

Direction des Espaces Verts et de l'Environnement

**2022 DEVE 65** Dénomination Square Valentine Schlegel attribuée au square situé 17, rue Pauly dans le 14<sup>e</sup> arrondissement de Paris

## PROJET DE DELIBERATION

### EXPOSE DES MOTIFS

Mesdames, Messieurs,

Il vous est aujourd'hui proposé de rendre hommage à Valentine Schlegel céramiste et sculptrice française.

L'espace vert choisi pour cet hommage est situé dans le 14<sup>e</sup> arrondissement de Paris au 17 rue Pauly. Le jardin de plus de 1000 m<sup>2</sup> a été ouvert en 1977 et borde des immeubles d'habitation. Son aire de jeux a été refaite en 2017, il est ponctué de six pommiers décoratifs et de nombreux arbustes.

Valentine Schlegel est née en 1925 à Sète dans une famille d'artisans. Elle est morte à Paris le 16 mai 2021. Après ses études aux Beaux-Arts de Montpellier, elle pratiquera divers métiers mêlant création et fabrication : costumière, directrice artistique, régisseuse. En 1945, Valentine Schlegel s'installe dans le 14<sup>e</sup> à Paris, pour pratiquer son art et vivre son homosexualité. Sa première exposition aura lieu en 1955 à la galerie La Roue à Paris avec la Céramiste Joulia. La galerie La Demeure exposera ses œuvres et celle de sa sœur Andrée Vilar en 1966 puis en 1975. Elle enseignera la poterie aux professeurs de dessin du Lycée de Sèvres puis elle créera en 1958 le cours de modelage de "l'atelier des moins de 15 ans" du Musée des Arts Décoratifs où elle enseignera jusqu'en 1987, un travail de transmission dont témoignera son amie d'enfance Agnès Varda dans un film "les enfants du musée" en 1964.

Valentine Schlegel créera des objets du quotidien, des sculptures, des vases, des cheminées aux formes fluides et douces. Amoureuse de la mer, de la plage et du vent, ses œuvres sont inspirées par la nature et ses origines méditerranéennes. Elle travaillera la terre pour des vases sculptures, puis le plâtre pour la centaine de cheminées qu'elle a créé à partir de 1959 chez des particuliers et qui sont à la fois un foyer, une sculpture et des meubles d'assise ou de rangement. Toujours très attirée par le travail artisanal, elle aimait également broder et créer des objets en bois ou en cuir : couverts, ceintures, sacs... Elle définissait ainsi son travail : « une œuvre liée au corps, l'utilitaire. J'aime le quotidien exceptionnel. Je pars du geste ».

Bien qu'elle ait été une artiste prolifique, son œuvre est principalement visible chez des particuliers.

Le Centre National des Arts Plastiques lui a consacré un catalogue monographique réalisé par Hélène Bertin et édité en 2017 à l'occasion de l'inauguration de l'exposition qu'elle a montée au Centre d'Art Contemporain de Brétigny. Depuis, une autre exposition au Centre Régional d'Arts Comtemporains de Sète en 2019, une exposition de photos de Valentine Schlegel par d'Agnès Varda à Galerie Nathalie Obadia en 2020 à Paris et 2022 à Bruxelles ainsi que les rééditions successives du catalogue ont permis de faire connaître ses créations à un public beaucoup plus large.

Si vous en êtes d'accord, la dénomination Square Valentine Schlegel sera attribuée au square situé 17, rue Pauly dans le 14<sup>e</sup> arrondissement de Paris conformément au plan annexé à ce projet de délibération et en dérogation à la règle qui prévoit que le nom d'une personnalité ne peut être attribué à une voie publique de Paris que cinq ans au plus tôt après son décès.

La Commission de dénomination des voies, places, espaces verts, équipements publics municipaux et d'hommages publics, qui s'est réunie le 8 juin 2022, a donné un avis favorable à ce projet.

Je vous prie, Mesdames et Messieurs, de bien vouloir en délibérer.

La Maire de Paris