



**« Le 13^e pour les
droits humains »**

Du 1^{er} au 10 décembre 2022

Édito

«Pour être libre, il ne suffit pas de se libérer de ses chaînes, il faut vivre en respectant et en augmentant la liberté des autres»

Nelson Mandela

DIX JOURS POUR LES DROITS HUMAINS !

Le 10 décembre de chaque année, la journée internationale des droits humains célèbre la proclamation de la Déclaration universelle des droits de l'Homme qui a eu lieu à Paris le 10 décembre 1948.

Notre 13^e arrondissement est très riche en associations militantes en faveur de la défense des droits humains.

Devant la multiplication des atteintes aux différents droits humains fondamentaux en France et dans le monde, des crises humanitaires issues de situations de guerre, de régimes corrompus ou encore du changement climatique, cette célébration du 10 décembre 2022 est malheureusement plus que jamais d'actualité.

Initiée par la Mairie du 13^e et les associations de défense des droits humains, une programmation culturelle, du 1^{er} au 10 décembre, est proposée à tous les habitantes et habitants de notre arrondissement.

Au travers d'évènements culturels et éducatifs, plusieurs thématiques en lien avec les valeurs et les principes des droits humains seront débattues : les prisons, les parcours migratoires, l'exil, la liberté d'expression, la traite des êtres humains par le travail...

Expositions, projections de films suivies de débats, conférences, séances de sensibilisation pour les publics scolaires, lectures et dédicaces d'auteurs, témoignages de migrants...

Nous tenons à remercier très chaleureusement tous les acteurs associatifs, institutionnels et privés pour la réalisation de ce programme de grande qualité !

Marie Atallah
Conseillère d'arrondissement
déléguée aux droits humains

Jérôme Coumet
Maire du 13^e



« Transmettre et agir contre le travail forcé - L'action du CCEM au Maroc »

EXPOSITION

Du 6 au 16 décembre de 8h30 à 17h30

📍 Mairie du 13^e, Galerie Bièvre

Parallèlement à ses actions en France auprès des victimes, le Comité Contre l'Esclavage Moderne (CCEM) travaille en réseau avec de nombreux partenaires internationaux. En 2019, il a lancé, avec 5 associations marocaines, un projet visant à transmettre ses compétences en termes d'identification et accompagnement des victimes d'esclavage moderne. Près de 200 victimes, dont la moitié sont mineures, ont depuis été aidées par les associations *Voix de Femmes Marocaines*, *Insaf*, *Al Karam*, *Accueil Écoute et Orientation et Droits et Justice*. En 2022, le CCEM a réalisé un projet photographique dans le but de documenter le travail quotidien de ses partenaires. C'est ce travail qui est exposé à la Mairie du 13^e dans le cadre de cette dizaine.



« Lignes invisibles. Appartements, témoins de Beyrouth » de Salwa Fathallah

EXPOSITION

Du 6 au 16 décembre de 8h30 à 17h30

Vernissage le lundi 5 décembre à 18h30

📍 Mairie du 13^e, Galerie Athéna

Appartements sans habitants, qu'on a quittés ou qu'on est en train de quitter ; des espaces en suspension, en transition, « entre-deux »

À partir d'une série de photographies d'intérieurs d'appartements de Beyrouth, Salwa Fathallah propose une métaphore du Beyrouth d'aujourd'hui. Les habitants de ces appartements ont, pour la plupart, quitté le Liban suite à la conjoncture politique et économique actuelle et surtout l'explosion du port en août 2020.

Lieux où se mêlent l'échelle du quotidien et de l'intime à celle de l'histoire du pays. Ces multitudes de morceaux d'espaces et de mémoires anonymes font partie de la mémoire collective, de la vie qui faisait la ville à un certain moment et qui a choisi et/ou a été contrainte de partir.

Retrouver le point de vue intime des absents, et aussi une manière de dire la violence du contexte. Ces photographies captent un instant de rupture où un monde est en train de basculer, où des mondes intimes, des trajectoires s'interrompent. Restent ces appartements, dans leur résilience solitaire.

À l'occasion du vernissage de l'exposition « Appartements, témoins de Beyrouth », une soirée lectures et témoignages autour des thèmes de l'exil et de la mémoire.

Avec la participation des écrivains Yasmine Khat, Inaam Kachachi, Maha Hassan, Sabyl Ghossoub et en présence de la librairie Les Oiseaux Rares.



« Un demi-mètre carré de liberté »

CINÉ-DÉBAT en présence de la réalisatrice, **Inga Lavolé-Khavkina** et de **Karim Mokhtari**, directeur de l'association 100Murs

Jeudi 1^{er} décembre à 18h30

📍 **Mairie du 13^e, Salle des fêtes**

Ce documentaire donne à entendre les témoignages de détenus qui partagent avec nous leurs pratiques artistiques et la nécessité à laquelle elles répondent en leur permettant de s'exprimer et de retrouver dignité et identité.

Projection en présence de la réalisatrice, Inga Lavolé-Khavkina et suivie d'un échange avec Karim Mokhtari, directeur de l'association *100Murs*, sur l'art en prison ainsi que d'une lecture de textes écrits derrière les barreaux par une intervenante en milieu carcéral.

En collaboration avec l'association Art et Prison France.



Journée de sensibilisation à la traite des êtres humains auprès de publics scolaires

Lundi 5 décembre

📍 Mairie du 13^e, Salle d'attente des mariages

Depuis 1994, le Comité Contre l'Esclavage Moderne (CCEM), lutte contre le phénomène de traite des êtres humains à des fins d'exploitation par le travail, tant dans les entreprises que dans les domiciles privés. L'une de ses missions consiste à informer le grand et jeune public de la persistance de formes de travail contraires à la dignité humaine, aujourd'hui, en France. Il intervient chaque année auprès de centaines d'élèves au niveau national et cette année dans le cadre de la Dizaine des Droits Humains. Cette session de sensibilisation à destination des scolaires a pour but de défaire les idées reçues relatives à l'esclavage moderne et de connaître les actions à mettre en place pour aider les victimes à retrouver leur liberté.

Deux sessions de sensibilisation à destination des scolaires

(à partir de la 5^e) : de 10h à 12h et de 14h à 16h

Inscriptions : cabma13-culture@paris.fr





Les idées reçues sur les étrangers en France Documentaire : Les Passeurs (2021, 70 min) de Rez Serkanian

CINÉ-DÉBAT organisé par ATTAC et la **Ligue des Droits de l'Homme**

Mardi 6 décembre à 20h

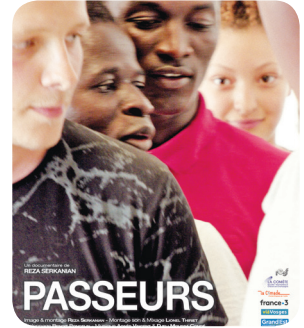
📍 **Cinéma L'Escurial**

11 boulevard de Port-Royal, 75013 Paris

Des jeunes migrants arrivés en France, sans parents, se mettent en scène, avec force et humour, pour raconter l'exil et leur enfance brutalement interrompue. Arrivés en France, ils découvrent une réalité qu'ils ne soupçonnaient pas. La pièce de théâtre qu'ils vont écrire et jouer les transcendera, les faisant passer de victimes à acteurs. Ils deviennent des « passeurs de culture ». Le film accompagne cette œuvre collective et retrace l'histoire de ces adolescents, leur vie d'autrefois, les raisons de leur départ, les circonstances du voyage mais aussi leur vitalité, leur créativité et leur authenticité contagieuses qui renvoient à un monde plus vaste, plus généreux.

Le ciné-débat, organisé par *Attac* (Paris 13) et la *Ligue des droits de l'Homme* (Sections Paris 5/13 et EHESS) réunira Maria Luisa Cesoni, professeur émérite de l'Université de Louvain, Claude Calame, directeur d'études à l'EHESS et Mylène Stambouli, avocate honoraire. Il permettra de débattre de la situation de l'immigration en France au regard des idées reçues.

Entrée libre dans la limite des places disponibles





« Les droits humains : un défi permanent pour les sociétés. »

CONFÉRENCE en partenariat avec l'ESUIP
Vendredi 9 décembre de 18h30 à 20h30

📍 **Mairie du 13^e, Salle d'attente des mariages**

Dans un monde globalisé et marqué par de profondes mutations, les droits humains sont devenus un enjeu majeur de la gouvernance, tant pour les États que pour la Communauté internationale. Ce défi ne peut être relevé véritablement qu'avec l'engagement effectif des États et une forte implication de la société civile, autrement dit des hommes et des femmes dotés d'une expertise adaptée à ce défi. Le professeur Roger Koudé apportera des pistes de réflexion accessibles sur cette problématique.

La conférence sera suivie d'un temps d'échange.



Roger Koudé est titulaire de la Chaire UNESCO « Mémoire, Cultures et Interculturalité » et Professeur de Droit international à l'Institut des droits de l'Homme de Lyon. Son dernier ouvrage, intitulé *Discours sur la Paix, la Justice et les Institutions efficaces*, est publié aux Éditions des Archives Contemporaines (Paris, 3/2021), avec la préface du Docteur Denis MUKWEGE, Prix Nobel de la Paix 2018.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.





« 10 jours pour signer »

Signature de pétitions par le groupe **Amnesty Tolbiac**

Samedi 10 décembre de 14h à 16h

 **Parvis du Centre Commerciale Italie 2**

Comme chaque année, *Amnesty* se mobilise autour du 10 décembre, Journée Internationale des Droits de l'Homme pour 10 (groupes de) personnes dont les droits sont bafoués autour du monde.

Une lettre, une signature de pétition, un e-mail peuvent changer les choses. Le *Groupe Amnesty Tolbiac* vous propose de les rejoindre dans leur combat en faveur des droits humains.

Du 1^{er} au 10 décembre, découvrez également les situations défendues par *Amnesty International* à travers une exposition installée dans le hall de la Mairie.





« Soirée courts-métrages »

En collaboration avec **Amnesty International**

Samedi 10 décembre à 18h

 **Digital Village**

21 rue Albert Bayet, 75013 Paris

Pour clore la dizaine « Le 13^e pour les droits humains », la Mairie du 13^e vous convie à la projection des courts-métrages primés au dernier festival de cinéma d'*Amnesty International*.

Prix du jury : *Spotless d'Emma Branderhorst*

Prix des droits humains : *Angle mort de Lotfi Achour*

Prix du public : *Rio est une femme d'Eléonore Ardenalot*

Ainsi que deux courts-métrages bonus !

In flow of words d'Eliane Esther Bots

Les exploités du Qatar, court métrage produit par *Amnesty International* (hors compétition)

Projection suivie d'un verre de l'amitié.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.




LA MAIRIE DU 13^e REMERECIE LES PARTENAIRES



The page is decorated with several vertical strips of torn paper. Two strips are at the top, one on the left and one on the right. Three longer strips are at the bottom, one on the left, one in the center, and one on the right. The text is centered in the middle of the page.

**Retrouvez l'ensemble
du programme sur le site**

 Paris Treize  @mairiedu13  @mairie13paris

Mairie du 13^e - 1 place d'Italie - 75013 Paris - 01 44 08 13 13 - www.mairie13.paris.fr