transport | Impression : Groupe Morault
La rédaction remercie toutes celles et tous ceux qui ont contribué à la réalisation
de ce numéro du journal du 13^e arrondissement
Site de la Mairie du 13^e : www.mairie13.paris.fr
Paris Treize | [@mairiedu13](https://www.instagram.com/mairiedu13) | [@mairiedu13paris](https://www.facebook.com/mairiedu13paris)

ENVOYEZ-NOUS
VOS COMMENTAIRES,
REACTIONS OU
QUESTIONS À
lecteurstreize@paris.fr

L'ÉTÉ NOUS DONNE L'OCCASION DE NOUS RETROUVER ET DE PROFITER DU DYNAMISME ASSOCIATIF DU 13^e !

Les fêtes d'écoles, de crèches et de quartiers, nous ont offert de nombreuses occasions de nous retrouver et d'apprécier une nouvelle fois le dynamisme associatif si cher à notre arrondissement.

La culture et les arts vivants ont aussi été en fête avec la première édition de Treize'Estival, la Fête de la musique ou encore les Fièvres musicales organisées par l'Hôpital de la Pitié-Salpêtrière.

Et, comme vous l'avez certainement remarqué, notre musée à ciel ouvert de street art « *Boulevard Paris 13* » s'est aussi enrichi d'une nouvelle fresque de l'artiste Ricardo Gonzalez alias « It's a living ».

Durant l'été, petits et grands pourront à nouveau profiter de la baignade située au stade Georges Carpentier et vivre de belles émotions avec les séances de cinéma en plein air de Ciné Quartier 13 et sa programmation de très beaux films traitant de l'amitié.

Les élections législatives ont été conformes à l'élection présidentielle dans le 13^e arrondissement et deux députés de gauche ont été élus, Sandrine Rousseau dans la 9^{ème} circonscription et Rodrigo Arenas dans la 10^{ème} circonscription (quartiers des 13^e et 14^e arrondissements). Je souhaite leur exprimer mes chaleureuses salutations républicaines.

Ce numéro est consacré aux multiples actions de végétalisations pour réintroduire de la nature en ville et créer des îlots de fraîcheur, si précieux dans les périodes de fortes chaleurs. Vous découvrirez aussi un focus sur le grand bassin de rétention d'eaux de pluies qui est actuellement réalisé à proximité de la gare d'Austerlitz.

Je vous souhaite un très bel été !

— Jérôme Coumet

Maire du 13^e arrondissement de Paris

📧 @jerome_coumet

📷 jerome_coumet

📺 Jérôme Coumet



« Réintroduire de la nature en ville et créer des îlots de fraîcheur, c'est si précieux dans les périodes de fortes chaleurs. »

La Baignade estivale revient au Centre sportif Georges Carpentier !

Cette année encore, la Mairie du 13^e a souhaité que petits et grands puissent profiter, du 9 juillet au 21 août, du bassin extérieur, de 15 mètres sur 10 mètres, installé au Centre sportif Georges Carpentier.

De nombreuses activités sportives y seront proposées tout au long de l'été et un agréable solarium, espace détente, permettra aussi la farniente. Du Lundi au Vendredi de 10h à 12h, la Baignade estivale accueillera les Centres de loisirs du 13^e.

Du Lundi au Vendredi de 12h à 20h et le Samedi et le Dimanche toute la journée : Accès libre au public.

Des animations spécifiques vous seront proposées tout au long de l'été :

CRÉNEAUX D'AQUAGYM le Lundi et le Vendredi de 12h30 à 13h15 et le Mardi et le Jeudi de 17h30 à 18h15.

TOURNOIS/DÉFIS SUR LA PARTIE TERRESTRE du Lundi au Vendredi de 15h à 19h30 : Football, Tir à l'arc, Tennis de Table, Volley....

REMISE EN FORME ET MARCHÉ NORDIQUE le Samedi et le Dimanche de 10h à 12h.

INFORMATIONS PRATIQUES : entrée et activités gratuites, les enfants âgés de -10 ans doivent être accompagnés d'un adulte majeur, dans ou au bord du bassin. Une fermeture du bassin de 30 minutes pour nettoyage a lieu toutes les 2 heures.

Un endroit idéal pour passer d'agréables moments en famille et entre amis !



Retour sur la première édition de Treize'Estival

Treize'Estival c'est le nouveau rendez-vous culturel estival des habitants du 13^e et des Parisiens. Pour sa première édition qui s'est déroulée du 20 au 25 juin, une dizaine de lieux culturels du 13^e arrondissement ont ouvert leurs portes pour des projections, des performances, des ateliers et des concerts.

Mais la venue de l'été s'est aussi fêtée dans les rues : la Coopérative de Rue et de Cirque a surpris les passants aux quatre coins de l'arrondissement avec des artistes au sommet de mâts ou enfermés dans des cages de verre, tandis que, du côté de la rue Louise Weiss, le théâtrobus a accueilli petits et grands désireux de passer leur Baptême d'Acteur de Quartier.

La soirée de clôture, enfin, a réuni toutes les générations sur la piste de danse pour le grand bal du petit orchestre parisien. Vivement l'année prochaine !



L'AS Thomas Mann à l'honneur lors du championnat de France UNSS Volleyball !



Les volleyeuses et les volleyeurs de l'AS du Collège Thomas Mann ont brillé ! Leurs talents ont rayonné au cours d'une semaine exceptionnelle du championnat de France UNSS (Union nationale de sport) de volleyball. Les garçons ont été sacrés vice-champion de France après une finale qu'ils ont perdue de peu face à Cannes et les filles ont décroché une médaille de bronze. Un grand bravo à toutes et tous, élèves, licenciées et licenciés de l'AS Thomas Mann !



Il aimait le 13^e et le 13^e l'aimait !

Le 12 mai dernier, Jean Mannone nous a quitté et je sais que toutes celles et tous ceux qui ont eu la chance de le connaître sont tristes.

C'est dans les années 50 que Jean, arrivant de Toulouse, s'est installé dans le 13^e. Tout d'abord à proximité du parc de Choisy. Ce jusqu'au jour où en 1965, comme il aimait le raconter avec l'humour et l'ironie que nous lui connaissions, une grue a éventré l'appartement dans lequel il vivait avec sa femme Roberte et ses trois enfants.

C'est à ce moment-là que Jean et sa famille furent parmi les premiers locataires du 93 rue Jeanne d'Arc.

Jean aimait le 13^e et sa résidence pour laquelle il s'est tellement investi en tant que président de l'association de locataires. Comme il aimait aussi participer à la vie de quartier avec le Conseil de quartier 5 « Cœur du 13^e » dans lequel il s'est beaucoup engagé.

Curieux de tout, mélomane invétéré, passionné par les innovations de toutes sortes, ce dessinateur industriel de formation était avant tout un humaniste au grand cœur et je sais que pour beaucoup d'entre nous son sourire restera pour toujours gravé dans nos cœurs.

Au revoir Jean et merci à vous !

Jérôme Coumet
Maire du 13^e

LA NATURE AU CŒUR DU 13^e

Développé la nature dans la ville c'est :
répondre au besoin d'espaces verts et de plein air,
participer à son rafraichissement, lutter contre
le changement climatique et améliorer la qualité
de l'air.



Le square Marie Curie s'agrandit !

Le square Marie Curie, actuellement en rénovation pour accueillir un bassin de stockage des eaux pluviales, a vocation à devenir un lieu ouvert au public avec un maximum d'espaces verts. « À terme l'espace vert aura une taille trois fois supérieure à sa taille d'origine. Le projet vise à créer un espace vert adapté face au changement climatique, très végétalisé et ombragé. », explique Jérôme Coumet, Maire du 13^e.

« FACILITER LE RETOUR DE LA BIODIVERSITÉ LOCALE »

« Un bassin végétalisé sera créé afin de permettre de renforcer la trame bleue et de faciliter le retour de la biodiversité locale », ajoute Jérôme Coumet. 80% des espaces seront ainsi végétalisés grâce à des pelouses, des jardinières et des arbres. Autre atout dans ce projet, le jardin permettra aux piétons de circuler entre le boulevard de l'Hôpital, l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière et la gare d'Austerlitz et s'inscrira dans une trame verte en lien avec le jardin des Plantes situé en face dans le 5^e arrondissement.



Dans le 13^e la nature reprend ses droits

En plein cœur du quartier Paul Bourget, un grand jardin se dessine au milieu des immeubles, à quelques encablures du parc Kellermann. À Paris Rive Gauche la promenade piétonne Claude Lévi-Strauss est aménagée dans les dédales d'un calme jardin de 26 mètres de largeur, véritable mélange entre deux époques où la municipalité s'efforce de concilier la nature et le bâti grâce à plusieurs stratégies.

DES ENJEUX MULTIPLES

« La végétalisation des toitures est un moyen utilisé à la fois sur les bâtiments de la Ville de Paris mais aussi sur les nouveaux immeubles et chez les bailleurs sociaux, annonce Jérôme Coumet, Maire du 13^e. Systématiquement, dans les nouvelles opérations de construction, la consigne est de végétaliser les espaces communs et les toitures, en rendant ces lieux accessibles aux habitants. »

Ces aménagements s'intègrent totalement dans la volonté de la ville d'installer la nature au cœur de l'arrondissement, pour le bien-être des habitants, mais pas seulement. « L'enjeu pour la ville de demain est de mieux adapter la ville aux conséquences du changement climatique, précise l'édile. Le premier enjeu est l'adaptation aux futures vagues de chaleur. Cela passe par le renforcement partout où cela est possible de la végétalisation afin de réduire l'îlot de chaleur urbain. » La ville multiplie les initiatives en plantant de nombreux arbres dans les rues qui n'en ont pas et en créant notamment des jardinières de pleine terre pour favoriser l'absorption d'eau. Un vaste chantier qui se doit d'être mené rapidement et qui justifie les nombreux projets de végétalisation au sein de l'arrondissement. Ces projets sont, notamment, mis en place à travers la démarche *Embellir votre Quartier*.

CRÉER DU LIEN SOCIAL DANS LES QUARTIERS

« La réduction des pollutions atmosphérique et sonore font également partie des enjeux que la ville doit relever. Notamment au travers de son ambitieuse politique en matière de mobilités douces, des transports en commun et du vélo. » Toutes les initiatives sont liées entre elles et font partie d'un projet global qui vise à redonner une place prédominante à la nature au pied des immeubles et des habitations. « De plus, de nombreuses initiatives de végétalisation permettent de créer du lien social dans les résidences et dans les quartiers où le nombre de jardins partagés animés par les habitants augmentent » conclut le Maire du 13^e.

13 Infuz : l'agriculture urbaine au cœur du 13^e

Le projet d'agriculture urbaine animé par l'association Urbanescence a été lauréat du projet « Parisculteurs saison 2 » en 2019. L'objectif est simple, il s'organise autour de la production de plantes aromatiques comme la verveine, la menthe poivrée, la mélisse et bien d'autres afin de confectionner des infusions qui sont transformées et ensuite revendues sur place, sur un site aménagé sur 1 400 m² sur la Petite Ceinture du 13^e arrondissement.

PRÉSERVATION DE LA BIODIVERSITÉ

« L'association a été fondée en 2017, explique Lisa Bertrand, responsable du projet 13 Infuz, les Tisanes de la Petite Ceinture. C'est aujourd'hui notre site le plus important. Au départ, nous avons commencé par recréer un sol fertile pour cultiver les plantes dans les meilleures conditions. » Et ça marche pour l'association spécialisée dans la préservation de la biodiversité. Les plantations ont pu être faites fin 2020 et les premières ventes ont eu lieu en fin d'année dernière. « Notre objectif est aujourd'hui de tripler le volume de plantation », ajoute Lisa Bertrand. Sur place, des conteneurs ont été aménagés pour accueillir les membres de l'association et les visiteurs. Ils servent également d'atelier de séchage pour les récoltes. De nouvelles visites seront d'ailleurs organisées lors des mois de juin et juillet, les vendredis de 10h à 18h. Et très bientôt, un parcours de biodiversité sera également mis en place pour les plus jeunes.



Les Jardins Partagés, un coin de paradis en plein Paris



Dans les villes, les jardins partagés fleurissent et se multiplient afin de permettre aux habitants qui n'en ont pas l'occasion de disposer d'un petit coin de potager à cultiver. Mais attention, les jardins partagés portent bien leur nom et il ne s'agit pas de n'en faire qu'à sa tête. Les décisions se prennent collectivement et c'est d'ailleurs l'un des aspects les plus intéressants de ces lieux de partage.

L'ASSOCIATION LES PEUPLIERS CULTE QUINZE ANNÉES D'EXPÉRIENCE

Le 13^e ne fait évidemment pas exception et compte plusieurs jardins partagés au sein de l'arrondissement. Parmi lesquels l'association Les Peupliers. « L'association a été créée il y a une quinzaine d'années, explique en préambule Lyliane Rosetta, la présidente de l'association en charge du jardin des Mots et Merveilles dans le square Paul Nizan. Nous disposons aujourd'hui d'une petite parcelle de 90 m² au total, l'association peut en disposer aujourd'hui grâce à la Ville de Paris à partir du moment où elle s'engage à en faire un jardin partagé. » En clair, l'objectif est ici de prendre soin de cette petite parcelle de verdure, à plusieurs, en cultivant diverses variétés de

plantes ou de légumes, sans en faire commerce par la suite. « Le jardin est aujourd'hui composé d'une partie pour les légumes et d'une autre pour les aromatiques, ajoute Lyliane Rosetta. Nous ne cultivons pas dans des quantités industrielles. Le jardin partagé nous permet avant tout de faire sortir de terre de belles choses, entre passionnés, qu'ils soient débutants ou amateurs confirmés. Il faut avant tout être passionné, c'est l'essentiel. »

« UN RÔLE SOCIAL IMPORTANT »

L'association compte aujourd'hui une quinzaine de membres et revendique en toute modestie son « rôle social important ». Les Peupliers n'est pas la seule association à agir dans ce sens dans l'arrondissement. Le centre socioculturel Maison 13 Solidaire a également constitué un nouveau jardin partagé avec l'Ehpad Annie Girardot. Ce projet inclusif et inter-générationnel a vu le jour au mois de mars 2021, en lien avec plusieurs structures comme La Main Verte, un organisme de la Ville de Paris, l'association SEL de Paris et Consom'solidaire. Les jardins partagés ont en tout cas de beaux jours devant eux dans les parcelles de l'arrondissement où les passionnés vont pouvoir profiter d'un petit coin de paradis en plein Paris.



Des bacs de compost au pied de l'immeuble

Impossible de mieux gérer ses déchets en ville, encore moins dans des espaces de copropriété ? C'est faux. Marie-José Clément, présidente de l'Amicale Chevaleret, qui gère un projet de compost en immeuble, explique la démarche.

650 KG DE DÉCHETS DÉJÀ COMPOSTÉS

« C'est un projet qui a été longuement réfléchi, introduit la présidente. Notre immeuble a été réhabilité pendant plusieurs années et une fois les travaux terminés, nous avons profité de la rénovation des espaces extérieurs pour le mettre en place. Nous avons installé des bacs de compost au pied de l'immeuble qui nous ont été livrés en octobre 2021, avec tout le matériel nécessaire. » Au total, trois bacs sont installés en bas de l'immeuble et réservés aux habitants de la résidence. De nombreuses personnes ont décidé de faire du compost une activité quotidienne. « Les habitants ont vraiment adhéré au projet, ajoute la présidente. Depuis la mise en place des bacs, nous avons comptabilisé 450 dépôts pour 650 kg de déchets. 35 bio-seaux ont été distribués pour le moment parmi les 35 locataires et nous avons déjà une liste d'attente pour les habitants qui souhaitent obtenir un seau. »



Les toits végétalisés



Aujourd'hui, toutes les grandes villes sont confrontées à la raréfaction des terrains constructibles et plus largement des espaces à vivre, comme à l'exigence de développement d'espaces verts et du développement de la nature en ville. À Paris, tout particulièrement, cette réalité impose à tous les acteurs concernés de faire preuve d'imagination et d'innovations pour trouver de nouvelles solutions. Dans le 13^e, très rapidement, nous nous sommes dit que le ciel offrait des possibilités et les opportunités en toitures ce sont multipliés ces dernières années. Dans les constructions nouvelles, mais aussi les réhabilitations, nous avons dès que cela était possible voulu végétaliser les toitures et créer de nouveaux espaces de convivialité. Les retours de cette vie dans les nuages nous encourage d'ailleurs à aller encore plus loin.

Un nid douillet pour les moineaux

Les moineaux sont en voie de disparition et la biodiversité mise à mal.

Selon la LPO, 73% de la population de cet oiseau emblématique de la Capitale a disparu en 20 ans. Alors quand la Mairie du 13^e a proposé à ses habitants la distribution de nichoirs pour favoriser le repeuplement du volatile, c'est tout naturellement que Louis Saisi, ancien ingénieur de recherche passionné des oiseaux, s'est porté volontaire pour être ambassadeur de ce plan de sauvegarde.

Récupéré au début de l'hiver, le nichoir est installé à 1m50 de hauteur sur son balcon. Quelques semaines plus tard, un couple de mésanges charbonnières donne naissance à une première couvée. Et Louis de s'émerveiller : « C'est une expérience formidable ! On a la joie d'entendre le chant, le mouvement, la vie des oiseaux. On se sent utile de jouer un rôle dans la biodiversité urbaine. »

Le nichoir s'installe dans un jardin partagé, une cour d'immeuble, un balcon ou un rebord de fenêtre, et s'accompagne d'un guide pratique.



Une ferme pédagogique au centre du parc Kellermann

Des moutons, des brebis, des chèvres, des poules et même des lapins en plein Paris... Vous n'y croyez pas ? Vous devez absolument vous rendre au parc Kellermann, là où s'est installée la ferme pédagogique dans le plus grand espace vert du 13^e arrondissement.

2300 M² AMÉNAGÉS

L'agriculture urbaine se développe à vitesse grand V depuis plusieurs années, et c'est une chance pour les habitants de l'arrondissement. La ferme du parc Kellermann est d'ailleurs la première implantation intra-muros permanente. Elle est aménagée sur un espace de 2300 m² depuis sa création en 2017.

« Nous sommes depuis le départ en lien avec la Ferme de Paris installée dans le bois de Vincennes, explique Violaine Lefebvre, cheffe d'atelier de jardinage du 13 Sud. C'est un espace qui plaît beaucoup aux habitants, aussi bien aux adultes qu'aux enfants qui viennent visiter la structure régulièrement. » Deux fois par mois, les élèves des écoles de l'arrondissement peuvent venir visiter la ferme pédagogique et rencontrer toute sorte d'animaux de la ferme, dans un espace agréable et tranquille, comme à la campagne ! « Nous accueillons actuellement une

quinzaine d'animaux qui sont quotidiennement pris en charge et soignés par nos équipes, note la cheffe d'atelier. La demande du public est de plus en plus importante et on nous demande fréquemment quels seront les nouveaux animaux qui vont venir peupler la ferme à l'avenir. »

UNE « VRAIE FERME » COMME À LA CAMPAGNE

La ferme se décompose en deux parties, avec une première enceinte formée de clôtures en bois pour que les animaux puissent gambader librement durant la journée et un enclos où se trouve la bergerie, les clapiers à lapins et le poulailler afin que toutes les bêtes puissent être rentrées à la nuit tombée et disposer d'un espace de sécurité. « Le bien-être des animaux est primordial pour nous, conclut Violaine Lefebvre. Chaque jour, un agent se trouve au sein de la ferme pour s'occuper des animaux, les nourrir, etc. En cas de souci, nous disposons d'un relais avec un vétérinaire pour que les animaux soient pris en charge le plus rapidement possible. »

INFORMATIONS PRATIQUES :

Les animaux de la ferme sont visibles aux horaires d'ouverture du parc Kellermann.

Embellir votre Quartier

La démarche Embellir votre Quartier, débutée au printemps 2021 dans le 13^e, a pour objectif de gérer les aménagements dans l'espace public. En concertation avec les habitantes et les habitants, elle vise à transformer les espaces de votre quotidien, à créer plus de végétalisation, de zones piétonnes, de pistes cyclables ou encore du mobilier adapté aux nouveaux usages...

Chaque année, un nouveau quartier de l'arrondissement bénéficiera de cette méthode. C'est le quartier « Choisy – Jeanne d'Arc – Seine » qui a fait l'objet de la première concertation en 2021 et c'est au tour du quartier « Peupliers – Rungis » en 2022. Les services étudient maintenant la faisabilité des nombreux projets déposés et les premières esquisses vous seront présentées courant septembre lors d'une réunion publique dont la date vous sera communiquée via la lettre d'information et les réseaux sociaux de la Mairie du 13^e.



FOCUS SUR LES RUES CHARCOT ET LAHIRE EMBELLIR VOTRE QUARTIER « CHOISY – JEANNE D'ARC- SEINE »

Les premiers arbres ont été plantés cet hiver dans le quartier « Choisy – Jeanne d'Arc – Seine » et les travaux ont été menés pendant cette même période. Le trottoir rue Charcot a ainsi été élargi sur les anciennes places de stationnement et huit arbres ont été plantés. Sur le haut de la rue Lahire, aux abords de l'école, trois arbres ont été plantés sur une extension de trottoir. Ces aménagements viennent compléter l'apaisement des abords des écoles de la place Jeanne d'Arc où les contre-allées sont piétonnisées depuis la rentrée de septembre 2020.

LA CONCERTATION SE POURSUIT SUR LES PROJETS SPÉCIFIQUES

Des réunions de concertation sur plusieurs projets spécifiques ont eu lieu au printemps pour déterminer précisément les aménagements en tenant compte des spécificités et des situations particulières de chaque lieu. Des travaux de végétalisation vont prochainement avoir lieu dans les rues Ricaut et Xaintrailles où des arbres seront plantés en remplacement de certaines places de stationnement. La rue de Reims sera également transformée à l'automne. Elle passera en sens unique dans le sens rue de Patay vers rue du Dessous-des-Berges, suite à l'avis des riverains ;



des arbres seront plantés du côté impair. Un projet de réaménagement de la place Poliakov a été présenté aux habitants. Des travaux débiteront prochainement pour améliorer la végétalisation de la place, favoriser les cheminements piétons, et encourager le retour de la biodiversité, et notamment des moineaux. La place Souham fera, quant à elle, l'objet de rénovations pour la rendre plus agréable. Les rues Baptiste Renard et Sthrau seront inscrites dans un grand projet de végétalisation et de piétonisation. Dans le courant de l'hiver, les rues Charles Richet, du Docteur Hutinel, et Jean Colly seront végétalisées. Au total, ce sont près de 150 arbres qui seront plantés dans ce quartier.





Ciné Quartier 13

Ciné Quartier 13 revient illuminer nos quartiers du 15 juillet au 5 août. Cette nouvelle édition d'un événement devenu incontournable dans notre arrondissement vous propose de voir ou de revoir quatre films emblématiques qui abordent chacun à leur façon le thème de l'amitié.

Shrek, film d'animation d'Andrew Adamson et Vicky Jensen sera projeté le vendredi 15 juillet au Parc de Choisy.

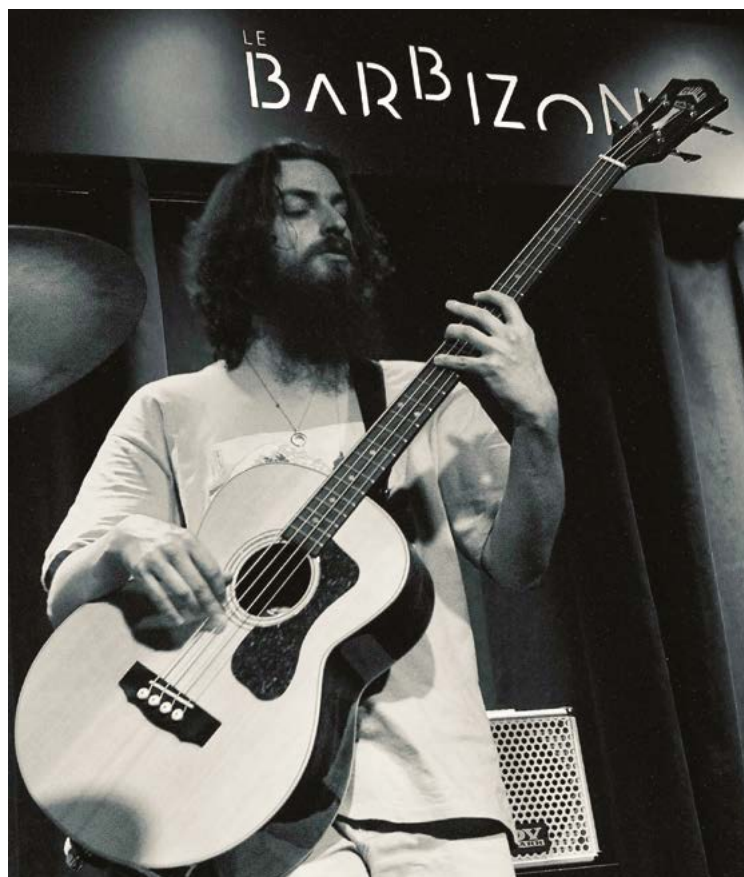
Vous retrouverez ensuite le duo inoubliable formé par François Cluzet et Omar Sy dans *Intouchables* de Éric Toledano et Olivier Nakache, le vendredi 22 juillet au Centre sportif Georges Carpentier.

Puis le square Paul Grimault résonnera, le vendredi 29 juillet, de deux « monstres sacrés » du cinéma français, Jean Gabin et Jean-Paul Belmondo dans *Un singe en hiver* de Henri Verneuil.

Et enfin, en clôture de cette édition 2022, le vendredi 5 août au Parc de Choisy, vous retrouverez un tandem féminin haut en couleur entraîné par Leïla Bekhti et Géraldine Nakache dans *Tout ce qui brille* de Géraldine Nakache et Hervé Mimran.



Comme le veut la tradition, les films seront projetés à la tombée de la nuit. Nous vous attendons nombreuses et nombreux pour profiter de ces moments de partage autour de ce cinéma en plein air !



LE BARBIZON, nouveau lieu au top de la culture

« Le Barbizon est un lieu de rassemblement où l'on peut venir manger, boire, travailler, se cultiver, prendre soin de soi, s'amuser avec toujours de super produits, de beaux spectacles dans une ambiance chaleureuse, conviviale et inspirante. » C'est en ces termes que se présentent les créateurs de ce lieu de vie culturel, installé au cœur du 13^e arrondissement, au 141 rue de Tolbiac, reconstruit sur les fondations d'un des plus vieux cinémas de Paris et complètement transformé pour en faire ce lieu magique et très vivant.

UN RESTAURANT, MAIS PAS SEULEMENT

Difficile de résumer le Barbizon en seulement quelques mots tant le lieu accueille des événements riches, variés et parfois complètement différents d'une soirée à une autre. Mais le Barbizon est en partie un restaurant qui propose une cuisine simple mais de qualité. On peut donc y déguster une multitude de plats de saison tout en profitant d'un spectacle ou d'une pièce de théâtre par exemple.

UN LIEU CULTUREL RICHE ET VARIÉ

Le Barbizon reste un lieu culturel en pleine expansion au sein de l'arrondissement. On ne parle pas ici d'un concert de temps à autres mais bien d'une programmation riche, variée et quasiment quotidienne. Il suffit de prendre connaissance de la programmation du mois de



juin pour s'en rendre compte avec pas moins de 26 dates programmées dans le mois. Des concerts pour tous les goûts à base de jazz, folk, ou de musique du monde. Du théâtre avec des pièces de renom comme *Le Misanthrope* avec deux représentations dans le mois, toujours à des prix abordables et des tarifs compris entre 7 et 15 euros au maximum.

DES COURS DE THÉÂTRE ET DE CINÉMA LE LUNDI SOIR

Le lieu propose également des cours de théâtre et de cinéma le lundi soir. « *L'équipe du Barbizon est heureuse d'accueillir les cours de Théâtre*

& Cinéma de Montmartre Production dans le 13^e arrondissement, pour débutant ou passionné, à partir de 6 ans », peut-on lire sur le site de l'établissement qui, décidément, a bien plus qu'une corde à son arc.

Le Barbizon peut également être privatisé afin d'accueillir jusqu'à cent personnes pour un événement privé, un mariage ou une réception. Pour plus d'informations et découvrir tout le programme culturel du lieu, rendez-vous sur le site lebarbizon.com ou sur la page Facebook Le Barbizon.

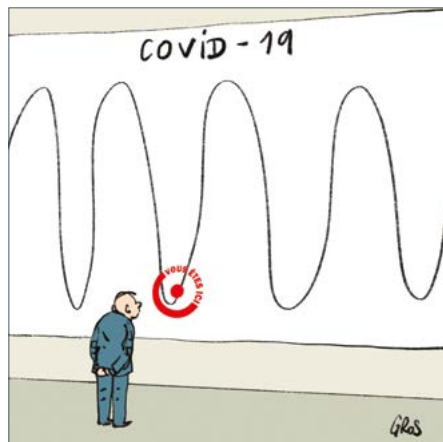


Le dessin de presse : de l'huile essentielle d'actualité

Interview de Pascal Gros

réalisé par Margot Tasseau et Matéo Angillis

Pascal Gros et le Trophée Presse Citron c'est une histoire qui dure. Depuis que Tignous l'y a connecté, il y a décroché le Coup de cœur en 2008, le Grand Prix en 2015 et le Trophée en 2022.



Un prix tous les sept ans, ça s'est fait comment, tout ça ?

J'ai débuté comme tout le monde dans de petits trucs mais la première fois que j'ai bossé dans un grand journal et de manière réellement régulière, c'était *Marianne*. J'ai dû envoyer mes premiers dessins à Presse Citron au début des années 2000.

Comment avez-vous choisi votre dessin pour le concours de cette année ?

Quand je participe à des festivals ou des expos, je procède par élimination. Je choisis des dessins qui correspondent à la période ou au thème. Pour le Presse Citron, il s'agit de l'actu de l'année précédente. Je prends les dessins qui continuent à me faire marrer, qui sont intemporels, et beaux aussi. Puis je fais une sélection, j'écrème, et finalement je garde le dessin qui me plaît le plus. C'est un peu au feeling.

C'est quoi pour vous un dessin de presse efficace ?

Moi ce que j'aime, c'est quand il y a une économie de moyens pour raconter l'histoire. Tu prends une histoire un peu longue, et en faisant un arrêt sur image, avec quelques éléments – le moins possible – tu arrives à raconter quelque chose qui a beaucoup plus d'ampleur. C'est cette impression d'immédiateté qui finit par être efficacement drôle dans ce que ça raconte. Il n'y a pas tellement de choses dans un dessin de presse. Un titre à la limite, et encore là, il n'y a même pas de titre ; et d'une certaine manière, il n'y a pas non plus de texte, parce que le logo

“vous êtes ici” c'est pas un texte. Il y a un personnage, deux ou trois éléments, et finalement ça raconte par allusion tout un contexte. C'est de l'huile essentielle si tu veux, le dessin de presse, de l'huile essentielle d'actualité.

Pouvez-vous nous dévoiler quelques secrets sur vos projets en cours ou futurs ?

J'aimerais bien aller un peu plus vers le scénario et la bande dessinée, des choses plus proches de la fiction et pas forcément liées à l'actualité ou la politique. Cela me tente et en même temps je ne sais pas toujours par quel bout le prendre. En effet, le dessin de presse, c'est de la synthèse, de la concentration d'idées, on n'est pas dans le temps long de la narration. Ce n'est pas du tout la même grammaire et ça m'intéresse de me pencher là-dessus.

Pour finir, puisque vous gagnez un prix tous les sept ans, avec quel thème pourriez-vous gagner dans sept ans ?

Ah ah ! Vous voulez un thème plutôt positif... ? Parce qu'il y a un sujet qui va durer un paquet d'années, c'est le changement climatique ! J'ai peur qu'on ait du mal à y échapper. Même sans guerre mondiale, même si on a la paix universelle, c'est un thème qui restera, avec celui de la biodiversité, de l'écologie, bref tout ce qui touche à l'environnement.



Le Château de la reine blanche

L'histoire de ce château est mystérieuse. Son origine remonterait au XIII^e siècle. Au cours du Bal des Ardents organisé en 1393 pour distraire le roi Charles VI, un incendie provoqué par une torche aurait détruit ce magnifique hôtel qu'aurait fait construire Marguerite de Provence, une reine blanche. Après cet épisode dramatique, le monarque sombra définitivement dans la folie. Construit par la famille Gobelin au XVI^e siècle sur les ruines supposées de cet hôtel, l'actuel château de la reine blanche vous attend pour une visite guidée ! Transformé et exploité en teinturerie pour la majeure partie de son existence, son histoire est étroitement associée à celle de la Bièvre. Ses ateliers annexes, datant du XVII^e siècle, constituèrent un grand ensemble industriel. Au XIX^e siècle, la teinturerie fut transformée en tannerie. En 1912, la couverture définitive de la Bièvre entraîna la disparition des activités du quartier, lequel déclina irrémédiablement.

Laissé à l'abandon, son classement « Monument Historique » en 1980 le sauva d'une destruction annoncée et inéluctable. Au début du troisième millénaire, le château et ses ateliers, inscrits à l'inventaire, furent restaurés. Il s'agit donc du plus vieux bâtiment industriel encore debout à Paris. L'ensemble est maintenant aménagé autour de trois cours pavées qui existaient à l'origine. Rien n'a été entrepris sans preuve historique : un grand chantier audacieux mené avec minutie. Avec générosité et enthousiasme, ses actuels propriétaires l'ouvrent gratuitement au public durant l'été et lors des Journées du Patrimoine. Jours et horaires affichés à l'entrée du site, 4 rue Gustave Geffroy.



De nouvelles enseignes dans notre arrondissement...



DAME AUGUSTINE

Lilian Douchet : un chef au top !

La nouvelle table de Lilian Douchet, joliment nommée *Dame Augustine*, a pris place au 32 de l'avenue des Gobelins depuis le 26 mai dernier. Connu pour avoir participé à la saison 13 de l'émission télévisée *Top Chef* et reconnu pour son expérience de sous-chef au sein du restaurant étoilé le Four Seasons de l'hôtel George V à Paris, Lilian Douchet présente une cuisine raffinée et inventive, de saison, privilégiant les produits français et le circuit court, à un prix accessible.

Une maison chaleureuse

« *L'aventure Dame Augustine, c'est à la fois un coup de cœur amical et un coup de cœur pour le lieu !* », note Julie Very, chargée de communication et ressources humaines. Car c'est suite à sa rencontre avec Bruno Ousta, associé et directeur opérationnel, que le chef se projette dans cette magnifique demeure du 13^e arrondissement, implantée sur 2 étages, pour y faire fleurir sa table bistro. Dans un décor soigné aux matériaux naturels, Lilian Douchet s'adonne à déployer des recettes créatives comme le « Généreusement Maigre » qui nous met l'eau à la bouche avec son filet de maigre cuit à la plancha accompagné d'aubergines rôties au miso, caviar d'aubergines, tombée d'épinards au beurre noisette et émulsion meunière.

Et pour les adeptes du tea-time, Dame Augustine propose une formule à 18 euros, avec jus frais, boisson chaude, gourmandise salée et sucrée. Rendez-vous du mardi au dimanche de 11 h 30 à 23 h.

32 avenue des Gobelins - www.dameaugustine.com





LE PERROQUET

Restaurant Le Perroquet : un Bistrot familial

Le Perroquet a fait son nid dans une ancienne librairie-papeterie transformée en bistrot familial il y a maintenant cinq ans, au 25 de l'avenue des Gobelins. Un retour aux sources pour son Chef, Laurent Caylat, qui habitait le quartier étant enfant : « J'ai vécu dans le 13^e, rue du Banquier. J'ai eu cette opportunité de revenir. C'est un quartier où les clients sont adorables ! ».

Sorti de l'école hôtelière, Laurent Caylat fait ses classes dans un restaurant 2 étoiles Michelin pour ensuite piloter l'établissement *Aux 3 Obus*, Porte de Saint Cloud durant 5 ans. élu « Bouteille d'Or » en 2006 (élection du meilleur bistrot à vins de l'année), il met un point d'honneur à soigner sa cave : « *Tous les vins sont des vins de propriétés, je ne passe pas par un distributeur* ».

Cet éleveur-restaurateur récupère sa viande tous les 10 jours au sein de la ferme qu'il exploite dans l'Aveyron. Vous vous régalez du bœuf de l'Aubrac, de la saucisse-aligot, de tartares traditionnels mais aussi italiens, de carpaccio de tomates oubliées avec burrata, ou encore de recettes revisitées comme le tataki de bœuf ou le wok de poulet. Aidé de son épouse et d'un cuisinier, le chef insiste : « *Ici, tout est fait maison, de l'entrée jusqu'au dessert, tout est réalisé sur place.* » Laurent Caylat s'est aussi adapté aux restrictions sanitaires et la carte s'est enrichie de pizzas avec pâte faite maison et ingrédients 100 % français.

Restauration en continu de 11h à 23h. Fermé le dimanche.

25 avenue des Gobelins - 01 45 35 05 97

Facebook : Le Perroquet Restaurant



TAKTIC

Une échappée belle au cœur du 13^e !

Épreuves, fouilles, réflexion, manipulations... Et si vous plongiez en immersion dans une atmosphère victorienne pour résoudre les énigmes élaborées par l'équipe d'Escape Game Taktic ?

6 salles de jeux sur plus de 500 m² installées au centre commercial Italie 2 depuis le 1^{er} avril offrant des ambiances dignes des plus grands thèmes du cinéma, de l'antiquité romaine aux bateaux pirates, en passant par les 1001 nuits et autres légendes mythiques. Comme nous le dévoile Benjamin Chouraki, gérant de l'enseigne, associé avec ses deux frères et deux amis, le plus grand soin est apporté aux décors : « *Pour la salle Le Joyau du Sultan, sur le thème de l'empire ottoman, nous avons travaillé avec des artisans turcs pour nous fournir des meubles de très grande qualité et des décors vraiment incroyables. Chaque salle a son histoire : la salle pirates a été réalisée de A à Z par un artisan français et la salle frayeur, en collaboration avec un créateur suisse* ».

Des missions pour petits et grands

L'Escape Game Taktic organise également un grand jeu pour fêter les anniversaires des enfants de 8 à 10 ans. Et, très prochainement, Benjamin Chouraki et son équipe proposeront une Murder Party : « *C'est un cluedo géant, une enquête à résoudre pour un moment convivial de deux heures, jusqu'à 12 personnes, animée par un acteur qui dirige le jeu* ».

Alors en famille, entre amis ou entre collègues, êtes-vous prêt à accomplir votre mission ?

34 bis avenue d'Italie - www.taktic.fr



Un projet environnemental qui fait le Pari(s) de la plage



Si vous demandez à un Parisien de qualifier la Seine, il vous répondra qu'elle est belle mais pas propre, et pour cause, aucune zone de baignade n'y est autorisée en Île-de-France.

Actuellement, l'eau de pluie polluée rejoint le chemin des égouts, avec le projet de bassin de stockage, l'eau sera mieux stockée et se déversera moins régulièrement dans la Seine. Avec 46 000 m³ de réservoir, soit l'équivalent de 20 piscines olympiques, le bassin peut stocker l'eau et diminuer le taux d'eau polluée dans la Seine, ce qui redorerait à terme l'image du fleuve long de près de 775 km. En créant ce dispositif, c'est l'amélioration générale du réseau d'assainissement qui est envisagé : l'eau de pluie sera réutilisée et la ville améliorera ses capacités de stockage grâce au bassin. Le

réseau hydraulique de la vie s'améliore et le square Marie Curie sera entièrement réhabilité, bénéficiant d'un agrandissement.

UN PROJET PEUT EN CACHER UN AUTRE

Les Jeux olympiques 2024 se tiendront à Paris, et la Seine sera propre pour le plus grand bonheur des nageurs. Le calendrier est important dans ce projet d'assainissement. Si le terrassement du bassin sous le square Marie Curie a lieu cette année, c'est pour pouvoir terminer les travaux avant le début des Jeux



Olympiques. C'est un moment clef de la construction, car le bassin est la pièce maîtresse de l'ouvrage. Relié aux puits Valhubert rive gauche et au puits Tournaire rive droite, tout le projet réside dans le bon acheminement via un tunnel de 625 mètres de long qui va amener les eaux des puits vers le bassin. Si les travaux de terrassement se déroulent bien, c'est l'accueil assuré de l'épreuve de Triathlon, de nage en eau libre et la création de trois piscines olympiques en 2024. Ce qui permettrait, pour l'après J.O., de nouveaux espaces aquatiques pour les Parisiennes et les Parisiens, ainsi qu'une solution innovante pour la gestion de ses eaux.

UN BASSIN SOUTERRAIN DÉPOLLUANT POUR UNE BAIGNADE SUR LA SEINE ?

C'est la promesse de la municipalité pour 2024. Prévu pour le mois de mai 2024, la Ville de Paris, l'agence de l'eau Seine Normandie et le SIAAP (Service public de l'assainissement francilien) ont co-financé à hauteur de 83 millions d'euros un bassin des miracles. Situé trois mètres sous le Square Marie Curie près de la gare d'Austerlitz, ce bassin de rétention permet de stocker les eaux lors de fortes pluies ainsi que d'éviter lors de fortes pluies, la diffusion des déchets dans la Seine. Mené par la société de construction Urbaine de Travaux de La Division Fayat, c'est un grand défi du génie civil qui se joue actuellement sous les pavés parisiens. Un réseau de travaux s'organise entre les deux rives pour permettre au-delà de l'aspect environnemental de rendre la Seine propre à la baignade. Le défi est lancé et l'année 2022 montre la concrétisation de ce projet avec le terrassement du bassin. La Seine sera bientôt plus propre et ce, grâce au 13° !



Les travaux de terrassement du bassin de rétention



UN ESPACE COMMUN pour vivre chez soi sans être seul

Le nouveau local de vie sociale et partagée, inauguré en février au 55 de la rue Croulebarbe, fait le bonheur des locataires des Résidences Croulebarbe-Blanqui de Paris Habitat et des habitants du quartier qui désirent bénéficier du projet.

Partie intégrante du projet d'habitat inclusif destiné aux seniors pour leur permettre de vivre à domicile le plus longtemps possible, l'Association le Pari Solidaire, en charge du projet depuis deux ans et demi, en partenariat avec l'Association de quartier Générations 13, gère et coordonne le local.

DES ACTIVITÉS GÉNÉRATRICES DE LIEN SOCIAL

Floriane Kepes, salariée chargée de vie sociale et partagée, anime le lieu pour le plus grand plaisir des résidents âgés de 60 à plus de 80 ans.

Les activités proposées sont conviviales et génératrices de lien social : auberges espagnoles, sorties culturelles, activités physiques adaptées

comme le yoga ou la gym douce, ateliers jeux, bricolage ou peinture, cours d'informatique... Elles contribuent à maintenir le lien social et à sortir les personnes de leur isolement, ainsi que l'explique Amélie Decouche, Directrice de l'Association Le Pari Solidaire : « *Les bénéficiaires sont très contents. Avant, c'était une résidence où les gens se parlaient très peu. Les activités ont créé du lien social. Des personnes qui se sentaient isolées en ont rencontré d'autres grâce au projet. Elles se saluent, rient ensemble et ont envie de se retrouver.* »

UNE DYNAMIQUE COLLECTIVE

Le projet est co-construit avec les résidents pour œuvrer au plus proche de leurs besoins : « *Les personnes sont partie prenante du projet. Elles viennent aux réunions une fois par semaine et proposent des idées. C'est de cette façon que le projet se développe* », précise Amélie Decouche. Inscrit dans la vie locale, le projet, d'hyper proximité, favorise la participation citoyenne des habitants du quartier. Un élan de solidarité

s'est déployé autour du local : « *Le lycée Rodin, situé face à la résidence, a proposé le prêt de sa salle de théâtre. L'hôtel d'à côté nous donne des meubles pour les résidents ou le local* », complète Amélie Decouche. Une dynamique collective en réponse à la perte d'autonomie et la lutte contre l'isolement, qui, on l'espère, s'intégrera dans le dispositif d'Habitat inclusif avec un financement pérenne d'Aide à la Vie Partagée.

ÉVÉNEMENTS À VENIR :

Rallye photo, découverte d'un quartier de Paris, mercredi 06/07 ; Balade et visite au Jardin des plantes courant juillet ; Thé dansant 15h-17h, jeudi 28/07

RENSEIGNEMENTS :

55 rue de Croulebarbe
Floriane Kepes : 06 33 35 54 59
croulebarbe@leparisolidaire.fr

► Le groupe Paris en Commun

Les dernières échéances électorales ont montré que les valeurs portées par la gauche sociale et écologiste avaient toujours une place de premier plan dans notre vie politique.

Même si elle n'est pas sortie pleinement victorieuse, la gauche unie a été forte et a remporté de nombreux suffrages, en particulier, dans notre arrondissement.

Cette union des forces de la gauche, nous l'expérimentons au quotidien dans l'exercice de nos fonctions municipales, au service des habitantes et habitants du 13^{ème} arrondissement. Cette union, elle s'est construite autour de Paris en Commun qui a su rassembler sous sa bannière, des personnalités socialistes, écologistes et communistes avec un socle idéologique clair et solide, sans ambiguïté sur l'exigence de justice sociale, l'importance de la solidarité, de la culture accessible à tous, des règles du vivre ensemble, ainsi que du droit à la sécurité.

Ces principes qui sont au cœur de notre action, vous avez pu les voir traduits en actes ces dernières semaines : les nombreux événements culturels, l'inauguration des Amarres, lieu associatif fascinant qui fait vivre la solidarité et se croiser des publics de tous les horizons, l'ouverture d'une nouvelle épicerie solidaire du secours populaire, ou encore le soutien au Groupement Parisien Inter-bailleurs de Surveillance au dernier Conseil de Paris.

Ces principes, vous pouvez compter sur nous pour les défendre, les faire vivre et vous aider à les faire vivre.

[Le groupe Paris en Commun de la majorité municipale](#)

► Groupe écologiste de Paris

Nous tenions tout d'abord à adresser nos félicitations aux 2 nouveaux député-e-s de Paris 13^e : Sandrine Rousseau et Rodrigo Arenas. Nous savons qu'ils se feront les relais des combats que nous portons localement pour la justice sociale, environnementale et pour la démocratie.

L'été arrive et c'est un temps de détente et de repos pour une partie d'entre nous, c'est aussi une source d'inquiétude pour nous, écologistes. Nous avons déjà connu un premier épisode de canicule précoce et c'est un rappel de la nécessité de poursuivre et d'accélérer l'adaptation de notre ville aux épisodes futurs. Il est urgent de végétaliser, de débitumer, de ne plus densifier et de prévoir partout des îlots de fraîcheur.

Nous sommes inquiet-e-s de l'état de nos services publics et notamment en matière de santé. Si la Ville s'organise pour faire face aux épisodes caniculaires futurs, il est indispensable que l'Etat soit également au rendez-vous pour assurer la sécurité de nos concitoyens et concitoyennes et la continuité partout des services publics.

Les enjeux locaux et les enjeux nationaux sont toujours inextricablement liés. Du local au global, le projet écologiste entend agir partout.

[Le Groupe Ecologiste de Paris 13 : Anne SOUYRIS, Wilfried BÉTOURNÉ, Marie Pierre MARCHAND, Alexandre FLORENTIN, Morgane LACOMBE, Louis LEROY WARNIER et Marie ATALLAH](#)

► Groupe Communiste et citoyen

L'élection de deux députéEs de gauche et écologiste sur le 13^e arrondissement est une excellente nouvelle pour notre territoire. Sandrine Rousseau et Rodrigo Arenas porteront fortement les propositions de la Nupes qui seront directement utiles aux habitantEs de nos quartiers. Les écoles, collèges et lycées du 13^e ont besoin du recrutement de nombreux enseignantEs mais aussi d'AESH ; l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière a (lui aussi) un besoin urgent de soignantEs ; les transports en commun décisifs contre les pollutions nécessiteraient un plan massif de financement notamment pour construire (enfin) le prolongement de la ligne 10 ; la rénovation thermique des bâtiments incontournable contre le réchauffement climatique nécessite une véritable planification avec le financement par l'État des rénovations locales... Avoir des députéEs qui feront le lien entre ces enjeux locaux et l'Assemblée nationale sera un atout pour le 13^e. Alors que l'extrême-droite progresse notamment sur le terrain de la crise sociale dues aux politiques libérales, alors qu'une partie de la droite a manifestement abandonné les repères républicains, nous devons reconstruire l'espoir d'un changement profond de nos sociétés articulant local et global, concret et projets.

[Jean-Noël AQUA, Vincent BOULET, Alexandre COURBAN, Rym KARAOUN-GOUÉZOU, Béatrice PATRIE](#)

► Groupe Union de la Droite et du Centre

La France entre dans l'été après six mois de campagnes électorales, qui ont reconduit le Président mais ne lui ont pas donné de majorité.

Pour l'équipe de « 13 à cœur », ce fut un semestre intense de rencontres et d'échanges avec vous. J'ai eu, comme mon collègue Habib Shoukry, l'occasion quotidienne de vous écouter. Et les problèmes que vous nous avez fait remonter sont autant nationaux que locaux : inquiétude liée au déclassement de la France et à ses conséquences en termes d'emploi, de pouvoir d'achat et d'inflation, ou encore d'endettement galopant, mais aussi dégradation de votre cadre de vie (insécurité, logements dégradés, saleté des rues). Le changement climatique, préoccupation majeure, doit nous conduire à revoir bon nombre de nos habitudes individuelles et notre stratégie économique et énergétique.

Forts de ces constats, nous poursuivrons notre action à votre service : vous écouter pour agir, dans le 13^{ème} arrondissement, et au niveau de Paris avec Rachida Dati. Mais, si nous sommes résolument dans l'opposition, tant au plan local que national, notre attitude sera toujours constructive et positive. Notre temps l'exige plus que jamais. Pas d'opposition stérile, ni de soutien aveugle.

Nous vous souhaitons de passer un bel été, de profiter au maximum de vos proches, de prendre tout simplement du bon temps dans cette période difficile.

[Jean-Baptiste OLIVIER, Président du Groupe Union de la Droite et du Centre pour le 13^e](#)

Jean-baptiste.olivier@paris.fr



Les prochains Conseils d'arrondissement se réuniront les 27 septembre, 7 novembre et 28 novembre et les prochains Conseils de Paris se réuniront les 11, 12, 13 et 14 octobre, les 15, 16, 17 et 18 novembre, les 13, 14, 15 et 16 décembre.



Rentrée 13



ITALIE DEUX

Forum des associations

samedi 10 septembre 2022 / 10h-17h30

Boulevard Auguste-Blanqui

Village des sports

du 7 au 10 septembre 2022

Centre commercial Italie Deux

mercredi samedi 10h-20h / jeudi vendredi 16h-20h

