



DU 11 AU 13 OCTOBRE 2022

FESTIVAL EN SALLES
DANS TOUTE LA FRANCE

LA 25^e IMAGE

DEMANDEZ LE PROGRAMME

La cité du refuge

LE Festival du film social à la Cité du refuge

MARDI 11 OCTOBRE à : Matinée : Programme 4 (Places réservées : 97)

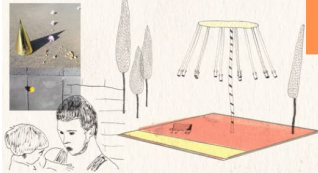


LE CHANT DES VIVANTS DE CÉCILE ALLEGRA

DOCUMENTAIRE | 2021 | FRANCE | 82' | VOSTF | ITS PRODUCTIONS

Composé de chants et de souvenirs, ce film musical puissant retrace l'expérience traumatisante de jeunes survivant.e.s venu.e.s de différentes régions d'Afrique. Dans le village de Conques en France, ils.elles ont trouvé un espace thérapeutique où ils apprennent à surmonter leur passé et, par le biais du chant, à imaginer un nouvel avenir.

DISCUSSION AVEC LA CINÉASTE



COEUR VAILLANT DE NASTASJA CANEVE

ANIMATION | 2020 | BELGIQUE | 13' | VF | CAMÉRA-ETC

Avec papa, c'était du love à profusion, de l'admiration, des mains chaudes. Avec papa, c'était de l'absence, des yeux vitreux et mon estomac noué. Avec papa, c'étaient des hauts et des bas. Avec papa, c'était comme ça.



C'EST AINSI QU'ON VA VERS L'ÉTÉ DE CALYPSO BAQUEY

DOCUMENTAIRE | 2020 | FRANCE | 36' | VF | ATELIERS VARAN

Jacqueline est hospitalisée en unité de soins de longue durée. Kani, son auxiliaire de vie, l'a suivie de son domicile à l'hôpital. Au fil du temps, les deux femmes ont noué une relation très forte. Face au corps malade de Jacqueline, à sa mémoire altérée, il y a la carrure de Kani et son sens de la vie. Jacqueline est ma mère. Toutes les trois, nous sommes dans le même bateau et ce film est notre traversée.

DISCUSSION
AVEC LA CINÉASTE À PARTIR DE 33'30



BAM'S DE MAURAD DAHMANI

FICTION | 2021 | FRANCE | 25' | VF | LILY FILMS

Bam's, jeune homme de 28 ans en réinsertion professionnelle, est envoyé par Pôle Emploi à un entretien dans une association d'accompagnement de sourds et malentendants. Sans aucune qualification, il est finalement pris pour une période d'essai...

MARDI 11 OCTOBRE : Après-midi : Programme 1 (Places réservées : 97)



UNE VIE DÉMENTE

D'ANN SIROT & RAPHAËL BALBONI

FICTION | 2020 | BELGIQUE | 87' | VF | ARIZONA DISTRIBUTION

Alex et Noémie voudraient avoir un enfant. Leurs plans sont chamboulés quand la mère d'Alex, Suzanne, adopte un comportement de plus en plus farfelu. Entre l'enfant désiré et l'enfant que Suzanne redevient, tout s'emmêle. C'est l'histoire d'un rodéo, la traversée agitée d'un couple qui découvre la parentalité à l'envers !



MOTUS

D'ÉLODIE WALLACE

FICTION | 2020 | FRANCE | 18' | VF | 247 FILMS

Alice se perd dans les dédales d'un hôpital, mue par l'urgence de régler ses comptes avec son agresseur d'autrefois, aujourd'hui mourant. Une course pour mettre enfin des mots sur ses maux.



[cliquer sur les liens ci-dessous](#)

SILENT VOICE

DE REKA VALERIK

DOCUMENTAIRE | 2020 | BELGIQUE | 51' | VOSTF | DUBLIN FILMS

Jeune espoir du MMA (Mixed Martial Arts), Khavaj a fui la Tchétchénie lorsque son frère a découvert son homosexualité et promis de le tuer, sous la pression des persécutions du régime de Kadyrov. Arrivé à Bruxelles, et devenu mutique face au choc de l'exil, le seul lien que Khavaj garde avec la Tchétchénie sont les messages vocaux que lui envoie sa mère.

MERCREDI 12 OCTOBRE : Matinée : Programme 3 (Places réservées : 56)



BIOGRAPHIE CINÉASTE

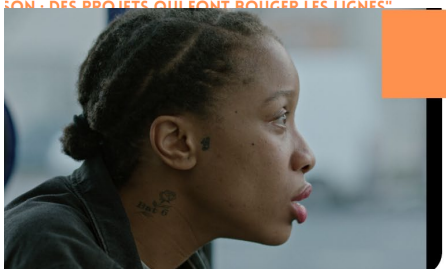
[DE LA JOURNÉE D'ÉCHANGE "CRÉATION PARTAGÉE EN SON + DES PROJETS QUI FONT BOUGER LES LIGNES"](#)

BOXER LES MOTS

D'EMMANUEL COURCOL

DOCUMENTAIRE | 2022 | FRANCE | 84' | VF | AGAT FILMS

De novembre 2018 à mai 2019, neuf détenus longues peines du Centre pénitentiaire de Meaux-Chauconin vont participer à une création théâtrale dirigée par le chorégraphe Hervé Sika avec la collaboration d'artistes professionnels et de l'Orchestre de chambre de Paris. De séances de boxe en ateliers d'écriture puis en répétitions de danse, jusqu'à la représentation finale à la MC 93 de Bobigny, et malgré les doutes et les aléas d'un travail en milieu pénitentiaire, un spectacle surprenant, qui marquera profondément les participants, va naître.



MARIAM

DE LIONEL META

FICTION | 2022 | FRANCE | 22' | VF | APACHE FILMS

Mariam, teint ébène et yeux frondeurs est au volant de sa Clio. Prête à se mesurer au monde pour récupérer la garde de son fils, les chemins qu'elle devra emprunter ne sont pas ceux qu'elle attendait.



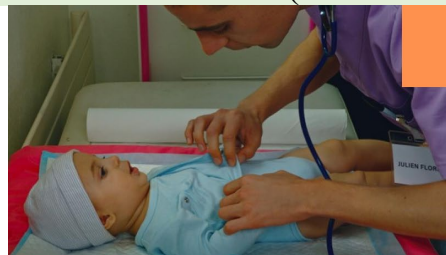
LE ROI DAVID

DE LILA PINELL

FICTION | 2021 | FRANCE | 41' | VF | ECCE FILMS

Shana cherche du travail, elle a besoin d'argent pour quitter la France et ses mauvaises fréquentations. Mais le passé qu'elle cherche à oublier n'est jamais loin. Et d'ailleurs, veut-elle vraiment l'oublier ?

MERCREDI 12 OCTOBRE : Après-midi : Programme 6 (Places réservées : 38)



HOMME SAGE

DE JULIETTE DENIS

FICTION | 2021 | FRANCE | 18' | VF | YUKUNKUN

Julien prend ses fonctions dans un centre de protection maternelle infantile dans un quartier difficile. Il va très vite être confronté aux difficultés qui font le quotidien de l'équipe du centre. Lors de sa première consultation, il se retrouve face à Léa, tombée enceinte à la suite d'un viol.



L'EXPÉRIENCE UNGEMACH, UNE HISTOIRE DE L'EUGÉNISME DE VINCENT GAULLIER & JEAN-JACQUES LONNI

DOCUMENTAIRE | 2020 | FRANCE | 66' | VF | LOOK AT SCIENCES

En 1924, est inaugurée à Strasbourg la Cité-jardin Ungemach, destinée à accueillir des couples de « souches saines et fertiles » qui, une fois sélectionnés, ont l'obligation de fonder des familles nombreuses et d'élever leurs enfants dans de bonnes conditions d'hygiène et de moralité. Cette expérience eugéniste, qui durera plus de 50 ans, reçut l'aval des autorités locales et nationales, politiques et scientifiques, et fascina de nombreux pays dans le monde. De par son caractère inédit, elle oblige à revisiter toute l'Histoire de l'eugénisme, depuis ses origines jusqu'à ses résurgences contemporaines. Une histoire qui interroge la science et l'éthique, l'individu et le politique.

[CRITIQUE FRANCE INTER](#)
[SITE OFFICIEL AVEC BANDE-ANNONCE](#)



A PARKED LIFE

DE PETER TRIEST

DOCUMENTAIRE | 2022 | BELGIQUE - PAYS-BAS | 76' | VOSTF | CAT&DOCS

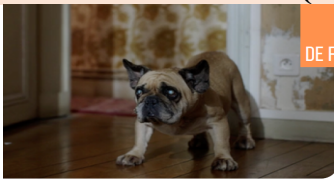
A Parked Life dresse le portrait intime de Petar qui exerce depuis neuf ans un métier qu'il exècre: camionneur. Il fait partie des centaines de milliers de chauffeurs de poids lourds originaires d'Europe de l'Est qui sillonnent l'Europe 46 semaines par an, du nord au sud et d'est en ouest. Ils vivent des mois d'affilée dans leur cabine où sur les aires de repos des autoroutes. Les trajets sont monotones, les moments d'attente interminables. Alors qu'il est traité partout de manière inamicale, son couple bat de l'aile et son enfant reste un étranger pour lui. Pourquoi exerce-t-il ce métier ? Où en est-il par rapport à ce qu'il rêvait d'avoir comme vie ? Comment voit-il son avenir ? Les relations avec sa famille ? L'autoroute le mène-t-elle vers une vie meilleure ? Ou est-ce une voie sans issue ?

[SITE OFFICIEL](#)
[BANDE-ANNONCE](#)

JEUDI 13 OCTOBRE : Matinée

Programme 5

(Places réservées : 34)



CATARACTE

DE FAUSTINE CRESPIY & LAETITIA DE MONTALEMBERT

FICTION | 2020 | BELGIQUE | 13' | VF | STUDIO SOFIA

Nicky, femme marginale et excentrique, décide d'en finir après avoir perdu ses dernières allocations. Elle confie son chien Izy à sa voisine. Mais lorsque celle-ci lui ramène le chien, une course contre la montre commence pour Nicky en pleine overdose. Elle n'a plus qu'une solution : confier Izy à Jacques, employé à la CAF de Paris, venu effectuer chez Nicky son premier contrôle.

[INTERVIEW DES CINÉASTES](#)



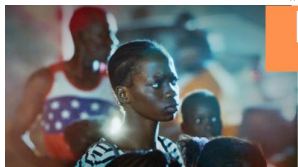
ABSENCE

DE MARC HÉRICHER

ANIMATION | 2021 | FRANCE | 10' | VF | AUTOUR DE MINUIT

Un vieil homme SDF victime d'un malaise, s'effondre violemment sur le sol et reste figé à quatre pattes. Certains passants l'évitent, l'ignorent, mais d'autres tentent de lui porter secours. L'intérêt soudain des journalistes pour cet homme nous emporte dans un vortex médiatique grotesque et absurde interrogeant notre rapport à l'information et à notre société libérale.

[BANDE-ANNONCE](#)



LES TISSUS BLANCS

DE MOLY KANE

FICTION | 2020 | FRANCE-SÉNÉGAL | 20' | VOSTF | FILMS GRAND HUIT

Demain, Zuzana se marie. Dorénavant, chaque minute compte pour effacer son passé et devenir la femme qu'on attend d'elle.



LES PETITS DISCIPLES DE PLATON

DE NEASA NÍ CHIANÁIN & DECLAN MACGRATH

DOCUMENTAIRE | 2022 | FRANCE - IRLANDE | 102' | VOSTF | ZADIG PRODUCTION

Le quartier d'Ardoyne, à Belfast, subit la triple peine de la pauvreté, du trafic de drogue et des violences sectaires. Mais cela n'empêche pas Kevin McArevey, un directeur d'école visionnaire, de croire dur comme fer que l'enseignement de la sagesse des philosophes grecs antiques permettra à sa chère école - et à toute la communauté l'entourant - de s'en sortir. Puisant son inspiration aussi bien dans Elvis Presley que dans le pape François, détenteur d'une ceinture noire en karaté, ce chef d'établissement excentrique, avec l'appui d'une équipe dévouée, fournit à des jeunes les outils intellectuels pour réfléchir à la manière de rester à l'écart de tout ennui et d'ainsi éviter de basculer dans les violences tribales qui sont la marque de fabrique de ce bastion républicain depuis des générations.

[EXTRAIT + CRITIQUE DU FILM](#)

JEUDI 13 OCTOBRE : Après-midi Programme 2 (Places réservées : 112)



PÉNÉLOPE, MON AMOUR DE CLAIRE DOYON

DOCUMENTAIRE | 2021 | FRANCE | 88' | VF | TAMARA FILMS

Le parcours d'une mère avec sa fille atteinte d'autisme, Pénélope. Que transforme-t-elle en profondeur ? Quels territoires ouvre-t-elle ? Quelles questions politiques se posent ?



LE MONDE EN SOI DE SANDRINE STOIANOV & JEAN-CHARLES FINCK

ANIMATION | 2020 | FRANCE | 18' | VF | CAÏMANS PRODUCTION

Une jeune peintre préparant sa première exposition s'investit dans sa création jusqu'à perdre pied avec le réel et sombrer dans un chaos hallucinatoire. Dans la claustration d'une clinique, elle se reconstruit lentement par la peinture et l'observation quotidienne d'un écureuil à travers la fenêtre.



AYO NENE DE DAOUDA DIAKHATÉ

FICTION | 2021 | FRANCE | 28' | VF | VATOS LOCOS PRODUCTIONS

Alassane, franco-sénégalais de trente ans, vit seul avec son fils de neuf ans, Yanis, dans un studio miteux de la banlieue bordelaise. Sans emploi, Alassane fait le maximum pour maintenir un équilibre. Le jour où la juge pour enfants décide de placer Yanis en famille d'accueil, Alassane prend tous les risques pour rester avec son fils.

EXTRAIT



SORTIE D'ÉQUIPE DE YVELINE RUAUD

DOCUMENTAIRE | 2021 | FRANCE | 11' | VF | MODERATO

Une après-midi au Trocadéro, quatre jeunes hommes, nous racontent leur perception de l'espace public et de la place qu'ils y occupent, essayant par la force du groupe de s'approprier cette ville qui leur semble interdite.

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL



Le site du festival : <https://festivalfilmsocial.fr/>