



# Du cirque plein les yeux

page 8

N° 80 HIVER 2022-2023 - PARIS.FR/QUEFAIRE

Clément Dorval / Ville de Paris

## MÉMOIRE

**Spirou et la Shoah**

Spirou, plongé dans le Bruxelles de la Seconde Guerre mondiale, rencontre le peintre juif allemand Felix Nussbaum, caché en Belgique. Entre fiction et réalité, l'exposition interroge les notions d'héroïsme, de résistance et de solidarité. Jusqu'au 30 août, entrée libre.

17, rue Geoffroy-l'Asnier

Tél.: 01 42 77 44 72

[www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org)

## PHOTOGRAPHIE

**Objectif Ukraine**

Boris Mikhaïlov

La Maison européenne de la photographie consacre une rétrospective au photographe ukrainien Boris Mikhaïlov. Huit cents œuvres rassemblées en vingt séries, représentant soixante ans de travail, dressent un portrait de l'Ukraine sociale et politique, drôle et absurde. Jusqu'au 15 janvier.

5/7, rue de Fourcy

Tél.: 01 44 78 75 00

[www.mep-fr.org](http://www.mep-fr.org)

## DÉCOUVERTE

**Ateliers d'artistes**

La Cité internationale des arts accueille des artistes du monde entier en résidence. Ils y habitent et y conçoivent des œuvres et performances. Chaque mercredi de 18 h à 21 h, les portes de leurs ateliers s'ouvrent au public.

18, rue de l'Hôtel-de-Ville

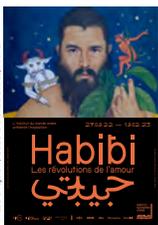
Tél.: 01 42 78 71 72

[www.citedesartsparis.net](http://www.citedesartsparis.net)



Emilie Chaix / Ville de Paris

## EXPOSITION

**L'amour au Moyen-Orient**

Alinea Shojani / Sous le cèdre Shiraz, Actuar

Photo, peinture, vidéo, littérature... À l'Institut du monde arabe, les artistes utilisent tous les moyens à leur disposition pour évoquer les identités LGBTQIA+. L'exposition « Habibi, les révolutions de l'amour » est visible jusqu'au 19 février.

1, rue des Fossés-Saint-Bernard

Tél.: 01 40 51 38 38

[www.imarabe.org](http://www.imarabe.org)

## MARIONNETTES

**Sur la santé mentale**

À travers ce spectacle de marionnettes, l'artiste Lucie Hanoy aborde un sujet encore tabou : la maladie mentale.

« Juste une mise au point » rend hommage à celles et ceux qui ne rentrent pas dans les cases.

À partir de 12 ans, du 25 janvier au 4 février.

73, rue Mouffetard

Tél.: 01 84 79 44 44

[www.lemouffetard.com](http://www.lemouffetard.com)

## EXPOSITION

**Au royaume des petites bêtes**

Moustiques, puces, poux, punaises : ces insectes qu'on préfère ne pas croiser s'installent dans la galerie de minéralogie et géologie du Jardin des Plantes. Jusqu'au 23 avril.

36, rue Geoffroy-Saint-Hilaire

Tél.: 01 40 79 56 01

[www.jardindesplantesdeparis.fr](http://www.jardindesplantesdeparis.fr)

## CONCERT

**Ravel joué par l'Ensemble Philéas**

Le samedi 28 janvier à 15 h, le quatuor à cordes de Ravel résonnera sous les doigts de l'Ensemble Philéas. Les violonistes Hélène Colletterie et Rachel Givelet et la violoncelliste Pauline Bartissol, solistes à l'orchestre de Radio France, seront accompagnées de l'altiste Vincent Dormieu.

78, rue Bonaparte

## PEINTURE

**Aux sources du cubisme**

Maurice Esmein

Maurice Esmein, peintre et étudiant en médecine, né en 1888, s'intéresse tôt à l'évolution de l'impressionnisme vers le cubisme. Appelé au front en tant que médecin auxiliaire, il meurt en 1918. Ses œuvres sont à découvrir du 7 décembre au 7 janvier dans la galerie du Luxembourg à la mairie du 6<sup>e</sup>.

78, rue Bonaparte

## FESTIVAL

**Nos jeunes ont du talent**

Du 8 au 11 février, de jeunes artistes investissent la mairie pour la 4<sup>e</sup> édition du Festival des cultures jeunes du 6<sup>e</sup>. L'occasion pour ces comédiens, danseurs, chanteurs et musiciens de se produire devant un large public.

78, rue Bonaparte

## CONSÉCRATION

**Le Mouffetard reconnu Centre national de la marionnette**

Le Mouffetard, théâtre de la marionnette, vient de souffler ses 30 ans. Lieu de spectacle, il met en lumière les formes contemporaines des arts de la marionnette. Le ministère de la Culture lui a décerné le 30 septembre le label de « Centre national de la marionnette ». Cette reconnaissance permettra un champ d'action plus vaste pour faire émerger les créations et nouveaux talents. [www.lemouffetard.com](http://www.lemouffetard.com)

7<sup>e</sup>

mairie07.paris.fr

## ARTS PREMIERS

**Black Indians de La Nouvelle-Orléans**

Jusqu'au 15 janvier, le musée du quai Branly accueille une exposition qui rend hommage aux Africains-Américains de Louisiane. Chaque année, pour Mardi gras, ces descendants d'esclaves se parent de costumes amérindiens, en souvenir de l'aide apportée par les tribus autochtones aux esclaves en fuite dans les bayous.

37, quai Branly  
Tél. : 01 56 61 70 00  
[www.quaibrany.fr](http://www.quaibrany.fr)

## CONFÉRENCE

**À la rencontre du blob**

Connaissez-vous le blob ? Cet être étrange, sans cerveau, n'est ni une plante, ni un animal, ni un champignon. Audrey Dussutour, directrice de recherche sur la cognition animale, dressera son portrait lors d'une conférence à la Fondation groupe EDF le 13 décembre à 18 h 30. Entrée libre sur inscription au 01 53 58 75 60.

6, rue Juliette-Récamier  
[fondation.edf.com](http://fondation.edf.com)

## CONCERT

**Cuivres à l'église**

Le samedi 17 décembre à 17 h, le conservatoire Erik Satie présentera le « Quintette Solstice », un ensemble de cuivres accompagné par des chorales d'enfants à l'église américaine de Paris. L'entrée est libre sur inscription directement auprès du conservatoire au 01 47 05 33 01.

65, quai d'Orsay  
[www.acparis.org](http://www.acparis.org)

8<sup>e</sup>

mairie08.paris.fr

## HUMOUR

**Thomas joue ses perruques**

Au théâtre du Rond-Point, qui sera présent sur scène ? Dans la pièce « Thomas joue ses perruques », un anti-héros en chasse un autre dans une galerie de personnages tous plus surprenants et attachants les uns que les autres.

Du 31 janvier au 18 février.  
2 bis, avenue Franklin-Delano-Roosevelt  
Tél. : 01 44 95 98 21  
[www.theatredurondpoint.fr](http://www.theatredurondpoint.fr)

## CONFÉRENCE

**Cultiver la ville**

Chaque vendredi à 12 h 30, le Petit Palais accueille des conférences animées par le Comité d'Histoire de la Ville de Paris. Le 9 décembre, focus sur les jardins princiers de la fin du Moyen Âge. La semaine suivante, c'est une promenade dans les jardins de Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle qui sera proposée. Entrée libre.

Avenue Winston-Churchill  
Tél. : 01 53 43 40 00  
[www.petitpalais.paris.fr](http://www.petitpalais.paris.fr)

## RÉTROSPECTIVE

**Un peintre anglais au Petit Palais**

Une grande rétrospective est consacrée au peintre Walter Sickert (1860-1942) au Petit Palais. Lors de ses séjours à Paris, l'artiste britannique a rencontré des peintres qui l'ont inspiré, comme Edgar Degas. Ses œuvres post-impressionnistes, sombres ou audacieuses, sont à contempler jusqu'au 29 janvier.

Avenue Winston-Churchill  
Tél. : 01 53 43 40 00  
[www.petitpalais.paris.fr](http://www.petitpalais.paris.fr)

▼ Walter Sickert, « Brighton Pierrots », 1915.



2022 Tati Images

9<sup>e</sup>

mairie09.paris.fr

## HISTOIRE D'ART

**De Tel-Aviv à Paris**

Cinquante artistes israéliens débarquent à Paris. En partenariat avec la peintre franco-israélienne Helen Ungar et l'agence Shuki-Art, une centaine de leurs œuvres, peintures et sculptures sont exposées à la mairie du 9<sup>e</sup>. En accès libre jusqu'au 20 décembre.

Salons Aguado  
6, rue Drouot

## SPECTACLE

**Enquête animalière**

Sophie Crepy

Le samedi 10 décembre à 11 h, enquêtez sur la disparition de l'oursonne Pomponne aux côtés du héron, de l'hippopotame et bien d'autres dans un décor d'ombres et de masques animaliers, avec en toile de fond le réchauffement climatique.

Entrée libre sur inscription sur [www.mairie09.paris.fr](http://www.mairie09.paris.fr).  
6, rue Drouot

## LITTÉRATURE

**Contes merveilleux**

Mardi 13 décembre à 20 h, au musée Gustave Moreau, ancienne résidence du peintre, Jérémie Le Louët interprétera plusieurs contes de Hans Andersen. *La Petite Fille aux allumettes* et *Les Amoureux* prendront vie le temps d'une soirée. À partir de 8 ans.

14, rue de La Rochefoucauld  
Tél. : 01 83 62 78 72  
[www.musee-moreau.fr](http://www.musee-moreau.fr)

**10<sup>e</sup>**

mairie10.paris.fr

**MUSIQUE****Un opéra pas comme les autres**

Théâtre La Boussole

La cantatrice Aria Di Tralala est surprise dans sa loge par un groupe d'enfants venus assister à ses répétitions... Ni une ni deux, elle adapte son récital pour leur présenter les plus grands airs d'opéra. Un spectacle accessible dès 7 ans.

**29, rue de Dunkerque**  
Tél. : 01 85 08 09 50  
[www.theatrelaboussole.com](http://www.theatrelaboussole.com)

**PERFORMANCE****Un cœur à prendre**

Du 8 au 14 décembre, la Maison des Métallos accueille une performance du compositeur et sculpteur sonore Christophe Ruetsch centrée autour du cœur. Une invitation à redécouvrir cet organe qui bat, palpète, se brise... Accès libre.

**94, rue Jean-Pierre-Timbaud**  
Tél. : 01 48 05 88 27  
[www.maisondesmetallos.paris](http://www.maisondesmetallos.paris)

**EXPOSITION****Jeunes photographes**

Les jeunes photographes européens du festival « Circulation(s) » exposent leurs œuvres sur le pont Saint-Ange jusqu'au 7 janvier. Leur source d'inspiration se situe dans la rue, décor parfois invisible de la vie quotidienne, mise ici en lumière par six artistes.

**Pont Saint-Ange**  
[www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)



Clément Dorval / Ville de Paris

**11<sup>e</sup>**

mairie11.paris.fr

**MUSIQUE****Point d'orgue sur César Frank**

Le 7 décembre à 19h, la mairie du 11<sup>e</sup> rend hommage à l'organiste César Franck à l'occasion du 200<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance. L'historien de la musique et de la danse Gérard Sutton reviendra sur le parcours de ce musicien titulaire du grand orgue de l'église Sainte-Clotilde.

**12, place Léon-Blum****CHORÉGRAPHIE****Danse à la carte**

Yan Logier

Pour dix euros, venez danser avec un chorégraphe à la Maison des pratiques artistiques amateurs Bréguet. Découvrez de nouvelles techniques et styles et échangez avec d'autres danseurs le temps d'une ou plusieurs séances. Certains samedis de décembre jusqu'à juillet.

**17-19, rue Bréguet**  
Tél. : 01 85 53 03 50  
[www.mpa.fr](http://www.mpa.fr)

**ARTISANAT****Créateurs à l'honneur**

Le Salon d'artisanat et des métiers d'art revient pour sa 27<sup>e</sup> édition à la salle Olympede-Gouges du 2 au 5 février. Créateurs et artisans viendront présenter leur savoir-faire et leurs dernières créations : peinture, photographie, mosaïque, stylisme, accessoires de mode, bijoux...

**15, rue Merlin**  
[www.4aaaa.fr](http://www.4aaaa.fr)

**12<sup>e</sup>**

mairie12.paris.fr

**IMMERSION****Voir Venise... révélée**

Iconem - GPI

Une prouesse technique plonge les spectateurs dans une visite de Venise sous toutes ses coutures. Jusqu'au 19 février, le Grand Palais immersif propose de comprendre comment la cité des Doges lutte contre ce qui fait sa beauté : la lagune dans laquelle elle a été construite.

**110, rue de Lyon**  
Tél. : 01 40 13 48 00  
[www.grandpalais.fr](http://www.grandpalais.fr)

**EXPOSITION****Paris, muse des artistes étrangers**

Le musée de l'Histoire de l'immigration, au palais de la Porte-Dorée, expose 24 artistes étrangers qui ont fait de Paris leur maison et leur source d'inspiration. L'occasion d'interroger le lien entre l'exil, la culture et l'identité. Jusqu'au 22 janvier.

**293, avenue Daumesnil**  
[www.palais-portedoree.fr](http://www.palais-portedoree.fr)

**CINÉMA****L'espionnage dans le 7<sup>e</sup> art**

Jusqu'au 21 mai, la Cinémathèque met en lumière les agents de l'ombre avec l'expo « Top secret ». Des figures de l'espionnage y côtoient des héros modernes pour révéler des secrets d'État.

**51, rue de Bercy**  
Tél. : 01 71 19 33 33  
[www.cinematheque.fr](http://www.cinematheque.fr)

**CULTURE****Tremblez pour les Nuits de la lecture !**

Du 19 au 22 janvier, les Nuits de la lecture proposent de nombreux événements physiques et numériques dans les bibliothèques parisiennes. Après l'amour en 2022, place à une thématique également chargée en émotion : la peur. Contes ou histoires fantastiques, dystopie ou enquêtes policières, récits ou essais contemporains sur les crises que nous traversons, le motif de la peur invite à explorer toutes les formes de narration... en particulier la nuit !

13<sup>e</sup>

mairie13.paris.fr

## CONCERT

**Un rock'n'bluesman au Petit Bain**

À 84 ans, Jean-Pierre Kalfon a gardé un esprit rebelle et indépendant. Se définissant comme un rock'n'bluesman, ce fan d'Elvis et de musique noire s'est nourri de racines musicales qui ne l'ont jamais quitté. L'acteur sera sur la scène de Petit Bain, équipement culturel flottant, le 12 décembre, pour un concert à ne pas manquer.

7, port de la Gare  
www.petitbain.org

## THÉÂTRE

**Jellyfish ou nos mondes mouvants**

Christophe Raynaud de Lage

C.U. ne voit le monde qu'à travers les écrans, Peggy est non voyante. Si tout paraît les opposer, ils se révéleront liés par d'étranges métamorphoses... Jouée au théâtre Dunois du 30 janvier au 8 février, la pièce décrit une jeunesse prête à s'inventer de nouvelles mythologies pour comprendre ses angoisses, ses rêves, ses désirs. La compagnie For Happy People & Co convoque le genre du théâtre fantastique pour brouiller la frontière entre le réel et la fiction des écrans.

7, rue Louise-Weiss  
Tél. : 01 45 84 72 00  
www.theatredunois.org

## PERFORMANCE

**Monologue militant**

Du 4 au 19 janvier, découvrez « Pour un temps sois peu » au Théâtre 13, pièce qui, à travers le récit du parcours d'une femme transgenre, se confronte à l'idée de féminité. Avec sensibilité et la crudité de détails concrets qu'on omet souvent, l'autrice Laurène Marx présente ce monologue comme un acte militant.

103 A, boulevard  
Auguste-Blanqui  
Tél. : 01 45 88 62 22  
www.theatre13.com

14<sup>e</sup>

mairie14.paris.fr

## MONOGRAPHIE

**Peindre la pensée en mouvement**

À partir du 8 décembre, la Fondation Cartier présente une grande monographie consacrée à la peinture de Fabrice Hyber. Dans ses toiles peintes « du bout des doigts », l'artiste français dévoile une pensée libre et vivante, concevant l'exposition telle une école ouverte à toutes les hypothèses.

261, boulevard Raspail  
Tél. : 01 42 18 56 50  
www.fondationcartier.com

## DYSTOPIE

**Pâles humanoïdes à la Cité internationale**

Surgis d'un passé antédiluvien, de pâles humanoïdes occupent la scène, hantés, comme possédés. Leur sabbat évoque les tableaux hallucinés de Jérôme Bosch. Mais leur « arrière-monde », c'est bien le nôtre, et ils vont le raconter... À voir au théâtre de la Cité internationale, les 16 et 17 janvier.

17, boulevard Jourdan  
Tél. : 01 85 53 53 85  
www.theatredelacite.com

## MONOLOGUE

**Déboires ordinaires d'un couple miné**

Dans cette pièce jouée au Théâtre 14, Bénédicte Cerutti déploie tout en finesse le récit des déboires ordinaires d'un couple miné. Monologue qui commence par une rencontre ratée et se transforme en thriller psychologique et social, « Girls and Boys » fait résonner une langue explosive et drôle. À voir du 6 au 23 décembre.

20, avenue Marc-Sangnier  
Tél. : 01 45 45 49 77  
www.theatre14.fr

▼ Au Théâtre 14, un monologue de Bénédicte Cerutti.



Victor Tonelli

15<sup>e</sup>

mairie15.paris.fr

## SPECTACLE

**Cirque musical**

Compagnie Minute Papillon

L'Espace Paris Plaine accueille du 18 au 29 janvier « Le Goût des olives », un spectacle de cirque sur l'histoire de la migration. Un voyage poétique porté par une chanteuse, une circassienne, une violoncelliste et un oudiste-percussionniste. 13, rue du Général-Guillaumat  
Tél. : 01 40 43 01 82  
www.brancion-paris15.asso.fr/theatre

## THÉÂTRE

**Au nom du père**

Cette tragédie contemporaine jouée au Monfort raconte l'histoire de deux frères qui se retrouvent au chevet de leur père après des années d'absence. « Pater » interroge notre rapport ambigu à l'autorité, dans un récit qui laisse une grande place à l'humour. Du 6 au 14 janvier.

106, rue Brancion  
Tél. : 01 56 08 33 88  
www.lemonfort.fr

## CONFÉRENCE

**Femmes d'art**

Le Bal Blomet et le magazine L'Œil s'associent pour créer la première « Université populaire d'histoire de l'art », un cycle de conférences sur les grands peintres. Le 11 décembre, rencontre autour de la place des femmes dans l'art.

33, rue Blomet  
Tél. : 07 56 91 99 40  
www.balblomet.fr

16<sup>e</sup>

mairie16.paris.fr

## EXPOSITION

**Afghanistan, ombres et légendes**

Jusqu'au 6 février, le musée Guimet présente une exposition consacrée à l'Afghanistan, à l'occasion du centenaire de la Délégation archéologique française en Afghanistan. Cette expo montre au public toute l'importance du patrimoine archéologique et des collections muséales du pays, sur lesquelles pèse toujours une menace latente depuis le retour au pouvoir des talibans.

6, place d'Iéna  
Tél. : 01 56 52 54 33  
www.guimet.fr

## EXPOSITION

**Arts et préhistoire**

J.M. Cornette - Centre national de la préhistoire  
Musée de la Vallée de la Vézère

Célèbres Vénus, incontournables fresques de Lascaux, de Chauvet... jusqu'au 22 mai, découvrez des chefs-d'œuvre de l'art préhistorique venus du monde entier, à travers cette exposition événement au musée de l'Homme, qui retrace le pouvoir de la créativité humaine depuis la nuit des temps. Seront présentées plus de 90 pièces préhistoriques originales et des centaines d'images numériques de peintures et gravures.

17, place du Trocadéro  
Tél. : 01 40 79 56 01  
www.mnhn.fr

## DANSE

**La beauté dans l'insoumission**

De Bristol à Séville, de Haïti à Marseille, Dorothée Munyaneza tisse les parcours intimes de six artistes noires, africaines ou afrodescendantes. Fluidité des vêtements, voix des poétesses et mouvements intenses font corps commun, militant et indispensable. «Mailles», à voir au théâtre de Chaillot, du 25 au 28 janvier.

1, place du Trocadéro  
Tél. : 01 53 65 31 00  
www.theatre-chaillot.fr

17<sup>e</sup>

mairie17.paris.fr

## EXPOSITION

**Henner, peintre des Madeleine**

Le musée Jean-Jacques Henner consacre jusqu'au 20 février une exposition à la figure de Marie-Madeleine, sujet de prédilection pour l'artiste. Elle présente des dessins préparatoires et esquisses, mais aussi d'autres versions que Henner réalisa.

43, avenue de Villiers  
Tél. : 01 83 62 56 17  
www.musee-henner.fr

## MYTHIQUE

**Cocteau et les parents terribles**

Le théâtre Hébertot présente une version poignante et énergique de la pièce de Jean Cocteau, portée par une distribution exceptionnelle. L'écrivain y reprend avec une maestria diabolique tous les codes du vaudeville, pulsant une énergie comique redoutable. À voir à partir du 22 février.

78 bis, bd des Batignolles  
Tél. : 01 43 87 24 24  
www.theatrehebertot.com

## THÉÂTRE

**Kingdom à l'Odéon**

Cette pièce est inspirée de «Braguino», documentaire étrange de Clément Cogitore. Il y filmait une petite communauté repliée dans la taïga sibérienne, et que l'arrivée d'un autre groupe, minuscule, a jetée dans la guerre... Un spectacle singulier à ne pas manquer au théâtre de l'Odéon, du 31 janvier au 19 février.

1, rue André-Suarès  
Tél. : 01 44 85 40 40  
www.theatre-odeon.eu

▼ «Kingdom», au théâtre de l'Odéon - Ateliers Berthier (17<sup>e</sup>).



Christophe Engels

18<sup>e</sup>

mairie18.paris.fr

## CONCERT

**Weyes Blood au Trianon**

Neil Krug

Le 4 février, Le Trianon se mue en un espace hors du temps avec l'envoûtante Weyes Blood. Sa folk-pop à la mélancolie éthérée, sa voix céleste et ses textes vous emporteront dans des épopées épiques...

80, bd de Rochechouart  
Tél. : 01 44 92 78 00  
www.letrianon.fr

## CONFÉRENCES

**Moments d'histoire**

Les Mercredis des Révolutions reviennent à la mairie du 18<sup>e</sup>, un mercredi par mois à 18h30, dès le 23 novembre. Ces rendez-vous, organisés avec *Mediapart*, vous plongeront dans des moments historiques et soulèveront des questions de société autour de deux invités.

1, place Jules-Joffrin  
Tél. : 01 53 41 18 18

## THÉÂTRE

**La (nouvelle) Ronde**

«La Ronde» hétérosexuelle d'Arthur Schnitzler n'a rien perdu de sa force, mais doit être revue à l'aune de l'époque. Entre fantastique et poétique, cette pièce au Théâtre de la Ville - Théâtre des Abbesses ne fait que parler d'amour. Du 20 au 28 janvier.

31, rue des Abbesses  
Tél. : 01 42 74 22 77  
www.theatredelaville-paris.com

19<sup>e</sup>

mairie19.paris.fr

## CINÉMA

**Festival du film d'aventure**

La 5<sup>e</sup> édition du Festival Objectif Aventure se tiendra du 27 au 29 janvier au Centquatre-Paris.

Au programme, trente films qui traitent du dépassement de soi, qu'il soit humain ou sportif, sur écrans géants, des rencontres avec des aventuriers et des parenthèses artistiques, sous la présidence de l'écrivain Sylvain Tesson, un maître en la matière.

5, rue Curial

Tél. : 01 53 35 50 00

[www.104.fr](http://www.104.fr)

## ÉVÈNEMENT

**Festival culturel Animalia**

Du 27 au 29 janvier se tiendra en mairie du 19<sup>e</sup> la deuxième édition d'Animalia, festival culturel de l'animal. L'Inde en sera l'invitée d'honneur. Au menu de l'événement : expositions, conférences, spectacles, projections, salon du livre animalier, le tout en accès libre et gratuit.

5-7, place Armand-Carrel

Tél. : 01 44 52 29 19

## MUSIQUE

**Festival de musique classique**Mairie du 19<sup>e</sup>

Les Concerts d'Hiver, festival de musique classique organisé par la mairie du 19<sup>e</sup> avec La Fabrique à enchantements, reviennent à leur saisonnalité en 2023, et se dérouleront du 3 au 12 février. Rendez-vous dans la salle des fêtes de la mairie pour une douzaine de concerts gratuits!

5-7, place Armand-Carrel

Tél. : 01 44 52 29 19

20<sup>e</sup>

mairie20.paris.fr



Pierre PLANCHENAULT

▲ Le Théâtre Ouvert parle de décroissance dans «Salle des fêtes».

## UTOPIE

**Rêve de décroissance**

Dans le huis clos de la salle des fêtes d'un village, un trio rêvant de décroissance interroge son utopie et se confronte à la complexité des rapports entre bien commun et propriété privée, ambitions écologiques et précarité sociale. Une pièce aux enjeux passionnants à voir au Théâtre Ouvert, du 17 au 29 janvier.

159, avenue Gambetta

Tél. : 01 42 55 55 50

[www.theatre-ouvert.com](http://www.theatre-ouvert.com)

## CONCERT

**La Féline**

Après ses remarquables précédents albums, l'autrice et musicienne a entrepris une nouvelle mue : avec « Tarbes », elle redessine le cycle de la vie à l'envers, et « retourne » à

Tarbes, la ville où elle est née. Sa pop-rock lettrée, élégante et accrocheuse fera merveille le 18 janvier sur la scène de La Maroquinerie.

23, rue Boyer

Tél. : 01 40 33 35 05

[www.lamaroquinerie.fr](http://www.lamaroquinerie.fr)

## CRÉATION

**Ombre (Eurydice parle)**

Après trois semaines de résidence aux Plateaux Sauvages, Marie Fortuit présente cette création qui mêle le texte d'Elfriede Jelinek à des improvisations en plateau. Une relecture du mythe d'Orphée et d'Eurydice, et l'occasion de retrouver une artiste lumineuse.

Du 18 au 28 janvier.

5, rue des Plâtrières

Tél. : 01 83 75 55 70

[www.lesplateauxsauvages.fr](http://www.lesplateauxsauvages.fr)

## CULTURE

**Salon international de l'agriculture**

Du 25 février au 5 mars, l'agriculture revient en force à Paris. Cet événement incontournable et festif rassemble des producteurs et productrices des quatre coins du monde au parc des expositions de la porte de Versailles (15<sup>e</sup>). Venez visiter le stand de la Ville de Paris pour y découvrir les dispositifs d'alimentation durable, d'agriculture urbaine et les circuits courts avec la présence des Pariculteurs et autres agriculteurs partenaires.

[www.salon-agriculture.com](http://www.salon-agriculture.com)



Guillaume Boertemps / Ville de Paris

# La saison des cirques bat son plein !

Les cirques reprennent possession de la piste en cette fin d'année. Jongleurs, clowns, funambules ou acrobates vous proposent des représentations aussi surprenantes que féeriques. Un univers en pleine transformation, sans numéros d'animaux sauvages, à découvrir en famille!



Clément Dorval / Ville de Paris

Le cirque Pinder, reconnaissable avec son chapiteau or et rouge, y présente son nouveau spectacle. L'occasion également de retrouver la famille Edelstein au complet avec des numéros dans la plus pure tradition circassienne, et sans présentation d'animaux sauvages...

**Au même endroit, porté par un vent d'excentricité**, le cirque Arlette Gruss est de retour en décembre avec sa dernière création, « Extravagant ». Cette année, le cirque Phénix se fait quant à lui pop-rock avec « Rhapsodie », une fresque acrobatique et musicale détonante. Enfin, direction le sud de la capitale pour découvrir « Les Folies Gruss » et ses artistes aux multiples talents dans un spectacle équestre et aérien de haute volée. De son côté, le cirque Bormann-Moreno invite à un « Voyage dans le temps » avec un show qui allie tradition et modernité. Cette nouvelle saison circassienne sera aussi l'occasion de découvrir de nouvelles compagnies, de nouveaux talents... Prêts à en prendre plein les yeux ?

**Le Cirque d'Hiver, indissociable de la famille Bouglione**, accueille son nouveau spectacle « Fantaisie ». Sous le regard bienveillant de Monsieur Loyal, le maître de cérémonie, monocycle géant, cerceau aérien, main à main ou jonglerie horizontale vous donneront le tournis. Également à l'affiche, les grands noms du cirque s'installent sur la pelouse de Reuilly jusqu'en janvier.

Retrouvez tous les spectacles de cirque de la capitale sur [Paris.fr/quefaire](https://paris.fr/quefaire)



**Toutes vos sorties sur [Paris.fr/quefaire](https://paris.fr/quefaire)**

Suivez-nous sur les réseaux sociaux

