

**À PARIS CENTRE,  
IL EST TEMPS  
DE CHOISIR  
VOTRE IDÉE  
DU BONHEUR.**

**Votez sur  
budgetparticipatif.paris.fr  
du 8 au 27 septembre.**

**La vie dont on a envie,  
on va la faire ici.**

**DU 8 AU 27 SEPTEMBRE 2022**  
**VOTEZ PARMIS LES 16 PROJETS  
DE PARIS CENTRE**

**proposés au Budget participatif 2022**

En ligne sur [budgetparticipatif.paris.fr](http://budgetparticipatif.paris.fr)

Sur bulletin papier

Retrouvez nos horaires sur le site de la mairie de Paris Centre

- à la Mairie de Paris Centre (2 rue Eugène Spuller 75 003)
- à Quartier Jeunes (4 place du Louvre 75 001)
- à l'Espace Parisien des Solidarités (8 rue de la Banque 75 002)
- à l'Académie du Climat (2 place Baudoyer 75 004)
- à la Maison de la vie associative et Citoyenne de Paris Centre, site Louvre (5bis rue du Louvre 75 001)
- et dans les équipements sportifs de Paris Centre

Sur l'espace public, les ambassadeurs du Budget participatif viendront à votre rencontre avec des urnes mobiles.

**3 PROJETS  
POUR PARIS CENTRE  
LAURÉATS À L'ISSUE  
DU VOTE**

**VOTEZ AUSSI PARMIS LES 13 PROJETS DU BUDGET PARTICIPATIF TOUT PARIS  
POUR DÉFINIR LES DEUX PROJETS QUI SERONT LAURÉATS DU VOTE TOUT PARIS**

## **N°1 INSTALLER DU MOBILIER URBAIN SUR LES BERGES POUR LES SPORTS DE GLISSE**

Ce projet vise à placer plusieurs éléments de mobilier urbain très basiques et résistants aux crues de la Seine. L'idée consiste à installer par exemple des barres de fer galvanisées, des « bancs » spécifiques ou autres éléments adaptés à la glisse urbaine.

Les berges de Seine sont utilisées comme terrain de jeux par les pratiquants de glisse urbaine (roller, skate, BMX, trottinette, etc.) dans une optique de déplacement doux et non polluant, ou comme lieu d'entraînement (performance et artistique).

Ce projet devra intégrer le futur réaménagement des berges de Seine prévu par la Ville de Paris, obtenir les différentes autorisations administratives (dont notamment un avis favorable des Architectes des Bâtiments de France) et prendre en compte les contraintes des berges.

Cet aménagement fera des berges un lieu vivant, jeune et artistique, mettra en avant les mobilités douces et favorisera le lien social et la mixité. **Coût du projet 250 000 €.** Ce projet a été élaboré sur proposition d'un particulier

## **N°2 RENDRE L'ÉGLISE ST-GERMAIN L'AUXERROIS ACCESSIBLE AU PMR**

L'église St-Germain l'Auxerrois (1<sup>er</sup> arr.), qui fait face au Louvre, dispose de deux entrées mais elles ne peuvent pas être empruntées par les personnes à mobilité réduite (PMR).

Le projet consiste donc à créer un accès empruntable par toutes et tous et qui pourrait être réalisé au niveau du péristyle, sous réserve des avis favorables de la Direction Régionale des Affaires Culturelles et des Architectes des Bâtiments de France.

**Coût du projet 3 000 000 €.** Ce projet a été élaboré sur proposition d'un particulier

## **N°3 POURSUIVRE LA RÉFECTION DES CHAUSSÉES DES GRANDS BOULEVARDS**

Au-delà des Boulevards Montmartre, Poissonnière, Capucines et Madeleine dont la réfection est programmée pour l'année 2022, le projet vise à refaire les chaussées des Boulevards des Italiens, Montmartre, St-Denis et St-Martin.

L'objectif du projet consisterait donc en une réfection plus étendue de la chaussée des Grands Boulevards, afin de les rendre plus praticables pour les usagers. **Coût du projet 500 000 €.** Ce projet a été élaboré sur proposition d'un particulier

## **N°4 AMÉLIORER LE CONFORT ET L'AMÉNAGEMENT D'ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES**

Ce projet consiste en 3 interventions dans les établissements scolaires de Paris Centre, à savoir l'installation d'un pan d'escalade au sein du collège Béranger (3<sup>e</sup> arr.), la pose de capteurs sonores pédagogiques dans les 22 écoles élémentaires et 7 collèges, et l'aménagement d'une terrasse de l'école St-Merri (4<sup>e</sup> arr.) pour permettre aux enfants d'y accéder et d'y développer des activités pédagogiques.

L'installation d'un pan d'escalade dans le gymnase du Collège Béranger permettra la pratique d'une activité attrayante par l'Association Sportive du collège, ainsi que par les établissements scolaires voisins et les autres associations du quartier. Une rénovation du gymnase (sol, mur, plafond) complétera l'aménagement, sous réserve d'études plus approfondies du mur.

La pose de capteurs sonores pédagogiques dans les écoles élémentaires et collèges de Paris Centre permettra quant à elle, grâce à leur affichage de pictogrammes vert, jaune et rouge (selon le niveau de bruit), de surveiller le niveau sonore des salles équipées.

Enfin, la mise aux normes, la sécurisation des garde-corps ainsi que la végétalisation de la terrasse située au 4<sup>e</sup> étage de l'école St-Merri offriront aux enfants de l'établissement, sous réserve des différents diagnostics, de nouveaux espaces pédagogiques et de jeux autour des questions de jardinage et d'environnement. **Coût du projet 800 000 €.** Ce projet est un regroupement de propositions des Conseil de quartier Halles-Beaubourg-Montorgueil, école et collège.

## **N°5 COMPLÉTER LA RÉNOVATION DES ARCADES DE LA RUE DE RIVOLI**

Les arcades des immeubles de la rue de Rivoli ayant fait l'objet de ravalements au fil des années, il est proposé de poursuivre cette restauration et de rénover les arcades situées derrière le Temple de l'Oratoire, situé au 160 rue de Rivoli, face au musée du Louvre (1<sup>er</sup> arr.). **Coût du projet 1 500 000 €.** Ce projet a été élaboré sur proposition d'un particulier

## **N°6 RAVALER LA FAÇADE DE L'ÉGLISE ST-NICOLAS-DES-CHAMPS**

À l'origine simple chapelle dépendant de l'abbaye Saint-Martin-des-Champs (aujourd'hui, Musée des Arts-et-Métiers), la construction de l'église St-Nicolas-des-Champs, de style gothique flamboyant, remonte au XII<sup>e</sup> siècle et s'échelonne jusqu'au XVII<sup>e</sup> siècle. La façade sud (rue Cunin Gridaine) a été restaurée récemment

et il est désormais proposé d'assurer un ravalement de la façade principale, noircie par le temps, afin d'unifier l'ensemble. **Coût du projet 2 000 000 €.** Ce projet a été élaboré sur proposition de la Paroisse Saint-Nicolas-des-Champs

### N°7 RÉNOVER LE PETIT TUNNEL DE L'ÉCLUSE DU BASSIN DE L'ARSENAL

Le projet a pour but de repeindre le tunnel de l'écluse du bassin de l'Arsenal (4<sup>e</sup> arr.) et de remplacer l'éclairage au sol.

Le petit tunnel de l'écluse du bassin de l'Arsenal permet de relier le parc des Rives de Seine et le port de l'Arsenal. Le projet vise à le mettre en valeur en le ravalant et en remplaçant les douze luminaires au sol par des éclairages étanches et résistants aux crues de la Seine. **Coût du projet 65 000 €.** Ce projet a été élaboré sur proposition d'un particulier

### N°8 RESTAURER LA FAÇADE ET LES CANDÉLABRES DE L'ÉGLISE DES BLANCS-MANTEAUX

La façade de l'église Notre-Dame des Blancs-Manteaux (4<sup>e</sup> arr.), son parvis et ses candélabres intérieurs nécessitent d'être restaurés.

L'église des Blancs-Manteaux accueille chaque année entre 50 000 et 100 000 visiteurs. Sa façade a connu plusieurs chutes de pierres ces dernières années. Son parvis doit lui aussi être restauré. Enfin, ses candélabres doivent être rénovés et leur système électrique remis en état. **Coût du projet 2 000 000 €.** Ce projet a été élaboré sur proposition de la Paroisse Notre-Dame des Blancs-Manteaux

### N°9 RESTAURER LE PATRIMOINE DE 3 ÉGLISES DE PARIS CENTRE

Le projet comprend la rénovation de l'ensemble des 86 luminaires (lustres et candélabres) que compte l'église St-Eustache (1<sup>er</sup> arr.), la restauration de certains décors muraux et d'une toile grand format de l'église St-Louis-en-l'Île (4<sup>e</sup> arr.), ainsi que la rénovation de l'orgue de la cathédrale Ste-Croix des Arméniens (3<sup>e</sup> arr.).

Paris Centre est un secteur qui regroupe un grand nombre d'édifices culturels qui font régulièrement l'objet de programmes d'entretien et de rénovation (intérieurs et/ou extérieurs). Il est proposé de restaurer prioritairement des éléments intérieurs pour les 3 églises suivantes :

- Au cœur de l'église St-Eustache, les luminaires dessinés par l'architecte Victor Baltard font partie intégrante de l'édifice. Leur restauration permettra de mettre en avant leur qualité esthétique, patrimoniale, et d'illuminer avec plus

- de force l'église et ses œuvres d'art ;
- À la suite de la restauration de la toiture et de la façade de l'église St-Louis-en-l'Île, des décors muraux classés au titre des Monuments Historiques méritent d'être restaurés, notamment les décors des chapelles Ste-Geneviève et du tombeau, très endommagés, auxquels peut s'ajouter un tableau de très grand format commandé en 1821 à J-A Vauthier ;
- Classé monument historique dès 1905 et reconnu dès sa conception datant de 1844 comme une œuvre unique, l'orgue de la Cathédrale Ste-Croix des Arméniens est devenu « muet » et nécessite une rénovation pour retrouver sa puissance musicale.

**Coût du projet 2 000 000 €.** Ce projet est un regroupement de propositions de 2 particuliers et de l'association Éparchie Sainte-Croix des Arméniens

### N°10 RESTAURER LE TOIT ET LES DÉCORS DE L'ÉGLISE SAINTE-ÉLISABETH DE HONGRIE

Le projet comprend la réfection des parties endommagées du toit de l'église Ste-Élisabeth de Hongrie (3<sup>e</sup> arr.), la restauration de ses œuvres, ainsi que leur éclairage. Cet édifice du XVII<sup>e</sup> siècle abrite de nombreuses œuvres mais le bas-côté nord nécessite d'être restauré : nettoyage des enduits, remise en état des peintures murales, etc. En réparant le clos et le couvert de cette église, puis en intervenant sur ses bas-côtés et en les illuminant, Ste-Élisabeth de Hongrie retrouvera tout son éclat.

**Coût du projet 1 400 000 €.** Ce projet a été élaboré sur proposition d'un particulier

### N°11 RESTAURER LES CHAPELLES DE L'ÉGLISE SAINT-GERMAIN-L'AUXERROIS

Le projet consiste à restaurer les 4 chapelles du chevet de l'église St-Germain-l'Auxerrois (1<sup>er</sup> arr.), dont les couvertures ont été refaites il y a quelques mois. Les quatre chapelles du chevet de l'église ont besoin d'être rénovées. Puisque les couvertures ont été refaites il y a quelques mois, il est proposé de restaurer ces chapelles avant que les dégâts ne soient plus importants (en particulier le cycle de St-Landry peint par Joseph Guichard). Située au cœur de Paris, face à la colonnade du Louvre, l'église St-Germain-l'Auxerrois est historiquement la paroisse des rois et le lieu de sépulture des artistes, dont les ateliers étaient situés, jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècles, dans le palais.

Depuis l'incendie de Notre-Dame, elle accueille les offices de la cathédrale. **Coût du projet 2 000 000 €.** Ce projet a été élaboré sur proposition d'un particulier

## N°12 RESTAURER LES FONTAINES DU THÉÂTRE FRANÇAIS

Le projet vise à restaurer et mettre en valeur les deux fontaines en bronze du Théâtre Français situées sur la place André-Malraux (1<sup>er</sup> arr.), ainsi qu'à remettre en fonction et à éclairer les jets d'eau.

Les fontaines en bronze du Théâtre Français, dessinées par l'architecte Gabriel Davioud et réalisées entre 1867 et 1874, sont situées dans le quartier du Palais-Royal, sur la place André-Malraux, haut lieu de la culture avec la proximité du Louvre, de la Comédie-Française et de l'Opéra Garnier.

Emblématiques de l'art parisien de la fin du XIX<sup>e</sup>, elles sont aujourd'hui sans eau, avec des vasques faisant régulièrement l'objet de dépôts sauvages.

Ce projet vise à restaurer et mettre en valeur ces deux fontaines. La première, située à la sortie de la rue Richelieu, est ornée de la nymphe fluviale ailée et la seconde, placée au niveau de la rue Saint-Honoré, est couronnée par la nymphe maritime.

Remises en eau et avec des jets éclairés, ces fontaines contribueraient à créer un îlot de fraîcheur au sein du quartier du Palais-Royal. **Coût du projet 1400 000 €.** **Ce projet a été élaboré sur proposition du Conseil de quartier Louvre-Opéra**

## N°13 RESTAURER LES PEINTURES DE 2 ÉGLISES ET TRACER LE CHEMIN DE COMPOSTELLE

Le projet comprend la rénovation de 2 chapelles de l'église St-Gervais et des décors peints de l'église St-Merri (4<sup>e</sup> arr.), ainsi que la matérialisation au sol du Chemin de Compostelle, passant à proximité de la Tour St-Jacques (4<sup>e</sup> arr.). Plus précisément, la sauvegarde concerne :

- la réfection des peintures murales des chapelles nord de l'église St-Gervais (qui nécessitent une intervention prioritaire);
- la rénovation des grandes toiles peintes de la chapelle St-Jacques et des murs peints de la chapelle St-François-Xavier de l'église St-Merri, elles aussi urgentes;
- le marquage au sol du Chemin de St-Jacques de Compostelle qui suit la rue St-Martin, côtoie la tour St-Jacques, franchit la Seine et emprunte la rue de la Cité. Ce marquage compléterait à Paris celui déjà réalisé au Parc de la Villette et dans les 5<sup>e</sup> et 14<sup>e</sup> arrondissements.

**Coût du projet 1200 000 €. Ce projet est un regroupement de propositions de 3 particuliers et de l'association Compostelle 2000**

## N°14 REMPLACER ET RÉNOVER LES BANCS DE PARIS CENTRE

Le projet vise à rénover ou remplacer les bancs situés sur le territoire de Paris Centre qui le nécessiteraient, y compris les bancs historiques (bancs « Davioud »).

Issu d'un regroupement de trois projets, il propose notamment une restauration du mobilier historique par les services de voirie, une rénovation des assises de la placette Ghislaine Dupont et le remplacement des 12 bancs situés sur les grands Boulevards par des bancs classiques parisiens.

Le choix du mobilier concerné s'appuiera sur un inventaire des bancs en cours de réalisation par la Direction de la Voirie et des Déplacements. **Coût du projet 380 000 €.** **Ce projet est un regroupement de propositions de 2 particuliers et du Conseil de quartier Seine**

## N°15 RÉNOVER LES RÉVERBÈRES DU LOUVRE

Les réverbères en fonte du Louvre sont l'un des symboles de Paris et un élément structurant du mobilier urbain. Il est donc proposé de rénover, et si besoin remplacer, tous les réverbères endommagés.

Ce projet permettrait d'offrir aux très nombreux touristes et visiteurs qui se rendent dans la cour du Musée du Louvre, contemplent les Pyramides de Pei et les façades de Lefuel, ou arpentent le jardin des Tuileries, un cadre en harmonie avec la beauté et le prestige du lieu. **Coût du projet 2 000 000 €.** **Ce projet a été élaboré sur proposition d'un particulier**

## N°16 VÉGÉTALISER TEMPORAIREMENT LA RUE GRENETA

Le projet consiste en l'installation de jardinières rue Greneta (2<sup>e</sup> arr.), dans le prolongement de la place Goldoni, afin de la végétaliser et en attendant qu'un projet en pleine terre soit proposé dans le cadre de la démarche Embellir Votre Quartier en 2024.

L'installation de bacs de plantes dans la rue Greneta permettra d'améliorer le cadre de vie de tous les usagers de la place. L'entretien sera assuré par un collectif d'habitants dans le cadre d'un permis de végétaliser. **Coût du projet 40 000 €.** **Ce projet a été élaboré sur proposition du Collectif Greneta Goldoni**

