

## Du jazz pour les Petites Oreilles !

*Une sélection musicale pour le festival Monte le Son  
réalisée par le collectif de veille de CD et livre-CD pour enfants  
des bibliothèques de la Ville de Paris*



Retrouvez la playlist [\*\*Du jazz pour les Petites Oreilles\*\*](#)  
sur notre **chaîne YouTube : POP** (Petites Oreilles de Paris)

## Les plus belles berceuses Jazz

Livre-CD. Didier Jeunesse, 2012



### dès la naissance

*Summertime, Lullaby in blue, God bless the child, Somewhere over the rainbow...* 15 chansons douces interprétées par les plus belles voix de l'âge d'or du jazz : Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Sarah Vaughan, Chet Baker mais aussi Blossom Dearie ou Frank Sinatra. On plonge dans ce livre-disque comme sous une couette moelleuse. Tout sonne juste : les enregistrements de grande qualité, témoins de différents courants du jazz et les traductions des textes. L'ensemble est porté par les illustrations très tendres d'Ilya Green.

## Berceuses et balladines jazz

Livre-CD. Didier jeunesse, 2017



### dès la naissance

Laissez-vous transporter dans une bulle de douceur ! Alors qu'ils attendaient leur petite fille, Thierry Eliez pianiste de jazz au doigté de velours et Ceilin Poggi chanteuse à la voix cristalline et caressante ont décidé de revisiter avec finesse des standards de Gershwin, Coltrane, Stevie Wonder ou les Beatles. Subtiles et remarquablement interprétées, ces mélodies de jazz sont à déposer délicatement dans les oreilles des enfants dès le plus jeune âge. Les illustrations d'Ilya Green et les poèmes de Muriel Szac font merveille.

## Jazzoo : be zoo jazz !

Livre-CD. Le label dans la forêt, 2018

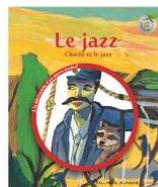


### à partir de 4 ans

Oddjob, groupe de jazz suédois propose une initiation au jazz pour les plus jeunes. Le livre cd réunit 13 courts morceaux de jazz funky inspiré des années 60-70. Chaque titre est associé à un animal par le biais d'une illustration et d'un poème. La musique aérienne d'Oddjob et les dessins du livre s'harmonisent parfaitement. De l'éveil musical au sens propre, tout en musique, véritablement adapté aux plus jeunes par son fond comme par sa forme. Fait suite à « Jazzoo : jazzons avec les animaux ».

## Charlie et le jazz

Livre-CD. Gallimard, 2001

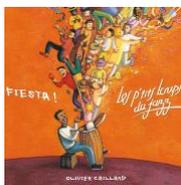


### à partir de 4 ans

Après avoir subtilisé les clés du gardien, Charlie le raton-laveur délivre tous les animaux du zoo pour une grande fête nocturne. Le jazzman Henri Texier a créé une ambiance où alternent les moments de fête et de calme, accompagné de son Azur Quintet il mène la danse avec brio ! En fin de CD, on peut entendre séparément les différents instruments, représentés également dans le livre. Une bonne occasion de découvrir cette musique pas si familière des plus petits.

## Les p'tits loups du jazz

CD



**à partir de 5 ans**

*Les p'tits loups du jazz* c'est un groupe d'enfants qui ont inventé des paroles pleines d'humour et de poésie, en français sur des grands standards du jazz. Ils en assurent une interprétation dynamique et pleine d'enthousiasme sous la direction d'Olivier Caillard. Accompagnés par des musiciens de haut niveau, ils nous plongent dans une ambiance de fête entre jazz, blues, bossa et musiques des Caraïbes. Un ensemble de CD devenus des classiques qui feront swinguer les oreilles des petits et des grands.

## Jazz for kids

CD. Kids avatars, 2016

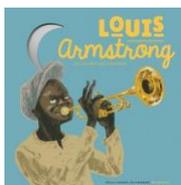


**à partir de 6 ans**

Un bon trio de jazzmen belge: piano, contrebasse, saxophone ou flûte, revisite 17 comptines célèbres en jazz instrumental. C'est une excellente méthode pour comprendre l'improvisation en jazz. Sur la pochette, un petit schéma explique de façon très claire les 3 éléments de la musique: la mélodie, l'harmonie et le rythme, en faisant une analogie vraiment parlante entre dessin et musique. 3 versions de la souris verte rendent le propos parfaitement explicite. À la fois ludique et éducatif, c'est talentueux, intelligent et pas prétentieux.

## Louis Armstrong

Livre-CD. Gallimard jeunesse, 2009

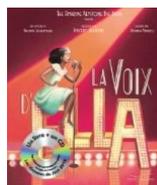


**à partir de 6 ans**

Ce récit de la jeunesse de Louis Armstrong est aussi l'occasion d'évoquer la condition des afro-américains au début du 20<sup>e</sup> siècle. Une excellente sélection de morceaux, enregistrés par le musicien, illustre et soutient le récit lu par la voix chaude et profonde de Lemmy Constantine. Un mini concert final évoque la palette des différents genres abordés par le musicien, gospel, blues, jazz avec de remarquables duos: Bessie Smith, Ella Fitzgerald et Duke Ellington. Le livre illustré par Rémi Courgeon reprend aussi documents et photos d'époque.

## La voix d'Ella

Livre-CD. Gautier Languereau, 2018



**à partir de 6 ans**

Après avoir découvert Ella Fitzgerald, Bess jeune orpheline noire n'a qu'une idée en tête chanter! Elle part donc tenter sa chance à New York. Ce conte musical, qui pose bien le contexte du jazz dans l'Amérique des années 50, est lu avec expressivité et entrain par Vincent Dediennie. La superbe illustration sonore de l'Amazing Keystone Big Band est en parfaite harmonie avec les émotions de l'héroïne, s'y ajoutent des reprises du répertoire d'Ella Fitzgerald, interprétées par Celia Kameni à la voix sensible et envoûtante. Un bel hommage à la First Lady of Swing!

## **Mr Gershwin**

Livre-CD. Didier Jeunesse, 2015

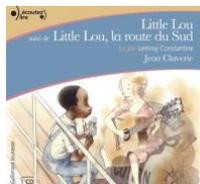


**à partir de 7 ans**

Susie Morgenstern raconte la jeunesse de Georges Gershwin, avec un point de vue original : c'est le piano qui raconte sa rencontre avec les Gershwin ! Elle dit son texte avec beaucoup de saveur et un charmant accent new yorkais. Des extraits musicaux accompagnent le récit et 5 titres suivent dans leur intégralité, joués et interprétés par les plus grands (Leonard Bernstein, Ella Fitzgerald...). Le livre est magnifiquement illustré par Sébastien Mourrain qui plonge les lecteurs au cœur de cette famille new-yorkaise pleine de fantaisie.

## **Little Lou suivi de La route du Sud**

CD. Gallimard, 2008

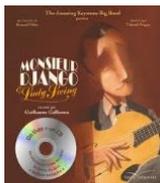


**à partir de 7 ans**

Cet enregistrement regroupe deux histoires inspirées par le pianiste Memphis Slim. La première raconte la découverte du blues et du jazz par le petit garçon avec sa rencontre du vieux Slim, le second sa tournée dans les villes du Sud. L'accent américain de Lemmy Constantine ajoute encore au charme de sa voix chaude. L'atmosphère du Sud des États-Unis est parfaitement rendue par l'illustration sonore : du blues, du boogie, du jazz. Un pur bonheur d'écoute !

## **Monsieur Django et Lady Swing**

Livre-CD. Gautier-Languereau, 2017



**à partir de 8 ans**

Paris, années 30. Chez son luthier, Léo rencontre Mister Django venu chercher sa nouvelle guitare : Lady Swing. C'est le début d'une formidable aventure ! Bernard Villiot s'est inspiré de la vie et de l'œuvre du célèbre guitariste pour écrire ce très joli conte musical. Il est ponctué de ses plus belles compositions, réorchestrées pour l'Amazing Keystone Big Band avec la participation de Didier Lockwood. Les illustrations de Thibault Prugne accompagnent subtilement le texte lu avec tendresse et poésie par Guillaume Gallienne. Un bonheur pour swinguer en famille !

## **L'essentiel de l'histoire du jazz**

Livre-CD. Lugdivine, 2014



**à partir de 11 ans**

Une très riche histoire du jazz de près de 100 pages avec un superbe choix iconographique. Concise mais assez détaillée, elle se présente de manière chronologique sans toutefois évoquer le jazz contemporain. Le contexte est intelligemment présenté, les notices biographiques très intéressantes et chacun des 23 titres du CD est commenté de manière précise. C'est un beau travail, riche et complet d'un passionné, Guillaume Gerdil. Aussi agréable à écouter, qu'à lire et à regarder !