



# 02 PRESENTATION DU PROJET



---

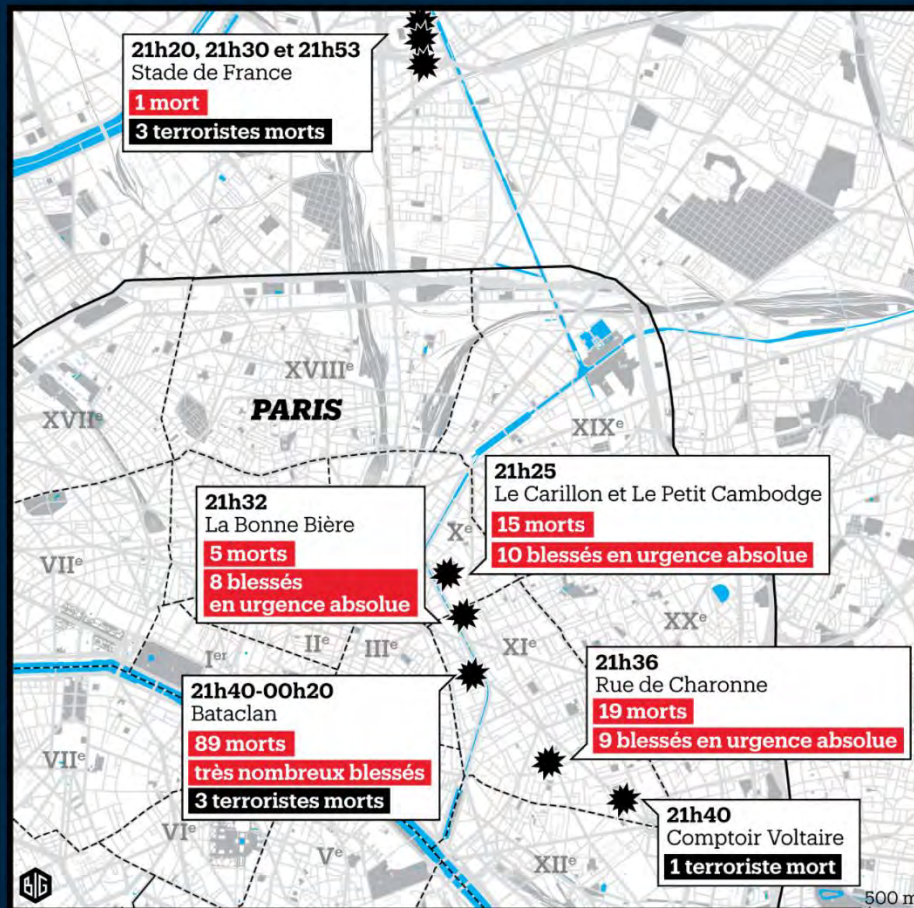
Le jardin du 13 novembre 2015







# PARIS





# PARIS

## Un dessin dicté par... nos expériences, nos errances, notre géographie de Paris

La Belle équipe  
92, rue de Charonne

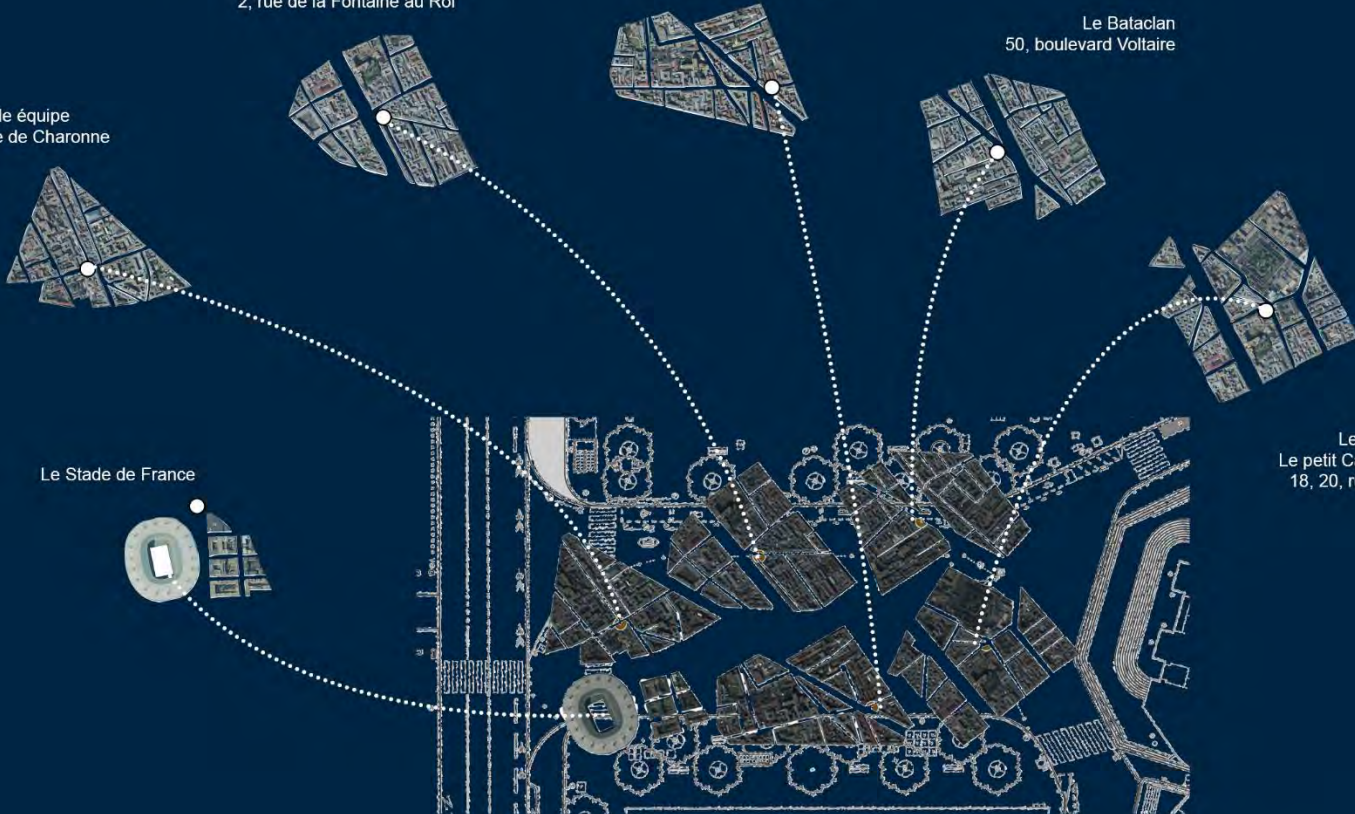
La Bonne Bière, le Casa Nostra  
32, rue du faubourg du Temple  
2, rue de la Fontaine au Roi

Le Comptoir Voltaire  
253, Boulevard Voltaire

Le Bataclan  
50, boulevard Voltaire

Le Stade de France

Le Carillon,  
Le petit Cambodge  
18, 20, rue Alibert





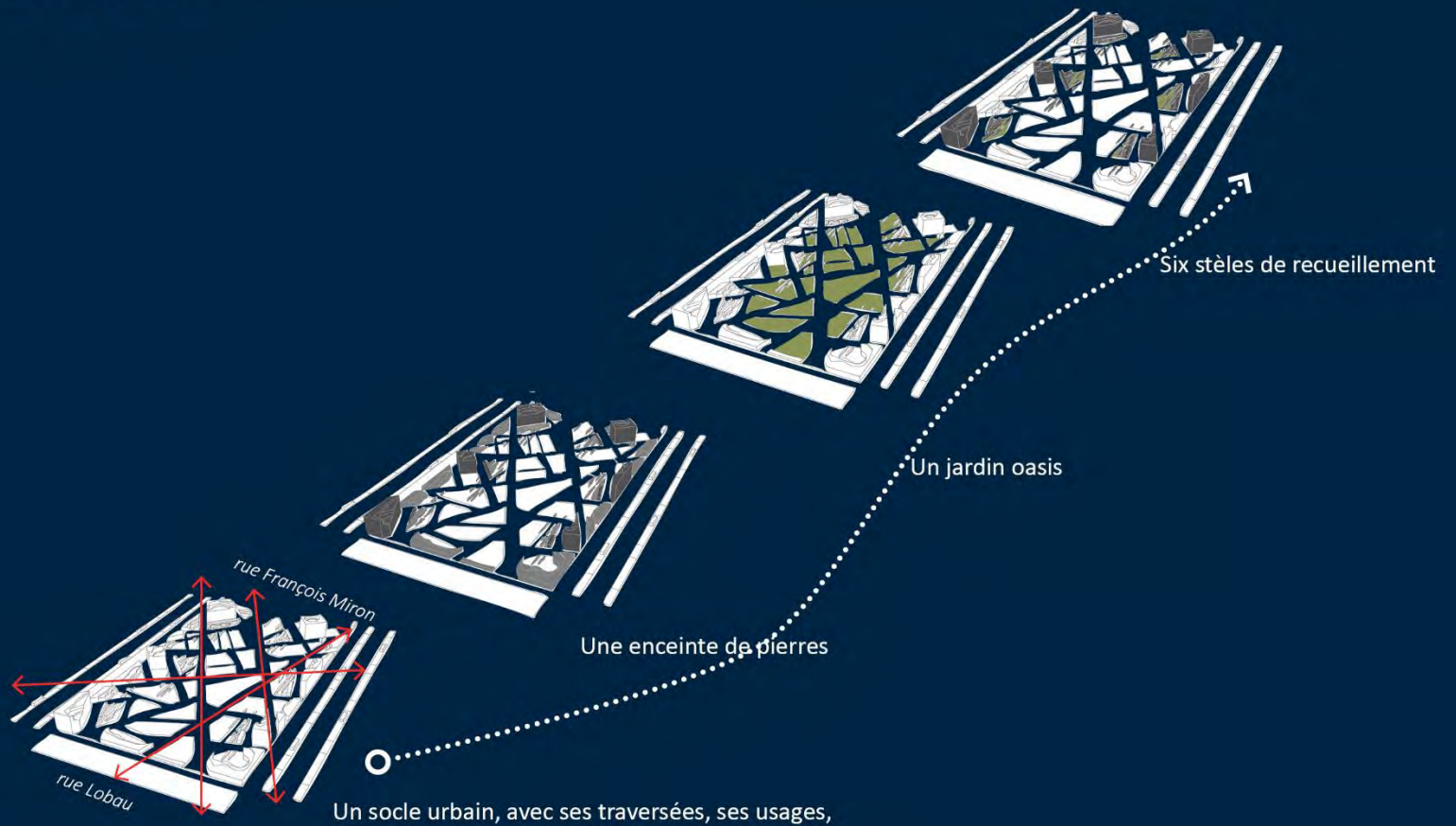


---

## L'émergence d'un jardin



Les espaces du jardin





## Le plan du jardin

### Les espaces clés

- ① L'olivier de la paix
- ② Espace de commémoration
- ③ Parvis arrière de l'Hôtel de ville
- ④ Rue de Lobau
- ⑤ Parvis de l'église Saint Gervais
- ⑥ L'orme de la justice
- ⑦ Rue François Miron
- ⑧ Clairière
- ⑨ Ourlet protecteur
- ⑩ Jardin de pierre

### Les lieux des attaques

- ⑪ Le Bataclan
- ⑫ Le Petit Cambodge
- ⑬ Le Carillon
- ⑭ La belle équipe
- ⑮ Le Comptoir Voltaire
- ⑯ La bonne bière
- ⑰ Le Casa Nostra
- ⑱ Le Stade de France







# PARIS





# PARIS

## La place Saint Gervais, un ensemble urbain remarquable

z Un assemblage de façades monumentales disposé autour de la place Saint-Gervais

z Une place méconnue vécue comme un simple lieu de passage dans les « coulisses » de l'Hôtel de Ville

z L'opportunité de donner une vocation à la place Saint-Gervais et de révéler son identité à tous



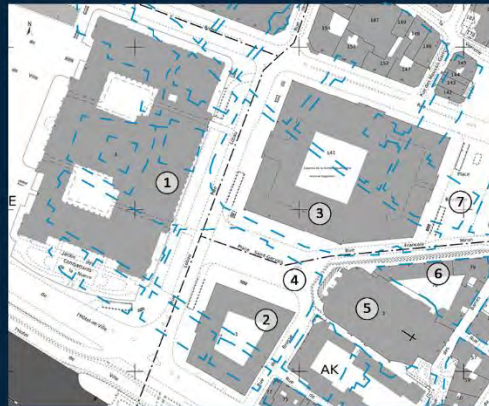
2 Caserne Napoléon, 1853  
*Capitaine du génie Guillemant*



3 Caserne Lobau, 1861  
*Louis-Adolphe Janvier architecte*



4 L'Orme remarquable,  
*Replanté au début du XX<sup>e</sup> siècle*



1 Hôtel de Ville et sa façade arrière, 1850-1880  
*Inscrit au titre des Monuments Historiques en 1975 puis 1988*



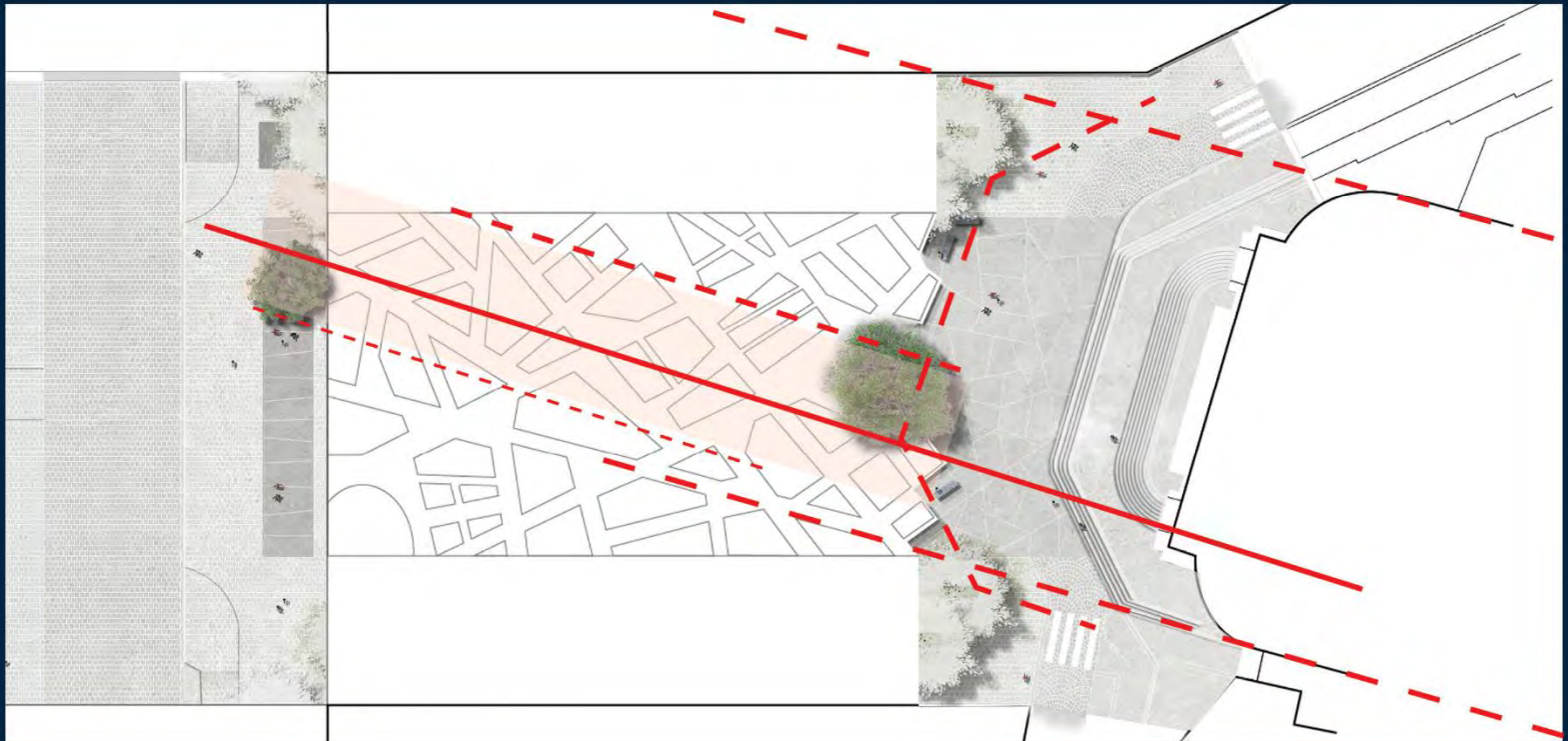
5 Église Saint-Gervais et sa façade ouest, 1616 à 1621  
*Classée au titre des Monuments Historiques en 1862*

6 Immeubles d'habitation, 1732-1439  
*Jacques Vinage et Jacques Gabriel architectes. Inscrits au titre des Monuments Historiques en 2003*

7 Place Baudoyer, XIX<sup>e</sup> siècle  
*L'un des exemples les plus aboutis de traitement de l'espace public sous le Second Empire*



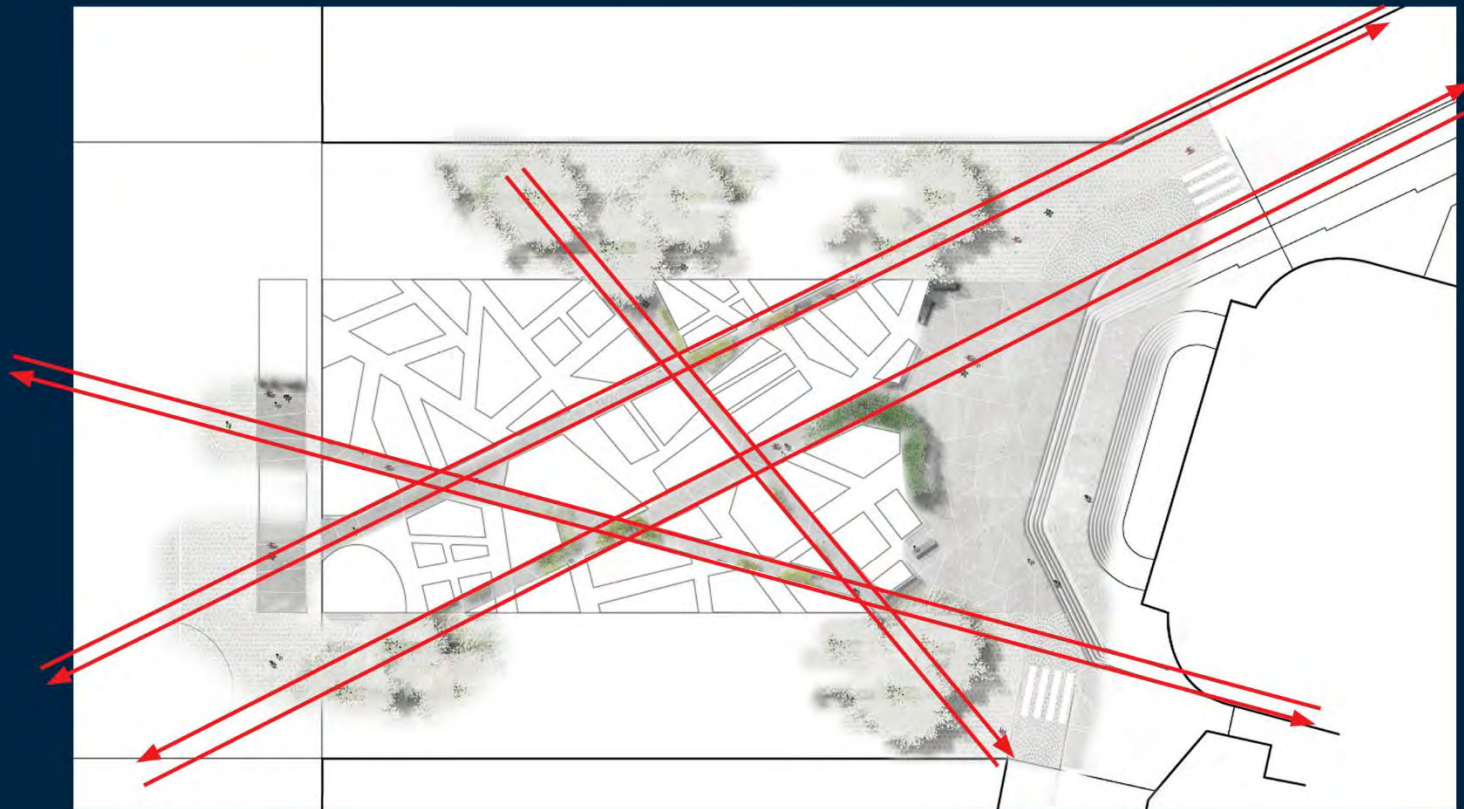
Les placettes, l'église, la perspective de l'olivier et de l'orme



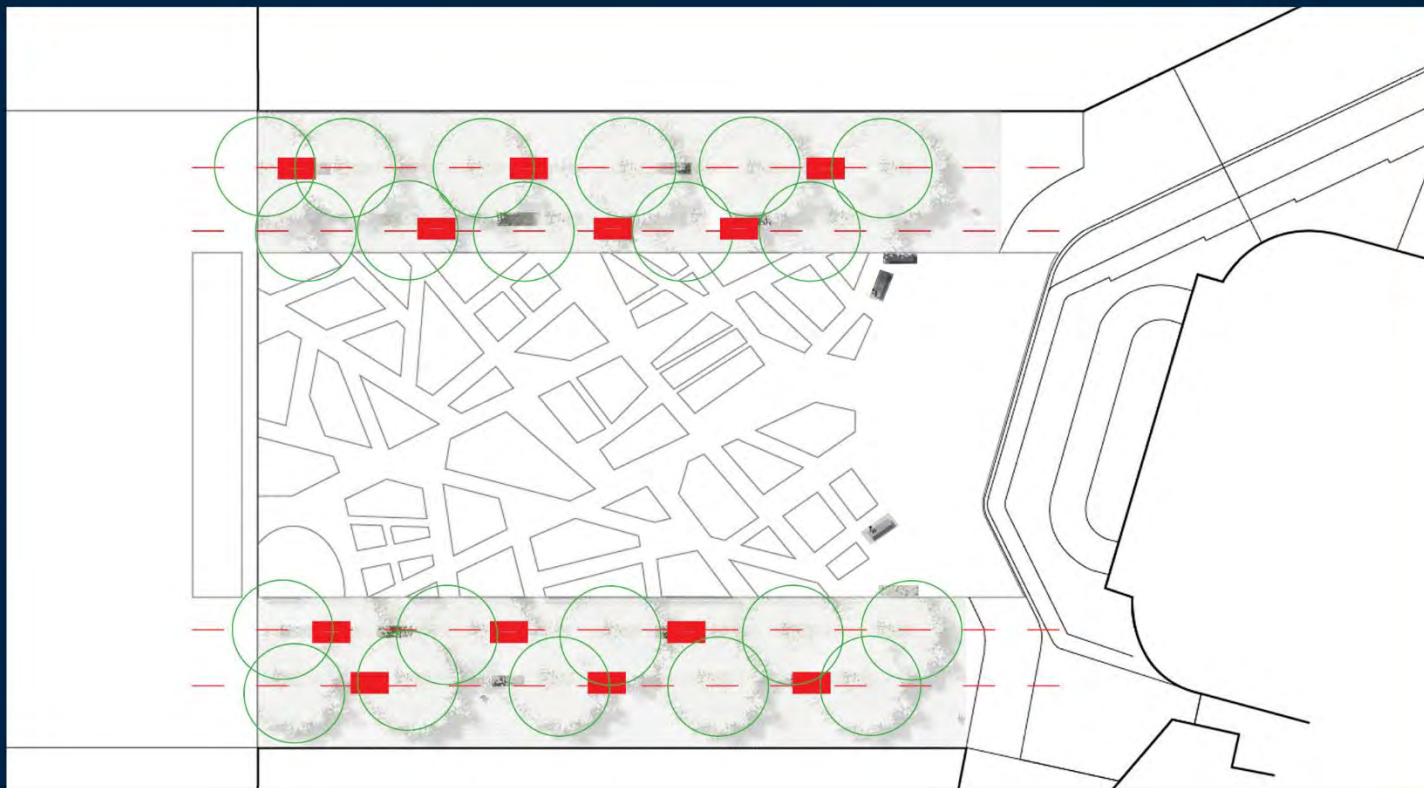




Les traversées dans le quartier, à travers le jardin



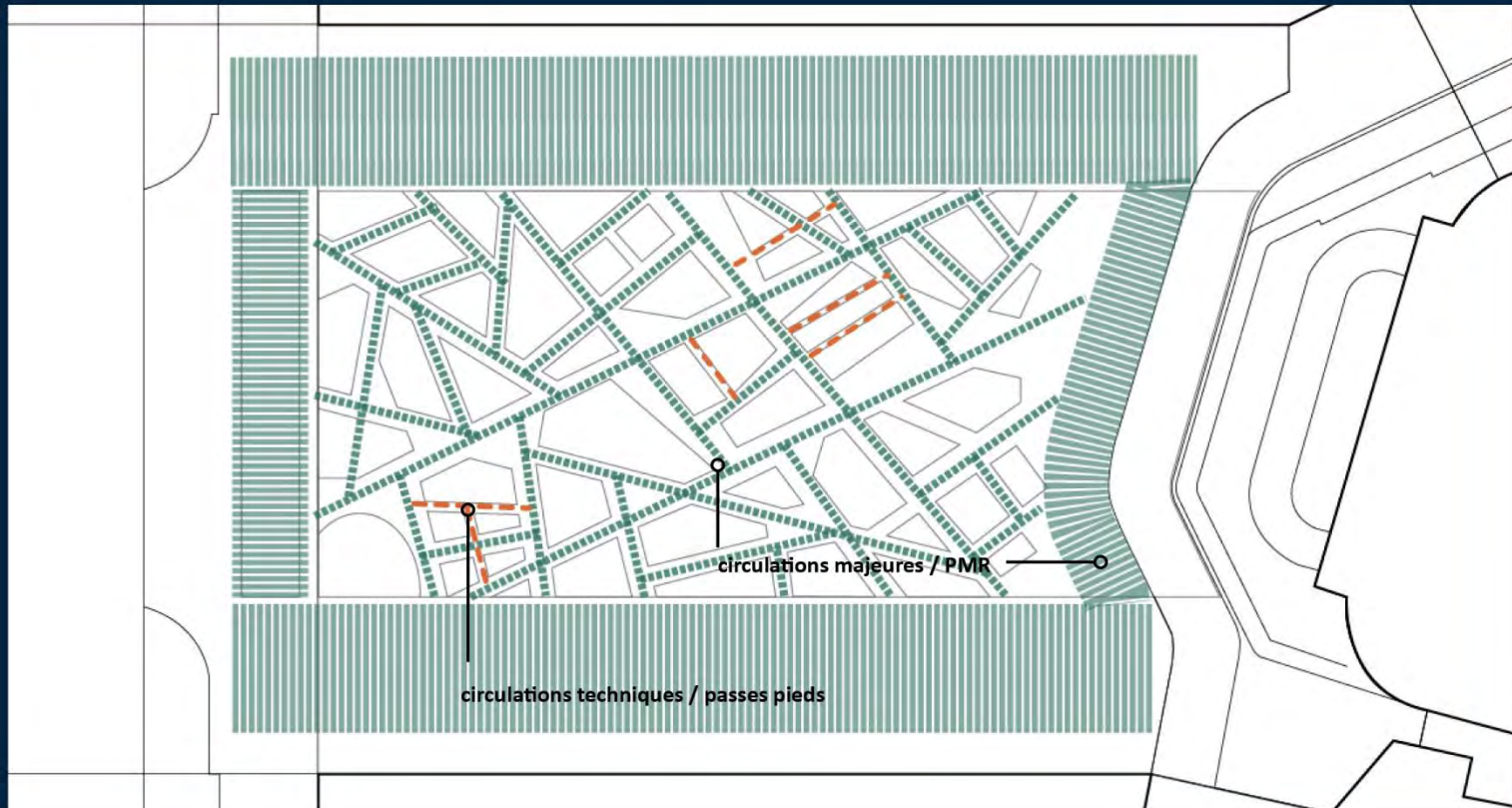
**Les bancs autour du jardin, les espaces du quotidien**







## Un espace accessible pour tous





---

Les lueurs de la mémoire





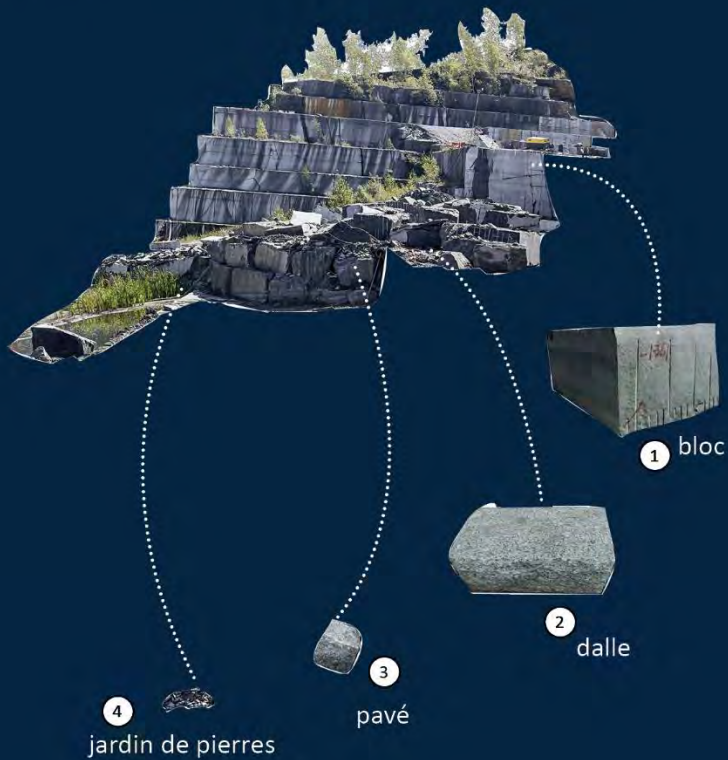


# PARIS

## Les lueurs de la mémoire



## La pierre, mémoire et patrimoine



Castell, Ulrich Ruckriem



jardin de l'ambassade du Canada - Tokyo



blocs de granit



pavés / dalles



pavés joints sable

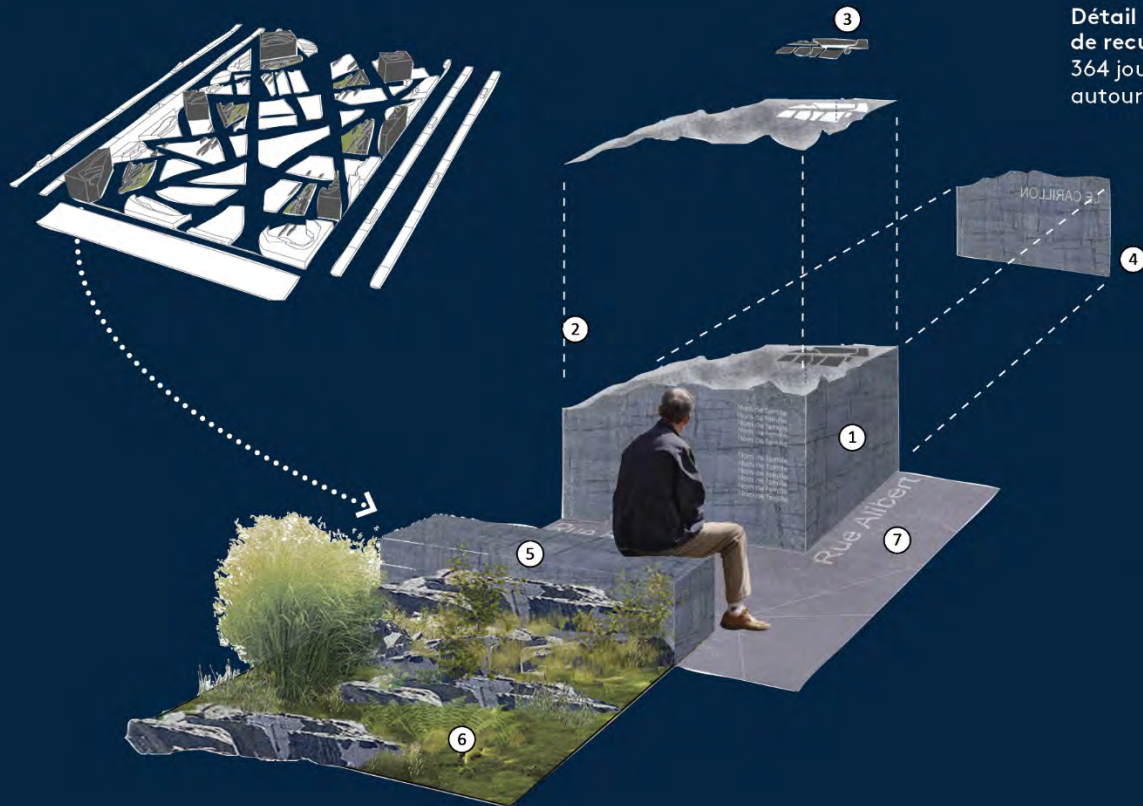


blocs et bains d'oiseaux



# PARIS

## Les stèles, espaces de recueillement du quotidien



Détail d'un espace  
de recueillement  
364 jours par an,  
autour des six stèles

- 1 La stèle
- 2 Les noms des victimes
- 3 La maquette du quartier
- 4 Les enseignes
- 5 Le banc
- 6 La rocaille
- 7 Le nom des rues

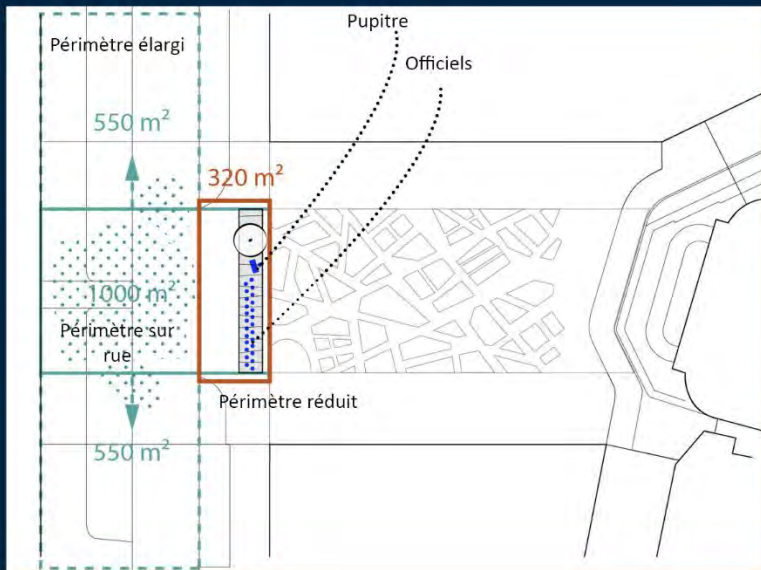


# PARIS

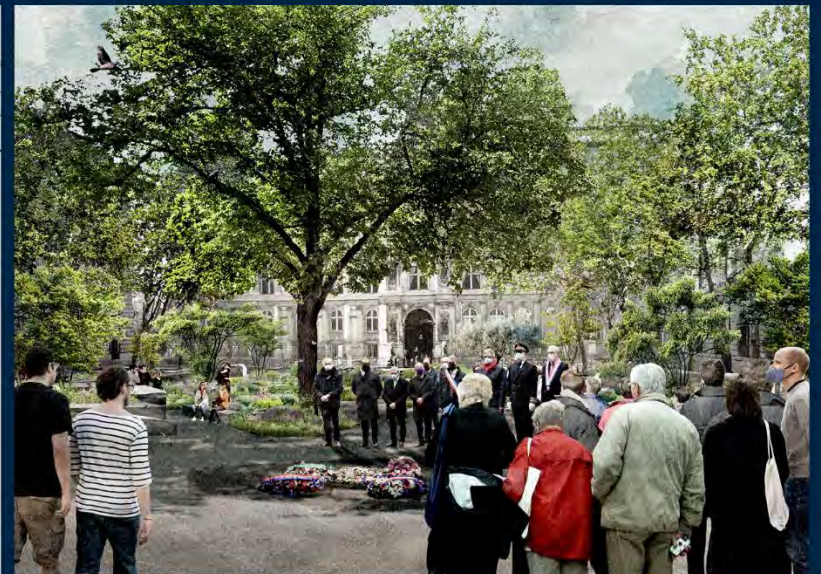
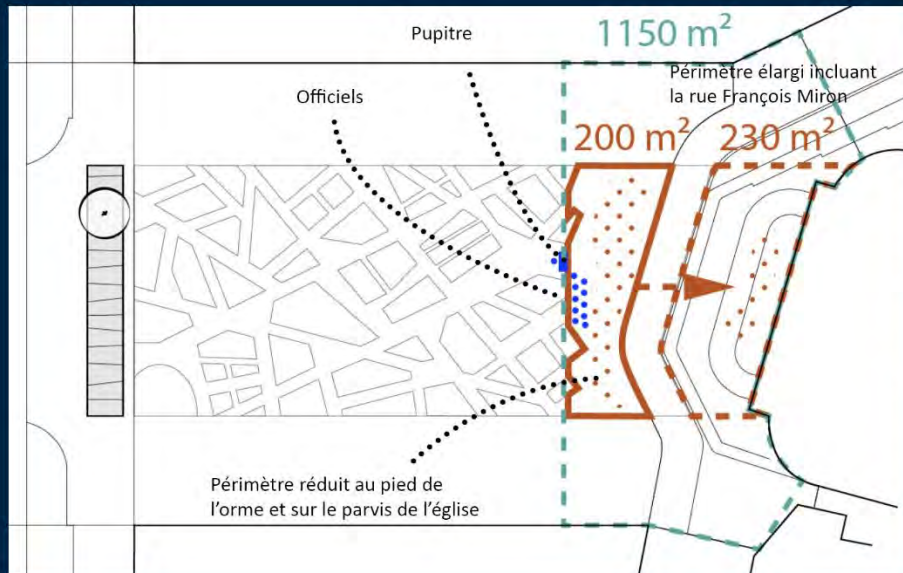




## Les 13 novembre, grands rassemblements



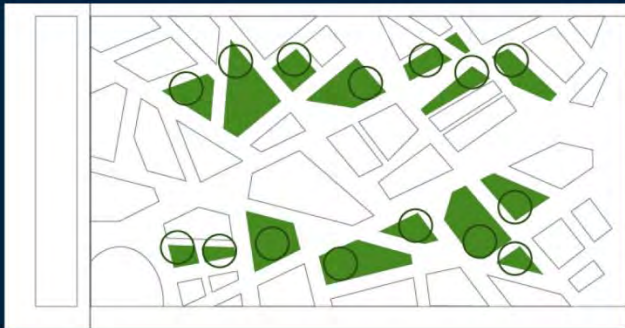
## Rassemblements en petit comité





## Une clairière, propice au calme et à l'apaisement

### L'ourlet protecteur



*Amelanchier lamarckii*



*Ligustrum vulgare*



*Carex sylvatica*



*Philadelphus coronarius*



*Fatsia japonica*



*Polygonatum multiflorum*

### La clairière



*Carex sylvatica*



*Carex montana*



*Vinca minor*



*Polygonatum multiflorum*



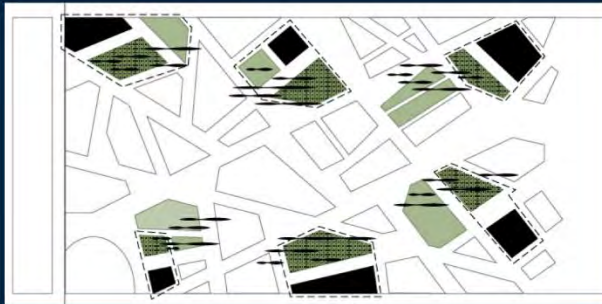
*Euphorbia amygdaloides*



*Poa labillardieri*

## Une clairière, propice au calme et à l'apaisement

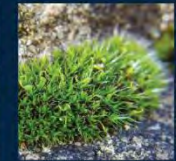
### Le jardin de pierre



*Sedum reflexum*



*Dicentra spectabilis*



*Grimmia pulvinata*



*Hyssopus officinalis*



*Sedum spurium*



*Asplenium scolopendrium*

### Le jardin des oiseaux



*Amelanchier lamarckii*



*Sambucus nigra*



*Mahonia*



*Viburnum opulus*



*Cornus mas*



*Euonymus europaeus*





## Un jardin du 13 novembre

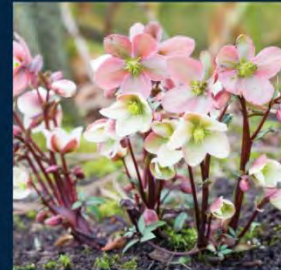
# jardin du treize novembre deux-mille-quinze



Les plans des six sites, des huit lieux d'attentats, et de leur environnement proche sont empruntés au plan général de la ville, pour composer la structure du Jardin. On s'y reconnaît, on s'y perd, aussi.

Ces lieux si familiers, extraits de leur contexte, évoquent cet ailleurs quotidien, vécu par tout un chacun cette nuit du 13 novembre 2015, d'un Paris que nous ne reconnaissons pas, d'un Paris irréel.

Plaque située face aux deux entrées principales du jardin : coté Hôtel de Ville et côté église St Gervais



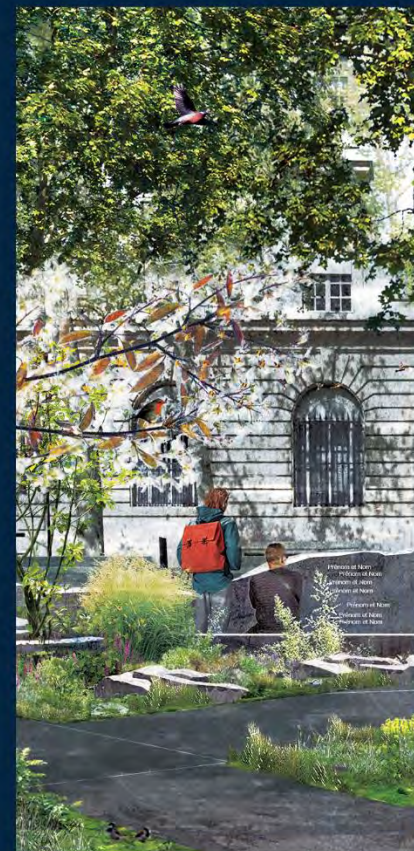
Dans le jardin, une collection de plantes d'hiver est pensée en fonction de la date du 13 novembre

# PARIS

## Le jardin des oiseaux

«Les oiseaux échappent à l'emprise des règles. Leur espace est celui de la liberté. Pour atteindre leur but ils se dirigent dans l'air. Nul besoin de frontière et de droit d'exister dans un espace donné, les oiseaux franchissent toutes les barrières. On ne peut les empêcher d'exister sauf en dégradant leurs conditions vitales : rendre le milieu de vie invivable, l'air irrespirable...Personne ne pourrait en r chapper. Regardons les oiseaux comme les  mes qui se dirigent dans la bonne direction. En venant se poser au jardin ils apaisent les tourments d'un battement d'aile. En prenant le vol ils nous invitent   plonger dans l'air, le milieu de vie partagé auquel nous ne pouvons nous soustraire. Il suffit de les regarder pour s'envoler.»

Gilles Clément





## L'oeuvre du temps... Un jardin qui évolue, à l'écoute des dynamiques naturelles

**C - Haies ou petits bosquets**

Les haies ou petits bosquets font l'objet d'un entretien spécifique. Ils se composent de deux parties :

- Un court, mélange de strates herbacées et arbustives, sur les premiers 2 mètres de la haie. Une intervention par an est nécessaire sur la partie ouïet, à l'automne ou à l'hiver. Elle consiste en un rabattage systématique de la strate herbacée, en une taille régulière (à hauteur de bras des strates arbustives et ligneuses, au delà de 2 mètres dans la haie). Une intervention tous les trois ans est nécessaire, à l'automne ou à l'hiver.
- Un court, mélange de strates arbustives et ligneuses, au delà de 2 mètres dans la haie. Une intervention tous les trois ans est nécessaire, à l'automne ou à l'hiver. Elle consiste en une taille irrégulière, à la main (sans outil thermique de type taille haie), de la strate arbustive à environ 1,5m de haut. La strate ligneuse est laissée en développement libre et sera éventuellement taillée en "taille douce" et petit élagage des branches d'arbres tous les 5 ans.

L'ensemble des résidus de taille est broyé et laissé à l'intérieur des haies/bosquets, ce qui permet d'enrichir le sol.

Lieu > abords de bassins, abords de voies, noues  
Outils > outil de taille manuelle, taille haie thermique  
Objectif > Répondre à des critères économiques écologiques (préservation et augmentation de la biodiversité)

**D - Arbres d'alignements, Arbres fruitiers**

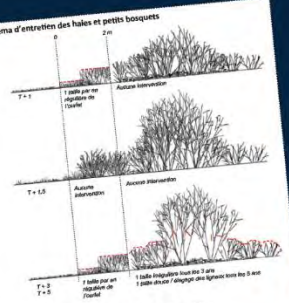
Les plantations d'arbres d'alignements ou d'arbres fruitiers sont de deux types :

- Arbres isolés avec grille ou sur sol nu. L'intervention consiste ici en un élagage et une taille douce tous les 5 ans, à l'automne ou à l'hiver.
- Arbres isolés avec leur cortège arbustif. L'intervention est ici la même que dans les cortèges des bosquets. Elle consiste en un rabattage systématique de la strate herbacée, en une taille régulière (à hauteur de bras) des strates arbustives résilientes au taille haie, à l'automne ou à l'hiver.

L'ensemble des résidus de taille est broyé et laissé à l'intérieur des haies/bosquets, ce qui permet d'enrichir le sol.

NB - Aucune branche structurante ne doit être coupée lors des opérations de taille. Si certaines branches structurantes devaient être prélevées (danger de cassure, etc), elles seraient alors coupées à la base du tronc ou d'une charpentièr.

Lieu > abords de bassins, abords de voies, noues  
Outils > outil de taille manuelle, taille haie thermique  
Objectif > Répondre à des critères économiques écologiques (préservation et augmentation de la biodiversité)



**Schéma d'entretien des haies et petits bosquets**

Le schéma illustre deux types de haies/bosquets :

- Haie herbacée :** Coupe régulière à l'automne ou à l'hiver (T=1).
- Haie arbustive et ligneuse :** Coupe tous les 3 ans (T=3).
- Arbres alignés :** Coupe tous les 5 ans (T=5).
- Arbres fruitiers :** Coupe tous les 5 ans (T=5).

**Schéma d'entretien des arbres et de leur cortège**

Le schéma illustre deux types d'arbres alignés :

- Arbres isolés avec grille ou sur sol nu :** Coupe tous les 5 ans (T=5).
- Arbres isolés avec leur cortège arbustif :** Coupe tous les 5 ans (T=5).



Gilles Clément, lors d'une visite avec les jardiniers du Royol



Intervention de jardinage de Wagon Landscaping à Aubervilliers