



Budget participatif : faites votre choix parmi les projets

p. 14 à 17

TRAVAUX

Le point sur les chantiers

pages 8 à 13

RENTÉE SCOLAIRE

Prévenir le cyberharcèlement

pages 18 et 19

CULTURE

La bibliothèque Courcelles fête ses 40 ans

page 21

laurier

maison mavrommatis

RESTAURANT ET SALON DE THÉ

Un voyage gustatif en Méditerranée, des saveurs et des parfums ensoleillés, un décor néo-classique avec vue sur les Champs-Élysées.



Ouvert 7j/7 en service continu de 11h30 à 20h00

**GALERIES
LAFAYETTE
CHAMPS-ÉLYSÉES**

À retrouver au 2^e étage des Galeries Lafayette Champs-Élysées
60 Av. des Champs-Élysées, 75008 Paris

Réservations, réceptions et salons privés

Tél. : +33 (0)1 42 89 83 53 - Email : laurier@mavrommatis.fr

Suivez notre actualité :  @laurier.mavrommatis  @Laurier

Édito



Contactez le Maire :
jeanne.dhautesserre
@paris.fr

Toutes les
informations utiles sur
www.mairie08.paris.fr

Cher(e)s habitant(e)s,

Cent ans après la précédente édition de 1924, Paris se prépare à accueillir les Jeux Olympiques, et pour la première fois, les Jeux Paralympiques.

Il s'agit d'abord d'une formidable façon de tourner la page des multiples crises que nous traversons en renouant avec la fête, la cohésion, l'esprit de partage des valeurs du sport. Preuve de cette attente, plus de 8 Français sur 10 soutiennent ce rendez-vous universel.

Les Jeux de Paris 2024 doivent faire entrer les olympiades dans l'ère de la sobriété budgétaire. 97% des recettes du budget du Comité d'Organisation sont financés par des fonds privés : entreprises partenaires, contribution du Comité International Olympique et billetterie. Un budget de 1,4 milliard d'euros sera engagé pour les nouveaux ouvrages olympiques qui seront ensuite dédiés aux habitants, qu'il s'agisse des équipements sportifs ou d'infrastructures de transport.

L'identité de Paris 2024 repose sur l'écrin exceptionnel que constituent nos monuments qui recevront les compétitions olympiques. À ce titre, le 8^e arrondissement sera, cette année-là, au cœur du plus grand événement sportif au monde. Affectée par la crise sanitaire, notre infrastructure hôtelière sera, dès lors, entièrement mobilisée pour héberger les différentes délégations internationales. La cérémonie d'ouverture se déroulera sur la Seine. Le Grand Palais, la place de la Concorde et le pont des Invalides accueilleront des épreuves inédites ou de premier plan.

En tant qu'habitants de l'arrondissement, vous bénéficiez dès maintenant de l'effet des JO. La rénovation si attendue des Champs-Élysées vient de débuter. Cette première phase des travaux est financée à hauteur de 24 millions d'euros par la Ville de Paris et de 6 millions par des fonds olympiques.

Je serai naturellement vigilante à ce que le patrimoine de la Place de la Concorde soit protégé pendant ces jeux. Les JO ont d'ores et déjà permis

d'accélérer de premières opérations de restauration, comme celle des fontaines et des premières guérites.

De même, les écoles du 8^e bénéficient de ce fait de l'élan olympique. Dans cet esprit, j'ai souhaité que chacune d'entre elles soit labellisée « Génération 2024 » afin d'y favoriser la pratique sportive, indispensable pour la santé. Dans ce même but, cet été encore, plusieurs préaux des écoles de l'arrondissement ont été rénovés. Comme à chaque rentrée, nous vous faisons un point sur la réalisation des travaux : édifice culturel, voirie et équipements de proximité (p. 8 à 13).

Grâce au dynamisme de l'Office Municipal des Sports du 8^e, de nombreuses associations sportives participent aux appels à projets 2024 pour développer leurs activités. Vous aurez d'ailleurs l'occasion de les rencontrer lors du Forum des Associations qui se tiendra pour la première fois au parc Monceau, le 10 septembre de 10 h à 18 h. Nous vous y attendons nombreux pour découvrir les associations sportives, culturelles et solidaires de l'arrondissement.

Je vous souhaite une très bonne rentrée en vous rappelant que mon équipe (p.5) et moi-même sommes à votre écoute.

Bien fidèlement,

Jeanne d'Hautesserre
Maire du 8^e arrondissement
Conseillère régionale
Conseillère métropolitaine



Rendez-vous
au parc Monceau
pour la 20^e édition du

Forum des Associations du 8^e arrondissement

samedi 10 septembre 2022



10h-18h, entrée principale bd de Courcelles

infos : 01.53.67.83.60 - maison.asso.08@paris.fr

Des élus à votre écoute

Votre maire, Jeanne d'Hauteserre, et l'ensemble des élus de la majorité sont disponibles pour répondre à vos questions. Ce document vous permet d'identifier la délégation de chaque interlocuteur. **Conservez-le!**



Vincent Baladi

Conseiller de Paris, délégué à l'Attractivité économique et à la Sécurité.

Contact : vincent.baladi@paris.fr



Delphine Malachard des Reyssiers

Conseillère de Paris, déléguée aux Affaires scolaires.

Contact : delphine.malachard@paris.fr



Grégoire Gauger

Adjoint au Maire chargé de la Jeunesse, des Sports, des Jeux olympiques et paralympiques.

Contact : gregoire.gauger@paris.fr



Sophie-Charlotte Debadier

Adjointe au Maire chargée des Affaires sociales et du Handicap.

Contact : sophie-charlotte.debadier@paris.fr



Jean-Pascal Hesse

Adjoint au Maire chargé de la Culture.

Contact : jean-pascal.hesse@paris.fr



Virginie Krikorian

Adjointe au Maire chargée des questions relatives au Commerce et à l'Artisanat.

Contact : virginie.krikorian@paris.fr



André Tilloy

Adjoint au Maire chargé des questions relatives à la Démocratie participative et à la Vie associative.

Contact : andre.tilloy@paris.fr



Martine Guichard

Conseillère d'arrondissement chargée des questions relatives à la santé mentale.

Contact : martine.guichard2@paris.fr



Jean-Louis Barthelémy

Conseiller d'arrondissement chargé de la Mobilité et des Transports.

Contact : jean-louis.barthelemy@paris.fr





Cérémonie commémorative de « l'appel du 18 juin 1940 » et dépôt de gerbes au pied de la statue du Général de Gaulle, en présence des élus, des familles et fidèles associations d'anciens combattants



Réception organisée pour l'indépendance des États-Unis
Son Excellence Madam...
Ambassadrice des États...

Dernière messe célébrée par le père Bruno Horaist, curé de l'église de la Madeleine depuis 2013. Entouré des fidèles, il a reçu la médaille de la Mairie du 8^e en reconnaissance de son action pour les habitants du quartier.



ça
po



4^e réunion du Comité de suivi de la révision du Plan Local d'Urbanisme (PLU), avec les maires d'arrondissement, les adjoints à la Maire de Paris et les services de la Direction de l'Urbanisme



Assemblées plénières des sept Conseils de quartier, l'occasion d'un échange avec les habitants, actualité des chantiers et présentation de la Police municipale



pour le 246^e anniversaire de
tats-Unis d'Amérique, par
me Denise Campbell Bauer,
tats-Unis d'Amérique en France

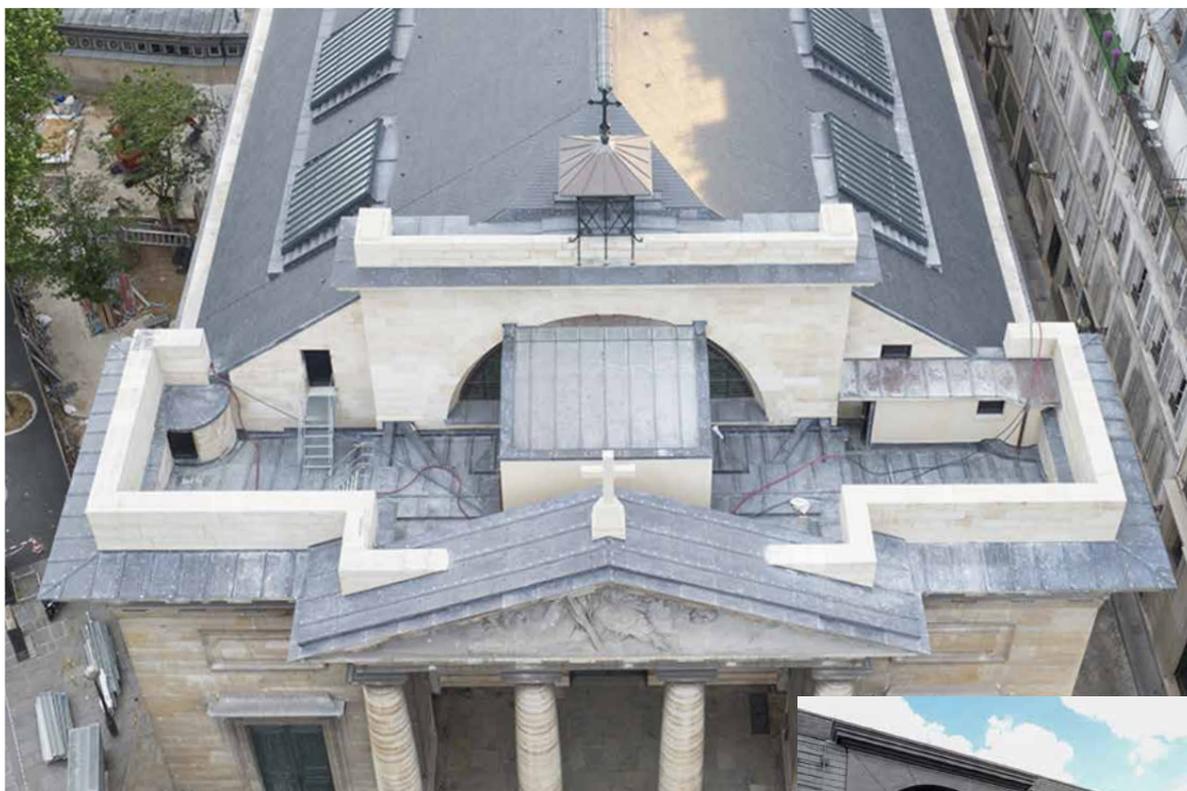
Cérémonie de commémoration du 78^e anniversaire de la Libération de Paris, en présence des Élus, des membres de l'UNC (Union Nationale des Combattants), des Associations des Anciens Combattants et Résistants au Monument aux morts de la mairie du 8^e



s'est asse

Cérémonie de remise des récompenses de la Coupe de Paris organisée par le Comité Intradépartemental d'Escrime Île-de-France Paris





Restauration achevée pour l'église Saint-Philippe-du-Roule

Le chantier de l'église Saint-Philippe-du-Roule, qui a démarré en 2018, vient de s'achever. Cette opération d'envergure a permis de restaurer la couverture, la charpente, les vitraux et de nettoyer la voûte intérieure ainsi que le grand orgue. Rétrospective de quatre années de travaux, d'un édifice classé au titre des monuments historiques depuis 1993.

Jusqu'en 2013, l'eau s'infiltrait facilement au cœur de l'église Saint-Philippe-du-Roule, bijou néoclassique du 8^e arrondissement. Il est urgent d'intervenir pour la protéger. Un « parapluie » est alors construit pour empêcher l'eau de passer. Cette solution efficace ne pouvait qu'être temporaire.

Un long chantier ambitieux démarre alors, mêlant différents corps de métiers. L'église Saint-Philippe-du-Roule est construite entre 1769 et

1784 sur les plans de l'architecte Jean-François Chalgrin. À l'achèvement de sa construction, la nef, orientée nord-sud, est inondée de lumière grâce à la grande baie sud dotée de vitraux. Puis, vers 1799, l'église se dote d'un orgue qui occulte cette baie. Tout au long du XIX^e siècle, l'édifice est dans une longue quête de lumière avec le percement de l'éclairage zénithal et la création des verrières et de baies, dont la magnifique verrière de la Vierge. L'ajout de verrières au XIX^e siècle fragilise l'étanchéité de la couverture en zinc du grand comble, mais aussi les terrasses du transept couvertes de

plomb.

Puis arrivent les travaux de remplacement du zinc par l'ardoise, un nouveau matériau qui semble mieux s'adapter aux nouveaux écoulements. Malgré cela, l'eau continue à pénétrer dans l'édifice par la périphérie des verrières et par les chéneaux et détériore ainsi les charpentes d'origine. Une réfection d'ampleur de la couverture est réalisée après la Seconde Guerre mondiale.

ÉTABLIR LE DIAGNOSTIC ET LE COÛT

Un diagnostic, établi en 2016, permet de comprendre que la charpente soutient le toit en ardoise et le plafond de l'église y est suspendu. Les infiltrations d'eau ont atteint les caissons de bois qui composent ce plafond. De plus, le bois de la charpente est également attaqué par des insectes dans la voûte et les bas-côtés. Les travaux de restauration des parties hautes sont estimés à 8 millions d'euros, financés par la Ville de Paris, propriétaire de l'édifice, et par l'État grâce à des subventions accordées par le ministère de la Culture.

Charpentiers, couvreurs, tailleurs de pierre, restaurateurs de vitraux et de décors peints, menuisiers, serruriers et facteurs d'orgue sont mobilisés de concert autour de ce chantier. Les entreprises spécialisées dans la restauration des monuments historiques ont été désignées courant 2018, générant plusieurs phases de chantier.

Les travaux ont été découpés en trois phases d'intervention pour minimiser la gêne pour les occupants de l'église, les activités culturelles pouvant ainsi se poursuivre.

RESTAURATION DE LA COUVERTURE DU CHŒUR ET DE LA CHAPELLE DE LA VIERGE

La chapelle de la Vierge, ajoutée à l'édifice en 1845, est la première à renaître. La rosace des Litanies de la Vierge a été entièrement démontée et restaurée. Comme la plupart des vitraux de cette église, elle n'est pas exposée directement à la lumière du jour. Une verrière transparente, insérée dans la toiture, protège le vitrail des intempéries et permet à la lumière naturelle de pénétrer dans le bâtiment. Toutes les verrières de protection, en verre clair, ont été remplacées au cours du chantier.

RESTAURATION DE LA TOITURE AU DROIT DU TRANSEPT ET DU BAS-CÔTÉ OUEST

La seconde phase de travaux concerne la toiture au droit du transept et le bas-côté ouest. Comme pour la rosace de la chapelle de la Vierge, les verrières transparentes protégeant les vitraux des bas-côtés ont été restaurées. La toiture a également été refaite dans son intégralité. Puisque l'eau s'infiltrait, il fallait organiser son évacuation. Plusieurs aspects ont été pris en compte pour sa restauration : conserver le plus de bois de la charpente d'origine, respecter une pente de toit permettant aux couvreurs de poser les ardoises et enfin créer un espace de circulation sécurisé pour pouvoir intervenir sur la toiture (entretien, réparation, etc.).

RESTAURATION DE LA TOITURE DE LA NEF SUD, DU MASSIF DE FAÇADE DU BAS-CÔTÉ EST ET REMONTAGE DU GRAND ORGUE

Chaque caisson de la voûte a reçu toute l'attention des restauratrices : abîmés par l'humidité, la poussière et le temps, ils ont retrouvé une seconde jeunesse sous leurs doigts experts.

Enfin, le grand orgue de l'église, dont le démontage intégral a duré trois semaines en septembre 2020, a été remonté. Le facteur d'orgues a pris soin de nettoyer chacun des 1500 tuyaux le constituant avant de le rendre à ses admirateurs.

Caissons après nettoyage de la voûte de l'église Saint-Philippe du Roule



Un nouvel été de travaux dans les équipements municipaux

La trêve estivale est synonyme de chantiers dans les équipements afin d'améliorer l'accueil des usagers. En premier lieu dans les écoles.

L'un des objectifs de l'accueil des Jeux olympiques et paralympiques est de favoriser la pratique du sport. Les écoles ont pour mission de développer l'activité physique des enfants. Dans ce cadre, plusieurs préaux ont été rénovés.

L'école élémentaire Florence abrite désormais les écoliers sous un préau entièrement rénové, dans le cadre du budget participatif 2021. De même, au groupe scolaire Bienfaisance, où les deux préaux ont été refaits ainsi que les couloirs des deux écoles de même que le local médical. Quartier Triangle d'Or, l'école polyvalente Robert Estienne a connu plusieurs chantiers. Outre la rénovation du préau de la maternelle, les sanitaires élémentaires ont été refaits, notamment pour créer un espace PMR (Personne à Mobilité Réduite).

DE NOUVELLES RUES AUX ÉCOLES

Après le succès du réaménagement de la rue de la Bienfaisance, les rues de Florence et de Moscou



sont actuellement en travaux afin d'accueillir les élèves et leur famille en toute sécurité. Les rues Paul Baudry et Robert Estienne bénéficient depuis cette rentrée d'une expérimentation pour y réduire la circulation. Les modalités définitives d'aménagement seront concertées durant l'année scolaire dans la perspective d'une livraison à la rentrée 2023.

À la suite d'une marche exploratoire avec les parents d'élèves, l'école Surène bénéficie quant à elle d'une sécurité renforcée aux abords de l'établissement, notamment par un renforcement de la signalétique. Chez les plus grands, le collège Chaptal a connu des travaux d'élagage des tilleuls ainsi que le remplacement du deuxième monte-charge. Côté équipements sportifs et culturels,

le gymnase Roquépine promet plus de confort : deux WC ont été créés en bas et un en haut, ainsi que deux lavabos, trois luminaires leds ont été posés, et la peinture refaite dans les sanitaires.

La toiture de l'hôtel Beaujon va être rénovée (chantier au long court), c'est pourquoi vous avez pu constater qu'un échafaudage a été posé durant les vacances. À la Toussaint, c'est le parquet de la salle de danse qui sera rénové.

Enfin, les bains-douches de la rue de Rome, si précieux à la population en difficulté, ont non seulement été entièrement repeints, mais modernisés : le visiophone remplacé, une protection murale facilitant le nettoyage a été installée, et l'éclairage de l'accueil a été changé.

CHEZ LY

Une adresse particulièrement luxueuse et chic, dans un décor composé d'antiquités, de grandes tables rondes et de tentures rouge à découvrir pour tous les amateurs de cuisine traditionnelle Hong Kongaise et Thaïlandaise. Le chef mitonne les meilleures spécialités sino-thaïes de Paris.

Le + Service voiturier

3, rue Balzac
angle 8, rue Lord Byron
01 45 63 88 68

25, rue de la Boétie
01 42 65 42 99

5, rue des Saussaies
01 40 06 05 69



Agence de communication
des collectivités locales
d'Ile-de-France

Réservez votre
espace publicitaire
dans le magazine de la ville de
Paris 8^e

Contact :
David TIEFENBACH 06 70 21 07 12

7, quai Gabriel Péri - CS9001
94340 JOINVILLE-LE-POINT

01 45 14 14 40

groupecmp.fr



Senior Compagnie
Paris 8^e et 17^e

Plus
qu'une aide,
une compagnie

50%
de crédit d'impôt
avec ou sans avance
immédiate



VOTRE AIDE À DOMICILE SUR MESURE



christian.bouvard@senior-compagnie.fr 01 81 69 67 00

25 rue La Condamine - 75017 Paris

SAS Services E17 - Franchise indépendante membre du réseau Senior Compagnie - R.C.S. 879864296 - Agrément SAPEI 9664296

senior-compagnie.fr

CPCU

De la chaleur plus verte et moins chère à Paris ?
C'EST POSSIBLE !

SOYEZ ACTEUR
DE LA **TRANSITION
ÉNERGÉTIQUE**
À PARIS



PRIX plus avantageux
et plus stable que le gaz, le fioul et l'électricité.



EMPREINTE
environnementale
réduite.



**COÛTS DE
RACCORDEMENT**
plus accessibles.

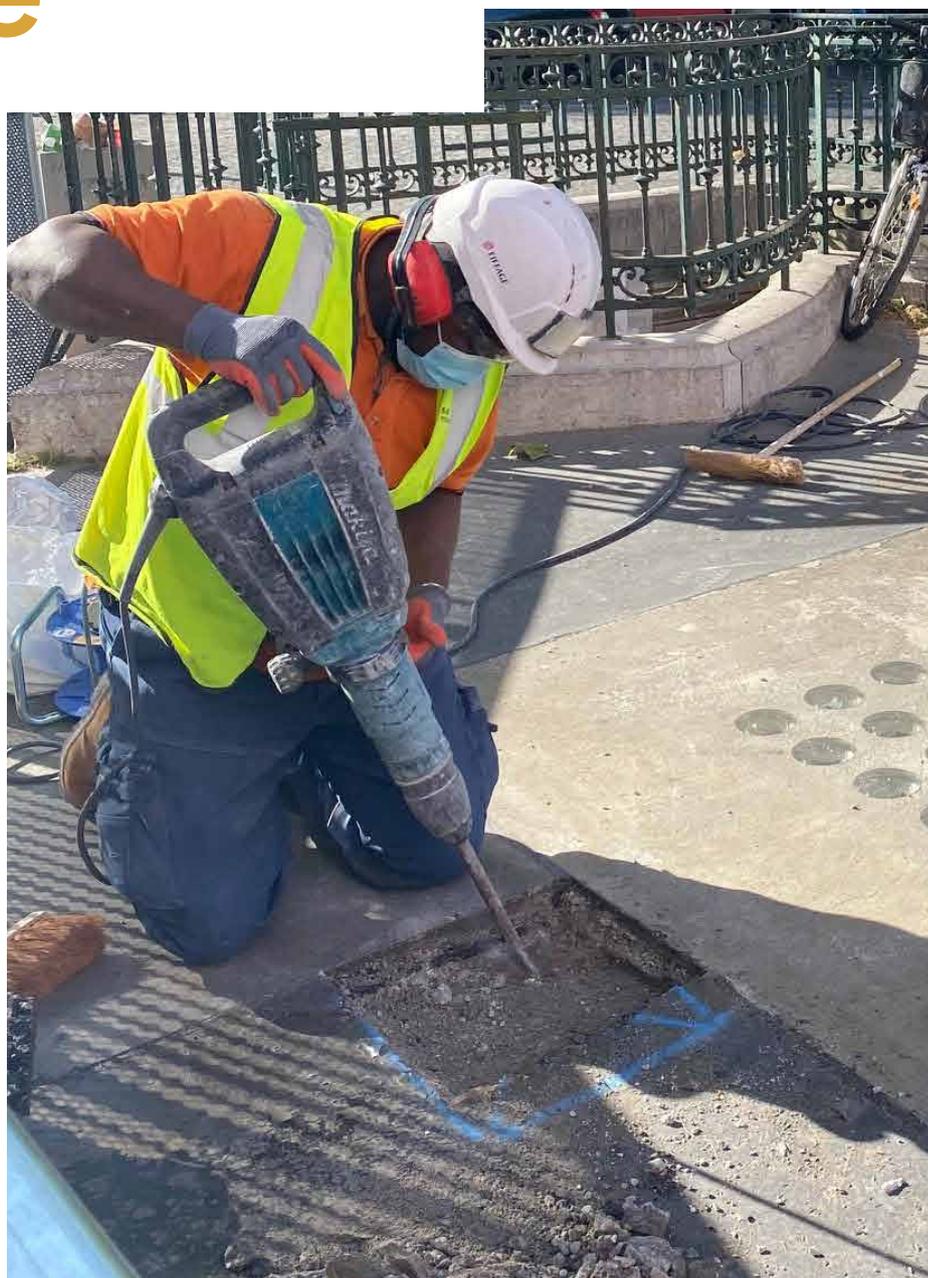
**VOUS ENVISAGEZ DE REMPLACER
VOTRE SYSTÈME DE CHAUFFAGE COLLECTIF ?**

Désormais « classé », le **Chauffage Urbain Parisien** – alimenté à plus de 50% par des énergies renouvelables et de récupération – devient la solution de chauffage collectif priorisée par les pouvoirs publics pour réussir la transition écologique et atteindre la neutralité carbone à Paris.
Pour en savoir plus, scannez ce QR Code et rendez-vous sur cpcu.fr



Les chantiers publics terminés et à l'étude

Ils se sont terminés avant ou durant l'été et s'inscrivent tant dans le cadre de l'entretien du patrimoine que de l'adaptation de l'espace public pour répondre aux demandes des habitants. **Tour d'horizon des chantiers publics de voirie.**



QUARTIER ÉLYSÉE-MADELEINE

Les chantiers les plus récemment terminés dans l'arrondissement concernent le quartier Élysée Madeleine. Après l'obélisque de Louxor, ce sont des parties de trottoirs de la place de la Concorde qui ont été refaits entre le mois de mai et le début de l'été. Un quai de bus a également été aménagé. Les pavés du couloir de bus de la rue Royale ont été refaits, dans la continuité des travaux de l'été dernier. Les abords de la rue de Surène ont été sécurisés en concertation avec les parents d'élèves de l'école.

QUARTIER TRIANGLE D'OR

Durant le mois de juillet, le quartier des explorateurs a été transformé pour devenir une zone 30, permettant là encore de sécuriser les trajets domicile/école pour les élèves de Saint-Pierre de Chaillot.

Le cours Albert 1^{er} sud à partir de la place de l'Alma a connu un chantier de réfection de chaussées durant le mois de juin. Celui-ci devrait s'étendre en 2023 à la partie nord du cours Albert 1^{er} entre les rues François 1^{er} et Bayard. De même, la chaussée a été refaite avenue George V entre la place de l'Alma et la rue Marbeuf.

D'autres aménagements de sécurité sont à l'étude avenue George V.

QUARTIER SAINT-PHILIPPE DU ROULE

La réfection des trottoirs est envisagée rue du faubourg Saint-Honoré, entre

le boulevard Haussmann et la rue de Berri.

La poursuite du réaménagement de la rue de Ponthieu, entre la rue La Boétie et la rue de Berri devrait être engagée l'an prochain, si les crédits budgétaires sont effectivement votés.

QUARTIER EUROPE

Dans le cadre du programme « Embellir votre quartier », de nombreux chantiers ont lieu dans le secteur. Les rues aux écoles sont en cours d'aménagement rue de Florence et rue de Moscou. La rue de Turin, comme la place de Dublin bénéficient de travaux de végétalisation, mais aussi d'aménagements pour une meilleure intégration de la clinique dans son environnement.

La modernisation des éclairages sur la place de l'Europe devrait être achevée cet automne. Tout comme le secteur Triangle d'or, le quartier Europe devrait connaître l'aménagement d'une zone 30 dans le cadre du plan vélo. La rue d'Amsterdam va être aménagée de manière définitive, selon les modalités présentées en réunion publique.

Enfin, une réfection de chaussées est programmée rue de Rome, entre la rue de Stockholm et la place Gabriel Péri.

QUARTIER SAINT-AUGUSTIN

Comme le quartier Monceau et Europe, celui de Saint-Augustin est concerné par le déploiement d'une zone 30. C'est à cette occasion également que les portions des rues de Naples et de Monceau situées

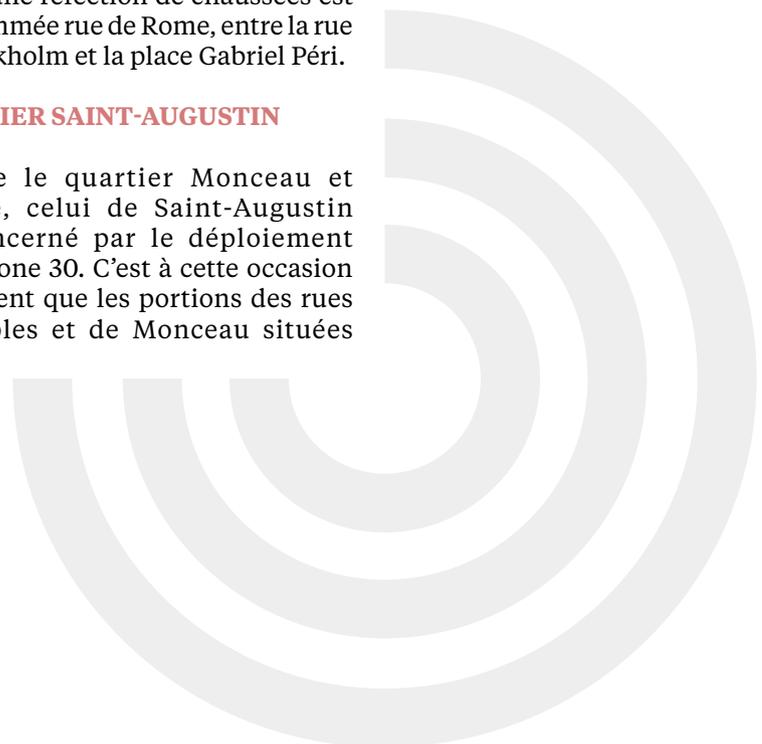
devant les établissements scolaires devraient être aménagées au terme de la concertation publique à venir. La rue Joseph Sansboeuf devrait bénéficier d'une végétalisation accrue.

QUARTIER HOCHÉ-FRIEDLAND

Dans le cadre de l'entretien du patrimoine, l'avenue Hoche devrait connaître un chantier de réfection de chaussées, à cheval sur la fin de l'année 2022 et le début 2023. Dans le même temps, des aménagements de sécurité seront effectués au niveau du carrefour Hoche/Beaujon.

QUARTIER MONCEAU

Dans le cadre de la sécurisation du quartier pour les piétons, la rue de Monceau bénéficiera d'un aménagement permettant la plantation d'arbres.





Votez pour le

Budget participa

Au terme des études de recevabilité et de faisabilité technique, 11 propositions ont été retenues pour le 8^e arrondissement. [Revue des projets pour lesquels vous pouvez voter du 8 au 27 septembre sur \[budgetparticipatif.paris.fr\]\(http://budgetparticipatif.paris.fr\) et dans les points de vote de l'arrondissement](#)

Tous les habitants de Paris peuvent voter sans condition d'âge ni de nationalité. Il est possible de se prononcer, d'une part, sur des projets de grande ampleur dits « tout Paris » et, d'autre part, pour des projets plus locaux dits « projets d'arrondissement ». En ligne ou bien dans l'un des points de vote présents¹ dans l'espace public, vous êtes appelés à faire entendre votre voix à compter du 8 septembre.

Depuis 2021, le budget participatif se vote au jugement majoritaire. Chaque électeur émet un avis sur chacun des projets à l'aide de la grille d'évaluation.

Les projets ayant une meilleure notation deviennent lauréats, et pas forcément ceux qui ont le plus de votes.

LE PATRIMOINE EN TÊTE

Cette année encore, les habitants ont nettement exprimé leur souci de mettre en valeur notre patrimoine. Sept projets concernant cette thématique sont ainsi soumis au vote, pour poursuivre la rénovation du parc Monceau, de l'église de la Madeleine ou de la place de la Concorde.

Restauration des grilles emblématiques du parc Monceau, boulevard de Courcelles (2 M€)

Restaurer le patrimoine de la place de la Concorde : 8 statues des villes comprenant les socles, la peinture des portes (2 M€)

Restauration des grilles emblématiques du parc Monceau, avenue Vélasquez (1,35 M€)

Restaurer la façade ouest de l'église de la Madeleine et ses statues (2 M€)

Restauration des grilles emblématiques du parc Monceau, avenue Van Dyck (1,35 M€)

Poursuivre le renouveau du Monceau, restauration des bassins, sculptures, mobiliers (1,88 M€)

Rénover les grilles de l'avenue Ruysdael et les allées du parc Monceau (2 M€)

tif

AMÉLIORER LE CADRE DE VIE

De nombreux habitants ont porté des projets visant à apaiser leur quartier : la rue de Ponthieu entre les rues de Berri et La Boétie, la pacification et l'amélioration de la rue Washington ou encore le désencombrement des places Chassaigne-Goyon et Théodore Chassériau ou le développement de nouveaux usages (bancs, espaces végétalisés). Ces idées ont été rassemblées autour d'un projet commun.

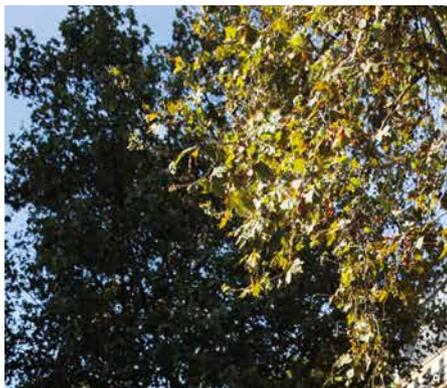
Apaiser, végétaliser des rues et places de l'arrondissement (1,33 M€)



Une autre proposition vise à réhabiliter le marché aux fleurs de la place de la Madeleine ainsi que la rénovation du gymnase du collège Condorcet afin d'y développer de nouvelles activités.

Rénover le marché aux fleurs de la Madeleine et le gymnase Condorcet (2 M€)

Les grilles du parc Monceaux font l'objet de plusieurs projets soumis au vote



PRÉVENTION ET SÉCURITÉ

Un projet entend améliorer la sécurité routière et réduire les nuisances sonores liées à la circulation grâce à plusieurs dispositifs : le réaménagement des traversées piétonnes avec la création d'îlots, des réfections légères de la voirie et la pose de ralentisseurs. Ce projet serait notamment déployé sur les rues Pierre Charron, Clément Marot, Roy, La Boétie, l'avenue Marceau et les boulevards Haussmann et de Courcelles.

Protéger les piétons et réduire les nuisances sonores (2 M€)



ÉCONOMIE, EMPLOI ET ATTRACTIVITÉ

Le quartier Europe, de plus en plus dynamique, pourrait accroître et diversifier l'offre commerciale de proximité en favorisant l'implantation de nouveaux commerces alimentaires privilégiant ainsi les circuits courts, si ce dernier projet est adopté.

Développer le commerce de proximité dans le quartier de l'Europe (2 M€)



Comment participer ?

À compter du 8 septembre, vous pourrez voter en ligne sur budgetparticipatif.paris.fr. Des urnes sont également disponibles à la Mairie du 8°, à la MVAC du 8°, au centre sportif Jacqueline Auriol et à l'espace Beaujon. Une urne mobile se déplacera également sur toute la période de scrutin, notamment dans les parcs et jardins.



Prévenir le cyberharcèlement

La Police nationale est intervenue dans les classes des collèges du 8^e arrondissement avant l'été afin de sensibiliser les jeunes au cyberharcèlement. Il est utile que les proches soient également au fait de ce nouveau problème de société pour comprendre et agir au mieux.

Smartphone, tablette... aujourd'hui, les nouvelles technologies sont omniprésentes dans nos foyers. Les réseaux sociaux sont les canaux de communication privilégiés du jeune public, ce qui favorise le harcèlement en ligne, qu'on appelle le plus souvent le cyberharcèlement. Contrairement au harcèlement scolaire, le cyberharcèlement se poursuit en dehors de l'enceinte scolaire. Et peut avoir une issue dramatique.

Le Commissaire Quentin Bévan explique que deux policiers sont totalement dévoués aux jeunes dans le 8^e dans le cadre de la « Mission Prévention et écoles ». « *Ce n'est pas le cas dans tous les arrondissements* », poursuit-il « *il faut le mesurer* ». Ce binôme, qui peut intervenir sur des sujets comme le Permis Piéton, la notion de Consentement (chez les lycéens) ou encore les abus sexuels a récemment mené une action dans les collèges à propos du cyberharcèlement.

RESTER ATTENTIF À SON ENFANT

Il se définit comme un harcèlement s'effectuant via Internet (sur un réseau social, un forum, un jeu vidéo, un blog...). Ce phénomène consiste à tenir des propos ou avoir des comportements répétés ayant pour but ou effet une dégradation des conditions de vie de la victime.

Il peut prendre plusieurs formes : commentaires d'internautes, montages photo ou vidéo, messages sur des blogs ou forums. Le harcèlement en ligne est puni, que les échanges soient publics ou privés (messageries instantanées incluses).

Votre enfant peut être victime de cyberharcèlement ou bien le générer volontairement ou non du fait du sentiment d'invincibilité et d'impunité que l'on peut ressentir derrière un écran. Il est nécessaire d'en parler avec vos enfants, même en fin du cycle élémentaire. Et même s'il n'a pas accès

aux nouvelles technologies.

Pour les parents, des outils existent pour prévenir ces situations. Il est conseillé de paramétrer le téléphone de votre enfant pour établir un temps d'écran établi. Ainsi, une fois cette durée journalière écoulee, il ne pourra plus accéder à son appli préférée. Cela n'empêchera pas une tentative de cyberharcèlement, mais cela peut modérer ses effets.

LE CYBERHARCÈLEMENT, UN DÉLIT PASSIBLE D'AMENDE ET D'EMPRISONNEMENT

Le harcèlement en ligne est un délit jugé par le tribunal correctionnel et puni d'une amende et/ou d'une peine d'emprisonnement inférieure à 10 ans. Les premiers responsables sont les auteurs des propos tenus, mais également les « intermédiaires » (hébergeurs, fournisseurs d'accès) qui peuvent eux aussi encourir des sanctions.

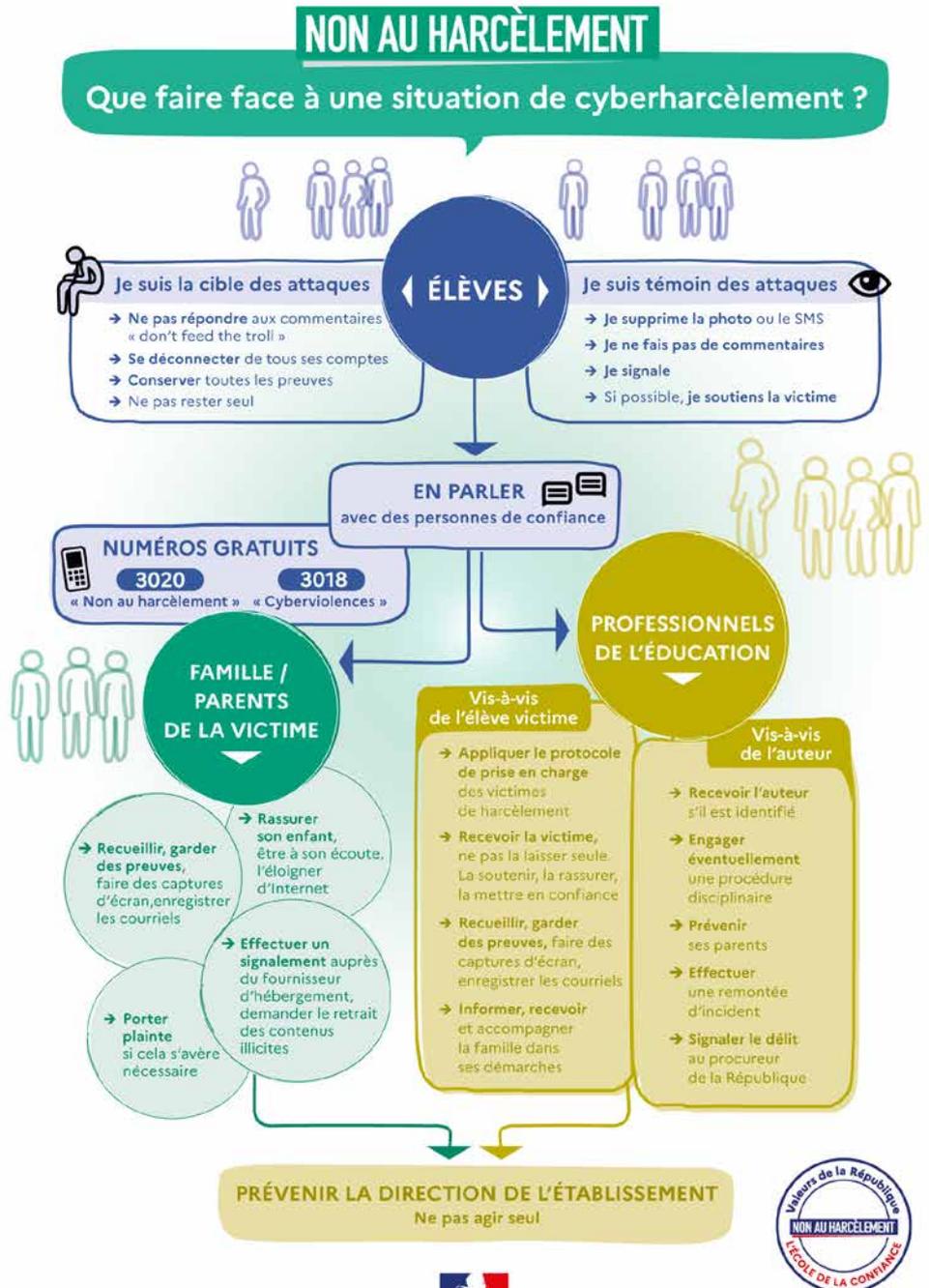
Toute personne victime de cyberharcèlement peut collecter les preuves de son harcèlement en ligne en réalisant des captures d'écran. Messageries instantanées, publications sur les réseaux sociaux, messages et emails malveillants, tous les propos tenus à l'encontre de la victime sont des preuves du délit commis.

AGIR CONTRE LE CYBERHARCÈLEMENT

Si votre enfant ou vous même êtes victime de cyberharcèlement, vous pouvez :

- Signaler les contenus sur le site PHAROS, géré par des policiers et gendarmes spécialisés. Ce site permet de signaler les contenus illicites se trouvant sur Internet.
- Si le harcèlement en ligne est lié à votre sexe ou à votre orientation sexuelle, vous pouvez alerter le service spécialisé de la police et de la gendarmerie destiné aux victimes de violences sexuelles ou sexistes.
- Vous pouvez également porter plainte ou réaliser une pré-plainte en ligne contre le ou les auteurs du harcèlement. Si vous ne connaissez pas les véritables identités du ou des auteurs, vous pouvez porter plainte contre X.
- Vous pouvez demander le retrait des contenus illégaux à l'auteur ou à l'hébergeur du site (responsable d'un forum ou d'un réseau social). Les réseaux sociaux permettent également de bloquer une personne, c'est-à-dire d'empêcher toute mise en contact.
- Vous pouvez **contacter le 3018 par téléphone ou télécharger l'application 3018, gérés par l'association E-Enfance**. Au-delà de l'écoute et du conseil pour la prise en charge des victimes, vous pouvez signaler toute situation de harcèlement.

Les policiers en charge de la «Mission Prévention et écoles» dans le 8° sont à l'écoute de tous les jeunes qui rencontreraient des difficultés ainsi qu'après de chaque directeur d'établissement scolaire qui souhaiterait procéder à un signalement, quelle qu'en soit la nature.



Forum des acteurs culturels du 8^e

Samedi 8 octobre 2022
10h - 17h



**Venez découvrir la richesse
culturelle de l'arrondissement au**
Théâtre du Rond Point

2Bis Av. Franklin Delano Roosevelt, 75008 Paris



Un enfant qui lit sera un adulte qui pense

Entre l'Arc de Triomphe et le parc Monceau, la bibliothèque Courcelles accueille des lecteurs de tout âge depuis 1982. Afin de fêter ses 40 ans d'existence, l'équipe a imaginé des rendez-vous ludiques et participatifs les samedis du mois d'octobre.

À l'heure où les ados, voire les enfants, consacrent de plus en plus de temps aux réseaux sociaux, les bienfaits de la lecture n'ont pourtant pas pris une ride. Au-delà des apports sur le niveau d'orthographe, lire permet de développer son imaginaire, sa capacité à s'évader, à se sentir libre, déduire et penser, selon bon nombre de psychologues. La sauvegarde de la lecture chez les jeunes est même devenue un slogan à la mode sur les tote-bags « *Un enfant qui lit, c'est un candidat de télé-réalité qui disparaît* ».

À la bibliothèque Courcelles, les valeurs s'affichent dès la porte d'entrée : « *Celui qui lit, lit toute sa vie* ». Et Valérie, la responsable adjointe, de rajouter qu'il n'est pas rare de voir arriver ici des trentenaires avec leurs jeunes enfants, alors qu'ils ont commencé à lire ici avec leurs grands-parents dans les années 80. « *Nous conseillons des livres, mais créons aussi du lien* ». L'équipe est composée de 4 passionnés, ayant chacun son

expertise. Jeunesse, documentaire, mangas etc. Environ 21 000 ouvrages sont proposés ici, au 17 ter de l'avenue Beaucour. Sur 300 m², la bibliothèque Courcelles a toujours consacré un espace notable aux enfants. Un choix important de lecture est proposé, ainsi que des moments de partages comme les « racontines » du mercredi (pour les 0-3 ans, sur réservation). « *Les écoles maternelles et primaires sont invitées à nous contacter afin de venir visiter et découvrir la lecture ici avec leurs élèves* », commente Valérie Reussard. Objectif : la transmission de la lecture, scolaire, mais aussi personnelle, comme une curiosité, un réflexe de vie.

En octobre, vous êtes invités à venir découvrir ou redécouvrir les lieux avec vos enfants. Le samedi 1^{er}, à 11 h, une comédienne et un poète proposent le spectacle « *Petits contes de la pensée ordinaire* » (à partir de 4 ans et sur inscription). Le samedi 8 octobre sera dédié aux plus grands, de 15 h à 17 h 30, atelier de customisation de sacs en tissu (à partir de 7 ans). Samedi 15 octobre,

place aux 7-12 ans pour un tournoi de jeux de société (sur inscription). Enfin le samedi 22 octobre clôturera toutes ces festivités d'anniversaire, autour du spectacle « *Les chaussettes en folie* » (2-4 ans sur inscription).



Valérie Reussard est responsable adjointe de la bibliothèque Courcelles

Programme

LES SAMEDIS ANNIVERSAIRE
OCTOBRE 2022

<p>1er octobre 11h</p> <p>SPECTACLE Petits contes de la pensée ordinaire</p> <p>Sur inscription 4 ans +</p>	<p>8 octobre 15h-17h30</p> <p>ATELIER Tote bag</p> <p>Entrée libre 7 ans +</p>
<p>15 octobre 15h-17h30</p> <p>TOURNOI Jeux de société</p> <p>Sur inscription 7 à 12 ans</p>	<p>22 octobre 10h30</p> <p>SPECTACLE Chaussettes en folie</p> <p>Sur inscription 2 à 4 ans</p>

Agenda

Temple du Saint-Esprit

5 rue Roquépine, 75008 Paris

Mardi 27 septembre, 20 h

RENCONTRES D'AUTOMNE 2022 ORGANISÉES PAR ESPRIT CULTURE

Une heure en compagnie de Jean-Marc Sauvé, ancien vice-président du Conseil d'État.

Mardi 4 octobre, 20 h

RENCONTRES D'AUTOMNE 2022 ORGANISÉES PAR ESPRIT CULTURE

Une heure en compagnie de Didier Sicard, médecin, ancien président du Comité consultatif national d'éthique.

Mardi 11 octobre, 20 h

RENCONTRES D'AUTOMNE 2022 ORGANISÉES PAR ESPRIT CULTURE

Une heure en compagnie de Éric Ruf, administrateur général de la Comédie-Française.

Théâtre des Champs-Élysées

15 av. Montaigne, 75008 Paris

Du Mercredi 21 septembre au samedi 1er octobre à 19 h 30 et le dimanche 25 septembre à 17 h

ORPHÉE ET EURYDICE

Lorsqu'il reprend plus d'un siècle et demi après Monteverdi le sujet de la fable de l'Orfeo, Gluck s'engage en même temps dans un renouveau des codes de l'opéra jusqu'alors en vigueur. Il privilégie l'action dramatique, sa force, sa cohérence et sa richesse, qui à ses yeux se doivent d'être en parfaite harmonie avec l'écriture musicale. De cette réflexion surgit un ouvrage novateur qui, par l'incroyable richesse des ballets et des chœurs notamment, rayonne d'une beauté lumineuse tout en « réformant » les codes du passé. Le Canadien Robert Carsen a mis en scène l'œuvre avec un dispositif hors de toutes références temporelles et donne une place centrale à la musique et au chant. Si le sujet est issu de l'un

des plus beaux mythes, l'intrigue se resserre sur le couple formé par Orfeo et Euridice au travers de leurs airs qui requièrent une sensibilité et une virtuosité sans faille.

Après plusieurs récitals ici même où il a triomphé, le contre-ténor Jakub Józef Orliński fait ses premiers pas parisiens à l'Opéra face à la jeune Regula Mühlemann aux vocalises ciselées comme un diamant. Un duo de jeunesse et d'insolence musicales qui devrait briller de mille feux sous la baguette experte de Thomas Hengelbrock au pupitre de ses Bathalsar-Neumann-Ensemble et Chor. Les deux amants feront l'impressionnante expérience de la douloureuse descente aux Enfers que même l'amour, ici incarné par Elena Galitskaya, la mutine Pauline de la récente Vie parisienne, ne pourra sauver. Toute la palette du chant amoureux condensée dans l'une des pages les plus bouleversantes de Gluck.

Vendredi 30 septembre, 20 h LES SIÈCLES

À partir de 1910, et grâce aux Ballets Russes de Diaghilev, Paris fêtera Stravinsky. Ce sera d'abord avec L'Oiseau de feu, créé en juin 1910 au Châtelet, suivi l'année suivante de Petrouchka avant la déferlante du Sacre du printemps au printemps 1913 pour l'ouverture du Théâtre des Champs-Élysées. Cette trilogie illustre l'incroyable évolution musicale de Stravinsky en seulement trois saisons, sur le plan de la maîtrise des couleurs orchestrales comme sur celui de l'exploration subtile de la rythmique.

Pour toute information ou demande de réservation : www.theatrechampselysees.fr

Salle Pleyel

252 rue du Fg Saint-Honoré, 75008

Lundi 05 septembre, 20 h FLEET FOXES

Aujourd'hui, Fleet Foxes annonce une tournée de 35 dates en tête d'affiche pour promouvoir leur album Shore sorti chez ANTI en 2020 et acclamé par la critique. La tournée emmènera Fleet Foxes en Amérique du Nord, au Royaume-Uni et en Europe, à partir du 27 juin. Les concerts nouvellement

annoncés seront les premiers où le groupe interprétera des chansons de son quatrième album studio Shore, actuellement nommé pour les 64^e GRAMMY Awards dans la catégorie du meilleur album de musique alternative. Il s'agit de la deuxième nomination pour le groupe, dont le deuxième album Helplessness Blues a été nommé dans la catégorie Meilleur album folk en 2012. Cette tournée marquera le retour sur scène du groupe qui n'a pas joué depuis 2018, après la fin de la tournée mondiale qui a suivi la sortie de l'album Crack-Up de 2017. Elle passera par Paris pour une date unique en France, le 05 septembre à la Salle Pleyel.

Vendredi 16 septembre, 20 h JON HOPKINS

C'est avec grand plaisir que Jon Hopkins annonce « Polarity » - une nouvelle tournée - qui fait suite au succès de sa précédente tournée « Singularity » où il a joué à guichets fermés ses lives, mais aussi dans des festivals à travers le monde.

Présenter ce nouveau live dans des lieux assis est un défi à la fois pour Jon et son public. « Actuellement, j'ai un live adapté aux festivals, aux foules et aux personnes qui sont dans un état d'esprit de fête », dit-il. « Ça a été incroyable bien sûr ! Mais je dirais que ma nature la plus profonde réside dans le calme et le côté méditatif de ma musique ».

Pour toute information ou demande de réservation : www.sallepleyel.com



Salle Gaveau

45 Rue la Boétie, 75008 Paris

Jeudi 15 septembre, 20 h 30
ANDREÏ GAVRILOV, PIANO

Le 15 septembre 2022, le Maestro Andrei Gavrilov fera son retour à Paris à la Salle Gaveau pour un récital unique et exceptionnel après plus d'une vingtaine d'années d'absence parisienne.

Ne manquez pas cet événement qui comprendra les tableaux d'une exposition de Moussorgsky et les études symphoniques de Schumann dans la plus pure tradition romantique.

Dimanche 18 septembre, 11 h
LAURENT COULONDRE
VICTOIRE DU JAZZ 2020

Sacré « Artiste Instrumental » aux Victoires du Jazz 2020 avec son album « Michel on My Mind », également primé « Meilleur disque de Jazz français » par l'académie du Jazz, Laurent Coulondre nous revient cette année avec une vraie promesse d'évasion. Un projet placé sous le signe du soleil et de l'exotisme qui porte bien son nom, Meva Festa. Un mélange de catalan et de brésilien qui se traduit par « Ma Fête », et à travers lequel l'artiste nous communique la joie de vivre qu'on lui connaît, mais aussi sa vision de la musique, de la vie et du partage. Laurent nous invite ainsi à un jazz latin, festif et chaleureux, qui rend aussi hommage à ses origines espagnoles et à l'Amérique du Sud qu'il affectionne tant. Pour ce programme en piano solo vous aurez le plaisir de découvrir ses toutes nouvelles compositions, mais aussi quelques clins d'œil à Michel Petrucciani et de petites surprises spéciales pour l'occasion.

Lundi 26 septembre, 19 h
CONFÉRENCE : QU'EST-CE QU'UNE BONNE VIE POUR LES MORTELS ? LA RÉVOLUTION DE LA LONGÉVITÉ

Agrégé de philosophie, agrégé de science politique, docteur d'État en science politique, ancien ministre de la Jeunesse, de l'Éducation nationale et de la Recherche, Luc Ferry a dirigé un centre de recherche à l'ENS-Ulm, été professeur à l'université de Lyon, puis de Caen, et enseigné à la Sorbonne (Paris I) au niveau du DEA ainsi qu'à Science-Po Paris. Il est l'auteur de très

nombreux ouvrages. Parmi eux, Apprendre à vivre - Traité de philosophie à l'usage des jeunes générations (2006 - Prix Aujourd'hui), La sagesse des mythes Apprendre à vivre II (2008), La Révolution de l'amour - Pour une spiritualité laïque (2010), L'invention de la vie de Bohème, 1830 - 1900 (2012), L'innovation destructrice (2014), Sagesse d'hier et d'aujourd'hui (2014), Mythologie et Philosophie - collection Le Figaro/Plon en 20 volumes (2015). La Révolution transhumaniste - Comment la technomédecine et l'ubérisation du monde vont bouleverser nos vies (avril 2016). 7 façons d'être heureux ou les paradoxes du bonheur (novembre 2016), Le dictionnaire amoureux de la philosophie - Plon 2018. Sagesse et folie du monde qui vient - Comment s'y préparer, comment y préparer nos enfants ? Avec Nicolas Bouzou XO 2019. Les sept écologies - pour une alternative au catastrophisme antimoderne, éditions de l'Observatoire - avril 2021. Propos sur l'école, pour renouer avec le bon sens, Privat, septembre 2021.

Réservation au : 01 49 53 05 07 ou sur www.sallegaveau.com

Mairie

3 rue de Lisbonne, 75008 Paris

Samedi 17 septembre 2022, 14 h à 18 h
JOURNÉE DU PATRIMOINE 2022

Visite de l'hôtel Cail, son jardin, l'escalier d'honneur, la salle des



mariages, le bureau du Maire.

Mardi 27 septembre 2022, 19 h
CONSEIL D'ARRONDISSEMENT
Séance publique à l'occasion du Conseil d'arrondissement, venez-vous informer

Mercredi 28 septembre 2022, 19 h
RÉUNION PUBLIQUE SUR LE PLU

Venez assister en salle des conférences à la réunion publique de concertation sur le Plan Local d'Urbanisme.

du Lundi 19 septembre au
lundi 3 octobre 2022

EXPOSITION SAMAY

Venez découvrir l'exposition « Équateur-Amazonie Urgence Planète en Danger » salle des expositions de la Mairie. Entrée libre.

Samedi 1er octobre 2022, de 20 h à minuit

NUIT BLANCHE 2022

Duo de solistes du Ballet Preljocaj et du ballet de Saxe, Tiphaine Appelhaus et Simon Ripert

Palais de l'Élysée

Avenue Gabriel, Paris 75008

Samedi 17 et dimanche 8 septembre,
8 h à 18 h

JOURNÉES DU PATRIMOINE 2022

Ouverture exceptionnelle de l'Hôtel d'Évreux... plus connu sous le nom de « Palais de l'Élysée » ! Visite des principaux salons et pièces de réception, de la cour d'honneur et du parc...

À l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, vous êtes invité(e) à venir découvrir le Palais de l'Élysée qui a vu et fait l'Histoire avec les réceptions et dîners d'État, l'accueil des homologues étrangers...

Musée Cernuschi

7 avenue Vélasquez, Paris 75008

Samedi 17 et dimanche 8 septembre,
8 h à 18 h

JOURNÉES DU PATRIMOINE 2022

Visites flash des collections permanentes à la découverte de l'architecture du musée Cernuschi et des collections vietnamiennes restaurées. Les visiteurs découvrent le parcours permanent des collections du musée Cernuschi et ses chefs d'œuvres.

Du 13 mai au 21 octobre 2022

Exposition Jude Abu Zaineh, Soheila Esfahani, Xiaojing Yan : De l'art de vivre

CENTRE CULTUREL CANADIEN

Jude Abu Zaineh, Soheila Esfahani et Xiaojing Yan sont réunies pour la première fois à travers cette exposition. Elles ne se connaissent pas, mais ont en commun le sentiment toujours étrange de vivre dans un entre-deux : pas tout à fait ancrées, voire même suspendues, entre deux mondes ; attachées à des symboles d'appartenance à leur culture originaire qu'elles détournent. La nourriture, le désir, la religion et la protection sont des enjeux de leur art ; tout comme la technologie, la globalisation et la consommation.

Jude Abu Zaineh, Soheila Esfahani et Xiaojing Yan sont à la fois orientales et occidentales. Elles sont immigrées de Palestine, d'Iran et de Chine. Ces artistes tissent des liens qui transforment, déforment et démultiplient des images symboliques fortes : un escalier, un pont, un mot, un poème, des motifs ornementaux, des mythes et légendes. Elles donnent une autre dimension à la notion d'identité culturelle en présentant des objets hybrides et industrialisés, dénaturés, loin de toute idéalisation de l'ailleurs et du passé.

Rue du Faubourg Saint-Honoré
www.canada-culture.org



Du 9 septembre au 31 décembre 2022

Exposition André Devambez, Vertiges de l'imagination

MUSÉE DU PETIT PALAIS

Artiste de la Belle Époque, André Devambez est peintre, graveur et illustrateur. Près de 250 œuvres proposent une plongée au cœur de l'imagination débordante de ce touche-à-tout qui oscille entre sujets graves et légers. Le parcours témoigne à la fois d'un goût pour la modernité et d'une grande fantaisie créative. Le Métro parisien et sa foule massée sur le quai, les habitués de cafés ou encore les salles de spectacles et leurs spectateurs inspirent l'artiste. Ses représentations de la capitale, avec leur vue plongeante, témoignent d'un goût pour les cadrages innovants.

Cette rétrospective est organisée en collaboration avec le Musée des Beaux-Arts de Rennes. Le parcours veut remettre en lumière un artiste aujourd'hui méconnu du grand public, mais qui bénéficia d'une grande renommée de son vivant et reçut tous les honneurs. André Devambez naît à Paris et grandit dans l'univers de la Maison Devambez, entreprise familiale de gravure et d'édition créée par son père. Il montre des prédispositions précoces pour le dessin et entame rapidement des études académiques à l'École des Beaux-Arts de Paris. L'obtention du Prix de Rome lui permettra ensuite de parfaire son apprentissage à la Villa Médicis.

Avenue Winston Churchill
www.petitpalais.paris.fr



Du 24 mai au 16 septembre 2022

Exposition Fête des lanternes Yeondeunghoe en Corée

CENTRE CULTUREL CORÉEN

L'origine de cette fête remonte à l'époque du royaume de Silla (57 av. J.-C. – 935 apr. J.-C.). Il s'agissait au départ d'un rite religieux commémorant la naissance de Bouddha. Fort d'une symbolique puissante, l'embrasement de toutes ces lanternes représente l'éveil de ce dernier, et l'explosion de lumière en résultant vise à chasser les ténèbres qui oppressent l'humanité, répandant paix et sagesse sur le monde. Bien que d'origine bouddhique, ces festivités attirent chaque année bon nombre de participants de toutes confessions, et sont l'occasion de grands rassemblements chamarrés et de défilés qui réunissent des milliers de personnes tenant des lanternes à la main.

L'exposition propose de faire découvrir au public français une grande variété de lanternes réalisées à partir du papier traditionnel coréen hanji, et dont la forme sort des habituels motifs du lotus pour embrasser celle d'autres symboles : animaux, végétaux, figures liées au bouddhisme, pagodes... Le Centre Culturel coréen invite également les visiteurs à vivre une expérience de réalité virtuelle permettant de prolonger l'expérience.

Rue la Boétie
www.coree-culture.org



Du 14 octobre 2022 au 29 janvier 2023

Exposition Walter Sickert, Peindre et transgresser

MUSÉE DU PETIT PALAIS

Walter Sickert (1860-1942) est un artiste résolument moderne, aux sujets énigmatiques et souvent déstabilisants. Il tisse des liens artistiques et amicaux avec de nombreux artistes français, et importe en Angleterre une manière de peindre très influencée par ses séjours parisiens. Le parcours suit un fil chronologique, tout en proposant des focus thématiques sur les grands sujets qui ont inspiré son œuvre. L'occasion de (re) découvrir un artiste singulier qui eut un impact décisif sur la peinture figurative anglaise, notamment sur Lucian Freud.

Le Petit Palais présente, pour la première fois en France et en partenariat avec la Tate Britain, une rétrospective consacrée au peintre anglais Walter Sickert (1860-1942); un artiste peu présent dans les collections françaises. Très influencé par la scène artistique française, celui-ci devient un proche d'Edgar Degas, Jacques-Émile Blanche ou Camille Pissarro. De retour à Londres en 1905, après sept années passées en France, il diffuse sa fine connaissance de la peinture française en Angleterre par ses critiques, son influence sur certaines expositions et son enseignement.

Avenue Winston Churchill
www.petitpalais.paris.fr



Du 9 septembre au 6 novembre 2022

Exposition PLACE, Dorte Mandrup : Architecture et paysage en symbiose

LA MAISON DU DANEMARK

Des marais ocre de la mer des Wadden à l'immensité époustouflante de l'Arctique, en passant par les souvenirs tragiques des ruines de la gare d'Anhalt à Berlin, le cabinet d'architecture danois Dorte Mandrup dessine des bâtiments qui évoquent les récits distincts des lieux dont ils découlent.

À une époque où nous, les humains, sommes devenus une force profonde de la nature, il est de plus en plus important que l'architecture se fasse vecteur des particularités uniques à un contexte et améliore la compréhension et l'expérience qu'on a de chaque lieu, qu'il s'agisse des paysages fragiles ou du cadre social, culturel ou économique» – Dorte Mandrup, fondatrice et directrice créative du cabinet.

Cette nouvelle exposition présente cinq projets uniques du cabinet et fait le récit d'une architecture poétique, un espace physique qui attire l'attention sur les qualités singulières du lieu et où le vivre ensemble peut se former.

142 avenue des Champs-Élysées
www.lebicolore.dk



Jusqu'en janvier 2023

Exposition Solidaire autour de la nativité

ÉGLISE DE LA MADELEINE



Depuis 2010, La Madeleine sélectionne un artiste contemporain pour revisiter la nativité symbolisée par une crèche dans la tradition catholique.

Pour l'édition 2022, Benoît Dutour a été retenu et il s'interroge sur les offrandes que les Rois mages apporteraient si l'événement avait lieu maintenant. L'or, la myrrhe et l'encens font désormais place aux thématiques de la richesse, fragilité de la vie et beauté de notre monde que l'on retrouve à travers divers objets à l'intérieur des 125 «larmes» qui seront suspendues cet hiver au centre de l'édifice.

Pour prendre vie, chacune de ces «larmes» doit trouver acquéreur **avant le 30 septembre 2022**.

L'artiste ne touche aucun bénéfice. L'argent ira à la production, la communication, la curation et à La Madeleine, sous forme de don.

Pour acquérir une larme, contacter le curateur Jules Viera au 07 49 00 09 33 ou par email à l'adresse julesviera@gmail.com

Place de la Madeleine
Contact artiste : benoit@dutour.net



Maison de la vie associative et citoyenne

Située au sein de la ZAC Beaujon, la Maison de la Vie associative et Citoyenne du 8^e est un équipement municipal de proximité qui met gratuitement à la disposition des associations inscrites des services pour faciliter leur vie quotidienne.

28 rue Laure Diebold
maison.asso.08@paris.fr/01 53 67 83 60

Programme événements sept/oct 2022

« Phase de vote du Budget Participatif »

Une urne sera disponible à la MVAC. Venez voter pour votre projet favori !
Du 8 au 27 septembre 2022

DES ATELIERS

Pour mieux vivre et optimiser votre santé
Venez participer aux ateliers bien être de la fondation PILEJE

Mardi 20 sept, 18 h/19 h : « **Comment concilier temps personnel et professionnel ?** »

Mardi 27 sept, 18 h/19 h : « **La gymnastique au bureau** »

Mardi 4 oct, 18 h/19 h : « **Améliorer**

son confort digestif »

Mardi 11 oct, 18 h/19 h : « **Se remettre en mouvement** »

Gratuit sur Inscription à maison.asso.08@paris.fr ou au 01.53.67.83.60

ATELIERS NUMÉRIQUES PROPOSÉS PAR L'ASSOCIATION DELTA 7 ET LE PRIF « S'informer, se divertir, achat en ligne »

Apprendre à naviguer ou améliorer sa navigation sur le net

les mardis 4, 11, 18, 25 septembre, 14 h 30/16 h 30 (places limitées).
Gratuit sur inscription à maison.asso.08@paris.fr ou au 01.53.67.83.60

« Thé dansant seniors » :

Venez danser toute une après-midi sur les standards des bals dansants.

Un moment convivial à ne pas manquer !

animé par un membre de l'association AEHPI Zucco San (chanteur/guitariste)

Jeudi 6 octobre, 14 h/17 h

Entrée libre sur inscription à maison.asso.08@paris.fr ou au 01.53.67.83.60

UNE CONFÉRENCE

Présentation des métiers de la gendarmerie avec les gendarmes du centre d'information et de recrutement de Paris

samedi 1^{er} octobre, 10 h/14 h
Inscription: maison.asso.08@paris.fr ou au 01.53.67.83.60

UNE EXPOSITION

Marie Aimer de l'association Accueil Solidarité Saint-Augustin expose ses œuvres et partage sa grande sensibilité artistique

à partir du 4 octobre
Entrée libre

Paris anim'

Espace Beaujon

Saison 22-23

www.ebeaujon.org
208 rue du Faubourg Saint-Honoré
info@ebeaujon.org/01 53 53 06 99



Inscriptions

PIÈCES À FOURNIR POUR TOUTE INSCRIPTION :

Quotient Familial : attestation C.A.F. ou dernier avis d'imposition ou Caisse des Écoles

Certificat Médical de - de 3 mois pour toute activité physique : sport, danse, cirque et remise en forme

Paiement : par chèque ou carte bleue

Possibilité de payer en 3 fois sans frais en chèque.

Les inscriptions sont valables du lundi 12 septembre 2022 au samedi 24 juin 2023.

Inscriptions en ligne : beaujon.aniapp.fr

Nos activités régulières cessent pendant les vacances scolaires et jours fériés.

Pour toutes demandes d'informations sur les stages ados et autres projets jeunesse : jeunesse@ebeaujon.org

Petite-enfance 3 à 6 ans

Enfants - 7 à 10 ans

Sport

Mini-tennis			
4-5 ans	vendredi	17h-17h45	
5-6 ans	mardi	17h-17h45	

Danse

Eveil danse			
4-5 ans	lundi	17h-17h45	
5-6 ans	lundi	17h45-18h45	

Arts du spectacle

Eveil cirque			
4-5 ans	mercredi	13h30-14h30	

Langue - Jeux

Anglais par le jeu			
5-6 ans	mardi	17h-17h45	

Musique

Eveil musical			
3-4 ans	mercredi	13h15-14h	
3-4 ans	mercredi	15h30-16h15	
4-5 ans	mercredi	14h45-15h30	
5-6 ans	mercredi	14h-14h45	

Sport

Boxe française			
7-13 ans	samedi	10h30-11h30	

Kung-fu

7-12 ans	mercredi	17h30-18h30	
----------	----------	-------------	--

Mini-tennis

6-7 ans	mardi	17h45-18h30	
6-7 ans	vendredi	17h45-18h30	

Taekwondo

6-11 ans	jeudi	17h-18h	
----------	-------	---------	--

Yoga

8-12 ans	samedi	11h30-12h30	
----------	--------	-------------	--

Danse

Classique			
6-8 ans	mercredi	13h30-14h30	
8-10 ans	mercredi	14h30-15h30	

Hip-Hop

9-12 ans	vendredi	17h-18h	
9-12 ans	mardi	17h-18h	
9-12 ans	jeudi	17h-18h	

Modern' Jazz

8-10 ans	mercredi	15h30-16h30	
----------	----------	-------------	--

Arts du spectacle

Cirque

6-7 ans	mercredi	16h15-17h15	
8-12 ans	mercredi	14h30-16h	

Magie

7-11 ans	mercredi	16h30-17h45	
----------	----------	-------------	--

Théâtre

7-8 ans	lundi	17h-18h30	
8-10 ans	mercredi	13h30-15h	

Arts plastiques

Dessin/peinture

8-10 ans	mercredi	15h-16h	
8-12 ans	mercredi	17h-18h	

Poterie

6-9 ans	mardi	17h-18h30	
6-9 ans	mercredi	16h30-18h	
9-12 ans	mercredi	13h-14h30	
9-12 ans	mercredi	14h30-16h	

Langues, jeux et informatique

Anglais par le jeu

7-9 ans	mardi	17h45-18h30	
---------	-------	-------------	--

Codage

6-9 ans	mercredi	15h30-17h	
---------	----------	-----------	--

Echecs

6-9 ans	mercredi	15h30-17h	
---------	----------	-----------	--

Ados - 11 à 17 ans

Adultes

Sport

Boxe française			
7-13 ans	samedi	10h30-11h30	

Kung-fu

7-12 ans	mercredi	17h30-18h30	
----------	----------	-------------	--

Taekwondo

11-15 ans	jeudi	18h-19h15	
-----------	-------	-----------	--

Yoga

8-12 ans	samedi	11h30-12h30	
----------	--------	-------------	--

Danse

Hip-Hop			
9-12 ans	mardi	17h-18h	
9-12 ans	jeudi	17h-18h	
10-13 ans	jeudi	18h-19h	
12-15 ans	mardi	18h-19h	
16-18 ans	mardi	19h-20h	

Modern' Jazz

11-14 ans	mercredi	16h30-17h30	
14-16 ans	mercredi	17h30-18h30	
16-18 ans	mercredi	18h30-19h30	

Arts du spectacle

Cinéma

12-17 ans	mardi	18h30-20h	
-----------	-------	-----------	--

Cirque

8-12 ans	mercredi	14h30-16h	
----------	----------	-----------	--

Eloquence

14-17 ans	mardi	18h-20h	
-----------	-------	---------	--

Théâtre

11-13 ans	mercredi	15h15-16h45	
14-17 ans	mercredi	17h-19h	

Arts plastiques

Dessin/peinture

11-14 ans	mardi	17h45-19h15	
11-14 ans	mercredi	16h-17h	
14-25 ans	jeudi	18h15-19h45	

Poterie

9-12 ans	mercredi	13h-14h30	
9-12 ans	mercredi	14h30-16h	

Jeux et informatique

Python - Minecraft

11-15 ans	mercredi	17h-18h30	
-----------	----------	-----------	--

Echecs

6-13 ans	mercredi	13h30-15h	
----------	----------	-----------	--

Sport

Body sculpt			
Dés 18 ans	jeudi	13h30-14h30	

Bodywork

Dés 18 ans	jeudi	12h30-13h30	
------------	-------	-------------	--

Boxe anglaise

Dés 16 ans	lundi	20h-21h30	
------------	-------	-----------	--

Cardio boxe

Dés 16 ans	vendredi	20h-21h	
------------	----------	---------	--

Circuit training boxe

Dés 16 ans	lundi	19h-20h	
------------	-------	---------	--

Cross training

Dés 16 ans	mardi	18h30-19h30	
Dés 16 ans	vendredi	19h-20h	

Kick-boxing

Dés 16 ans	mardi	19h30-21h	
------------	-------	-----------	--

Zumba

Dés 16 ans	jeudi	19h15-20h45	
------------	-------	-------------	--

Adultes

Musique

Remise en forme

Barre au sol			
Dés 18 ans	lundi	18h30-19h30	
Dés 18 ans	mercredi	12h30-13h30	

Gym entretien

Dés 18 ans	lundi	12h30-13h30	
------------	-------	-------------	--

Gym tonic

Dés 18 ans	mardi	12h30-13h30	
------------	-------	-------------	--

Pilates

A. Conf.	lundi	12h30-13h30	
A. Déb.	lundi	13h30-14h30	
A. Conf.	vendredi	12h30-13h30	
A. Déb.	vendredi	13h30-14h30	
Dés 18 ans	samedi	11h30-12h30	

Pilates Zen

Dés 18 ans	mercredi	19h-20h	
------------	----------	---------	--

Qi Gong

Dés 18 ans	vendredi	12h30-13h30	
------------	----------	-------------	--

Renforcement musculaire profond

A. Conf.	mardi	12h30-13h30	
A. Déb.	mardi	13h30-14h45	

Stretching

Dés 18 ans	lundi	19h30-20h30	
------------	-------	-------------	--

Yoga

Dés 18 ans	jeudi	19h-20h	
Dés 18 ans	samedi	10h30-11h30	

Danse

Classique			
Dés 18 ans	jeudi	12h30-14h	
Modern' Jazz			
Dés 18 ans	mercredi	20h-21h30	

Arts du spectacle

Théâtre

Dés 18 ans	mercredi	19h-21h30	
------------	----------	-----------	--

Arts plastiques

Dessin/peinture			
Dés 18 ans	mardi	19h30-21h30	
14-25 ans	jeudi	18h15-19h45	
Dés 18 ans	jeudi	19h45-21h45	

Poterie

Dés 18 ans	mardi	14h-16h	
A. Inter.	mardi	18h30-20h	
Dés 18 ans	mercredi	18h-19h30	

Batterie

Cours semi-collectif, par âge et niveau, 1h ou 1h15			
7-10 ans	mercredi	12h15-13h15	
Dés 10 ans	mercredi	13h45-21h15	

Chorale

Débutantes - Intermédiaires			
Dés 18 ans	lundi	19h30-21h30	

Guitare

Cours semi-collectif, par âge et niveau, 1h			
Dés 8 ans	mercredi	14h30-21h30	

Percussions

Cours semi-collectif			
6-9 ans	mercredi	14h-15h15	

Piano

Cours semi-collectif, par âge et niveau, 1h			
Dés 6 ans	mardi	16h-19h	
Dés 6 ans	mercredi	13h30-20h	

Piano Jazz

Cours semi-collectif - Débutants			
Dés 18 ans	lundi	18h30-19h30	

Sylvie Germain

Magnus



Magnus chef-d'œuvre de Sylvie Germain couronné par du Prix Goncourt des Lycéens en 2005.

Muriel Laroque

Envie de lire

D'un homme à la mémoire lacunaire, longtemps plombée de mensonges puis gauchie par le temps, hantée d'incertitudes, et un jour soudainement portée à incandescence, quelle histoire peut-il écrire ?

Magnus, c'est le nom d'un ours en peluche très râpé d'un petit garçon, Franz - Georg, qui perd tragiquement la mémoire à l'âge de cinq ans. Sur fond de Seconde guerre mondiale, il recherche les fragments qui lui permettront de trouver sa véritable identité. Puis il fuit l'Allemagne avec ses parents, le père, banni, disparaît et la mère, mélancolique, le confie peu avant son décès, à son frère, Lothar, qui vit à Londres. Ce dernier lui demande de changer de nom et de prénom. Il adoptera celui d'Adam. Il découvre la face cachée de ce Reich que célébrait sa mère et que son père a servi avec une admiration zélée. Adam s'envole au Mexique pour reconstituer le puzzle familial et rechercher son véritable père Clemens, médecin au service des

SS. Victime d'une insolation à Comala, halluciné, il aura la révélation de la mort de sa mère biologique, une fée, une inconnue ? Il voit le ciel se déflagrer, se rompre comme une digue et des torrents de lave noire, de météorites rutilants, d'éclairs blanc soufre jaillir d'entre les brèches. L'orchestre fou joue du feu à outrance. Adam décide alors de s'appeler Magnus, nom de son ourson à l'oreille roussie, seul compagnon de son enfance. Puis, il a vingt ans, retourne à Londres, Lothar lui révèle qu'il a été adopté. Il s'envole aux États-Unis, décide d'entrer enfin dans l'âge d'homme, rencontre May, une histoire d'amour, peut être, avec elle, ou Peggy, une rousse toute frisée à l'humeur lunatique ?

Les thèmes universels de l'abandon, de l'adoption sont écrits à la manière d'un conte limpide, poétique, puissant, troublant. Dans un phrasé lyrique et sensible, un jaillissement de mots à vous couper le souffle. La structure du roman est originale, Sylvie Germain la coupe de fragments, notules, palimpsestes pour permettre au lecteur de mieux s'interroger. Si vous ne lisez que trois livres dans votre vie, Magnus en fera assurément partie.



Directeur de la publication : Jimmy Golhen

Rédactrice en chef : Aurély Riss
Montage du Magazine : Wyatt Bernard
Critique littéraire : Muriel Laroque

Maquette : Graphéine

Ce magazine est entièrement financé par les recettes publicitaires.

Crédits photos : © Jean-Baptiste Gurliat/Ville de Paris © Joséphine Brueder/Ville de Paris © Mathieu Samadet © Sherlock Studio © Joseph Guilier/DAC/Ville de Paris © Mairie du 8e

Vous ne recevez pas le journal ?
Écrivez à cabmairie08@paris.fr

Régie publicitaire assurée par le groupe CMP,
David Tiefenbach au 06 70 21 07 12

Distribution : Champar — 01 34 07 12 50

Impression : Desbouis Gresil — 10 Rue
Mercure, 91230 Montgeron

Dépôt légal dès la parution.

Imprimé à 35000 exemplaires.



Votre mairie

Mairie du 8^e arrondissement

3 rue de Lisbonne — Paris 8^e

Accueil : 01 44 90 76 98

Lundi-vendredi : 8 h 30/17 h

Samedi : 9 h/12 h 30

(déclaration de naissance, de reconnaissance et de décès).

Métros : Saint-Augustin ou Europe, chaque élu ainsi que chaque service peuvent être contactés directement via notre site Internet

Attention : prise de rendez-vous obligatoire avant tout déplacement en Mairie.

Caisse des écoles

3 rue de Lisbonne — Paris 8^e

01 44 90 75 00

Lundi — vendredi : 9 h/13 h

Écrivain public

Le mercredi de 12 h/14 h sans rendez-vous

Médiateur

Le mardi 14 h/17 h, sur rendez-vous.

Contacter l'accueil au

01 44 90 76 98.

Avocat

Informations sur les aides juridiques le lundi de 16 h/19 h. Rendez-vous à prendre auprès de l'accueil au 01 44 90 76 98.

Aide juridique/avocats

Le lundi de 16 h/19 h. Rendez-vous à prendre auprès de l'accueil au 01 44 90 76 98.

Conciliateur de justice

- Monsieur COPIN
les lundis matin de 9 h/13 h
(sur rendez-vous au 06 73 90 49 89).
- Madame MEUNIER
les lundis après-midi de 14 h/17 h
(sur rendez-vous au 06 50 21 90 48).
- Madame BERNARD
les mardis de 13 h/17 h
(sur rendez-vous au 06 87 39 68 27).
- Monsieur WILLAUME
les mercredis de 15 h/17 h 30
(sur rendez-vous au 06 71 10 60 21).

ADIL (Agence Départementale d'Information sur le Logement)

Vendredi : 9 h-13 h/14 h-17 h

Sur rendez-vous pris auprès de l'accueil au 01 44 90 76 98.

Certificat d'urbanisme, permis de construire ou de démolir, déclaration de travaux

Direction de l'Urbanisme, 6 promenade Claude Lévi-Strauss Paris — 13^e

39 75 ou paris.fr — sur rendez-vous

Lundi-vendredi : 9 h/13 h - 14 h/17 h

Santé

Numéros nationaux

SAMU : 15

Sapeurs-Pompiers : 18

SOS Médecins (24 h/24) : 36 24

Urgences médicales

de Paris (24 h/24)

01 53 94 94 94

Garde médicale de Paris

01 42 72 88 88

Centre antipoison

01 40 05 48 48

ou 01 40 05 45 45

Urgences dentaires

87 boulevard du Port-Royal (13^e)

01 43 37 51 00

Service d'urgence sur place sur rendez-vous le jour même.

Fil santé jeunes (8 h/24 h)

32 24

Urgences pédiatriques à domicile

01 43 94 35 01

Lundi-vendredi : 20 h/minuit

Samedi : 14 h/minuit

Dimanche : 8 h/minuit

SOS psychiatrie (24 h/24)

01 47 07 24 24

SIDA Infos Services

0 800 840 800 (appel gratuit)

Drogues, alcool, tabac info service

0 800 23 13 13

Écoute sexualité contraception

0 800 803 803 (numéro vert)

Écoute cancer

0 810 810 821

Culture/sport

Bibliothèque Europe

3 rue de Lisbonne — Paris 8^e

01 44 90 75 45

Bibliothèque Courcelles

17 ter avenue Beaucour — Paris 8^e

01 47 63 22 81

Bibliothèque pour tous de la Madeleine

14 rue de Surène

(sous l'église de la Madeleine) — Paris 8^e

01 44 51 69 17

Maison paroissiale de la Madeleine

14 rue de Surène — Paris 8^e

01 42 66 95 19

Conservatoire Camille Saint-Saëns (musique, danse, théâtre)

208 rue du Faubourg Saint-Honoré Paris 8^e

01 45 63 53 84

Médiathèque La Grange-Fleuret

111 rue Vézelay — Paris 8^e

01 53 89 09 10

Centre sportif Jacqueline Auriol

Piscine et autres activités :

7 allée Louis de Funès — Paris 8^e

01 53 53 23 33

Espace Beaujon

Complexe multisport et activités : 208 rue du faubourg Saint-Honoré — Paris 8^e

01 42 89 17 32



Vie locale

Police municipale

3975 rubrique 3

Commissariat central

1 av. du général Eisenhower — Paris 8^e
www.teleservices.paris.fr ou 34 30

Centre d'Action Sociale de la Ville de Paris (CASVP)

3 rue de Lisbonne — Paris 8^e

01 87 76 21 08

Lundi-vendredi : 8 h 30/17 h

Encombrants

contacter le 39 75 ou bien sur Internet :
www.teleservices.paris.fr

Les bains-douches de Rome

(43 rue de Rome) sont ouverts tous les jours sauf le lundi.

Mardi-Samedi : 7 h 30/13 h

Dimanche : 8 h/12 h

01 42 93 70 05

Maison de la vie associative et citoyenne du 8^e

28 rue Laure Diebold — Paris 8^e

01 53 67 83 60

@ : maison.asso.08@paris.fr

Espace Beaujon

Centre d'animation

208 rue du Faubourg Saint-Honoré Paris 8^e

01 42 89 17 32

TRIBUNE DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE DU 8^e

Santé mentale : prévention et information



MARTINE GUICHARD
Conseillère
d'arrondissement
déléguée à la Santé
mentale.
01.44.90.76.47
martine.guichard2@
paris.fr

Avec la pandémie de Covid-19, la santé mentale s'est imposée comme un sujet de société ; à travers elle, les relations sociales entrent au cœur de la Santé. Nous devons créer les environnements de vie les plus favorables à la santé mentale, surtout dès l'enfance et l'adolescence qui sont des périodes déterminantes du parcours de vie. La qualité des relations avec les parents, en particulier la perception d'un soutien élevé, est le facteur le plus associé au bien-être.

Une permanence d'accueil de l'association Night-Line est ouverte aux étudiants majeurs des classes préparatoires, au Lycée Chaptal ; une psychologue les y accueille soit à l'heure du déjeuner soit le soir. La Ligue Française pour la Santé mentale, située 11 rue Tronchet, propose au public des consultations en matière de séparation, divorce ou conflits familiaux. On peut se rendre sur place ou les joindre par téléphone. Par ailleurs, on note un développement

important des addictions aux écrans : certains enfants les utilisent plus de cinq heures par jour ! En 2018, l'addiction aux jeux vidéo a été reconnue comme maladie par l'OMS.

Un autre déterminant important de la santé mentale, en population adulte, est le milieu du travail. L'isolement au travail participe à la souffrance et les risques sont prégnants, surtout au niveau des TPE et PME. Il convient donc de promouvoir le bien-être au travail. La thématique de la Semaine d'Information sur la Santé mentale, qui aura lieu en octobre prochain, est principalement axée sur une meilleure connaissance de l'influence de l'environnement sur notre santé mentale.

En vous rendant sur le site de la CPTS du 8^e, vous trouverez un petit annuaire des médecins généralistes de l'arrondissement qui acceptent de nouveaux patients.

Bonne rentrée à tous !

TRIBUNES DE L'OPPOSITION



ATHÉNAÏS MICHEL
Conseillère
d'arrondissement
Paris en Commun

athenais.michel@
paris.fr



SOPHIE SEGOND
Conseillère
d'arrondissement
Indépendants et Pro-
gressistes en Marche

sophie.segond@pa-
ris.fr

06 48 18 76 71



CATHERINE LÉCUYER
Conseillère du
8^e arrondissement
Une Nouvelle Énergie
pour le 8^e

catherine.lecuyer@
paris.fr

La Ville de Paris favorise les mobilités douces dès le plus jeune âge !

D'ici début septembre, les jeunes parisiens ne pourront à nouveau se faire rembourser l'abonnement souscrit pour l'année scolaire 2022-2023 :

- pour celles et ceux disposant d'un abonnement Imagine'R JUNIOR : 24 €,
- pour celles et ceux disposant d'un abonnement Imagine'R SCOLAIRE : 350 €,
- pour celles et ceux de moins de 20 ans en situation de handicap disposant d'un abonnement Imagine'R ÉTUDIANT : 350 €. Plus d'informations sur le site paris.fr.

Travaux : la coupe est déjà pleine à la rentrée

Les habitants du 8^e peuvent aisément le constater : il n'y a pas un quartier de notre arrondissement qui ne soit hérissé de panneaux de chantiers. Certes notre capitale doit être prête pour les jeux de 2024, mais l'on peut s'interroger légitimement sur l'incurie de la mairie centrale en matière de planification des travaux. Tous les jours, on constate des chantiers débutés ou semblant abandonnés ! Et que dire de l'impact sur la circulation !

Régulons le quickcommerce!

La crise sanitaire a accéléré le développement sauvage du commerce en ligne dans la distribution alimentaire avec les dark kitchens et dark stores. Les externalités négatives sont trop nombreuses pour le commerce alimentaire traditionnel, l'espace public, la tranquillité des riverains, les conditions de travail des livreurs. Plusieurs rues du 8^e sont concernées par cette ubérisation rampante de la ville : il est temps de réguler ! catherinelecuyer.fr

GOOD

MAISON de VENTES



INVITATION AUX MARDIS DE L'EXPERTISE

**Estimation gratuite
et confidentielle**

Rare broche à transformation
en or jaune et argent
Travail de la fin du XIX^e siècle
Estimée 2000/2500 €
Vendue 17360 € le 19 novembre 2021

*Vos bijoux ont tous une histoire à raconter...
Venez nous les apporter ! Tous les mardis à l'étude*

Capucine Veenendaal, notre experte
vous attend pour l'expertise de vos bijoux,
tous les mardis de 9h à 17h

MAISON DE VENTES GOOD
6 rue de Lisbonne - 75008 PARIS
+ 33 1 42 65 14 39
www.maison-good.fr



Capucine Veenendaal,
experte joaillerie,
chasseuse de bijoux anciens et
trésors de gemmologie





LOUIS VUITTON