

CA 4ème -1

24 mars 1917

21 novembre 1916

Quartier Notre-Dame

Quai d'Anjou 11-13

Hôtel Louis Lambert de Thorigny

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 :

Plan parcellaire et alignement

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc : Quai d'Anjou n° 13. Escalier, détail. 27 février 1917.(Neg.760/ Proj. 2511).

Cliché : Lansiaux

Photo noir et blanc : Quai d'Anjou n° 13. Détail. 27 février 1917.(Neg.759/ Proj. 2510). Cliché :

Lansiaux

Pièce n°3 : Notes de l'Inspecteur général

Extrait du PVCVP du 24 mars 1917

Note manuscrite (RocheGude)

Avis sur des travaux au 11 quai d'Anjou. 28 mai 1945.

Pièce n°4 : Indications fournies par la Commission du « Vieux Paris » et par ses membres.

Extrait du BMO du 11-12 mars 1951.

Arrêté d'inscription à l'ISMH des façades, du puits et du sol de la cour du 13 quai d'Anjou ; 30 décembre 1983.

CA 4ème -2

24 mars 1917

21 novembre 1916

20 octobre 1920

Quartier Notre-Dame

Quai d'Anjou 17

Hôtel Lauzun

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 : Photographies

Photo noir et blanc : Hôtel Lauzun (cheminée). VP n°2213

Photo noir et blanc : Hôtel Lauzun (détail). VP n°2199

Photo noir et blanc : Hôtel Lauzun (détail). VP n°2198

Photo noir et blanc : Hôtel Lauzun (ensemble de boiseries). VP n°2209

Photo noir et blanc : Hôtel Lauzun (fontaine). VP n°2200

Photo noir et blanc : Hôtel Lauzun (salon). VP n°2207

Photo noir et blanc : Hôtel Lauzun (boiserie). VP n°2206

Photo noir et blanc : Hôtel Lauzun (ensemble d'une porte, niche et statue). VP n°2212

Photo noir et blanc : Hôtel Lauzun (boiserie). VP n°2204

Photo noir et blanc : Hôtel Lauzun (cheminée). VP n°2214

Photo noir et blanc : Hôtel Lauzun (cheminée et glace). VP n°2208

Photo noir et blanc : Hôtel Lauzun (boiserie). VP n°2205

Photo noir et blanc : Hôtel Lauzun (boiserie). VP n°2203

Photo noir et blanc : Hôtel Lauzun (porte). VP n°2211

Photo noir et blanc : Hôtel Lauzun (salon avec cheminée). VP n°2210

Photo noir et blanc : Hôtel Lauzun (un coin de la cour). VP n°2196

Photo noir et blanc : Hôtel Lauzun (un coin de la cour). VP n°2194

Photo noir et blanc : Hôtel Lauzun (cour). VP n°2195

Photo noir et blanc : Hôtel Lauzun (voûte et escalier). VP n°2193

Photo noir et blanc : Hôtel Lauzun. Quai d'Anjou 17. VP n°2192

Photo noir et blanc : Hôtel Lauzun. Perspective. VP n°2191

Photo noir et blanc : Hôtel Lauzun (porte d'entrée). VP n°2215

Photo noir et blanc : Hôtel Lauzun (boiserie). VP n°2201

Photo noir et blanc : Hôtel Lauzun (boiserie). VP n°2202

Photo noir et blanc : Quai d'Anjou. Vue prise du quai des Célestins. Neg.7548.

Coupure d'ouvrage. Photo noir et blanc. Hôtel de Lauzun. Chambre à coucher. Godefroy, phot. Paris.

Carte postale. Photo noir et blanc. 7- Paris (4<sup>ème</sup>).- Quai d'Anjou –Maisons historiques- J.H./ L. Boisson, éditeur.

Carte postale. Photo noir et blanc. 5 – Hôtel de Lauzun. B.C. Vieux Paris.

Carte postale. Photo noir et blanc. 1857 – Paris. Hôtel Lauzun, Ensemble sur le Quai d'Anjou. N.D. Phot.

Carte postale. Photo noir et blanc. 1849 – Paris. Hôtel Lauzun, Façade intérieure (côté de l'entrée). N.D. Phot.

Carte postale. Photo noir et blanc. 1852 – Paris. Hôtel Lauzun, Grande Chambre à coucher (côté de la cheminée). N.D. Phot.

Carte postale. Photo noir et blanc. 1853 – Paris. Hôtel Lauzun, Grande Chambre à coucher.- Panneau (côté droit). N.D. Phot.

Carte postale. Photo noir et blanc. 1855 – Paris. Hôtel Lauzun, Petit salon 1<sup>er</sup> étage.- Porte côté gauche. N.D. Phot.

Carte postale. Photo noir et blanc. 1847 – Paris. Hôtel Lauzun, Petit salon 1<sup>er</sup> étage, côté gauche. N.D. Phot.

Carte postale. Photo noir et blanc. 1846 – Paris. Hôtel Lauzun.- Petite chambre à coucher.-N.D. Phot.

Carte postale. Photo noir et blanc. 1843 – Paris. Hôtel Lauzun.- Salle à manger.-N.D. Phot.

Carte postale. Photo noir et blanc. 1845 – Paris. Hôtel Lauzun.- Petit Salon, 1<sup>er</sup> étage, côté droit.-N.D. Phot.

Carte postale. Photo noir et blanc. 1858 – Paris. Hôtel Lauzun.- Balcon -N.D. Phot.

Pièce n°2 : Indications fournies par la Commission du « Vieux Paris » et par ses membres.

Note manuscrite

Note manuscrite

Note manuscrite (RocheGude)

Extrait du PVCVP du 24 mars 1917.

Coupure de presse : L'Hôtel de Lauzun par Albert Callet. Juin 1899.

Note manuscrite.

Coupure de presse : Informations diverses : A la commission du Vieux Paris. Le Temps. 4 juillet 1928.

Coupure de presse : Que va faire la Ville de l'hôtel de Lauzun par Guy Mounereau . L'Echo de Paris. 21 juillet 1928.

Note manuscrite

Note manuscrite

Procès-verbal dactylographié.

Lettre dactylographiée du Directeur général des Beaux-Arts à M. Le Préfet de la Seine. 10 février 1936.

Lettre dactylographiée du Conseiller Référendaire Bisson au Directeur général des Beaux-Arts. 21 juillet 1935.

Lettre dactylographiée du Chef du bureau des Monuments Historiques et des sites à M. Debidour. 25 septembre 1935.

Lettre dactylographiée du Conseiller Référendaire Bisson au Directeur général des Beaux-Arts. 21 juillet 1935.

Sous-chemise : Hôtel Lauzun

Lettre dactylographiée de M. Alfred Pereire à M. le Préfet. 11 avril 1934.

Statuts de l'Académie parisienne dans l'Isle.

Note manuscrite

Lettre dactylographiée à M. Debidour. 14 avril 1932.

Lettre dactylographiée de M. Fontenay , Ambassadeur de France près le Saint-Siège. 20 avril 1932.

Note manuscrite

Note manuscrite

Note manuscrite

Coupure de presse : Rachat de l'Hôtel de Lauzun par la Ville de PARIS.

Rapport manuscrit à M. le Préfet

Rapport dactylographié à M. le Préfet

Lettre dactylographiée du Directeur des Beaux-Arts à M. le Préfet de la Seine. 14 mars 1931.

Lettre dactylographiée du Directeur des Beaux-Arts à M. le Préfet de la Seine. 14 mars 1931.

Lettre dactylographiée du Directeur des Beaux-Arts à M. le Préfet de la Seine. 14 mars 1931.

Brochure. Société de l'Histoire de Paris et de l'Île-de-France. Liste des membres au 1<sup>er</sup> avril 1928.

Bordereau de visite. (7 novembre 1928)

Lettre dactylographiée Du Président de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Île-de-France au Préfet. 23 octobre 1928.

Lettre manuscrite de M. Herlaut. 4 novembre 1928

Lettre manuscrite de M. Dumolin. 27 juillet 1928

Lettre dactylographiée Du Préfet au Président de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Île-de-France. 31 octobre 1928.

Lettre manuscrite de M. Herlaut. 25 octobre 1928

Lettre manuscrite de M. Herlaut. 16 octobre 1928

Lettre dactylographiée Du Président de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Île-de-France au Préfet. 16 octobre 1928.

Lettre dactylographiée de M. Duplan à Monsieur le Directeur du cabinet de M. le Préfet de la Seine. 25 juin 1928.

Télégramme du Baron Henri de Rothschild au Préfet de la Seine.

Délibération portant sur l'adjudication de l'hôtel de Lauzun.

Note manuscrite sur l'utilisation possible des locaux de l'hôtel de Lauzun.

BMO du 1er juillet 1934.

Sous-chemise : Hôtel Lauzun

Copie de l'acte de cession à la Ville de l'Hôtel de Lauzun

Rapport sur la rétrocession de l'hôtel de Lauzun par M. Armand Grébauval. 1905

Academia parisiensis in insula.

Note dactylographiée. 17 mars 1931.

Pièce n°3 : Notes de l'Inspecteur général

Coupure d'ouvrage

Note manuscrite

Lettre dactylographiée de M. Pichon. 26 novembre 1919.

Extrait du PVCVP du 24 mars 1917

Pièce n°4 : Chemise de dossier

Fiche de renseignement. 22 février 1943.

Note dactylographiée. 11 janvier 1945.

Monument historique 12 février 1906

CA 4ème -3

24 mars 1917

21 novembre 1916

Quartier Notre-Dame

Quai d'Anjou 27

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 :

Plan parcellaire et alignement

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc : Quai d'Anjou n° 27. Escalier, détail. 27 février 1917.(Neg.761/ Proj. 2512).

Cliché : Lansiaux

Photo noir et blanc : Quai d'Anjou. Vue prise du quai des Célestins. Neg . 7547.

Pièce n°3 : Notes de l'Inspecteur général

Note manuscrite (RocheGude)

Note manuscrite.

Extrait du PVCVP du 24 mars 1917

CA 4ème -4

24 mars 1917

21 novembre 1916

Quartier Notre-Dame

Quai d'Anjou 39-41

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 :

Plan parcellaire et alignement

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc : Quai d'Anjou n° 39. Escalier, détail. 27 février 1917.(Neg.762/ Proj. 2513).

Cliché : Lansiaux

Pièce n°3 : Notes de l'Inspecteur général

Avis sur une enseigne. 7 décembre 1952

Note manuscrite (RocheGude)

Note manuscrite.

Extrait du PVCVP du 24 mars 1917

CA 4ème -4bis

11 janvier 1919

Quartier Notre-Dame

La Morgue

Quai de l'Archevêché

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 :

Plan parcellaire et alignement

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc : Quai de l'Archevêché. La Morgue, vue du côté de la Seine. V.P. n°5701

Photo noir et blanc : Quai de l'Archevêché. Projet de transformation des murs du quai. . V.P. n°5703

Photo noir et blanc : La Morgue (ensemble). 15 mars 1918. Cliché. Lansiaux

Photo noir et blanc : La Morgue. 15 février 1917. (Neg.724/ Proj. 2425). Cliché. Lansiaux

Pièce n°3 : Alignements

Note manuscrite

Pièce n°4 : Notes de l'Inspecteur général

Extrait du PVCVP du 15 février 1920

Pièce n°5 : Indications fournies par la Commission du « Vieux Paris » et par ses membres

Coupure de presse/ Le transfert de la Morgue

CA 4ème -5

30 juin 1917

4 janvier 1917

Quartier Saint-Gervais

Rue des Archives 22-24

Temples des Billettes : Le cloître.

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 :

Plan parcellaire et alignement

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc : Cloître des Billettes (vue sur cour). V.P. n°2751

Photo noir et blanc : Cloître des Billettes (galerie entourant le cloître). V.P. n°1723

Photo noir et blanc : Rue des Archives 22. Ensemble perspectif de l'Eglise des Billettes. 12 mars 1917. (Neg.1014 / Proj.3006). Cliché. Lansiaux

Photo noir et blanc : Rue des Archives 24. Temple des Billettes, porte en menuiserie. 30 août 1921. (Neg.4598 / Proj.8198). Cliché. Lansiaux

Photo noir et blanc : Rue des Archives 24. Cloître des Billettes, clef de voûte avec angelots. 30 août 1921. (Neg.4602 / Proj.8202). Cliché. Lansiaux

Photo noir et blanc : Rue des Archives 24. Cloître des Billettes, Pilier du sous-sol. 30 août 1921. (Neg.4593 / Proj.8193). Cliché. Lansiaux

Photo noir et blanc : Rue des Archives 24. Temple des Billettes, aspect extérieur du chœur et du clocher. 30 août 1921. (Neg.4595 / Proj.8195). Cliché. Lansiaux

Photo noir et blanc : Rue des Archives 24. Temple des Billettes, vue intérieure. 30 août 1921. (Neg.4594 / Proj.8194). Cliché. Lansiaux

Photo noir et blanc : Rue des Archives 24. Temple des Billettes, la chaire. 30 août 1921. (Neg.4597 / Proj.8197). Cliché. Lansiaux

Photo noir et blanc : Rue des Archives 22. Temple des Billettes, rampe d'escalier dans le vestibule à droite du Temple. 4 septembre 1921. (Neg.4617 / Proj.8217). Cliché. Lansiaux

Photo noir et blanc : Cloître des Billettes.

Carte postale. Photo noir et blanc : 4.20.- Vieux Paris- Cours de l'ancien cloître des Billettes. Coll. D'Art et d'histoire.

Pièce n°3 : Alignements

Note manuscrite

Pièce n°4 : Références à des publications ;

Note manuscrite (RocheGude)

Extrait du PVCVP du 2 juin 1898.

Note manuscrite.

Extrait du PVCVP du 10 octobre 1901.

Extrait du PVCVP du 13 mars 1902.

Extrait de la Carte archéologique de Paris, 1971. P.112.

Brochure : La restauration du cloître des Billettes. 1970.

Pièce n°5 : Notes de l'Inspecteur général

Extrait du PVCVP du 11 juin 1917

Pièce n°6 : Indications fournies par la Commission du « Vieux Paris » et par ses membres

Coupures d'ouvrage.

Pièce n°7 : Chemise de dossier

Fiche de renseignement. 22 février 1943)

Plan indiquant les parties classées

Note dactylographiée. 11 janvier 1945.

Monument Historique (liste 1841)

CA 4<sup>ème</sup> -6

30 juin 1917

4 janvier 1917

Quartier Saint-Gervais

Rue des Archives 42-40-38/ Rue des Blancs-Manteaux 21

Ecoles communales

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 :

Plan parcellaire et alignement

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc : Rue des Archives 42.Façade sur rue. 12 mars 1917. (Neg.983 / Proj.2975). Cliché. Lansiaux

Photo noir et blanc : N. 7422ns

Photo noir et blanc : Rue des Archives-38.40.42. Ecole primaire de la Ville de Paris et emplacement de la maison de l'homme armé. N. 7422ns. Positif. 10.306

Gravure : Ecole maternelle, 40, rue des Archives-Paris-IV<sup>ème</sup> (Ancienne rue de l'Homme Armé)

Pièce n°3 : Alignements

Note manuscrite

Pièce n°4 : Notes de l'Inspecteur général

Fiche descriptive

Extrait du PVCVP du 11 juin 1917

CA 4ème -7

30 juin 1917

21 décembre 1916

Quartier Saint-Gervais

Rue Aubriot 9/ Rue des Blancs-Manteaux 17

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 :

Plan parcellaire et alignement

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc : Rue Aubriot 9 (Porte cochère). V.P. n°2719

Photo noir et blanc : Rue Aubriot 9. Porte sur rue. (Neg. 4853 / Proj.-). Cliché. Desprez.

Pièce n°3 : Alignements

Note manuscrite

Pièce n°4 : Notes de l'Inspecteur général

Note manuscrite (RocheGude)

Fiche descriptive

Extrait du PVCVP du 11 juin 1918

Note manuscrite (PVCVP 1899)

Note manuscrite.

Pièce n°5 : Indications fournies par la Commission du Vieux Paris et par ses membres

Bordereau de transmission de l'arrêté d'inscription à l'ISMH des vantaux de la porte du 9, rue Aubriot. 16 juin 1925.

Arrêté d'inscription à l'ISMH des vantaux de la porte du 9, rue Aubriot. 15 juin 1925.

Notification de l'arrêté d'inscription à l'ISMH des vantaux de la porte du 9, rue Aubriot. 2 avril 1927.

Certificat de notification de l'arrêté d'inscription à l'ISMH des vantaux de la porte du 9, rue Aubriot.

Certificat de notification de l'arrêté d'inscription à l'ISMH des vantaux de la porte du 9, rue Aubriot.  
14 avril 1929

Arrêté d'inscription à l'ISMH des vantaux de la porte du 9, rue Aubriot. 15 juin 1925.

Enveloppe adressée à Mme Veuve Boucher. 17 août 1929.

Lettre dactylographiée de l'Inspecteur général des Services de protection historique et esthétique de Paris à Monsieur Chevillard. 29 novembre 1948.

Lettre dactylographiée de l'Inspecteur général des Services de protection historique et esthétique de Paris à Monsieur Chevillard. 29 novembre 1948.

Injonction de notification de l'arrêté d'inscription à l'ISMH des vantaux de la porte du 9, rue Aubriot. 29 novembre 1948

Lettre dactylographiée du Préfet de Seine et Oise à Monsieur le Préfet de la Seine. 23 décembre 1948.

Lettre dactylographiée du Préfet de la Seine à Monsieur le Maire de Joinville-le-Pont. 29 décembre 1948.

Note dactylographiée du Préfet de la Seine à Monsieur le Maire du 4<sup>ème</sup> arrdt. 17 octobre 1949.

Note dactylographiée du Préfet de la Seine à Monsieur le Maire du 4<sup>ème</sup> arrdt. 17 octobre 1949

Procès-verbal de notification de l'arrêté d'inscription à l'ISMH des vantaux de la porte du 9, rue Aubriot. 26 novembre 1949

Note dactylographiée du Préfet de la Seine à Monsieur le Maire de Joinville-le-Pont. 22 novembre 1948.

Lettre dactylographiée de l'Inspecteur général des Services de protection historique et esthétique de Paris à Monsieur Chevillard. 22 novembre 1949.

Enveloppe adressée à M. Le Préfet de la Seine. 16 août 1929.

Note manuscrite. 15 octobre 1948.

CA 4ème -8

28 avril 1917

12 décembre 1916

Quartier Saint-Gervais

Rue des Barres 2 ; angle Rue de l'Hôtel de Ville 62

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 :

Plan parcellaire et alignement

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc : Enseigne aux deux pigeons. Rue de Barres,2. V.P. n°1949

Photo noir et blanc : Rue des Barres 2.Enseigne « Aux deux pigeons » . (Neg. 4854 / Proj.-). Cliché. Desprez.

Photo noir et blanc : Rue Hôtel-de-Ville. 2 Rue des Barres. Au pigeon. Cliché. J.-E. Auclair.

Pièce n°3 : Alignements

Note manuscrite

Pièce n°4 : Notes de l'Inspecteur général

Fiche descriptive

Extrait du PVCVP du 24 janvier 1918

Pièce n°5 : Indications fournies par la Commission du Vieux Paris et par ses membres

Note manuscrite (RocheGude)

Bordereau de transmission de l'arrêté d'inscription à l'ISMH de la devanture du 2, rue des Barres. 30 mars 1928.

Arrêté d'inscription à l'ISMH de la devanture du 2, rue des Barres. 29 mars 1928.

Arrêté d'inscription à l'ISMH de la devanture du 2, rue des Barres. 29 mars 1928.

Arrêté d'inscription à l'ISMH de la devanture du 2, rue des Barres. 29 mars 1928.

Arrêté d'inscription à l'ISMH de la devanture du 2, rue des Barres. 29 mars 1928.

Certificat de notification de l'arrêté d'inscription à l'ISMH de la devanture du 2, rue des Barres. 10 aout 1928.



CA 4ème -9

28 avril 1917

12 décembre 1916

Quartier Saint-Gervais

Rue des Barres 14-12; Rue Grenier sur l'Eau

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 :

Plan parcellaire et alignement

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc : Rue Grenier sur l'Eau. Ensemble. 12 mars 1917 (Neg. 804 / Proj.2596).  
Cliché.Lansiaux.

Photo noir et blanc : Ecusson à l'angle de la rue des Barres et rue Grenier sur l'eau. V.P. n°1940

Photo noir et blanc : Rue Grenier sur l'eau (au fond la rue des Barres) V.P. n°1939

Photo noir et blanc : Rue Grenier sur l'eau (au fond la rue des Barres) V.P. n°1939

Carte postale . Photo noir et blanc : 143- Rue des Barres. E.L.D.

Photo noir et blanc : Rue des Barres. Etat d'avancement des démolitions. 22 mars 1945. Nég. 7335.  
Cliché. Daniel Citerne

Photo noir et blanc : Rue des Barres. Vue de la rue François Miron. 7 février 1959. Nég.9169.

Photo noir et blanc : Rue des Barres. Angle de la rue Grenier sur l'Eau. 7 février 1959. Nég.9170.

Photo noir et blanc : Vue sur la rue Grenier sur l'Eau prise de la Rue des Barres. 7 février 1959.  
Nég.9172.

Photo noir et blanc : Rue des Barres. 7 février 1959. Nég.9173.

Photo noir et blanc : Rue des Barres. Vue sur la rue Grenier sur l'Eau. 7 février 1959. Nég.9174.

Pièce n°3 : Alignements

Note manuscrite

Pièce n°4 : Notes de l'Inspecteur général

Extrait du PVCVP du 24 janvier 1918

Pièce n°5 : Indications fournies par la Commission du Vieux Paris et par ses membres

Note manuscrite (RocheGude)

Extrait du BMO du 4 mars 1958

Coupure de presse. Dans les vieilles pierres du Marais : Centres d'accueil pour jeunes touristes. Par Françoise Varenne. Le Figaro. 5 avril 1981.

CA 4<sup>ème</sup> -10

28 avril 1917

12 décembre 1916

Quartier Saint-Gervais

Rue des Barres 15

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 :

Plan parcellaire et alignement

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc : Rue des Barres N°15 et 16. Intérieur de la Chapelle. 13 mars 1917 (Neg. 805 / Proj.2597). Cliché.Lansiaux.

Photo noir et blanc : Rue des Barres N°15 et 16. Intérieur de la Chapelle. 13 mars 1917 (Neg. 806 / Proj.2598). Cliché.Lansiaux..

Pièce n°3 : Alignements

Note manuscrite

Pièce n°4 : Notes de l'Inspecteur général

Fiche descriptive

Note manuscrite

Extrait du PVCVP du 24 janvier 1918

Pièce n°5 : Indications fournies par la Commission du Vieux Paris et par ses membres

Note manuscrite (RocheGude)

CA 4ème -11

31 janvier 1917

12 décembre 1916

Quartier de l'Arsenal

La Bastille

Colonne de Juillet/Place de la Bastille

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 :

Plan parcellaire et alignement (2 plans)

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc : Port de la Bastille. Ensemble des quais. 20 avril 1917 (Neg. 1018 / Proj.3013).  
Cliché.Lansiaux.

Photo noir et blanc : Port de la Bastille. Ensemble des quais. 20 avril 1917 (Neg. 1017 / Proj.3012).  
Cliché.Lansiaux.

Photo noir et blanc : Place de la Bastille. Colonne de la Bastille. 7 mai 1917 (Neg. 1134 / Proj.-).  
Cliché.Lansiaux.

Photo noir et blanc : La colonne de Juillet. VP. N°3391.

Photo noir et blanc : Place de la Bastille. Colonne de Juillet. 24 novembre 1920 (Neg. 4049 /  
Proj.7649). Cliché.Lansiaux.

Photo noir et blanc : Place de la Bastille. Abords du canal couvert avec la colonne. 17 août 1920 (Neg.  
3796/ Proj.7331). Cliché.Lansiaux.

Photo noir et blanc : Place de la Bastille. Vue prise du débouché du Bd Richard Lenoir. 11  
septembre 1920 (Neg. 3854/ Proj.7389). Cliché.Lansiaux.

Photo noir et blanc : Bd Richard Lenoir. Au fond : colonne de la Bastille. 16 août 1920 (Neg. 3784/  
Proj.7319). Cliché.Lansiaux.

Photo noir et blanc : La colonne de la Bastille vue de la gare d'eau de l'Arsenal. Cliché.Lansiaux.

Photo noir et blanc : Place de la Bastille. Colonne de Juillet. Photographie aérienne. Aéro-Photo.

Photo noir et blanc : coupure de presse. Bastille et gare.

Carte postale. Gravure. 1 Ancien Paris.- Le château de la Bastille et la porte Saint-Antoine vers 1750 –  
ND.

Carte postale. Aquarelle ?. 62452- Prise de la Bastille par HOUET –Musée Carnavalet

Ancien Paris.- Le château de la Bastille et la porte Saint-Antoine vers 1750 –ND.

Photo noir et blanc : Aquarelle. Reproduction A. Citerne d'après Hofbauer.

Carte postale. Photo noir et blanc. 120.- Paris. Archives nationales. Effigie de la Bastille. L. Boisson édit.

Carte postale. Photo noir et blanc. Poêle révolutionnaire représentant la Bastille – Musée Carnavalet.

Carte postale. Dessin aquarellé. 568. Paris – La Bastille en 1725. J.H. L. Boisson édit.

Carte postale. Gravure. 3173.- Histoire de la Révolution . Collection d'Art et d'Histoire.

Carte postale. Gravure. 1 Ancien Paris.- Le château de la Bastille et la porte Saint-Antoine vers 1750 – ND.

Carte postale. Gravure. 4 Ancien Paris.- Cour de la Bastille au XVIIIème siècle .

Carte postale. Photo noir et blanc. 145.- Paris- La gare du métropolitain à la Bastille- P.P.C.- Paris

Carte postale. Gravure.La Bastille – Musée Carnavalet. J. E. Bulloz, éditeur.

Carte postale. Photo noir et blanc. 245.- Paris- La place de la Bastille- Editions de luxe « Estel ».

Carte postale. Photo noir et blanc. 97- Paris- Place de la Bastille- B.F. Paris

Carte postale. Photo noir et blanc. 3508- Paris- Le Génie de la Liberté. ND Phot.

Carte postale. Photo noir et blanc. 45 . Paris-La colonne de Juillet. C.M.

Carte postale. Photo noir et blanc. Paris et ses merveilles. 358 Place de la Bastille et colonne de Juillet (1831-1840). André Leconte. Ed. d'art « Guy ».

Carte postale. Photo noir et blanc. 175 Paris. – La Place de la Bastille.- LL

Pièce n°3 : Alignements

Note manuscrite

Pièce n°4 : Alignements

Note manuscrite

Pièce n° 5 : Références à des publications

Note manuscrite (CVP)

Coupure d'ouvrage.

Note manuscrite.

Note manuscrite (RocheGude)

Pièce n° 7 : Plans, coupes, élévations, etc.

Lever des vestiges de la Forteresse de la Bastille. Juillet-Aout 1957.

Pièce n° 8 : Notes de l'Inspecteur Général

Fiche descriptive

Avis sur un changement de devanture aux 4 et 6 Place de la Bastille/ 2 rue de Charenton. 11 octobre 1929

Extrait du PVCVP du 9 juin 1917

Pièce n° 9 : Indications fournies par la Commission du « Vieux Paris » et par ses membres.

Extrait du PVCVP du 9 juin 1917

Arrêté d'inscription à l'ISMH de la Colonne de Juillet. 9 janvier 1926.

Pièce n°10 : Place de la Bastille et la Colonne de juillet.

Gravure : Embellissements de Paris.- Travaux exécutés sur la place de la Bastille.- Découverte des anciens fossés de la prison d'Etat. 1868.

Gravure : Aspect de la place de la Bastille un dimanche de septembre. ( D'après le croquis de M. Pignard). 1865. Just L'Hernault/ Peulot

Gravure : Réception, sur la place de la Bastille, des corps revenus de la campagne de Crimée. 1856. J. Gaildrau.

Gravure : Vue du bassin de la Bastille. H. Geffroy, éditeur.- 196 ;

Gravure : Aspect de la balustrade circulaire de la Colonne de Juillet depuis le 25 février. 1850. V. Beaucé.

Gravure : (Galerie souterraine des tombeaux sous la Colonne de Juillet.)

Gravure : (La foire au jambons sur le Boulevard Bourdon)1844.

Gravure : Départ de Sa Majesté l'Empereur pour l'armée d'Italie, le 10 mai 1859.- Passage sur la Place de la Bastille.

Gravure : Proclamation de la République à la Place de la Bastille, le 27 février 1848.- Gravure extraite de l'Histoire de la Révolution de 1848, par Daniel Stern ; éditée par la Librairie Internationale. Cebul/Mavin.

Gravure : S.M. l'Empereur quittant Paris pour aller prendre le commandement de l'armée d'Italie. mai 1859.- J.Ferat.

Gravure : S.M. l'Empereur quittant Paris pour aller prendre le commandement de l'armée d'Italie. mai 1859.- J.Ferat.

Gravure : Travaux du chemin de fer de Vincennes dans Paris, au Faubourg Saint-Antoine. 1858. V. Parent .

Gravure : Travaux d'abaissement du canal Saint-Martin. (D'après *l'illustration* de 1860). *L'illustration*, 10 février 1910.

Gravure : Rentrée des troupes.- Les blessés de l'armée d'Italie passant sous l'arc de triomphe élevé à la Bastille. 1859. Thorigny.

Gravure : Inauguration de la révolution de 1848 sur la place de la Bastille le 27 février. 1848.

Gravure : La colonne de Juillet, le 28 juillet 1845.). J. Gagnet.

Pièce n°10 : la Bastille / Presse.

Coupure de presse : « De la bouche de métro...aux remparts d'Etienne Marcel ». *Le Figaro*. 9 mai 1961.

Coupures de presse : « Les archéologues étudient le mur d'enceinte de Charles V (1360) ». *Le Parisien libéré*. 16 mai 1961/ »Ce mur fermait Paris ». *L'Humanité*. 16 mai 1961.

Coupure de presse : « Ce vieux mur a six siècles ». *La Croix*. 7 mai 1961.

Coupure de presse : « Les souvenirs de la Bastille disparaissent : On se préoccupe de les conserver ». *La Presse*. 21 avril 1921.

Coupure de presse : « Les souvenirs de la Bastille disparaissent : On se préoccupe de les conserver ». *La Patrie*. 21 avril 1921.

*Le monde illustré*. 9 août 1930.

CA 4<sup>ème</sup> -12

13 octobre 1917

12 décembre 1916

Quartier Saint-Gervais

Mairie du IV<sup>ème</sup> arrdt

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 :

Plan parcellaire et alignement

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc : Mairie du IV<sup>ème</sup> arrdt (Neg. 1594 / Proj.4108).

Coupure d'ouvrage. Photo noir et blanc : Maisons en bordure de la rue François Miron.

Gravure. Nouvelle mairie du IV<sup>ème</sup> arrdt, inaugurée le 14 mars 1868. BCS.

Carte postale. Photo noir et blanc : 686- Paris -Mairie du IV<sup>ème</sup> arrdt . Place Baudoyer C.M.

Pièce n°3 : Alignements

Note manuscrite

Pièce n°4 : Notes de l'Inspecteur général

Coupure d'ouvrage

Note manuscrite

Coupure de presse. »Un verger planté dans la cour de la mairie du IV<sup>ème</sup> arrdt ». Le Figaro. 25 avril 2013.

CA 4<sup>ème</sup> -13

26 mai 1917

21 novembre 1916

Quartier de l'Arsenal

Rue Beautreillis 7/ Rue Charles V, 5 (angle)

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 :

Plan parcellaire et alignement

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc : Rue Beautreillis n°7. Vue de la cour. 5 avril 1917. (Neg. 962 / Proj.2903). Cliché Lansiaux

Photo noir et blanc : Rue Beautreillis n°7 (Escalier en bois). VP n° 2710

Pièce n°3 : Alignements

Note manuscrite

Pièce n°4 : Notes de l'Inspecteur général

Note manuscrite

Extrait du PVCVP du 26 mai 1917

Pièce n°5 : Indications fournies par la Commission du « Vieux Paris » et par ses membres.

Note manuscrite (Rochegude)

CA 4<sup>ème</sup> -14

24 mars 1917

21 novembre 1916

Quartier Notre Dame

Quai de Béthune 18

Hôtel de Richelieu

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 :

Plan parcellaire et alignement

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc : Hôtel Richelieu (façade sur cour). Quai de Béthune n°18. VP n° 2230

Photo noir et blanc : Quai de Béthune n°18 (Cour avec arcades). VP n° 2231

Photo noir et blanc : Hôtel Richelieu, arcades. Quai de Béthune n°18. VP n° 2232

Photo noir et blanc : Hôtel Richelieu, 18 quai de Béthune (cour et escalier). VP n° 2233

Photo noir et blanc : Hôtel Richelieu, porte cochère.VP n° 2229

Photo noir et blanc : Quai de Béthune n°14-16-18.Ensemble. 25 février 1917. (Neg. 743 / Proj.2495).  
Cliché Lansiaux

Photo noir et blanc : Quai de Béthune n°18.Entrée. 25 février 1917. (Neg. 746 / Proj.2498). Cliché  
Lansiaux

Photo noir et blanc : Ile Saint-Louis. Quai de Béthune n°14-16 et 1bd Henri IV. Ensemble des façades.  
(Neg. 904 / Proj.2820). Cliché Lansiaux

Photo noir et blanc : Ile Saint-Louis. Quai de Béthune n°18-20. (Neg. 905 / Proj.2821). Cliché Lansiaux

Photo noir et blanc : Quai de Béthune n°18. Façade sur cour. (Neg. 4844 / Proj.9743). Cliché Desprez

Pièce n°3 : Alignements

Photo noir et blanc : Quai de Béthune n°18.Arcades. (Neg. 4845 / Proj.-). Cliché Desprez

Photo noir et blanc : Quai de Béthune n°18.Cour. (Neg. 4846 / Proj.-). Cliché Desprez

Photo noir et blanc : Quai de Béthune.

Pièce n°3 : Notes de l'Inspecteur général

Fiche descriptive

Note manuscrite (H.Vial)

Note manuscrite (RocheGude)

Extrait du PVCVP du 18 novembre 1917

Pièce n°4 : Indications fournies par la Commission du « Vieux Paris » et par ses membres.

Bordereau de transmission de l'arrêté d'inscription à l'ISMH de la porte monumentale sur rue et des façades sur cour du 18 quai de Béthune. 10 février 1926.

Arrêté d'inscription à l'ISMH de la porte monumentale sur rue et des façades sur cour du 18 quai de Béthune. 4 février 1926.

Certificat de notification de l'arrêté d'inscription à l'ISMH de la porte monumentale sur rue et des façades sur cour du 18 quai de Béthune. 19 janvier 1928.

CA 4ème -15

24 mars 1917

21 novembre 1916

17 décembre 1924

Quartier Notre Dame

Quai de Béthune 20

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 :

Plan parcellaire et alignement

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc : Quai de Béthune n°20. Porte et balcon. 25 février 1917. (Neg. 747 / Proj.2499).  
Cliché Lansiaux

Pièce n°3 : Notes de l'Inspecteur général

Lettre manuscrite de M. Jean Lobrot. 20 octobre 1920

Extrait du PVCVP du 18 novembre 1917

Note manuscrite

Note manuscrite (RocheGude)

Fiche descriptive

Pièce n°4 : Indications fournies par la Commission du « Vieux Paris » et par ses membres.

Bordereau de transmission de l'arrêté d'inscription à l'ISMH de la porte monumentale sur rue et du balcon en ferronnerie du 20 quai de Béthune. 10 février 1926.

Arrêté d'inscription à l'ISMH de la porte monumentale sur rue et du balcon en ferronnerie du 20 quai de Béthune. 4 février 1926.

Arrêté d'inscription à l'ISMH de la porte monumentale sur rue et du balcon en ferronnerie du 20 quai de Béthune. 4 février 1926.

Certificat de notification de l'arrêté d'inscription à l'ISMH de la porte monumentale sur rue et du balcon en ferronnerie du 20 quai de Béthune. 4 avril 1927.

Bordereau de transmission de l'arrêté d'inscription à l'ISMH de la cage d'escalier, de l'antichambre, du plafond du grand salon et du plafond peint du Triomphe de l'Aurore du 20 quai de Béthune. 24 février 1949.

Certificat de notification de l'arrêté d'inscription à l'ISMH de parties du 20 quai de Béthune. 16 mars 1949.

Arrêté d'inscription à l'ISMH de la cage d'escalier, de l'antichambre, du plafond du grand salon et du plafond peint du Triomphe de l'Aurore du 20 quai de Béthune. 24 février 1949.

Arrêté d'inscription à l'ISMH de la cage d'escalier, de l'antichambre, du plafond du grand salon et du plafond peint du Triomphe de l'Aurore du 20 quai de Béthune. 24 février 1949.

CA 4ème -16

24 mars 1917

21 novembre 1916

Quartier Notre Dame

Quai de Béthune 24

Hôtel d'Ambrun

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 :

Plan parcellaire et alignement

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc : Quai de Béthune n°24. Hôtel d'Ambrun. Cour. V.P. n° 2586

Photo noir et blanc : Quai de Béthune n°24. Hôtel d'Ambrun. Cour. V.P. n° 2585

Photo noir et blanc : Ile Saint-Louis. Quai de Béthune n°24 et 26. 25 mars 1917. (Neg. 906 / Proj.2822). Cliché Lansiaux

Photo noir et blanc : Quai de Béthune n°24. Peinture décorative. 27 février 1917. (Neg. 754 / Proj.2506bis). Cliché Lansiaux

Photo noir et blanc : Quai de Béthune n°24. Peinture décorative. 27 février 1917. (Neg. 755 / Proj.2506). Cliché Lansiaux

Photo noir et blanc : Quai de Béthune n°24. Fenêtre et balcon. 25 février 1917. (Neg. 738 / Proj.2490). Cliché Lansiaux

Photo noir et blanc : (Neg. 6791 / Proj.-). Desprez

Photo noir et blanc : (Neg. 6729 / Proj.-). Desprez

Photo noir et blanc : Quai de Béthune n°24. Cour. Motif décoratif. 37726

Photo noir et blanc : Quai de Béthune (photo publiée dans le PV de la CVP 1927-décembre)

Photo noir et blanc : Quai de Béthune n°24. Cour (vue vers la porte d'entrée). 37590

Photo noir et blanc : 37588

Photo noir et blanc : Quai de Béthune n°24. Cour. Fond de la cour. 37589.

Carte postale : Photo noir et blanc : 225.- Paris (4ème).- Quai de Béthune- Maisons historiques. J.H. L. Boisson, Phot-édit.

Pièce n°3 : Alignements

Note manuscrite

Pièce n°4 : Plans, coupes, élévations, etc.

Plan du Rez-de-Chaussée. M.L. Süe, architecte DPLG.

Façade sur le Quai de Béthune. M.L. Süe, architecte DPLG.

Façade sur le Quai de Béthune. M.L. Süe, architecte DPLG.

Façade sur le Quai de Béthune. M.L. Süe, architecte DPLG.

Vue cavalière

Photocopie d'une gravure représentant les façades sur cour et sur jardin.

Photocopie d'une gravure représentant les plans du rez-de-chaussée et du second étage .

Pièce n°5 : Notes de l'Inspecteur général

Fiche descriptive

Avis sur les peintures des volets et des menuiseries de façade.

Extrait du PVCVP du 18 novembre 1917

Pièce n°6 : Indications fournies par la Commission du « Vieux Paris » et par ses membres.

Signalement d'une barrière de démolition. 21 novembre 1933.

Lettre manuscrite de M. Parent du Chatelet à Monsieur le Préfet. (13 janvier 1927).

Coupure d'ouvrage

Arrêté d'inscription à l'ISMH du balcon en ferronnerie sur rue et des peintures de l'escalier du 24 quai de Béthune. 22 décembre 1927.

Note manuscrite (RocheGude)

Arrêté d'inscription à l'ISMH du balcon en ferronnerie sur rue et des peintures de l'escalier du 24 quai de Béthune. 4 février 1926.

Lettre dactylographiée de M. Lemarchand à M. le Préfet de Paris. (13 juin 1933)

Note dactylographiée à Monsieur le Directeur du Plan de Paris (15 juin 1933)

Note sur les projets de transformation de deux immeubles de l'Ile-Saint-Louis. 20 juin 1933.

Note sur les projets de transformation de deux immeubles de l'Ile-Saint-Louis. 20 juin 1933.

Question écrite n°453. 31 août 1933

Question écrite n°453. 31 août 1933

Extrait du PVCVP du 31 janvier 1931.

Lettre dactylographiée de M. Lemarchand à M. le Préfet de Paris. (13 juin 1933)

Note dactylographiée à Monsieur le Directeur du Plan de Paris (15 juin 1933)

Extrait du PVCVP du 24 juin 1933.

Question écrite n°453

Extrait du PVCVP du 28 octobre 1933

Extrait du PVCVP du 2 juin 1934

CA 4<sup>ème</sup> -16 bis

Quartier de l'Arsenal

Rue de Birague 9

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 :

Plan parcellaire et alignement

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc :Rue de Birague n°9. Balcon avec monogramme. 24 aout 1921. (Neg. 4572 / Proj.8172). Cliché Lansiaux

Pièce n°3 : Alignements

Note manuscrite

CA 4<sup>ème</sup> -17

Quartier Saint-Gervais

Rue des Blancs-Manteaux, 10 (fontaine des Guillemites)

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 :

Plan parcellaire et alignement

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc : Rue des Blancs-Manteaux 10. Fontaine des Guillemites. V.P. n° 2747

Photo noir et blanc : Rue des Blancs-Manteaux 10. Fontaine des Guillemites (Neg. 4855 /-). Cliché refait par Desprez (fév . 1934)

Pièce n°3 : Alignements

Note manuscrite

Pièce n°4 : Notes de l'Inspecteur général

Fiche manuscrite

CA 4<sup>ème</sup> -17bis

Quartier Saint-Gervais

Rue des Blancs-Manteaux, 25, Rue des Archives 44. Enseigne « à l'homme armé »

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 :

Plan parcellaire et alignement

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc : Rue des Blancs-Manteaux 25 (détail). 12 avril 1917. (Neg. 1012 / Proj. 3004). Cliché Lansiaux.

Photo noir et blanc : Rue des Blancs-Manteaux : à l'homme armé. 12 avril 1917. (Neg. 1011 / Proj. 3003). Cliché Lansiaux.

Photo noir et blanc : Rue des Blancs-Manteaux 25. Escalier en bois. V.P. n° 2746/ 10420

Photo noir et blanc : A l'homme armé (détail). V.P. n° 3458

Photo noir et blanc : Rue des Blancs-Manteaux 25 (détail des corniches). 12 avril 1917. (Neg. 1013 / Proj. 3005). Cliché Lansiaux.

Coupure d'ouvrage ; Photo noir et blanc : A l'homme armé (rue des Blancs-Manteaux).

Pièce n°3 : Alignements

Note manuscrite

Pièce n°4 : Notes de l'Inspecteur général

Fiche descriptive

Extrait du PVCVP du 30 juin 1917

Note manuscrite (RocheGude)

CA 4<sup>ème</sup> -18

Quartier Saint-Gervais

30 juin 1917

4 janvier 1916

Rue des Blancs-Manteaux, 12, des Guillemites 11 et des Francs-Bourgeois 55

Eglise des Blancs-Manteaux

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Photographies

Photo noir et blanc : Eglise des Blancs-Manteaux, ensemble de la façade. 23 mars 1917. (Neg. 871 / Proj. 2788). Cliché Lansiaux.

Photo noir et blanc : Eglise des Blancs-Manteaux, détail de la porte. 23 mars 1917. (Neg. 872 / Proj. 2789). Cliché Lansiaux.

Photo noir et blanc : (Neg. 6293 / Proj.-). Cliché Desprez.

Photo noir et blanc : Eglise des Blancs-Manteaux. Janvier 1930. (Neg. 6341 / Proj.-). Cliché Desprez.

Photo noir et blanc : Eglise des Blancs-Manteaux. Vue prise de la rue des Francs-Bourgeois. 29 mars 1933. (Neg. 6624 / Proj.-). Cliché Desprez.

Photo noir et blanc : Eglise des Blancs-Manteaux. Vue prise de la tribune de l'orgue. 28 mars 1933. (Neg. 6625 / Proj.-). Cliché Desprez.

Photo noir et blanc : Eglise des Blancs-Manteaux. 28 mars 1933. (Neg. 6626 / Proj.-). Cliché Desprez.

Photo noir et blanc : Eglise des Blancs-Manteaux. Bas-côté droit. 28 mars 1933. (Neg. 6627 / Proj.-). Cliché Desprez.

Photo noir et blanc : Eglise des Blancs-Manteaux. Vue prise de l'angle de la rue des Guillemites et de la rue des Blancs-Manteaux. 28 mars 1933. (Neg. 6628 / Proj.-). Cliché Desprez.

Photo noir et blanc : Eglise des Blancs-Manteaux. Vue générale de l'entrée de l'Eglise des Blancs-Manteaux et du tombeau remonté sur le pignon Sud. Juin 1961. (Neg. 9843 / Proj.11351).

Photo noir et blanc : Fronton. Eglise des Blancs-Manteaux, face Sud/Est. Juin 1961. (Neg. 9844 / Proj.11352).

Photo noir et blanc : Rue des Guillemites. Eglise des Blancs-Manteaux et immeubles modernes. 28 octobre 1936. (Neg. 6818 / Proj.-). Cliché Desprez.

Photo noir et blanc : Eglise des Blancs-Manteaux. Jonction avec l'immeuble n°14 rue des Francs-Bourgeois. 28 octobre 1936. (Neg. 6817 / Proj.11013). Cliché Desprez.

Photo noir et blanc : Eglise des Blancs-Manteaux. 28 octobre 1936. (Neg. 6816 / Proj.10990). Cliché Desprez.

Pièce n°3 : Alignements

Note manuscrite

Pièce n°4 : Références à des publications

Note manuscrite (La Cité T.1)

Note manuscrite (Rochegude)

Pièce n°5 : Notes de l'Inspecteur général

Note manuscrite

Fiche descriptive

Extrait du PVCVP du 30 juin 1917

Coupures d'ouvrage

Pièce n°6 : Indications fournies par la Commission du « Vieux Paris » et par ses membres

Arrêté d'inscription à l'ISMH de la façade sur la rue des Blancs-Manteaux et à la chaire de l'église Notre-Dame des Blancs-Manteaux. 15 juin 1925

Rapport dactylographié sur le Déplacement de l'église des Blancs-Manteaux par Dumolin.

Rapport dactylographié sur le Déplacement de l'église des Blancs-Manteaux par Dumolin.

Rapport dactylographié du Préfet de la Seine à Monsieur le Ministre de l'Education nationale. 17 mai 1933.

Note dactylographiée sur le projet de transfert de l'Eglise des Balncs-Manteaux

Coupage de presse : « Le déplacement de l'église des Blancs-manteaux » par M. Dumolin. 21 mars 1933. Le Temps.

CA 4<sup>ème</sup> -19

Quartier Saint-Merri

28 juin 1917

11 janvier 1916

Rue Saint Merri 10-12

Impasse du Boeuf

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan parcellaire et alignements

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc : Cul-de-sac du Bœuf. VP n° 2728

Pièce n°3 : Alignements

Note manuscrite

Pièce n°4 : Références à des publications

Extrait du PVCVP du 28 juillet 1917

Note manuscrite (RocheGude)

CA 4<sup>ème</sup> -20

Quartier Notre-Dame

24 mars 1917

21 novembre 1916

Quai Bourbon 1, Rue des Deux Ponts / Angle

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan parcellaire et alignements

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc : Rue des Deux-Ponts (enseigne « au franc-pinot »). 25 février 1917. (Neg. 742/ Proj. 2494). Cliché Lansiaux.

Photo noir et blanc : « Au franc-pinot ». Façade Rue des Deux-Ponts. Cliché J.E. Auclair.

Photo noir et blanc : « Au franc-pinot ». Façade Quai de Bourbon. Cliché J.E. Auclair.

Pièce n°2 : Notes de l'inspecteur Général

Avis sur une réfection partielle des enduits de façade. 2 mai 1951

Avis sur une réfection partielle des enduits de façade. 2 décembre 1949

Fiche descriptive

Extrait du PVCVP du 24 mars 1917

Note manuscrite (RocheGude)

Pièce n°4 : Indications fournies par la Commission du « Vieux Paris » et par ses membres

Deux copies manuscrites de lettres.

Bordereau de transmission de l'arrêté d'inscription à l'ISMH de la grille de boutique des 1 quai de Bourbon/ 39 rue des Deux-Ponts. 10 février 1926.

Arrêté d'inscription à l'ISMH de la grille de boutique des 1 quai de Bourbon/ 39 rue des Deux-Ponts. 4 février 1926.

CA 4ème -21

Quartier Notre-Dame

24 mars 1917

14 novembre 1916

17 décembre 1924

Quai Bourbon 13-15

Hôtel Le Charron

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan parcellaire et alignements (2 plans)

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc : Quai de Bourbon n°15. Porte. 8 février 1917. (Neg. 701/ Proj. 2359). Cliché Lansiaux.

Photo noir et blanc : Quai de Bourbon n°15. Cour. 9 février 1917. (Neg. 702/ Proj. 2360). Cliché Lansiaux.

Photo noir et blanc : Quai de Bourbon n°15. Cour. 9 février 1917. (Neg. 703/ Proj. 2361). Cliché Lansiaux.

Photo noir et blanc : Quai de Bourbon n°15. Mascarons (détail). 8 février 1917. (Neg. 704/ Proj. 2362). Cliché Lansiaux.

Photo noir et blanc : Quai de Bourbon n°15. Atelier d'Emile Bernard. Aout 1927. (Neg. 5735). Cliché Desprez

Photo noir et blanc : Quai de Bourbon n°15. Atelier d'Emile Bernard. Aout 1927. (Neg. 5736). Cliché Desprez

Photo noir et blanc : Quai de Bourbon n°15. Atelier d'Emile Bernard. Aout 1927. (Neg. 5737). Cliché Desprez

Photo noir et blanc : Quai de Bourbon n°15. Atelier d'Emile Bernard. Aout 1927. (Neg. 5738). Cliché Desprez

Pièce n°3 : Alignements

Note manuscrite

Pièce n°4 : Notes de l'inspecteur Général

Chemise vide

Fiche descriptive

Note dactylographiée de l'Inspecteur Général des Services de Protection Historique et Esthétique de Paris à la Direction de l'Architecture- Monuments Historiques. 14 aout 1951.

Note dactylographiée de l'Inspecteur Général des Services de Protection Historique et Esthétique de Paris à la Direction de l'Architecture- Monuments Historiques. 31 aout 1951.

Note dactylographiée de l'Inspecteur Général des Services de Protection Historique et Esthétique de Paris à la Direction de l'Architecture- Monuments Historiques. 31 aout 1951.

Note dactylographiée du Chef des Services de Protection Historique et Esthétique de Paris à l'attention de Monsieur l'Architecte-Voyer général. 21 septembre 1961.

Liste dactylographiée de membres de la Commission des sites.

CA 4<sup>ème</sup> -22

Quartier Notre-Dame

24 mars 1917

14 novembre 1916

Quai Bourbon 19

Hôtel de Jassaud

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan parcellaire et alignements

Pièce n°2 : Photographies

Fantôme ( 3 novembre 1952)

Photo noir et blanc : Quai de Bourbon n°19. Porte et balcon. V.P. n° 2125.

Photo noir et blanc : Quai de Bourbon n°19-17. Ensemble. 24 février 1917. (Neg. 741/ Proj. -). Cliché Lansiaux.

Pièce n°3 : Notes de l'inspecteur Général

Note manuscrite (RocheGude)

Fiche descriptive

Extrait du PVCVP du 24 mars 1917

Pièce n° 4 : Indications fournies par la Commission du « Vieux Paris » et par ses membres.

Certificat de notification de l'arrêté d'inscription à l'ISMH de parties du 19 quai de Bourbon. 11 janvier 1928.

Bordereau de transmission de l'arrêté d'inscription à l'ISMH de parties du 19 quai de Bourbon. 2 mars 1926.

Arrêté d'inscription à l'ISMH de parties du 19 quai de Bourbon. 22 février 1926.

Note dactylographiée du Chef du Bureau des Monuments Historiques à M. le Préfet de la Seine. 26 janvier 1929

Bordereau de transmission d'une notification d'aliénation. 1 juin 1934.

Deux notes dactylographiées

CA 4ème -23

Quartier Notre-Dame

24 mars 1917

14 novembre 1916

Quai Bourbon 19bis/ Rue le Regrattier.

Inventaire des pièces :

Fantôme (3 novembre 1952)

Pièce n°1 : Photographies

Photo noir et blanc : Quai de Bourbon n°19 bis .Niche sur l'angle. 3 février 1917. (Neg. 705/ Proj. 2363). Cliché Lansiaux.

Photo noir et blanc : Quai de Bourbon n°19 bis. Détail. 8 février 1917. (Neg. 706/ Proj. 2364). Cliché Lansiaux.

Photo noir et blanc : Quai de Bourbon (angle rue Leregrattier), (perspective). V.P. n° 2123.

Carte postale. Photo noir et blanc : 135. Statue mutilée au coin du Quai d'Anjou et de la rue Leregrattier. Coll. Du Vieux paris artistique et pittoresque.

Pièce n°2 : Références à des publications

Note manuscrite (Rochegude)

Pièce n°3 : Notes de l'inspecteur Général

Avis sur des travaux. 25 mars 1952

Note manuscrite

CA 4<sup>ème</sup> -24

Quartier Notre-Dame

24 mars 1917

14 novembre 1916

Quai Bourbon 29.

Hôtel Roualle de Boisgelon

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan parcellaire et alignements

Pièce n°2 : Photographies

Fantôme

Photo noir et blanc : Quai de Bourbon<sup>°</sup> 29. Porte. V.P. n° 2126.

Photo noir et blanc : Quai de Bourbon n°29. Escalier. 1<sup>er</sup> février 1917. (Neg. 707/ Proj. 2365). Cliché Lansiaux.

Pièce n°3 : Notes de l'inspecteur Général

Fiche descriptive

Note manuscrite (RocheGude)

Bordereau de transmission de l'arrêté d'inscription à l'ISMH de la porte sur rue et de la rampe d'escalier du 29 Quai de Bourbon. 2 mars 1926

Arrêté d'inscription à l'ISMH de la porte sur rue et de la rampe d'escalier du 29 Quai de Bourbon. 22 février 1926

Certificat de notification de l'arrêté d'inscription à l'ISMH de la porte sur rue et de la rampe d'escalier du 29 Quai de Bourbon. 1<sup>er</sup> février 1928

CA 4<sup>ème</sup> -25

Quartier Notre-Dame

24 mars 1917

14 novembre 1916

Quai Bourbon 45.

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan parcellaire et alignements

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc : Pointe de l'Île Saint Louis. Quai de Bourbon 55-51-53-49-45. 25 mars 1917. (Neg. 903/ Proj. 2818). Cliché Lansiaux.

Photo noir et blanc : Quai de Bourbon 45. 9 février 1917. (Neg. 708/ Proj. 2366). Cliché Lansiaux.

Photo noir et blanc : 51 Quai de Bourbon (après surélévation). 21 avril 1953

Photo noir et blanc : 51 Quai de Bourbon (après surélévation). 21 avril 1953

Photo noir et blanc : Quai de Bourbon, vu du Quai aux Fleurs. Neg : 7916. 18 juillet 1955

Pièce n°3 : Notes de l'inspecteur Général

PVCVP du 17 décembre 1927.

Note Manuscrite.

Extrait du PVCVP du 24 mars 1917

Pièce n°4 : Indications fournies par la Commission du « Vieux Paris » et par ses membres.

Note manuscrite (RocheGude)

CA 4<sup>ème</sup> -25 bis

Quartier de l'Arsenal

31 janvier 1917

Boulevard Bourdon 31. Rue de la Cerisaie 1

Usine électrique

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Photographies

Photo noir et blanc : Boulevard Bourdon 31, angle de la Rue de la Cerisaie. Usine électrique. 20 avril 1917. (Neg. 1020/ Proj. 3015). Cliché Lansiaux.

Pièce n°2 : Alignements

Note manuscrite

Pièce n°3 : Notes de l'inspecteur Général

Avis sur une réfection de devanture. 12 décembre 1947.

Extrait du PVCVP du 9 juin 1917

CA 4<sup>ème</sup> -26

Quartier Saint-Merri

28 juillet 1917

18 janvier 1917

Rue Brise-Miche

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan parcellaire et alignements

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc : Rue Brise-Miche (dans le fond la rue Simon le Franc). VP n° 2744

Photo noir et blanc : Vue d'une construction ancienne, 3 Rue Brise-Miche angle rue Taille-Pain 8, aujourd'hui disparue. VP n° 2745

Photo noir et blanc : Rue Brise-Miche prise de la rue Simon le Franc. VP n° 2743

Photo noir et blanc : Angle rue Brise-Miche. Rue Saint Merri 36. 28 avril 1917. (Neg. 1059/ Proj. 3094). Cliché Lansiaux.

Photo noir et blanc : Rue Saint Merri 36. Angle rue Brise-Miche. 4 septembre 1921. (Neg. 4610/ Proj. 8210). Cliché Lansiaux.

Pièce n°3 : Anciennes dénominations

Note manuscrite

Pièce n°4 : Alignements

Note manuscrite

Pièce n°5 : Notes de l'inspecteur Général

Coupure d'ouvrage. Photo noir et blanc : Rue Brisemiche

Coupure d'ouvrage. Promenades dans l'ancien Paris. La rue Brise-Miche.

Coupe : 25 rue Brise-Miche

Note manuscrite

CA 4<sup>ème</sup> -27

Quartier de l'Arsenal

26 mai 1917

31 janvier 1917

Rue Castex 10

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan parcellaire et alignements

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc : RueCastex n°10. Maison moderne (ensemble). 20 avril 1917. (Neg. 1019/ Proj. 8014). Cliché Lansiaux.

Pièce n°3 : Alignements

Note manuscrite

Pièce n°4 : Notes de l'inspecteur Général

Extrait du PVCVP du 26 mai 1917

CA 4<sup>ème</sup> -28

Quartier de l' Arsenal

26 mai 1917

31 janvier 1917

Quai des Celestins, 2

Rue du Petit Musc

Hôtel Fieubet

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan parcellaire et alignements

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc : Hotel Fieubet. Détail sur le quai. VP n°2699.

Photo noir et blanc : Hotel Fieubet (Quai des Célestins) 2. Façade dans la cour. VP n°2698.

Photo noir et blanc : Hotel Fieubet (plan d'alignement). VP n°1888.

Photo noir et blanc : Hotel Fieubet . Façade sur le quai et sur la rue du petit musc. VP n°1890.

Photo noir et blanc : Hôtel Fieubet. Vue d'ensemble, façade. Rue du Petit musc, angle quai des Célestins n°2. 7 mai 1917. (Neg. 1125/ Proj. 3194). Cliché Lansiaux.

Coupure d'ouvrage. Photo noir et blanc : Hôtel de Fieubet (Ecole Massillon) – Quai des Célestins. Union photographique Française, 20, rue Boulitte- France

Photo noir et blanc : Ecole Massillon. S 5136/33. Photo : C.Rapa/CVP

Carte postale : Photo noir et blanc : Ecole Massillon, Paris.- Vestibule . L.Fréon, Neuilly-Paris

Carte postale : Photo noir et blanc : Ecole Massillon, Paris.- Rue du Petit-Musc. L.Fréon, Neuilly-Paris

Carte postale : Photo noir et blanc : Ecole Massillon, Paris.- L'Ecole et le Pont Sully. L.Fréon, Neuilly-Paris

Carte postale : Photo noir et blanc : Ecole Massillon, Paris.- Vue prise du Quai des Célestins. . L.Fréon, Neuilly-Paris

Carte postale : Photo noir et blanc : 573. Paris- Ancien hôtel de Lavalette. Ecole Massillon. C.M.

Carte postale : Photo noir et blanc : Ecole Massillon, Paris.-Perspective sur la Seine et Notre-Dame. L.Fréon, Neuilly-Paris

Carte postale : Gravure : Ecole Massillon, Paris.-Hotel Lavalette. L.Fréon, Neuilly-Paris

Carte postale : Gravure : Ecole Massillon, Paris.- (Ancien Hôtel Fieubet) – Hôtel Fieubet, les Célestins et l’Arsenal (XVIIe siècle). L.Fréon, Neuilly-Paris

Carte postale : Photo noir et blanc : Ecole Massillon, Paris.- L’Ecole, vue de l’Île Saint-Louis. L.Fréon, Neuilly-Paris

Carte postale : Photo noir et blanc : Ecole Massillon, Paris.- L’Ecole et le Pont Sully. L.Fréon, Neuilly-Paris

Carte postale : Photo noir et blanc : Ecole Massillon, Paris.- Vue prise du Quai des Célestins. L.Fréon, Neuilly-Paris

Carte postale : Photo noir et blanc : Ecole Massillon, Paris.- Façade Est. L.Fréon, Neuilly-Paris

Carte postale : Photo noir et blanc : Ecole Massillon, Paris.- Façade Nord (Œuvre de Mansard). L.Fréon, Neuilly-Paris

Carte postale : Photo noir et blanc : Ecole Massillon, Paris.- Cour d’entrée. L.Fréon, Neuilly-Paris

Carte postale : Photo noir et blanc : Ecole Massillon, Paris.- Rue du Petit-Musc. L.Fréon, Neuilly-Paris

Carte postale : Photo noir et blanc : Ecole Massillon, Paris.- La façade supérieure. L.Fréon, Neuilly-Paris

Carte postale : Photo noir et blanc : Ecole Massillon, Paris.- LaTerrasse. L.Fréon, Neuilly-Paris

Carte postale : Photo noir et blanc : Ecole Massillon, Paris.- Rue du Petit-Musc – Détails d’architecture. L.Fréon, Neuilly-Paris

Carte postale : Photo noir et blanc : Ecole Massillon, Paris.- Vestibule . L.Fréon, Neuilly-Paris

Carte postale : Gravure : Ecole Massillon, Paris.- (Ancien hôtel de Fieubet) Portrait de Gaspar de Fieubet. L.Fréon, Neuilly-Paris

Carte postale :Tableau : Ecole Massillon, Paris.- Le père de Tobie donnant ses instructions à son fils (Tableau de Le Sueur).

Carte postale : Photo noir et blanc : Ecole Massillon, Paris.- La Chapelle. L.Fréon, Neuilly-Paris

Carte postale : Photo noir et blanc : Ecole Massillon, Paris.- Quai des Célestins.

Pièce n°3 : Alignements

Note manuscrite

Pièce n°4 : Notes de l’inspecteur Général

Coupure d’ouvrage

Note manuscrite (Rochegude)

Avis sur une ouverture de baie. (24 septembre 1927)

Signalement d'une demande de ravalement de façade. (11 mai 1929)

Fiche descriptive

Extrait du PVCVP du 26 mai 1917

Pièce n° 5 : Indications fournies par la Commission du « Vieux Paris » et par ses membres.

Extrait du PVCVP du 26 mai 1917

Bordereau de transmission de l'arrêté d'inscription à l'ISMH des façades de l'Ecole Massilon. 17 juin 1925.

Arrêté d'inscription à l'ISMH des façades de l'Ecole Massilon. 24 mars 1928.

Arrêté d'inscription à l'ISMH des façades de l'Ecole Massilon. 24 mars 1928.

Arrêté d'inscription à l'ISMH des façades de l'Ecole Massilon. 17 juin 1925.

Arrêté d'inscription à l'ISMH des façades de l'Ecole Massilon. 17 juin 1925.

Note dactylographiée du Chef de Service de la Protection Historique et Esthétique de Paris à l'attention de M. l'Architecte-Voyer général. 18 août 1962.

Brochure : Hotel Fieubet et Hotel de Nicolai et de Combourg par Georges Hartmann. Paris 1925.

CA 4<sup>ème</sup> -29

Quartier Saint Gervais

12 mai 1917

28 novembre 1916

Quai des Celestins, 42

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan parcellaire et alignements

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc :Quai des Célestins 42. Vue d'ensemble, façade. 1<sup>er</sup> mars 1917. (Neg. 775/ Proj. 2527). Cliché Lansiaux.

Photo noir et blanc : 46, Quai des Célestins- Paris. Janvier 1965. S N.1073/ T. 526.

Pièce n°3 : Alignements

Note manuscrite

Pièce n°4 : Notes de l'inspecteur Général

Coupure d'ouvrage

Extrait du PVCVP du 12 mai 1917

Pièce n° 5 : Indications fournies par la Commission du « Vieux Paris » et par ses membres.

Note manuscrite.

Note manuscrite

Note manuscrite (RocheGude)

Note manuscrite (CVP 1899)

CA 4<sup>ème</sup> -30

Quartier Saint Gervais

28 avril 1917

28 novembre 1916

Angle Quai des Célestins 58 et Rue des Nonnains d'Hyères 2

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan parcellaire et alignements

Pièce n°2 : Photographies

Photocopie. Photo noir et blanc :Quai des Célestins angle rue des Nonnains d'Hyères. Ancienne inscription de rues. mars 1917. (Neg. 774/ Proj. 2526). Cliché Lansiaux.

Pièce n°3 : Notes de l'inspecteur Général

Elévation du 58, quai des Célestins. Propriété de M. Lepeyre. Mars 1921.

Note dactylographiée de l'Inspecteur Général des Services techniques d'architecture et d'esthétique à Monsieur l'Architecte-voyer-en-chef. 5 février 1921.

Note manuscrite (RocheGude)

CA 4ème -31

Quartier de l'Arsenal

26 mai 1917

31 janvier 1917

Rue de la Cerisaie 15

Ancien hôtel Titon du Tillet

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan parcellaire et alignements

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc : Rue de la Cerisaie n°15. Ensemble de la façade. 5 avril 1917. (Neg. 961/ Proj. 2902). Cliché Lansiaux.

Pièce n°3 : Alignements

Note manuscrite

Pièce n°4 : Notes de l'inspecteur Général

Signalement d'une demande de ravalement. 9 septembre 1930.

Extrait du PVCVP du 26 mai 1917

Note manuscrite

Note manuscrite (RocheGude)

CA 4ème -32

Quartier Notre-Dame

10 mars 1917

14 novembre 1916

Rue Chanoinesse 22

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan parcellaire et alignements

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc : Vue de Notre-Dame, rue Chanoinesse n°19. 8 février 1917. (Neg. 715/ Proj. 2373). Cliché Lansiaux.

Photo noir et blanc : Rue Chanoinesse n°22. 8 février 1917. (Neg. 713/ Proj. 2371). Cliché Lansiaux.

Photo noir et blanc : Rue Chanoinesse n°22. 8 février 1917. (Neg. 714/ Proj. 2372). Cliché Lansiaux.

Pièce n°3 : Alignements

Note manuscrite

Pièce n°4 : Notes de l'inspecteur Général

Note manuscrite

CA 4<sup>ème</sup> -33

Quartier Saint-Gervais

12 mai 1917

7 février 1917

Rue Chanoinesse 22

Fontaine

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan parcellaire et alignements

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc : Rue Charlemagne n°12. Vue d'ensemble. 31 mars 1917. (Neg. 923/ Proj. 2839).  
Cliché Lansiaux.

Photo noir et blanc : Rue Charlemagne n°12 (fontaine). VP n°2695

Pièce n°3 : Alignements

Note manuscrite

Pièce n°4 : Notes de l'inspecteur Général

Extrait du PVCVP du 12 mai 1917

CA 4<sup>ème</sup> -34

Quartier Saint-Gervais

12 mai 1917

28 novembre 1916

Rue Charlemagne 25

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan parcellaire et alignements

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc : Rue Charlemagne n°25.Porte. 31 mars 1917. (Neg. 924/ Proj. 2840). Cliché Lansiaux.

Photo noir et blanc : Rue Charlemagne n°25 (détail). VP n°1091

Pièce n°3 : Alignements

Note manuscrite

Pièce n°4 : Notes de l'inspecteur Général

Signalement d'une demande de réfection. 29 décembre 1936

Fiche descriptive

Extrait du PVCVP du 12 mai 1917

Pièce n°5 : Indications fournies par la Commission du « Vieux Paris » et par ses membres.

Note manuscrite (Communication Lambeau)

Note manuscrite (CVP 1899)

Note manuscrite (Rochegude)

Note dactylographiée du Chef du Bureau des Monuments Historiques à Monsieur le Préfet de la Seine. (23 janvier 1928)

CA 4ème -35

Quartier de l'Arsenal

26 mai 1917

7 février 1917

Rue Charles V 2, Rue du Petit Musc 19

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan parcellaire et alignements

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc : Rue Charles V n°2. Détail du balcon. 3 avril 1917. (Neg. 963/ Proj. 2904). Cliché Lansiaux.

Pièce n°3 : Alignements

Note manuscrite

Pièce n°4 : Notes de l'inspecteur Général

Fiche descriptive

Extrait du PVCVP du 26 mai 1917

Note manuscrite (Rochegude)

Bordereau de transmission de l'arrêté d'inscription à l'ISMH de parties du n°2 rue Charles V. 31 mars 1926

Arrêté d'inscription à l'ISMH de parties du n°2 rue Charles V. 29 mars 1926

Arrêté d'inscription à l'ISMH de parties du n°2 rue Charles V. 29 mars 1926

Arrêté d'inscription à l'ISMH de parties du n°2 rue Charles V. 29 mars 1926

Note dactylographiée du Directeur-adjoint du cabinet du Sous-Préfet à l'attention de Monsieur l'architecte-Voyer Général. 21 décembre 1959

CA 4<sup>ème</sup> -36

Quartier de l'Arsenal

26 mai 1917

7 février 1917

Rue Charles V 10.

Hôtel de Maillé

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan parcellaire et alignements

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc : Rue Charles V n°10. Hôtel de Mailli (porte cochère).VP n°2714

Pièce n°3 : Alignements

Note manuscrite

Pièce n°4 : Notes de l'inspecteur Général

Note manuscrite (RocheGude)

Avis de ravalement. 19 mai 1950.

Extrait du PVCVP du 26 mai 1917

Fiche descriptive

Note manuscrite

Bordereau de transmission de l'arrêté d'inscription à l'ISMH de parties du n°2 rue Charles V. 31 mars 1926

Arrêté d'inscription à l'ISMH de parties du n°2 rue Charles V. 29 mars 1926

Arrêté d'inscription à l'ISMH de parties du n°2 rue Charles V. 29 mars 1926

Arrêté d'inscription à l'ISMH de parties du n°2 rue Charles V. 29 mars 1926

Note dactylographiée du Directeur-adjoint du cabinet du Sous-Préfet à l'attention de Monsieur l'architecte-Voyer Général. 21 décembre 1959

CA 4<sup>ème</sup> -37

Quartier de l'Arsenal

26 mai 1917

7 février 1917

Rue Charles V 12.

Hôtel d'Aubray

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan parcellaire et alignements

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc : Rue Charles V n°12. Hôtel d'Aubray (jardin).VP n°2716

Photo noir et blanc : Rue Charles V n°12. Hôtel d'Aubray . VP n°2715

Photo noir et blanc : Rue Charles V n°12. Mascarons à deux têtes. 3 avril 1917. (Neg. 964/ Proj. 2905).  
Cliché Lansiaux.

Photo noir et blanc : Rue Charles V n°12. Départ de l'escalier. 20 avril 1917. (Neg. 1027/ Proj. 3022).  
Cliché Lansiaux.

Carte postale .Photo noir et blanc : 109 Pavillon de l'hôtel Antoine d'Aubray.

Pièce n°3 : Alignements

Note manuscrite

Pièce n°4 : Notes de l'inspecteur Général

Fiche descriptive

Note manuscrite (Roche-gude)

Extrait du PVCVP du 26 mai 1917

Note manuscrite

Pièce n°5 : Indications fournies par la Commission du Vieux Paris et par ses membres.

Note manuscrite (La cité T.IV)

Photocopie d'article. L'hotel de Brinvilliers. Rue Charles V, n°12. La Cité.

Note Manuscrite (Roche-gude)

Bordereau de transmission de l'arrêté d'inscription à l'ISMH de parties du n°12 rue Charles V. 31  
mars 1926

Arrêté d'inscription à l'ISMH de parties du n°12 rue Charles V. 29 mars 1926

Arrêté d'inscription à l'ISMH de parties du n°12 rue Charles V. 29 mars 1926

Arrêté d'inscription à l'ISMH de parties du n°12 rue Charles V. 29 mars 1926

Certificat de notification de l'arrêté d'inscription à l'ISMH de parties du n°12 rue Charles V. 1<sup>er</sup> février 1928

Bordereau de transmission de l'arrêté d'inscription à l'ISMH de parties du n°12 rue Charles V. 14 février 1949

Arrêté d'inscription à l'ISMH de parties du n°12 rue Charles V. 8 février 1949

Acte de notification de l'arrêté d'inscription à l'ISMH de parties du n°12 rue Charles V. 9 mars 1949

Note dactylographiée du Secrétaire de la CVP. 16 février 1961

Note dactylographiée du Chef du Bureau de la Protection Historique et Esthétique de Paris à l'attention de Monsieur l'architecte-Voyer Général. 22 février 1961

Lettre dactylographiée de M. J.P. Babelon à M. Minost. 10 avril 1967

Lettre dactylographiée du Secrétaire de la Commission du Vieux Paris à Monsieur le Directeur de l'Architecture. 19 novembre 1971

CA 4<sup>ème</sup> -38

Quartier de l'Arsenal

15 rue Charles V

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan parcellaire et alignements

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc : Porte cochère (VP n°2716)

Pièce n°3 : Alignements

Extrait BMO 16 mars 1918

Note historique

Note Rochegude

CA 4ème -39

Quartier Saint Gervais

Place du Châtelet

Théâtre Sarah Bernhardt

13 octobre 1917

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan parcellaire et alignements

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc : façade (Neg 1585, Proj 4042). Cliché Lansiaux

1 carte postale

4 gravures

Pièce n°3 : Alignements

Pièce n°4 : Notes de l'Inspecteur général

Note historique

Note du Directeur des Beaux-Arts au Directeur de l'urbanisme, 16 août 1961

CA 4<sup>ème</sup> -40

Quartier Notre-Dame

4 rue de la Colombe

Théâtre Sahrah Berhardt

10 mars 1917

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan parcellaire et alignements

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc : porte (Proj 2427)

1 carte postale

Pièce n°3 : Alignements

Pièce n°4 : Notes de l'Inspecteur général

Note historique Rochegude

CA 4ème -40bis

Quartier Notre-Dame

11 rue des deux ponts

Inventaire des pièces :

Pièce n°2 : Photographie

Photo noir et blanc : intérieur de pharmacie

CA 4<sup>ème</sup> -41

Quartier Saint Gervais

25 rue des Ecouffles

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 Plan

Pièce n°2 : Photographie

Photo noir et blanc : façade sur cour, bâtiment XVIII<sup>ème</sup> siècle (Neg 911, Proj 2837). Cliché Lansiaux

Pièce n°3 Alignement

Pièce n°4 Notes de l'Inspecteur Général

Extrait BMO 30 juin 1917

Note historique

Copie d'arrêté d'inscription à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, 19 octobre 1965

CA 4<sup>ème</sup> -42

Quartier Saint Gervais

31 rue Saint Paul

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 Plan

Pièce n°2 : Photographie

Photo noir et blanc : vue d'ensemble (Neg 922, Proj 2838). Cliché Lansiaux

Pièce n°3 Alignement

Pièce n°4 Notes de l'Inspecteur Général

Extrait BMO 9 mars 1918

Note historique Rohegude

CA 4<sup>ème</sup> -43

Quartier Saint Gervais

17 rue Charlemagne, 19 rue du Fauconnier

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 Plan

Pièce n°2 : Photographie

Photo noir et blanc : détail façade (Neg 941, Proj 2857). Cliché Lansiaux

Pièce n°3 Alignement

Note manuscrite

Pièce n°4 Notes de l'Inspecteur Général

Extrait BMO 12 mai 1917

Article Le Figaro 6 avril 1981

CA 4<sup>ème</sup> -44

Quartier Saint Gervais

8 rue Ferdinand Duval

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 Plan

Pièce n°2 : Photographie

Photo noir et blanc : détail du balcon (Neg 895, Proj 2811). Cliché Lansiaux

Pièce n°3 Alignement

Pièce n°4 Notes de l'Inspecteur Général

Extrait BMO 11 juin 1918

CA 4<sup>ème</sup> -45

Quartier Saint Gervais

20 rue Ferdinand Duval

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 Plan

Pièce n°2 : Photographie

Photo noir et blanc : cour (Neg 896, Proj 2812). Cliché Lansiaux

Photo noir et blanc : cour (Proj 1731).

Pièce n°3 Alignement

Note manuscrite

Pièce n°4 Notes de l'Inspecteur Général

Extrait BMO 11 juin 1918

Avis sur travaux 1<sup>er</sup> juillet 1953

CA 4ème -46

Quartier Saint Gervais

1 rue du Figuier

Hotel de Sens

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 Plan

Pièce n°2 : Photographies

Photo noir et blanc : vue ancienne (Proj 4095).

Photo noir et blanc : vue tourelles (Neg 6809).

Photo noir et blanc : vue angle rue du Figuier. 4 août 1954. (Neg 8007, Proj10717). Cliché Chevodjon

Photo noir et blanc : dessin, cliché bibliothèque

Photo noir et blanc : motif d'angle rue du Figuier. (Proj 6650).

Photo noir et blanc : gravure 1841(Proj 5878).

Photo noir et blanc : vue d'angle. 21 octobre 1954. (Proj 10669). Cliché Chevojon

Photo noir et blanc : gravure de la porte (Proj 1686).

Photo noir et blanc : gravure de la porte (Proj 1685).

Photo noir et blanc : Porte dans la rue de l'Hotel de Ville (Neg 832, Proj 2623).

Photo noir et blanc : Rue du Figuier, coté rue de l'Hotel de Ville (Neg 839, Proj 2622).

Photo noir et blanc : Rue de l'Ave Maria(Neg 838, Proj 2621).

Photo noir et blanc : Fenêtre (Neg 850, Proj 2643).

Photo noir et blanc : Tour (Neg 851, Proj 2644).

Photo noir et blanc : Façade rue du Figuier. 17 mars 1917 (Neg 831, Proj 2620). Cliché Lansiaux

Photo noir et blanc : Rue du Figuier (Neg 830, Proj 2619).

Photo noir et blanc : Cour (Neg 833, Proj 2631).

Photo noir et blanc : Fenêtre (Neg 846, Proj 2632).

Photo noir et blanc : Fenêtre (Neg 844, Proj 2626).

Photo noir et blanc : Rue de l'Hotel de Ville (Proj 6652).

Photo noir et blanc : Porte (Neg843, Proj 2625).

Photo noir et blanc : Porche (Neg 811, Proj 2502).

Photo noir et blanc : Détail du porche (Neg 856, Proj 2627).

Photo noir et blanc : Détail du porche (Neg 857, Proj 2629).

Photo noir et blanc : Détail du porche (Neg 858, Proj 2630).

Photo noir et blanc : Détail du porche (Neg 847, Proj 2633).

Photo noir et blanc : Tour (Proj6651).

Photo noir et blanc : Détail porte (Neg 848, Proj 2638).

Photo noir et blanc : Vue de la cour. (Neg 834, Proj 2636).

Photo noir et blanc : Vue sur cour (Neg 839, Proj 2634).

Photo noir et blanc : Vue sur cour (Neg 849, Proj 2639).

Photo noir et blanc : Façade à l'arrière (Neg 854, Proj 2647).

Photo noir et blanc : Détail (Neg 855, Proj 2628).

Photo noir et blanc : Cour (Neg 837).

Photo noir et blanc : Détail tourelle (Neg 845, Proj 2642).

Photo noir et blanc : Cheminée (Neg 852, Proj 2645).

Photo noir et blanc : Détail cheminée (Neg 853, Proj 2646).

Photo noir et blanc : Façade à l'ouest. 5 mai 1955 (Neg 7884).

Photo noir et blanc : Plan 1<sup>er</sup> étage (Proj 3170).

Photo noir et blanc : Plan du rez-de-chaussée. (Proj 3169).

Photo noir et blanc : Façade (Proj 3169).

Photo noir et blanc : gravure façade sur rue (Proj 3103).

Photo noir et blanc : gravure restauration aile Est façade sur cour (Proj 3107).

Photo noir et blanc : plan rez-de chaussée (Proj 3108).

Photo noir et blanc : vue du quai de l'hotel de Ville (Proj8542).

Photo noir et blanc : gravure façade sur cour (Proj 3104).

Photo noir et blanc : gravure façade sur cour (Proj 3105).

Photo noir et blanc : gravure coupe et vue de la cour (Proj 3106).

Photo noir et blanc : porche de la rue du Figuier. Avril 1912.

Photo noir et blanc : cheminée du XVIème siècle. Avril 1912.

Photo noir et blanc : tourelle de la rue de l'Hotel de Ville. Avril 1912.

Photo noir et blanc : vue de l'Hotel de Sens de la rue de l'Hotel de Ville (neg 6807)

Photo noir et blanc : extrait plan Turgot (Neg 6991). Cliché Citerne

Photo noir et blanc : vue du square. 1945

Photo noir et blanc : cheminée

8 gravures

4 cartes postales

Pièce n°3 Alignement

Pièce n°4 Notes de l'Inspecteur Général

Extrait BMO 9 mars 1918

Note pour Marcel Poète, 6 février 1912

Lettre Marcel Poète 9 février 1912

Note Rochegude

Extrait BMO 11 juin 1918

Note sur l'intérêt de l'architecture

Note sur la restauration de l'Hotel de Sens

Bibliographie

Brouillon de note envoyée le 16 février 1914

Rapport de l'architecte 3 mars 1914

Note Cabinet de l'Inspecteur Général 16 avril 1912

Lettre Lambeau 18 avril 1912

Note sur le tranfert des bureaux du service de l'éclairage, 13 décembre 1911

Note de la Préfecture de la Seine 1911

Note au Directeur Administratif des Services d'Architecture, des promenades et Plantations, 7 mars 1911

Éléments comptables 23 janvier 1901

Notes manuscrites

État des lieux 7 mai 1942

Note au secrétaire général des affaires administratives et techniques 21 mai 1942

Projet de transfert de la bibliothèque Fornay par Florent Matter 1928

Rapport au Préfet 24 février 1932

Coupe décembre 1931

Travaux de l'Hotel de Sens, examen de la question par la Commission du Vieux Paris

Dossier de proposition au classement 22 février 1943

Arrêté de classement MH 19 janvier 1912

Article Journal « Le Matin » 25 novembre 1927

Article Journal du peuple 5 décembre 1920

Article journal « L'œuvre » 28 janvier 1921

Article journal « L'œuvre » 31 janvier 1921

Article journal « L'œuvre » 2 février 1921

Article journal « La Patrie » 2 février 1921

Article journal « La Presse » 2 février 1921

Article journal « La Liberté » 28 février 1921

Article journal « la volonté » 15 mars 1930

Article journal « L'avenir » 7 mars 1921

Article journal « L'homme libre » 29 mars 1921

Article journal « Paris Soir » 25 novembre 1927

Article journal « Les débats » 25 novembre 1927

Article journal « L'œuvre » 26 novembre 1927

Article journal « Le Matin » 4 décembre 1921

Article journal « Le Petit Journal » 30 janvier 1929

Article journal « Le Petit Parisien » 19 janvier 1929



CA 4<sup>ème</sup> -46bis

Quartier Saint Gervais

2-4 rue du Figuier

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Photographie

Photo noir et blanc : niche à l'angle de la rue du Figuier et rue du Fauconnier (Proj 2771)

CA 4<sup>ème</sup> -47

Quartier Saint Gervais

Rue du Figuier

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan

Pièce n°2 : Photographies

Photographie noir et blanc. Ensemble de la rue (Neg 771, Proj 2523). Cliché Lansiaux

Photo noir et blanc : façades sud des immeubles neufs 2 mai 1955 (Proj 7887)

CA 4<sup>ème</sup> -48

Quartier Saint Gervais

5 rue du Figuier

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan

Pièce n°2 : Photographies

Photographie noir et blanc. Cour (Neg 772, Proj 2524). Cliché Lansiaux

2 cartes postales

Pièce n°3 : Alignements

Pièce n°4 : Notes de l'Inspecteur

Note historique Rohegude

Extrait BMO 9 mars 1918

Lettre à Mr Léon Riotor, conseiller municipal, 20 février 1935

Note Debidour 20 février 1935

CA 4<sup>ème</sup> -49

Quartier Saint Gervais

6 rue de Fourcy

12 mai 1917

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan

Pièce n°2 : Photographies

Photographie noir et blanc. Façade (Proj 2777).

Photographie noir et blanc. Départ d'escalier (Proj 1945).

Pièce n°3 : Alignements

Pièce n°4 : Notes de l'Inspecteur

Fiche historique

Extrait BMO 9 mars 1918

Pièce n°5 Indications fournies par la Commission du Vieux Paris et par ses membres

Note Rochegude

Arrêté de protection Monument Historique 29 mars 1928

Attestation mairie du 8<sup>ème</sup> arrondissement

CA 4<sup>ème</sup> -50

Quartier Saint Gervais

30 rue François Miron

28 avril 1917

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan

Pièce n°2 : Photographies

Photographie noir et blanc. Détail de la façade en bois (Neg 4847). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Façade sur cour (Proj 1936).

Photographie noir et blanc. Façade sur cour (Proj 1935).

Photographie noir et blanc. Détail de la façade en bois (Neg 4848). Cliché Desprez

1 carte postale

Pièce n°3 : Alignements

Pièce n°4 : Notes de l'Inspecteur

Fiche historique

Extrait BMO 24 janvier 1918

Note historique

Note Rochegude

Arrêté de protection Monument Historique, 17 juin 1925

Demande du Préfet de la Seine au Maire du 17<sup>ème</sup> arrondissement

Certificat mairie du 17<sup>ème</sup> arrondissement

Courrier du Ministre de l'Instruction Publique au Préfet de la Seine, 30 mars 1928

Certificat de notification à M. Bontemps 1<sup>er</sup> septembre 1928

Arrêté de protection Monument Historique 24 mars 1928

CA 4<sup>ème</sup> -51

Quartier Saint Gervais

42 rue François Miron

28 avril 1917

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan

Pièce n°2 : Photographies

Photographie noir et blanc. Détail de la façade en bois (Neg 810, Proj 2601). Cliché Lansiaux

Pièce n°3 : Alignements

Pièce n°4 : Notes de l'Inspecteur

Fiche historique

Extrait BMO 24 janvier 1918

Note Rochegude

Arrêté de protection Monument Historique, 16 janvier 1926

Certificat mairie du 10<sup>ème</sup> arrondissement

Extrait BMO 12 août 1976, séance CVP 28 juin 1976

CA 4ème -52

Quartier Saint Gervais

44-46 rue François Miron

28 avril 1917

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan

Pièce n°2 : Photographies

Photographie noir et blanc. Détail de lucarne. 12 mars 1917. (Neg 811, Proj 2602). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Mur de refend. 18 novembre 1967. (Neg 811, Proj 2602). Cliché Association pour la sauvegarde et l mise en valeur du Paris historique

Photographie noir et blanc. Vue de l'angle rue Geoffroy Lanier et François Miron. février 1961. (Neg 9661). Cliché Association pour la sauvegarde et l mise en valeur du Paris historique

Photographie noir et blanc. Façades rue Geoffroy Lanier. février 1961. (Neg 9662). Cliché Association pour la sauvegarde et l mise en valeur du Paris historique

Photographie noir et blanc. Façades rue Geoffroy Lanier. février 1961. (Neg 9663). Cliché Association pour la sauvegarde et l mise en valeur du Paris historique

Pièce n°3 : Alignements

Pièce n°4 : Notes de l'Inspecteur

Fiche historique

Extrait BMO 24 janvier 1918

Note Rochegude

CA 4<sup>ème</sup> -53

Quartier Saint Gervais

56 rue François Miron

5 décembre 1916

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan

Pièce n°2 : Photographies

Photographie noir et blanc. Vue d'ensemble 56 rue François Miron. (Proj1937).

Pièce n°3 : Alignements

Pièce n°4 : Notes de l'Inspecteur

Extrait BMO 24 janvier 1918

Note Rochegude

CA 4ème -54

Quartier Saint Gervais

68 rue François Miron

28 avril 1917

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan

Pièce n°2 : Photographies

Photographie noir et blanc. Façade ancienne. (VP 3114)

Photographie noir et blanc. Plan de l'alignement de la rue. (VP 1892)

Photographie noir et blanc. Plan du rez-de-chaussée. (VP 3113)

Photographie noir et blanc. Plan du 1<sup>er</sup> étage. (VP577)

Photographie noir et blanc. Vestibule et escalier, plan et coupe. (VP 2654)

Photographie noir et blanc. Façade état actuel. (VP 1893)

Photographie noir et blanc. Façade état actuel, détail des masques. (VP 1053)

Photographie noir et blanc. Porte. (VP 1054)

Photographie noir et blanc. Porte, détail. (VP 1055)

Photographie noir et blanc. Vestibule. (VP 2559)

Photographie noir et blanc. Entrée et vestibule. (VP 1056)

Photographie noir et blanc. Cour (VP 1921)

Photographie noir et blanc. Cour, détail. (VP 1922)

Photographie noir et blanc. Cour, détail. (VP 1931)

Photographie noir et blanc. Cour, détail. (VP 1930)

Photographie noir et blanc. Cour (VP 1057)

Photographie noir et blanc. Cour. (VP 1058)

Photographie noir et blanc. Cour, détail. (VP 1926)

Photographie noir et blanc. Cour, détail. (VP 1933)

Photographie noir et blanc. Cour, détail. (VP 1934)

Photographie noir et blanc. Cour, détail. (VP 1932)

Photographie noir et blanc. Mascaron. (VP 1929)

Photographie noir et blanc. Mascaron. (VP 1928)

Photographie noir et blanc. Escalier. (VP 2662)

Photographie noir et blanc. Escalier. (VP 2661)

Photographie noir et blanc. Escalier. (VP 1062)

Photographie noir et blanc. Escalier. (VP 1923)

Photographie noir et blanc. Escalier. (VP 1925)

Photographie noir et blanc. Escalier. (VP 1924)

Photographie noir et blanc. Escalier. (VP 1061)

Photographie noir et blanc. Escalier. (VP 1060)

Photographie noir et blanc. Escalier. (VP 2563)

Photographie noir et blanc. Escalier. (VP 2561)

Photographie noir et blanc. Escalier. (VP 2560)

Photographie noir et blanc. Escalier. (VP 2664)

Photographie noir et blanc. Escalier à gauche de la cour. (VP 2665)

Photographie noir et blanc. Escalier à gauche de la cour. (VP 2666)

Photographie noir et blanc. Vue de la façade sur cour. (VP7697)

Photographie noir et blanc. Vue de la façade et du bâtiment sur rue. (VP 7698)

1 carte postale

2 gravures photographiées par Cayeu

Pièce n°3 : Alignements

Pièce n°4 : Notes de l'Inspecteur

Note Rochegude

Éléments historiques

Fiche historique

Note historique

Extrait BMO 24 janvier 1918

Certificat de mairie sur le classement du 16 janvier 1926, 3 février 1928

Plan

CA 4ème -55

Quartier Saint Gervais

82-84 rue François Miron

28 avril 1917

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan

Pièce n°2 : Photographies

Photographie noir et blanc. Détail de la façade. (VP 1066)

Photographie noir et blanc. Détail du balcon. (VP 1067)

Photographie noir et blanc. Détail du balcon. (VP 1941)

Pièce n°3 : Alignements

Pièce n°4 : Notes de l'Inspecteur

Fiche historique

Extrait BMO 24 janvier 1918

Note Rochegude

Arrêté de classement MH 16 janvier 1926

Lettre du Préfet des Basses Pyrénées au Préfet de la Seine, 26 mars 1928

Lettre historique de Mr Aube

Lettre Jules Boulogne 21 mars 1905

CA 4ème -56

Quartier Saint Gervais

31 rue des Francs Bourgeois

30 juin 1917

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan

Pièce n°2 : Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. (VP 1752)

Photographie noir et blanc. Façade. (VP 1900)

Photographie noir et blanc. Ensemble des lucarnes. (Neg 881, Proj 2798). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Réverbère ancien. 24 mars 1917. (Neg 884, Proj 2800). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Réverbère ancien. 24 mars 1917. (Neg 883, Proj 2739). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Heurtoir

Photographie noir et blanc. Porte d'entrée

2 cartes postales

Pièce n°3 : Alignements

Pièce n°4 : Notes de l'Inspecteur

Note de lecture

Éléments historiques

Notes Rochegude

Avis sur une enseigne, 23 juin 1951

Extrait BMO 11 juin 1918

CA 4ème -57

Quartier Saint Gervais

33 rue des Francs Bourgeois

21 décembre 1916

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan

Pièce n°2 : Photographies

Photographie noir et blanc. Détail de la rampe. (Neg 882, Proj 2801). Cliché Lansiaux

7 photographies noir et blanc de l'escalier données par Cécile Janis antiquaire, juin 1975

Pièce n°3 : Alignements

Pièce n°4 : Notes de l'Inspecteur

Extrait BMO 11 juin 1918

CA 4ème -58

Quartier Saint Gervais

35-37 rue des Francs Bourgeois

Hôtel de Creil

30 juillet 1917

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan

Pièce n°2 : Photographies

Photographie noir et blanc. Mascaron. (Neg 888, Proj 2805). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Mascaron. (Neg 887, Proj 2804). Cliché Lansiaux

8 photographies noir et blanc sans date

Pièce n°3 : Alignements

Pièce n°4 : Notes de l'Inspecteur

Extrait BMO 11 juin 1918

Fiche historique

Note Rochegude

Arrêté de classement 16 janvier 1926

Certificat mairie

Extrait BMO 28 janvier 1973

Extrait BMO 2 août 1974

Extrait BMO 21 janvier 1976

CA 4ème -59

Quartier Saint Gervais

57 rue des Francs Bourgeois

Hôtel de Mouvion

Mont de Piété

30 juillet 1917

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan

Pièce n°2 : Photographies

Photographie noir et blanc. Façade rue des Blancs Manteau. (Neg 1127, Proj 3196). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Tour de Philippe Auguste. (Neg 879, Proj 2796). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Fragments. (Proj 2797). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade rue des Francs-Bourgeois. (Neg 1276, Proj 3594). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail de la porte et balcon. (Neg 877, Proj 2794). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Tour de Philippe Auguste. (Neg 879, Proj 2796). Cliché Edmond Brichet

3 lithographies

Pièce n°3 : Alignements

Pièce n°4 : Notes de l'Inspecteur

Extrait BMO 11 juin 1918

Fiche historique

Note historique

Extrait ouvrage historique

Note Rochegude

Arrêté de classement MH 4 février 1926

Arbre généalogique famille Raguier

Image de l'écusson en pierre découvert à l'Hotel du Mont-de-Piété 1896

Dessins d'écussons familles Raguier, Budé

CA 4<sup>ème</sup> -60

Quartier Saint Gervais

22 rue Geoffroy l'Asnier

5 décembre 1916

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan

Pièce n°2 : Photographies

Photographie noir et blanc. Porte sur rue. (Neg 1126, Proj 195). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Porte sur cour. (Neg 801, Proj 2593). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade côté cour. Cliché Cayeux

Photographie noir et blanc. Façade côté jardin. Cliché Cayeux

Photographie noir et blanc. Escalier. Cliché Cayeux

Photographie noir et blanc. Salon. Cliché Cayeux

Photographie noir et blanc. Escalier. Cliché Cayeux

Photographie noir et blanc. Salon. Cliché Cayeux

Photographie noir et blanc. Grille balustrade. Cliché Cayeux

Photographie noir et blanc. Décors sculpté. Cliché Cayeux

Pièce n°3 : Alignements

Pièce n°4 : Notes de l'Inspecteur

Extrait BMO 24 janvier 1918

Fiche historique

Note Rochegude

Arrêté de classement MH 17 juin 1925

Arrêté de classement MH 15 juin 1925

Arrêté de classement MH 27 juin 1925

Attestation mairie du 4<sup>ème</sup> arrondissement, 10 août 1928

Attestation mairie du 4<sup>ème</sup> arrondissement, 1<sup>er</sup> février 1928

Arrêté de classement MH 29 mars 1928

Arrêté de classement MH 24 mars 1928

Lettre au Préfet 12 décembre 1941

Lettre à Mr Perrier de Feral, secrétaire général de la Préfecture de la Seine, 21 juillet 1942

Lettre à Mr Roux Spitz, 19 novembre 1942

Lettre au Maréchal Henry Gautron, 25 août 1943

Note au secrétariat du Préfet 25 septembre 1943

Copie de la lettre adressée par Mr Gontron, 26 février 1944

Lettre de Périer de Féral, 8 mars 1944

Lettre de Périer de Féral, 13 mars 1944

Note sur les propriétaires Gautron, 11 mars 1944

Lettre à Mr Gautron 22 mars 1944

Lettre Mr Perier de feral 1<sup>er</sup> avril 1944

Lettre au Préfet 26 février 1944

Note pour Mr Baudot, directeur des Services d'Architecture et d'Urbanisme, 8 avril 1944

Note pour le secrétaire général de Mr baudot 28 mars 1944

Lettre de Frédéric Dupont, député de Paris 19 avril 1944

Lettre de bernard Fay, administrateur de la Bibliothèque nationale, 19 avril 1944

Lettre du Préfet dela seine au Chef du cabinet civil de Mr le Maréchal de France, 25 septembre 1944

Lettre à la Direction des Affaires Domaniales, Préfecture de paris, 12 avril 1970

Lettre de Bernard Faÿ, administrateur général de la Bibliothèque nationale

Note concernant les immeubles 22-26 rue Geoffroy l'Asnier

Lettre au secrétaire général

Copie du plan adressé par Mr Roux Spitz, 23 mai 1942



CA 4ème -61

Quartier Saint Gervais

26 rue Geoffroy l'Asnier

5 décembre 1916

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan

Pièce n°2 : Photographies

Photographie noir et blanc. Porte. (Neg 792, Proj 2572). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Porte. (Proj 1049).

Photographie noir et blanc. Détail (Proj 1947)

Photographie noir et blanc. Façade sur cour. (Neg 800, Proj 1050). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade sur cour. (Proj 2592)

Photographie noir et blanc. Façade de l'Hotel sur jardin. (Proj 1051)

Photographie noir et blanc. Escalier. Berceau de tuilage en niche au fond du jardin (Proj 1052)

Photographie noir et blanc. Détail de l'entrée (Neg 4106, Proj 7696). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Portail sur rue. Cliché Chevojon

Photographie noir et blanc. Vue sur rue. Cliché Chevojon

1 carte postale

Pièce n°3 : Alignements

Pièce n°4 : Notes de l'Inspecteur

Extrait BMO 24 janvier 1918

Fiche historique

Note 14 juin 1944

Demande de photos de Debidour

Note Rochegude

Arrêté de classement MH 15 juin 1926

Attestation Mairie du IVème arrondissement

Note pour Mr Cabouat, Directeur des Affaires Municipales 5 juin 1942

Note pour Mr Baudot, Directeur des Services d'Architecture et d'Urbanisme

Note au secrétaire Général chargé des Affaires administratives et techniques, 11 juin 1942

Note pour demande de rendez-vous 17 août 1942

Note au secrétaire Général chargé des affaires administratives et techniques, 25 août 1942

Note pour Mr Cabouat Directeur des Affaires Municipales, 17 octobre 1942

Lettre à Mr Bardury 21 novembre 1942

Lettre de Mr Bardury 10 novembre 1942

Lettre de Mr Bardury 25 novembre 1942

Lettre pour Mr Bardury 24 octobre 1942

Lettre Bardury 23 octobre 1942

Lettre Robert Bonnel 13 février 1943

Note pour Mr Cabouat 25 février 1943

Note au directeur des services d'architecture et d'urbanisme 22 février 1943

Lettre Walter, 10 février 1943

Note pour Mr Baudot 25 février 1943

Note pour Walter 13 février 1943

Lettre de Walter 10 février 1943

Lettre à Maître Bonnel, notaire 3 mars 1943

Note pour Mr Cabouat 2 juin 1943

Lettre de Mr Perier de Feral, 16 juin 1943

Lettre Périer de Féral 18 juin 1943

Lettre Périer de Féral 28 juin 1943

Lettre à Jean de Walter sans date

Lettre de Mr Perier de Feral 22 juin 1943

Note pour Mr Cazeau 26 juillet 1943

Note pour Mr Baudot 16 juillet 1943

Lettre Perier de Feral 8 juillet 1943

Lettre de Mr Michel Roux-Spitz architecte avec plan, 9 août 1943

Note Perier de Féral 18 août 1943

Note de Cabouat 20 septembre 1943

Note du Directeur des Services d'Architecture et d'Urbanisme 25 septembre 1943

Note Périer de Féral 15 octobre 1943

Note du Directeur général du Contrôle administratif et financier 20 octobre 1943

Note pour Mr Baudot 22 novembre 1943

Note pour Mr Baudot 20 novembre 1943

Note sur appel Walter 8 décembre 1943

Lettre Michel Roux-Spitz 19 décembre 1943

Rapport de Baudot au Secrétaire Général de la Seine, 2 février 1944

Note pour Mr baudot 8 février 1944

Lettre Michel Roux-Spitz 22 janvier 1944

Note Cabouat 15 février 1944

Lettre Perier de Feral, 9 février 1944

Lettre Perier de feral 19 novembre 1943

Note Cabouat 29 février 1944

Lettre Perier de Feral 8 mars 1944

Note Cabouat 7 avril 1944

Note pour Mr Cabouat 28 mars 1944

Lettre Perier de fera 24 mars 1944

Lettre Perier de Féral 8 avril 1944

Lettre Perier de Feral 4 avril 1944

Lettre pour Mr Baudot 22 avril 1944

Lettre de Mr Perier de Feral 18 avril 1944

Plan manuscrit

Note de Cazaux 5 septembre 1942

Arrêté de classement 8 février 1949

Rapport au Conseil Municipal

Note sur l'hôtel de Chalons-Luxembourg Debidour

CA 4ème -62

Quartier Saint Gervais

28 rue Geoffroy l'Asnier

28 avril 1917

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan

Pièce n°2 : Photographies

Photographie noir et blanc. Escalier. 12 mars 1917 (Neg 799, Proj 2591). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue façades (S 3750/25)

Photographie noir et blanc. Vue cour (S 3750/24)

Photographie noir et blanc. Vue façades (S 3750/22)

Photographie noir et blanc. Vue façades (S 3750/21)

Photographie noir et blanc. Vue façades (S 3750/20)

Photographie noir et blanc. Vue façades (S 3750/19)

Photographie noir et blanc. Vue façades (S 3750/17)

Pièce n°3 : Alignements

Pièce n°4 : Notes de l'Inspecteur

Extrait BMO 24 janvier 1918

Fiche historique

Note Rochegude

CA 4ème -63

Quartier Saint Gervais

Rue Grenier sur l'eau

28 avril 1917

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan

Pièce n°2 : Photographies

Photographie noir et blanc. Vue d'ensemble. (Proj1938).

Photographie noir et blanc. Vue du pont Louis Philippe. (Proj 1939)

Photographie noir et blanc. Rue des Barres, angle de la rue Grenier sur l'eau. 7 février 1959 (Neg 9170)

Photographie noir et blanc. Rue des Barres, angle de la rue François Miron. 7 février 1959 (Neg 9169)

Photographie noir et blanc. Rue des Barres, plaque ancienne. 7 février 1959 (Neg 9171)

Photographie noir et blanc. Rue Grenier sur l'eau. 7 février 1959 (Neg 9172)

Photographie noir et blanc. Rue des Barres. 7 février 1959 (Neg 9174)

3 cartes postales

Pièce n°3 : Alignements

Pièce n°4 : Notes de l'Inspecteur

Signalement travaux 27 septembre 1932

Note sur les vues photographiques

CA 4<sup>ème</sup> -64

Quartier de l'Arsenal

8 impasse Guéménée

26 mai 1917

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan

Pièce n°2 : Photographies

Photographie noir et blanc. Escalier. (Neg 967, Proj 2908). Cliché Lansiaux

Pièce n°3 : Alignements

Pièce n°4 : Notes de l'Inspecteur

Extrait BMO 16 mars 1918

Note Rochegude

Lettre garages St Antoine, 23 septembre 1913

Lettre Louis Fort 4 septembre 1913

Notse Louis Fort, architecte

CA 4ème -65

Quartier Saint-Gervais

rue des Guillemites

30 juin 1917

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan

Pièce n°2 : Photographies

Photographie noir et blanc. Vue pittoresque de la rue. 23 mars 1917. (Neg 886, Proj 2903). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Maisons et terrasses. 24 mars 1917. (Neg 876, Proj 2793). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Rue des Guillemites en démolition. avril 1929. (Neg 6228). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Rue des Guillemites en démolition. avril 1929. (Neg 6229). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Église et rue des Guillemites. (Neg 6194). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Église et rue des Guillemites, arcades du couvent. 12 avril 1929. (Neg 6192). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Rue des Francs Bourgeois angle rue des Guillemites. (Neg 6193). Cliché Desprez

Pièce n°3 : Alignements

Pièce n°4 : Notes de l'Inspecteur

Extrait BMO 11 juin 1918

Avis sur travaux 25 mai 1951

Etude historique

CA 4<sup>ème</sup> -66

Quartier de l'Arsenal

Caserne des Celestins

Boulevard Henri IV et rue Sully

31 janvier 1917

Inventaire des pièces :

Pièce n°1 : Plan

Pièce n°2 : Photographies

Photographie noir et blanc. Plan 2<sup>ème</sup> étage. (Proj 3302).

Photographie noir et blanc. Plan 1<sup>er</sup> étage. (Proj 3301).

Photographie noir et blanc. Plan rez-de-chaussée. (Proj 3300).

Photographie noir et blanc. Vue sur cour, manège. (Proj 3325).

Photographie noir et blanc. Vue sur cour, manège. (Proj 3322).

Photographie noir et blanc. Vue sur cour, manège. (Proj 3324).

Photographie noir et blanc. Vue sur cour, manège. (Proj 3323).

Photographie noir et blanc. Vue sur cour, manège. (Proj 3321).

Photographie noir et blanc. Porte. (Proj 3248).

Photographie noir et blanc. Porte. (Proj 3247).

Photographie noir et blanc. Détail. (Proj 3251).

Photographie noir et blanc. Détail. (Proj 3252).

Photographie noir et blanc. Détaile. (Proj 3305).

Photographie noir et blanc. Façade de l'État major. (Proj 3304).

Photographie noir et blanc. Détail. (Proj 3249).

Photographie noir et blanc. Façade de l'État major. (Proj 3246).

Photographie noir et blanc. Détail. (Proj 3250).

Photographie noir et blanc. Intérieur d'un manège. (Proj 3307).

Photographie noir et blanc. Façade de l'État major. (Proj 3306).

Photographie noir et blanc. Façade sur rue. (Proj 3245).

Photographie noir et blanc. Façade sur rue. (Proj 3344).

Photographie noir et blanc. Plan, façade et coupe. (Proj 3303).

Photographie noir et blanc. Plan du terrain. (Proj 3397).

Pièce n°3 : Alignements

Pièce n°4 : Notes de l'Inspecteur

Dessins de balustrades

Relevé d'un escalier du XVIIème siècle

Lettre du Directeur Administratif des Services d'Architecture et des Promenades et Plantations, 27 juillet 1901

Croquis de l'ancienne console

3 photographies de fronton

Extraits ouvrage historique

Lettre Lambeau 1<sup>er</sup> mars 1911

Avis sur travaux 9 février 1949

Article La Construction Moderne 25 mars 1899

Extrait BMO 7 juin 1918

Rapport de l'architecte 22 février 1912

CA 4ème -67-1

Hotel de Ville

Inventaire des pièces :

Photographies

Photographie noir et blanc. Vue d'ensemble. (Proj 3550).

Photographie noir et blanc. Vue d'ensemble. (Proj 3478).

Photographie noir et blanc. Façade sur la place. (Proj 3552).

Photographie noir et blanc. Façade sur la place. (Proj 3475).

Photographie noir et blanc. Façade sur la place. (Proj 3476).

Photographie noir et blanc. Rosace de l'ancien Hotel de Ville. (Proj 4152).

Photographie noir et blanc. Rosace de l'ancien Hotel de Ville. (Proj 4153).

Photographie noir et blanc. Cour d'honneur. (Proj 3462).

Photographie noir et blanc. Escalier Louis XIV. (Proj 3463).

Photographie noir et blanc. Bâtiments Henri IV. (Neg 2290, Proj685). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Barricades. (Proj 3694).

Photographie noir et blanc. Intérieur. (Proj 3556).

Photographie noir et blanc. Grande salle des fêtes. (Proj 3554).

Photographie noir et blanc. Statue d'Henri IV. (Proj 3555).

Photographie noir et blanc. Façade après incendie. (Proj 3562).

Photographie noir et blanc. Façade après l'incendie. (Proj 3595).

Photographie noir et blanc. Cour du Préfet. (Proj 3259).

Photographie noir et blanc. Vue extérieure après l'incendie. (Proj 3551).

Photographie noir et blanc. Vue extérieure après l'incendie. (Proj 3477).

Photographie noir et blanc. Cour. (Proj 3557).

Photographie noir et blanc. Façade. (Proj 3364).

Photographie noir et blanc. Appartement du préfet. (Proj 3561).

Photographie noir et blanc. Ruines. (Proj 3472).

Photographie noir et blanc. Vestibule. (Proj 3468).

Photographie noir et blanc. Grande salle des fêtes. (Proj 3563).

Photographie noir et blanc. Intérieur. (Proj 3470).

Photographie noir et blanc. Ruines. (Proj 3469).

Photographie noir et blanc. Fragments. (Proj 3473).

Photographie noir et blanc. Fragments. (Proj 3474).

Photographie noir et blanc. Salon des cariatides. (Proj 3560).

Photographie noir et blanc. Façade. (Proj 3465).

Photographie noir et blanc. Escalier. (Proj 3598).

Photographie noir et blanc. Grand escalier. (Proj 3467).

Photographie noir et blanc. Cour d'honneur. (Proj 3471).

Photographie noir et blanc. Fragments. (Proj 3466).

Photographie noir et blanc. Projets de Ballu et Deperthes 1872. (Proj 4052).

Photographie noir et blanc. Projets de Mr Rouyer 1872. (Proj 4060).

Photographie noir et blanc. Projets de Davioud 1872. (Proj 4061).

Photographie noir et blanc. Projets de Vaudremer 1872. (Proj 4055).

Photographie noir et blanc. Projets de Magne 1872. (Proj 4056).

Photographie noir et blanc. Projets de Mr Moyaux 1872 et Lafforgue. (Proj 4051).

Photographie noir et blanc. Ensemble. (Proj 3412).

Photographie noir et blanc. Façade principale. (Proj 3986).

Photographie noir et blanc. Vue panoramique. (Proj 1204).

Photographie noir et blanc. Façade sur le côté de la Seine. (Proj 3414).

Photographie noir et blanc. Façade sur le côté de la Seine. (Proj 3415).

Photographie noir et blanc. Perspective. (Proj 1174).

Photographie noir et blanc. Cour. (Proj 3607).

Photographie noir et blanc. Etienne Marcel. (Proj 3930).

Photographie noir et blanc. Statue Gloria Victis. (Proj 3606).

Photographie noir et blanc. Salle des gardes. (Proj 3611).

Photographie noir et blanc. Salle des gardes. (Proj 3610).

Photographie noir et blanc. Galerie du 1<sup>er</sup> étage. (Proj 3609).

Photographie noir et blanc. Salle des séances. (Proj 3612).

Photographie noir et blanc. Salle des fêtes. (Proj 3619).

Photographie noir et blanc. Salon des arcades. (Proj 3617).

Photographie noir et blanc. Salle à manger. (Proj 3616).

Photographie noir et blanc. Bibliothèque. (Proj 3614).

Photographie noir et blanc. Escalier du préfet. (Proj 3613).

Photographie noir et blanc. Panorama. (Neg 1138, Proj 3174). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Tribune pour la remise de la croix de guerre à Paris. 19 octobre 1919, Cliché Ménanteau

Photographie noir et blanc. Plan du rez-de-chaussée. (Proj 758).

Photographie noir et blanc. Plan du 1er étage. (Proj 76).

Photographie noir et blanc. Plan du 2ème étage. (Proj 77).

Photographie noir et blanc. Plan des combles. (Proj 78).

Photographie noir et blanc. Plan du rez-de-chaussée. (Proj 758).

Photographie noir et blanc. Statue de Coysevox, Louis XIV.

Photographie noir et blanc. Décoration du salon de la Paix, Delacroix. (Proj 4226).

Photographie noir et blanc. Décoration du salon de la Paix, Delacroix. (Proj 4227).

Photographie noir et blanc. Ingres, apothéose de Napoléon (Proj 4077)

Photographie noir et blanc. Lehmann, femme à la quenouille. (Proj 3704).

Photographie noir et blanc. Lehmann, astronomie. (Proj 3707).

Photographie noir et blanc. Lehmann, astronomie. (Proj 3703).

Photographie noir et blanc. Lehmann, astronomie. (Proj 3702).

Photographie noir et blanc. Lehmann, astronomie. (Proj 3706).

Photographie noir et blanc. Lehmann, astronomie. (Proj 3705).

Photographie noir et blanc. Léon Cogniet, les saisons, le printemps. (Proj 4084).

Photographie noir et blanc. Léon Cogniet, les saisons, l'été. (Proj 4082).

Photographie noir et blanc. Léon Cogniet, les saisons, l'automne. (Proj 4083).

Photographie noir et blanc. Léon Cogniet, les saisons, l'hiver. (Proj 4085).

Photographie noir et blanc. Napoléon remettant le décret d'annexion. (Proj 4106).

Photographie noir et blanc. Mercié, Gloria Victis. (Proj 3606).

Photographie noir et blanc. Idrac et Marquestre, statue équestre d'Etienne Marcel. (Proj 3930).

Photographie noir et blanc. Chéret, la Comédie. (Proj 4069).

Photographie noir et blanc. Blanchard et Desblois, cariatides d'angles. (Proj 4090).

Photographie noir et blanc. Blanchard et Desblois, cariatides d'angles. (Proj 4091).

Photographie noir et blanc. Croisy, hauts reliefs dans les voussures. (Proj 4097).

Photographie noir et blanc. Croisy, hauts reliefs dans les voussures. (Proj 4097bis).

Photographie noir et blanc. Jean-Paul Laurens, Louis XI octroyant aux parisiens. (Proj 4103).

Photographie noir et blanc. Jean-Paul Laurens, la voute d'acier. (Proj 4102).

Photographie noir et blanc. Detaille, les enrôlements. (Proj 4105).

Photographie noir et blanc. Detaille, réception des troupes revenant de Pologne. (Proj 4104).

Photographie noir et blanc. Lattegrain. Entrée de Louis XI à Paris (Proj 4075).

Photographie noir et blanc. Wiblette, panneau décoratif. (Proj 4107).

Photographie noir et blanc. Wiblette, panneau décoratif. (Proj 4108).

Photographie noir et blanc. Galland, charpentier. (Proj 4099).

Photographie noir et blanc. Galland, armes de la Ville de Paris. (Proj 4098).

Photographie noir et blanc. Galland, menuisier. (Proj 4100).

Photographie noir et blanc. Galland, jardinier. (Proj 4101).

Photographie noir et blanc. Erlmann, La Bretagne. (Proj 4088).

Photographie noir et blanc. Erlmann, La Lorraine. (Proj 4087).

Photographie noir et blanc. Erlmann, La Champagne. (Proj 4089).

Photographie noir et blanc. Erlmann, La Bourgogne. (Proj 4086).

Photographie noir et blanc. Bonnat, Le triomphe de l'art. (Proj 4070).

Photographie noir et blanc. Besnard, Apothéose des sciences. (Proj 4078).

Photographie noir et blanc .Henri Martin, La Musique. (Proj 4088).

Photographie noir et blanc .Henri Martin, La Littérature. (Proj 4088).

Photographie noir et blanc .Henri Martin, La Peinture. (Proj 4073).

Photographie noir et blanc .Henri Martin, La sculpture. (Proj 4074).

Photographie noir et blanc .Roll, Les joies de la vie. (Proj 4076).

Photographie noir et blanc. Lerolle, L'enseignement de la science. (Proj 4063).

Photographie noir et blanc. Lerolle, la glorification. (Proj 4068).

Photographie noir et blanc. Bertrand, hymne de la terre au soleil. (Proj 4079).

Photographie noir et blanc. Français, vue prise à Bougival. (Proj 4081).

Photographie noir et blanc. Harpignies, jardin du Luxembourg. (Proj 4080).

Photographie noir et blanc. Picard, le réveil. (Proj 4069).

Photographie noir et blanc. Picard, le réveil. (Proj 4064).

Photographie noir et blanc. Picard, le réveil. (Proj 4066).

Photographie noir et blanc. Picard, la bienfaisance. (Proj 4067).

Photographie noir et blanc. Puvis de Chavannes, l'été. (Proj 4096).

Photographie noir et blanc. Puvis de Chavannes, l'hiver. (Proj 4093).

Photographie noir et blanc. Puvis de Chavannes, voussure, foyer intellectuel. (Proj 4092).

Photographie noir et blanc. Puvis de Chavannes, voussure, ardeur artistique. (Proj 4094).

Photographie noir et blanc. Puvis de Chavannes, Victor Hugo offrant sa lyre. (Proj 4095).

Photographie noir et blanc. Peinture de Séchan, salle du trône. (Proj 3553).

Photographie noir et blanc. Salle des séances de la rue de Rivoli. (Proj 94).

Photographie noir et blanc. Salle des séances de la rue de Rivoli. (Proj 95).

Photographie noir et blanc. Salle des séances de la rue de Rivoli. (Proj 96).

Photographie noir et blanc. Salle des séances de la rue de Rivoli. (Proj 97).

Photographie noir et blanc. Salle des séances de la rue de Rivoli. (Proj 98).

Photographie noir et blanc. Salle des séances de la rue de Rivoli. (Proj 99).

Photographie noir et blanc.Salle des séances de la rue de Rivoli. (Proj 100).

Photographie noir et blanc. Projet réunissant les annexes (Formigé et Foucault). (Proj 81).

Photographie noir et blanc. Projet réunissant les annexes (Formigé et Foucault). (Proj 82).

Photographie noir et blanc. Projet réunissant les annexes (Formigé et Foucault). (Proj 83).

Photographie noir et blanc. Projet avec la salle dans la rue Lobau(Formigé et Foucault). (Proj 84).

Photographie noir et blanc. Projet avec la salle dans la rue Lobau(Formigé et Foucault). (Proj 85).

Photographie noir et blanc. Projet avec la salle dans la rue Lobau(Formigé et Foucault). (Proj 86).

Photographie noir et blanc. Projet avec la salle dans la rue Lobau(Formigé et Foucault). (Proj 87).

Photographie noir et blanc. Projet avec la salle dans la cour Louis XIV (Formigé et Foucault). (Proj 79).

Photographie noir et blanc. Projet avec la salle dans la cour rue Lobau(Formigé et Foucault). (Proj 90).

Photographie noir et blanc. Projet avec la salle dans la cour rue Lobau(Formigé et Foucault). (Proj 88).

Photographie noir et blanc. Projet avec la salle dans la cour rue Lobau(Formigé et Foucault). (Proj 89).

Photographie noir et blanc. Projet avec la salle dans la cour rue Lobau(Formigé et Foucault). (Proj 91).

Photographie noir et blanc. Projet avec la salle dans la cour rue Lobau(Formigé et Foucault). (Proj 92).

Photographie noir et blanc. Projet avec la salle dans la cour rue Lobau(Formigé et Foucault). (Proj 93).

Photographie noir et blanc. Le quartier municipal. (Proj 103).

Photographie noir et blanc. Plan. (Proj 101).

Photographie noir et blanc. Coupe (Proj 102).

Photographie noir et blanc. Façade (Proj 102).

Photographie noir et blanc. Portique (Proj 103).

Photographie noir et blanc. Coupe. (Proj 104).

3 photographies fonds Dauvergne

Photographie noir et blanc. Plan de tapisserie fait par Gagneris (1560), 19 fev 1944 (Neg 7190). Cliché Citerne

Photographie noir et blanc. Plan de restitution de Legrand (1380), 19 fev 1944 (Neg 7191). Cliché Citerne

Photographie noir et blanc. Dessin de Cellus, bibliothèque nationale (1585), 19 fev 1944 (Neg 7194). Cliché Citerne

Photographie noir et blanc. Plan par Descilleuls, 1529-1533 (Neg 7195). Cliché Citerne

Photographie noir et blanc. Coupe de Caillat 19 fev 1944 (Neg 7196). Cliché Citerne

Photographie noir et blanc. Coupe de Caillat 19 fev 1944 (Neg 7197). Cliché Citerne

Photographie noir et blanc. Plan de Belleforest (1572-1575) 19 fev 1944 (Neg 7192). Cliché Citerne

Photographie noir et blanc. Coupe de Braun (1530) 19 fev 1944 (Neg 7193). Cliché Citerne

Photographie noir et blanc. Coupe de 1846. Cliché Cayeux

Photographie noir et blanc. Plande 1846. Cliché Cayeux

Photographie noir et blanc. Vue d'ensemble. 13 août 1917.

Photographie noir et blanc. Vue 3 avril 1851. (T 17087)

Photographie noir et blanc. Vue après incendie. (T 17086)

Photographie noir et blanc. Vue quai aux fleurs.

Photographie noir et blanc. Dessin époque du Moyen-Âge

Photographie noir et blanc. Dessin époque napoléonienne

Photographie noir et blanc. Vue. 18 juillet 1955.

Photographie noir et blanc. Médaille de la Libération dans les armoiries de Paris, 2 avril 1945. Cliché Robert Louis

21 cartes postales





Pièce n°3 : Alignements

Pièce n°4 : Notes de l'Inspecteur

Dessins de balustrades

Relevé d'un escalier du XVIIème siècle

Lettre du Directeur Administratif des Services d'Architecture et des Promenades et Plantations, 27 juillet 1901

Croquis de l'ancienne console

3 photographies de fronton

Extraits ouvrage historique

Lettre Lambeau 1<sup>er</sup> mars 1911

Avis sur travaux 9 février 1949

Article La Construction Moderne 25 mars 1899

Extrait BMO 7 juin 1918

Rapport de l'architecte 22 février 1912

CA 4ème -67-2

Hôtel de Ville

13 octobre 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Alignement

Pièce N°3 Références à des publications

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur général

Extraits BMO 10 septembre 1918

Inventaire des éléments du bâti, séance du 13 octobre 1917

Extrait séance du 13 octobre 1917

Note historique

Liste des projets primés du concours de 1872

Brouillon texte sur iconographie des décorations

Extraits ouvrages

Texte historique illustré

Bibliographie

Extrait BMO 10 septembre 1918

Rapport du conseil Municipal de Paris 1912

Texte sur les inscriptions

Texte « les armes de Paris », 30 janvier 1922

Lettre Adrien Blanchet 29 janvier 1922

Armoiries de la Ville de Paris 14 février 1924

Extrait Procès verbal 28 janvier 1922

Lettre lambeau à Debidour 17 octobre 1923

Lettre Debidour 25 juillet 1927

Rapport de l'architecte de l'administration centrale 11 mars 1912

Notes de Mr Manuse

Note historique

Note sur l'intervention de Mr Marius Vachon du 4 octobre 1923

Projet de raccordement de l'Hotel de Ville avec les annexes Est et Napoléon : rapport au préfet 6 décembre 1911, proposition tendant à l'occupation de la caserne Napoléon par les services municipaux et à l'étude d'un nouvel aménagement de l'aile Nord de l'hôtel de ville au Conseil Municipal de Paris 1905, état des services à installer dans l'hôtel de Ville reconstruit annexe au programme du concours 1872

Dossier Hôtel de Ville 25 mars 1943 (plan, courriers 1943-1944, propositions conseil municipal 1912)

Statues de l'Hôtel de Ville de Paris

Lettre du sénateur préfet de la Seine, 30 septembre 1879

CA 4ème -67-3

Hôtel de Ville

Inventaire des pièces :

Extrait ouvrage « L'Hôtel de Ville et son histoire »

Texte Elphège Barroux : « L'Hotel de Ville de Paris avant 1871 »

Article « Le Journal » avril 1930

Article « Le Journal » 1<sup>er</sup> aout 1917

Article 25 août 1904

Fiche de l'étude géologique du sol, coupe relevée Place de l'Hotel de Ville

57 lithographies extraites de journaux

3 photographies découpées dans des journeaux

CA 4<sup>ème</sup> -68

Quartier Saint-Gervais

Annexe Nord de l'Hotel de Ville, Assistance Publique

Place de l'Hotel de Ville

3 octobre 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue générale, (Neg 1595, Proj 4109). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Ensemble, (Neg 1105, Proj 3173). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Ensemble, (Neg 1104, Proj 3172). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur général

Note historique

Note au Directeur de l'Urbanisme 17 mai 1960

Historique Bonnier

CA 4ème -69

Quartier Saint-Gervais

18 rue de l'Hotel de Ville

3 octobre 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vieilles maisons. (Neg 897, Proj 2813). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur général

Extrait BMO 24 janvier 1918

Note historique Rochegude

CA 4ème -70

Quartier Saint-Gervais

56 rue de l'Hotel de Ville

28 avril 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Caves gothiques. (Proj 2187).

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur général

Extrait PV CVP 11 février 1904

Note historique Rochegude

Fiche historique

Compte-rendu de visite 21 décembre 1916

Extrait BMO 24 janvier 1918

Arrêté de protection 17 juin 1925

Attestation mairie 15 mars 1928

CA 4ème -71

Quartier Saint-Gervais

82 rue de l'Hotel de Ville

12 décembre 1916

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Ensemble pittoresque. (Neg 861, Proj 2650). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Rue de la Mortellerie. (Neg 1034, Proj 2650). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Plan. (Neg 1033, Proj 2650). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue des façades côté nord. (Neg 7056). Cliché Albert

Photographie noir et blanc. Vue des façades côté nord. (Neg 7051). Cliché Albert

Photographie noir et blanc. Vue des façades côté nord. (Neg 7052). Cliché Albert

Photographie noir et blanc. Immeubles en démolition. 22 mars 1945. (Neg 7336). Cliché Citerne

Photographie noir et blanc. Immeubles en démolition. 22 mars 1945. (Neg 7334). Cliché Citerne

Photographie noir et blanc. Immeubles en démolition. 22 mars 1945. (Neg 7345). Cliché Citerne

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur général

Extrait BMO 24 janvier 1918

Communication de Mr lambeau sur l'ancienne rue de la Mortellerie

CA 4<sup>ème</sup> -72

Quartier Saint-Mérry

42 rue Saint Merri, 110-108 rue Saint Martin, Passage Jabak

28 juin 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Passage Jabak. (Neg 1060, Proj 3095). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Intérieur de la cour. (Neg 1061, Proj 3096). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Passage Jabak. (Neg 1400, Proj 3815). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. 42 rue Saint Merri. Mai 1938. (Neg 6902).

Photographie noir et blanc. Vue d'ensemble du passage Jabak. Mai 1938. (Neg 6903).

Photographie noir et blanc. 42 rue Saint Merri. Mai 1938. (Neg 6904).

Photographie noir et blanc. 42 rue Saint Merri. Mai 1938. (Neg 6905).

Dessin presse

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur général

Extrait BMO 2 avril 1919

Bibliographie

CA 4ème -73

Quartier Saint-Gervais

16 rue des jardins Saint-Paul

12 mai 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Porte. (Neg 925, Proj 2841). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. 16 rue des Jardins Saint-Paul. 1979. Cliché Gatier

Photographie noir et blanc. 16 rue des Jardins Saint Paul. 1975. Cliché Gatier

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur général

Extrait BMO 9 mars 1918

Note Rochegude

Lettre Fleury 14 novembre 1969

Extrait BMO 3 août 1973

CA 4<sup>ème</sup> -74

Quartier Saint-Gervais

Fontaine

Impasse de la Poissonnerie

12 mai 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue d'ensemble. (proj 2770)

Photographie noir et blanc. Fontaine. Cliché Gossin

1 carte postale

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur général

Éléments historiques

Fiche historique

Note historique

Extrait BMO 9 mars 1918

Note Rochegude

Extrait Sites et Monuments n°88 1979

CA 4ème -75

Quartier Saint-Merri

3 rue des Juges Consuls, 5 rue Saint Merri

Hotel des Juges Consuls

11 janvier 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Départ de l'escalier. (Neg 1054, proj 3089). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade, entrée. (Proj 2720)

Photographie noir et blanc. Porte cochère. (Proj 2721)

Photographie noir et blanc. Angle de la rue Saint Merri. (Proj 10097)

Photographie noir et blanc. Rue des Juges Consuls vue depuis la rue de la Verrerie. (Proj 10092)

Photographie noir et blanc. Vue de l'église saint Mérry au départ de l'escalier sous le porche. (Proj 10093)

Photographie noir et blanc. Départ de l'escalier. (Proj 10094)

Photographie noir et blanc. Vue sur l'église. (Proj 10096)

Photographie noir et blanc. Vue intérieure de l'escalier. (Proj 10095)

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur général

Note historique

Extrait BMO 10 septembre 1918

Note Rochegude

CA 4ème -76

Quartier Saint-Gervais

12 rue de Jouy

23 avril 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Porte d'entrée. (proj 1855).

Photographie noir et blanc.Détail. 2 mai 1968 (Proj 2753)

Photographie noir et blanc.Détail. 2 mai 1968 (Proj 2752)

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur général

Note Louis Bonnier 17 février 1928

Extrait BMO 24 janvier 1918

Note Rochegude

CA 4ème -77

Quartier Saint-Merri

22 rue Quincampoix

11 janvier 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue en perspective. (neg 986, proj 2978). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vieille boutique –neg 987, proj 2979). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Perspective. (proj 2738)

Photographie noir et blanc. Façades (Neg 9205, Proj 10104). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Angle de la rue Reynie (Proj 10103)

Photographie noir et blanc. Porche. (Proj 10105)

Photographie noir et blanc. Façades de la rue Reynie (Proj 10102)

Photographie noir et blanc. Vue de l'angle de la rue Reynie (Proj 10104)

Photographie noir et blanc. Façades de la rue Reynie (Proj 10101)

1 carte postale

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur général

Dessin rue de la reynie, angle rue Saint Martin

Note Rochegude

Note historique

Extrait BMO 10 septembre 1918

CA 4ème -78

Quartier de l'Arsenal

3 rue des Lions

26 mai 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Détail de la façade. (proj 2702).

Photographie noir et blanc. Cour voutée d'entrée. (proj 2703).

Photographie noir et blanc. Fontaine. (proj 2704).

Photographie noir et blanc. Escalier avec colonne. (proj 2705).

Photographie noir et blanc. Escalier avec colonne. (proj 2706).

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur général

Note Rochegude

Note historique

Extrait BMO 16 mars 1918

Avis sur travaux 24 mars 1954

Note historique

CA 4ème -79

Quartier de l'Arsenal

4 rue des Lions

26 mai 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Inscription ancienne du nom de la rue. (neg 952, proj 2893). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur général

Note historique

Note Rochegude

CA 4ème -80

Quartier de l'Arsenal

5 rue des Lions

26 mai 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Heurtoir avec serrure. (neg 948, proj 2889). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur général

Extrait BMO 16 mars 1918

Fichehistorique

Note Rochegude

CA 4ème -81

Quartier de l'Arsenal

10 rue des Lions

26 mai 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Ensemble de la cour. (neg 947, proj 2888). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Rampe d'escalier. (neg 946, proj 2887). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Colonne de départ d'escalier. (neg 945). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur général

Extrait BMO 16 mars 1918

Fiche historique

Note Rochegude

Note historique

Arrêté de classement MH 17 juin 1925

Arrêté de classement MH 3 mars 1949

CA 4<sup>ème</sup> -82

Quartier de l'Arsenal

12 rue des Lions

26 mai 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. (proj 2707).

Photographie noir et blanc. Détail de la porte cochère. (proj 2708).

Photographie noir et blanc. Ensemble de la porte. (neg 1021, proj 3016). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur général

Signalement de travaux, 15 ars 1946

Lettre à la Commission du Vieux paris de Mr Bachelet, 3 mars 1946

Signalement de travaux 17 octobre 1941

Extrait BMO 16 mars 1918

Note historique

Note Rochegude

CA 4ème -83

Quartier de l'Arsenal

17 rue des Lions

26 mai 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Ensemble des lucarnes. 3 avril 1917(neg 950, proj 2891). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Petit pavillon avec lucarnes. 3 avril 1917 (neg 949, proj 2890). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

CA 4<sup>ème</sup> -84

Quartier de l'Arsenal

19 rue des Lions

26 mai 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Photographies

Photographie noir et blanc. Ensemble de la façade. 5 mars 1917 (neg 951, proj 2892). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Note historique Rochegude

CA 4ème -85

Quartier Saint Gervais

Rue de Lobau

Caserne Napoléon, annexe de l'Hotel de Ville

26 mai 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue générale. 20 août 1917 (neg 1561, proj 4018). Cliché Lansiaux

5 lithographies

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Note historique

Extrait ouvrage historique

Article presse, Le Parisien 28 mars 2011

CA 4ème -86

Quartier Saint Merri

14 rue des Lombards

28 juillet 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Voute de la cave. 20 août 1917 (neg 985, proj 2977). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Plan des caves. (neg 5044, proj 2459). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Plan des caves. (proj 2459).

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Note historique Rochegude

Fiche historique

Extrait BMO 10 septembre 1918

Note historique

Bibliographie

Arrêté de classement MH 15 juin 1925

Attestation de la mairie 18 mai 1927

Arrêté de classement MH 24 mars 1928

Lettre du Ministre de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts au Préfet de la Seine, 30 mars 1928

Attestation mairie de IVème arrondissement 10 août 1928

CA 4ème -87

Quartier Saint Merri

17 rue des Lombards

28 juillet 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Balcon galbé. 12 avril 1917. (neg 984, proj 2976). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Angle rue des Lombards, rue Quincampoix. (proj 10108).

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Fiche historique

Extrait BMO 10 septembre 1918

Note historique Rochegude

CA 4ème -88

Quartier Notre-Dame

Rue de Lutèce

Marché aux fleurs

10 mars 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc.Vue générale. 24 février 1917. (neg 737, proj 2489). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Plan

Extrait BMO 10 mars 1917

CA 4<sup>ème</sup> -90

Quartier Saint Gervais

Place du Marché Sainte Catherine

Marché Sainte Catherine

12 mai 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Plan. (proj 3109).

Photographie noir et blanc. Plan. (proj 3110).

Photographie noir et blanc. Vue du marché . (proj 3109).

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Fiche Louis Bonnier 2 décembre 1927

Extrait BMO 11 juin 1918

Fiche historique

Note historique Rochegude

Extrait BMO 10 mars 1917

CA 4ème -90

Quartier Saint Gervais

Place du Marché Sainte Catherine

Marché Sainte Catherine

12 mai 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Plan. (proj 3109).

Photographie noir et blanc. Plan. (proj 3110).

Photographie noir et blanc. Vue du marché Sainte Catherine. 23 avril 1917. (neg 1049, proj 2084).

Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Extrait ouvrage historique

Lettre Faisman 10 septembre 1943

Historique de l'immeuble au 5 place du marché Sainte Catherine, 9 septembre 1943

Bulletin d'alignement 14 septembre 1943

Signalement de travaux 20 septembre 1943

Plan logement du 5 place Sainte Catherine

Extrait BMO 9 mars 1918

Article Le Monde 18 janvier 1975

CA 4ème -91

Quartier Saint Gervais

Rue de Moussy

30 juin 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Ensemble perspectif. 12 avril 1917. (neg 980, proj 2972). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue de la rue. (neg S 592/2A)

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Extrait BMO 11 juin 1918

CA 4<sup>ème</sup> -92

Quartier Saint Gervais

5 rue des Nonnains d'Hyères

28 avril 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Ensemble de la rue avec boutiques et enseignes. 12 avril 1917.  
(neg5002). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Rue des Nonnains d'Hyères. 11 novembre 1949. (neg8541) Cliché  
Préfecture de la Seine

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Note Rochegure

Fiche historique

Note Bonnier à propos du ravalement 1<sup>er</sup> mai 1928

Extrait BMO 24 janvier 1918

Lettre Fleury à l'architecte F.Huber 23 mai 1972

CA 4<sup>ème</sup> -92bis

Quartier Saint Gervais

4 rue des Nonnains d'Hyères

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue de la démolition à l'angle de la rue de l'Hotel de Ville.(neg 6805).

Cliché Citerne

Photographie noir et blanc. Vue de l'Hotel de Sens du haut de l'immeuble.(neg 6807). Cliché Citerne

Photographie noir et blanc Fenêtre de cet immeuble.(neg 6808). Cliché Citerne

Photographie noir et blanc. Façades des immeubles neufs. 2 mai 1955. (Neg 7885)

Photographie noir et blanc. Façades des immeubles neufs. 2 mai 1955. (Neg 7886)

CA 4ème -93

Quartier Saint Gervais

21 rue des Nonnains d'Hyères, 7 rue de Jouy

Hôtel d'Aumont

28 avril 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue d'ensemble (Proj 1942)

Photographie noir et blanc. Élévation des bâtiments d'entrée (Proj 1064)

Photographie noir et blanc. Façade sur la cour d'honneur (Proj 1965)

Photographie noir et blanc. Élévation (Proj 453)

Photographie noir et blanc. Plan et élévation (Proj 452)

Photographie noir et blanc. Façade sur cour. 1<sup>er</sup> mars 1917. (Neg 773, Proj 2525). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade sur cour. 1<sup>er</sup> mars 1917. (Neg 788, Proj 2568). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail façade sur cour. 5 mars 1917. (Neg 790, Proj 2570). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue sur rue.

Photographie noir et blanc. Intérieur cour. 5 mars 1917. (Neg 789, Proj 2569). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Balcon de fenêtre. 5 mars 1917. (Neg 794, Proj 2574). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade sur cour.

Photographie noir et blanc. Porte. 5 mars 1917. (Neg 787, Proj 2567). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Cour. 5 mars 1917. (Neg 793, Proj 2573). Cliché Lansiaux

3 images d'ouvrages

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Fiche historique

Note Rochegude

Extrait BMO 24 janvier 1918

Note sans date

Note historique

Lettre Pharmacie Centrale des pharmaciens de France 20 juillet 1922

Lettre C.Imbert 21 septembre 1922

Arrêté de classement MH 18 février 1926

Attestation mairie IVème arrondissement

Lettre à Mr Léon Riotor, vice-président du Conseil Municipal, 11 février 1928

Convocation 3 février 1932

Devis établi par l'architecte en chef des monuments historiques pour l'aménagement de l'Hôtel d'Aumont 22 mars 1933

Note pour le préfet 5 novembre 1934

Mémoire au Conseil Municipal

Extrait BMO 24 novembre 1934

Lettre à Mr Dumolin 27 juin 1935

Lettre Musée Carnavalet 7 janvier 1936

Note au Directeur des Affaires Économiques et sociales 15 février 1942

Rapport 17 janvier 1942

Lettre de l'hebdomadaire Beaux-Arts, 20 janvier 1942

Lettre au secrétaire d'état à l'éducation nationale et à la jeunesse, 24 janvier 1942

Lettre à Mr Baudot 21 février 1942

Lettre au Directeur de l'Office Régional du Travail 24 février 1942

Note sur les travaux de réfection de l'Hotel d'Aumont, 25 février 1942

Lettre de Mr Baudot 28 février 1942

Lettre à Mr Baudot 17 février 1942

Lettres du secrétaire d'état à l'Éducation Nationale et à la Jeunesse

Note 10 janvier 1942

Lettres au secrétaire d'état à l'Éducation Nationale et à la Jeunesse

Note au sous préfet 25 février 1942

Note au secrétaire général 4 mars 1942

Note au directeur des affaires économiques et sociales 12 mars 1942

Lettre de Michel Roux-Spitz 2 septembre 1942

Devis concernant les travaux de sécurité et de sauvegarde 14 août 1942

Compte-rendu de visite 14 août 1942

Lettre Perier de Feral 19 avril 1943

Lettre Mr Baudot 23 juin 1942

Lettre secrétaire général Permanent 30 mars 1943

Rapport de l'architecte divisionnaire 20 novembre 1942 Lettre Jamiot 4 novembre 1943

Note pour Mr Baudot 11 août 1944

Lettre Michel Roux-Spitz 25 juin 1946

Note 5 avril 1944

Lettre Roux Spitz 3 juillet 1946

Avis de rendez-vous pour le Directeur des Beaux-Arts 1<sup>er</sup> octobre 1947

Arrêté d'autorisation de travaux 19 novembre 1946

Mémoire au Conseil Municipal relatif aux opérations d'aménagement de l'Ilot insalubre n°16

Copie lettre Roux-Spitz 28 janvier 1947

Article Le Figaro 17 mai 1938

Article Beaux-Arts 2 et 9 janvier 1942

Article L'Intransigeant 18 janvier 1966



CA 4ème -94

Quartier Notre-Dame

6 Quai d'Orléans

21 novembre 1916

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue d'ensemble. 25 mars 1917. (Neg 909, Proj 2825). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Porte.

1 carte postale

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Lettre de la Bibliothèque Polonaise, 10 octobre 1920

Signalement ravalement de façade 1<sup>er</sup> mars 1928

Avis travaux 21 juin 1927

Note Rochegude

Extrait BMO 24 mars 1917

Lettre Bibliothèque Polonaise 12 novembre 1920

Contrat d'achat de la Maison 6 quai d'Orléans fait le 26 septembre 1853

CA 4<sup>ème</sup> -95

Quartier Notre-Dame

12 Quai d'Orléans

24 mars 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Ensemble de façades. 25 mars 1917. (Neg 910, Proj 2826). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Balcons. (Proj 2235)

Photographie noir et blanc. Vue d'ensemble. (Proj 2234)

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Avis travaux 6 août 1917

Fiche historique

Signalement travaux 26 décembre 1931

Extrait BMO 24 mars 1917

Signalement travaux 30 novembre 1928

Arrêté de classement MH 18 février 1926

Attestation mairie du 16<sup>ème</sup> 6 avril 1927

CA 4ème -96

Quartier Notre-Dame

28 Quai d'Orléans

21 mars 1916

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Ensemble de façades. 25 mars 1917. (Neg 900, Proj 2816). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Porte. 21 février 1917. (Neg 751, Proj 2503). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue d'ensemble. (Proj 2234)

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Extrait BMO 24 mars 1917

CA 4ème -97

Quartier Saint-Gervais

5-7 rue d'Ormesson

12 mai 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Ancienne inscription. 31 mars 1917. (Neg 940, Proj 2856). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Avis sur travaux 23 décembre 1950

Signalement travaux 23 mars 1929

Note sur travaux 21 juillet 1962

CA 4<sup>ème</sup> -98

Quartier Notre-Dame

Boulevard du palais

Caserne de la Cité

Préfecture de Paris

10 mars 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Photographies

Photographie noir et blanc. Plan du rez-de-chaussée. (Proj 2430)

Photographie noir et blanc. Plan du 1<sup>er</sup> étage. (Proj 2431)

Photographie noir et blanc. Caserne de la cité. 4 mars 1917. (Neg 764, Proj 2516). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Caserne de la cité. 4 mars 1917. (Neg 766, Proj 2518). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Caserne de la cité. 4 mars 1917. (Neg 765, Proj 2517). Cliché Lansiaux

Pièce N°2 Alignement

Pièce N°3 Notes de l'Inspecteur Général

Plan

Coupe

Extrait BMO 10 mars 1917

Note historique

Lithographie

Extrait ouvrage historique

CA 4ème -99

Quartier Notre-Dame

Tribunal de Commerce

Boulevard du Palais

10 mars 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Plan du projet n°1. (Proj 2457)

Photographie noir et blanc. Plan du projet n°2. (Proj 2456)

Photographie noir et blanc. Plan du projet n°3. (Proj 2458)

Photographie noir et blanc. Plan du rez-de-chaussée. (Proj 2401)

Photographie noir et blanc. Plan du 1er étage. (Proj 2402)

Photographie noir et blanc. Coupe. (Proj 2453)

Photographie noir et blanc. Coupe. (Proj 2454)

Photographie noir et blanc. Vue extérieure. (Proj 2448)

Photographie noir et blanc. Dessin du projet de dôme. (Proj 2455)

Photographie noir et blanc. Colonnade. (Proj 2449)

Photographie noir et blanc. Escalier. (Proj 2452)

Photographie noir et blanc. Vue du hall. (Proj 2450)

Photographie noir et blanc. Escalier. (Proj 2451)

Photographie noir et blanc. Escalier du vestibule. 10 juillet 1921. Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue du hall. 20 juillet 1921. Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vestibule, coté du Palais. 10 juillet 1921. Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vestibule, coté du Palais. 10 juillet 1921. Cliché Lansiaux

5 gravures

Pièce N°2 Alignement

Pièce N°3 Notes de l'Inspecteur Général

Éléments historiques

Extrait BMO 10 mars 1917

Signalement travaux 14 septembre 1935

Note du Bureau des travaux et architecture de l'Etat et du Département 29 avril 1922

CA 4ème -100

Quartier Notre-Dame

Place du Parvis Notre-Dame

Hotel-Dieu

10 mars 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Plan du rez-de-chaussée. (Proj 2429)

Photographie noir et blanc. Plan du premier étage et coupe. (Proj 2464)

Photographie noir et blanc. Coupe des bâtiments projetés. (Proj 2462)

Photographie noir et blanc. Cour. (Proj 2467)

Photographie noir et blanc. Dessin de la vue du fleuve. (Proj 2469)

Photographie noir et blanc. Dessin de la visite du roi et de la reine en 1790. (Proj 2465)

Photographie noir et blanc. Plan . (Proj 2463)

Photographie noir et blanc. Façade ouest. (Neg 733, Proj 2485). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Dessin de la démolition. (T 16117)

2 cartes postales

6 gravures

Pièce N°2 Alignement

Pièce N°3 Références à des publications

Extrait ouvrage historique

Extrait BMO 10 mars 1917

CA 4ème -101

Quartier Notre-Dame

Place du Parvis Notre-Dame

Église Notre-Dame

10 mars 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Démolition rue Chanoinesse. (Proj 2481)

Photographie noir et blanc. Église en 1830. (Proj 2475)

Photographie noir et blanc. Parvis et fontaine. (Proj 2474)

Photographie noir et blanc. Abreuvoir Saint Louis. (Proj 2477)

Photographie noir et blanc. Église en vue axiale. (Proj 2415)

Photographie noir et blanc. Dessin des marchandes des quatre saisons. (Proj 2476)

Photographie noir et blanc. Dessin de l'église en 1870, dessin de Sabatier. (Proj 2470)

Photographie noir et blanc. Plan ancien. (Proj 2445)

Photographie noir et blanc. Plan ancien. (Proj 2446)

Photographie noir et blanc. Démolition d'une partie de la Cité pour le nouvel Hotel Dieu. (Proj 2472)

Photographie noir et blanc. Cérémonie du duc de Bordeaux. (Proj 2471)

Photographie noir et blanc. Démolition du bâtiment de l'assistance publique. (Proj 2462)

Photographie noir et blanc. La Seine, bateaux et chantier en bois. (Proj 2473)

Photographie noir et blanc. Procession. (Proj 2478)

Photographie noir et blanc. Baptême du Prince Impérial. (Proj 2479)

Photographie noir et blanc. Plan Turgot . (Proj 2444)

Photographie noir et blanc. Plan du parvis de ND. (Proj 2437).

Photographie noir et blanc. Parvis de ND. 15 février 1917. (Neg 720, Proj 2421). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Parvis avec la pose des lampadaires. (Neg 2474). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Parvis vu du pont. (Neg 722, Proj 2423). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Parvis. (Neg 763, Proj 2515). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. ND vue du Petit Pont. (Neg 303, Proj 1334). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue axiale. (Neg 688, Proj 2293). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue prise du square près du pont de l'archevêché. (Neg 689, Proj 2294).  
Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Fontaine dans le square. (Neg 690, Proj 2295). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Fontaine dans le square. (Neg 691, Proj 2296). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue axiale. 23 janvier 1917 (Neg 692, Proj 2297). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Monument de Charlemagne. Février 1917. (Neg 697, Proj 2355). Cliché  
Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue axiale. (Neg 721, Proj 2422). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Fontaine. (Neg 723, Proj 2424). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Chevet au nord. 24 février 1917 (Neg 736, Proj 2488). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Parvis. Cliché lansiaux

Photographie noir et blanc. Pieta. (Neg 3378, Proj 6894). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue de la rue Saint Julien le Pauvre. (Neg 5408). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Vue prise après la pose de lampadaires. (Neg 2483). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue axiale. (Neg 6776). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Statue de Charlemagne. Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. ND et quai aux fleurs. 18 juillet 1955. (Neg 7906).

Photographie noir et blanc. Square de l'archevêché. 29 mars 1950. (Neg 7698).

Photographie noir et blanc. Square de l'archevêché. 29 mars 1950. (Neg 7699).

Photographie noir et blanc. Square de l'archevêché. 29 mars 1950. (Neg 770).

Photographie noir et blanc. Square de l'archevêché. 29 mars 1950. (Neg 7701).

Photographie noir et blanc. Square de l'archevêché. 29 mars 1950. (Neg 7702).

Photographie noir et blanc. Square de l'archevêché. 29 mars 1950. (Neg 7703).

140 cartes postales

39 gravures

Pièce N°2 Alignement

Pièce N°3 Références à des publications

Bibliographie

Note Rochegude

Extrait ouvrage historique

Courriers 1906 relatifs à la statue de Charlemagne

Extrait BMO 10 mai 1919

Extrait BMO 10 mars 1917

Nomination d'un gardien, courriers mai 1925

CA 4<sup>ème</sup> -102

Quartier Saint-Gervais

10 rue Pavée

26 mai 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. (Neg 2806, Proj 890). Cliché Lansiaux

Pièce N°2 Alignement

Pièce N°3 Références à des publications

Bibliographie

Extrait BMO 9 mars 1918

CA 4ème -103

Quartier Saint-Gervais

12 rue Pavée

12 mai 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Détail de balcon. (Neg 892, Proj 2808). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Départ d'escalier. (Neg 891, Proj 2807). Cliché Lansiaux

Pièce N°2 Alignement

Pièce N°3 Références à des publications

Extrait BMO 9 mars 1918

Note Rochegude

CA 4ème -104

Quartier Saint-Gervais

22-24 rue Pavée, 25 rue des Francs-Bourgeois

Hotel Lamoignon

12 mai 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Entrée de l'Hôtel, vue ancienne (Proj 7773).

Photographie noir et blanc. La tourelle (Proj 7775).

Photographie noir et blanc. Entrée rue Pavée (Proj 1748).

Photographie noir et blanc. Porte (Proj 7838).

Photographie noir et blanc. Vue d'ensemble (Proj 8357).

Photographie noir et blanc. Façade sur cour (Proj 1749).

Photographie noir et blanc. Façade sur cour (Proj 2701).

Photographie noir et blanc. Façade sur cour (Proj 8358).

Photographie noir et blanc. Porte, vue intérieure (Proj 2700).

Photographie noir et blanc. Tourelle (Proj 2780).

Photographie noir et blanc. Fronton (Proj 1750).

Photographie noir et blanc. Porte sur rue (Neg 5029). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Vue de la rue. Sans auteur

Photographie noir et blanc. Dessin de la tourelle en 1865

Photographie noir et blanc. Vue axiale d'après un dessin de Régnier 1840

Photographie noir et blanc. Dessin de la façade par Henry Delisle

Photographie noir et blanc. Bossage du mur. (Neg 889). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Dessin de la façade ancienne de la prison de la Force (Proj 1719)

Photographie noir et blanc. Plan (Proj 1718)

Photographie noir et blanc. Mur de l'ancienne prison (Proj 1720)

Photographie noir et blanc. Ancien mur de la prison de la Force (Proj 1721)

3 cartes postales

Pièce N°2 Alignement

Pièce N°3 Références à des publications

Bibliographie

Extrait BMO 9 mars 1918

Note Rochegude

4 plans

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Fiche historique

Note de la Préfecture

Ampliation de l'arrêté de classement MH 22 février 1926

Attestation de la Mairie du XVIIème arrondissement

Lettre du Ministre de l'Instruction Publique 29 mars 1927

Note à Mr le Directeur de l'extension de Paris, 1<sup>er</sup> décembre 1927

Note au Préfet, 13 décembre 1927

Lettre à Mr Verdier 7 janvier 1928

Rapport de l'architecte voyer pôur le classement de l'Hotel Lamoignon 11 janvier 1928

Lettre Bouju au Ministre de l'instruction Publique et des Beaux-Arts 5 avril 1928

Extrait BMO 18-19 mai 1928

Arrêté de classement MH 18 février 1937

Ampliation d'un brouillon d'arrêté de classement 13 décembre 1935

Extrait du PV du 5 juin 1936 Lettre du Ministre de l'Éducation Nationale sur le classement de l'Hotel Lamoignon 16 décembre 1935

Mémoire au Conseil Municipal 20 décembre 1935

Projet de délibération

Arrêté de classement MH 24 janvier 1936

Arrêté de classement MH 28 avril 1937

Lettre du musée Carnavalet 4 septembre 1941

Note sur l'extension des mesures de classement en faveur de l'Hotel Lamoignon 22 septembre 1954

Note sur la restauration de l'Hotel Lamoignon, 9 novembre 1959

Arrêté de classement des restes de la prison de la Force 11 décembre 1935

CA 4ème -105

Quartier Saint-Merri

13 Passage Pecquay

28 juillet 1918

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue en perspective. 25 avril 1917. (Neg 1045, Proj 3080). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Porte avec bornes et barrière. 25 avril 1917. (Neg 1046, Proj 3081). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspceteur général

Note historique

Note Rochegude

CA 4<sup>ème</sup> -106

Quartier Saint-Merri

41 rue du Temple, 6 rue Pierre au Lard

28 juillet 1918

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Détail des fenêtres. 25 avril 1917. (Neg 1039, Proj 3075). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Entrée rue Pierre au lard. (Neg 2741)

Photographie noir et blanc. Charpente. (Neg 2742)

Photographie noir et blanc. Perspective. (Neg 2739)

Photographie noir et blanc. Façade. (Neg 2740)

Photographie noir et blanc. Escalier. (Neg 4591, Proj 8191). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Fenêtres du 1<sup>er</sup> étage. 30 août 1921. (Neg 4592, Proj 8192). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue de la cour avec charpente. (Neg 4599, Proj 8199). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Petit salon Empire. (Neg 4596, Proj 8196). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail de la frise de la pièce Empire. 30 août 1921. (Neg 4600, Proj 8200). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Hangar de la 2<sup>ème</sup> cour avec vieille charpente. 4 août 1921. (Neg 4605, Proj 8205). Cliché Lansiaux

Carte postale

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Note Rochegude

Fiche historique

Extrait BMO 10 septembre 1918

Arrêté de protection MH 22 février 1926

Attestation mairie 5<sup>ème</sup> arrondissement

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspceteur général

Note historique

Note Rochegude

CA 4ème -107

Quartier Saint-Merri

13 rue du Plâtre

28 juillet 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Départ de l'escalier. 25 avril 1917. (Neg 1047, Proj 3082). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Note Rochegude

Fiche historique

Extrait BMO 10 septembre 1918

CA 4<sup>ème</sup> -107bis

Quartier Saint-Merri

18 rue du Plâtre

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Départ de l'escalier. 25 avril 1917. (Neg 4601, Proj 8201). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

CA 4ème -108

Quartier Notre-Dame

3 rue Poulletier

24 mars 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Porte. 25 avril 1917. (Proj 2239).

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Note Rochegude

CA 4<sup>ème</sup> -108bis

Quartier Notre-Dame

7 rue Poulletier

24 mars 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Plaque rappelant le log de l'immeuble. (Neg3799, Proj 7334). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue de la rue. 1<sup>er</sup> mars 1917. (Proj 778). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Lettre Sœur Morel 19 avril 1920

Note historique

CA 4ème -109

Quartier Notre-Dame

20 rue Poulletier

24 mars 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Porte cochère. (Proj 2240).

Photographie noir et blanc. Cour. 24 février 1917. (Neg 740, Proj 2492). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Départ d'escalier. (Proj 2241).

Photographie noir et blanc. Détail arcade et pendentif de l'escalier. 27 février 1917. (Neg 758, Proj 2509). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Départ de l'escalier. 27 février 1917. (Neg 757, Proj 2508). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Porte. 27 février 1917. (Neg 748, Proj 2500). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Fiche historique

Note historique

Extrait BMO 5 octobre 1894

Extrait BMO 24 mars 1917

Bibliographie

CA 4ème -110

Quartier Saint-Gervais

5 rue du Prévot

12 mai 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Entrée. 23 mars 1917. (Neg 894, Proj 2810). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Extrait BMO 9 mars 1918

Note historique

CA 4ème -111

Quartier Saint-Gervais

6 rue du Prévot

12 mai 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue pittoresque. 23 mars 1917. (Neg 893, Proj 2809). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue pittoresque. 23 mars 1917. (Neg 898, Proj 2814). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Avis sur travaux 6 octobre 1953

Extrait BMO 9 mars 1918

Note historique

CA 4ème -112

Quartier Saint-Merri

10 rue Quincampoix

28 juillet 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade Hôtel Louis XV. (Proj 2733).

Photographie noir et blanc. Rez-de-chaussée. (Proj5030). Cliché Desprez

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Fiche historique

Extrait BMO 10 septembre 1918

Note Rochegude

Arrêté de classement MH 17 juin 1925

Attestation Mairie Saint Mandé 7 décembre 1948

Lettre à l'Inspecteur des Contributions directes 29 décembre 1948

Note de l'Inspecteur 4 janvier 1949

Note du Directeur de l'Enregistrement 13 janvier 1949

Attestation Mairie Nogent-sur-Marne 9 février 1949

Lettre du Préfet de l'Oise 8 mars 1949

Lettre du Préfet de l'Eure 14 mars 1949

Note à Mr Dutour 25 mars 1949

Lettre du Préfet de l'Oise 23 juin 1949

Lettre du Préfet de la Seine au Maire de Nogent sur Marne 17 octobre 1949

Lettre du Préfet de la Seine au Maire de Nogent sur Marne 27 octobre 1949

Attestation Mairie Marcoussis 10 novembre 1949



CA 4<sup>ème</sup> -113

Quartier Saint-Merri

14 rue Quincampoix

11 janvier 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade du rez-de-chaussée. (Proj 2730).

Photographie noir et blanc. Porte cochère. (Proj 2731).

Photographie noir et blanc. Sculptures au-dessus de la porte cochère. (Proj 2732).

Photographie noir et blanc. Porte. (Neg 1509, Proj 3972).

Photographie noir et blanc. Façade. (Proj 10106).

Photographie noir et blanc. Façade. (Proj 10107).

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Signalement travaux 1<sup>er</sup> avril 1938

Extrait BMO 10 septembre 1918

Note historique

CA 4ème -114

Quartier Saint-Merri

34 rue Quincampoix

11 janvier 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Imposte en bois et fer forgé. 14 avril 1917. (Neg 988, Proj 2980). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Note Rochegude

Signalement travaux 12 avril 1930

Extrait BMO 10 septembre 1918

CA 4ème -115

Quartier Saint-Merri

36 rue Quincampoix

28 juillet 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Détail de la porte. (Proj 2734).

Photographie noir et blanc. Porte. 8 août 1917. (Neg 1510, Proj 3973). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Note Rochegude

Extrait BMO 10 septembre 1918

Note historique

Fiche historique

Arrêté d'inscription à la liste supplémentaire des MH 22 février 1926

Avis sur travaux 7 septembre 1951

CA 4ème -116

Quartier Saint-Gervais

Square Saint-Jacques

Tour Saint Jacques

13 octobre 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Tour Saint Jacques sous échafaudages. (Proj 3380).

Photographie noir et blanc. Tour Saint-Jacques, détail. (Proj 3382)

Photographie noir et blanc. Tour Saint-Jacques, rez-de-chaussée. (Proj 3383)

Photographie noir et blanc. Terrasse haute, 7 mai 1917. (Neg 1118, Proj 3187). Cliché Lansiaux

P Photographie noir et blanc. Tour Saint-Jacques, détail. (Proj 3382)

Photographie noir et blanc. Tour Saint-Jacques, vue globale. (Proj 3384)

Photographie noir et blanc. Vue panoramique du haut de la Tour Saint-Jacques. (Neg 1109, Proj 3178). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue panoramique de la Tour Saint-Jacques, détail. (Neg 1107, Proj 3176). Cliché Lansiaux

10 cartes postales

3 gravures

1 dessin

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Extrait ouvrage historique

Note historique

Bibliographie

Description des restaurations de la Tour saint-Jacques 24 novembre 1911

Plans

CA 4<sup>ème</sup> -117

Quartier Saint-Gervais

30 rue du Roi de Sicile, 2 rue des Ecouffles

30 juin 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue pittoresque. (Neg 803, Proj 2595). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Extrait BMO 11 juin 1918

CA 4<sup>ème</sup> -118

Quartier Saint-Gervais

24 rue du Roi de Sicile

30 juin 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade moderne. (Neg 802, Proj 2594). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade. (Neg 6869). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Extrait BMO 11 juin 1918

CA 4ème -119

Quartier de l'Arsenal

17 rue Saint-Antoine, 15 rue Csatex

Église Sainte-Marie de la Visitation

30 juin 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. 6 avril 1917. (Neg 956, Proj 2897). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Chevet. 6 avril 1917. (Neg 960, Proj 2901). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail façade. 6 avril 1917. (Neg 957, Proj 2898). Cliché Lansiaux

2 cartes postales

1 gravure

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Extrait ouvrage historique

Note Rochegude

Extrait BMO 16 mars 1918

Note sur le classement de l'église 11 janvier

Liste des étapes historiques 26 septembre 1919

Note pour le Directeur administratif des services d'architecture 26 août 1919

Lettre du préfet de la Seine au ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, 8 septembre 1919

Accord pour le classement 18 septembre 1919

Lettre de la Direction Administrative des Services d'Architecture et des promenades Plantées 22 septembre 1919

Plans

CA 4ème -120

Quartier de l' Arsenal

21 rue Saint Antoine, 32-34 rue du petit Musc

Hôtel de Mayenne et d'Ormesson

26 juin 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Hôtel de Mayenne, plan. (Proj 1889).

Photographie noir et blanc. Hôtel de Mayenne, façade sur rue. (Proj 2891)

Photographie noir et blanc. Hôtel de Mayenne, façade sur rue. (Proj 1068).

Photographie noir et blanc. Hôtel de Mayenne, ensemble de la cour avec la tourelle. 3 avril 1917. (Neg 958, Proj 2899). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Hôtel de Mayenne, ensemble des lucarnes. 3 avril 1917. (Neg 959, Proj 2900). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Hôtel de Mayenne, façade sur cour. (Proj 2712).

Photographie noir et blanc. Hôtel de Mayenne, reproduction. (Neg 2834, Proj 6314). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Hôtel de Mayenne, état 1919. 3 avril 1917. (Neg 2832, Proj 6312). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Hôtel de Mayenne, façade. 3 avril 1917. (Neg 2833).

Photographie noir et blanc. Hôtel de Mayenne, vue de l'escalier. (Neg 4746, Proj 9877). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Hôtel de Mayenne, escalier. (Neg 4747). Cliché desprez

Photographie noir et blanc. Hôtel de Mayenne, façade. (Neg 2476).

Photographie noir et blanc. Hôtel de Mayenne, façade. (Neg 2475).

Photographie noir et blanc. Hôtel de Mayenne, reproduction d'une gravure. (Neg 2472).

Photographie noir et blanc. Hôtel de Mayenne, reproduction d'un dessin. (Neg 2473).

Photographie noir et blanc. Hôtel de Mayenne, façade sur rue. (Neg 4628). Cliché lansiaux

Photographie noir et blanc. Hôtel de Mayenne, gravure.

Photographie noir et blanc. Hôtel de Mayenne, dessin.

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Fascicule « École commerciale des Francs-Bourgeois » sans date

Article press

Note historique Rochegude

Plan

Avis sur travaux 23 juin 1951

Signalement travaux 27 juillet 1929

Signalement travaux 12 septembre 1928

Lettre Guilbert architecte, 6 mai 1921

Lettre Louis Bonnier 5 mai 1921

Fiche historique

Extrait séance BMO 16 mars 1918

Bibliographie

Extrait BMO 16 mars 1918

Arrêté de classement MH 17 juin 1923

CA 4<sup>ème</sup> -121

Quartier de l' Arsenal

62 rue Saint-Antoine

Hôtel de Sully

5 mai 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Gravure. Coupe.

Photographie noir et blanc. Gravure. Façade et jardin

Photographie noir et blanc. Gravure. Façade

Photographie noir et blanc. Gravure. Façade avec personnage

Photographie noir et blanc. Gravure. Façade

Photographie noir et blanc. Gravure. Façade et jardin

Photographie noir et blanc. Gravure. Plan et coupe

Photographie noir et blanc. Gravure. Plan et coupe

Photographie noir et blanc. Façade depuis la rue du faubourg saint Antoine (Proj 1738)

Photographie noir et blanc. Façade sur cour.

Photographie noir et blanc. Façade sur cour, détail (Proj 1741)

Photographie noir et blanc. Façade sur cour, détail (Proj 1739)

Photographie noir et blanc. Façade, détail (Proj 1740)

Photographie noir et blanc. Façade sur rue (Proj 1887)

Photographie noir et blanc. Plan d'alignement (Proj 1886)

Photographie noir et blanc. Façade sur rue, détail (Neg 4109, Proj 7699). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade sur cour (Neg 4110, Proj 7700). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade sur cour, détail (Neg 4578, Proj 8178). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail du plafond de l'escalier (Neg 4570, Proj 8170). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Plafond (Neg 4563, Proj 8163). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Cabinet de Sully (Neg 4550, Proj 8150). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Chambre de Sully (Neg 4551, Proj 8151). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Abords immédiats, octobre 1946 (Neg 7510, Proj 10371). Cliché Jean Albert

Photographie noir et blanc. Abords immédiats, octobre 1946 (Neg 7509, Proj 10370). Cliché Jean Albert

3 cartes postales

Reproduction photo ouvrage (Proj 1887)

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Bibliographie

Note historique

Note Rochegude

Extrait PV 25 mai 1925

Extrait BMO 16 mars 1918

Bibliographie

Estimation 15 mai 1911

Notes historiques

Lettre Léon Riotad, 4 octobre 1931

Lettre Charles Normay 30 septembre 1931

Ampliation arrêté de classement 25 mai 1923

CA 4ème -122

Quartier Saint-Gervais

Rue Saint-Antoine

Église Saint Paul Saint Louis

12 mai 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Plan de l'ancienne église (Proj 3009)

Photographie noir et blanc. Plan ancien (Proj 2846)

Photographie noir et blanc. Plan de l'église (Proj 3010)

Photographie noir et blanc. Vue ancienne (Proj 0041)

Photographie noir et blanc. Vue ancienne (Proj 476)

Photographie noir et blanc. Vue de la façade arrière (Proj 2884)

Photographie noir et blanc. Vue panoramique (Neg 859, Proj 2648). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Élévation sur rue Saint Antoine (Neg 916, Proj 2832). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Porte (Neg 917, Proj 2833). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Porte (Neg 966, Proj 2907). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail de façade (Neg 965, Proj 2906). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Intérieur (Neg 918, Proj 2834). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Boiseries (Neg 1015, Proj 3007). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail des boiseries (Neg 919, Proj 2835). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue perspective de la rue (Neg 978)

Photographie noir et blanc. Ensemble de la cour

Photographie noir et blanc. Vue perspective de la rue (Neg 6731). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Vue perspective de la rue (Neg 6732). Cliché Desprez

2 cartes postales

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Bibliographie

Extraits ouvrage historique

Note Rochegude

Extrait BMO 9 mars 1918

Note historique

Gravure

Plan

CA 4<sup>ème</sup> -123

Quartier Saint-Gervais

101 rue Saint-Antoine, 14 rue Charlemagne

Lycée Charlemagne

12 mai 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade sur cour (Neg 927, Proj 2843). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail (Neg 928, Proj 2844). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Plafond (Neg 1028, Proj 3023). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Porte intérieure (Neg 929, Proj 2845). Cliché Lansiaux

1 carte postale

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Extraits ouvrage historique

Note Rochegude

Fascicule « Le lycée Charlemagne », Jules Guiffrey, avril 1905

Extrait BMO 9 mars 1918

Note historique

2 plans

CA 4ème -124

Quartier Saint-Gervais

117 rue Saint-Antoine

12 mai 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Ensemble (Neg 926, Proj 2842). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Note Rochegude

Note historique

Extrait BMO 9 mars 1918

Avis sur travaux 23 janvier 1948

CA 4ème -125

Quartier Saint-Gervais

133 rue Saint-Antoine

12 mai 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Ensemble (Neg 796, Proj 2588). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail balcon (Neg 798, Proj 2590). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Porte(Neg 797, Proj 2589). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Ensemble de maisons (Neg 795, Proj 2587). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Ensemble de maisons (Neg 862, Proj 2651). Cliché Lansiaux

Une carte postale

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Note Rochegude

Avis sur travaux 18 juin 1953

Fiche historique

Extrait BMO 12 mai 1917

Note historique

Arrêté de classement MH 22 février 1926

Attestation mairie IVème arrondissement

Lettre Michel Fleury 5 avril 1973

CA 4ème -126

Quartier Saint-Merri

12 rue Saint Bon

28 juillet 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Départ de l'escalier. 7 mai 1917. (Neg 1129, Proj 3198). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Perspective de la rue. 28 avril 1917. (Neg 1053, Proj 3088). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Porche (Neg 9212, Proj 10091).

Photographie noir et blanc. Porche (Neg 9197, Proj 10092).

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Avis sur travaux 19 février 1946

Fiche historique

CA 4ème -127

Quartier Saint-Gervais

Place Saint Gervais

Église Saint Gervais

28 mars 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Place Baudoyer. 7 mai 1917. (Neg 188, Proj 789). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail de la porte. (Proj1914).

Photographie noir et blanc. Porte. 12 mars 1917 (Neg 808, Proj 2599). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade (Proj 1916).

Photographie noir et blanc. Chevet (Proj 1917).

Photographie noir et blanc. Chevet, vue prise de la rue des Barres (Proj 2785).

Photographie noir et blanc. Contreforts. 24 mars 1917. (Neg 868, Proj 2678). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Contreforts. (Proj 1915)

Photographie noir et blanc. Intérieur (Proj 2679)

Photographie noir et blanc. Intérieur (Proj 2680)

Photographie noir et blanc. Orgues (Proj 1919)

Photographie noir et blanc. Grilles du XVIIIème siècle. 24 mars 1917. (Neg 866, Proj 2782). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Grilles du XVIIIème siècle. 24 mars 1917. (Neg 865, Proj 2787). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Charpente. 24 mars 1917. (Neg 869, Proj 2786). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Charpente. 24 mars 1917. (Neg 870, Proj 2784). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Tombeau Le Tellier. 24 mars 1917. (Neg 867, Proj 1920). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Les stalles. (Proj 2032).

Photographie noir et blanc. Miséricordes. (Proj 2033-2034).

Photographie noir et blanc. Miséricordes. (Proj 2035-2036).

Photographie noir et blanc. Miséricordes. (Proj 2037).

Photographie noir et blanc. Miséricordes. (Proj2038).

Photographie noir et blanc. Miséricordes. (Proj2039).

Photographie noir et blanc. Tapisserie de Saint Gervais. (Proj2920).

Photographie noir et blanc. Tapisserie de Saint Gervais. (Proj2921).

Photographie noir et blanc. Tapisserie de Saint Gervais. (Proj2924).

Photographie noir et blanc. Tapisserie de Saint Gervais. (Proj2923).

Photographie noir et blanc. Tapisserie de Saint Gervais. (Proj2922).

Photographie noir et blanc. Les charniers. (Proj 2600).

Photographie noir et blanc. Détail des stalles. (Proj2931).

Photographie noir et blanc. Chapelle de Scaron. (Proj2685).

Photographie noir et blanc. Plan de Saint Gervais. (Proj2655).

Photographie noir et blanc. Chapelle de Scaron. 20 avril 1917. (Neg 1016, Proj 2685). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue d'ensemble. 17 mars 1917. (Neg 860, Proj 2649). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue d'ensemble. 17 mars 1917. (Neg 860, Proj 2649). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Portail. 24 mars 1917. (Neg 8604 Proj 2649). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue de la rue des Barres. 28 septembre 1917. (Neg 1721, Proj 4335).  
Cliché Lansiaux

2 Photographies noir et blanc. Plans

5 Photographies noir et blanc. Dessins d'après Mr Sergent architecte

Photographie noir et blanc. Détail façade latérale (Neg 1977, Proj 4833). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail façade latérale, sans numéros

Photographie noir et blanc. Intérieur. (Neg 1912, Proj 4817). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Intérieur, détail (Neg 1913, Proj 4818). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Intérieur, détail (Neg 1914, Proj 4819). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Intérieur, voute

Photographie noir et blanc. Façade latérale

Photographie noir et blanc. Façade latérale (Neg 6301). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Vue générale des immeubles devant être détruits. 9 février 1945 (Neg 7316). Cliché Citerne

Photographie noir et blanc. Chapelle de la Communion. 9 février 1955 (Neg 7881, Proj 10753).

Photographie noir et blanc. Chapelle de la Communion avant démolition. 18 juillet 1955 (Neg 7882, Proj 10754).

Photographie noir et blanc. Chapelle de la Communion. 18 juillet 1955 (Neg 7892, Proj 10753).

Photographie noir et blanc. Chapelle de la Communion démolie 18 juillet 1955 (Neg 7893)

Photographie noir et blanc. Abords de l'Église St Gervais. 18 juillet 1955 (Neg 7902)

Photographie noir et blanc. Immeuble en construction près de l'Église St Gervais. 18 juillet 1955 (Neg 7903)

Photographie noir et blanc. Abords de l'Église St Gervais. 6 avril 1954 (Neg 8069, Proj 10755). Cliché Chevojon

Photographie noir et blanc. Abords de l'Église St Gervais. 6 avril 1954 (Neg 8070, Proj 10756). Cliché Chevojon

Photographie noir et blanc. Jardin de l'Église Saint gervais, fronton remonté contre la maison du compagnonnage, juin 1961 (Neg 9842, Proj 11353)

Photographie noir et blanc. Abords de l'Église St Gervais avec abris métalliques 4 août 1954 .Cliché Chevojon

Photographie noir et blanc. Rue Geoffroy l'Asnier. 3 août 1954. Cliché Chevojon

Photographie noir et blanc. Abords de l'Église St Gervais. 1930

Photographie noir et blanc. Abords de l'Église St Gervais, vue de la place Baudoyer . (Neg 8256)

Photographie noir et blanc. Ile de la Cité vue du haut de l'Église Saint Gervais (Neg 7339). Cliché Citerne

Photographie noir et blanc. Eglise Saint Gervais vue du Pont Louis Philippe (Neg 7729). Cliché Samand

Photographie noir et blanc. Abords de l'Église St Gervais, terre plein avant chantier. 24 mai 1951 (Neg 7730). Cliché Samand

4 gravures

Photographie noir et blanc. Eglise St Gervais. 13 janvier 1952. Fonds Dauvergne

6 images issues de la presse

16 cartes postales

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Note Rochegude

Bibliographie

Extraits ouvrages

Notes historiques

Fascicule « L'Église Saint gervais pendant la révolution » par Lucien Lambeau, extrait de « La Cité »  
Bulletin de la Société Historique du 4<sup>ème</sup> arrondissement avril 1922

Note de la Direction des beaux-arts et des musées, 10 avril 1917

Lettre de la Manufacture d'Orgues d'Église et de salon, « Aristide Cavallé-Coll », 15 novembre 1920

Lettre de la Manufacture d'Orgues d'Église et de salon, « Aristide Cavallé-Coll », 15 novembre 1926

Lettre de l'Inspecteur Général 9 novembre 1920

Extrait BMO 24 janvier 1918

Note sur les motifs ornementaux des balcons

Lettre du curé de Saint Gervais, 6 novembre 1911

Lettre de la Manufacture d'Orgues d'Église et de salon, « Aristide Cavallé-Coll », 15 novembre 1919

Lettre de l'ingénieur en chef des services techniques de la ville à Michel Fleury 17 février 1959

Signalement de travaux 13 juin 1932

Lettre Lambeau 17 juin 1916

Lettre de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts 18 février 1927

Lettre du curé de saint gervais à Lucien lambeau 13 novembre 1901

Lettre de la Société des amis de Saint Gervais 9 juillet 1930

Note sur le classement de l'Église saint Gervais 11 janvier 1945

Arrêté de classement MH 18 janvier 1937

Arrêté de classement MH du mobilier 31 mai 1938

Rapport sur la plantation d'un orme 26 janvier 1912

Note sur le rattachement à l'Eglise Saint Gervais d'une ancienne chapelle dite « de la Communion »

4 plans



CA 4ème -128

Quartier Notre Dame

2 rue Saint Louis en l'Île

Hôtel Lambert

24 mars 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

2 plans

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Plan du rez-de-chaussée. (Proj 454)

Photographie noir et blanc. Plan du 1er étage. (Proj 455)

Photographie noir et blanc. Plan du 2ème étage. (Proj 456)

Photographie noir et blanc. Façade sur cour. (Proj 457)

Photographie noir et blanc. Façade sur cour. (Proj 459)

Photographie noir et blanc. Façade sur cour. (Proj 458)

Photographie noir et blanc. Façade sur rue. (Proj 2224)

Photographie noir et blanc. Détail de la porte d'entrée. (Proj 2225)

Photographie noir et blanc. Jardin, terrasse. (Proj 2226)

Photographie noir et blanc. Porte sur le quai d'Anjou, façade. (Proj 2227)

Photographie noir et blanc. Porte d'entrée quai d'Anjou. (Proj 2228)

Photographie noir et blanc. Vue d'ensemble prise du pont de Sully. (Proj 993)

Photographie noir et blanc. Façade quai d'Anjou. (Proj 994)

Photographie noir et blanc. Entrée rue Saint Louis en l'Île. (Proj 995)

Photographie noir et blanc. Cour d'honneur. (Proj 996)

Photographie noir et blanc. Grand escalier. (Proj 998)

Photographie noir et blanc. Vestibule ovale du 1<sup>er</sup> étage. (Proj 999)

Photographie noir et blanc. Grand cabinet. (Proj 1000)

Photographie noir et blanc. Plafond du grand cabinet. (Proj 1003)

Photographie noir et blanc. Cheminée du grand cabinet. (Proj 1004)

Photographie noir et blanc. Porte du fumoir. (Proj 1001)

Photographie noir et blanc. Chambre à coucher donnant sur la bibliothèque. (Proj 1002)

Photographie noir et blanc. Cabinet de l'Amour. (Proj 1005)

Photographie noir et blanc. Cabinet de l'Amour. (Proj 1006)

Photographie noir et blanc. Cabinet de l'Amour, dessus de porte, plafond. (Proj 1007)

Photographie noir et blanc. Cabinet de l'Amour, dessus de cheminée. (Proj 1008)

Photographie noir et blanc. Cabinet de l'Amour, dessus de cheminée. (Proj 1009)

Photographie noir et blanc. Vestibule ovale du 2<sup>ème</sup> étage. (Proj 1010)

Photographie noir et blanc. Vestibule ovale du 2<sup>ème</sup> étage, panneau d'ornement. (Proj 1011)

Photographie noir et blanc. Cabinet ovale du 2<sup>ème</sup> étage, porte de coté. (Proj 1012)

Photographie noir et blanc. Vestibule ovale du 2<sup>ème</sup> étage, plafond en grisaille. (Proj 1013)

Photographie noir et blanc. Grande galerie dite d'hercule. (Proj 1014)

Photographie noir et blanc. Grande galerie dite d'hercule, porte d'entrée. (Proj 1015)

Photographie noir et blanc. Grande galerie dite d'hercule, porte latérale, lambris. (Proj 1016)

Photographie noir et blanc. Grande galerie dite d'hercule, peinture des soubassements. (Proj 1017)

Photographie noir et blanc. Grande galerie dite d'hercule, peinture des soubassements. (Proj 1018)

Photographie noir et blanc. Grande galerie dite d'hercule, peinture des soubassements. (Proj 1020)

Photographie noir et blanc. Grande galerie dite d'hercule, peinture des soubassements. (Proj 1021)

Photographie noir et blanc. Grande galerie dite d'hercule, peinture des soubassements. (Proj 1022)

Photographie noir et blanc. Grande galerie dite d'hercule, peinture des soubassements. (Proj 1023)

Photographie noir et blanc. Grande galerie dite d'hercule, peinture des soubassements. (Proj 1019)

Photographie noir et blanc. Grande galerie dite d'hercule, plafond, les noces d'hercule. (Proj 1024)

Photographie noir et blanc. Grande galerie dite d'hercule, plafond, les noces d'hercule. (Proj 1025)

Photographie noir et blanc. Grande galerie dite d'hercule, plafond, les noces d'hercule. (Proj 1026)

Photographie noir et blanc. Antichambre du 2<sup>ème</sup> étage. (Proj 1027)

Photographie noir et blanc. Antichambre du 2<sup>ème</sup> étage, détail. (Proj 1028)

Photographie noir et blanc. Antichambre du 2<sup>ème</sup> étage, dessus de glace, cheminée. (Proj 1029)

Photographie noir et blanc. Chambre du 2<sup>ème</sup> étage. (Proj 1030)

Photographie noir et blanc. Chambre du 2<sup>ème</sup> étage. (Proj 1031)

Photographie noir et blanc. Chambre du 2<sup>ème</sup> étage, détail de porte. (Proj 1032)

Photographie noir et blanc. Chambre du 2<sup>ème</sup> étage, détail de porte. (Proj 1033)

Photographie noir et blanc. Chambre du 2<sup>ème</sup> étage, cheminée, ensemble et détails. (Proj 1034)

Photographie noir et blanc. Chambre du 2<sup>ème</sup> étage, plafond et lambris. (Proj 1035)

Photographie noir et blanc. Chambre du 2<sup>ème</sup> étage, plafond, triomphe de Flore (Proj 1036)

Photographie noir et blanc. Cabinet des muses, dessus de glace. (Proj 1044)

Photographie noir et blanc. Cabinet des muses. (Proj 1037)

Photographie noir et blanc. Cabinet des muses, coté entrée. (Proj 1038)

Photographie noir et blanc. Cabinet des muses, lambris peints. (Proj 1039)

Photographie noir et blanc. Cabinet des muses, lambris peints. (Proj 1040)

Photographie noir et blanc. Cabinet des muses, lambris peints. (Proj 1041)

Photographie noir et blanc. Cabinet des muses, lambris peints, panneau porte d'entrée. (Proj 1042)

Photographie noir et blanc. Cabinet des muses, lambris peints, panneau porte d'entrée. (Proj 1043)

Photographie noir et blanc. Cabinet des muses, lambris peints, peintures de Lesueur. (Proj 1045)

Photographie noir et blanc. Cabinet des muses, lambris peints, peintures de Lesueur. (Proj 1046)

Photographie noir et blanc. Petit cabinet des bains, cabinet de Voltaire. (Proj 1048)

Photographie noir et blanc. Porte d'entrée. (Proj 7345)

Photographie noir et blanc. Façade sur cour. (Proj 7346)

Photographie noir et blanc. Portail d'entrée. (Proj 3810, Proj 7345). Cliché lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue de la Seine. (Proj 7546)

Photographie noir et blanc. Motif d'entrée dans la cour avec colonnes et fronton. 1<sup>er</sup> septembre 1920 (Neg 3811, Proj 7346). Cliché Lansiaux\*3 cartes postales

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Note Rochegude

Bibliographie

Lettre Mademoiselle Gauthier 28 mars 1920

Avis sur travaux 23 mars 1947

Extrait BMO 24 mars 1917

Extrait fascicule « nouvel itinéraire-guide artistique et archéologique de Paris 1890 »

Gravures

Certificat sur le classement de l'hôtel Lambert 31 mai 1923





CA 4ème -129

Quartier Notre Dame

1-3 rue Saint Louis en l'Île

21 novembre 1916

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Porte 25 février 1917.(Neg 749). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Fiche historique

Note Rochegude

Extrait BMO 24 mars 1917

Arrêté protection MH 22 février 1926

Attestation mairie 2 mars 1927

Bulletin d'alignement 9 octobre 1942





CA 4<sup>ème</sup> -129bis

Quartier Notre Dame

10 rue Saint Louis en l'Île

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Porte. 1<sup>er</sup> septembre 1920. (Neg 3812, Proj 7347). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Porte. 1<sup>er</sup> septembre 1920. (Neg 3813, Proj 7348). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Rampe d'escaliers. 1<sup>er</sup> septembre 1920. (Neg 3814, Proj 7349). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Fiche historique

Arrêté protection MH 17 juin 1925





CA 4<sup>ème</sup> -130

Quartier Notre Dame

7 rue Saint Louis

Hotel Le Ragois de Bretonvilliers

24 mars 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Rue. (Proj 2223)

Photographie noir et blanc. Arcades rue de Bretonvilliers. Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Escaliers. (Neg 3800, Proj 7335). Cliché Lansiau

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Fiche historique

Note Rochegude

Avis transformation et modifications 25 septembre 1951

Extrait BMO 24 mars 1917

Article « La pierre d'angle » n°4, 1985





CA 4<sup>ème</sup> -130bis

Quartier Notre Dame

13 rue Saint Louis

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc.Cour. (Neg 3815, Proj 7350). Cliché Lansiau

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Note sur une réfection 29 février 1960





CA 4ème -131

Quartier Notre Dame

21 rue Saint Louis

Église Saint Louis

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade

Photographie noir et blanc. Façade, détail

Photographie noir et blanc. Pore

Photographie noir et blanc. Porte (Neg 829, Proj 2618). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Porte latérale (Neg 769, Proj 2521). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Nef et chœur (Proj 2575). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Haut relief en albâtre Neg 812, Proj 2604). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Haut relief en albâtre Neg 825, Proj 2614). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Mise au tombeau Neg 820, Proj 2604). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Bénitier du couvent des carmélites de Chaillot Neg 826, Proj 2675). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Médaillon de la vierge (Proj 2576). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. L'annonciation (Proj 2578). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Statue (Neg 813, Proj 2605). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Têtes de saints (Neg 822, Proj 2611). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Sainte école italienne 15<sup>ème</sup> siècle( Neg 812, Proj 2604). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Scène de la vie du christ (Neg 822, Proj 2611). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Groupe de personnages en prière (Neg 823, Proj 2612). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Portrait( Neg 818, Proj 2608). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Buste de Sainte Thérèse (Neg 827, Proj 2616). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Buste de poète (Neg 828, Proj 2617). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Reliquaire (Neg 824, Proj 2619). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Christ (Neg 815). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Franciscaine prêchant (Neg 816, Proj 2606). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. L'Église prise de la cour d'école (Neg 4116, Proj 1565). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Inscription gravée à gauche de l'École de garçons (Neg 4130). Cliché Lansiaux

7 cartes postales

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Article presse

Extrait ouvrage historique

Note Rochegude

Extrait BMO 24 mars 1917

Bibliographie

Arrêté de classement MH 20 mai 1915

Plan



CA 4<sup>ème</sup> -131bis

Quartier Notre Dame

27 rue Saint Louis

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Photographie noir et blanc. Escalier. 29 novembre 1920. (Neg 4117). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Avis sur travaux 11 avril 1951



CA 4<sup>ème</sup> -131<sup>ter</sup>

Quartier Notre Dame

29 rue Saint Louis

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Photographie noir et blanc. Escalier. 29 novembre 1920. (Neg 4118, Proj 7708). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Petit salon. 29 novembre 1920. (Neg 4120, Proj 7710). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Escalier. 29 novembre 1920. (Neg 4119, Proj 7709). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement



CA 4ème -132

Quartier Notre Dame

51-53 rue Saint Louis

Hotel Chenizot

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Photographie noir et blanc. Façade. (Proj 2216)

Photographie noir et blanc. Cour intérieure (Proj 2221)

Photographie noir et blanc. Escalier. (Proj 2222).

Photographie noir et blanc. Porte cochère. (Proj 2218).

Photographie noir et blanc. Détail de porte. (Proj 2219).

Photographie noir et blanc. Balcon. (Proj 2217).

Photographie noir et blanc. Détail de porte. (Proj 2220).

Photographie noir et blanc. Façade. (Neg 744 ; Proj 2496). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Cour. (Neg 745 ; Proj 2497). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Escalier. (Neg 753 ; Proj 2505). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Porte en façade. 25 février 1922 (Neg 733). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Cour. (Neg 5032 ; Proj 2221). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Façade d'entrée.

Photographie noir et blanc. Façade coté cour. (S 42/12)

Photographie noir et blanc. Façade coté cour. (S 42/13)

5 cartes postales

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Note Rochegude

Fiche historique

Extrait BMO 24 mars 1917

Fascicule « Hotel de Chenizot », extrait du n°109 de La Cité, Bulletin trimestriel de la Société Historique et Archéologique des IVème et IIIème arrondissement

Arrêté de classement MH 17 juin 1925

Attestation mairie du XVIIème arrondissement 18 mai 1927

Arrêté de classement MH 24 juin 1949

CA 4<sup>ème</sup> -133

Quartier Notre Dame

54 rue Saint Louis

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Photographie noir et blanc. Plan du Jeu de Paume. (Proj 2514)

Photographie noir et blanc. Toiture (Neg 7520, Proj 2504). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Charpente du jeu de paume. 1<sup>er</sup> mars 1917. (Neg 767, Proj 2519). Cliché lansiaux

Photographie noir et blanc. Dépendance du jeu de Paume. 1<sup>er</sup> mars 1917 (Neg 768, Proj 2520). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Note Rochegude

Extrait BMO 24 mars 1917

Extrait séance VP 24 mars 1917



CA 4ème -134

Quartier Notre Dame

55 rue Saint Louis

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Photographie noir et blanc. TPorte (Neg 750, Proj 2502). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Extrait BMO 24 mars 1917

Extrait presse 3 octobre 1936



CA 4<sup>ème</sup> -135

Quartier Notre Dame

61 rue Saint Louis

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Photographie noir et blanc. Porte avec l'enseigne « au petit bachus » (Proj 2189).

Photographie noir et blanc. Enseigne « au petit bachus » . Cliché Auclair

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Signalement travaux 18 mai 1928

Fiche historique

Extrait BMO 24 mars 1917

Avis sur travaux 26 août 1952

Arrêté de classement MH 22 février 1926

Note Mairie Plessis-Trevisé 15 novembre 1927

Certificat mairie du 4<sup>ème</sup> arrondissement 1<sup>er</sup> février 1928



CA 4<sup>ème</sup> -135bis

Quartier Notre Dame

69 rue Saint Louis

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Photographie noir et blanc. Porte . 24 février 1917. (Neg 739, Proj 2491). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Extrait BMO 15 février 1920

CA 4ème -136

Quartier Saint Merri

85 rue Saint Martin

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Photographie noir et blanc. Impasse Saint Fiacre (Proj 2753).

Photographie noir et blanc. Imposte de la porte. (Neg 1009, Proj 3001). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Note Rochegude

Avis sur travaux 13 juin 1948

Extrait BMO 10 septembre 1918



CA 4<sup>ème</sup> -137

Quartier Saint Merri

89 rue Saint Martin

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Photographie noir et blanc. Façade.(Proj 2754).

Photographie noir et blanc. Enseigne de l'annonciation. (Neg5033). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Enseigne de l'annonciation. Cliché Albert

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Note Rochegude

Fiche historique

Extrait BMO 10 septembre 1918

Arrêté de protection MH 22 février 1926



CA 4ème -138

Quartier Saint Merri

103 rue Saint Martin

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Photographie noir et blanc. Bas-relief de la corniche. 14 avril 1917. (Neg 1010, Proj 3002). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Fenêtre. (Neg 6858). Cliché Citerne

Photographie noir et blanc. Vue d'angle. (Neg 6857). Cliché Citerne

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Note Rochegude

Fiche historique

Extrait BMO 10 septembre 1918



CA 4<sup>ème</sup> -139

Quartier Saint Merri

116 rue Saint Martin

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Photographie noir et blanc. Façade. (Proj 2861).

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Note Rochegude

Extrait BMO 10 septembre 1918

Fascicule « Maison gothique » 1810

Rapport Dr Dalimier 3 mars 1934

CA 4ème -140

Quartier Saint Merri

120 rue Saint Martin

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Photographie noir et blanc. Façade. (Proj 755)

Photographie noir et blanc. Enseigne « A la biche ». (Neg 5034). Liché Desprez

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Note Rochegude

Fiche historique

Extrait BMO 10 septembre 1918

Note 5 juin 1914

CA 4ème -141

Quartier Saint Merri

122 rue Saint Martin

Fontaine Maubuée

28 juillet 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Photographie noir et blanc. Fontaine. 14 avril 1917. (Neg 1007, Proj 2999). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail fontaine. 14 avril 1917. (Neg 1008, Proj3000). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Note Rochegude

Fiche historique

Note historique 22 octobre 1926

Bibliographie

Extrait BMO 10 septembre 1918

Note Pierre Doumec, direction du Plan de Paris 15 novembre 1933

Note de l'Inspecteur Général des Beaux-Arts 22 août 1947

Éléments historiques

Note du Directeur des Beaux-Arts à Debidour 22 novembre 1946

Note du Directeur des Beaux-Arts à Debidour 12 septembre 1946



CA 4ème -142

Quartier Saint Merri

Eglise Saint Merri

28 juillet 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Photographie noir et blanc. Plan. (Proj 3587).

Photographie noir et blanc. Porche sur rue Saint martin. (Neg 990, Proj 2982). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue d'ensemble. (Neg 989, Proj 2981). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail. (Neg 992, Proj 2984). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail façade. (Neg 996, Proj 2988). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail façade. (Neg 997, Proj 2989). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail façade. (Neg1000, Proj 2992). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail façade. (Neg 999, Proj 2991). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail façade. (Neg 991, Proj 2983). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue intérieure. (Neg 1356, Proj 3686). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue intérieure. (Neg 1357, Proj 3687). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail intérieure. (Neg 1358, Proj 3688). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue intérieure. (Neg 995, Proj 2987). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue intérieure. (Neg 994, Proj 2986). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Presbytère. (Proj 2737). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Bénitier. (Neg1359, Proj 3689). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail intérieure. (Neg1360, Proj3690). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Crypte. (Neg 1022, Proj 3017). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail. (Neg1048, Proj 3083). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Salle tubulaire dans le crypte. (Neg 993, Proj 2985). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Ancien Hotel Suger. (Neg 1002, Proj 2994). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Plan intérieur. (Proj 2885).

Photographie noir et blanc. Confessionnal. (Neg 4616, Proj8216). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Peinture de Coypel. (Neg4612, Proj 8212). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail du petit portail de droite. (Neg 4621, Proj8221). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail du petit portail de droite. (Neg 4622, Proj8222). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail sculpture, support chapiteaux crypte. Cliché R.Liot

Images coupures de presse

22 cartes postales

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Plans

Extrait BMO 10 septembre 1918

Note historique

Extrait BMO 10 septembre 1918

Extraits ouvrage historique

Chronologie

Note Rochegude

Bibliographie

Gravure



CA 4<sup>ème</sup> -142bis

Quartier Saint Merri

9 rue Saint Merri

11 janvier 1919

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Photographie noir et blanc. Façade. 28 septembre 1917 (Proj2722). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Extrait BMO 15 février 1920

CA 4ème -143

Quartier Saint Merri

12 rue Saint Merri

Hôtel Le Rebours

28 juin 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Photographie noir et blanc. Façade. (Proj 2724).

Photographie noir et blanc. Détail de l'entrée, porte sur rue. (Proj 2725).

Photographie noir et blanc. Voûte d'entrée depuis la cour. (Proj 2726).

Photographie noir et blanc. Hotel de Blancmesnil, intérieur de la cour. (Proj 2727).

Photographie noir et blanc. Départ de l'escalier. (Neg 1056, Proj 3091). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Départ de la rampe. (Neg 1057, Proj 3092). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Plafond de la Grande Salle. (Neg 1058, Proj 3098). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Ancien numérotage. (Neg 1062, Proj 3097). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Escalier. (Neg5010). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Plafond à poutres peintes. (Neg 5009). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Façade sur rue. (Neg 5011). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Voûte d'entrée prise de la cour. (Neg 5036). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Porte. (Neg 5035). Cliché Desprez

2 cartes postales

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Fiche historique

Note historique

Extrait BMO 10 septembre 1918

Note Rochegude

Arrêté de classement MH 29 mars 1926

CA 4<sup>ème</sup> -143bis

Quartier Saint Merri

11 rue Saint Merri

11 janvier 1919

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Photographie noir et blanc. Porte. (Proj 2723).

Photographie noir et blanc. Porte. (Proj 5703).

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Fiche historique

Extrait BMO 15 février 1920

Arrêté de classement MH 22 février 1926

Note du maire de Vernon 1<sup>er</sup> novembre 1927

Attestation mairie 21 novembre 1927

Arrêté de classement MH 24 mars 1928

CA 4ème -144

Quartier Saint Gervais

43 rue Saint Paul

Passage Saint Paul

12 mai 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Photographie noir et blanc. Ensemble. (Neg 920, Proj 2836). Cliché Lansiaux

Carte postale

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Extrait BMO 9 mars 1918

Note H.Gouillet, architecte voyer 18 janvier 1914

Rapporte de l'architecte de l'Ecole de garçons Passage St Pierre, 3 février 1914

CA 4ème -145

Quartier de l'Arsenal

4 rue Saint Paul

Hotel de Vieuville

26 mai 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Photographie noir et blanc. Façade à l'angle de la rue des lions et St Paul. (Neg 951, Proj 2892). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue de la cour. (Proj 2773).

Photographie noir et blanc. Vue des combles. (Proj 2774).

Photographie noir et blanc. Vue de la cour. (Neg 4999). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Vue de l'angle de la cour. (Neg 953, Proj 2894). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue de l'angle de la cour, détail. (Neg 949, Proj 2890). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue de la cour. (Neg 950, Proj 2891). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Escalier. (Proj 2775).

Photographie noir et blanc. Plafond. (Proj 2776).

Photographie noir et blanc. Vue de la cour

2 cartes postales

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

2 notes Rochegude

Bibliographie

Extrait BMO 16 mars 1918

Extrait de la CVP du 13 avril 1899

Extrait de la CVP du 10 février 1906

Extrait de la CVP du 7 juillet 1906

Extrait de la CVP du 9 février 1907

Extrait de la CVP du 14 décembre 1907

Extrait de la CVP du 26 mai 1917

Extrait de la CVP du 27 octobre 1923

Extrait de la CVP du 24 novembre 1923

Extrait de la CVP du 22 décembre 1923

Extrait de la CVP du 31 janvier 1925

Fascicule « L'Hotel de la Vieuville, un vieux logis parisien, 1902

Fiche historique

CA 4ème -146

Quartier de l'Arsenal

6 rue Saint Paul

Enseigne

26 mai 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Photographie noir et blanc. Inscription ancienne. 5 avril 1917. (Neg 954, Proj 2895). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Note Rochegude

CA 4<sup>ème</sup> -147

Quartier de l' Arsenal

8 rue Saint Paul

Enseigne

26 mai 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Photographie noir et blanc. Tourelle. (Proj 2713).

Photographie noir et blanc. Tourelle. (Neg 955, Proj 2896). Cliché Lansiaux

Carte postale

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Fiche historique

Extrait BMO 16 mars 1918

Note Rochegude

Arrêté de protection MH 29 mars 1928

Attestation mairie 4<sup>ème</sup> 10 août 1928



CA 4<sup>ème</sup> -148

Quartier Saint Gervais

19 rue Saint Paul

7 février 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Photographie noir et blanc. Détail grille. (N 921, Proj 2837). Cliché lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Extrait BMO 9 mars 1918

Note Rochegude

CA 4<sup>ème</sup> -149

Quartier Saint Gervais

18 rue Sainte Croix de la Bretonnerie

28 juillet 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Photographie noir et blanc. Ensemble de la porte. (N 1044). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail du portail. (T 311, SN 733).

Photographie noir et blanc. Détail du portail. (T 312, SN 734).

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Extrait BMO 10 septembre 1918

CA 4<sup>ème</sup> -150

Quartier Saint Gervais

20 rue Sainte Croix de la Bretonnerie

30 juin 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Photographie noir et blanc. Façade. (N 973, Proj 2914). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade. (N 982, Proj 2915). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Porte. (N 974, Proj 2916). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail porte. (N 975, Proj 2974). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Extrait BMO 11 juin 1918

Note Rochegude

Fiche historique

Arrêté de classement MH 17 juin 1925

Plan



CA 4ème -151

Quartier Saint Gervais

7-9 rue de Sévigné

Hotel de Chavigny

Caserne de pompiers

12 mai 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Photographie noir et blanc. Vue d'ensemble de l'Hotel sur cour. (Proj 8406).

Photographie noir et blanc. Intérieur de la cour. (Proj 1722).

Photographie noir et blanc. Intérieur cour ancienne. (Neg 934, Proj 2849). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Intérieur cour ancienne de prison. (Neg 933, Proj 2850). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue d'ensemble de l'Hotel sur cour. (Neg 932, Proj 2847). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail des corniches. (Neg 935, Proj 2851). Cliché Lansiaux

1 carte postale

1 gravure

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Fiche historique

Note Rochegude

PV 9 février 1905

Note sur la visite n°27, 25 janvier 1917

Bibliographie

Extrait BMO 9 mars 1918



CA 4<sup>ème</sup> -152

Quartier Saint Gervais

10 rue de Sévigné

12 mai 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Photographie noir et blanc. Porte. 30 mars 1917 (Neg 936, Proj 2852). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

CA 4<sup>ème</sup> -153

Quartier Saint Gervais

11 rue de Sévigné

12 mai 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Photographie noir et blanc. Ensemble. 30 mars 1917 (Neg 937, Proj 2853). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Note Rochegude

Extrait BMO 9 mars 1918

Avis sur travaux 7 novembre 1952

Avis sur travaux 7 mai 1953

CA 4<sup>ème</sup> -154

Quartier Saint Gervais

13 rue de Sévigné

12 mai 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Photographie noir et blanc. Porte. 30 mars 1917 (Neg 938, Proj 2854). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Note Rochegude

Fiche historique

Extrait BMO 9 mars 1918

Arrêté de classement MH 17 juin 1925

CA 4<sup>ème</sup> -155

Quartier Saint Gervais

26 rue de Sévigné

12 mai 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Photographie noir et blanc. Ensemble. (Neg 939, Proj 2855). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Avis sur travaux 28 avril 1953

CA 4ème -156

Quartier de l'Arsenal

Boulevard Morland, rue de Sully

Bibliothèque de l'Arsenal

9 juin 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Photographie noir et blanc. Plan ancien 1756. (Neg 1024, Proj 3019). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Cabinet dit de Sully. (Proj1072).

Photographie noir et blanc. Cabinet dit de Sully, décor de cheminée. (Proj1073).

Photographie noir et blanc. Cabinet dit de Sully. Panneau décoratif (Proj1074).

Photographie noir et blanc. Cabinet dit de Sully. Panneau décoratif (Proj1075).

Photographie noir et blanc. Oratoire de la Meilleraie (Proj1076).

Photographie noir et blanc. Oratoire de la Meilleraie (Proj1077).

Photographie noir et blanc. Oratoire de la Meilleraie, cadre de glace (Proj1078).

Photographie noir et blanc. Oratoire de la Meilleraie (Proj1080).

Photographie noir et blanc. Oratoire de la Meilleraie (Proj1079).

Photographie noir et blanc. Salon de musique (Neg 1005, Proj 2997).

Photographie noir et blanc. Départe de l'escalier Louis XIII (Neg 1003, Proj 2995).

Photographie noir et blanc. Escalier Louis XIII (Neg 1004, Proj 2996).

Photographie noir et blanc. Horloge. 16 avril 1917. (Neg 1006, Proj 2998). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Salon de musique, lambris (Proj 1082).

Photographie noir et blanc. Salon de musique, dessus de glace (Proj 1084).

Photographie noir et blanc. Salon de musique, lambris « la moisson et la vendange » (Proj 1086).

Photographie noir et blanc. Salon de musique, lambris (Proj 1085).

Photographie noir et blanc. Salon de musique, cheminée (Proj 1083).

Photographie noir et blanc. Bibliothèque de l'Arsenal, plan (Proj 3492).

Photographie noir et blanc. Panneau peint (Neg 5073). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Panneau peint (Neg 5074). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Cabinet de Sully, cheminée (Neg 5075). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Oratoire de la Meilleraie, panneau peint (Neg 5056). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Oratoire de la Meilleraie, cheminée (Neg 5054). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Salon de la duchesse du Maine (Neg 5050). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Cabinet du conservateur (Neg 5049). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Cheminée

Photographie noir et blanc. Vestige mur enceinte Charles V -1931 Phototypie ANDRÉ BARRY

1 carte postale

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Texte historique

Note Rochegude

Fiches historiques

Note historique

Extrait BMO 7 juin 1918

Article presse

Lettre Masson 21 mai 1913

Arrêté de classement MH 23 mai 1925

Arrêté de classement 28 mai 1932

Arrêté de classement 23 février 1940

Lettre Mr Perier de Feral 16 février 1944

Inventaire des meubles anciens de la Bibliothèque de l'Arsenal septembre 1948

Arrêté de classement 19 mars 1949

Plan décennal

CA 4<sup>ème</sup> -157

Quartier Saint Merri

24 rue du Temple, 47 rue Sainte Croix de la Bretonnerie

28 juin 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Photographie noir et blanc. Maison avec tourelle. 23 avril 1917 (Neg 1042, Proj 3077). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Avis sur travaux 6 février 1949

Avis sur travaux 14 mars 1949

Note Rochegude

Extrait BMO 10 septembre 1918

CA 4ème -158

Quartier Saint Merri

25 rue du Temple, 2 rue Saint Merri

28 juillet 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Photographie noir et blanc. Détail des anges. 23 avril 1917 (Neg 1032, Proj 3078). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Note Rochegude

Extrait BMO 10 septembre 1918

Fiche historique

Arrêté de classement MH 17 juin 1925

Demande du préfet de la Seine au maire du IVème arrondissement 29 décembre 1948

Demande du préfet de la Seine au maire du XVIème arrondissement 29 novembre 1948

Lettre à Mr Capendre Alexandre 29 novembre 1948

Demande du préfet de la Seine au maire du IVème arrondissement 21 février 1949

Lettre à Mr Mombelet Jean 21 février 1949

Demande du préfet de la Seine au maire du IVème arrondissement 10 février 1949

CA 4<sup>ème</sup> -159

Quartier Saint Merri

57 rue du Temple

Hotel Titon

28 juillet 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plans

Photographie noir et blanc. Vue du fronton. 29 avril 1917 (Neg 1041, Proj 3076). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Note Rochegude

Extrait BMO 10 septembre 1918

CA 4ème -159bis

Quartier Saint Merri

21 bis rue des Tournelles

Synagogue

Inventaire des pièces :

gravure

CA 4ème -160

Quartier Saint Merri

28 rue des Tournelles

Hôtel dit de Ninon de Lenclos-Hotel Mansard

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Colonnes ioniques à l'intérieur. 5 avril 1917. (Neg 968, Proj 2909). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Ensemble de la cour. 7 mai 1917. (Neg 1128, Proj 3197). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Intérieur. 23 avril 1917. (Neg 1036, Proj 3073). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Intérieur. 23 avril 1917. (Neg 1035, Proj 3072). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade. 22 novembre 1934. (Neg 6751). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Façade. juillet 1936. (Neg 6819). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Plafond peint. Cliché Albert

Photographie noir et blanc. Plafond, sculpture. Cliché Albert

Photographie noir et blanc. Ancienne chambre à coucher. Cliché Albert

Photographie noir et blanc. Salle du 1<sup>er</sup> étage. Cliché Albert

Photographie noir et blanc. Salle du 1<sup>er</sup> étage. Cliché Albert

Photographie noir et blanc. Salle d'entrée du 1<sup>er</sup> étage. Cliché Albert

Photographie noir et blanc. Petit salon. Cliché Albert

6 photographies noir et blanc. Métopes et frises

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Note Rochegude

Fiche historique

Extrait BMO 16 mars 1918

Lettre Marie Sauté 11 novembre 1924

Lettre à l'Administrateur de la Banque Gautier, 7 novembre 1924

Extrait PVP 10 juin 1916

Extrait BMO 16 mars 1918

Article Le Figaro 20 décembre 1947

Lettre du Préfet de la Seine 22 mars 1948

Lettre à Maître Ploix, 22 mars 1948

Lettre du Ministre de l'Éducation Nationale 18 mars 1948

Décision du 5 décembre 1947

Note du préfet de la Seine sur un futur Musée de la Demeure française

Lettre sur une expropriation, 15 novembre 1945

Lettre sur l'acquisition par l'administration des Beaux-Arts de l'Hotel Mansard 28 octobre 1944

Lettre sur l'expropriation 19 novembre 1943

Certificat de classement 13 mai 1943

Décret de classement MH 16 avril 1943

Lettre au Conservateur des Hypothèques, 11 mai 1943

Lettre Maître Ploix 8 janvier 1943

Lettre du Préfet à Maître Ploix, 30 mars 1942

Certificat d'une ouverture d'instance de classement 1<sup>er</sup> avril 1942

Lettre du Préfet de la Seine au Secrétaire général à l'éducation Nationale et à la Jeunesse 9 avril 1942

Lettre du Secrétaire général à l'éducation Nationale et à la Jeunesse au Préfet 14 mars 1942

Attestation mairie IVème arrondissement 2 février 1928

Arrêté de classement MH 22 décembre 1927

Note Commissariat de police Versailles 15 novembre 1927

Notification mairie Versailles 14 novembre 1929

Note du Préfet 10 novembre 1927

Arrêté de classement 6 février 1926

Rapporte à la Commission par Pierre Paquet sur le classement de l'immeuble 24 novembre 1931

Plan

PV séance de la CVP 30 janvier 1932

CA 4ème -161

Quartier Saint Gervais

23 rue de Turenne

12 mai 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade sur cour. 31 mars 1917. (Neg 944, Proj 2860). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc .Détail d'escalier. 31 mars 1917. (Neg 943, Proj 2859). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Perron. (Proj 2697).

Photographie noir et blanc. Fontaine. (Proj 2697).

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Signalement travaux 21 mars 1936

Avis sur travaux 7 novembre 1953

Extrait BMO 9 mars 1918

Note Rochegude

CA 4ème -162

Quartier Notre Dame

Rue des Ursins, rue Chanoinesse, rue des Chantres

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Photographies

Photographie noir et blanc. Rue des Ursins. 8 février 1917. (Neg 698, Proj 2356). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Rue des Chantres. 8 février 1917. (Neg 710, Proj 2868). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Rue des Chantres. 8 février 1917. (Neg 709, Proj 2867). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Rue Massillon. 8 février 1917. (Neg 711, Proj 2869). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Rue Chanoinesse. 8 février 1917. (Neg 712, Proj 2370). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. 24 Rue Chanoinesse. 8 février 1917. (Neg 716, Proj 2374). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. 2 rue Chanoinesse. 1939. (Neg 6930). Cliché Inspection Générale

Photographie noir et blanc. Rue des Chantres, vue du quai. 1939. (Neg 6935). Cliché Inspection Générale

Photographie noir et blanc. Rue des Chantres, vue du quai. 1939. (Neg 6936). Cliché Inspection Générale

Photographie noir et blanc. 2 rue Massillon. 1939. (Neg 7359, Proj 10289). Cliché Inspection Générale

Photographie noir et blanc. 2 rue Massillon. 1939. (Neg 7360, Proj 10290). Cliché Inspection Générale

Photographie noir et blanc. Façades sur Seine. 1939. (Neg 7896). Cliché Inspection Générale

Photographie noir et blanc. 1-3 rue des Ursins. 1955. (Neg 7897).

Photographie noir et blanc. Rue sur la flèche Notre-Dame. 1955. (Neg 7898)

Photographie noir et blanc. 16 rue Chanoinesse. 1955. (Neg 7899).

Photographie noir et blanc. Rue Chanoinesse. 1955. (Neg 7900).

Photographie noir et blanc. 19 rue Chanoinesse. (Neg 7901).

Photographie noir et blanc. Angle rue Chanoinesse et Massillon. (Neg 3157). Cliché Préfecture de Police

Photographie noir et blanc. Angle rue Chanoinesse et Massillon. (Neg 3158). Cliché Préfecture de Police

Photographie noir et blanc. Rue Chanoinesse. Cliché Préfecture de Police

1 carte postale

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Extrait BMO 10 mars 1917

Avis sur travaux 17 décembre 1917

Signalement travaux 1<sup>er</sup> avril 1942

Note sur le ravalement 14 janvier 1934

Note sur travaux 29 mai 1962

Plan quartier Notre Dame

CA 4<sup>ème</sup> -163

Quartier Notre Dame

19 rue des Ursins

Restes de la chapelle Saint Aignan

10 mars 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Plan d'ensemble (Proj 2435)

Photographie noir et blanc. Chapiteaux (Proj 2433)

Photographie noir et blanc. Chapelle Saint-Aignan. 1<sup>er</sup> février 1917 (Neg 700, Proj 2358). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Tour Dagobert. (Proj 2436)

Photographie noir et blanc. Tour Dagobert, plan. (Proj 2432)

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Note Rochegude

Bibliographie

Fiche historique

Note historique, 14 novembre 1916

Gravure

Arrêté de classement MH 29 mars 1928

Attestation mairie 26 juillet 1928

CA 4<sup>ème</sup> -164

Quartier Saint Merri

Rue de Venise

28 avril 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue en perspective (Proj 2750)

Photographie noir et blanc. Impasse de la Baudroirie (Proj 2749)

Photographie noir et blanc. Impasse de la Baudroirie. (Neg 6467). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Vue de la rue Beaubourg, démolition de l'îlot insalubre n°1. 1930. (Neg 6470). Phototypie Barry

Photographie noir et blanc. Impasse de la Baudroirie. 1930 (Neg 6468). Phototypie Barry

Photographie noir et blanc. Rue de Venise. 1930. (Neg 6466). Phototypie Barry

Photographie noir et blanc. Démolition de l'îlot insalubre n°1. 1930 (Neg 6469). Phototypie Barry

Photographie noir et blanc. Rue de Venise. 1930

Photographie noir et blanc. Angle de la rue Beaubourg vers la rue Saint Martin. 1930. (Neg 6466). Phototypie Barry

Photographie noir et blanc. Angle de la rue Saint Martin. 1930. (Neg 6466). Phototypie Barry

Photographie noir et blanc. Rue de Venise. (Neg 1286). Direction Générale du Département de la Seine

Photographie noir et blanc. 4-8 rue de Venise. (Neg 1241). Direction Générale du Département de la Seine

Photographie noir et blanc. 3-5 rue de Venise. (Neg 1239). Direction Générale du Département de la Seine

Photographie noir et blanc. 14 rue de Venise. (Neg 1225). Direction Générale du Département de la Seine

Photographie noir et blanc. 15 rue de Venise. (Neg 1226). Direction Générale du Département de la Seine

Photographie noir et blanc. 17-19 rue de Venise. (Neg 1242). Direction Générale du Département de la Seine

Photographie noir et blanc. 13 rue de Venise. (Neg 1259). Direction Générale du Département de la Seine

Photographie noir et blanc. 9 rue de Venise. (Neg 1224). Direction Générale du Département de la Seine

Photographie noir et blanc. Rue de Venise, angle rue Saint Martin. (Neg 1266). Direction Générale du Département de la Seine

Photographie noir et blanc. 7 rue de Venise. (Neg 1223). Direction Générale du Département de la Seine

Photographie noir et blanc. 2 rue de Venise, angle rue Beaubourg. (Neg 1221). Direction Générale du Département de la Seine

Photographie noir et blanc. Rue de Venise, angle rue Saint Martin. (Neg 1265). Direction Générale du Département de la Seine

Carte postale

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Extrait dictionnaire nom de rues

Lettre à Mr Andrieux, contrôleur principal, service des démolitions, 6 février 1969

Note historique

CA 4<sup>ème</sup> -165

Quartier Saint Merri

83 rue de la Verrerie

28 avril 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade (Proj 2729)

Photographie noir et blanc. Escalier dans la cour (Neg 1055, Proj 3090). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Note Rochegude

Plans

Fiche historique

Extrait BMO 10 septembre 1918

Note sur travaux 8 août 1961

Note bibliographique

Arrêté de classement MH 15 juin 1925

CA 4ème -166

Quartier Saint Gervais

24 rue Vieille du Temple

30 juin 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Ensemble de la façade (Neg 970, Proj 2911). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail de la porte (Neg 971, Proj 2912). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Cour, détail. (Neg 972, Proj 2913). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Note Rochegude

Fiche historique

Extrait BMO 11 juin 1918

Note historique

Arrêté de protection MH 29 mars 1928

Attestation mairie 1<sup>er</sup> arrondissement

Lettre Préfet de la Seine, 25 juillet 1928

Note 28 juillet 1928

Certificat 8<sup>ème</sup> arrondissement

Certificat 16<sup>ème</sup> arrondissement

Demande de rectifications d'arrêtés 18 octobre 1949

CA 4ème -167

Quartier Saint Gervais

36 rue Vieille du Temple

30 juin 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Porte. (Neg 912, Proj 2828). 24 mars 1917. Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Fiche historique

Extrait BMO 11 juin 1918

Arrêté de protection MH 17 juin 1925

Lettre du Préfet 1<sup>er</sup> décembre 1927

Attestation mairie de Saint-Mandé décembre 1927

Attestation Préfet de l'Eure 21 décembre 1948

Attestation Préfet seine et Oise, 23 mars 1949

Note Mairie de Montsoult 7 mars 1949

Note Préfet de la Seine 8 décembre 1948

Lettre du Préfet à Madame Loth, 8 décembre 1948

Lettre du Préfet de la Seine à Mr Crouzet, 29 novembre 1948

CA 4ème -168

Quartier Saint Gervais

44 rue Vieille du Temple, 52 rue des Rosiers

30 juin 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Porte. (Neg 913, Proj 2829). 24 mars 1917. Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Escalier. (Neg 915, Proj 2831). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Fiche historique

Note Rochegude

Extrait BMO 11 juin 1918

Arrêté de protection MH 17 juin 1925

Arrêté de protection MH 17 juin 1925

Attestation mairie du VIème arrondissement

CA 4ème -169

Quartier Saint Gervais

45 rue Vieille du Temple, 8 rue des Guillemites

30 juin 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. (Neg 914, Proj 2830). 24 mars 1917. Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Note Rochegude

Extrait BMO 11 juin 1918

Avis sur travaux 21 novembre 1950

CA 4ème -170

Quartier Saint Gervais

47 rue Vieille du Temple, 10 rue des Guillemites

Hôtel des Ambassadeurs de Hollande

30 juin 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Porte. (Proj 7844).

Photographie noir et blanc. Porte. (Proj 7845).

Photographie noir et blanc. Vue sur cour. (Proj 7846).

Photographie noir et blanc. Détail de façade. (Proj 7847).

Photographie noir et blanc. Détail. (Proj 7848).

Photographie noir et blanc. Détail fronton. (Proj 7849).

Photographie noir et blanc. Vue sur cour. (Proj 7850).

Photographie noir et blanc. Détail. (Proj 7852).

Photographie noir et blanc. Détail. (Proj 7851).

Photographie noir et blanc. Vue sur cour. (Proj 7854).

Photographie noir et blanc. Vue sur cour. (Proj 7853).

Photographie noir et blanc. Détail. (Proj 7855).

Photographie noir et blanc. Vue sur cour. (Proj 7856).

Photographie noir et blanc. Vue sur cour. (Proj 7857).

Photographie noir et blanc. Intérieur escalier. (Proj 7858).

Photographie noir et blanc. Détail intérieur. (Proj 7859).

Photographie noir et blanc. Détail intérieur. (Proj 7859).

Photographie noir et blanc. Intérieur. (Proj 7860).

Photographie noir et blanc. Intérieur. (Proj 7861).

Photographie noir et blanc. Intérieur. (Proj 7862).

Photographie noir et blanc. Détail porte. (Proj 7863).

Photographie noir et blanc. Intérieur. (Proj 7864).

Photographie noir et blanc. Porte. (Proj 7865).

Photographie noir et blanc. Plafond. (Proj 7866).

Photographie noir et blanc. Plafond. (Proj 7867).

Photographie noir et blanc. Porte. (Neg 665, Proj 7844). Cliché Direction de l'Extension de Paris

Photographie noir et blanc. Porte. (Neg 635, Proj 7845). Cliché Direction de l'Extension de Paris

Photographie noir et blanc. Détail façade. (Neg 628, Proj 7846). Cliché Direction de l'Extension de Paris

Photographie noir et blanc. Façade avec horloges solaires. (Neg 630, Proj 7847). Cliché Direction de l'Extension de Paris

Photographie noir et blanc. Façade avec horloges solaires. (Neg 629, Proj 7848). Cliché Direction de l'Extension de Paris

Photographie noir et blanc. Façade à gauche. (Neg 666, Proj 7850). Cliché Direction de l'Extension de Paris

Photographie noir et blanc. Façades. (Neg 662, Proj 7853). Cliché Direction de l'Extension de Paris

Photographie noir et blanc. Détail façade. (Neg 664, Proj 7855). Cliché Direction de l'Extension de Paris

Photographie noir et blanc. Détail de façade. (Neg 652, Proj 7856). Cliché Direction de l'Extension de Paris

Photographie noir et blanc. Bâtiment du fond. (Neg 651, Proj 7857). Cliché Direction de l'Extension de Paris

Photographie noir et blanc. Panneau décoré. (Neg 631, Proj 7858). Cliché Direction de l'Extension de Paris

Photographie noir et blanc. Rez-de-chaussée, panneaux avec bas-reliefs. (Neg 658, Proj 7859). Cliché Direction de l'Extension de Paris

Photographie noir et blanc. Rez-de-chaussée, panneaux avec bas-reliefs. (Neg 627, Proj 7859). Cliché Direction de l'Extension de Paris

Photographie noir et blanc. Salon. (Neg 660, Proj 7860). Cliché Direction de l'Extension de Paris

Photographie noir et blanc. Rez-de-chaussée, panneaux peints. (Neg 636, Proj 7861). Cliché Direction de l'Extension de Paris

Photographie noir et blanc. Panneaux peints. (Neg 637, Proj 7862). Cliché Direction de l'Extension de Paris

Photographie noir et blanc. Dessus de porte. (Neg 653, Proj 7863). Cliché Direction de l'Extension de Paris

Photographie noir et blanc. Détail de corniche. (Neg 626, Proj 7864). Cliché Direction de l'Extension de Paris

Photographie noir et blanc. Envers de la porte d'entrée. (Neg 633, Proj 7865). Cliché Direction de l'Extension de Paris

Photographie noir et blanc. Plafond du salon. (Neg 2921, Proj 7866). Cliché Direction de l'Extension de Paris

Photographie noir et blanc. Plafond du salon. (Neg 4048, Proj 7869). Cliché Direction de l'Extension de Paris

Photographie noir et blanc. Plafond du salon. (Neg 4048, Proj 7867). Cliché Direction de l'Extension de Paris

Photographie noir et blanc. Détail de façade. (Neg 655, Proj 2129). Cliché Direction de l'Extension de Paris

Photographie noir et blanc. Salon. (Neg 632, Proj 2130). Cliché Direction de l'Extension de Paris

Photographie noir et blanc. Salon, panneau peint. (Neg 640, Proj 2131). Cliché Direction de l'Extension de Paris

Photographie noir et blanc. Salon, panneau peint. (Neg 639, Proj 2132). Cliché Direction de l'Extension de Paris

Photographie noir et blanc. Porte. (Neg 638, Proj 2133). Cliché Direction de l'Extension de Paris

Photographie noir et blanc. Porte. (Neg 663, Proj 2134). Cliché Direction de l'Extension de Paris

Photographie noir et blanc. Plafond. (Neg 654, Proj 2135). Cliché Direction de l'Extension de Paris

Photographie noir et blanc. Détail porte. (Neg 657, Proj 2136). Cliché Direction de l'Extension de Paris

Photographie noir et blanc. Cheminée. ( Proj 2128).

Photographie noir et blanc. Détail façade. ( Proj 2129).

Photographie noir et blanc. Intérieur. ( Proj 2130).

Photographie noir et blanc. Intérieur. ( Proj 2131).

Photographie noir et blanc. Intérieur. ( Proj 2132).

Photographie noir et blanc. Porte. ( Proj 2133).

Photographie noir et blanc. Porte. ( Proj 2134).

Photographie noir et blanc. Plafond. ( Proj 2135).

Photographie noir et blanc. Détail de porte. ( Proj 2136).

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Extrait BMO 11 juin 1918

Note Rochegude

Bibliographie

Extrait BMO 11 juin 1918

Rapport historique « Le nom de l'Hotel de Hollande »

Lettre du Préfet au Ministre des Beaux-Arts 3 janvier 1923

Lettre du Ministre de l'Instruction Publique 10 septembre 1923

Lettre du Préfet au Ministre des Beaux-Arts 6 octobre 1923

Lettre 25 novembre 1923

Lettre Ministre de l'instruction Publique au Préfet de la Seine, 26 octobre 1923

Lettre Ministre de l'instruction Publique au Préfet de la Seine, 24 novembre 1923

Lettre à Mr Maurice Lecoq, 26 novembre 1923

Notification mairie Neuilly-sur-Seine 26 novembre 1923

Lettre Ministre de l'instruction Publique au Préfet de la Seine, 7 décembre 1923

Note du Préfet de la Seine 15 janvier 1927

Lettre Société des Amis de Vincennes, 22 janvier 1924

Lettre Ministre de l'instruction Publique au Préfet de la Seine, 24 janvier 1924

Lettre du Préfet au Ministre des Beaux-Arts 31 janvier 1924

Extrait du PV de la séance du 29 février 1924

Attestation mairie XVIème arrondissement 10 mars 1924

Lettre des Monuments Historiques et des Sites à Mr Lecoq, 6 mars 1924

Lettre des Monuments Historiques et des Sites à Mme Bremard, 6 mars 1924

Lettre de Mr Lecoq au Préfet 20 mars 1924

Note à Debidour 25 mars 1924

Rapport de l'architecte voyer 23 février 1924

Lettre Monuments Historiques et Sites 27 mars 1924

Décret de la Préfecture de la seine 21 mai 1924

Lettre Ministère de l'Instruction Publique au Préfet de la Seine 23 mai 1924

Attestations mairie

Copies conservation des hypothèques de la Seine 24 juin 1924

Lettre Préfet de la Seine au ministre de l'Instruction Publique 31 décembre 1925

Lettre à Léon Riotor, 25 février 1932

Lettre Léon Riotor 8 septembre 1932

Lettre du colonel Brenot 10 février 1933

Historique de l'Hotel Amelot de bisseuil

Plan, coupe élévation

Article 3 juillet 1926

Article 11 février 1928

Article 24 octobre 1935

CA 4ème -171

Quartier de l'Arsenal

7 bis Place des Vosges

Petit Hôtel Sully

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade sur jardin. (Neg 664, Proj 2179). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade sur jardin. (Neg 665, Proj 2180). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue de la Place des Vosges. (Neg 573). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade sur jardin. (Neg 4569, Proj 8169). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Petit Hotel de Sully vu de haut. (Neg 4549, Proj 8149). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail balcon. (Neg 4573, Proj 8173). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Escalier. (Neg 4559, Proj 8159). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Intérieur. ( Proj 2132).

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Arrêté de protection MH 7 juillet 1953

Fiche historique

Extrait BMO 28 mars 1919

Note Rochegude

CA 4<sup>ème</sup> -172

Quartier de l' Arsenal

Place des Vosges

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Voute rue Birargue. (Neg 565, Proj 1855). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. 27 Place des Vosges. (Neg 578, Proj 1868). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Arcades de la Place des Vosges. (Neg 570, Proj 1860). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue de l'angle Nord-Ouest. (Neg 580, Proj 1870). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Angle Nord-Est. (Neg 583, Proj 1873). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Angle Sud-Est. (Neg 582, Proj 1862). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. 5,3,7 Place des Vosges. (Neg 573, Proj 1863). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. 9 Place des Vosges. (Neg 570, Proj 1860). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. 6,8,10 Place des Vosges. (Neg 574, Proj 1864). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. 28 Place des Vosges. (Neg 569, Proj 1859). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. 8 Place des Vosges. (Neg 567, Proj 1857). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Statue Louis XIII, Place des Vosges. (Neg 586, Proj 1876). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Statue Louis XIII. (Neg 585, Proj 1875). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Grilles. (Neg 231).

Photographie noir et blanc. Reproduction d'un dessin de grilles. (Neg 232).

Photographie noir et blanc. Reproduction d'un dessin de grilles. (Neg 233).

Photographie noir et blanc. Reproduction d'un dessin de grilles. (Neg 234).

Photographie noir et blanc. Reproduction d'un dessin de grilles. (Neg 235).

11 cartes postales

Pièce N°2 Alignement

Pièce N°3 Notes de l'Inspecteur

Lettre Georges Colas 9 mars 1912

Lettre anonyme d'un habitant de la Place des Vosges, sans date

Arrêté d'inscription MH 22 février 1926

Attestation Mairie Saint-Germain-en-Laye 18 novembre 1927

Attestation Mairie du 4<sup>ème</sup> arrondissement 1<sup>er</sup> février 1928

Plans

Signalement travaux 24 juillet 1926

Extrait BMO 29 septembre 1917

CA 4<sup>ème</sup> -173

Quartier de l' Arsenal

1 bis Place des Vosges, 11 bis rue Birague

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Porte vue extérieure. (Neg 4555, Proj 8155). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Porte intérieure. (Neg 4554, Proj 8154). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Escaliers en fer forgé. (Neg 4615, Proj 8215). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Fiche historique

Notes historiques manuscrites

CA 4ème -174

Quartier de l'Arsenal

5 Place des Vosges

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Plafond avec peinture du XVIIème siècle. 20 août 1921 (Neg 4560, Proj 8160). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Porte intérieure. 20 août 1921 (Neg 4561, Proj 8161). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Arrêté concernant un futur classement MH, 22 septembre 1916

Fiche historique

Note L.Lambeau

Notes historiques

CA 4ème -175

Quartier de l' Arsenal

9 Place des Vosges

Hotel de Chaulnes

8 octobre 1924

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade sur cour. 20 août 1921 (Neg 4557, Proj 8157). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue de la cour. 20 août 1921 (Neg 4562, Proj 8162). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Console. 20 août 1921 (Neg 4576, Proj 8176). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Grand salon. 20 août 1921 (Neg 4556, Proj 8156). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Porte du grand salon. 20 août 1921 (Neg 4553, Proj 8153). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Grand salon, détail de boiserie. 20 août 1921 (Neg 4552, Proj 8152). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade postérieure. Phototypie Barry

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Fiche historique

Procès-verbal du 29 novembre 1924

« La place royale, l'hotel de Chaulnes et de Nicolay », Lucien Lambeau 1911

Note de l'architecte voyer 30 octobre 1913

Ordre du jour de la séance du la CVP du 29 novembre 1924

Notes manuscrites

Arrêté de classement MH 22 septembre 1916

Note 19 février 1914

Note sur des fragments sculptés, 17 juin 1914

« Paris Ateliers, New York School of Fine and Applied Art, 9 place des Vosges » 1927

CA 4ème -176

Quartier de l'Arsenal

9bis Place des Vosges

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Cheminée XVIIIème. 18 août 1921 (Neg 4568, Proj 8168). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Dessus des portes. 18 août 1921 (Neg 4575, Proj 8175). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Dessus de porte. (Neg 4574, Proj 8174). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Fiche historique

CA 4ème -177

Quartier de l'Arsenal

11 Place des Vosges

22 septembre 1916

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Ensemble de la cour avec mascarons. 24 août 1921 (Neg 4565, Proj 8165).  
Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'inspecteur

Signalement de l'architecte 14 septembre 1926

Arrêté d'inscription MH 22 septembre 1916

L'Hotel de Jean-Baptiste-Michel Colbert de Villacerf, archevêque de Toulouse, 28 février 1925

Notes historiques manuscrites

CA 4ème -178

Quartier de l'Arsenal

13 Place des Vosges

22 septembre 1916

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Escalier. 24 août 1921 (Neg 4564, Proj 8164). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Rampe d'escalier en fer forgé. 24 août 1921 (Neg 4571, Proj 8171). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Arcades vues du jardin. 18 décembre 1916 (Neg 576, Proj 1866). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade postérieure rue de Turenne

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Signalement pour travaux 11 mars 1946

Fiche historique

Article presse « Le Temps » 1<sup>er</sup> octobre 1925

Article presse « Le Journal » 14 avril 1926

Article presse « le Journal » 11 décembre 1925

Lettre Pierre Dussart 7 mai 1925

Notes historiques manuscrites

Extrait BMO 19 mai 1913

Proposition relative aux statues parisiennes, par Léon Rictor, 1924

CA 4<sup>ème</sup> -179

Quartier de l' Arsenal

19 Place des Vosges, 20 rue de Turenne

22 septembre 1916

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade avec échafaudages. 16 septembre 1921 (Neg 4614, Proj 8214).  
Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade avec échafaudages. 18 août 1921 (Neg 4566, Proj 8166). Cliché  
Lansiaux

Photographie noir et blanc. Maison angle rue es Franc-Bourgeois. 22 septembre 1916 (Neg 566, Proj  
1856). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Voute sous les arcades. 22 septembre 1916. (Neg 4567, Proj 81676)

Photographie noir et blanc. Angle rue de Turenne et rue des Francs-Bourgeois. Phototypie Barry

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Arrêté de protection MH 22 septembre 1916

CA 4ème -180

Quartier de l'Arsenal

4 Place des Vosges

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Porte. (Neg 4687). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Rampe d'escalier (Neg 4688). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Arrêté de protection MH , 18 août 1917

Extrait ouvrage historique

Notes historiques

CA 4ème -181

Quartier de l'Arsenal

8 Place des Vosges

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Porte. (Neg 4689). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Rampe d'escalier (Neg 4688). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Arrêté de protection MH , 18 août 1917

Extrait ouvrage historique

Notes historiques

CA 4<sup>ème</sup> -182

Quartier de l'Arsenal

16 Place des Vosges

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Cour intérieure. (Neg 4690). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Arrêté de protection MH , 29 mai 1917

Extrait ouvrage historique

Notes historiques

Lettre Directeur général des Beaux arts 19 mai 1939

CA 4<sup>ème</sup> -183

Quartier de l'Arsenal

22 Place des Vosges

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Porte . (Neg 4691). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Arrêté de protection MH , 29 mai 1917

Extrait ouvrage historique

Notes historiques

Note sur le ravalement de façade, 17 novembre 1960

CA 4ème -184

Quartier de l'Arsenal

14 Place des Vosges

Temple Israélite

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Entrée. 7 mai 1917 (Neg 1137, Proj 3206). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue de la façade. 7 mai 1917 (Neg579, Proj1869). Cliché Lansiaux

1 carte postale

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Notes historiques

CA 4<sup>ème</sup> -185

Quartier de l'Arsenal

1 Place des Vosges

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. 18 décembre 1916(Neg577, Proj 1867). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue de la façade. 7 mai 1917 (Neg579, Proj1869). Cliché Lansiaux

3 cartes postales

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Notes historiques

Article journal

Arrêté de classement MH 29 mai 1917

Transmission devis 27 octobre 1939

Lettre Ministère de l'éducation nationale au Préfet 26 mars 1946

CA 4<sup>ème</sup> -186

Quartier de l'Arsenal

2 Place des Vosges

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Notes de l'Inspecteur

Arrêté de classement MH 22 septembre 1916

Notes historiques

CA 4<sup>ème</sup> -187

Quartier de l'Arsenal

2bis Place des Vosges

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Notes de l'Inspecteur

Arrêté de classement MH 22 septembre 1916

Notes historiques

Extraits ouvrage historique

CA 4<sup>ème</sup> -188

Quartier de l'Arsenal

3 Place des Vosges

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Notes de l'Inspecteur

« Trois hôtels de la Place Royale » par Lucien Lambeau

Notes historiques

Extraits ouvrage historique

CA 4ème -189

Quartier de l'Arsenal

6 Place des Vosges

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Notes de l'Inspecteur

Ordre du jour de la séance de la CVP du 24 mars 1923

Lettre de l'architecte Halley 11 janvier 1945

Bibliographie

P.V. 13 décembre 1901

Lettre à Debidour juin 1924

Lettre à Mr Martzoff 20 juin 1924

Lettre de l'architecte Lebreton 1<sup>er</sup> juillet 1924

Lettre de l'architecte Lebreton 17 juillet 1924

Note du musée Victor Hugo 5 août 1924

Note à Debidour 1<sup>er</sup> juillet 1924

Note à Debidour 23 juillet 1924

Note à Debidour 6 novembre 1924

Lettre de l'architecte Lebreton 24 septembre 1924

Note à Debidour 14 octobre 1924

Note à Debidour 8 juin 1924

Rapport de l'architecte adjoint chargé du classement 8 juillet 1924

Rapport de l'architecte adjoint chargé du classement 13 février 1924

Note pour Mr Debidour 22 novembre 1924

Notes historiques

Extraits ouvrages historiques

Article de presse « L'Intermédiaire » 26 août 1912

Article presse « Le moniteur de Paris » 8 juin 1913

Article presse « L'Avenir » 11 octobre 1919

CA 4<sup>ème</sup> -190

Quartier de l'Arsenal

10 Place des Vosges

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Notes de l'Inspecteur

« L'ancien hostel de Chatillon » Marcel Blin 1947

Notes historiques

Extraits ouvrages historiques

CA 4ème -191

Quartier de l'Arsenal

12 Place des Vosges

DOSSIER VIDE

CA 4ème -192

Quartier de l'Arsenal

15 Place des Vosges

Pièce N°1 Notes de l'Inspecteur

Arrêté de classement MH 29 mai 1917

Lettre de Mr Boulmard à Michel Fleury

Convocation 22 avril 1975

Extrait BMO 28 juin 1922

CA 4<sup>ème</sup> -193

Quartier de l'Arsenal

17 Place des Vosges

Pièce N°1 Notes de l'Inspecteur

Notes manuscrites

CA 4ème -194

Quartier de l'Arsenal

18 Place des Vosges

Pièce N°1 Notes de l'Inspecteur

Lettre à Mr Grimault inspecteur des fouilles archéologiques 13 septembre 1925

Note à Mr Debidour 11 septembre 1925

Lettre de l'agence Louis Serviat architecte 29 août 1925

Notes historiques

CA 4<sup>ème</sup> -195

Quartier de l'Arsenal

20 Place des Vosges

Pièce N°1 Notes de l'Inspecteur

Arrêté de classement MH 22 septembre 1916

Notes historiques

Extrait ouvrage historique

CA 4<sup>ème</sup> -196

Quartier de l'Arsenal

6 rue des Rosiers

Pièce N°1 Notes de l'Inspecteur

Lithographie