

# FORMULAIRE

Ce formulaire est destiné à vous permettre d'effectuer une présélection des activités uniquement accessibles sur inscription.

Pour ce faire, vous devez cocher les activités auxquelles vous souhaiteriez participer, dans la colonne choix de chaque filière.

Une fois le formulaire rempli, vous pouvez le déposer sous enveloppe, avec les photocopies des pièces justificatives nécessaires (liste [▶ p. 8](#)), à l'Espace parisien des solidarités de votre arrondissement (coordonnées [▶ p. 56](#)).

Nous attirons votre attention sur le fait qu'en raison d'une forte demande pour certaines activités et de la capacité d'accueil limitée de certains sites, nous ne serons peut-être pas en mesure de répondre positivement à tous vos choix.

50



Nom

Prénom

Date de naissance

Adresse

Arrondissement

Téléphone

Courriel

 **Date de dépôt**  
des formulaires  
à partir du

**LUN.**  
**12 SEPT.**

 **Date de retrait**  
des places attribuées  
à partir du

**JEU.**  
**22 SEPT.**

**Les activités**  
**sont répertoriées**  
**par thématique**  
et ne suivent pas  
nécessairement  
un ordre chronologique  
(un calendrier figure  
en [▶ p. 57](#) à 60).

# AU PROGRAMME...



## INSCRIPTION AUX VISIOCONFÉRENCES

Un programme de visioconférences vous est proposé pendant toute la session d'automne ([p. 28 à 37](#)). Vous pourrez ainsi assister aux conférences de l'Université permanente de Paris depuis chez vous.

Pour y avoir accès nous vous invitons à cocher les cases ci-dessous :

Je souhaite m'inscrire aux visioconférences de l'Université Permanente de Paris pour l'automne 2022 :

J'autorise que mon adresse courriel soit transmise au secteur de l'Université permanente de Paris de la direction des Solidarités afin de recevoir les liens pour chaque visioconférence de la session automne 2022.

Vous ne recevrez aucun message publicitaire ou commercial, l'utilisation de votre adresse est strictement réservée à l'envoi d'informations ou d'invitations de la part de l'Université Permanente de Paris.

Avant chaque visioconférence, vous recevrez un courriel avec le lien de connexion vous permettant d'y accéder.

Nous vous invitons à cliquer sur le lien correspondant qui sera ouvert 30 minutes avant la visioconférence (via le logiciel « Webex »).

Vous pouvez utiliser votre téléphone, tablette ou ordinateur.

Il n'est pas nécessaire d'avoir une caméra ou un micro.

51

**DATE HEURE THÈME**

**LIEU PAGE CHOIX**

Les activités sont répertoriées par thématique et ne suivent pas nécessairement un ordre chronologique (un calendrier figure en [p. 57 à 60](#)).

### **FILIÈRE BEAUX-ARTS** Conférences gratuites sur inscription

19/10	14h30	Estampes, portraits et paysages	J. Dame	13	<input type="checkbox"/>
07/11	14h30	Le musée Albert Kahn	J. Dame	12	<input type="checkbox"/>
14/11	14h30	Japon et Art déco	J. Dame	13	<input type="checkbox"/>
02/12	14h30	Le Musée Jacquemart-André	J. Dame	12	<input type="checkbox"/>
12/12	14h30	Le Musée de Cluny	J. Dame	12	<input type="checkbox"/>

**FILIÈRE CINÉMA** Conférences gratuites en libre accès

Du 6 au 20 octobre, cycle de 3 conférences-projections sur le thème « *Le documentaire animé* » à la BPI (▶ p. 14-15). Accès sans inscription, dans la limite des places disponibles, sur présentation impérative de la carte d'auditeur·rice 2022.

**FILIÈRE CIVILISATION** Conférences gratuites sur inscription

07/10	14h30	Dames de la terre dans le monde romain	J. Dame	16	<input type="checkbox"/>
10/10	14h30	Les « artisans du fil » : tisserands, foulonniers, marchands des villes...	J. Dame	17	<input type="checkbox"/>

**FILIÈRE HISTOIRE** Conférences gratuites sur inscription

17/10	13h45	Forces spéciales et principes de la guerre	Invalides	18	<input type="checkbox"/>
25/10	13h45	Acteurs de l'ombre : forces spéciales, services secrets et action clandestine	Invalides	19	<input type="checkbox"/>
15/11	13h45	Les Forces spéciales britanniques pendant la Seconde Guerre Mondiale	Invalides	19	<input type="checkbox"/>

**FILIÈRE MUSIQUE** Conférences gratuites sur inscription

03/10	14h30	Les copies d'ancien	J. Dame	21	<input type="checkbox"/>
16/12	14h30	Les pastiches	J. Dame	21	<input type="checkbox"/>

**FILIÈRE PALÉONTOLOGIE** Conférences gratuites sur inscription

04/10	14h30	Le site de Terra Amata, Alpes Maritimes	IPH	22	<input type="checkbox"/>
11/10	14h30	Le site du Lazaret, Alpes Maritimes	IPH	22	<input type="checkbox"/>
18/10	14h30	Le site d'Apidima, Grèce, daté d'environ 170 000 ans	IPH	23	<input type="checkbox"/>
24/10	14h30	Le site de l'Hortus, daté entre 55 000 à 28 000 ans	IPH	23	<input type="checkbox"/>
27/10	14h30	La dame du Cavillon, datée de 24 000 ans	IPH	23	<input type="checkbox"/>
08/11	14h30	Les gravures rupestres de la région du Mont Bego	IPH	24	<input type="checkbox"/>

**FILIÈRE PHILOSOPHIE** Conférences gratuites sur inscription

21/10	14h30	Exister vraiment, vivre pleinement : un enjeu philosophique	J. Dame	25	<input type="checkbox"/>
25/11	14h30	Sommes-nous tous philosophes ? Philosopher, croire et penser	J. Dame	25	<input type="checkbox"/>
05/12	14h30	Freud, philosophe contrarié ?	J. Dame	26	<input type="checkbox"/>

**FILIÈRE REGARDS-CROISÉS** Conférences gratuites sur inscription

16/11	14h30	Le fléau : Camus ( <i>La Peste</i> )	J. Dame	27	<input type="checkbox"/>
23/11	14h30	Le fléau : Picasso ( <i>Guernica</i> )	J. Dame	27	<input type="checkbox"/>

**VISIOCONFÉRENCES** Visioconférences gratuites sur réception du lien de connexion par courriel • Inscription page 51

03/10	10h30	Les chefs-d'œuvre de la National Gallery de Londres		31	
05/10	10h30	Au lit l'artiste ! Les artistes du XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècles dans l'intimité de la chambre		28	
05/10	14h30	Le musée Carnavalet		30	
12/10	10h30	Le mouvement Dada		28	
12/10	14h30	Exister vraiment, vivre pleinement : un enjeu philosophique		34	
17/10	13h45	Forces spéciales et principes de la guerre		18	
19/10	10h30	Guillaume Apollinaire et les artistes		29	
24/10	10h30	Descendances abstraites matisiennes		33	
25/10	10h30	Les fontaines de Paris		31	
25/10	13h45	Acteurs de l'ombre		19	
26/10	14h30	Estampes, portraits et paysages		33	
27/10	10h30	Tempête de couleurs expressionniste		33	
09/11	14h30	Spinoza, Nietzsche, Deleuze : immanence et vitalisme		34	
10/11	10h30	Le musée Albert Kahn		30	
10/11	14h30	Dom Juan		36	
14/11	10h30	Les chefs-d'œuvre du musée d'Orsay		31	
15/11	13h45	Les forces spéciales Britanniques pendant la Seconde Guerre Mondiale		19	
16/11	10h30	Kiki de Montparnasse		29	

17/11	14h30	Nora	36
18/11	14h30	Rosa Bonheur (1822-1899)	32
21/11	14h30	Japon et Art déco	33
22/11	14h30	Le fléau : Camus ( <i>La Peste</i> )	35
23/11	10h30	Le Pop art	29
24/11	14h30	La galaxie Picasso	34
28/11	14h30	Le musée Jacquemart-André	30
29/11	14h30	Le fléau : Picasso ( <i>Guernica</i> )	35
30/11	14h30	Bertrand Russell, scepticisme et hédonisme	34
01/12	14h30	Johann Heinrich Füssli (1741-1825)	32
06/12	14h30	Le coquet 1/2 : La Bruyère	35
07/12	10h30	Edouard Vuillard	29
07/12	14h30	Le musée Rodin	30
08/12	14h30	<i>Hamlet</i> , de William Shakespeare	37
13/12	14h30	Le coquet 2/2 : Largillière	35
14/12	10h30	Man Ray	29
14/12	14h30	Le musée de Cluny	30
15/12	14h30	<i>Lulu</i> , de Frank Wedekind	37

## FILIÈRE DÉCOUVERTE Promenades commentées payantes sur inscription

### SECTEUR A1 : 8<sup>e</sup>, 9<sup>e</sup>, 10<sup>e</sup>, 18<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup> ARR.

04/10	9h30	Quartier de la Réunion	20 <sup>e</sup>	43	<input type="checkbox"/>
13/10	9h30	Sur la piste des Impressionnistes	8 <sup>e</sup>	42	<input type="checkbox"/>
17/10	9h30	Paris en Seine	1 <sup>er</sup>	39	<input type="checkbox"/>
17/11	9h30	Montparnasse : ses artistes et habitants	14 <sup>e</sup>	39	<input type="checkbox"/>
24/11	9h30	Quand les architectes inventent	13 <sup>e</sup>	38	<input type="checkbox"/>
02/12	9h30	Du sport et des jeux - Bois de Boulogne	16 <sup>e</sup>	41	<input type="checkbox"/>
09/12	9h30	Morts suspects, crimes insolites	2 <sup>e</sup>	41	<input type="checkbox"/>
13/12	9h30	Quartier Oberkampf	11 <sup>e</sup>	43	<input type="checkbox"/>

**SECTEUR A2 : 11<sup>e</sup>, 12<sup>e</sup>, 19<sup>e</sup> ARR.**

06/10	9h30	Sur la piste des Impressionnistes	8 <sup>e</sup>	42	<input type="checkbox"/>
14/10	9h30	Quartier de la Réunion	20 <sup>e</sup>	43	<input type="checkbox"/>
18/10	9h30	Paris en Seine	1 <sup>er</sup>	39	<input type="checkbox"/>
18/11	9h30	Montparnasse : ses artistes et habitants	14 <sup>e</sup>	39	<input type="checkbox"/>
25/11	9h30	Quartier Oberkampf	11 <sup>e</sup>	43	<input type="checkbox"/>
01/12	9h30	Quand les architectes inventent	13 <sup>e</sup>	38	<input type="checkbox"/>
05/12	9h30	Du sport et des jeux - Bois de Boulogne	16 <sup>e</sup>	41	<input type="checkbox"/>
12/12	9h30	Morts suspectes, crimes insolites	2 <sup>e</sup>	41	<input type="checkbox"/>

**SECTEUR B1 : CENTRE, 5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup>, 13<sup>e</sup>, 14<sup>e</sup> ARR.**

07/10	9h30	Montparnasse : ses artistes et habitants	14 <sup>e</sup>	39	<input type="checkbox"/>
11/10	9h30	Autour de la Place Saint-Gervais	4 <sup>e</sup>	40	<input type="checkbox"/>
20/10	9h30	Paris en Seine	1 <sup>er</sup>	39	<input type="checkbox"/>
08/11	9h30	Sur la piste des Impressionnistes	8 <sup>e</sup>	42	<input type="checkbox"/>
21/11	9h30	Quartier de la Réunion	20 <sup>e</sup>	43	<input type="checkbox"/>
28/11	9h30	Quartier Oberkampf	11 <sup>e</sup>	43	<input type="checkbox"/>
06/12	9h30	Il était une fois Vaugirard	15 <sup>e</sup>	40	<input type="checkbox"/>
16/12	9h30	Quand les architectes inventent	13 <sup>e</sup>	38	<input type="checkbox"/>

**SECTEUR B2 : 7<sup>e</sup>, 15<sup>e</sup>, 16<sup>e</sup>, 17<sup>e</sup> ARR.**

10/10	9h30	Montparnasse : ses artistes et habitants	14 <sup>e</sup>	39	<input type="checkbox"/>
21/10	9h30	Paris en Seine	1 <sup>er</sup>	39	<input type="checkbox"/>
09/11	9h30	Autour de la Place Saint-Gervais	4 <sup>e</sup>	40	<input type="checkbox"/>
15/11	9h30	Quartier de la Réunion	20 <sup>e</sup>	43	<input type="checkbox"/>
22/11	9h30	Sur la piste des Impressionnistes	8 <sup>e</sup>	42	<input type="checkbox"/>
29/11	9h30	Quartier Oberkampf	11 <sup>e</sup>	43	<input type="checkbox"/>
08/12	9h30	Quand les architectes inventent	13 <sup>e</sup>	38	<input type="checkbox"/>
15/12	9h30	Il était une fois Vaugirard	15 <sup>e</sup>	40	<input type="checkbox"/>