



mairie Onze
Paris

octobre – décembre 2022

Rentrée culturelle 2022

Balades – Spectacles – Conférences



François VAUGLIN
Maire du 11^e arrondissement



Emma Rafowicz
Adjointe chargée de
la culture, de l'artisanat
et du patrimoine

La culture fait elle aussi sa rentrée

Après le vif succès rencontré cet été par les événements culturels de la Mairie – projections, concerts et pièces –, nous sommes ravis de vous présenter la programmation toute en célébration de cette fin d'année : les vingt ans de Nuit Blanche, les cent cinquante ans de la naissance de Léon Blum, les deux cents ans de celle de César Franck ou encore le quatre centième anniversaire de la naissance de Molière.

Nous vous proposerons également de découvrir davantage notre arrondissement : ses lieux avec des balades, son histoire avec une conférence de la toute nouvelle association d'Histoire et de Mémoire du 11^e, son patrimoine avec un cycle, présenté par le Comité d'histoire de la Ville de Paris, sur Hittorff, l'architecte – notamment – du Cirque d'Hiver.

Enfin, nous mettrons, une fois de plus, la musique et le théâtre à l'honneur, grâce à un concert et aux midis du conservatoire, ainsi qu'une pièce avec deux comédiennes, Geneviève Casile et Catherine Salviat, sociétaires honoraires de la Comédie-Française.

Tous ces événements sont, comme toujours, gratuits et ouverts à tous. Dans l'attente de vous y retrouver nombreux, nous vous invitons à découvrir ici l'ensemble de notre programmation.

Bonne lecture à tous.

Sommaire

p. 4 **Nuit blanche**

Samedi 1^{er} octobre de 19h à 23h
Trois Nuits dans l'œil

Samedi 1^{er} octobre à 22h
Waveparty

p. 5 **Programme musical**

Mercredi 5 octobre à 12h30
Midi du conservatoire

Mercredi 9 novembre à 19h
Lully et Molière :
Le Bourgeois gentilhomme

Jeudi 17 novembre à 19h
Autour de Gabriel Fauré :
mélodies au salon, les amours
des poètes !

Mercredi 7 décembre à 12h30
Midi du conservatoire

Mercredi 7 décembre à 19h
200^e anniversaire de la naissance
de César Franck

p. 6 **Représentation théâtrale**

Mardi 18 octobre à 19h
L'Humour est enfant de poème
(les bons contes font les bons amis)

p. 7 **Balades historiques** **et patrimoniales**

Samedi 22 octobre à 14h30
Balade historique et patrimoniale
au cœur du 11^e arrondissement

Samedi 19 novembre à 14h
Balade en suivant le mur des Fermiers
généraux, de Nation à Belleville

p. 8 **Rendez-vous avec l'Histoire**

Mardi 11 octobre à 19h
De la campagne à la ville : un survol
de l'histoire du 11^e arrondissement

Mercredi 19 octobre à 19h
Hittorff : La place de son oeuvre dessinée
dans les collections parisiennes

Lundi 24 octobre à 19h
Reprendre la Bastille au 19^e siècle

Mercredi 23 novembre à 19h
Hittorff et le "charme des couleurs"

p.10 **Conférences autour** **des 150 ans de la naissance** **de Léon Blum**

Mercredi 5 octobre à 19h
Léon et Lise Blum, la musique française
(conférence musicale)

Jeudi 13 octobre à 19h
Léon Blum, le juriste

Mercredi 2 novembre à 19h
Léon Blum et le Front populaire

Mercredi 30 novembre à 19h
Léon et Jeanne Blum : la musique
allemande (conférence musicale)

Mardi 6 décembre à 19h
Léon Blum, les années de guerre,
sa fin de vie et sa postérité

Cette programmation est susceptible de changements, qui seront annoncés via notre site internet, nos réseaux sociaux et notre lettre d'information. Restez connecté.e.s !

L'entrée est libre et gratuite pour l'ensemble de ces événements.

NUIT BLANCHE A 20 ANS !



**Mathias Bensimon (peintre fresquiste)
et Louise Le Pape (créatrice musicale)
du collectif Altair**

DANSE

Samedi 1^{er} octobre de 19h à 23h

Trois Nuits dans l'œil

Par le collectif Altair

Symbiose artistique entre peinture, lumière, création sonore et danse, Trois Nuits dans l'œil est un voyage sensoriel. Rituel évolutif, ode fiévreuse, expérience multiple, la volonté première est de penser cette fusion des pratiques comme un ballet inédit, une recherche poreuse. La chorégraphie se crée ainsi entre l'impalpable et les corps, entre la lumière et la résonance

Mairie du 11^e - Salle des fêtes

Avec deux performances,

la première à 21h

et la seconde à 23h



**Le gymnase Japy accueillera
la Waveparty, par Emmanuelle Vo-Dinh.**

DANSE

Samedi 1^{er} octobre de 22h à 23h

Waveparty

La waveparty est une danse collective, énergisante, proche de la transe et pensée par Emmanuelle Vo-Dinh, directrice de Pavillon-s. C'est aussi un moment de lâcher prise où la simplicité de la partition chorégraphique vous permettra de vivre pleinement les sensations du corps et la répétition du mouvement, de goûter à l'euphorie d'une transe. Pendant cinquante minutes ininterrompues, vous traverserez différents états de corps (et d'esprit !) au cœur d'un voyage musical et chorégraphique composé de dix énergies différentes.

Gymnase Japy - 2, rue Japy

PROGRAMME MUSICAL

CONFÉRENCE MUSICALE

Par Gérard Sutton, historien de la musique et de la danse, ancien professeur au conservatoire Charles Munch du 11^e arrondissement et au conservatoire à rayonnement régional de Saint-Maur-des-Fossés.

Mercredi 9 novembre à 19h

Lully et Molière :

Le Bourgeois gentilhomme

Retour sur la relation entre Lully et Molière, aux sources de l'opéra français, pour célébrer le 400^e anniversaire de la naissance du célèbre dramaturge. Entré à la Cour de Versailles en 1653, Jean-Baptiste Lully – 1632-1687 – devient rapidement l'un des principaux artisans d'un art au service de la politique royale. Dès 1654, il s'impose dans le domaine du Ballet de Cour avant de débiter, en 1664 avec *Le Mariage Forcé*, une collaboration avec Molière. Le point d'orgue de cette entente sera la comédie-ballet *Le Bourgeois Gentilhomme* qui, en 1670, constitua une étape sinon décisive, du moins importante, vers la naissance de l'opéra français.

Mairie du 11^e - Salle des mariages

Mercredi 7 décembre à 19h

200^e anniversaire de la naissance de César Franck

Compositeur wallon naturalisé français en 1837, César Franck n'aura de cesse de lutter contre la volonté de son père d'en faire un pianiste virtuose pour devenir compositeur, organiste et pédagogue. Titulaire du grand orgue Cavaillé-Coll de l'église Saint-Clotilde, professeur d'orgue au Conservatoire de Paris, il constitua autour de lui un groupe - la « bande à Franck » - dont l'une des principales émanations reste, en 1896, l'ouverture officielle de la « Schola Cantorum de Paris ».

Mairie du 11^e - Salle des mariages

Les midis du conservatoire

Assistez au moment du déjeuner à deux représentations données par les élèves du Conservatoire Charles Munch à la Mairie du 11^e.

Mercredi 5 octobre à 12h30

Piano

Mairie du 11^e - Salle des fêtes

Mercredi 7 décembre à 12h30

Mairie du 11^e - Salle des mariages

David Lefort



Simon Zaoui



CONCERT

Judi 17 novembre à 19h

Méodies au salon, les amours des poètes !

Méodie et lieder de Wolfgang Amadeus

Mozart, Robert Schumann et Gabriel Fauré.

Par David Lefort, ténor, et Simon Zaoui, piano
Gabriel Fauré, figure musicale importante de la fin du 19^e siècle en France, a largement contribué à l'essor de la musique française. Son catalogue abonde d'œuvres pour piano, intimistes, parfois appelées pièces de salon. Depuis près de 20 ans, le ténor David Lefort et le pianiste Simon Zaoui ont donné de nombreux concerts en France et imaginé plusieurs programmes autour de compositeurs emblématiques de la mélodie française, dont Gabriel Fauré (album *La Bonne Chanson* sorti en 2016; album *Horizons* sorti en 2017). Dans leur collaboration étroite, les deux artistes explorent la relation intangible qui existe entre le texte et la musique.

Mairie du 11^e - Salle des fêtes



THÉÂTRE

REPRÉSENTATION

Mardi 18 octobre à 19h

L'Humour est enfant de poème (les bons contes font les bons amis)

*En partenariat avec l'Artistic Théâtre,
avec Geneviève Casile et Catherine Salviat,
toutes deux sociétaires honoraires de
la Comédie-Française.*

De Marcel Achard à Oscar Wilde, en passant
par Sarah Bernhardt, Winston Churchill, Jean
Giono, Chris Marker ou Anton Tchekhov...
Florilège de textes, poèmes, extraits de
pièces de théâtre, aphorismes, maximes,
récits dont le but est de nous divertir. Je
dis Nous : Vous et moi ! « *J'ai juré de vous
émouvoir, d'amitié ou de colère, qu'importe!* »
a dit Georges Bernanos... Et nous aussi !

Mairie du 11^e - Salle des fêtes



Catherine Salviat, sociétaire honoraire
de la Comédie-Française



BALADES HISTORIQUES ET PATRIMONIALES

L'historien Michel Puzelat, président de l'association d'Histoire et de Mémoire du 11^e, vous invite à participer à une promenade historique autour de la Bastille.

BALADE

Samedi 22 octobre à 14h30

Au cœur du 11^e arrondissement

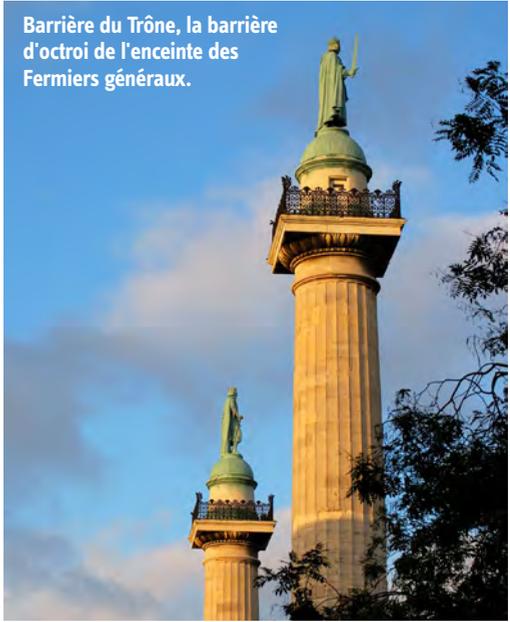
La construction de la Mairie en 1865 et le percement du boulevard Voltaire sont des événements marquants à l'origine du 11^e que nous connaissons aujourd'hui. La balade nous conduira à travers Popincourt, Saint-Ambroise, la Roquette, Charonne qui constituent ce cœur historique du 11^e.

BALADE

Samedi 19 novembre à 14h

En suivant le mur des Fermiers généraux, de Nation à Belleville

De 1789 à 1860, le mur des Fermiers généraux (à l'emplacement des actuels boulevards de Charonne, de Ménilmontant et de Belleville) constitue la limite orientale de Paris. Lieux de passage, lieux de plaisir avec leurs guinguettes, ces quartiers ont été pleinement intégrés à Paris au cours du 19^e siècle.



Barrière du Trône, la barrière
d'octroi de l'enceinte des
Fermiers généraux.

Places limitées et inscriptions préalables obligatoires
à l'adresse : cabma11-culture11@paris.fr

Le lieu de rendez-vous sera transmis par email
aux personnes inscrites.

LES RENDEZ-VOUS AVEC L'HISTOIRE



CYCLE DE CONFÉRENCES

Hittorff, architecte de Paris

La Mairie du 11^e et le Comité d'histoire de la Ville de Paris vous invitent à participer à deux conférences sur Jacques-Ignace Hittorff, l'architecte de Paris.

Né à Cologne il y a 230 ans, étudiant à Rome, inspiré par l'architecture de la Grèce antique, Jacques-Ignace Hittorff peut pourtant bien être qualifié d'architecte parisien tant son travail a marqué la capitale : il y a exécuté des commandes officielles et y a exercé comme architecte de la Ville. On lui doit notamment l'église Saint-Vincent-de-Paul (1831-1844), des immeubles de la place de l'Étoile (1838-1841), la mairie du 5^e arrondissement place du Panthéon (1844- 1850), le Cirque d'Hiver (1852), l'Orphelinat Eugène-Napoléon dans le faubourg Saint-Antoine (1856) ou encore la Gare du Nord (1865).

Ces conférences proposées au Cirque d'Hiver et à la Mairie du 11^e arrondissement s'intéresseront au dessinateur, à l'archéologue et à l'architecte et exploreront les édifices que Paris lui doit.

Jacques-Ignace Hittorff



Mercredi 19 octobre à 19h

La place de l'œuvre dessinée de Hittorff dans les collections parisiennes

Du Louvre au musée d'Orsay.

*Par Isabelle Morin-Loutrel, conservatrice générale
du patrimoine, DRAC Île-de-France.*

Cirque d'Hiver - 110, rue Amelot

Mercredi 23 novembre à 19h

Hittorff et « le charme des couleurs »

Des temples grecs aux monuments de Paris.

*Par Adeline Grand-Clément, professeure en histoire
ancienne, Université Toulouse Jean-Jaurès.*

Mairie du 11^e - Salle des mariages



Place de la Bastille en 1841,
par Feodor Hoffbauer

CONFÉRENCE

Mardi 11 octobre à 19h

De la campagne à la ville : un survol de l'histoire du 11^e arrondissement

Cette conférence retracera la formation du 11^e arrondissement, des faubourgs à la ville. Longtemps situé hors les murs, et voué aux activités rurales, il devient au 18^e siècle le principal faubourg ouvrier et populaire de Paris, à l'avant-garde de luttes sociales et politiques. Aujourd'hui situé au cœur de Paris, il a connu au 20^e siècle et au début du 21^e siècle de profondes évolutions urbanistiques, sociologiques et économiques
Par l'association Histoire et mémoire du 11^e arrondissement

Mairie du 11^e - Salle des mariages

CONFÉRENCE

Lundi 24 octobre à 19h

Reprendre la Bastille au 19^e siècle

Célèbre dans le monde entier, la Bastille a d'abord été une citadelle ponctuant l'enceinte de Charles V. Elle a ensuite servi d'entrepôt d'armes puis de prison avant de devenir le lieu le plus emblématique de la Révolution française, un lieu réinvesti par les révolutions du 19^e : 1830, 1848 et 1871.

En partenariat avec le Comité d'histoire de la Ville de Paris

Par Mathilde Larrère, historienne des révolutions et de la citoyenneté, Université Gustave Eiffel.

Mairie du 11^e - Salle des mariages



150 ANS DE LA NAISSANCE DE LÉON BLUM

Nous célébrerons cette année le 150^e anniversaire de la naissance de Léon Blum.

À cette occasion, la Mairie du 11^e, en lien avec la Maison Léon Blum, vous propose de découvrir les différentes facettes de cet homme d'État, amoureux de la culture qui fut conseiller d'État, critique dramatique, avant de devenir leader de la SFIO - le gardien de la vieille maison - et le chef de file du Front populaire.



CONCERT/CONFÉRENCE

Mercredi 5 octobre à 19h

Léon et Lise Blum : la musique française

Léon Blum s'engagea, activement, en politique que tardivement, à l'âge de 47 ans. Avant cela, il menait une vie mondaine, entre le Conseil d'État et ses activités de critique dramatique. Après son mariage en février 1896 avec Lise Bloch, il s'installe rue du Luxembourg, avant de déménager pour un appartement plus vaste, situé 126, boulevard du Montparnasse. Là-bas, son épouse y organise un « salon » dans lequel s'y croise régulièrement Maurice Ravel, Gabriel Fauré, Reynaldo Hahn et Alfred Cortot.

Par Gérard Sutton, historien de la musique et de la danse, ancien professeur au conservatoire Charles Munch du 11^e arrondissement et au conservatoire à rayonnement régional de Saint-Maur-des-Fossés.

Mairie du 11^e - Salle des fêtes



CONFÉRENCE

Jeudi 13 octobre à 19h

Léon Blum, le juriste

À l'exception de son passage au cabinet du ministre Marcel Sembat dans le gouvernement d'Union Sacrée, Léon Blum se rendra, chaque matin, pendant près de 25 ans, au Conseil d'État. Dans cette noble institution, dont une salle au troisième étage porte aujourd'hui son nom, il aura l'honneur, à partir de 1910, d'obtenir un pupitre, c'est-à-dire d'occuper les fonctions de commissaire du gouvernement. S'il quitte le Palais Royal après son élection à la Chambre en 1919, il n'abandonne pas le droit pour autant. En 1921, il embrasse la robe et s'inscrit au barreau de Paris, où il plaide plusieurs années au Civil.

Par Fouad Eddazi, maître de conférences en droit public à l'université d'Orléans. Membre du Comité d'histoire parlementaire et politique

Mairie du 11^e - Salle des fêtes

CONFÉRENCE

Mercredi 2 novembre à 19h

Léon Blum et le Front populaire

À la suite de la victoire du Front populaire, Léon Blum devient, le 4 juin 1936, Président du Conseil. L'espace d'un été, du temps des cerises à celui des vendanges, un vent nouveau, empli d'esérance, souffle sur le pays. L'instauration des congés payés, la réduction du temps de travail, l'augmentation des salaires, l'établissement des conventions collectives, autant d'avancées sociales qui survécurent au Front populaire. En proie à bien des crises et à de nombreuses difficultés, celui-ci prit fin, le 8 avril 1938, avec la démission de Léon Blum.

Par Pascal Ory, historien, membre de l'Académie française, administrateur de la Maison Léon Blum.

Mairie du 11^e - Salle des fêtes

CONCERT/CONFÉRENCE

Mercredi 30 novembre à 19h

Léon et Jeanne Blum : la musique allemande

Arrêté en septembre 1940 et emprisonné par le gouvernement de Vichy, Léon Blum est livré aux Allemands puis déporté à Buchenwald en mars 1943. Détenu en lisière du camp, il y retrouve Georges Mandel et épouse, en troisièmes noces, Jeanne Levylier. Pendant leur détention, tous trois échantent régulièrement leurs impressions à l'écoute des œuvres de Johannes Brahms, Ludwig Van Beethoven, Anton Bruckner, Christoph Willibald Gluck et même *La Walkyrie* de Richard Wagner.

Par Gérard Sutton, historien de la musique et de la danse, ancien professeur au conservatoire Charles Munch du 11^e arrondissement et au conservatoire à rayonnement régional de Saint-Maur-des-Fossés.

Mairie du 11^e - Salle des fêtes

CONFÉRENCE

Mardi 6 décembre à 19h

Léon Blum, les années de guerre, sa fin de vie et sa postérité

Après avoir refusé les pleins pouvoirs à Pétain, Léon Blum trouve refuge à Colomiers où il est arrêté en septembre 1940 pour être traduit devant la Cour suprême de justice. Transféré au Fort du Portalet après l'ajournement de son procès, il sera déporté, en mars 1943, à Buchenwald. À son retour de captivité, en mai 1945, Léon Blum quitte peu à peu la vie publique. Il se retire à Jouy-en-Josas où, toujours très actif et sollicité, il meurt le 30 mars 1950, à l'âge de 77 ans. Des obsèques nationales lui seront rendues le 2 avril, place de la Concorde.

*Par Dominique Missika, éditrice, journaliste et historienne. Membre du comité scientifique de la Maison Léon Blum à Jouy-en-Josas. Auteure de *Je vous promets de revenir : 1940-1945, le dernier combat de Léon Blum* et de *Thérèse, le grand amour caché de Léon Blum*.*

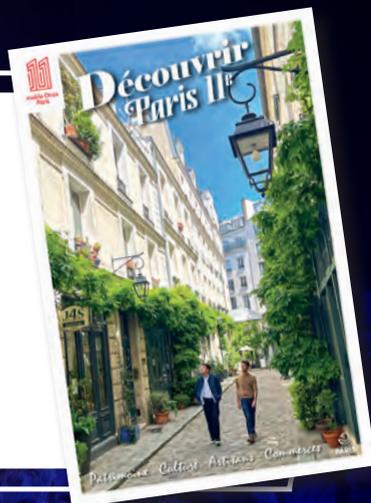
Par Antoine Malamoud, arrière-petit-fils de Léon Blum, auteur des préfaces des ouvrages « Les lettres ».

Mairie du 11^e - Salle des mariages

Nouveauté : un guide touristique local !

Disponible à l'accueil de la Mairie du 11^e,
à la boutique Paris Rendez-Vous
et sur www.mairie11.paris.fr

*(Re)découvrez le 11^e,
territoire attractif aux nombreux
atouts patrimoniaux
et culturels*



Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

Facebook  :
facebook.com/mairie11.paris

Twitter  :
[@Mairiedu11](https://twitter.com/Mairiedu11)

et Instagram  :
[@Paris11officiel](https://instagram.com/Paris11officiel)

Newsletter

Pour recevoir la newsletter
de la Mairie du 11^e,
abonnez-vous en ligne sur :
mairie11.paris.fr



*Pour vous abonner
en un clic,
scannez moi !*