



02

**PRESENTATION
DU PROJET**

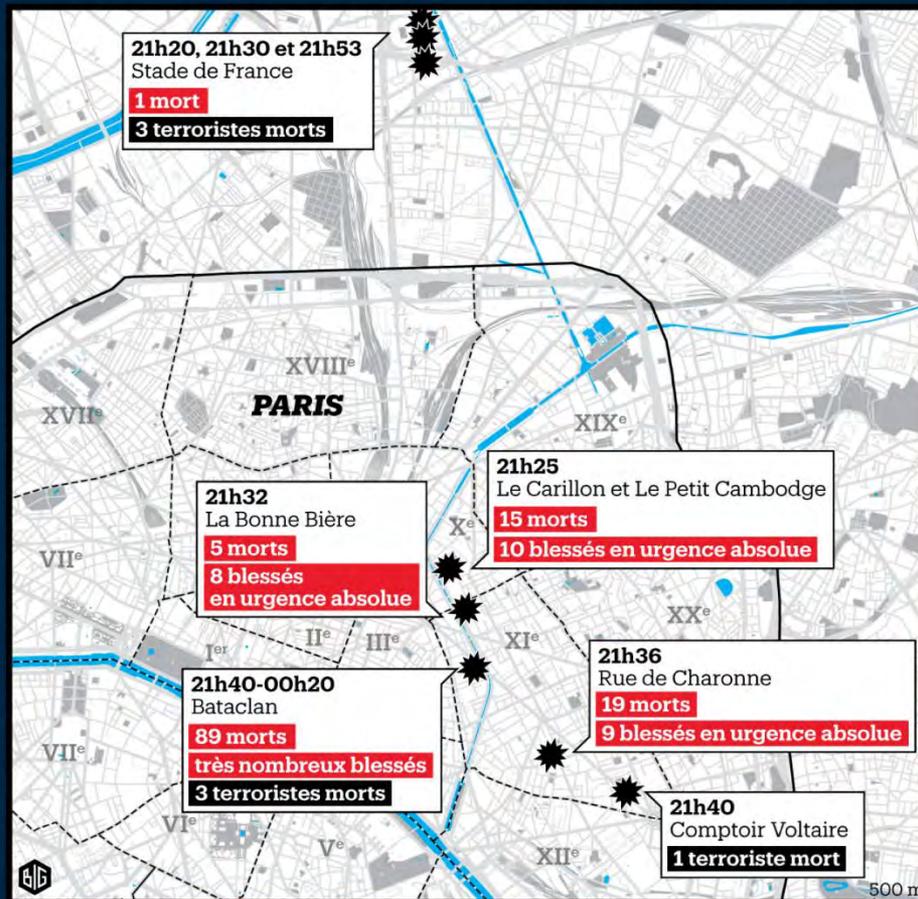


Le jardin du 13 novembre 2015





PARIS





PARIS

Un dessin dicté par... nos expériences, nos errances, notre géographie de Paris

La Belle équipe
92, rue de Charonne

La Bonne Bière, le Casa Nostra
32, rue du faubourg du Temple
2, rue de la Fontaine au Roi

Le Comptoir Voltaire
253, Boulevard Voltaire

Le Bataclan
50, boulevard Voltaire

Le Stade de France

Le Carillon,
Le petit Cambodge
18, 20, rue Alibert

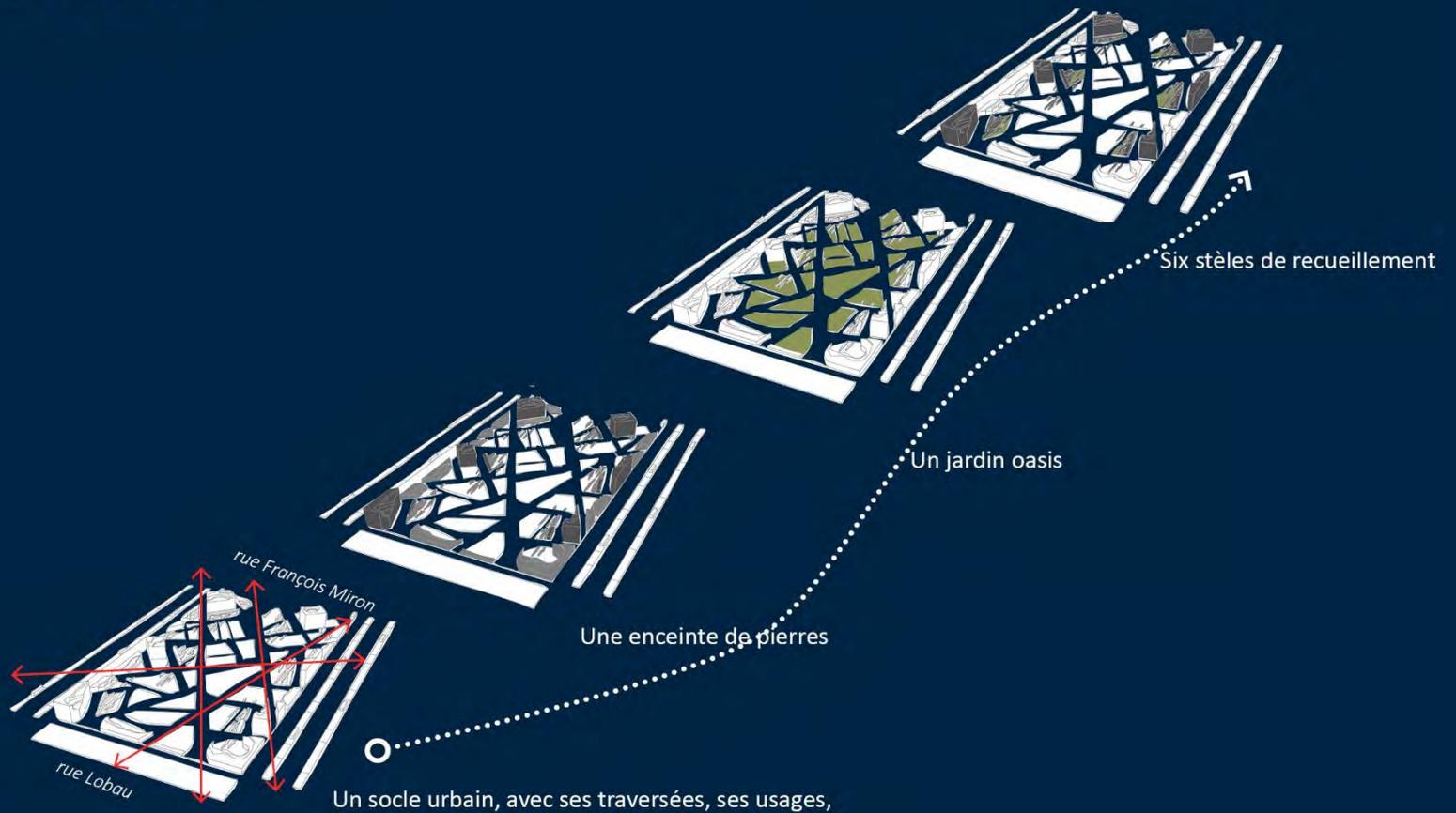




L'émergence d'un jardin



Les espaces du jardin



Le plan du jardin

Les espaces clés

- ① L'olivier de la paix
- ② Espace de commémoration
- ③ Parvis arrière de l'Hôtel de ville
- ④ Rue de Lobau
- ⑤ Parvis de l'église Saint Gervais
- ⑥ L'orme de la justice
- ⑦ Rue François Miron
- ⑧ Clairière
- ⑨ Ourlet protecteur
- ⑩ Jardin de pierre

Les lieux des attaques

- ⑪ Le Bataclan
- ⑫ Le Petit Cambodge
- ⑬ Le Carillon
- ⑭ La belle équipe
- ⑮ Le Comptoir Voltaire
- ⑯ La bonne bière
- ⑰ Le Casa Nostra
- ⑱ Le Stade de France





PARIS



PARIS

La place Saint Gervais, un ensemble urbain remarquable

z Un assemblage de façades monumentales disposé autour de la place Saint-Gervais

z Une place méconnue vécue comme un simple lieu de passage dans les « coulisses » de l'Hôtel de Ville

z L'opportunité de donner une vocation à la place Saint-Gervais et de révéler son identité à tous



2 Caserne Napoléon, 1853
Capitaine du génie Guillemant



3 Caserne Lobau, 1861
Louis-Adolphe Janvier architecte



4 L'Orme remarquable,
Replanté au début du XX^e siècle



1 Hôtel de Ville et sa façade arrière, 1850-1880
Inscrit au titre des Monuments Historiques en 1975 puis 1988



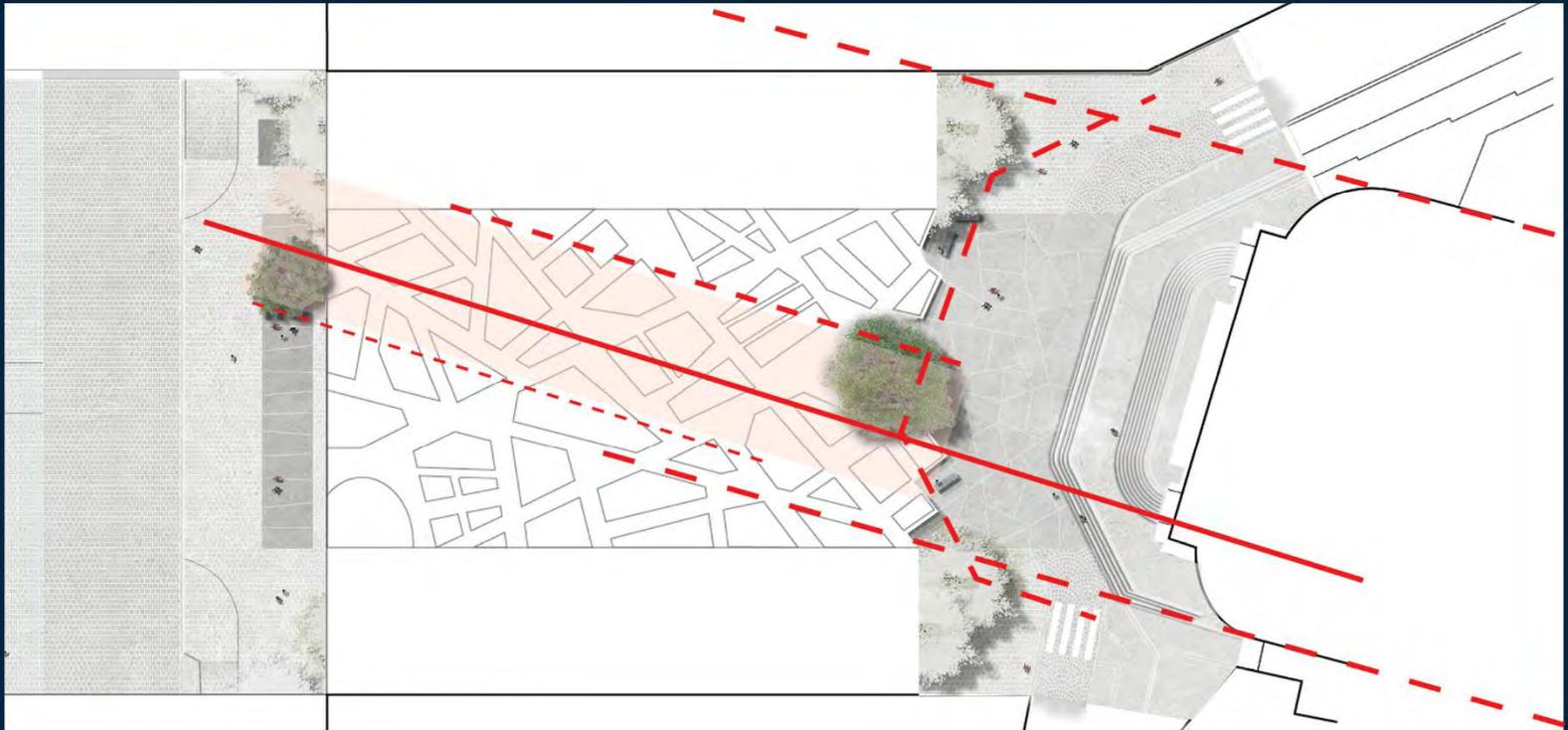
5 Église Saint-Gervais et sa façade ouest, 1616 à 1621
Classée au titre des Monuments Historiques en 1862

6 Immeubles d'habitation, 1732-1439
Jacques Vinage et Jacques Gabriel architectes. Inscrits au titre des Monuments Historiques en 2003

7 Place Baudoyer, XIX^e siècle
L'un des exemples les plus aboutis de traitement de l'espace public sous le Second Empire

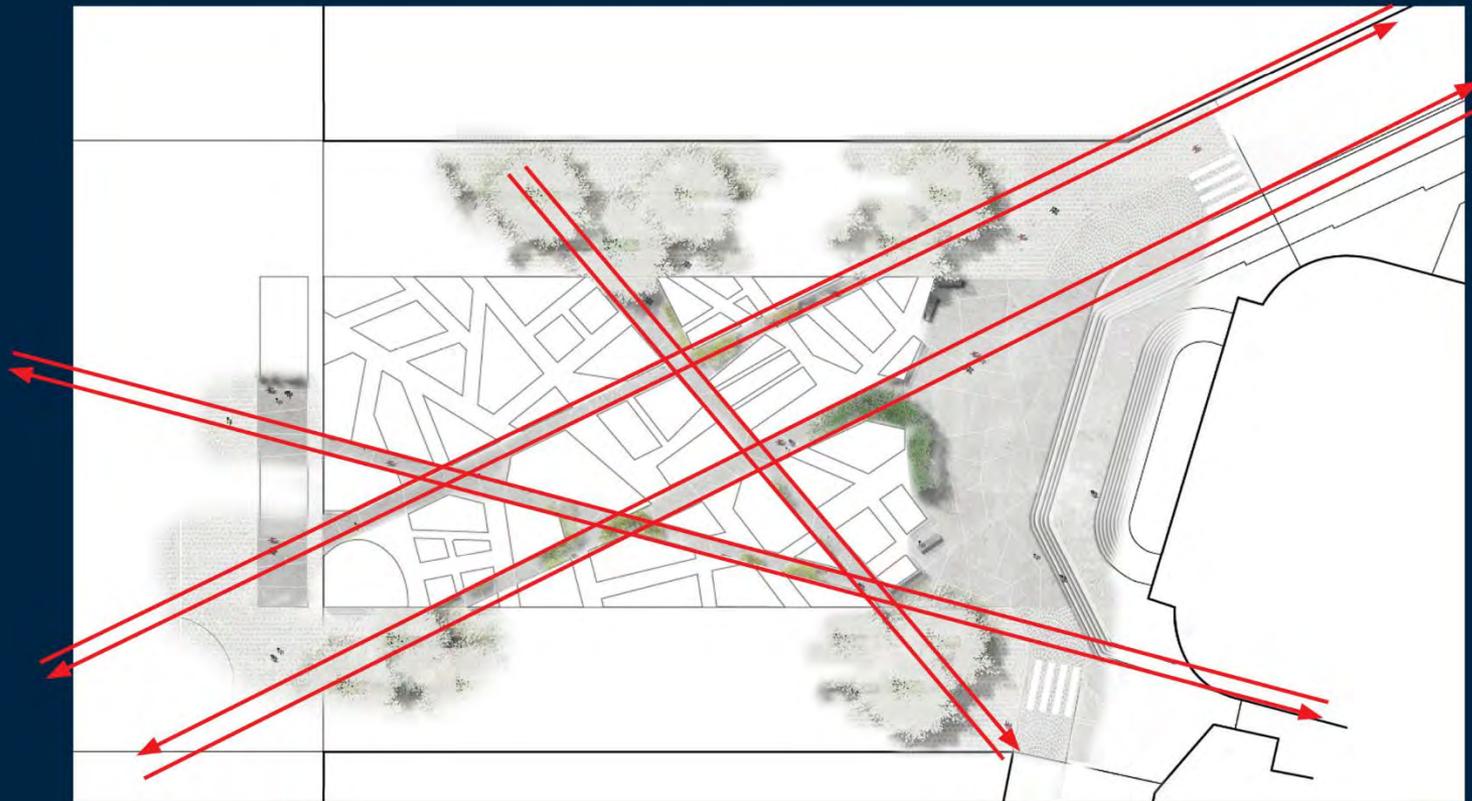


Les placettes, l'église, la perspective de l'olivier et de l'orme

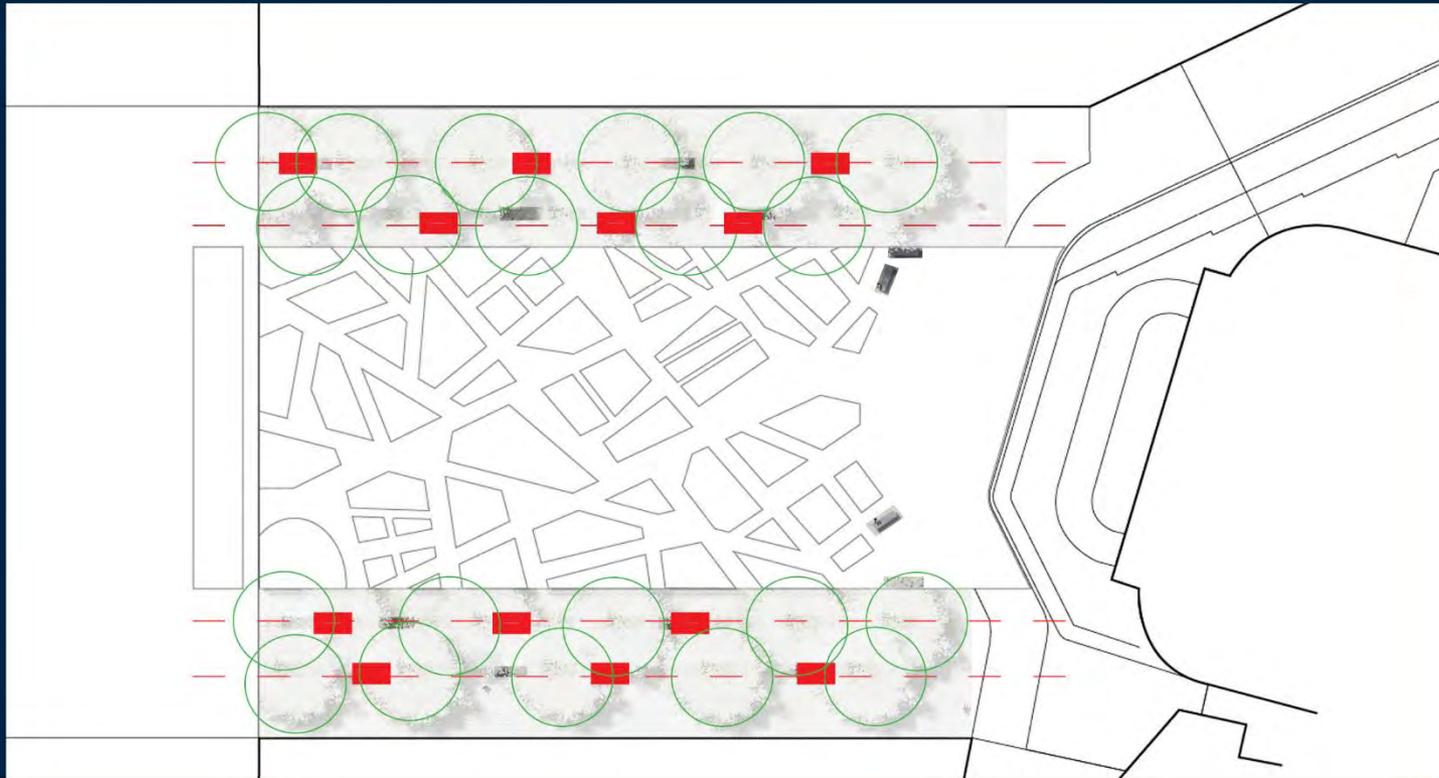




Les traversées dans le quartier, à travers le jardin

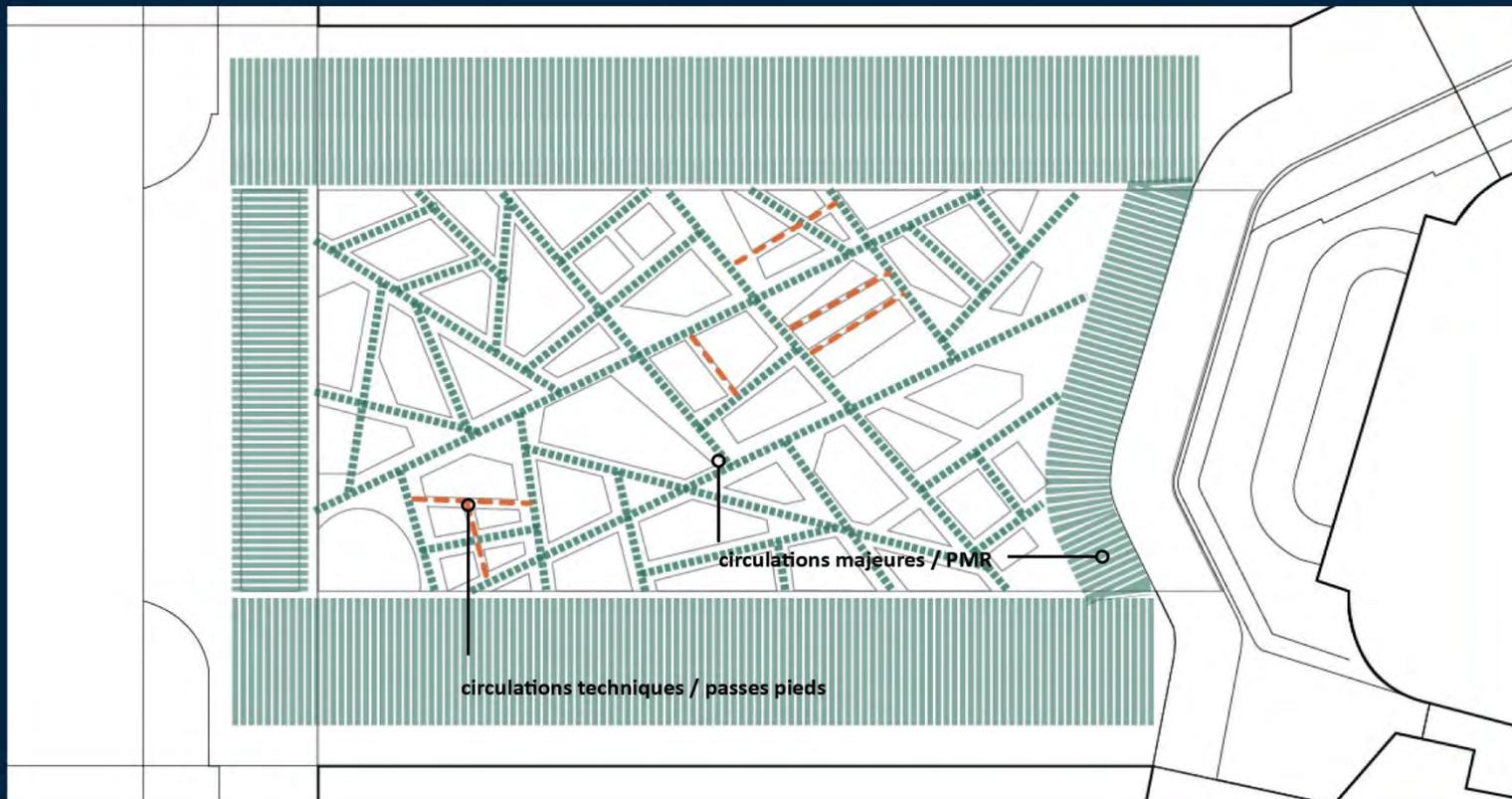


Les bancs autour du jardin, les espaces du quotidien





Un espace accessible pour tous





Les lueurs de la mémoire



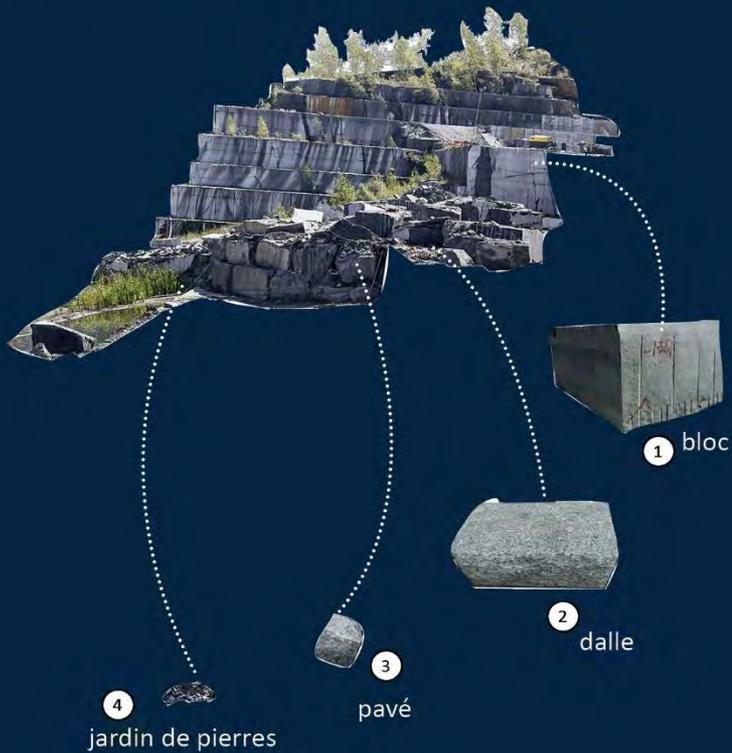


PARIS

Les lueurs de la mémoire



La pierre, mémoire et patrimoine



Castell, Ulrich Ruckriem



jardin de l'ambassade du Canada - Tokyo



blocs de granit



pavés / dalles



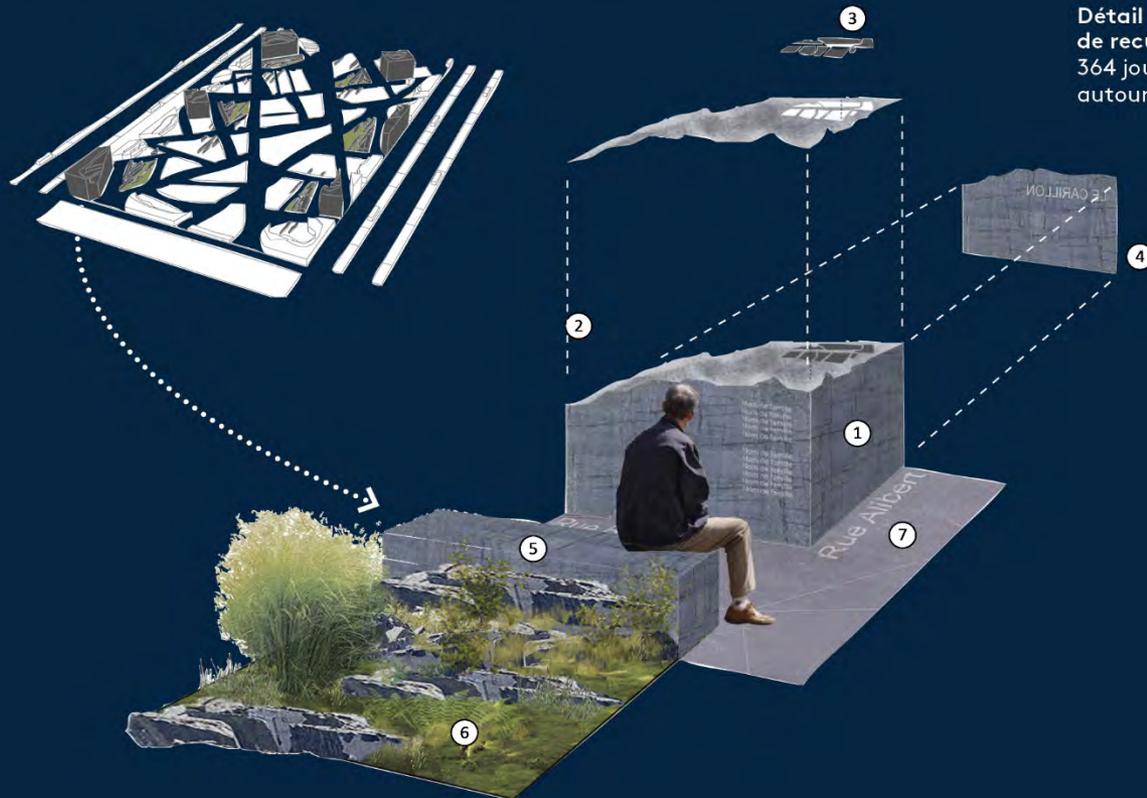
pavés joints sable



blocs et bains d'oiseaux

PARIS

Les stèles, espaces de recueillement du quotidien



Détail d'un espace
de recueillement
364 jours par an,
autour des six stèles

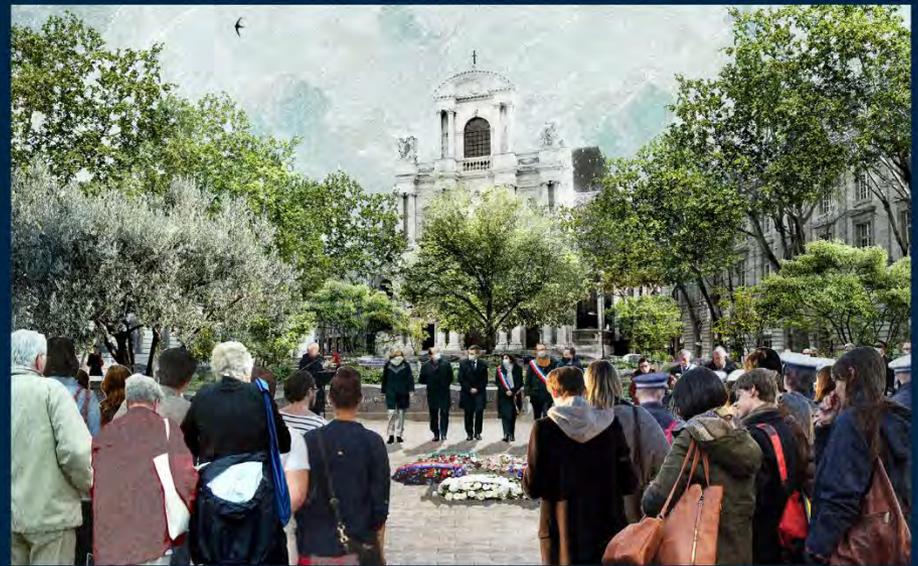
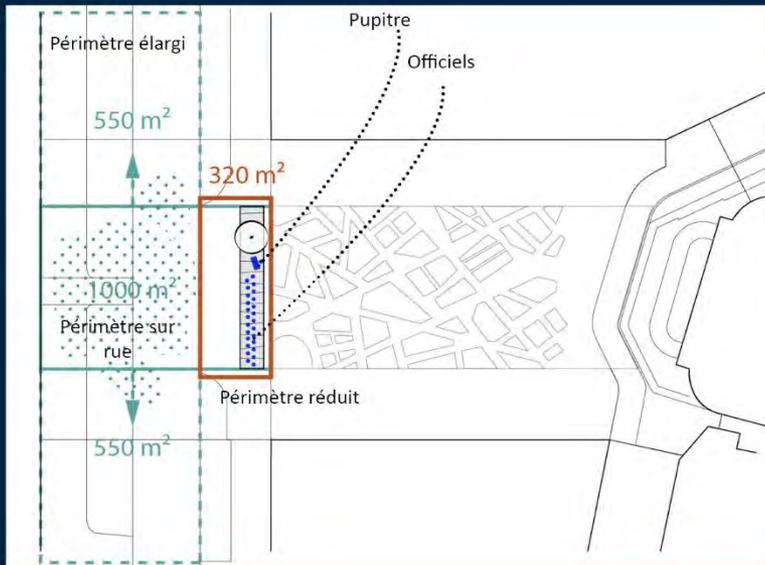
- 1 La stèle
- 2 Les noms des victimes
- 3 La maquette du quartier
- 4 Les enseignes
- 5 Le banc
- 6 La rocaille
- 7 Le nom des rues



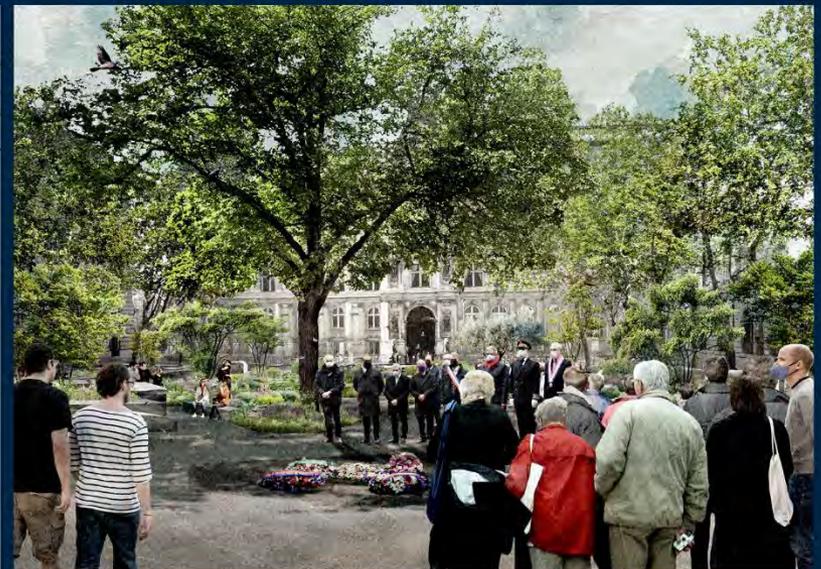
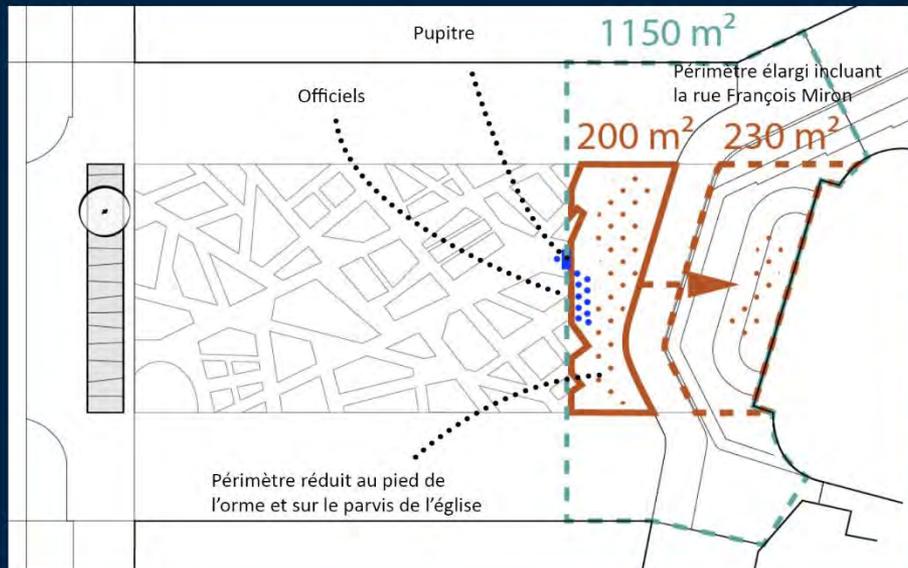
PARIS



Les 13 novembre, grands rassemblements

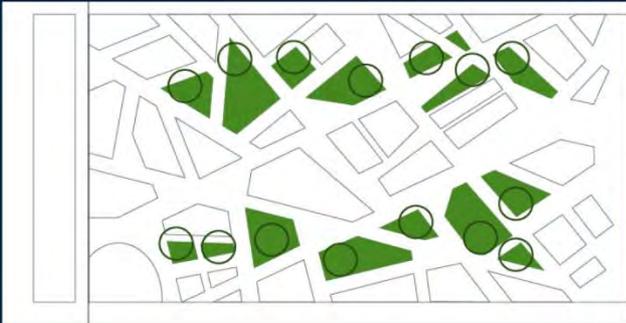


Rassemblements en petit comité



Une clairière, propice au calme et à l'apaisement

L'ourlet protecteur



Amelanchier lamarckii



Ligustrum vulgare



Carex sylvatica



Philadelphus coronarius



Fatsia japonica



Polygonatum multiflorum

La clairière



Carex sylvatica



Carex montana



Vinca minor



Polygonatum multiflorum



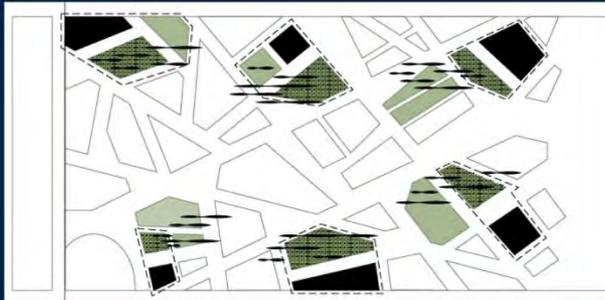
Euphorbia amygdaloides



Poa labillardieri

Une clairière, propice au calme et à l'apaisement

Le jardin de pierre



Sedum reflexum



Dicentra spectabilis



Grimmia pulvinata



Hyssopus officinalis

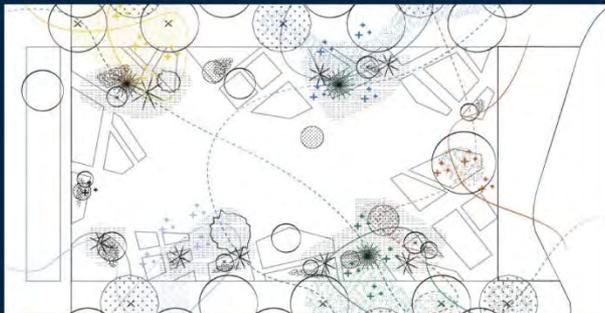


Sedum spurium



Asplenium scolopendrium

Le jardin des oiseaux



Amelanchier lamarckii



Sambucus nigra



Mahonia



Viburnum opulus



Cornus mas



Euonymus europaeus



Un jardin du 13 novembre

jardin du treize novembre deux-mille-quinze



Les plans des six sites, des huit lieux d'attentats, et de leur environnement proche sont empruntés au plan général de la ville, pour composer la structure du Jardin. On s'y reconnaît, on s'y perd, aussi.

Ces lieux si familiers, extraits de leur contexte, évoquent cet ailleurs quotidien, vécu par tout un chacun cette nuit du 13 novembre 2015, d'un Paris que nous ne reconnaissons pas, d'un Paris irréel.

Plaque située face aux deux entrées principales du jardin : coté Hôtel de Ville et côté église St Gervais



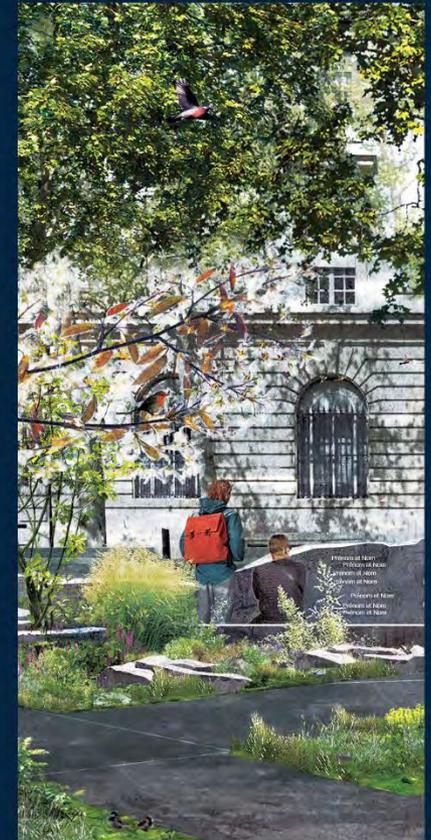
Dans le jardin, une collection de plantes d'hiver est pensée en fonction de la date du 13 novembre

PARIS

Le jardin des oiseaux

«Les oiseaux échappent à l'emprise des règles. Leur espace est celui de la liberté. Pour atteindre leur but ils se dirigent dans l'air. Nul besoin de frontière et de droit d'exister dans un espace donné, les oiseaux franchissent toutes les barrières. On ne peut les empêcher d'exister sauf en dégradant leurs conditions vitales : rendre le milieu de vie invivable, l'air irrespirable...Personne ne pourrait en r chapper. Regardons les oiseaux comme les  mes qui se dirigent dans la bonne direction. En venant se poser au jardin ils apaisent les tourments d'un battement d'aile. En prenant le vol ils nous invitent   plonger dans l'air, le milieu de vie partagé auquel nous ne pouvons nous soustraire. Il suffit de les regarder pour s'envoler.»

Gilles Clément



L'oeuvre du temps... Un jardin qui évolue, à l'écoute des dynamiques naturelles

C - Haies ou petits bosquets

Les haies ou petits bosquets font l'objet d'un entretien spécifique. Ils se composent de deux parties :

- Un court, mélange de strates herbacées et arbustives, sur les premiers 2 mètres de la haie. Une intervention par an est nécessaire sur la partie ouïet, à l'automne ou à l'hiver. Elle consiste en un rabattage systématique de la strate herbacée, en une taille régulière (à hauteur de bras des strates arbustives et ligneuses, au delà de 2 mètres dans la haie). Une intervention tous les trois ans est nécessaire, à l'automne ou à l'hiver.
- Un court, mélange de strates arbustives et ligneuses, au delà de 2 mètres dans la haie. Une intervention tous les trois ans est nécessaire, à l'automne ou à l'hiver. Elle consiste en une taille irrégulière, à la main (sans outil thermique de type taille haie), de la strate arbustive à environ 1,5m de haut. La strate ligneuse est laissée en développement libre et sera éventuellement taillée en "taille douce" et petit élagage des branches d'arbres tous les 5 ans.

L'ensemble des résidus de taille est broyé et laissé à l'intérieur des haies/bosquets, ce qui permet d'enrichir le sol.

Lieu > abords de bassins, abords de voies, noues
Outils > outil de taille manuelle, taille haie thermique
Objectif > Répondre à des critères économiques écologiques (préservation et augmentation de la biodiversité)

D - Arbres d'alignements, Arbres fruitiers

Les plantations d'arbres d'alignements ou d'arbres fruitiers sont de deux types :

- Arbres isolés avec grille ou sur sol nu. L'intervention consiste ici en un élagage et taille douce tous les 5 ans, à l'automne ou à l'hiver.
- Arbres isolés avec leur cortège arbustif. L'intervention est ici la même que dans les cortèges des bosquets. Elle consiste en un rabattage systématique de la strate herbacée, en une taille régulière (à hauteur de bras) des strates arbustives résilientes au taille haie, à l'automne ou à l'hiver.

L'ensemble des résidus de taille est broyé et laissé à l'intérieur des haies/bosquets, ce qui permet d'enrichir le sol.

NB - Aucune branche structurante ne doit être coupée lors des opérations de taille. Si certaines branches structurantes devaient être prélevées (danger de cassure, etc), elles seraient alors coupées à la base du tronc ou d'une charpentièr.

Lieu > abords de bassins, abords de voies, noues
Outils > outil de taille manuelle, taille haie thermique
Objectif > Répondre à des critères économiques écologiques (préservation et augmentation de la biodiversité)

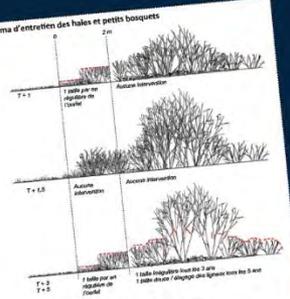


Schéma d'entretien des haies et petits bosquets

Le schéma illustre deux types de haies/bosquets :

- Haie mixte :** Composée d'une strate herbacée (0-2m) et d'une strate arbustive/ligneuse (>2m). Les interventions sont indiquées par des flèches et des lettres T.
- Arbres isolés :** Un arbre principal avec un cortège arbustif. Les interventions sont indiquées par des flèches et des lettres T.

Schéma d'entretien des arbres et de leur cortège

Le schéma illustre l'entretien d'un arbre isolé avec son cortège :

- T = 1 :** Taille douce de l'arbre principal.
- T = 2 / 3 :** Rabattage systématique de la strate herbacée et taille des strates arbustives.



Gilles Clément, lors d'une visite avec les jardiniers du Royol



Intervention de jardinage de Wagon Landscaping à Aubervilliers