

CA6-1

Quartier Saint-Germain des Prés

10 rue de l'Abbaye

11 mai 1921

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Cave. 31 mai 1921. (Neg 4394, Proj 7994). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Cave. 31 mai 1921. (Neg 4393, Proj 7993). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Indications fournies par la Commission du Vieux Paris et par ses membres

Fiche historique

Plan

CA6-1bis
Quartier de la Monnaie
13 rue de l'Ancienne Comédie
Café Procope
6 juin 1917
Pièce N°1 Plan
Pièce N°2 Photographies
Photographie noir et blanc. Vue axiale. 15 août 1917. (Neg 1563, Proj 4020). Cliché Lansiaux
Pièce N°3 Alignement
Mention d'alignement
Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général
Fiche historique
Extrait Bulletin Municipal du 8 mai 1919
Note historique de Rochegude
Note bibliographique
Pièce N°5 Indications fournies par la Commission du Vieux Paris et par ses membres
Notification d'inscription à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques au 20 janvier
1962
Article presse 1^{er} mars 1930

CA6-1ter

Quartier de la Monnaie

5 rue de l'Ancienne Comédie

11 mai 1921

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. 31 mai 1921. (Neg 439, Proj 7995). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Salon. 31 mai 1921. (Neg 4396, Proj 7996). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail porte. 31 mai 1921. (Neg 4399, Proj 7999). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Fiche historique

CA6-2

Quartier de la Monnaie

11 rue de l'Ancienne Comédie

6 juin 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Bas-relief. 16 août 1917. (Neg 1562, Proj 4019). Cliché Lansiaux

2 cartes postales

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Note historique Rochegude

Extrait BMO 11 mai 1918

Fiche historique

Note bibliographique

Avis Debidour sur transformation de devanture, 31 mars 1953

Lettre signalant réfection de devanture à l'architecte en chef Prieur, 10 Septembre 1951

Avis Debidour réfection de devanture, 6 septembre 1951

Avis Louis Bonnier sur demande d'échafaudage 12 juin 1931

CA6-3

Quartier de l'Odéon

rue Antoine Dubois

6 juin 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Ensemble. 6 mai 1918. (Neg 1986, Proj 5007). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Porte. 22 août 1917. (Neg 1586)

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Note historique Rochegude

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur Général

Extrait BMO 8 mai 1919

CA6-3bis

Quartier de Notre Dame des Champs

8 rue d'Assas

12 janvier 1921

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Cheminée. 10 août 1921. (Neg 4547, Proj 8147). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Décors de boiserie. 9 août 1921. (Neg 4528, Proj 8128). Cliché
Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail de dessus de porte. 9 août 1921. (Neg 4529, Proj 8129). Cliché
Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Fiche historique

Avis Louis Bonnier sur travaux de décoration mur de façade

CA6-4

Quartier Saint-Germain des Prés

6 rue Bonaparte

13 juin 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Porte sur rue. 12 août 1917. (Neg 1569, Proj 4026). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Heurtoir. (Proj 3796)

Photographie noir et blanc. Porte sur rue. (Proj 3795)

Photographie noir et blanc. Façades sur cour et jardin. (Proj 3797)

Photographie noir et blanc. Vue de la cour. 12 août 1917. (Neg 1570, Proj 4027). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Cour avec revers du portail. 8 octobre 1920. (Neg 3959, Proj 7494).

Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Grand salon blanc. 8 octobre 1920. (Neg 3961, Proj 7496). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Décoration de porte style empire. 8 octobre 1920. (Neg 3962, Proj 7497). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Chambre à coucher de style empire. 8 octobre 1920. (Neg 3960, Proj 7495). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Premier salon après l'entrée. 8 octobre 1920. (Neg 3963, Proj 7498). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Heurtoir. (Neg 5171). Cliché Desprez

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Extrait BMO 18 novembre 1919

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur Général

Note historique

Note mentionnant l'intérêt de la porte

Fiche historique

Invitation à l'inauguration d'une plaque commémorative, 13 février 1937

CA6-4bis

Quartier Saint-Germain des Prés

Église Saint-Germain des Prés

30 mai 1917

Pièce N°1 Plan (Proj 4224)

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Plan

Photographie noir et blanc. Façade sur la place. 10 août 1917. (Neg 1541, Proj 4001). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade sur le boulevard Saint-Germain. 3 février 1918. (Neg 1843, Proj 4639). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade vue du boulevard Saint-Germain. (Proj 3526).

Photographie noir et blanc. Portail Louis XIII sur le boulevard Saint-Germain. (Proj 3525).

Photographie noir et blanc. Porte. 23 août 1918. (Neg 2210, Proj 5451). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Intérieur. 8 août 1917. (Neg 1542, Proj 4002). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Intérieur. 22 août 1917. (Neg 2212, Proj 5453). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Intérieur. 22 août 1917. (Neg 2211, Proj 5452). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Choeur. 22 août 1917. (Neg 2213, Proj 5454). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Tombeau de Casimir roi de Pologne. 9 août 1917. (Neg 1538, Proj 3998). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Tombeau de Douglas. 16 août 1917. (Neg 1553, Proj 4010). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Tombeau de Castellan. 9 août 1917. (Neg 1540, Proj 4000). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Tombeau de Douglas. 9 août 1917. (Neg 1539, Proj 3999). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Abside vue de l'extérieur. (Neg 2393, Proj 5828).

Photographie noir et blanc. Chapiteaux. 28 août 1918. (Neg 2239, Proj 5474). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Chapiteau. 2 septembre 1918. (Neg 2234, Proj 5475). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Chapiteau. 2 septembre 1918. (Neg 2235, Proj 5471). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Chapiteau. 2 septembre 1918. (Neg 2237, Proj 5475). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Chapiteau. 2 septembre 1918. (Neg 2236, Proj 5474). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Chapiteau. 2 septembre 1918. (Neg 2238, Proj 5473). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Chapiteau. 2 septembre 1918. (Neg 2235, Proj 5471). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Frontispice de la manufacture de Sèvres. 10 août 1917. (Neg 1549, Proj 4009). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Square et sculpture. 9 août 1917. (Neg 1548, Proj 4008). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Gargouille à l'entrée du square. 8 août 1917. (Neg 1547, Proj 40007). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue de la rue de l'Abbaye. (Proj 3546).

Photographie noir et blanc. Cour rue de l'Abbaye. 15 août 1917. (Neg 1576, Proj 4033). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Angle rue Jacob et Furstenberg. 9 août 1917. (Neg 1535, Proj 3995). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade sur rue et sur cour. 9 août 1917. (Neg 1543, Proj 4003). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade sur rue et sur cour. (Proj 3547)

Photographie noir et blanc. Rue de l'Abbaye. 16 août 1917. (Neg 1583, Proj 4040). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Ancien palais abbatial, rue de l'Abbaye. 5 août 1917. (Neg 1545, Proj 4005). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Ancien palais abbatial rue de l'Abbaye. 8 août 1917. (Neg 1544, Proj 4004). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail de la rampe, ancien palais abbatial rue de l'Abbaye. 8 août 1917. (Neg 1546, Proj 4006). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Mise au tombeau du Christ. 9 août 1917. (Neg 1537, Proj 3997). Cliché Lansiaux

3 cartes postales

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Extrait BMO 18 novembre 1919

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur Général

Note historique

Note mentionnant l'intérêt de la porte

Fiche historique

Invitation à l'inauguration d'une plaque commémorative, 13 février 1937

CA6-5

Quartier Saint-Germain des Prés

7-9 rue Bonaparte

12 octobre 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Ensemble des deux portes. 16 août 1917. (Neg 1571, Proj 4028). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Porte. (Proj 3798)

Photographie noir et blanc. Porte. (Proj 3799)

Photographie noir et blanc. Façades sur cour et jardin. (Proj 3797)

Photographie noir et blanc. Façade. 18 octobre 1920. (Neg 4034, Proj 7634). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade sur cour. 81 octobre 1920. (Neg 4035, Proj 7635). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade sur jardin. 18 octobre 1920. (Neg 4036, Proj 7636). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Salon avec dessins de portes. 18 octobre 1920. (Neg 4038, Proj 7638). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Salon avec dessins de portes. 18 octobre 1920. (Neg 4037). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Extrait BMO 18 novembre 1919

Fiche historique

Notes Rochegude

CA6-5bis

Quartier Saint-Germain des Prés

13 rue Bonaparte

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. 16 août 1917. (Neg 4039, Proj 7639). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

CA6-6

Quartier Saint germain des Prés

14 rue Bonaparte, 13 Quai Malaquais

École des Beaux-Arts

13 juin 1917

Inventaire des pièces :

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade de la bibliothèque. 12 août 1917. (Neg 1556, Proj 4013). Cliché Lansiaux

Reproduction. Plan de La Feillade 1670 avec emplacement de l'École des Beaux-Arts. (Proj 5253)

Reproduction. Plan extrait du guide de l'Ecole des Beaux-Arts par Muntz. (Proj 5262)

Reproduction. Dessin, vue générale de la cour de l'École des Beaux-Arts. (Proj 5273)

Photographie noir et blanc. Vue générale de la cour. (Proj 5272).

Photographie noir et blanc. Vue perspective de la grande cour avec arc du château de Gaillon. 12 août 1917. (Neg 1558, Proj 4015). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue perspective de la grande cour avec face postérieure de l'arc de Gaillon. (Proj 5274).

Photographie noir et blanc. Portail du Château d'Anet. (Proj 5275).

Photographie noir et blanc. Vasque devant la bibliothèque. 12 août 1917. (Neg 1557, Proj 4014). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Cour du palais des études avec exposition de moulages. (Proj 5268).

Cliché Inspection Générale des Services de protection Historique et Esthétique de Paris

Photographie noir et blanc. Escalier double de la bibliothèque. (Neg 2119, Proj 5266). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Hémicycle avec peinture de Delaroche. (Neg 2117, Proj 5264). Cliché Lansiaux

Reproduction peinture Delaroche. (Proj 5276)

Reproduction peinture Delaroche. (Proj 5277)

Reproduction peinture Delaroche. (Proj 5278)

Photographie noir et blanc. Tribune de l'hémicycle avec peinture d'Ingres. (Neg 2118, Proj 5265). Cliché lansiaux

Photographie noir et blanc. Cour du mûrier. (Proj 5165)

Photographie noir et blanc. Cour du mûrier. (Proj 3787)

Photographie noir et blanc. Portique de la cour du mûrier. (Proj 5166)

Photographie noir et blanc. Monument de Regnault. (Proj 5168)

Photographie noir et blanc. Monument de Regnault. (Proj 3788)

Photographie noir et blanc. Monument d'Ingres. (Proj 3789)

Photographie noir et blanc. Hôtel de Chinay. (Proj 3785)

Photographie noir et blanc. Cour de l'Hôtel de Chinay. (Proj 3786)

Photographie noir et blanc. Cour de l'Hôtel de Chinay. (Proj 5167)

Photographie noir et blanc. Bâtiment des expositions. (Proj 5271)

Photographie noir et blanc. Portique. (Neg 2122, Proj 5269). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Portique d'après Formigé. (Proj 5270)

Photographie noir et blanc. Portique, jardin du directeur. 20 août 1917. (Neg 1560, Proj 4017)

Reproduction. Dessin du portique et jardin. (Proj 5281)

Photographie noir et blanc. Bibliothèque. (Neg 1554, Proj 4011). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Porte avec pendule. (Neg 2120, Proj 5267). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Cheminée. (Neg 1555, Proj 4012). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Entrée Quai Malaquais. (Neg 3966, Proj 7501). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade sud.

3 cartes postales

4 gravures

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Notes Rochegude

Extraits ouvrages historiques

Extrait BMO 15 novembre 1919

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur général

Lettre de demande d'une mention au BMO concernant le classement MH de certaines parties, 4 avril 1921

Arrêté de classement, 16 mars 1921

CA6-7

Quartier Saint-Germain des Prés

16 rue Bonaparte

13 juin 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Plan

Photographie noir et blanc. Façade. 15 août 1917. (Neg 1572, Proj 4029). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Bibliothèque faculté de médecine. 3 février 1918. (Neg 4040, Proj 7640). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Références à des publications

Note historique Rochegude

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Signalement réparation façade, 23 juin 1931

Avis sur restauration de façade, 19 novembre 1953

Extrait Bulletin Municipal Officiel 18 novembre 1919

CA6-8

Quartier Saint-Germain des Prés

18 rue Bonaparte

13 juin 1917

Pièce N°1 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue de l'entrée

Photographie noir et blanc. Porte coté cour. 20 août 1917. (Neg 1573, Proj 4030). Cliché Lansiaux

Pièce N°2 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°3 Références à des publications

Extrait Bulletin Municipal Officiel 18 novembre 1919

Note Rochegude

Avis sur l'aménagement du foyer Masaryck, 28 novembre 1948

CA6-9

Quartier Saint-Germain des Prés

21 rue Bonaparte

13 juin 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue axiale. 20 août 1917. (Neg 1574, Proj 4031). Cliché Lansiaux

Pièce N°2 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°3 Notes de l'Inspecteur Général

Extrait Bulletin Municipal Officiel 18 novembre 1919

CA6-10

Quartier Saint-Germain des Prés

28 rue Bonaparte

13 juin 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Entrée sur rue. 20 août 1917. (Neg 1575, Proj 4032). Cliché Lansiaux

Pièce N°2 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°3 Références à des publications

Extrait Bulletin Municipal Officiel 18 novembre 1919

Fiche historique

Note Rochegude

CA6-11

Quartier Saint-Germain des Prés

78bis rue Bonaparte

Mairie du VIème arrondissement

27 juin 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. 20 août 1917. (Neg 1953, Proj 4012). Cliché Lansiaux

Pièce N°2 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°3 Références à des publications

Bulletin de la Société Historique du VIème arrondissement de Paris « statuts et notice explicative des estampes relatives à l'arrondissement exposés dans les galeries de la mairie

Note Rochegude

Fiche historique

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Rapport de l'Inspecteur général, 29 janvier 1916

Rapport de l'architecte voyer, 20 janvier 1916

Dessin de façade, janvier 1910

Dessin de façade, décembre 1915

Lettre Mr Pelegrin, 11 janvier 1916

Note pour l'architecte voyer, 17 janvier 1916

Lettre Pélegrin pour le Directeur des Affaires Culturelles, février 1916

Lettre Pélegrin, février 1916

Arrêté préfectoral 5 août 1915

Lettre pour Monsieur Pélegrin 26 octobre 1915

Avis sur la décoration du pavement intérieur, 15 janvier 1916

Plan sur calque angle gauche de la façade

Extrait BMO 9 mai 1919

Extrait article Sites et Monuments 2ème trimestre 1984

Extrait article Sites et Monuments n°139

CA6-12

Quartier Saint-Germain des Prés

88 rue Bonaparte

25 juillet 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Porte. 24 septembre 1917. (Neg 1727, Proj 4341). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue de la cour. (Neg 4527, Proj 8127). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Rampe d'escalier. (Neg 4519, Proj 8119). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue latérale. (Neg 6554). Cliché Desprez

Pièce N°2 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°3 Références à des publications

Bulletin Municipal 9 mai 1919

Note Rochegude

Lettre du locataire sur les boiseries, 21 avril

Fiche historique

CA6-12bis

Quartier Saint-Germain des Prés

2 rue Bourbon le Chateau

11 mai 1921

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Cour circulaire. 23mai 1921. (Neg 4397, Proj 7997). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Porte. (Neg 4398, Proj 7998). Cliché Lansiaux

Pièce N°2 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°3 Notes de l'Inspecteur

Fiche historique

Lettre mairie 28 mai 1917

Lettre Madame Perrier, 26 avril 1921

Article presse Combat 8 août 1961

Note Rochegude

Lettre du locataire sur les boiserries, 21 avril

Fiche historique

CA6-13

Quartier de l'Odéon

18 rue des Canettes

27 juin 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Entrée avec enseigne les Canettes. (Proj 3883).

Photographie noir et blanc. Enseigne. (Proj 3883).

Carte postale

Pièce N°2 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°3 Références à des publications

Note Rochegude

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Fiche historique

CA6-14

Quartier de l'Odéon

3 rue Canivet

25 juillet 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Porte. 21 septembre 1917. (Neg 1725, Proj 4339).

Photographie noir et blanc. Porte. (Proj 4529, Proj 8129).

Pièce N°2 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°3 Notes de l'Inspecteur Général

Extrait BMO 9 mai 1919

Signalement de ravalement, 10 septembre 1937

CA6-15

Quartier de l'Odéon

rue Cardinale

30 mai 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue perspective. 7 août 1917. (Neg 1516, Proj 3976).

Photographie noir et blanc. Porte. (Proj 4529, Proj 8129).

Pièce N°2 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°3 Notes de l'Inspecteur Général

Extrait BMO 15 novembre 1919

Fiche historique

CA6-16

Quartier de l'Odéon

7 rue Casimir Delavigne

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Bas-relief. 5 septembre 1917. (Neg 1643, Proj 4176).

Photographie noir et blanc. Porte. (Proj 4529, Proj 8129).

Pièce N°2 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°3 Références à des publications

Note Rochegude

CA6-17

Quartier de l'Odéon

21 rue Casette

25 juillet 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Angle rue Casette et rue Honoré Chevalier. (Proj 3961).

Photographie noir et blanc. Vue perspective. (Proj 6542). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Vue perspective. 6 mai 1965. Cliché Préfecture de la Seine

Pièce N°2 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°3 Références à des publications

Note Rochegude

Extrait BMO 9 mai 1918

CA6-17bis

Quartier de l'Odéon

18-22 rue Casette

Pièce N°1 Photographies

Photographie noir et blanc. Portail. 1953. (Neg 6545).

Photographie noir et blanc. Vue en hauteur. (Proj 6546). Cliché Desprez

CA6-18

Quartier de Notre dame des Champs

5 rue du Cherche Midi

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. 10 septembre 1917.(Neg 1670, Proj 4203). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Note Rochegude

CA6-19

Quartier de Notre dame des Champs

11 rue du Cherche Midi

Hotel Sully Charost

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. 10 septembre 1917.(Neg 1671, Proj 4204). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vestibule. 10 septembre 1917.(Neg 1672, Proj 4205). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Rampe d'escalier. (Proj 3864).

Photographie noir et blanc. Rampe d'escalier, détail. (Proj 3863).

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Fiche historique

BMO 11 mai 1919

Note Rochegude

CA6-20

Quartier de Notre dame des Champs

15 rue du Cherche Midi

Hotel Montmorency

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Cour. 11 septembre 1917.(Neg 1673, Proj 4206). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Note Rochegude

Extrait BMO 11 mai 1919

CA6-21

11 juillet 1917

Quartier Notre-Dame des Champs

Hotel de Commynes de Marcilly

18 rue du Cherche-Midi

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. 10 septembre 1917. (Neg 1674, Proj 4207). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade sur rue. (Proj 3865)

Photographie noir et blanc. Détail heurtoir. (Proj 3866)

Photographie noir et blanc. Façade sur jardin. 10 septembre 1917. (Neg 1675, Proj 4208). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Départ d'escalier. 10 septembre 1917. (Neg 1676, Proj 4209). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Rampe en fer forgé. 10 septembre 1917. (Neg 1677, Proj 4210). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Heurtoir. 10 septembre 1917. (Neg 5170). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Départ d'escalier. (Neg 5160). Cliché Desprez

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Note bibliographique Rochegude

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur Général

Fiche historique

Extrait BMO 11 mai 1919

Arrêté de classement 22 février 1926

Pièce N°6 Indications fournies par la Commission du Vieux Paris et par ses membres

Lettre de l'Inspecteur Général sur la photographie du heurtoir, 30 avril 1925

Lettre société Schaeffer, archives généalogiques, 16 avril 1925

CA6-22

28 juin 1918

Quartier Notre-Dame des Champs

19 rue du Cherche-Midi

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Enseigne « au cherche midi ». (Proj 3867)

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Note bibliographique Rochegude

Fiche historique

Extrait BMO 11 mai 1919

Pièce N°6 Notes de l'Inspecteur Général

Lettre du préfet de la Seine sur les rectificatifs à apporter sur plusieurs arrêtés, 18 octobre 1949

Copie de lettre à Madame Goumez, propriétaire, sur les obligations en matière de bâtiments inscrits sur l'ISMH, 29 décembre 1948

Note de l'Inspecteur mentionnant l'inscription à l'ISMH de l'enseigne « au cherche-midi » 8 décembre 1948

Note sur les coordonnées des nouveaux propriétaires du 19 rue du Cherche-Midi, 1948

Copie de l'arrêté d'inscription à l'ISMH de l'enseigne « Au cherche midi », 22 février 1926

CA6-23

29 juin 1918

Quartier Notre-Dame des Champs

38 rue du Cherche-Midi

Pièce N°1 Plan

2 plans

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue de la prison militaire de la place. 12 septembre 1917. (Neg 1678, Proj 4211). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue axiale de la prison. Février 1961 (Neg 9664).

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Mention historique

Pièce N°6 Indications fournies par la Commission du Vieux Paris et par ses membres

Note Rochegude

Pièce N°7 Notes de l'Inspecteur Général

Lettre d'autorisation de visite du chef de bureau du Gouvernement Militaire, 3 janvier 1921

Extrait BMO 2& mai 1919

CA6-24
29 juin 1918
Quartier Notre-Dame des Champs
42 rue du Cherche-Midi

Pièce N°1 Plan
2 plans

Pièce N°2 Photographies
Photographie noir et blanc. Façade. (Proj 4211).

Pièce N°3 Alignement
Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications
Mention historique
Note Rochegude
extrait BMO 11 mai 1919
Arrêté d'Inscription sur l'ISMH, 24 mars 1928

CA6-25
11 juillet 1917
Quartier Notre-Dame des Champs
55 rue du Cherche-Midi

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies
Photographie noir et blanc. Vue sur cour. 12 septembre 1917. (Neg 1679, Proj 4212). Cliché
Lansiaux

Pièce N°3 Alignement
Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications
Extrait BMO 11 mai 1919
Note Rochegude

CA6-26
29 juin 1918
Quartier Notre-Dame des Champs
85-87 rue du Cherche-Midi

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies
Photographie noir et blanc. Vue angle Petit Hotel de Montmorency. 7 novembre 1917. (Neg 1794, Proj 4484). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement
Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications
Fiche historique
Extrait BMO 11 mai 1919
Note Rochegude
Arrêté d'inscription à l'ISMH 22 février 1926

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur Général
Pétition pour redressement par rapport à l'alignement, 20 décembre 1949
Pétition de transformation de la façade, Debidour 4 décembre 1951
Lettre d'accord de la Direction des monuments historiques sur une modification de la couverture de l'édifice, 5 juin 1946
Lettre Directeur de l'Architecture 17 mai 1946
Lettre Inspecteur Général 18 avril 1946
Note refusant l'autorisation de modification 20 avril 1946
Note de J.Bonnier sur autorisation de bâtir 17 janvier 1946

CA6-27
29 juin 1918
Quartier Notre-Dame des Champs
89 rue du Cherche-Midi
17 octobre 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies
Photographie noir et blanc. Vue façade. 7 novembre 1917. (Neg 1795, Proj 4485). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Vue de l'entrée.

Pièce N°3 Alignement
Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications
Fiche historique
Extrait BMO 11 mai 1919
Avis sur la construction d'un rez-de-chaussée, Debidour 23 août 1950
Arrêté d'inscription à l'ISMH 22 février 1926

CA6-28
29 juin 1918
Quartier Notre-Dame des Champs
95 rue du Cherche-Midi
29 juin 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies
Photographie noir et blanc. Façade sur rue. 26 octobre 1917. (Neg 1756, Proj 4411). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Façade vue du 1^{er} niveau. 26 octobre 1917. (Neg 1757, Proj 4412). Cliché lansiaux
Photographie noir et blanc. Façade. 26 octobre 1917. (Neg 1758, Proj 4413). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement
Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications
Fiche historique
Extrait BMO 11 mai 1919
Arrêté d'inscription à l'ISMH 14 février 1936

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général
Signalement d'une demande d'ouverture de 2 baies de croisées, 9 avril 1929
Extrait du Bulletin de la Société Historique du VI^{ème} arrondissement, n°95 1921

CA6-29

29 juin 1918

Quartier Notre-Dame des Champs

101 rue du Cherche-Midi

29 juin 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. 7 novembre 1917. (Neg 1796, Proj 4886). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Extrait BMO 11 mai 1919

CA6-30
12 octobre 1918
Quartier Notre-Dame des Champs
10 rue des Ciseaux

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies
Photographie noir et blanc. Façade. 28 août 1917. (Neg 1623, Proj 4135). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement
Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications
Fiche historique
Extrait BMO 18 novembre 1919

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur Général
Note à l'attention de l'architecte voyer sur la refection de couverture, 17 mars 1960

CA6-31
11 mai 1918
Quartier de l'Odéon
1 et 3 rue de Condé

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies
Photographie noir et blanc. Détail de façade. 4 septembre 1917. (Neg 1662, Proj 4195). Cliché
Lansiaux

Pièce N°3 Alignement
Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications
Fiche historique
Extrait BMO 8 mai 1919
Notification d'inscription sur l'ISMH

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur Général
Note à l'attention de l'architecte voyer sur la refection de couverture, 17 mars 1960

CA6-32
25 mai 1918
Quartier de l'Odéon
12 rue de Condé

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies
Photographie noir et blanc. Porte. (Proj 3879)

Pièce N°3 Alignement
Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications
Fiche historique
Extrait BMO 9 mai 1919

CA6-33
25 mai 1918
Quartier de l'Odéon
30 rue de Condé

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies
Photographie noir et blanc. Détail de façade. (Proj 3880)

Pièce N°3 Alignement
Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications
Extrait BMO 9 mai 1919

CA6-34
Quartier de la Monnaie
5-7 Quai de Conti
29 mai 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies
Photographie noir et blanc. Façades. 9 août 1917(Neg 1514, Proj 3880). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement
Mention d'alignement

Pièce N°4 Notes à l'Inspecteur
Signalement de travaux de remplacement des statues, 12 avril 1946

CA6-34bis
Quartier de la Monnaie
11 Quai de Conti
Hotel des Monnaies
11 janvier 1919

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Reproduction noir et blanc. Hotel d'après Du Cerceau 1555. (Proj 5678)
Reproduction noir et blanc. Hotel de Nevers et Tour de Nesle d'après Israël Silvestre. (Proj 5877)
Reproduction noir et blanc. Tour de Nesle et ses abords, extrait plan Du Cerceau 1555. (Proj 5675)
Reproduction noir et blanc. Vue de l'Hotel de la princesse de Conti, coté jardin d'après Louis Silvestre. (Proj 5679)
Reproduction noir et blanc. Plan de l'Hotel des monnaies. (Proj 5680)
Reproduction noir et blanc. Extrait du plan de Turgot. (Proj 5682)
Reproduction noir et blanc. Vue de l'Hotel des monnaies. (Proj 5686)
Photographie noir et blanc. Balustre. (Proj 3532)
Photographie noir et blanc. Façade. 9 août 1917. (Neg 1519, Proj 5680). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Détail façade quai de Conti. 7 août 1917. (Neg 1519, Proj 5680). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Détail rez-de-chaussée. (Proj 3533)
Photographie noir et blanc. Porte sculptée. 23 juillet 1917. (Neg 1492, Proj 3922). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Façade. (Proj 3534)
Photographie noir et blanc. Façade latérale rue Guenegaud. 23 juillet 1917. (Neg 1496, Proj 3920). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Façade dans la 1ère rue. 23 juillet 1917. (Neg 1493, Proj 3923). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Détail d'une porte. (Proj 3535)
Photographie noir et blanc. Façades. (Neg 1521, Proj 3981). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Angle 2ème porte. 24 juillet 1917. (Neg 1494, Proj 3924). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Escalier. 23 juillet 1917. (Neg 2955, Proj 5689). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Grand vestibule. 23 juillet 1917. (Neg 1495, Proj 3921). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Escalier. (Proj 3541)
Photographie noir et blanc. Escalier. (Proj 3542)
Photographie noir et blanc. Escalier, détail. (Proj 3543)
Photographie noir et blanc. Façade. (Proj 3545)
Photographie noir et blanc. Détail balustre de l'escalier. (Proj 3544)
Photographie noir et blanc. Musée monétaire, porte. (Proj 3537)
Photographie noir et blanc. Détail de la salle du musée. (Proj 3539)
Photographie noir et blanc. Ensemble de la salle du musée. (Proj 3538)
Photographie noir et blanc. Cour de l'Ecole Royale des Mines. (Proj 5481)
Photographie noir et blanc. Détail de la cour de l'Ecole Royale des Mines. (Proj 3540)
Photographie noir et blanc. Détail de la cour de l'Ecole Royale des Mines. (Proj 3536)
Photographie noir et blanc. Cour de l'Ecole Royale des Mines. (Proj 5481)
Reproduction noir et blanc. Cours du chimiste Sage en 1779. (Proj 5714)
Reproduction noir et blanc. Cours du chimiste Sage en 1779. (Proj 5715)
Reproduction lithographie. Visite du prince impérial
Reproduction dessin. La frappe de la médaille commémorative
6 cartes postales

Pièce N°3 Alignement
Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications
« Médailles en vente à la monnaie de paris », Paris Imprimerie nationale 1952
Extraits historiques

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur général
Arrêté d'inscription à l'ISMH, 6 janvier 1926
Signalement d'une mise en état de l'acrotère, 31 octobre 1941
Note sur l'ouverture de 2 baies de fenêtre et d'un chassis de toit, 21 juillet 1933
Fiches historiques

Pièce N°6 Indications fournies par la Commission du Vieux Paris et par ses membres
Rapport à la Commission par Monsieur Sallez sur une proposition de classement parmi les monuments historiques de l'Hotel des Monnaies, quai Conti à Paris, 17 novembre 1932
note bibliographique
Extrait BMO 15 février 1920
Lettre Henri Blanchet , 6 décembre 1918
Dossier de classement :
Lettre de Monsieur Sallez à Debidour, 12 octobre 1932
Lettre du Ministre de l'Éducation Nationale au Préfet de la seine 30 mai 1945
Décret portant classement MH, 14 mars 1945
Avis ravalement de façade Debidour 1^{er} mars 1948

CA6-35
Quartier de la Monnaie
13 Quai de Conti
Petit Hotel Guenegaud
30 novembre 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. 7 août 1917. (Neg 1513, Proj 4668). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Façade sur impasse. 7 août 1917. (Neg 2352, Proj 5666). Cliché
Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail de la 1ère salle. 7 août 1917. (Neg 2348, Proj 5662). Cliché
Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail de la 1ère salle. 7 août 1917. (Neg 2349, Proj 5663). Cliché
Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail de la 2ème salle. 7 août 1917. (Neg 2351, Proj 5665). Cliché
Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail de la 2ème salle. 7 août 1917. (Neg 2350, Proj 5664). Cliché
Lansiaux

Photographie noir et blanc. Rue du fonds de l'impasse Conti.

Pièce N°3 Alignement
Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications
Notes historiques

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur général
Extrait BMO 6 février 1920
Rapporte de l'architecte voyer sur le 13 Quai de Conti, 5 février 1914

Pièce N°6 Indications fournies par la Commission du Vieux Paris et par ses membres
Note sur les boiseries

CA6-36
Quartier de l'Odéon
3 rue Corneille
11 mai 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. 3 septembre 1917. (Neg 1642, Proj 4175). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement
Mention d'alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur général
Extrait BMO 8 mai 1919
Signalement changement de devanture de boutique 11 mai 1937

CA6-37
Quartier de la Monnaie
1 rue Danton
11 mai 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. (Neg 1481, Proj 3925). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement
Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications
Extrait BMO 8 mai 1919

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur général
Bulletin de travaux à exécuter 26 mars 1943

CA6-38
Quartier de la Monnaie
8 rue Danton
11 mai 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Porte de paul Sédille. (Proj 4791)

Pièce N°3 Alignement
Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications
Notice pour le dictionnaire des noms

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur général
extrait BMO 8 mai 1919

CA6-39
Quartier de la Monnaie
31 rue dauphine
30 novembre 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. 8 août 1917. (Neg 1530, Proj 3990). Cliché lansiaux

Pièce N°3 Alignement
Mention d'alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur général
extrait BMO 6 février 1920
note historique

CA6-40
Quartier de la Monnaie
11 rue dauphine
30 novembre 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade avec balcon XVIIIème siècle. 8 août 1917. (Neg 1531, Proj 3991). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement
Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications
extrait BMO 6 février 1920

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur Général
Avis sur ravalement de façade, 4 avril 1949
Note Debidour sur ravalement de façade
Note historique

CA6-41
Quartier Notre-Dame-des-Champs
Cour du Dragon
12 octobre 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Entrée sur rue de Rennes. (Proj 3784).
Photographie noir et blanc. Vue sur cour. (Neg N 1609, Proj 4119). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Vue sur cour. (Neg N 1606, Proj 4120). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Niche avec madone. (Neg N 2330, Proj 5544). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Entrée rue du Dragon. (Neg N 1604, Proj 4118). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Entrée rue de Rennes. (Neg N 5165, Proj 4120). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Entrée rue de Rennes, détail. (Neg N 7607, Proj 10452). Cliché Lansiaux
4 photographies noir et blanc. Démolition de la cour du Dragon. (Neg 6954, Neg 6955, Neg 6956, Neg 6957). Cliché Citerne
3 cartes postales

Pièce N°3 Alignement
Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications
extrait BMO 6 février 1920

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur Général
Bibliographie
extrait BMO 12 octobre 1918
Lettre Deneux, directeur du Plan d'Aménagement de Paris 17 nov 1950
Lettre Direction Générale des Arts et Lettres, Direction des Musées de France 28 mars 1953
Courrier Chailleux 11 septembre 1950
Lettre Direction de l'Architecture 26 janvier 1951
Lettre sur la démolition de la cour 15 septembre 1950
Articles presse
Signalement travaux 22 avril 1930
Note historique
Lettre du Préfet de la Seine 12 septembre 1945

CA6-42
Quartier Notre Dame des Champs
18-20 rue du Dragon
12 octobre 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade . 25 août 1917. (Neg 1621, Proj 4133). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement
Mention d'alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général
Note historique

Pièce N°5 Indications fournies par la Commission du Vieux Paris et par ses membres
extrait BMO 18 novembre 1919
Note sur le ravalement, 19 mars 1963
Note sur la transformation de la devanture, 25 janvier 1963

CA6-43
Quartier Saint-Germain des Prés
22 rue de l'Echaudé
26 octobre 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Départ d'escalier . 7 août 1917. (Neg 1518, Proj 3978). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement
Mention d'alignement

Pièce N°4 Indications fournies par la Commission du Vieux Paris et par ses membres
extrait BMO 15 novembre 1919

CA6-44
Quartier de la Monnaie
2 rue de l'Ecole de médecine
3-5 rue Pierre Sarrazin
26 octobre 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Plan des caves . (Proj 5064).

Pièce N°3 Alignement
Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications
Note historique
extrait BMO 9 mai 1919

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur général
Fiche historique

CA6-45
Quartier de l'Odéon
Ancienne école des Arts Décoratifs
5 rue de l'École de Médecine
11 mai 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue ancienne . 6 août 1918. (Neg 2203, Proj 5359).
Photographie noir et blanc. Dôme. (Proj 5683).
Photographie noir et blanc. Façade sur cour. (Proj 3792).
Photographie noir et blanc. Dôme horloge. 1^{er} août 1918 (Neg 2190, Proj 5346). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Perspective de la façade. 2 août 1918 (Neg 2185, Proj 5341). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Façade sur rue. (Proj 5671).
Photographie noir et blanc. Façade sur rue. 1^{er} août 1918 (Neg 2189, Proj 5345). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Entrée de l'École de Médecine. (Proj 3790).
Photographie noir et blanc. Entrée, vue intérieure. 1^{er} août 1918 (Neg 2187, Proj 5343). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Cour. 1^{er} août 1918 (Neg 2192, Proj 5348). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Départ d'escalier. 2 août 1918 (Neg 2191, Proj 5347). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Entrée sur cour. (Proj 5672).
Photographie noir et blanc. Façade sur cour. (Proj 5673).
Photographie noir et blanc. Façade sur cour. 1^{er} août 1918 (Neg 2193, Proj 5349). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Façade sur cour. 1^{er} août 1918 (Neg 2186, Proj 5342). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Plan d'après Courajot. (Proj 5684).
Photographie noir et blanc. Vue d'une classe. (Proj 5674).
Photographie noir et blanc. Intérieur. 2 août 1918 (Neg 2195, Proj 5351). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Cartouche. (Neg 2200 Proj 5356). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Amphithéâtre Percier. (Neg 2199, Proj 5355). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Escalier de la sculpture. 2 août 1918 (Neg 2196, Proj 5352). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Amphithéâtre Belloc. 2 août 1918 (Neg 2197, Proj 5353). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Atelier Destouches. 2 août 1918 (Neg 2198, Proj 5354). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Dessin signé Bachelin. 1^{er} août 1918 (Neg 2205 Proj 5361). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Peinture. 1^{er} août 1918 (Neg 2202 Proj 5358). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Peinture, détail. 1^{er} août 1918 (Neg 2204 Proj 5360). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Dessin signé David. 1^{er} août 1918 (Neg 2201 Proj 5357). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Vue des bustes dans la cour. 2 août 1918 (Neg 2194 Proj 5350). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Vue de l'École de Médecine.
1 carte postale

Pièce N°3 Alignement
Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Note historique
Coupure de presse

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur général
Fiche historique

Pièce N°6 Indications fournies par la Commission du Vieux Paris et par ses membres

Bibliographie

Extrait BMO 8 mai 1919

Extrait BMO 6 février 1918

Courrier au préfet de la seine sur le projet de réaménagement des abords de l'ancienne Académie
Royale de Chirurgie, 21 avril 1943

Dessin de Robert Danis, 5 février 1932

Ampliation de l'arrêté de classement 28 octobre 1931

Ampliation de l'arrêté de classement 6 janvier 1926

extrait ouvrage « L'amphithéâtre des chirurgiens et l'école des Arts Décoratifs », Paul Vitry Gazette
des Beaux-Arts 1920

CA6-46
Quartier de la Monnaie
Ecole de Médecine
12 rue de l'École de Médecine
11 mai 1918

Pièce N°1 Plan cadastral et plan manuscrit de 1899

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Plan de 1877 . (Proj 3588).

Photographie noir et blanc. Plan de 1884. (Proj 3589).

Photographie noir et blanc. Façade vue de la rue. 15 août 1917. (Neg 1577, Proj 4034). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade sur la rue, bas relief. 6 mai 1918. (Neg 1988, Proj 5009). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade sur la rue. (Proj 3793).

Photographie noir et blanc. Façade sur cour. 15 août 1917 . (Neg 1578, Proj 4039). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade sur cour, détail du fronton. 15 août 1917 (Neg 1579, Proj 4036). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade coté rue. 15 août 1917 (Neg 1908, Proj 4779). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Coupures de presse

Bibliographie

Texte historique

Fascicule : « Paris médical, la semaine du clinicien », n°20 17 mai 1919

Fascicule Journal Chanteclair, n°168, octobre 1922

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur général

Signalement de la demande de construction d'une cabine climatique, 24 juin 1938

Fiche historique

CA6-47

Quartier de la Monnaie

Ecole pratique de Médecine

Ancien couvent des cordeliers

Musée Dupuytren

15 rue de l'École de Médecine

18 juin 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue perspective du musée . 22 août 1917. (Neg 1601, Proj 4115). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Intérieur du réfectoire. 22 août 1917. (Neg 1966, Proj 4933). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Plafond. 22 août 1917. (Neg 1965, Proj 4932). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade du Musée Dupuytren. 1^{er} août 1918. (Neg 2188, Proj 5344). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Caves Musée Dupuytren. 1^{er} août 1918 . (Neg 1951, Proj 4910). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Caves Musée Dupuytren. 1^{er} août 1918. (Neg 1952, Proj 4911). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Porte Musée Dupuytren. 1^{er} août 1918 (Neg 1949, Proj 4908). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Porte axiale. 1^{er} août 1918 (Neg 1581, Proj 4038). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Cul de lampe. 16 août 1917 (Neg 1949, Proj 4908). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Cul de lampe. 16 août 1917 (Neg 1580, Proj 4037). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Inscription plaque encastrée. 1^{er} août 1918 (Neg 1582, Proj 4039). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Chapelle de l'Assomption. (Proj 5085).

Photographie noir et blanc. Elizabeth d'Autriche. (Proj 4963).

Photographie noir et blanc. Marguerite de Valois. (Proj 4959).

Photographie noir et blanc. Henri IV. (Proj 4949).

Photographie noir et blanc. Pierre de Gondî. (Proj 4958).

Photographie noir et blanc. Jacques comte de Crussol. (Proj 4946).

Photographie noir et blanc. René de Birague. (Proj 4957).

Photographie noir et blanc. Jean Louis de la valette de Nogaret. (Proj 4953).

Photographie noir et blanc. Jean Arnaud. (Proj 4954).

Photographie noir et blanc. Pierre tombable. (Proj 4955).

Photographie noir et blanc. Plaque avec inscription. (Proj 4967).

Photographie noir et blanc. Monument avec chevalier agenouillé. (Proj 4966).

Photographie noir et blanc. Marguerite de Valois. (Proj 4959). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Tombeau. (Proj 4965).

Photographie noir et blanc. Marie de Médicis. (Proj 4962).

Dessin démolition des cordeliers

Lithographie Le Musée Dupuytren

Dessin couvent des cordeliers

Lithographie Fontaine es cordeliers, anciennement rue de l'Ecole de Médecine

Lithographie Les démolitions de Paris, Place de l'Ecole de Médecine

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur général

Extrait BMO 8 mai 1919

Extrait BMO 10 mai 1919

Invitation à une conférence sur le couvent des cordeliers, 25 mars 1944

Avis sur l'étendu du classement, lettre au Service des Monuments historiques, 18 novembre 1944

Pièce N°5 Références à des publications

Extraits ouvrages historiques

Plan du quartier musée Dupuytren

CA6-48
Quartier de l'Odéon
Marché Saint-Germain
rue Lobineau, Félibien, Mabillon
27 juin 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Fontaine de la paix. 1877. (Proj 3884).
Photographie noir et blanc. Fontaine de la paix. 24 août 1917. (Neg 1627, Proj 4139). Cliché
Lansiaux
Photographie noir et blanc. Interieur. 22 août 1917. (Neg 1626, Proj 4138). Cliché Lansiaux
Carte postale
3 lithographies

Pièce N°3 Alignement
Mention d'alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur général
Fiche descriptive
Éléments historiques
Extraits du Bulletin Municipal du 9 mai 1919

Pièce N°5 Références à des publications
Extraits ouvrages historiques
Plan du quartier musée Dupuytren

CA6-49
Quartier de l'Odéon
Rue Férou
25 juillet 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Angle de la rue Vaugirard et de la rue Férou. 12 août 1917. (Neg 1667, Proj 4200). Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue générale de la rue. 1953. (Neg 6747, Proj 1936). Cliché Desprez

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

CA6-49 bis
Quartier de l'Odéon
4 rue Férou

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Porte. 10 août 1921. (Neg 4526, Proj 8126). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Vue axiale. 1953. (Neg 6548). Cliché Desprez

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

CA6-50
Quartier de l'Odéon
6 rue Ferou
25 juillet 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade en fond de cour . 24 septembre 1917. (Neg 1729, Poj 4343).
Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement
Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications
Extrait BMO 9 mai 1919

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur Général
Fiche descriptive
Retranscription texte 1763

Pièce N°6 Indications fournies par la Commission du Vieux Paris et par ses membres
Arrêté de classement des boiseries de la salle à manger et du salon, 15 mai 1952
Arrêté d'inscription à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques de la façade sur
jardin et la toiture, 6 février 1952
Convocation et ordre du jour de la séance de la Commission Supérieure des Monuments Historiques
du 23 février 1951

CA6-51

Quartier de Saint Germain des Près
rue du Four, rue de Montfaucon
26 octobre 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade sur cour . 25 août 1917. (Neg 1628, Poj 4140). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Note l'architecte voyer sur les projets de construction d'une gare entraînant la destruction de plusieurs immeubles de la rue du Four, 19 septembre 1913

Fascicule « établissement d'une station métropolitaine rue du Four, jugement 5 juin 1913, décisions 24-25 juillet 1913 »

Signalement de l'architecte voyer des 6ème et 7ème arrondissements de la démolition de plusieurs bâtiments de la rue du Four, 30 septembre 1913

Notes manuscrites sans date

Extrait BMO 15 mai 1919

Plan parcellaire de la construction du chemin de fer métropolitain, tableau indicatif des propriétés à exproprier

CA6-52
Quartier de Saint Germain des Près
6 rue de Furstenberg
26 octobre 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Ensemble . 8 août 1917. (Neg 1536, Proj 3986). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Vue du 8 rue Furstenberg . (Proj 3986).

Pièce N°3 Alignement
Mention d'alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général
Extrait BMO 15 novembre 1919

Avis sur réfection de la couverture et ravalement des souches de cheminée, Elie Debidour, 1^{er}
septembre 1947

Avis sur une transformation de devanture, Elie Debidour, 6 septembre 1954

Article presse Jean Babelon, sans date

Lettre du Ministère de l'Education nationale au Prefet de la Seine sur la difficulté à classer l'atelier
de Delacroix, 24 mai 1949

Extrait BMO 16 juin 1949

Rapport au prefet sur la subvention accordée à la Société des Amis d'Eugène Delacroix, 31 juillet
1941

Extrait BMO 3 décembre 1932

Approbation sur l'octroi d'une subvention à la Société des Amis d'Eugène Delacroix, 19 juillet
1938

Lettre à Mr Honotaux ayant écrit au Préfet pour lui demander le relèvement de la subvention
accordée à la Société des Amis d'Eugène Delacroix, 12 avril 1938

Note Debidour sur la subvention, 28 décembre 1937

Lettre de l'Inspecteur des finances de la Préfecture sur la subvention 24 décembre 1937

Rapport du Directeur des Beaux-Arts sur la subvention, 27 décembre 1937

Note Debidour 22 juin 1937

Note du Directeur des beaux Arts 14 mai 1937

Lettre de la Socité des Amis d'Eugène delacroix au Directeur des beaux Arts, 23 avril 1937

Note pour le Conseil Municipal, 18 décembre 1936

Récapitulatif de la question de la subvention, 5 novembre 1936

Note pour le Conseil Municipal 25 novembre 1935

Note du Prefet pour Debidour sur la subvention, 16 novembre 1935

Note sur la subvention, 10 septembre 1935

Note pour le conseil municipal, 2 décembre 1933

Note de la Direction des beaux Arts, 8 décembre 1933

Note pour le conseil municipal, 28 mars 1933

Note pour le conseil municipal 26 novembre 1932

CA6-53
Quartier de l'Odéon
Rue de Garancière
25 mai 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue de la rue. (Proj 3877).

Pièce N°3 Alignement
Mention d'alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général
Note manuscrite de 9 pages d'Yves Barré Préfecture de la Seine, 25 février 1907
Extrait BMO 9 mai 1919

CA6-54
Quartier de l'Odéon
8 rue de Garancière
27 juin 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. 24 août 1917. (Neg 1616, Proj 4128). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. 24 août 1917. Façade sur cour. (Neg 1617, Proj 4129). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Façade. (Proj 3878).
Photographie noir et blanc. Escalier. 24 août 1917. (Neg 1638, Proj 4152). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Vue axiale. Cliché Albert et fils
carte postale

Pièce N°3 Alignement
Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Note bibliographique

Lettre au préfet sur une attestation de vente de l'immeuble 8 rue Garancière aux Editions Plon et Nourrit, 27 avril 1943

Note historique

Extrait BMO 9 mai 1919

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur Général

Signalement pose échafaudage, 27 juin 1930

CA6-54bis
Quartier de l'Odéon
15 rue de Garancière

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. 9 août 1921. (Neg 4546, Proj 8146). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement
Mention manuscrite d'alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général
Signalement réparation d'un pignon, 23 juillet 1942

CA6-55
Quartier de la Monnaie
35 Quai des grands Augustins, 2 rue Séguier
16 mai 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. 7 août 1917. (Neg 1528, Proj 3988). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement
Mention manuscrite d'alignement

Pièce N°4 Références à des Publications
Note bibliographique
Note historique

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur Général
Lettre Michel Fleury à l'Inspecteur Général Ponchelet au Ministère chargé des Affaires Culturelles,
19 novembre 1965
Extrait BMO 8 mai 1919

CA6-56
Quartier de la Monnaie
Rue des grands Augustins
30 novembre 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue de la rue. 23 juillet 1917. (Neg 1490, Proj 4665). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement
Mention manuscrite d'alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général
Note Elie Debidour sur la transformation de devanture, 17 septembre 1947
Note Elie Debidour sur la transformation de devanture, 17 décembre 1947
Note Elie Debidour sur la réfection d'une devanture d'un bar, 27 décembre 1951
Note Elie Debidour sur le ravalement de façade, 8 août 1951
Note Elie Debidour sur le ravalement de façade, 22 septembre 1950
Note Elie Debidour sur l'ouverture de baie et transformation intérieures, 6 juillet 1950

CA6-57
Quartier de la Monnaie
5-7 rue des Grands Augustins
30 novembre 1918

Pièce N°1
Plan

Pièce N°2
Photographies
Photographie noir et blanc. Façade 5-7 rue des Grands Augustins. 18 novembre 1918. (Neg 2343, Proj 5603). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Façade 5-7 rue des Grands Augustins, détail. 18 novembre 1918. (Neg 2353, Proj 5664). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Écusson au dessus de la porte. 18 juin 1921. (Neg 8055, Proj 4455). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Détail de boiserie. 1918. (Neg 8054, Proj 4454). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Vue d'ensemble de la salle côté porte. (Neg 8053, Proj 4453). Cliché Lansiaux

Pièce N°3
Alignement
Mention manuscrite d'alignement

Pièce N°4
Références à des publications
Extrait BMO 6 février 1920
Note historique

Pièce N°5
Note de l'Inspecteur Général
Note de Louis Bonnier autorisant l'ouverture des baies sur rue, sans date

CA6-58
Quartier de la Monnaie
14 rue des Grands Augustins
25 mai 1917

Pièce N°1
Plan

Pièce N°2
Photographies
Photographie noir et blanc. Façade. 7 août 1917. (Neg 1527, Proj 3987). Cliché Lansiaux
Carte postale

Pièce N°3
Alignement
Mention manuscrite d'alignement

Pièce N°4
Références à des publications
Extrait BMO 6 février 1920
Note historique

CA6-59
Quartier de l'Odéon et Saint-Germain des Prés
Rue Grégoire de Tours
6 juin 1917

Pièce N°1
Plan

Pièce N°2
Photographies
Photographie noir et blanc. Vue de la rue. 24 août 1917. (Neg 1618, Proj 4130). Cliché Lansiaux

Pièce N°3
Alignement
Mention manuscrite d'alignement

CA6-60
Quartier de la Monnaie
5 rue Hautefeuille
16 mai 1917

Pièce N°1

Photographies

Photographie noir et blanc. Angle rue Hautefeuille et impasse Hautefeuille. 23 juillet 1917. (Neg 1468, Proj 3917). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Partie inférieure de la tourelle. 23 juillet 1917. (Neg 1469, Proj 3918). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue axiale. (Proj 3363).

Photographie noir et blanc. Tourelle d'angle. Sans date, auteur inconnu

Carte postale

Reproduction lithographie

Pièce N°3

Alignement

Pièce N°4

Références à des publications

Bibliographie

Pièce N°5

Notes de l'Inspecteur Général

Extrait BMO 8 mai 1919

Note historique

Arrêté d'inscription à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques, février 1947

CA6-60bis

Quartier de la Monnaie

15 rue Pierre Sarrazin, 21 rue Hautefeuille, 8 rue de l'Ecole de Médecine

16 mai 1917

Pièce N°1

Plan

Pièce N°2

Photographies

Photographie noir et blanc. Tourelle d'angle. 10 mai 1919. (Neg 2552, Proj 6056). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Tourelle d'angle. 10 mai 1919. Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Tourelle d'angle. 10 mai 1919. (Neg 2551, Proj 6055). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Tourelle d'angle. L.Frou

2 cartes postales

Pièce N°3

Alignement

Mention manuscrite d'alignement

CA6-61
Quartier de la Monnaie
Rue de l'Hirondelle

11 mai 1918
Pièce N°1
Plan

Pièce N°2
Photographies
Photographie noir et blanc. Ensemble de la rue. 23 juillet 1917. (Neg 1466, Proj 3898). Cliché
Lansiaux
1 carte postale

Pièce N°3
Alignement
Mention manuscrite d'alignement

Pièce N°4
Notes de l'Inspecteur Général
Extrait BMO 8 mai 1919
Lettre du Dr Le Flamanc demandant des renseignements sur Paris à la commission du vieux paris,
14 juin 1961

CA6-62
Quartier de la Monnaie
20 rue de l'Hirondelle

16 mai 1917

Pièce N°1
Plan

Pièce N°2
Photographies
Photographie noir et blanc. Porte sur cour. (Proj 3350).
Photographie noir et blanc. La salamandre. (Proj 3351).
Photographie noir et blanc. La salamandre. (Neg 5169). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Porte et salamandre. (Neg 5210). Cliché Lansiaux

Pièce N°3
Alignement
Mention manuscrite d'alignement

Pièce N°4
Références à des Publications
Extrait BMO 8 mai 1919
Note historique

CA6-63
Quartier Notre Dame des Champs
rue Huysmans

17 octobre 1917

Pièce N°1
Plan

Pièce N°2
Photographies
Photographie noir et blanc. Vue du bâtiment. (Neg 1790, Proj 4481). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Perspective. (Neg 1780, Proj 4471). Cliché Lansiaux

Pièce N°3
Alignement
Mention manuscrite d'alignement

Pièce N°4
Notes de l'Inspection Général
Extrait BMO 10 mai 1919

CA6-64
Quartier de la Monnaie
Place de l'institut
Palais de l'Institut

23 mai 1917

Pièce N°1
Plans

Pièce N°2

Photographies

Photographie noir et blanc. Plan XVIème siècle.

Photographie noir et blanc. Le bourg Saint-Germain d'après le plan de Meriau en 1615.

Photographie noir et blanc. Tour de Nesle d'après Callot

Photographie noir et blanc. Plan général de tous les bâtiments pour le collège de Mazarin

Photographie noir et blanc. Porte de Nesle

Photographie noir et blanc. Collège Mazarin, 1^{er} projet pour la chapelle de 1662

Photographie noir et blanc. Collège Mazarin, projet pour la chapelle

Photographie noir et blanc. Collège Mazarin, projet pour la chapelle (réalisé)

Photographie noir et blanc. Collège Mazarin, projet pour la chapelle, coupe du 3ème projet

Photographie noir et blanc. Plan de la chapelle

Photographie noir et blanc. Coupe avec coupole intérieure

Photographie noir et blanc. Palais des Beaux-Arts, salle de l'institut 1805

Photographie noir et blanc. Palais des Beaux-arts, rez-de-chaussée

Photographie noir et blanc. Ecole des beaux-arts, projet Vaudoyer

Photographie noir et blanc. Palais des beaux-arts 1805

Photographie noir et blanc. Ecole des Beaux Arts, projet Vaudoyer

Photographie noir et blanc. Séance vers 1826-30

Photographie noir et blanc. Palais de l'Institut. 7 août 1917. (Neg 1529, Proj 2989). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Face latérale d'un pavillon. 20 août 1917. (Neg 1593, Proj 4050). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Palais de l'Institut. (Proj 3527).

Photographie noir et blanc. Palais de l'Institut, vue d'ensemble. 24 juillet 1917. (Neg 1467, Proj 3965). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Palais de l'Institut, cour. (Proj 3528).

Photographie noir et blanc. Palais de l'Institut, fontaine. (Proj 3530).

Photographie noir et blanc. Palais de l'institut, cour. (Proj 3531)

Photographie noir et blanc. Palais de l'institut, vase. (Proj 3532)

Photographie noir et blanc. Plan prolongement de la rue de Rennes.

Photographie noir et blanc. Perspective avec le dome. 24 juillet 1917 . (Neg 1487, Proj 3906).

Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Collège des 4 nations, plan du rez-de-chaussée. (Proj 408)

Photographie noir et blanc. Collège des 4 nations, plan du 1^{er} étage. (Proj 409)

Photographie noir et blanc. Collège des 4 nations, élévation. (Proj 2302)

Photographie noir et blanc. Collège des 4 nations, face de l'église sur cour. (Proj 412)

Photographie noir et blanc. Collège des 4 nations, coupe sur la longueur. (Proj 411)

Photographie noir et blanc. Palais de l'institut. (Proj 3529)

Photographie noir et blanc. Collège des 4 nations, façade.

Photographie noir et blanc. Statue de la république. 18 décembre 1920. (Neg 4103, Proj 7693).

Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Rue Mazarine. 12 janvier 1921. (Neg 4143, Proj 7743). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Quai Malaquais. 18 octobre 1920. (Neg 4033, Proj 7633). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Palais de l'Institut, détail d'un panneau de porte cochère. (Neg 4121, Proj 7711). Cliché Lansiaux

Reproduction gravure. Le collège des 4 nations, dessin Ripart

Reproduction lithographie. Salle de l'institut

Reproduction. Une séance de l'Institut à l'époque de la restauration d'après l'esquisse de Heim
4 cartes postales

Pièce N°3

Alignement

Mention manuscrite d'alignement

Pièce N°4

Notes de l'Inspection Général

Extrait BMO 10 mai 1919

Pièce N°5

Références à des publications

Extraits ouvrages historiques

Pièce N°6

Indications fournies par la Commission du Vieux Paris et par ses membres

Note sur les modifications de surface du palais de l'Institut

Certificat du classement Monument Historique, 31 mai 1923

Coupure presse Le Monde 16 juin 1976

Coupure presse L'illustration 28 février 1914

Dossier palais de l'Institut ouvert le 4 août 1942 :

- conférence 23 mars 1944
- programme d'aménagement du palais de l'institut, 17 juillet 1943
- Lettre Préchag, directeur de l'enseignement Supérieur, 22 novembre 1943
- Lettre du préfet de la seine au Ministère de l'éducation nationale, 15 juin 1944
- Note sur l'aménagement de la statue de la république, 6 janvier 1943
- Lettre du préfet de la seine sur la statue, 14 janvier 1943
- Lettre au préfet, 23 décembre 1942
- Lettre du Ministère de l'éducation Nationale au Préfet de la seine, 6 novembre 1947
- Photographie de la statue, marc Vaux, sans date
- Rapport au préfet sur la statue, 9 juillet 1947

Lettre Mario Roques de l'Institut, sans date

Conférence du 12 mai 1944

Coupures presses juillet 1944

Lettre du Ministre, secrétaire d'état à l'économie et aux finances au Préfet de la seine, 6 juillet 1944

Note à Monsieur Baudot, directeur des services d'architecture et d'urbanisme, 4 août 1942

Lettre de l'architecte en chef du Palais de l'Institut au secrétaire Général de la Préfecture de la Seine, 1^{er} août 1942

Lettre du ministre secrétaire d'état à l'Éducation Nationale au Préfet de la Seine, 23 mars 1944

CA6-65
Quartier de Saint Germain des Prés
3 rue Jacob

13 juin 1917

Pièce N°1
Plan

Pièce N°2
Photographies
Photographie noir et blanc. Motif d'entrée. 27 août. (Neg 1532, Proj 3992). Cliché Lansiaux

Pièce N°3
Alignement
Mention manuscrite d'alignement

Pièce N°4
Notes de l'Inspecteur général
Extrait BMO 18 novembre 1919
Avis sur la réfection de l'entablement, 9 juin 1949

Pièce N°5
Références à des publications
Extraits ouvrages historiques

Pièce N°6
Indications fournies par la Commission du Vieux Paris et par ses membres
Note sur les modifications de surface du palais de l'Institut
Certificat du classement Monument Historique, 31 mai 1923
Coupure presse Le Monde 16 juin 1976
Coupure presse L'illustration 28 février 1914
Dossier palais de l'Institut ouvert le 4 août 1942 :
- conférence 23 mars 1944
- programme d'aménagement du palais de l'institut, 17 juillet 1943
- Lettre Préchag, directeur de l'enseignement Supérieur, 22 novembre 1943
- Lettre du préfet de la seine au Ministère de l'éducation nationale, 15 juin 1944
- Note sur l'aménagement de la statue de la république, 6 janvier 1943
- Lettre du préfet de la seine sur la statue, 14 janvier 1943
- Lettre au préfet, 23 décembre 1942
- Lettre du Ministère de l'éducation Nationale au Préfet de la seine, 6 novembre 1947
- Photographie de la statue, marc Vaux, sans date
- Rapport au préfet sur la statue, 9 juillet 1947

Lettre Mario Roques de l'Institut, sans date
Conférence du 12 mai 1944
Coupures presses juillet 1944
Lettre du Ministre, secrétaire d'état à l'économie et aux finances au Préfet de la seine, 6 juillet 1944
Note à Monsieur Baudot, directeur des services d'architecture et d'urbanisme, 4 août 1942
Lettre de l'architecte en chef du Palais de l'Institut au secrétaire Général de la Préfecture de la Seine, 1^{er} août 1942

Lettre du ministre secrétaire d'état à l'Éducation Nationale au Préfet de la Seine, 23 mars 1944

CA6-66
Quartier Saint-Germain des Près
11-13 rue Jacob
12 octobre 1918

Pièce N°1
Plan

Pièce N°2
Photographies
Photographie noir et blanc. Mascarón. 9 août 1917. (Neg 1533, Proj 3993). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Mascarón. 9 août 1917. (Neg 1534, Proj 3994). Cliché Lansiaux

Pièce N°3
Notes de l'Inspecteur Général
Note du Directeur des Beaux-Arts sur les modifications de baie de fenêtre 13 rue Jacob, sans date
Bordereau de signalement 16 juin 1927
Extrait BMO 18 novembre 1919

CA6-67
Quartier Saint-Germain des Près
20 rue Jacob
12 octobre 1918

Pièce N°1
Plan

Pièce N°2
Photographies
Photographie noir et blanc. Temple de l'amitié. 20 août 1917. (Neg 1567, Proj 4024). Cliché
Lansiaux

Pièce N°3
Alignement
Mention manuscrite d'alignement

Pièce N°4
Notes de l'Inspecteur Général
Note historique
Coupure presse 20 janvier 1972
Extrait BMO 18 novembre 1919

CA6-67bis
Quartier Saint-Germain des Près
22 rue Jacob
12 octobre 1918

Pièce N°1
Plans

Pièce N°2
Photographies
Photographie noir et blanc. Façade sur jardin. 12 janvier 1921. (Neg 4146, Proj 7746). Cliché
Lansiaux

Pièce N°3
Alignement
Mention d'alignement

CA6-67
Quartier Saint-Germain des Près
28 rue Jacob
12 octobre 1918

Pièce N°1
Plan

Pièce N°2
Photographies
Photographie noir et blanc. Panneau de la porte cochère. 29 mars 1921. (Neg 4290, Proj 7890).
Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Linteau de guirlandes. 29 mars 1921. (Neg 4291, Proj 7890). Cliché
Lansiaux
Photographie noir et blanc. Antichambre, partie circulaire. 29 mars 1921. (Neg 4289, Proj 7889).
Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Détail de porte. 29 mars 1921. (Neg 4289, Proj 7889). Cliché Lansiaux

Pièce N°3
Alignement
Mention d'alignement

CA6-68
Quartier Saint-Germain des Prés
47 rue Jacob
Hôpital de la Charité

12 octobre 1918

Pièce N°1
Plan

Pièce N°2
Photographies
Photographie noir et blanc. Plan. (Neg 6713). Cliché Desprez
Photographie noir et blanc. Plan. (Neg 6714). Cliché Desprez
Photographie noir et blanc. Vue de la rue. (Neg 6715). Cliché Desprez
Photographie noir et blanc. Vue axiale de la rue. (Neg 6718). Cliché Desprez
Photographie noir et blanc. Terrain vague. (Neg 6829). Cliché Desprez
Photographie noir et blanc. Plan. (Neg 6713). Cliché Desprez
Photographie noir et blanc. Façade de l'ancienne académie de médecine . 29 mars 1921. (Neg 4283, proj 7883). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Façade de l'ancienne académie de médecine . 29 mars 1921. (Neg 4287, proj 7887). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Façade de l'ancienne académie de médecine, vieille façade . 29 mars 1921. (Neg 4282, proj 7882). Cliché Lansiaux

Pièce N°3
Alignement

Pièce N°4
Références à des publications
Extrait ouvrage historique

Pièce N°5
Notes de l'Inspecteur Général
Note historique

Pièce N°6
Indications fournies par la Commission du Vieux Paris et par ses membres
Lettre du Ministère de l'éducation Nationale sur la modification de façade, 18 avril 1951
Lettre Pierre Paquet, inspecteur général 17 juillet 1935
Article « Le Temps » 3 avril 1936
Lettre Maurice Terrillon, 6 février 1935
Plan
Article « L'Oeuvre », 16-17 mai 1942
Article «L' Epoque », 23 mars 1947
Article «L' Epoque », 27 janvier 1949
Note sans date
Article J.Noir d'après une publication, sans date
Extrait de la séance du Conseil Général des Bâtiments Civils, 31 octobre 1935
Projet pour les constructions prévues à l'Hôpital de la Charité, lettre Préfet de la seine au Ministre de l'Éducation Nationale 29 octobre 1935
Note pour le Préfet 25 janvier 1943

Lettre du Ministre, secrétaire d'État à l'Éducation Nationale au Préfet de la Seine, 1^{er} juillet 1942

Lettre de Raymond Laurent au Préfet 5 novembre 1934

Lettre du Préfet de la Seine au Ministre de l'Éducation Nationale, 10 juillet 1935

Note Debidour sur les projets de construction du nouveau bâtiment de la Faculté de Médecine, 10 juillet 1935

Note au Directeur des Services d'Architecture, des Promenades et du Matériel, sans date

Lettre au Ministre de l'Éducation Nationale, 29 octobre 1935

Rapport au Préfet, 17 octobre 1935

Extrait BMO 29 juin 1929

CA6-68bis
Quartier Saint-Germain des Prés
46 rue Jacob

26 janvier 1921

Pièce N°1
Plan

Pièce N°2
Photographies

Photographie noir et blanc. Façade sur rue. 29 mars 1921. (Neg 4284, proj 7884). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Salle à manger. 29 mars 1921. (Neg 4288, proj 7888). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Grand salon . 29 mars 1921. (Neg 4286, proj 7886). Cliché Lansiaux

Pièce N°3
Alignement

CA6-69
Quartier de l'Odéon
21 rue de Vaugirard, 2 rue du Luxembourg

25 juillet 1917

Pièce N°1
Plan

Pièce N°2
Photographies
Photographie noir et blanc. Façade. 6 octobre 1917. (Neg 1741, proj 4378). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Façade en perspective. 24 septembre 1917. (Neg 1713, proj 4327).
Cliché Lansiaux

Pièce N°3
Alignement

Pièce N°4
Notes de l'Inspecteur Général
Extrait du BMO 9 mai 1919
Note historique

CA6-70
Quartier de l'Odéon
rue Mabillon, rue Lobineau, rue Clément

26 octobre 1918

Pièce N°1
Plan

Pièce N°2
Photographies
Photographie noir et blanc. Façade. 24 août 1917. (Neg 1622, proj 4134). Cliché Lansiaux

Pièce N°3
Alignement

Pièce N°4
Notes de l'Inspecteur Général
Note historique
Lettre Debidour 7 décembre 1951
Lettre Debidour 26 janvier 1952

CA 6-70bis

Cour du Commerce Saint-André, 61 rue Saint-André des Arts

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue de façade. Octobre 1965. (SN 1309, T 669)

Photographie noir et blanc. Vue de façade. Octobre 1965. (SN 1313, T 670)

Photographie noir et blanc. Vue de façade. Octobre 1965. (SN 1312, T 671)

Photographie noir et blanc. Vue de façade. Octobre 1965. (SN 1311, T 672)

Photographie noir et blanc. Vue de façade. Octobre 1965. (SN 1310, T 673)

CA 6-71

Quartier de l'Odéon

6, 8, 10 rue Mabillon

27 juin 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue axiale. (Proj 3881)

Photographie noir et blanc. Vue axiale. 4 septembre 1917. (Neg 1640, Proj 4173). Cliché Lansiaux

Pièce N° 3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Note bibliographique

Extrait BMO 15 novembre 1918

CA 6-72

Quartier de l'Odéon

18-20 rue Madame

8 juin 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Maisons avec trompes. 6 octobre 1917. (Neg 1739, Proj 4176). Cliché Lansiaux

Pièce N° 3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Extrait BMO 10 mai 1919

CA 6-73

1 Quai Malaquais, 2 rue de Seine

3 novembre 1920

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Petit pavillon donnant accès à la terrasse. 21 décembre 1920. (Neg 4102, Proj 7692). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Rampe et départ d'escalier. 21 décembre 1920. (Neg 4101, Proj 7691). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Ensemble du salon-bibliothèque. 21 décembre 1920. (Neg 4099, Proj 7689). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail de panneaux, salon bibliothèque. 21 décembre 1920. (Neg 4129, Proj 7719). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail de panneau, salon bibliothèque. 21 décembre 1920. (Neg 4127, Proj 7717). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail de panneau, salon bibliothèque. 21 décembre 1920. (Neg 4125, Proj 7715). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail de panneau, salon bibliothèque. 21 décembre 1920. (Neg 4124, Proj 7714). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail de panneau, salon bibliothèque. 21 décembre 1920. (Neg 4126, Proj 7716). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail de panneau, salon bibliothèque. 21 décembre 1920. (Neg 4123, Proj 7713). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail de panneau, salon bibliothèque. 21 décembre 1920. (Neg 4128, Proj 7718). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue d'angle. 28 octobre 1933. (Neg 6667). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Vue d'angle. 28 octobre 1933. (Neg 6668). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Vue sur le quai. 28 octobre 1933. (Neg 6669). Cliché Desprez

Pièce N° 3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Note de l'Inspecteur Général

Fiche historique

Bordereau de visite du 11 octobre 1933

Courrier relatif à la visite, 3 octobre 1933

Note relative à la visite, 8 octobre 1933

Dossier de la Direction des Affaires Municipales et du Contentieux relative au transport éventuel au Musée Carnavalet de l'immeuble commercial 1 quai Malaquais : note 3 novembre 1933, note 28 octobre 1933, note 30 septembre 1933, note 28 février 1933

CA 6-73bis

3 Quai Malaquais

12 octobre 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Balcon. 12 août 1917. (Neg 1564, Proj 4021). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue en enfilade. 21 décembre 1920. (Neg 4100, Proj 7690). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue en enfilade. 1933. (Neg 7581, Proj 10420). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Vue du débouché de la rue Bonaparte. 1933. (Neg 1941). Cliché Desprez

Pièce N° 3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Note de l'Inspecteur Général

Fiche historique

Extrait BMO 15 novembre 1919

Pièce N°5 Indications fournies par la Commission du Vieux Paris et par ses membres

Note Paul Jarry, 5 juin 1944

Lettre Mario Roques, sans date

Note sur les Monuments Historiques

Lettre du Directeur Général de l'Architecture à Mr Perchet, 24 novembre 1947

Lettre du Ministre de l'Education Nationale au Préfet de la Seine, 21 février 1949

Note du Préfet de la Seine

Bulletin Municipal Officiel 5 août 1949

Note Debidour, 15 mai 1948

Extrait du Registre des délibérations, 14 avril 1949

Note sur les classements MH, 19 juillet 1948

Note sur les classements, 7 juillet 1948

Réponse de la Direction des Affaires Municipales et Domaniales, 1^{er} juillet 1948, 22 juin 1948, 31 mai 1948, 15 mai 1948

Réponse de la Direction des services d'Architecture et Urbanisme, 7 juillet 1948, 2 juillet 1948, 22 juin 1948, 20 mai 1948

Extrait du registre des délibérations, 14 avril 1949

Courriers relatifs au projet de classement des immeubles, 3 mai 1949, 21 février 1949, 11 mai 1948, 2 juillet 1948

Note au Directeur du service Architecture et Urbanisme, 20 juillet 1948

Arrêté de classement, 19 mars 1948

Correspondance relative au classement des parties des immeubles 3 et 5 Quai Malaquais, 18 août 1949, 24 août 1949, 15 septembre 1949, 8 août 1949,

Fscicule Léo Mouton, « Le quai Malaquais 1938

CA 6-74

5 Quai Malaquais

12 octobre 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. (Proj 3794).

Photographie noir et blanc. Rampe d'escalier en fer forgé. 31 mai 1921. (Neg 4392, Proj 7992). Cliché Lansiaux

Pièce N° 3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Fiche historique

Extrait BMO 15 novembre 1919

Bibliographie

Pièce N°5 Indications fournies par la Commission du Vieux Paris et par ses membres

Signalement de réparations de la façade, 26 novembre 1943

Note sur proposition de classement, 15 mai 1948

Lettre sur classement MH 21 février 1949

Lettre à Mr Cadot, 23 avril 1921

Lettre de Debidour, 25 octobre 20

Lettres MrJeanselure 22 avril 1921, 20 novembre 1920

Note pour le Directeur du Cabinet, Inspection Générale des Services de Protection Historique et Esthétique de Paris, 23 août 1949

Lettre au conservateur des bibliothèques, 8 août 1949

Arrêté de classement 19 mars 1948

Fscicule Léo Mouton, « Le quai Malaquais 1921

CA 6-75

9 Quai Malaquais

13 juin 1917

Pièce N°1 Plan

2 plans

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. 8 octobre 1920. (Neg 3964, Proj 7499). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Ensemble de la porte. 16 août 1917. (Neg 1565, Proj 4022). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Salon. (Neg 5156, Proj 8347).

Photographie noir et blanc. Salon. (Neg 5155, Proj 8246).

Photographie noir et blanc. Salon. Sans date

Photographie noir et blanc. Boudoir. Sans date

Photographie noir et blanc. Salle à manger. (Neg 5157). Sans date

Photographie noir et blanc. Façade sur cour. 10 octobre 1920. (Neg 3968, Proj 7500). Cliché Lansiaux

Pièce N° 3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Fiche historique

Extrait BMO 15 novembre 1919

Bibliographie

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur Général

Lettre 11 juin 1917

Lettre 6 mars 1920

Lettre 19 juin 1920

Signalement ravalement de façade 4 mai 1928

Pièce N°6 Indications fournies par la Commission du Vieux Paris et par ses membres

Renseignements relatifs à la maison du 9 quai Malaquais tirés du Bulletin de la société historique du VIème arrondissement de Paris, 1905

CA 6-76

Quartier de la Monnaie

7 rue Mazarine

23 mai 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Porte monumentale. 24 juillet 1917. (Neg 1488, Proj 3904). Cliché Lansiaux

Pièce N° 3 Alignement

Mention d'alignement

CA 6-77

Quartier de la Monnaie

19 rue Mazarine

23 mai 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Porte cochère. 24 juillet 1917. (Neg 1489, Proj 4664). Cliché Lansiaux

Pièce N° 3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des Publications

Note historique

Extrait BMO 6 février 1920

CA 6-77bis

Quartier de la Monnaie

28 rue Mazarine

12 janvier 1921

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

**Photographie noir et blanc. Vue du fond de la cour. 12 janvier 1921. (Neg 4144, Proj 7744). Cliché
Lansiaux**

Pièce N° 3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Note de l'Inspecteur Général

2 courriers Herminie Harbleten 22 novembre 1901

CA 6-78

Quartier de la Monnaie

51, rue Mazarine-52 rue Dauphine

11 mai 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. 16 août 1917. (Neg 15920, Proj 4049). Cliché Lansiaux

Pièce N° 3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Note de l'Inspecteur Général

Fiche historique

Extrait BMO 8 mai 1919

Avis sur la réfection d'une marquise 13 avril 1951

CA 6-79

Quartier de l'Odéon

Rue Monsieur le Prince

18 juin 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. 3 septembre 1917. (Neg 1645, Proj 4178). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade. 13 octobre 1955. (Neg 7250). Cliché Jean Albert

Photographie noir et blanc. Façade. 13 octobre 1955. (Neg 7249, Proj 10572). Cliché Jean Alber

Pièce N° 3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Note de l'Inspecteur Général

Fiche historique

Extrait BMO 10 mai 1919

Avis sur la réfection d'une souche de cheminée 17 juillet 1951

Avis sur la transformation de la devanture 26 janvier 1949

CA 6-80

Quartier de l'Odéon

4 rue Monsieur le Prince

11 mai 1918

Pièce N°1 Plan

manquant

Pièce N°2 Photographies

manquantes

Pièce N° 3 Alignement

Pièce N°3 Indications fournies par la Commission du Vieux Paris et par ses membres

Fiche historique

Extrait BMO 8 mai 1919

CA 6-81

Quartier de l'Odéon

22 rue Monsieur le Prince

11 mai 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade sur rue. 3 septembre 1917. (Neg 1646, Proj 4179). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc.Cour. 3 septembre 1917. (Neg 1647, Proj 4180). Cliché Lansiaux

Pièce N° 3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Fiche historique

Extrait BMO 8 mai 1919

CA6-82

Quartier de l'Odéon

58 rue Monsieur le Prince

8 juin 1918

Pièce N°1 Plan

Plan manquant

Pièce N°2 Photographies

Photographies manquantes

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des Publications

Extrait BMO 10 mai 1919

Fiche historique

CA6-83

Quartier de l'Odéon

65 rue Monsieur le Prince

8 juin 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade XVIIIème siècle. 3 septembre 1917. (Neg 1650, Proj 4183). Cliché Lansiau

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Notes à l'Inspecteur Général

Extrait BMO 10 mai 1919

Avis de ravalement de façade, 11 septembre 1948

CA6-84

Quartier de l'Odéon

69 rue Monsieur le Prince

8 juin 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc.Boiserie ancienne. 3 septembre 1917. (Neg 1651, Proj 4184). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Notes à l'Inspecteur Général

Extrait BMO 10 mai 1919

CA6-85

Quartier de l'Odéon

3 rue de Montfaucon

26 octobre 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue d'ensemble. (Proj 3882).

Photographie noir et blanc. Vue d'ensemble. 25 août 1917. (Neg 4141, Proj 3882). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Notes à l'Inspecteur Général

Note sur la transformation du magasin 3

CA6-86

Quartier de Notre-Dame des Champs

25 boulevard du Montparnasse

Hotel de Vendôme

29 juin 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Grille et aspect perspectif de la façade latérale. 7 novembre 1917. (Neg 1787, Proj 4478). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue dans la cour. 7 novembre 1917. (Neg 1788, Proj 4479). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Fiche historique

Extrait séance BMO 11 mai 1919

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur Général

Note à propos de la réfection d'une devanture, 18 décembre 1945

Signalement de la réfection d'une devanture, 25 juin 1945

CA6-87

Quartier de Notre-Dame des Champs

91 boulevards du Montparnasse

Église Notre-Dame-des-Champs

29 juin 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc.Vue de l'église. (Proj 5163).

Carte postale

Lithographie : le baptême des cloches

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Fiche historique

Extrait séance BMO 11 mai 1919

CA6-88

Quartier de Notre-Dame des Champs

95 boulevards du Montparnasse

Direction des Postes

29 juin 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue d'ensemble. 25 novembre 1917. (Neg 1807, Proj 4592). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Rue Stanislas, vue latérale. 7 novembre 1917. (Neg 1781, Proj 4472). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Extrait séance BMO 10 mai 1919

CA6-89

Quartier de Notre-Dame des Champs

4 rue du Montparnasse

8 juin 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue d'ensemble. 7 novembre 1917. (Neg 1789, Proj 4480). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Rue Stanislas, vue latérale. 7 novembre 1917. (Neg 1781, Proj 4472). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Extrait séance BMO 10 mai 1919

CA6-89bis

Quartier de Notre-Dame des Champs

11 rue du Montparnasse

8 juin 1918

Pièce N°1 Photographies

Lithographie : la maison de Sainte-Beuve

Lithographie : le cabinet de travail de Sainte-Beuve

CA6-90

Quartier de la Monnaie

8 rue de nesle

30 novembre 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographie

Photographies

Photographie noir et blanc. Porte. 24 juillet 1917. (Neg 1483, Proj 3915). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Rampe d'escalier. 24 juillet 1917. (Neg 1484, Proj 3916). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur général

Extrait BMO 6 février 1920

CA6-91

Quartier de la Monnaie

12 rue de Nesle

23 mai 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Porte. 8 août 1917. (Neg 1517, Proj 3977). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc.Façade. 20 avril 1960. (Neg 10017). Cliché Albert

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur général

Extrait BMO 6 février 1920

Avis sur réparation de façade, 13 décembre 1947

CA6-92

Quartier de la Monnaie

Rue de Nevers

30 novembre 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Ensemble de la rue. 24 juillet 1917. (Neg 1485, Proj 3903). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue vers la Seine. 24 juillet 1917. (Neg 1486, Proj 3902). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue sur le Quai de Conti. Janvier 1937. (Neg 6826). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Vue sur la rue de Nesles. Janvier 1937. (Neg 6827). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Vue rue de nesles. Janvier 1937. (Neg 6828). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Rue de Nevers. 20 avril 1960. (Neg 10018). Cliché Albert

Photographie noir et blanc. Rue de Nevers. 20 avril 1960. (Neg 10019). Cliché Albert

Photographie noir et blanc. Rue de Nevers. 20 avril 1960. (Neg 10020). Cliché Albert

Photographie noir et blanc. Rue de Nevers. 20 avril 1960. (Neg 10021). Cliché Albert

Carte postale

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Extrait BMO 6 février 1920

Pièce N°5 Indications fournies par la Commission du Vieux Paris et par ses membres

Rapport au préfet par le directeur du Plan de Paris, 5 decembre 1934

Note à Mr le Directeur du plan de Paris, 3 juillet 1934

Courrier au Président, 1934

Note Debidour 13 décembre 1934

Brouillon lettre 12 janvier 1937

Dossier comptable opération voie nouvelle entre le Boulevard St Germain et la rue Mazarine, 14 septembre 1934

Extrait presse Vivites et Monuments juillet-août septembre 1980

CA6-93

Quartier Notre-Dame-des-Champs

22 rue Notre-Dame-des-Champs

Collège Stanislas

8 juin 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Porte ancienne. 7 novembre 1917. (Neg 1782, Proj 4473). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Portique. 7 novembre 1917. (Neg 1783, Proj 4474). Cliché Lansiaux

2 lithographies

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Extraits BMO 10 mai 1919

Note historique

Pièce N°5 Note de l'Inspecteur général

Lettre Michel Fleury à l'Intendant du Collège Stanislas, 22 juin 1965

Lettre Michel Fleury à Mr Ponchetet, inspecteur général, 10 mai 1965

CA6-94

Quartier Notre-Dame-des-Champs

2 avenue de l'Observatoire

École Coloniale

8 juin 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. 7 juillet 1917. (Neg 1393, Proj 3808).

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Note de l'Inspecteur général

Avis de travaux, 22 décembre 1951

Note sur pose échafaudage, 27 septembre 1935

Note sur pose échafaudage, 7 décembre 1934

Extrait BMO 10 mai 1919

CA6-95

Quartier de l'Odéon

4 avenue de l'Observatoire

École de Pharmacie

8 juin 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Avenue de l'Observatoire. 26 juin 1917. (Neg 1395, Proj 3810). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Avenue de l'Observatoire, cour. 26 juin 1917. (Neg 1396, Proj 3811). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Fresque, Le laboratoire. (Proj 5134).

Photographie noir et blanc. Fresque, La cueillette des simples. (Proj 5132).

Photographie noir et blanc. Fresque, La maladie. (Proj 5128).

Photographie noir et blanc. Fresque, La convalescence. (Proj 5131).

Photographie noir et blanc. Fresque, Le traitement des simples. (Proj 5133).

Photographie noir et blanc. L'homme préhistorique. (Proj 5130).

Photographie noir et blanc. L'homme moderne. (Proj 5129).

Lithographie

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Note de l'Inspecteur général

Extrait BMO 10 mai 1919

Éléments historiques

CA6-96

Quartier de l'Odéon

10 avenue de l'Observatoire

Monument à Tarnier

8 juin 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

. L'homme moderne. (Proj 5129).

Lithographie

Pièce N°3 Alignement

CA6-97

Quartier de l'Odéon

Place de l'Observatoire

Statue du Maréchal Ney

8 juin 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Statue du maréchal Ney. 26 mai 1917. (Neg 1238, Proj 3448). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Monument à Garnier. 26 mai 1917. (Neg 1239, Proj 3449). Cliché Lansiaux

Photographie coupure presse

2 cartes postales

CA6-97bis

Quartier de l'Odéon

Place de l'Observatoire

Fontaine de Carpeaux

29 juin 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Fontaine de Carpeaux. 26 mai 1917. (Neg 1237, Proj 3447). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Fontaine de Carpeaux. (Proj 3968).

Photographie coupure presse

8 cartes postales

CA6-98

Quartier de l'Odéon

Carrefour de l'Odéon

11 mai 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue d'ensemble. 25 août 1917. (Neg 1620, Proj 4132). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Avis sur réfection de la devanture d'un café, 6 novembre 1953

Avis sur transformation d'une devanture de boutique, 29 mars 1951

Extrait BMO 8 mai 1919

CA6-99

Quartier de l'Odéon

Place de l'Odéon

11 mai 1918

Pièce N°1 Plan

2 plans

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue d'ensemble. 3 septembre 1917. (Neg 1644, Proj 4177). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue d'ensemble. 9 décembre 1930. (Neg 1634). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Vue d'ensemble. 9 décembre 1930. (Neg 1635). Cliché Desprez

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Extrait Les nouvelles littéraires, 2 avril 1953

Note manuscrite

Extrait BMO 8 mai 1919

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur général

Lettre préfecture de la seine à Mr Stern, 23 février 1949

Lettre préfecture de la seine à Mr Stern, 19 février 1949

Extrait BMO 9 mars 1956

Note sur le ravalement 2 place de l'Odéon, 21 mars 1960

Avis modification de la façade place Odéon, 26 septembre 1926

Signalement transformation devanture de boutique, 29 août 1929

Signalement remplacement devanture, 11 juin 1928

CA6-100

Quartier de l'Odéon

Place de l'Odéon

Théâtre de l'Odéon

11 mai 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. 5 septembre 1917. (Neg 1660, Proj 4193). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Galerie. 11 septembre 1917. (Neg 1664, Proj 4197). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Palier central. 17 septembre 1917. (Neg 1693, Proj 4248). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vestibule. 17 septembre 1917. (Neg 1694, Proj 4249). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Grand escalier. 17 septembre 1917. (Neg 1695, Proj 4250). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Reproduction dessin De Miché. 20 juin 1944. (Neg 7280). Cliché Citerne

Photographie noir et blanc. Façade. Sans date. Cliché Nobécourt

Photographie noir et blanc. Façade. Sans date. Cliché Nobécourt

Lithographie

2 cartes postales

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur général

Extrait BMO 8 mai 1919

Éléments historiques

Éléments bibliographiques

Lettre au secrétaire d'ambassade, 18 juillet 1949

Signalement de ravalement, 6 août 1945

Signalement restauration, 11 mai 1942

Lettre Debidour au Ministre de l'Éducation nationale, 23 juin 1948

Note sur l'éclairage, 11 septembre 1948

Lettre Pernot sur réfection du sol et modification éclairage, 2 septembre 1948

Note sur éclairage, sans date

Lettre au Ministre de l'Éducation nationale sur modification sol et éclairage, 24 juin 1948

Lettre au Ministre de l'Éducation nationale sur dépose du socle de la statue Emile Rugier, 28 mai 1948

Note sur éclairage, 10 juin 1948

Extrait registre des délibérations, séance 21 juin 1948

Courrier sur classement éventuel, 28 mai 1948

Courrier sur classement, 25 février 1947

Note sur le transfert d'une fontaine, 23 octobre 1947

Note sur le transfert d'une fontaine, 9 février 1946

Arrêté de classement 9 décembre 1946

Arrêté d'Inscription 9 janvier 1926

CA6-101

Quartier de l'Odéon

Rue de l'Odéon

11 mai 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Perspective. 11 septembre 1917. (Neg 1665, Proj 4198). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc.Vue générale de la rue. 19 avril 1917. (Neg 1955, Proj 4914). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc.Vue générale. 11 septembre 1917. (Neg 1652). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur général

Extrait BMO 8 mai 1919

Avis sur étalage, 13 avril 1953

Avis sur enseigne parallèle, 31 décembre 1952

Avis sur agrandissement de soupirail, 15 mars 1951

Avis sur modifications intérieures, 28 février 1930

Lettre Debidour, 13 novembre 1947

CA6-102

Quartier de l'Odéon

5 rue de l'Odéon

25 mai 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vestibule. 9 septembre 1917. (Neg 1653, Proj 4186). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue générale de la rue. Sans date. Auteur inconnu

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Extrait BMO 9 mai 1919

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur Général

Signalement remise en état, 13 avril 1945

CA6-103

Quartier de l'Odéon

8 rue Pape Carpentier

25 mai 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Angle rue Pape Carpentier et rue Cassette. 24 septembre 1917. (Neg 1728, Proj 4342). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Extrait BMO 9 mai 1919

Avis surélévation, 12 août 1927

Avis ravalement, 28 octobre 1927

CA6-104

Quartier Saint-Germain des Prés

Passage de la Petite Boucherie

26 octobre 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Perspective. 16 août 1917. (Neg 1583). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue sur le boulevard St Germain. 22 janvier 1919. (Neg 2396, Proj 5831).

Photographie noir et blanc. Vue de la façade. Sans date, auteur inconnu

Photographie noir et blanc. Vue rue Petite Boucherie. Sans date, auteur inconnu

5 Photographies noir et blanc. Entrée rue de l'Echaudé. Sans date. Auteur inconnu

7 photographies noir et blanc collées sur support. Sans date. Auteur inconnu

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Extrait BMO 15 novembre 1919

Avis remplacement revêtement bois, 21 avril 1950

Pièce N°5 Indications fournies par la Commission du Vieux Paris et par ses membres

Note pour le directeur des services d'architecture et d'urbanisme, 16 septembre 1942

Note Debidour, 2 novembre 1942

Note adressée à Louis Bonnier, 8 octobre 1942

Rapport de l'architecte-voyer en chef adjoint, 13 octobre 1942

CA6-105

Quartier de la Monnaie

Rue Dauphine

30 novembre 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Dégagement du Pont-Neuf, perspective Louis Bonnier. (Proj 5661)

Photographie noir et blanc. Dégagement du Pont-Neuf. 18 novembre 1918. (Proj 6534bis
Photographie noir et blanc. Dégagement du Pont-Neuf. (Proj 5661)

Photographie noir et blanc. Pont-Neuf. (Neg 4943). Cliché Desprez

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des Publications

Note bibliographique

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Rapporte de l'architecte voyer adjoint, 14 août 1913

Extrait presse 9 septembre 1913

Lettre Jules Antonin, architecte voyer, 20 septembre 1913

CA6-106

Quartier de Notre-Dame-des-Champs

23 rue de Sèvres, 43-47 boulevard Raspail

12 octobre 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Hôtel Lutetia. 4 septembre 1917. (Neg 1657, Proj 4190). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Hôtel Lutetia, entrée. (Proj 5254).

Photographie noir et blanc. Hôtel Lutetia, vestibule. Sans référence

Photographie noir et blanc. Hôtel Lutetia, galerie. (Proj 5255).

Photographie noir et blanc. Hôtel Lutetia, détail. (Proj 5257).

Photographie noir et blanc. Hôtel Lutetia, petit salon. (Proj 5256).

Photographie noir et blanc. Hôtel Lutetia, brasserie (Proj 5259).

Photographie noir et blanc. Hôtel Lutetia, salle à manger. (Proj 5260).

Photographie noir et blanc. Hôtel Lutetia, détail. (Proj 5261).

Photographie noir et blanc. Hôtel Lutetia, hall. (Proj 5258).

Photographie noir et blanc. Hôtel Lutetia, détail. Sans référence

Photographie noir et blanc. Hôtel Lutetia, détail du balcon. (Proj 4722).

**Photographie noir et blanc. Hôtel Lutetia, porte d'entrée. 10 septembre 1917. (Neg 1669, Proj 4202).
Cliché Lansiaux**

Photographie noir et blanc. Hôtel Lutetia, porte. (Proj 4719)

Photographie noir et blanc. Hôtel Lutetia, détail. (Proj 4717).

Photographie noir et blanc. Hôtel Lutetia, détail fenêtre. (Proj 4723)

Photographie noir et blanc. Hôtel Lutetia, grille d'ascenseur. (Proj 4721

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur général

Extrait BMO 18 novembre 1919

Pièce N°5 Références à des publications

« La rue de Sèvres », Paris éditions Devambez

CA6-107

Quartier de Notre-Dame-des-Champs

31 rue de Sèvres, 48-50 boulevard Raspail

12 octobre 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. 10 septembre 1917. (Neg 1685, Proj 4218). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail de la façade. 10 septembre 1917. (Neg 1686, Proj 4219). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur général

Extrait BMO 18 novembre 1919

CA6-108

Quartier de Notre-Dame-des-Champs

65-67 boulevard Raspail

29 juin 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. 7 novembre 1917. (Neg 1791, Proj 4482). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail de la porte. 27 novembre 1917. (Neg 1809, Proj 4544). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur général

Note historique

Extrait BMO 11 mai 1919

CA6-109

Quartier de Notre-Dame-des-Champs

71 boulevard Raspail

29 juin 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. 7 novembre 1917. (Neg 1792, Proj 4483). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur général

Extrait BMO 11 mai 1919

CA6-109bis

Quartier de Notre-Dame-des-Champs

71 boulevard Raspail

29 juin 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. Sans date. (Neg 2322, Proj 5585). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

CA6-110

Quartier de Notre-Dame-des-Champs

1 rue du Regard

Hotel de Verrue

17 octobre 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Porte. 7 novembre 1917. (Neg 1777, Proj 4468). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Envers de la façade sur cour. 20 juin 1921. (Neg 4434, Proj 8034). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade. 3 juillet 1921. (Neg 4499, Proj 8099). Cliché Lansiaux

Carte postale

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Note historique

Extrait BMO 11 mai 1919

Note bibliographique

CA6-110bis

Quartier de Notre-Dame-des-Champs

5 rue du Regard

20 juin 1921

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Porte. 20 juin 1921. (Neg 4436, Proj 8036). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue d'ensemble du grand salon. 20 juin 1921. (Neg 4430, Proj 8030). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail d'une porte du grand salon. 20 juin 1921. (Neg 4431, Proj 8031). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Note bibliographique

Note sur la maison N°5 de la rue du Regard

CA6-111

Quartier de Notre-Dame-des-Champs

7 rue du Regard

29 juin 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. 7 novembre 1917. (Neg 1778, Proj 4469). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade. 20 juin 1921. (Neg 4500, Proj 8100). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue sur cour. 24 décembre 1919. (Neg 0063)

Carte postale

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Note bibliographique

Note historique

Extrait BMO 11 mai 1919

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur Général

Note sur la réfection des couvertures, 18 mai 1961

CA6-112

Quartier de Notre-Dame-des-Champs

13 rue du Regard

Hotel de la Guiche

17 octobre 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. 7 novembre 1917. (Neg 1779, Proj 4470). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Mascarons. 20 juin 1921. (Neg 4429, Proj 8029). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Escalier. 20 juin 1921. (Neg 44 35, Proj 8035). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Porte. Sans référence

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Note bibliographique

Note historique

Extrait BMO 11 mai 1919

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur Général

Extrait notice architecte

Courrier administration générale assistance Publique, 10 février 1949

Arrêté d'Inscription 16 mars 1926

CA6-112bis

Quartier de Notre-Dame-des-Champs

15 rue du Regard, 112 rue de Rennes, 78 boulevard de Raspail

Crédit Municipal

17 octobre 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade avec fronton sculpté. 20 juin 1921. (Neg 4432, Proj 8032). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Partie reconstruite dans la cour. 20 juin 1921. (Neg 4433, Proj 8033). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade. 24 décembre 1919. (Neg 0063)

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Note historique

CA6-113

Quartier de la Monnaie

Cour de Rohan

11 mai 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue pittoresque. (Proj 3778).

Photographie noir et blanc. Vue pittoresque. (Proj 3779).

Photographie noir et blanc. Vue pittoresque. (Proj 3780).

Photographie noir et blanc. Vue pittoresque. (Proj 3781).

Photographie noir et blanc. Vue pittoresque. (Proj 3777).

5 cartes postales

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Note historique

Pièce N°5 Références à des Publication

Extrait BMO 8 mai 1919

Extrait presse l'Intransigeant 23 février 1931

CA6-114

Quartier de la Monnaie

Place saint-André-des-Arts

11 mai 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue pittoresque. Juillet 1917. (Neg 1472, Proj 3907). Cliché Lansiaux

Carte postale

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Bordereau facture 18 septembre 1943

Avis de pose d'un revêtement de devanture, 12 juin 1948

Note 26 janvier 1945

Avis, réparation d'une partie de corniche, 26 avril 1951

Avis ravalement souche de cheminée, 13 janvier 1954

Extrait BMO 8 mai 1919

Note Inspecteur Général, 19 décembre 1944

CA6-115

Quartier de la Monnaie

27 rue Saint-André-des-Arts

11 mai 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue prise de la rue Gît le Coeur. Juillet 1917. (Neg 1524, Proj 3984). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Porte, motif et balcon. Juillet 1917. (Neg 1479, Proj 3919). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc.Devanture.3 mars 1947. (Neg 7528, Proj 10393). Cliché Lansiaux

2 cartes postales

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Note historique

Signalement d'une consolidation de la façade sur cour, 6 mai 1937

Lettre d'accord pour l'aménagement d'un magasin, 5 novembre 1945

Extrait BMO 8 mai 1919

CA6-116

Quartier de la Monnaie

31 rue Saint-André-des-Arts

11 mai 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Porte sculptée. 6 mai 1918. (Neg 1989, Proj 5010). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Escalier. 26 mai 1921. (Neg 4374, Proj 7974). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail du départ d'escalier. (Neg 4383, Proj 7983). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Extrait BMO 8 mai 1919

CA6-116bis

Quartier de la Monnaie

33 rue Saint-André-des-Arts

11 mai 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade sur cour. 26 mai 1921. (Neg 4376, Proj 7976). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Escalier. 26 mai 1921. (Neg 4375, Proj 7975). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Rampe d'escalier. 26 mai 1921 (Neg 4384). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Signalement travaux 30 janvier 1931

CA6-117

Quartier de l'Odéon

45 rue Saint-André-des-Arts, 6 rue de l'Eperon, 18 rue du Jardinnet

11 mai 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade de la façade. 23 juillet 1917. (Neg 4371, Proj 3914). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Cabinet de la directrice. 26 mai 1921. (Neg 4380, Proj 7980). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Cabinet de la directrice. 26 mai 1921 (Neg 4379, Proj 7979). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Décoration. 26 mai 1921 (Neg 4381, Proj 7981). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Décoration. 26 mai 1921 (Neg 4382, Proj 7982). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Fouilles pour l'agrandissement du Lycée Fénelon. 1911. Cliché Citerne

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Article Le Temps

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur Général

Courrier Kuss 11 avril 1921

Note historique

Fiche historique

Extrait BMO 8 mai 1919

CA6-118

Quartier de la Monnaie

47 rue Saint-André-des-Arts

6 juin 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Porte XVIIIème siècle. 16 août 1917. (Neg 1566, Proj 4023). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Escalier et voussure. 26 mai 1921. (Neg 4377, Proj 7977). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Dessus de porte. 26 mai 1921 (Neg 4377, Proj 7977). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Fiche historique

Extrait BMO 15 novembre 1919

CA6-119

Quartier de la Monnaie

49 rue Saint-André-des-Arts

11 mai 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Ensemble de la façade. 1917. (Neg 1589, Proj 4046). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Marteau de porte. 26 mai 1921. (Neg 4385, Proj 7989). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Porte de l'antichambre. 26 juin 1921 (Neg 4449, Proj 8049). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Porte salon des conférenciers. 26 juin 1921 (Neg 4450, Proj 8050). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Fiche historique

Extrait BMO 8 mai 1919

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur Général

Courrier gazette des Hôpitaux, 28 février 1921

Signalement travaux 20 décembre 1928

CA6-120

Quartier de la Monnaie

52 rue Saint-André-des-Arts, 27 rue des Grands Augustins

Hotel du Tillet de la Bussière

11 mai 1918

Pièce N°1 Plan

2 plans

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade sur rue. 23 juillet 1917. (Neg 1473, Proj 3908). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade. 23 juillet 1917. (Neg 1475, Proj 3909). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade sur cour. 23 juillet 1917. (Neg 1476, Proj 3910). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade sur cour. 23 juillet 1917. (Neg 1477, Proj 3911). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Départ d'escalier. (Proj 3364).

Photographie noir et blanc. Détail de la rampe. (Proj 3365).

Photographie noir et blanc. Départ d'escalier. (Neg 5164). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Motif au-dessous de l'escalier. 24 juillet 1917. (Neg 1478, Proj 3912).

Une carte postale

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Fiche historique

Extrait BMO 8 mai 1919

Note « immeuble à vendre 52 rue Saint-André des Arts

CA6-121

Quartier de la Monnaie

58 rue Saint-André-des-Arts, 8 rue Suger

11 mai 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Portail. Sans date. (Proj 3801).

Photographie noir et blanc. Portail. Sans date. (Neg 37847)

Photographie noir et blanc. Portail. Sans date. (Neg 37866)

Photographie noir et blanc. Portail. Sans date. (Neg 41108)

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Note historique

Signalement de travaux, 1 juin 1935

Extrait BMO 8 mai 1919

Note Inspecteur Général, 19 décembre 1944

Carte de visite société J.Lerner, magasin de location de vêtements 58 rue Saint-André-des-Arts

CA6-122

Quartier Saint-Germain-des-Prés

26 rue Saint-Benoit

12 octobre 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Enseigne. 25 août 1917. (Neg 1619, Proj 4131). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Extrait article de presse, sans date

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur Général

Extrait BMO 18 novembre 1919

Signalement ravalement façade, 11 mai 1942

CA6-123

Quartier de l'Odéon

117 boulevard Saint-Germain

Cercle de la Librairie

26 octobre 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. 16 août 1917. (Neg 1591, Proj 4048). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Extrait ouvrage, mention historique

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur Général

Extrait BMO 15 novembre 1919

Signalement restauration balustrades, 21 avril 1953

CA6-124

Quartier Saint Germain des Près

184 boulevard Saint-Germain

26 octobre 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. 22 août 1917. (Neg 1603, Proj 4117). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Fascicule historique sur la société de géographie

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur Général

Extrait BMO 15 novembre 1919

CA6-125

Quartier de l'Odéon

24 boulevard Saint-Michel

25 mai 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. 24 septembre 1917. (Neg 1715, Proj 4329). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Porte ancienne. 21 septembre 1917. (Neg 1716, Proj 4330). Cliché Lansiaux

**Photographie noir et blanc. Enceinte de Philippe Auguste. 21 septembre 1917. (Neg 1717, Proj 4331).
Cliché Lansiaux**

Photographie noir et blanc. Vue aérienne. Sans date

Carte postale

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Indications fournies par la Commission du Vieux Paris et par ses membres

Extrait ouvrage éléments historiques

Extrait BMO 9 mai 1919

Fiche historique

Note historique

Lettre directeur administratifs des services d'architecture et des promenades et plantations, 1^{er} avril 1908

Extrait BMO 12 mars 1909

Shéma du vestige de l'enceinte de Philippe Auguste

Courrier proviseur du Lycée St louis 11 janvier 1923

Courrier proviseur du Lycée St louis 19 janvier 1923

CA6-126

Quartier de l'Odéon

60-64 boulevard Saint-Michel

École des Mines

4 juillet 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue sur cour. 3 septembre 1917. (Neg 1654, Proj 4187). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Panorama de la terrasse. 3 septembre 1917. (Neg 1655, Proj 4188). Cliché Lansiaux

2 Photographies noir et blanc.Façade.1939. (Neg 1939). Cliché Paul Cadé

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Extrait ouvrage éléments historiques 1863

Article Le Figaro 29 mars 1983

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur Général

Fiche historique

Extrait BMO 10 mai 1919

Avis travaux 25 juin 1951

CA6-127

Quartier de l'Odéon

64 bis boulevard Saint-Michel

18 juin 1918

Pièce N°1 Photographies

Photographie noir et blanc. Maison construite par les chartreux. 3 septembre 1917. (Neg 1656, Proj 4189). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Note historique

Extrait BMO 10 mai 1919

CA6-128

Quartier de la Monnaie

Place Saint Michel

Fontaine St Michel

11 mai 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Ensemble de la fontaine. 25 mai 1917. (Neg 1232, Proj 3442). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail de la fontaine. 1^{er} juin 1917. (Neg 1290, Proj 3620). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail de la fontaine. 25 septembre 1917. (Neg 1234, Proj 3444). Cliché Lansiaux

8 cartes postales

Pièce N°3 Notes de l'Inspecteur Général

Note réfection devanture 6 mars 1961

Extrait BMO 8 mai 1919

Fiche historique

CA6-129

Quartier de Notre Dame des Champs

48 rue Saint-Placide

29 juin 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade avec médaillons. 7 septembre 1917. (Neg 1784, Proj 4475). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Extrait BMO 11 mai 1919

CA6-130

Quartier de Notre Dame des Champs

4-6-8 rue Saint Romain

29 juin 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade sur rue. 26 octobre 1917. (Neg 1766, Proj 4421). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade sur rue. 26 octobre 1917. (Neg 1767, Proj 4422). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade sur cour. 26 octobre 1917. (Neg 1768, Proj 4423). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade sur jardin. 26 octobre 1917. (Neg 1769, Proj 4424). Cliché Lansiaux

1 carte postale

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Références à des Publications

Extrait BMO 11 mai 1919

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur Général

Signalement de travaux, 22 juillet 1941

Fiche historique

Note historique, 27 mars 1920

Fascicule « l'Hotel de Choiseul Praslin », Charles Saunier, 1912

CA6-131

Quartier de l'Odéon

Place Saint Sulpice

Église Saint-Sulpice

25 mai 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Plan du rez-de-chaussée. (Proj 5013)

Photographie noir et blanc. Dessin du portail. (Proj 4729)

Photographie noir et blanc. Dessin portail. (Proj 4730)

Photographie en noir et blanc. Chapelle de la vierge. 17 septembre 1917. (Neg 1692, Proj 4247). Cliché Lansiaux

Photographie en noir et blanc. Orgues. (Proj 3758).

Photographie en noir et blanc. Console au droit d'un modillon. (Proj 3928).

Photographie en noir et blanc. Porte extérieure. 15 mai 1918. (Neg 2049, Proj 5108). Cliché Lansiaux

Photographie en noir et blanc. Évangéliste (Proj 3963).

Photographie en noir et blanc. Évangéliste (Proj 3966).

Photographie en noir et blanc. Évangéliste (Proj 3967).

Photographie en noir et blanc. Évangéliste (Proj 3964).

Photographie en noir et blanc. Tête de saint Marc (Proj 3965).

Photographie en noir et blanc. Vue extérieure avec échafaudages (Proj 3963).

Photographie en noir et blanc. Baptême du christ. 17 septembre 1917. (Neg 1691, Proj 4246). Cliché Lansiaux

Photographie en noir et blanc. Détail chapiteau. (Proj 5016).

Photographie en noir et blanc. Évangéliste (Proj 3963).

Photographie en noir et blanc. Coupe de la chapelle. (Proj 5015).

Photographie en noir et blanc. Coupole des fonds baptismaux. (Proj 5017).

Photographie en noir et blanc. Statue La Sagesse. 10 mai 1918. (Neg 1994, Proj 5046). Cliché Lansiaux

Photographie en noir et blanc. Statue La Sagesse. 10 mai 1918. (Neg 1994, Proj 5046). Cliché Lansiaux

Photographie en noir et blanc. Statue La Force. 10 mai 1918. (Neg 1993, Proj 5045). Cliché Lansiaux

Photographie en noir et blanc. Statue La Grâce. 10 mai 1918. (Neg 1995, Proj 5047). Cliché Lansiaux

Photographie en noir et blanc. Statue La Sagesse. 10 mai 1918. (Neg 1992, Proj 5044). Cliché Lansiaux

Photographie en noir et blanc. Baptême du Christ. (Proj 5018).

Photographie en noir et blanc. Plan du sous-sol. (Proj 5013).

Photographie en noir et blanc. Cuve baptismale. (Proj 3770).

Photographie en noir et blanc. Abside. 22 août 1917. (Neg 1599, Proj 4113). Cliché Lansiaux

Photographie en noir et blanc. Intérieur. 22 août 1917. (Neg 1600, Proj 4114). Cliché Lansiaux

Photographie en noir et blanc. Abside. 24 septembre 1917. (Neg 1737, Proj 4351). Cliché Lansiaux

Photographie en noir et blanc. Mausolée du curé Languet de Gergy. (Proj 3760).

Photographie en noir et blanc. Fragment de sculpture. (Proj 3771).

Photographie en noir et blanc. Fragment de sculpture. (Proj 3772).

Photographie en noir et blanc. Fragment de sculpture. (Proj 3773).

Photographie en noir et blanc. Chœur et maître autel. (Proj 3756).

Photographie en noir et blanc. Maître autel. (Proj 3757).

Photographie en noir et blanc. Candélabre. (Proj 3761).

Photographie en noir et blanc. Cénotaphe. (Proj 3769).

Photographie en noir et blanc. La chaire. (Proj 3754).

Photographie en noir et blanc. Chapelle du sacré Cœur. 29 août 1917. (Neg 1610, Proj 4122). Cliché Lansiaux

Photographie en noir et blanc. Boiserie de la sacristie. 29 août 1917. (Neg 1609, Proj 4126). Cliché Lansiaux

Photographie en noir et blanc. Boiserie de la sacristie. 29 août 1917. (Neg 1613, Proj 4125). Cliché Lansiaux

Photographie en noir et blanc. Boiserie de la sacristie. 29 août 1917. (Neg 1614, Proj 4126). Cliché Lansiaux

Photographie en noir et blanc. Détail du portail. 20 mai 1917. (Neg 1608). Cliché Lansiaux

Photographie en noir et blanc. Vue axiale. 22 août 1917. (Neg 1598, Proj 4112). Cliché Lansiaux

Photographie en noir et blanc. Perspective latérale. 22 août 1917. (Neg 1597, Proj 4111). Cliché Lansiaux

Photographie en noir et blanc. Façade principale. 22 août 1917. (Neg 1596, Proj 4110). Cliché Lansiaux

Photographie en noir et blanc. Chapelle des fonds baptismaux. 29 août 1917. (Neg 1612, Proj 4124).
Cliché Lansiaux

Photographie en noir et blanc. Chapelle de la vierge. 29 août 1917. (Neg 1611, Proj 4123). Cliché Lansiaux

Photographie en noir et blanc. Plan tour septentrionale. (Proj 4728).

Photographie en noir et blanc. Vue de la rue Garancière. (Proj 3875).

Photographie en noir et blanc. Statue. (Proj 3762).

Photographie en noir et blanc. Statue. (Proj 3764).

Photographie en noir et blanc. Statue. (Proj 3763)

Photographie en noir et blanc. La chaire, vue d'ensemble. (Proj 3755).

Photographie en noir et blanc. Statue. (Proj 3965)

Photographie en noir et blanc. Monument funéraire. (Proj 3968)

Photographie en noir et blanc. Statue. (Proj 3966)

Photographie en noir et blanc. Statue. (Proj 3967)

Photographie en noir et blanc. Statue. (Proj 3968)

Photographie en noir et blanc. Statue. (Proj 3969)

Photographie en noir et blanc. Statue. (Proj 3971)

Photographie en noir et blanc. Statue. (Proj 3963)

Photographie en noir et blanc. Motif de sculpture dans le sous-sol. (Proj 4225)

Photographie en noir et blanc. Statue. (Proj 3964)

Photographie en noir et blanc. Statue. (Proj 3965)

Photographie en noir et blanc. Statue. (Proj 3968)

Photographie en noir et blanc. Statue. (Proj 3970)

Photographie en noir et blanc. Statue. (Proj 3966)

Photographie en noir et blanc. Statue. (Proj 3967)

Photographie en noir et blanc. Statue. (Proj 3969)

Photographie en noir et blanc. Obélisque. Cliché Hauser

Photographie en noir et blanc. Vue de haut, chœur. Cliché Hauser

Photographie en noir et blanc. Esquisse du plafond de la chapelle de la Vierge par François Lemoine. (Neg 4296, Proj 7896).

Photographie en noir et blanc. Vue de la place. 9 décembre 1912. (Neg 6437). Cliché Desprez

Photographie en noir et blanc. Place Saint-Sulpice. 9 décembre 1912. (Neg 6439). Cliché Desprez

Photographie en noir et blanc. Vue sur la rue. 9 décembre 1912. Cliché Desprez

11 cartes postales

Pice N°3 Alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Bibliographie

Extrait ouvrage, mention « Mémoire pour le sieur Servandony »

Extrait ouvrage avec mentions historiques

Extrait BMO 9 mai 1919

Extrait BMO 10 mai 1919

Note historique

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur général

Note manuscrite

Extrait BMO 9 mai 1919

Pièce N°6 Indications fournies par la Commission du Vieux Paris et par ses membres

Note sur devis de réparation 19 mars 1945

Arrêté de protection MH 20 mai 1915

Plan associé à l'arrêté

Signalement travaux 12 juin 1944

Lettre sur accord étendu du classement, 27 septembre 1944

Revue l'Architecture , samedi 9 avril 1910

Extrait presse « 2 statues par M. Emile Thomas »

4 illustrations presse

CA6-132

Quartier de l'Odéon

Place Saint Sulpice

Fontaine Saint-Sulpice

25 mai 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Fontaine. (Proj 3774)

Photographie noir et blanc. Dessin du portail. (Proj 4729)

Photographie noir et blanc. Série abatage des arbres. 8 décembre 1952 (Neg7741)

Photographie noir et blanc. Série abatage des arbres. 8 décembre 1952 (Neg7742)

Photographie noir et blanc. Série abatage des arbres. 8 décembre 1952 (Neg7743)

Une carte postale

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Fiche historique

Extrait BMO 9 mai 1919

CA6-133

Quartier de l'Odéon

Place Saint Sulpice

Ancien séminaire de Saint-Sulpice

25 mai 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Cour avec élèves. 21 août 1917. (Neg 1625, Proj 4137). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Ensemble de la cour. 24 août 1917. (Neg 1624, Proj 4136). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Bibliographie

Extrait BMO 9 mai 1919

CA6-134

Quartier de l'Odéon

6 Place Saint Sulpice

25 mai 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Porte cochère. (Proj 3874).

Photographie noir et blanc. Perspective de la rue des Canettes. (Proj 3873).

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Fiche historique

Extrait BMO 9 mai 1919

CA6-135

Quartier de l'Odéon

rue Saint Sulpice

25 mai 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Perspective. 4 septembre 1917. (Neg 1659, Proj 4192). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Fiche historique

Extrait BMO 9 mai 1919

Avis sur travaux 6 juin 1952

Avis sur transformation d'une devanture, 19 décembre 1951

CA6-136

Quartier de l'Odéon

27 rue Saint Sulpice

25 mai 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Porte. 25 août 1917. (Neg 1615, Proj 4127). Cliché Lansiaux

1 carte postale

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Fiche historique

Extrait BMO 9 mai 1919

Pièce N°5 Notes de l'inspecteur Général

Signalement de réparation façade 13 mai 1942

CA6-137

Quartier Saint-Germain-des-Prés

49 rue des Saints Pères

12 octobre 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. (Proj 3775)

Photographie noir et blanc. Détail de la porte. (Proj 3776)

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Fiche historique

Extrait BMO 18 novembre 1919

Pièce N°5 Notes de l'inspecteur Général

Extrait journal « L'architecture 1902 »

Dessin calque, façade sur rue

Note Préfecture de la seine sur la chapelle 49 rue des St Pères, 21 avril 1954

Note récapitulative M.Doumerc, 16 août 1935

CA6-138

Quartier de la Monnaie

10 rue Séguier

11 mai 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. (Proj 3356)

Photographie noir et blanc. Façade sur rue. (Neg 5162). Cliché Desprez

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Ampliation de l'arrêté de classement 28 avril 1926

Lettre au maire de Colombes, 28 février 1928

Extrait BMO 8 mai 1919

Fiche historique

CA6-138bis
Quartier de la Monnaie
3 rue Séguier

Pièce N°1
Plan

Pièce N°2
Photographies
Photographie noir et blanc. Porte. 18 juin 1921. (Neg 4452, proj 8052). Cliché Lansiaux
Photographie noir et blanc. Porte, détail. 18 juin 1921. (Neg 4451, proj 8051). Cliché Lansiaux

Pièce N°3
Alignement

Pièce N°4
Notes de l'Inspecteur Général
Note sur la transformation de la boutique, 25 oct 1960
Lettre Debidour 7 décembre 1951
Lettre Debidour 26 janvier 1952

CA6-139

Quartier de la Monnaie

16 rue Séguier

Hotel de Moussy

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Entrée. (Proj 3357).

Photographie noir et blanc. Vue sur cour. (Proj 3359).

Photographie noir et blanc. Escalier. (Proj 3360).

Photographie noir et blanc. Cour. (Proj 3358).

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur général

Extrait BMO 8 mai 1919

CA6-140

Quartier de la Monnaie

17 rue Séguier

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. 23 juillet 1917. (Neg 1462, Proj 3900). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Boutique. 6 mai 1918. (Neg 1990, Proj 5011). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur général

Extrait BMO 8 mai 1919

CA6-141

Quartier de la Monnaie

18 rue Séguier

Hotel de Never

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Porte sur rue. (Proj 3361).

Photographie noir et blanc. Façade au fond de la cour. (Proj 3362)

Photographie noir et blanc. Porte sur cour. (Proj 3352)

Photographie noir et blanc. Détail de façade. (Proj 3353)

Photographie noir et blanc. Porte sur cour. (Neg 5161). Cliché Desprez

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Fiche historique

Extrait BMO 8 mai 1919

CA6-142

Quartier Saint-Germain-des-Prés

6-8 rue de Seine

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façades sur cour. 27 novembre 1917. (Neg 1808, Proj 4543). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façades sur cour. 8 août 1917. (Neg 1523, Proj 3983). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue de la rue. (Neg 6670). Cliché Desprez

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Fiche historique

Extrait BMO 15 novembre 1919

CA6-142bis

Quartier Saint-Germain-des-Prés

23 rue de Seine

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Départ d'escalier. 12 janvier 1921. (Neg 4147, Proj 7747). Cliché Lansiaux

**Photographie noir et blanc. Détail d'un panneau de la rampe. 12 janvier 1921. (Neg 4148, Proj 7748).
Cliché Lansiaux**

CA6-143

Quartier Saint-Germain-des-Prés

56 rue de Seine

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Maison à pignon. 29 décembre 1916. (Neg 604, Proj 1967). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Maison à pignon (Neg 6837, Proj 7748). Cliché Desprez

CA6-144

Quartier de la Monnaie

57 rue de Seine

Pièce N°1 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade XVIIème siècle. 7 août 1917. (Neg 1525, Proj 3985). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade. Juillet 1945

Pièce N°2 Références à des publications

Extrait BMO 26 octobre 1918

Fiche historique

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur général

Avis sur travaux 13 juin 1953

CA6-144bis

Quartier de la Monnaie

28 rue Serpente

Hotel des sociétés savantes

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Départ d'escalier.(Neg 5324, Proj 8508). Cliché Desprez

Pièce N°3 Notes de l'Inspecteur général

Note de J. Bounie, préfecture de la Seine, 28 mars 1953

Avis d'échafaudage, 1^{er} mai 1931

Demande renseignement sur classement 25 mars 1953

Lettre Sociétés savantes 14 février 1953

Note sur l'aménagement d'une loge de gardien, 23 août 1963

Pièce N°4 Alignement

CA6-145

Quartier de l'Odéon

14 rue Servandoni

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Porte sur rue. 24 septembre 1917. (Neg 1730, Proj 4344). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Références à des publications

Note historique

Extrait BMO 9 mai 1919

Pièce N°4 Alignement

CA6-146

Quartier Notre-Dame-des-Champs

11 rue de Sèvres

11 juillet 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Porte sur rue. 7 septembre 1917. (Neg 1658, Proj 4191). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Avis construction d'une marquise vitrée 6 juin 1953

Extrait BMO 11 mai 1919

Carte les prémontrés

CA6-147

Quartier Notre-Dame-des-Champs

21 rue de Sèvres

11 juillet 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Rampe d'escalier. 12 septembre 1917. (Neg 1684, Proj 4217). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Rampe d'escalier. 12 septembre 1917. (Neg 1683, Proj 4216). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Extrait BMO 11 mai 1919

Fiche hisrorique

Note préfecture de la Seine, 13 octobre 1943

Note au directeur des BA 11 septembre 1945

Lettre P. Sorrin 5 septembre 1945

CA6-148

Quartier Notre-Dame-des-Champs

83 rue de Sèvres

11 juillet 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. 24 septembre 1917. (Neg 1722, Proj 4336). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc.vue d'angle rue de l'Abbé Grégoire. (Neg 6703). Cliché Desprez

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Extrait BMO 11 mai 1919

Signalement ravalement 22 octobre 1931

CA6-149

Quartier Notre-Dame-des-Champs

95 rue de Sèvres

11 juillet 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade église. 11 septembre 1917. (Neg 1687, Proj 4220). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Cour. (Neg 1702, Proj 4257). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Chapelle. (Neg 6704). Cliché Desprez

Pièce N°3 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Extrait BMO 11 mai 1919

Note Roger Sicard, 5 janvier 1960

Signalement travaux 31 juillet 1942

Avis travaux 10 avril 1931

CA6-150

Quartier de l'Odéon

2 rue de Tournon

27 juin 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Extrait BMO 9 mai 1919

Fiche historique

Avis réfection 24 décembre 1947

CA6-151

Quartier de l'Odéon

4 rue de Tournon

Hôtel de Jean de Palaiseau

27 juin 1917

Pièce N°1 Photographie

Photographie noir et blanc. Plan

Photographie noir et blanc. Façade. 28 août 1917. (Neg 1631, Proj 4143). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vestibule. 15 mai 1918. (Neg 2044 ; Proj 5103). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade sur cour. 28 août 1917. (Neg 1632 ; Proj 4144). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade sur jardin. 16 mai 1918. (Neg 2041 ; Proj 5100). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Grand escalier. 16 mai 1918. (Neg 2045 ; Proj 5104). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Salle circulaire. 16 mai 1918. (Neg 2043 ; Proj 5102). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Entrée du salon. 16 mai 1918. (Neg 2046 ; Proj 5105). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Rez-de-chaussée. 16 mai 1918. (Neg 2042 ; Proj 5181). Cliché Lansiaux

Pièce N°2 Alignement

Mention d'alignement

Pièce N°3 Références à des publications

Extrait BMO 9 mai 1919

Fiche historique

Fiche bibliographique

Pièce N°4 Indications fournies par la Commission du Vieux Paris et par ses membres

Plan

CA6-152

Quartier de l'Odéon

6 rue de Tournon

Hôtel dit de Brancas

27 juin 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographie

Photographie noir et blanc. Vue sur rue. (Proj 3868)

Photographie noir et blanc. Vue sur cour. (Proj 3869)

Photographie noir et blanc. Rampe d'escalier. (Proj 3870)

Photographie noir et blanc. Rampe d'escalier. 17 mai 1918. (Neg 2047 ; Proj 5106). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Salon. 16 mai 1918. (Neg 2060 ; Proj 5120). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Salon, détail. 16 mai 1918. (Neg 2061 ; Proj 5121). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue de la rue. 8 décembre 1930. (Neg 6436). Cliché Desprez

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°3 Références à des publications

Fiche bibliographique

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur Général

Avis sur une enseigne fixe, 8 septembre 1952

Avis ravalement, 26 mai 1933

Signalement travaux 2 avril 1929

Lettre G.L.Morel d'Arleux, notaire, 15 mars 1921

Extrait BMO 9 mai 1919

CA6-153

Quartier de l'Odéon

10 rue de Tournon, 9 rue Garancière

Ancien Hotel des Ambassadeurs, Caserne de la Garde Républicaine

27 juin 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographie

Photographie noir et blanc. Vue sur rue. (Proj 3871)

Photographie noir et blanc. Façade sur rue.1922. (Neg 5163). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Caserne de la rue de Tournon. 14 juin 1960. (Neg 9457 ; Proj 11150). Cliché Albert

Photographie noir et blanc. Caserne de la rue de Tournon. 14 juin 1960. (Neg 9458 ; Proj 11151). Cliché Albert

Photographie noir et blanc. Caserne de la rue de Tournon. 14 juin 1960. (Neg 9459 ; Proj 11152). Cliché Albert

Photographie noir et blanc. Caserne de la rue de Tournon. 14 juin 1960. (Neg 9460 ; Proj 11153). Cliché Albert

Photographie noir et blanc. Caserne de la rue de Tournon. 14 juin 1960. (Neg 9461 ; Proj 11154). Cliché Albert

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°3 Références à des publications

Fiche bibliographique

Fiche historique

Extrait BMO 9 mai 1919

CA6-154

Quartier de l'Odéon

12 rue de Tournon, 13 rue Garancière

Ancien Grand Hotel d'Entragues

27 juin 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographie

Photographie noir et blanc. Façade sur cour.24 août 1917. (Neg 1633, Proj 4145). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Fontaine en étain.24 août 1917. (Neg 1714 ; Proj 4328). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°3 Références à des publications

Fiche bibliographique

Fiche historique

Extrait BMO 9 mai 1919

CA6-155

Quartier de l'Odéon

14 rue de Tournon

Ancien Grand Hotel d'Entragues

27 juin 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographie

Photographie noir et blanc. Façade. (Proj 3872).

Photographie noir et blanc. Façade. 28 août 1917. (Neg 1635 ; Proj 4147). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Fontaine. 28 août 1917. (Neg 1636 ; Proj 4148). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°3 Références à des publications

Fiche bibliographique

Fiche historique

Extrait BMO 9 mai 1919

CA6-156

Le Luxembourg

Pièce N°1 Photographies

Photographie noir et blanc. Plan. (Proj 5087).

Photographie noir et blanc. Vue cavalière. (Proj 5088).

Photographie noir et blanc. Vue côté jardin par Perille et Silvestre. (Proj 5090).

Photographie noir et blanc. Le palais par Aveline. (Proj 5089).

Photographie noir et blanc. Entrée. (Proj 3955).

Photographie noir et blanc. Vue de l'intérieur de la cour. 20 septembre 1917. (Neg 1703 ; Proj 4317).
Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue de l'intérieur de la cour. 20 septembre 1917. (Neg 1704 ; Proj 4318).
Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Salle du livre d'or. 11 mai 1918. (Neg 1996 ; Proj 5048). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Salle du livre d'or. 11 mai 1918. (Neg 1997 ; Proj 5049). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vestibule du rez-de-chaussée. 21 septembre 1917. (Neg 1707 ; Proj 4321).
Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Grand escalier d'honneur. 20 septembre 1917. (Neg 1709 ; Proj 4323). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. jardin. (Proj 3957).

Photographie noir et blanc. porte du palais. (Proj 3956).

Photographie noir et blanc. jardin. (Proj 4919).

Photographie noir et blanc. Salle des séances. 20 septembre 1917. (Neg 1708 ; Proj 4322). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Bibliothèque. 20 septembre 1917. (Neg 1705 ; Proj 4319). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. peinture Delacroix. (Proj 4998).

Photographie noir et blanc. peinture Delacroix. (Proj 4996).

Photographie noir et blanc. peinture Delacroix. (Proj 4999).

Photographie noir et blanc. peinture Delacroix. (Proj 4997).

Photographie noir et blanc. grande galerie des conférences. 20 septembre 1917. (Neg 1710, Proj 4324).
Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc.cour . 20 septembre 1917. (Neg 1733, Proj 4347). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Oratoire.(Proj 3953).

Photographie noir et blanc.oratoire.(Proj 3954).

Photographie noir et blanc. Chapelle des filles du calvaire.(Proj 3950).

Photographie noir et blanc. porte.(Proj 3951).

Photographie noir et blanc.fontaine.(Proj 4930).

Photographie noir et blanc.fontaine.(Proj 3960).

Photographie noir et blanc.bassin.(Proj 4931).

Photographie noir et blanc.allée de laurier.(Proj 4923).

Photographie noir et blanc.terrasse et vase.(Proj 4921).

Photographie noir et blanc.faune par Lesquine.(Proj 4925).

Photographie noir et blanc.Marguerite de Valois.(Proj 4920).

Photographie noir et blanc.monument à Husson.9 mai 1918. (Neg2005, Proj 5057). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc.statue de Bailly .9 mai 1918. (Neg 1998, Proj 5050). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc.monument Eugène Delacroix.(Proj 4915).

Photographie noir et blanc.monument Eugène Delacroix.(Proj 4926).

Photographie noir et blanc.monument Schurer Kestner.(Neg 2000, Proj 5052).

Photographie noir et blanc.monument Lecomte de Lisle.9 mai 1918. (Neg 2002, Proj 5054). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc.monument Ferdinand Fabre.6 mai 1918. (Neg 1980, Proj 5001). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc.monument Georges Sand.9 mai 1918. (Neg 1983, Proj 5004). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Chapiteau des baisers.9 mai 1918. (Neg 1984, Proj 5005). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc.fontaine Médicis. (Proj 3959).

Photographie noir et blanc. Jardin.(Proj 4916).

Photographie noir et blanc.porte.(Proj 3952). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc.vieux cloître .6 octobre 1918. (Neg 1742, Proj4379). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc.fontaine. (Proj 4924).

Photographie noir et blanc.jardin du Luxembourg.(Proj 4917).

Photographie noir et blanc.monument Delacroix.(Proj 4927).

Photographie noir et blanc.jardin.(Proj 4918).

Photographie noir et blanc.Amphitrite.(Proj 4922).

Photographie noir et blanc.monument Wateau.(Proj 4929).

Photographie noir et blanc.monument Paul Verlaine.9 mai 1918. (Neg 2003, Proj 5055). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc.monument Sainte Beuve.9 mai 1918. (Neg2001, Proj 5053). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc.monument Chopin.9 mai 1918. (Neg 1999, Proj 5051). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc.monument Gabriel Vicaire.11 mai 1918. (Neg 2004, Proj 5056). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc.Monument Théodore de banville.6 mai 1918. (Neg 1982, Proj 5003). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc.monument de Merger.6 mai 1918. (Neg 1981, Proj 5002). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc.monument de Stendhal.6 mai 1918. (Neg 1979, Proj 5000). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc.monument de la comtesse de Ségur.11 mai 1918. (Neg 2007, Proj 5059). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc.monument Le Play.9 mai 1918. (Neg 2006, Proj 5058). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc.monument Delacroix.(Proj 4928).

Photographie noir et blanc.monument Ratisbonne.11 mai 1918. (Neg 2008, Proj 5060). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc.vue de la rue de tounon.24 août 1918. (Neg1637)). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc.cloître interieur.6 octobre 1917. (Neg 1743, Proj 4380). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc.vue du grand escalier.21 septembre 1917. (Neg 1734, Proj 4348). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc.salon du roi de Rome.20 septembre 1917. (Neg 1711, Proj 4325). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc.interieur de la chapelle.20 septembre 1917. (Neg 1706, Proj 4320). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc.maquette. (Neg 6867, Proj 9992). Cliché Citerne

Photographie noir et blanc.maquette. (Neg6868) Cliché Jean François

Photographie noir et blanc. jardin.19 septembre 1945. (Neg 7369). Cliché Citerne

Photographie noir et blanc. jardin.19 septembre 1945. (Neg 7368). Cliché Citerne

2 photographies noir et blanc. Vues stéréo

7 photographies noir et blanc. Fonds Dauvergne. 13 janvier 1952

30 cartes postales

CA6-156b

Le Luxembourg

7 juillet 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Alignement

Pièce N°3 Références à des publications

Extrait BMO 9 juin 1918

Extrait ouvrage historique

Pièce N°4 Indications fournies par la Commission du Vieux Paris et par ses membres

Extrait BMO 10 mai 1919

Extrait BMO 11 mai 1919

Coupures presses

Lithographies

Dossier Sénat Préfecture de la Seine constitué le 25 mars 1943 comprenant :

-un rapport sur les éléments classés des alentours

-lettre du ministre des finances refusant de souscrire au vœux de classement du jardin du Luxembourg émis par la Commission des Sites, 10 avril 1913

-lettre en faveur du classement des jardins du Luxembourg 24 février 1913

-note à Mr Debidour, 23 juin 1923

-lettre Jules Astruc, architecte-voyer 28 mars 1923

-Rapport sur l'interdiction d'afficher autour du jardin du Luxembourg, 8 juin 1933

-carte

2 calques

2 dessins

2 photographies rue de Tournon

Note du préfet 23 février 1944

Lettre avec document pour le service des bâtiments civils, 14 mars 1944

Conférence du 7 janvier 1943

Lettre du préfet de la Seine, sans date

Lettre secrétaire d'état à l'éducation Nationale 22 Février 1944

Rapport de l'Inspecteur 5 février 1944

Plan

Lettre guillaume Trouchet 9 mars 1944

Note destinée à l'Education nationale

Arrêté section de l'urbanisme, 14 avril 1944

Note Périer de Féral 2 mars 1944

Lettre Guillaume Tronchet 19 janvier 1944

Lettre Guillaume Tronchet 10 janvier 1944

Lettre Hautecoeur 25 novembre 1943

Note manuscrite

Lettre Guillaume Tronchet 6 avril 1943²

CA6-157

Quartier de l'Odéon

36 rue de Vaugirard, 12 rue Garancière

7 juillet 1917

Pièce N°1 Plan

2 plans

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue de la rue. (Neg 1497, Proj 4050bis). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Fontaine. (Neg 2367, Proj 5706). Cliché Lansiaux

1 carte postale

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Coupures presses

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur général

Rapporte de l'architecte voyer, 18 novembre 1911

Note du géomètre 16 novembre 1911

Note sur inscription du mascarón, 24 janvier 1962

Lettre Société Historique et archéologique La Cité, 25 septembre 1919

Extrait BMO 10 mai 1919

CA6-158

Quartier de l'Odéon

Musée du Luxembourg

18 juillet 1917

Pièce N°1 Plan

2 plans

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade principale. 28 mai 1918. (Neg 2062, Proj 3135). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade postérieure. 28 mai 1918. (Neg 2063, Proj 5136). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade postérieure. 28 mai 1918. (Neg 2064, Proj 5137). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Note historique

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur général

Note

CA6-159

Quartier de l'Odéon

50 rue de Vaugirard

25 juillet 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Porte sur rue. 24 septembre 1917. (Neg 1735, Proj 4349). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Vue sur cour. 28 mai 1918. (Neg 1736, Proj 4350). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Reproduction tableau 1737, 26-29 septembre 1917

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Note historique

Extrait BMO 9 mai 1919

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur général

Note historique

CA6-160

Quartier de l'Odéon

52 rue de Vaugirard

25 juillet 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc.Vestibule. (Neg 1712, Proj 4326). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur général

Extrait BMO 9 mai 1919

CA6-161

Quartier de l'Odéon

70 rue de Vaugirard

Couvent des Carmes

29 juin 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue d'ensemble. (Proj 3946).

Photographie noir et blanc. Vue d'ensemble. (Proj 3937).

Photographie noir et blanc. Grande cour intérieure. (Proj 3947).

Photographie noir et blanc. Petite cour intérieure. (Proj 3948).

Photographie noir et blanc. Jardin. (Proj 3934).

Photographie noir et blanc. Entrée. (Proj 3933).

Photographie noir et blanc. Porte en bois sculptée. (Proj 3941).

Photographie noir et blanc. Maître autel. (Proj 3942).

Photographie noir et blanc. Chapelle. (Proj 3944).

Photographie noir et blanc. Petite chapelle du 1^{er} étage. (Proj 3939).

Photographie noir et blanc. Bas relief. (Proj 3943).

Photographie noir et blanc. Salle n°13. (Proj 3938).

Photographie noir et blanc. Cadran de l'horloge. (Proj 3945).

Photographie noir et blanc. Cellule de Joséphine de Beauharnais. (Proj 3935).

Photographie noir et blanc. Vue d'ensemble. (Proj 3936).

Photographie noir et blanc. Eglise et chapelles. (Proj 3949).

Photographie noir et blanc. Dôme. (Proj 5019).

Photographie noir et blanc. Eglise et chapelles. (Proj 3940).

Photographie noir et blanc. Dôme. (Proj 5020).

Photographie noir et blanc. Dôme. (Proj 5021).

Photographie noir et blanc. Charpente. (Proj 5022).

Photographie noir et blanc. Institut catholique. Juin 1931. (Neg 6471). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Jardin de l'Institut catholique. Juin 1931. (Neg 6472). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Institut catholique. Juin 1931. (Neg 6473). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Institut catholique. Juin 1931. (Neg 6474). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Plan.

Photographie noir et blanc. Institut catholique, le peron des massacres de 1792. (Neg 3933). Cliché Barry

3 cartes postales

3 lithographies

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Références à des publications

Fiche historique

Lettre Chauvel Architecte en chef des monuments historiques sur classement, 18 nov 1944

Lettre demande d'avis de la CVP sur dallage de la sacristie, 17 mai 1918

Extrait BMO 23-24 mars 1961

Extrait BMO 2 avril 1919

Extrait BMO 28 mars 1919

Extrait BMO 9 mai 1919

Extrait BMO 11 mai 1919

Pièce N°5 Notes de l'Inspecteur Général

Plan

Ordre du jour séance 19 décembre 1940

Demande de réponse, 28 juillet 1941

Demande de réponse, 11 janvier 1941

Avis sur classement, 23 décembre 1940

Lettre sur classement 12 février 1940

Avis passé en séance 22 septembre 1931

Procès verbal Commission du Vieux Paris 27 juin 1931

Arrêté de classement 22 janvier 1910

Planche photo

Plans

CA 6-162

Quartier Notre-Dame –des-Champs

85 rue de Vaugirard

29 juin 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographie

Photographie noir et blanc. Façade d'Ecole Maternelle. 7 novembre 1917. (Neg 1785, Proj 4476).
Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Note historique

Carte

Extrait BMO 11 mai 1919

CA 6-163

Quartier Notre-Dame –des-Champs

95 rue de Vaugirard

29 juin 1918

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographie

Photographie noir et blanc. Façade. 7 novembre 1917. (Neg 1786, Proj 4477). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Extrait BMO 11 mai 1919

CA 6-164

Quartier Notre-Dame –des-Champs

19 rue Vavin, 2 rue Bréa

9 mai 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographie

Photographie noir et blanc. Hotel avec atelier d'artiste. 7 novembre 1917. (Neg 1668, Proj 4291).
Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Extrait BMO 10 mai 1919

Demande de ravalement, 12 août 1921

CA 6-165

Quartier Notre-Dame –des-Champs

26-28 rue Vavin

9 mai 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographie

Photographie noir et blanc. Immeuble. 23 juillet 1917. (Neg 1465, Proj 3899). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Extrait BMO 10 mai 1919

Signalement surélévation, 22 avril 1927

CA 6-166

Quartier de la Monnaie

9 Quai de Conti

9 mai 1917

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade sur le quai. (Neg 4623, Proj 8223). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade. (Neg 4624, Proj 8224). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Façade. (Neg 6227). Cliché Desprez

Pièce N°3 Alignement

CA 6-167

Quartier de l'Odéon

53 rue Monsieur le Prince

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographie

Photographie noir et blanc. Détail de façade. (Neg 4857). Cliché Desprez

Pièce N°3 Alignement

CA 6-168

Quartier Notre-Dame-des-Champs

114 rue de Vaugirard

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue du jardin. (Neg 5140, Proj 8432). Cliché Desprez

Photographie noir et blanc. Vue du vieux puit. (Neg 5141, Proj 8433). Cliché Desprez

Pièce N°3 Alignement

CA 6-169

Quartier de la Monnaie

18 rue des grands Augustins

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue du macaron façade. (Neg 5330, Proj 8512). Cliché Desprez

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur

Avis ravalement, 8 août 1951

CA 6-170

Quartier de la Monnaie

19 rue des grands Augustins

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue cour et façades. (Neg 5323, Proj 8505). Cliché Desprez

Pièce N°3 Alignement

CA 6-171

Quartier de la Monnaie

20 rue des grands Augustins

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Porche. (Neg 5332, Proj 8514). Cliché Desprez

Pièce N°3 Alignement

CA 6-172

Quartier de la Monnaie

23 rue des grands Augustins

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Porte. (Neg 5331, Proj 8513). Cliché Desprez

Pièce N°3 Alignement

CA 6-173

10 rue Monsieur le Prince

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Notes de l'Inspecteur général

Note historique

Article presse

Ampliations arrêté de classement 12 décembre 1928

Note pour compléter le rapport présenté par M.J.A.Molinie, 1^{er} août 1929

Note manuscrite 11 mars 1929

Lettre sur classement 11 mars 1929

Attestation classement 1^{er} mars 1929

Lettre 26 février 1929

CA 6-174

5 rue de Savoie

Dossier vide

CA 6-175

26 rue de Seine

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Enseigne au petit more. 9 juin 1917. (Neg 1274, Proj 3592). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail chapiteaux. 21 décembre 1920. (Neg 4122, Proj 7712). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

CA 6-176

34 rue de Seine

3 novembre 1920

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue du jardin. 23 mars 1921(Neg 4280, Proj 7880). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Ancien salon. 23 mars 1921. (Neg 4281, Proj 7881). Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail des panneaux du salon. 23 mars 1921. (Neg 4292, Proj 7892).
Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail des panneaux du salon. 23 mars 1921. (Neg 4293, Proj 7893).
Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail des panneaux du salon. 23 mars 1921. (Neg 4294, Proj 7894).
Cliché Lansiaux

Photographie noir et blanc. Détail des panneaux du salon. 23 mars 1921. (Neg 4295, Proj 7895).
Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

Pièce N°4 Notes de l'Inspecteur général

Note historique

CA 6-177

36 rue de Seine

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Vue de la cour. 21 décembre 1920. (Neg 4104, Proj 7694). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement

CA 6-178

41 rue de Seine

Pièce N°1 Plan

Pièce N°2 Photographies

Photographie noir et blanc. Façade. 21 décembre 1920. (Neg 4105, Proj 7695). Cliché Lansiaux

Pièce N°3 Alignement