

N° 139
Octobre 2022

MAGAZINE D'INFORMATION
DE LA MAIRIE DU 8^E

PARIS 



Eau de Paris, ça coule de source

p. 12 à 15

CULTURE

Marcel Proust et
ses amis du 8^e

[pages 4 et 5](#)

SANTÉ

Apprendre en
s'amusant

[page 16](#)

RENCONTRE

Michel Drucker,
de vous à lui

[pages 18 et 19](#)



**(RE)DÉCOUVREZ
LES GALERIES LAFAYETTE CHAMPS-ÉLYSÉES
LE GRAND MAGASIN
DES CHAMPS-ÉLYSÉES**

GALERIES LAFAYETTE CHAMPS-ÉLYSÉES
MODE - BEAUTÉ - ACCESSOIRES - FOOD

60 avenue des Champs-Élysées - 75008 Paris
Grand Magasin ouvert tous les jours de 10h à 21h



1 9 Franklin D. Roosevelt

13 Champs-Élysées Clémenceau

**GALERIES
LAFAYETTE
CHAMPS-ÉLYSÉES**

Édito

Cher(e)s habitant(e)s,

Contactez le Maire :
jeanne.dhauteserre
@paris.fr

Toutes les
informations utiles sur
www.mairie08.paris.fr

En 1872, un philanthrope franco-britannique, Sir Richard Wallace, qui passa une grande partie de sa vie à Bagatelle (Hauts-de-Seine), fit don à la Ville de Paris de cinquante fontaines à boire pour pallier les pénuries d'eau potable apparues pendant la guerre. Les fontaines Wallace, qui portent le nom de leur donateur, étaient à l'origine équipées de gobelets en étain, retenus par une chaînette et supprimés en 1952 pour des raisons d'hygiène. Depuis 150 ans, ces fontaines conçues comme de véritables œuvres d'art, ornées de quatre cariatides, participent à l'identité de notre capitale. Installées dans les rues et espaces verts, les 109 fontaines Wallace ne sont pas qu'un élément de notre patrimoine, elles ont, avant tout, une fonction vitale pour chacun d'entre nous : assurer la disponibilité de l'eau potable dans l'espace public. Elles font en effet partie des 1200 fontaines à boire de Paris.

Aujourd'hui, la fin programmée des bouteilles en plastique à usage unique rend ces fontaines particulièrement utiles pour développer les gourdes réutilisables, comme celles que la mairie du 8^e distribue chaque année aux élèves de CM2.

L'extrême facilité avec laquelle nous pouvons aujourd'hui nous approvisionner en eau potable peut parfois nous faire oublier qu'il s'agit d'une ressource aussi rare qu'indispensable.

Ce numéro du journal du 8^e vous invite à découvrir le parcours de l'eau jusqu'à votre robinet. Eau de Paris, la régie municipale chargée de produire et d'acheminer l'eau dans la capitale mène une politique ambitieuse de sauvegarde de la ressource, en protégeant les terres situées autour des points de captage. La conversion de ces espaces cultivés en zone d'agriculture biologique permet de garantir une eau sans nitrate ni pesticide. Après la publication d'études alertant sur la pollution de l'eau dans certaines régions, les consommateurs ont légitimement besoin d'être rassurés.

Nous devons d'autant plus préserver cette ressource qu'elle se raréfie au fur et à mesure que le réchauffement climatique s'aggrave. Nous subissons déjà par ailleurs les effets de la pénurie



de matières premières qui conduit à une inflation très pénalisante pour notre pouvoir d'achat. Dans le magazine n° 129 l'an dernier, nous avons consacré un dossier aux mécanismes d'aides pour les copropriétés chauffées avec des énergies fossiles, comme le fioul ou le gaz. Les équipes de l'Agence Parisienne du Climat demeurent à votre disposition sur ce sujet.

Ce contexte difficile amène les pouvoirs publics à faire des choix de sobriété. Les illuminations des Champs-Élysées économiseront 44 % d'électricité cette année, la mise en lumière et le chauffage des bâtiments municipaux sont désormais réduits et nombre de commerces se sont engagés dans une démarche volontaire de réduction de leurs consommations d'électricité, et leur exemplarité doit être soulignée.

L'envolée des coûts du papier et la baisse des recettes publicitaires conduiront également à réduire le format de ce magazine et sa périodicité à compter du 1^{er} janvier 2023. Pour autant, l'information municipale ne sera pas revue à la baisse grâce à l'ajout de nouvelles rubriques et d'un cahier culture.

À la suite de la réunion de travail avec les acteurs culturels du 8^e arrondissement, le 1^{er} forum de la Culture se tiendra le 8 octobre prochain au théâtre du Rond-Point (angle avenue des Champs-Élysées/avenue Franklin Delano Roosevelt). Les principales institutions culturelles de l'arrondissement vous y présenteront une saison 22/23 particulièrement riche.

Bien fidèlement,

Jeanne d'Hautesserre
Maire du 8^e arrondissement
Conseillère régionale
Conseillère métropolitaine

Exposition inédite consacrée à Marcel Proust

C'est l'un des temps forts de la rentrée pour notre arrondissement : du 7 au 20 octobre, la Mairie du 8^e accueille des objets, documents et curiosités autour de l'un de ses habitants les plus illustres...

S'il y a bien un endroit à Paris où il y a du sens à accueillir les secrets de Marcel Proust c'est bien ici : « *Il a passé l'essentiel de sa vie dans le 8^e arrondissement* », s'enthousiasme Jérôme Bastianelli, à quelques jours de l'événement. Le Directeur Général Délégué du musée du Quai Branly est aussi un inconditionnel de l'auteur, ce qui l'a naturellement conduit à devenir Président de l'Association des amis de Proust. « *Il a étudié à Condorcet, traîné ses guêtres sur les boulevards Haussman, Courcelles et Malesherbes* », c'est donc une très belle façon d'honorer sa mémoire ici, à la Mairie du 8^e.

Une allée du jardin des Champs-Élysées porte son nom depuis 1969. Comme tant d'élèves du lycée Condorcet, il aimait en effet s'y retrouver lors de sa scolarité. Ce sont d'ailleurs ses souvenirs de jeux dans cet espace qui transparaissent dans son ouvrage *Du côté de chez Swann*. L'écrivain a vécu 6 ans au 45 rue de Courcelles avec ses parents après avoir habité au 9 boulevard Malesherbes, ce sont d'ailleurs probablement les plus belles années de sa vie. C'est face à la « Pagode rouge » que Marcel Proust recevait ses

amis artistes et journalistes avec faste. Cette vie sociale particulièrement intense prendra fin avec la disparition de ses parents. En 1905, anéanti par la mort de sa mère, il se laisse mourir de faim avant d'accepter d'être soigné.

À la mort de sa mère, ne pouvant plus honorer le loyer, Marcel Proust déménagea au 102 boulevard Haussmann, littéralement reclus dans cet appartement jusqu'à la toute fin de sa vie. C'est dans ce logement - qu'il n'aimait pas en raison du bruit et de ses allergies - que l'écrivain se consacra à son œuvre *À la recherche du Temps Perdu* jusqu'à épuisement. La banque qui occupe désormais le site a reconstitué, assez imparfaitement d'ailleurs, la chambre qui n'est plus accessible au public aujourd'hui pour des raisons de sécurité. Le mobilier est quant à lui exposé au musée Carnavalet.

L'enjeu était à la hauteur de la carrière de Marcel Proust, il a donc fallu réunir des experts de qualité, mais aussi des pièces aussi rares qu'exceptionnelles. Le Musée Marcel Proust, situé à Illiers-Combray en Eure-et-Loir, a confié des documents inédits, et grâce à l'association des Amis de Proust, à la

Société des Hôtels Littéraires, à Anne Imbert, commissaire de l'exposition et la coordination de Jean-Pascal Hesse, élu en charge de la Culture dans le 8^e arrondissement, vous êtes conviés jusqu'au 20 octobre à découvrir une proposition inédite.

Salle des expositions de la Mairie, des portraits de ses proches, des correspondances personnelles, des photos, des témoignages de ceux qui ont jalonné sa vie vous attendent. Et Jérôme Bastianelli de rajouter que « *L'œuvre de Proust n'a pas pris une ride. La critique sociale, l'humour, la poésie font que l'on n'a jamais fini de le redécouvrir. Il tend un miroir, il est une manière de nous permettre d'approfondir nos propres sentiments* ». Pour les curieux, la visite se fera aux horaires d'ouverture de la mairie. Quant aux plus aguerris ouverts à l'échange, l'association des Amis de Proust accueille tout au long de l'année de nouveaux membres afin d'enrichir ses connaissances (amisdeproust.fr). Créée en 1947, jugée d'utilité publique 8 ans plus tard, elle a pour mission de réunir les lecteurs de Marcel Proust et de promouvoir son œuvre.



**EXPOSITION
PROUST ET SES AMIS
DU 8^E**

**du vendredi 7
au jeudi 27 octobre 2022**

10h - 17h, nocturne le jeudi jusqu'à 19h,
samedi 10h - 12h

Salle des expositions de la Mairie du 8^e
3, rue de Lisbonne - 75008 Paris
Métro : Saint-Augustin - www.mairie08.paris.fr



Remise des ordinateurs offerts par la Région Île-de-France aux lycéens de Racine entrant en seconde, en présence de Mme Périer, Provisure du lycée

Dans le cadre des travaux de ré... et de ses jardins, **réception de la... transportés par voie fluviale et... Élysées avant d'être acheminés**



Premier Forum des Associations du 8^e arrondissement en plein air au Parc Monceau. Les habitants ont pu découvrir la richesse de l'offre associative en cette rentrée



ça
po

Inauguration de la promenade et dévoilement de la plaque Aristides de Sousa Mendes, Diplomate portugais, Consul Général à Bordeaux en 1940, Juste parmi les Nations, qui a sauvé de nombreuses personnes des persécutions nazies. En présence des membres de sa famille, de l'ambassadeur du Portugal, du Secrétaire d'État à l'Internationalisation de la République portugaise, des députés, du Maire de Lisbonne, de la Maire de Paris et de ses adjoints, du Maire du 17^e, des Élus de Paris, des Présidents et représentants du Mémorial de Yad Vashem et de la Shoah et du Consistoire



Renovation des Champs-Élysées
la première barge des matériaux
livrés au Port des Champs-
sur les chantiers de l'avenue



À la rencontre des habitants
du quartier Europe, à
l'occasion de la visite de
chantier de la rue de Turin
en compagnie de Jacques
Baudrier, Adjoint à la maire
de Paris en charge de la
construction publique, du
suivi des chantiers, de la
coordination des travaux
sur l'espace public et de la
transition écologique du bâti

s'est asse

Remise d'un sonomètre à la directrice de la police
municipale du 8^e et son équipe pour des opérations de
contrôle des véhicules motorisés qui perturbent la vie
des habitants et riverains du 8^e arrondissement



Découverte de l'exposition
«Samay, Esprit d'Amazonie
Equateur» à la Mairie du 8^e, dans
le cadre de la Semaine européenne
du développement durable par
les écoliers de l'arrondissement
accompagnés des enseignants et
parents d'élèves



Le renouveau se poursuit place de la Concorde



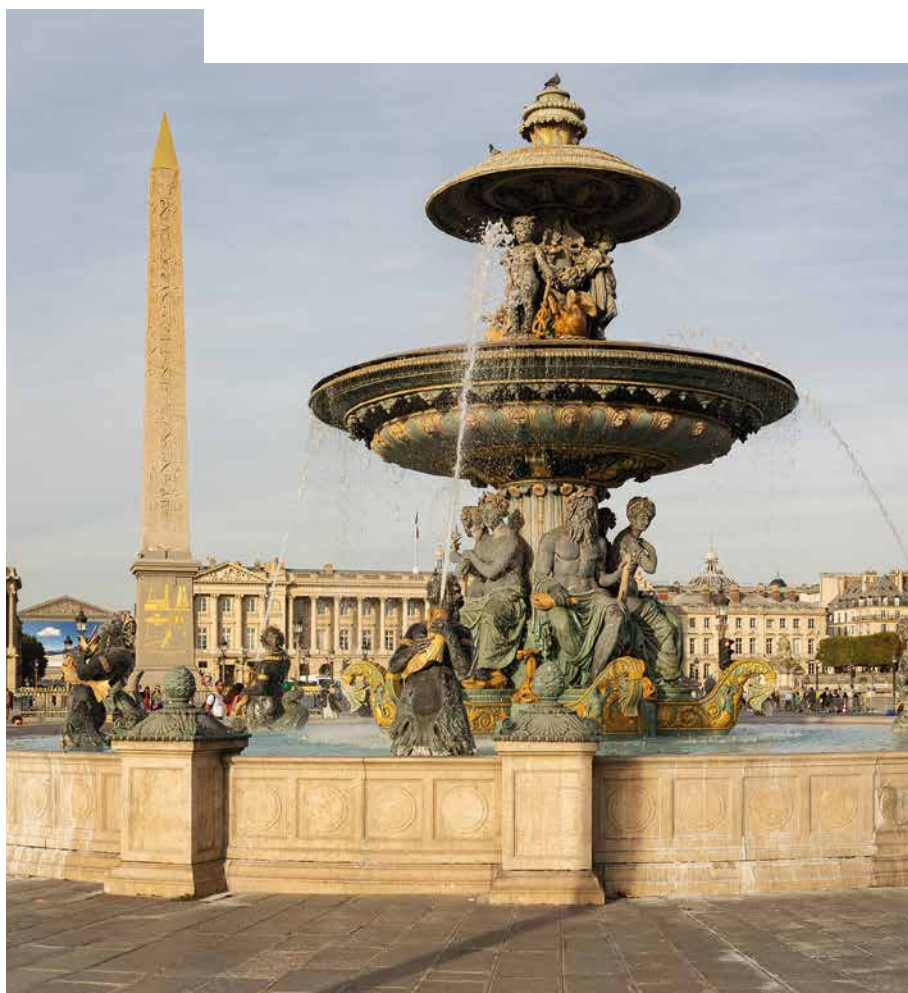
Vous l'aviez lu dans nos pages : l'Obélisque de la Concorde, colonne de granit venue du temple de Louxor en Égypte, trônant au centre de la place de la Concorde depuis 1836, a été restauré il y a quelques mois. Dans la perspective des Jeux Olympiques et Paralympiques en 2024, la Ville de Paris a entrepris de continuer les travaux de rénovation.

Karen Taïeb, adjointe à la Maire de Paris en charge du Patrimoine, de l'Histoire de Paris et des relations avec les Cultes, a annoncé dernièrement le lancement d'une série de travaux, notamment au niveau des fontaines, des statues et des lampadaires, en piteux état depuis plusieurs années (calcaire, rouille, pollution). Une première phase de rénovation «esthétique» de la

place sera engagée dès le printemps prochain au cours de laquelle seront nettoyées et redorées les sculptures des fontaines : l'opération est évaluée entre 700 000 et 900 000 euros. L'étanchéité des bassins et des vasques est également abordée, pour un budget de 100 000 euros. La rénovation du système de traitement de l'eau (pour régler le problème de dépôt de calcite) se fera dans un deuxième temps, après les J.O.P de 2024.

«Lille» et «Strasbourg», deux des huit guérites datant de 1837 qui entourent la place de la Concorde et représentent chacune une grande ville française (il y a aussi Brest, Rouen etc.), seront également restaurées d'ici à 2024, grâce à une enveloppe de 600 000 euros. Un projet déposé au budget participatif 2022 vise à financer la rénovation

Après la renaissance récente de l'obélisque de Louxor et la refonte de certains trottoirs, ce sont les statues, les fontaines et candélabres qui vont retrouver leur éclat.



des six autres statues des villes. Les résultats seront prochainement connus.

Cet été, grâce au soutien financier de la mairie du 8^e, une partie des trottoirs le long des grilles du jardin des Tuileries a pu être rénovée. De même, une partie des crédits du budget local de propreté est allouée au désherbage du site. D'ici la fin de l'année, l'ensemble des réverbères, des lanternes et des feux de signalisation devraient être rénovés, sous réserve de la disponibilité des matières premières.

Lors des Jeux Olympiques et Paralympiques, la place de la Concorde jouera un rôle majeur : elle va accueillir les compétitions dites de « sport urbain » (BMX freestyle,

break dance, skateboard et basket à trois) et les Jeux Paralympiques, qui s'ouvriront un peu plus d'un mois après les JO, seront inaugurés lors d'une cérémonie place de la Concorde. Une attention toute particulière sera accordée à la protection des éléments patrimoniaux.

Après les Jeux Olympiques et Paralympiques s'ouvrira une nouvelle phase de rénovation.



Un mur d'escalade construit dans une ancienne chapelle

Dans quelques semaines, il vous sera possible de venir y pratiquer l'escalade au cœur d'un site unique : la chapelle de l'Immaculée Conception de la Sainte-Vierge (26 bis rue de Saint-Pétersbourg). Décryptage en pleins travaux.

Le 26 rue de Saint-Pétersbourg était déjà une curiosité du quartier Europe : des logements modernes, bâtis dans les vestiges du cloître de l'église de Saint-André de l'Europe et agrémentés d'un jardin potager participatif. Juste à côté, au n° 26 bis, c'est une autre ambiance, tout aussi surprenante.

Un projet inédit, porté par Henri d'Anterroches, est sur le point d'être finalisé. « C'est l'histoire d'un coup de cœur et de beaucoup d'obstination », raconte cet habitant du quartier. Plusieurs années que l'idée était dans sa tête. Entre les autorisations, les fonds, la conformité, les contraintes et les refus, il aurait pu abandonner. C'était sans compter l'âme de compétiteur de ce féru de la grimpe, et le soutien déterminant de la Maire

du 8° pour implanter un équipement sportif dans le quartier Europe. Son projet, actuellement en fin de chantier, sera ouvert en novembre : les habitants du quartier Europe auront leur mur d'escalade, en plein cœur de ce que fut la chapelle de l'Immaculée Conception de la Sainte Vierge en 1861. Au 26 comme au 26 bis, autrefois se trouvait le couvent des Oblats de Marie-Immaculée. La chapelle devint ensuite salle canadienne, avant d'être la propriété de l'INPI (Institut National de la Propriété Industrielle).

Le centre de la chapelle ne pouvant supporter le poids de la construction d'un mur, il a fallu imaginer un aménagement sur mesure : quatre pieds permettant de supporter la charge de part et d'autre de la chapelle ont été installés. Autour du futur mur

d'escalade, on peut apercevoir les vestiges d'une bibliothèque, presque intacte, qu'Henri d'Anterroches avait à cœur de conserver : « Nous adaptons tout en respectant l'histoire des lieux : il sera possible d'avoir accès à la culture ici, de lire, même de travailler avec son ordinateur, avant ou après l'activité sportive ». Ouvert aux Parisiens à partir de 7 ans, il s'agit aussi de dynamiser la vie de quartier, de créer du lien entre les gens : « Il est assez malvenu d'aborder quelqu'un dans un café lorsqu'on est seul à sa table. Mais dans un contexte de sport, il y a un liant qui fait sauter certaines barrières et d'échanger spontanément », poursuit-il. L'escalade étant une activité prisée dans notre arrondissement, vous êtes invités à ouvrir l'œil et venir visiter ces lieux inédits très bientôt...

Forum des acteurs culturels du 8^e

Samedi 8 octobre 2022
10h - 17h



Venez découvrir la richesse
culturelle de l'arrondissement



Théâtre du Rond-Point
2Bis Av. Franklin Delano Roosevelt
75008 Paris



Eau de Paris : *ça coule de source*

Elle est nécessaire à notre survie et nous en consommons chacun 120 litres par jour. L'eau de nos robinets, squares, jardins ne fait pas de vague : elle se révèle 200 fois moins chère que celle en bouteille. D'où vient-elle ? Comment et depuis quand ? Eau de Paris ouvre les vannes de l'information.

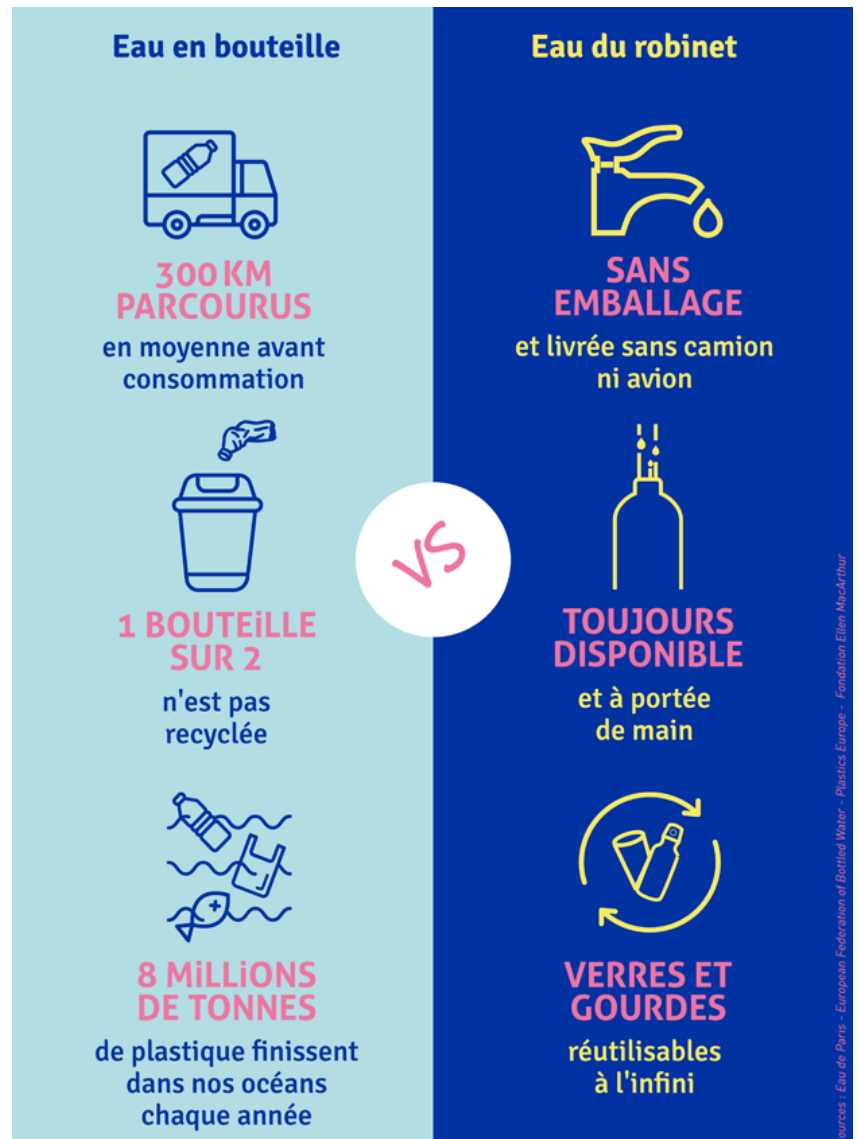
« Les habitants du 8^e arrondissement nagent entre deux eaux » selon Eau de Paris. Ceux du quartier Europe ou de Saint-Augustin reçoivent l'eau courante par l'unité de distribution Nord-Ouest, depuis l'aqueduc de l'Avre, traversant 42 communes jusqu'à Paris depuis le Centre-Val de Loire. Tandis que les habitants du quartier Triangle d'Or sont alimentés par l'unité de distribution Centre, provenant de l'aqueduc du Loing (77). La qualité est la même et qu'il ne soit pas plus aisé de laver son linge dans un quartier plutôt que dans un autre. A l'échelle de la capitale, il existe non pas deux, mais quatre unités de distribution.

L'eau qui alimente Paris provient pour moitié d'eau souterraine (sources, puits) et pour moitié d'eau de surface (Seine-et-Marne). Trois aqueducs alimentent les stations de traitement : Aqueduc de la Vanne, Aqueduc du Loing et l'Aqueduc de l'Avre, depuis des sources en Bourgogne, dans l'Yonne et en Île-de-France.

Les eaux sont ensuite stockées dans cinq réservoirs principaux : L'Haÿ-les-Roses, Les Lilas, Ménilmontant, Montsouris et Saint-Cloud. Leur capacité totale est de 1,4 million de m³ d'eau, soit environ deux jours de consommation.

Les eaux de la Seine et de la Marne sont rendues potables sur les sites d'Orly et de Joinville-le-Pont. Eau de Paris a la particularité de gérer, en plus du réseau d'eau potable, un réseau d'acheminement d'eau non potable (plus de 500 kilomètres), qui permet l'approvisionnement en eau des services municipaux afin d'assurer le nettoyage des rues et le bon fonctionnement des fontaines municipales.

L'entreprise publique engage également un programme de conversion biologique des zones agricoles autour des points de captage, afin d'améliorer la qualité initiale de l'eau brute et limiter l'ampleur des traitements injectés (114 agriculteurs sont conventionnés).



TROIS MILLIONS DE CONSOMMATEURS

Chaque jour l'eau de Paris est consommée par 3 millions de personnes, quelle que soit la forme de l'utilisation. 483 Km³ d'eau sont quotidiennement prélevés, transportés, traités et distribués. 900 collaborateurs participent à un maillon de la chaîne de cette entreprise publique de la Ville de Paris depuis 2010.

Selon Eau de Paris, 80 % des habitants de la capitale boivent l'eau de Paris et 169 millions de mètres cubes d'eau potable ont été produits en 2021. Le mètre cube coûte en ce moment 3,57 euros TTC (ce tarif étant relativement stable depuis 2017),

ce qui donne à cette eau un goût d'économie puisque celle en bouteille est 200 fois plus chère et génère 8 millions de tonnes de déchets dans les océans à l'échelle mondiale. En France, on consomme chaque année 8,7 milliards de litres d'eau vendus dans des bouteilles en plastique. Ces bouteilles font aujourd'hui partie du top 10 des déchets qui polluent le plus les rivières et les océans.

Au service de tous, Eau de Paris répond aux grands objectifs liés à l'eau et fixés par la feuille de route de la Ville de Paris. L'eau du robinet que vous utilisez à Paris pour boire, vous laver, faire le ménage, la lessive ou encore tirer la chasse d'eau a fait l'objet de plusieurs étapes de traitement (toutes gérées par Eau de Paris) et de plusieurs contrôles, effectués par le Laboratoire d'Eau de Paris, accrédité par le COFRAC (Comité français d'accréditation).

TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET RECHERCHE

Les missions d'Eau de Paris vont au-delà de la gestion du cycle de l'eau et de la relation client. Elle entretient un patrimoine historique. Elle œuvre en permanence pour se maintenir à la pointe de la recherche et de l'innovation. La régie s'engage sans relâche en faveur de la transition écologique. Elle joue aussi un rôle majeur de sensibilisation auprès du grand public. Et contribue ainsi à faire de la capitale une ville plus durable et résiliente.

Installé à Ivry-sur-Seine (94) et disposant d'une équipe pluridisciplinaire de 70 personnes, le laboratoire d'Eau de Paris dote le service de l'eau parisien d'un outil sans équivalent. Il est le premier laboratoire public de recherche sur l'eau potable en France.

LA FONTAINE WALLACE A 150 ANS

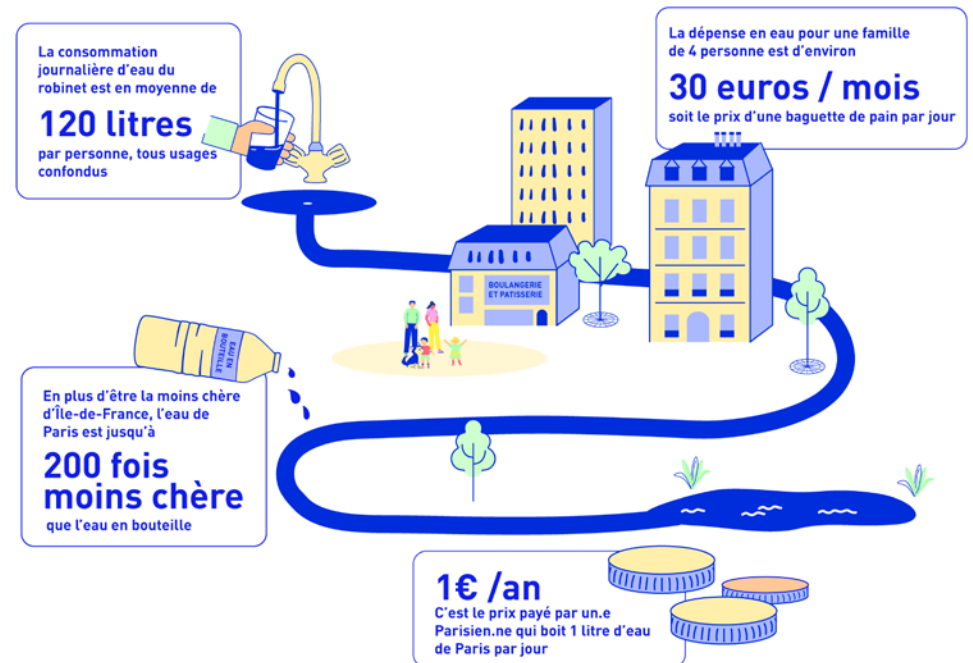
La Seine est au cœur de la capitale. Paris est née et s'est développée grâce à l'eau. Dans les rues et les jardins de Paris, 1 200 fontaines et points d'eau vous invitent à vous rafraîchir. Il y coule une eau d'excellente qualité, issue du réseau d'eau potable de la ville. Parmi ces fontaines, la plus gracieuse

est sans doute la fontaine Wallace (photo p.12). À l'angle des boulevards, sous les platanes et sur les places, leur silhouette élégante symbolise la richesse du patrimoine urbain de Paris depuis 1872. Cent-cinquante ans plus tard, ces belles fontaines délivrent toujours une eau de qualité. Début des années 1870, après avoir vu Paris subir une pénurie d'eau durant le siège prussien et la Commune, un riche britannique qui passe une grande partie de sa vie à Bagatelle (Hauts-de-Seine) décide d'offrir à Paris des « drinking fountains ». Sir Richard Wallace esquisse une fontaine élégante et ingénieuse. Le sculpteur Charles-Auguste Lebourg la réalise. Juchées sur un piédestal, sous un dôme au décor inspiré de la nature et du monde aquatique, quatre cariatides protègent un filet d'eau fraîche. Le philanthrope en offre cinquante exemplaires à Paris. La première de ces fontaines, qui portent le nom de leur bienfaiteur, est installée boulevard de la Villette en juillet 1872 et le succès est immédiat. Cent-cinquante ans plus tard, la Wallace incarne Paris, au même titre que les colonnes Morris, les kiosques à journaux et les candélabres Hittorff. La plupart sont situées sur des petites places publiques ou à l'intersection de deux ou plusieurs rues importantes. Eau de Paris, quant à elle, se charge

de l'entretien, de la maintenance et de la restauration des Wallace. Il subsiste une dizaine de modèles d'origine. Elles sont aujourd'hui 109. Consécration, cette année, la fontaine Wallace est même entrée au Musée Carnavalet. Un modèle original, installé précédemment place Denfert-Rochereau, a été restauré et installé dans la cour de ce lieu dédié à l'histoire de Paris. Les visiteurs peuvent y remplir leurs gourdes et bouteilles.

La fontaine, lourde de 600 kilos de fonte, est coulée en trois morceaux (socle, partie centrale et chapeau de 80 pièces), à l'origine par la Société anonyme des hauts fourneaux du Val d'Osne en Haute-Marne, qui deviendra ensuite la société GHM. C'est toujours un moule proche de l'original qui est utilisé pour la création de nouveaux modèles. Position de leurs genoux, place de leurs pieds, nœuds à leur corsage... Les cariatides sont toutes différentes. Chacune incarne une vertu : la simplicité, la bonté, la sobriété et la charité.

Dans notre arrondissement, quatre fontaines Wallace peuvent être admirées (ou vous permettre de vous hydrater) : place de Dublin, avenue des Champs-Élysées et 82 avenue Marceau.



L'HISTOIRE AU FIL DE L'EAU

La rive gauche de la Seine constitue le cœur de la cité antique de Lutèce. L'eau est d'abord puisée dans le fleuve. Au II^e siècle apr. J.-C., un aqueduc est construit. Il s'agit du premier ouvrage d'adduction d'eau de la cité. Long de 16 km, il transporte l'eau captée sur les plateaux de Wissous et de Rungis jusqu'au pied de la montagne Sainte-Geneviève. L'aqueduc fut utilisé pendant plus de 500 ans. Puis il fut victime du manque d'entretien consécutif aux invasions barbares.

Au XVIII^e siècle est créée la Compagnie des eaux de Paris pour répondre aux besoins grandissants d'eau potable à Paris et à la suite de l'invention de la pompe centrifuge.

Rachetée par la mairie de Paris, à la suite du vote du Conseil de Paris de novembre 2008 confirmant le retour de la distribution de l'eau dans le secteur public au 1er janvier 2010,

la distribution de l'eau jusqu'aux robinets des Parisiens était confiée, jusqu'en 2010, à deux sociétés privées : la Compagnie des eaux de Paris, filiale de la Générale des eaux (Vivendi, puis Veolia Environnement) et

Eau et Force parisienne des eaux, filiale de la Lyonnaise des eaux (Suez Environnement), au sud de la Seine (rive gauche). Au rachat, le personnel de ces deux entités a été intégré dans Eau de Paris.



Senior Compagnie
Paris 8^e et 17^e

Plus qu'une aide, une compagnie

50% de crédit d'impôt avec les autres aides
introduite en 2022

VOTRE AIDE À DOMICILE SUR MESURE

christian.bouvard@senior-compagnie.fr 01 81 69 67 00
25 rue La Condamine - 75017 Paris

SA3 Services 837 - Franchise indépendante membre du réseau Senior Compagnie - R.C.S. 879684206 - Agrément SAH78604206

senior-compagnie.fr

Petits-fils
SERVICES AUX GRANDS-PARENTS

L'aide à domicile sur-mesure

Réseau national d'aide à domicile pour les personnes âgées

Aide à l'autonomie Aide aux repas Accompagnements Aide ménagère

01 84 01 16 13

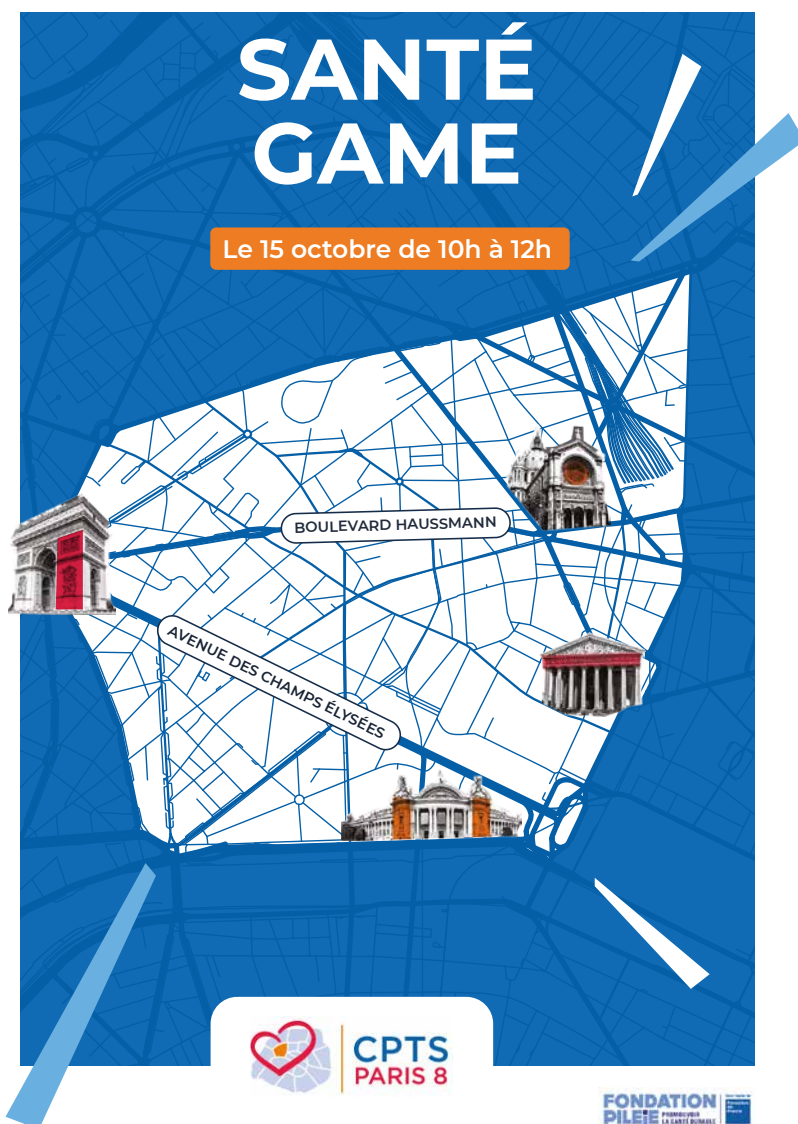
115 Rue Cardinet
75017 Paris

petits-fils.com

Une promenade de santé pour se cultiver et rester en forme

La Communauté Professionnelle Territoriale de Santé (CPTS) du 8^e a imaginé un parcours à pieds étonnant et gratuit, samedi 15 octobre 2022. Une promenade à travers l'arrondissement, faite d'Histoire et de conseils santé.

Myriam Hassani, infirmière en pratique avancée, est l'une des chevilles ouvrières de la CPTS du 8^e arrondissement. Autour des fondateurs (Dr Marcadet, cardiologue, Dr Lambourion, médecin généraliste et le pharmacien Dr Eric Myon) elle aide à mettre en place des rendez-vous de santé utiles, voire indispensables. Nous vous annonçons le lancement d'un parcours « Cœur diabète » (voir « Paris 8^e » du mois de janvier dernier), il s'agit aujourd'hui d'un parcours santé game. Samedi 15 octobre, les personnes qui le souhaitent ont rendez-vous à 10h quartier Beaujon, à la Maison de la Vie Associative et Citoyenne (MVAC) au 28 rue Laure Diebold. Il s'agit de déambuler dans le 8^e afin de s'instruire du point de vue historique et architectural et d'en apprendre davantage sur la nutrition, l'activité physique, le sommeil, le stress. Autour de la CPTS, Karine Pourrier, historienne, assurera la partie culturelle. Des questionnaires à choix multiples seront remis aux participants, dans un esprit de jeu et de réflexion. Après 1h30 de promenade et ô combien de points d'étapes, un moment de convivialité et d'échanges clôturera cette expérience, dans les locaux de la MVAC, où les bonnes réponses aux questionnaires seront délivrées. En cas de nombreuses personnes, des moyens audios seront employés durant la balade afin que tout le monde puisse entendre facilement. Les enfants dès 7 ans peuvent participer, accompagnés d'un adulte. [Inscription obligatoire sur la plateforme en ligne cptsparis8.fr](https://cptsparis8.fr)



OCTOBRE ROSE : CONSULTATION DE PRÉVENTION

La Communauté Professionnelle Territoriale de Santé du 8^e arrondissement, dans le cadre de l'opération « Octobre Rose » mettant en lumière l'importance des dépistages des cancers féminins, organise des consultations avec Marion Arlot, sage-femme. Inscription par téléphone : 07 66 70 47 71





TRIANON

★ ★ ★ ★ ★
MATELAS & SOMMIERS

Retrouvez le confort des plus grands
palaces et laissez-vous transporter
vers des **nuits royales**.


TRIANON-LITERIE.COM



EN EXCLUSIVITÉ



RETROUVEZ LES **MATELAS TRIANON** DANS VOS MAGASINS **PARISIENS** (1^{ER} & 17^{ÈME} Arr.)
PONT-NEUF (16 Quai de la Mégisserie) & **TERNES** (7/9 Place des Ternes)

Michel Drucker, *De vous à lui*

Marathonien de la télévision depuis près de 50 ans, l'infatigable Michel Drucker se lance un nouveau défi sur les planches. « De vous à moi », au Studio Marigny depuis le 1^{er} octobre, est la rencontre inédite entre celui qu'il était dans les années 70 et l'Homme qu'il est devenu. Les confidences de Drucker à l'oreille de Michel, sur un étonnant parcours de vie dont il nous partage quelques tranches.

« Les meilleures années sont celles que l'on n'a pas encore vécues ». C'est par ces mots que s'achève le spectacle « De vous à moi ». Michel Drucker demeure un cycliste dans l'âme, la tête dans le guidon, le regard droit devant. Son métier passion à la télévision, seul en selle sur France 3 désormais, continue de lui faire avaler les kilomètres. Pourtant, il a choisi de faire étape au studio Marigny pour y livrer des anecdotes à un public qu'il sait exister sans bien le connaître : « La télévision ne permet pas d'interaction directe, le théâtre, oui. Je suis profondément attaché aux gens donc heureux de partager avec eux ». Jean-Claude Brialy a passé des années à le lui dire, lors de leurs rencontres amicales en Provence : « Promets-moi que tu raconteras tout cela un jour sur scène ? ». Michel Drucker rêve secrètement de spectacle, mais il n'est pas convaincu. « Je n'osais pas. J'avais peur d'être nul. C'est un autre métier. Il fallait un bon projet. Je suis de nature anxieuse et l'inquiétude rend modeste ! ». Lorsque surviennent de sérieux problèmes cardiaques en

2020, Michel Drucker doit lever le pied et reste hospitalisé de nombreux mois : « Mon pronostic vital était engagé puis j'ai vécu avec mes proches une attente interminable ». Sa seule lumière dans ce tunnel d'incertitudes sera l'écriture : « Le spectacle de vous à moi a entièrement été écrit alors que j'étais à l'hôpital, sans savoir ce qu'il adviendrait ». Lorsqu'il regagne enfin son domicile, le vélo reste définitivement au garage. Mais le projet sur les planches poursuit son chemin. Sa fille, Stéphanie Jarre, signe la mise en scène et la scénographie. « De vous à moi » se rode en régions avant d'être à l'affiche du Studio Marigny jusqu'au 31 décembre prochain, à côté de Florence Foresti qui joue dans l'autre salle.

LE PLUS BEAU QUARTIER DU MONDE

L'animateur phare de France Télévision ne pouvait rêver meilleure adresse : « ce quartier est pour moi le plus beau du Monde. Nous sommes à côté de la plus belle Avenue du Monde, les Champs-

Élysées, que j'aime suffisamment pour avoir créé une émission du même nom dans les années 80. Je suis aussi proche de mes bureaux, rue Jean Mermoz. Et à quelques pas seulement, le Studio Gabriel auquel je suis très attaché puisqu'il accueille depuis toujours les enregistrements de mes programmes. Les élégantes brasseries et les très beaux hôtels participent aussi au rayonnement de cet endroit unique : j'ai beaucoup de chance et ne voudrais être nulle part ailleurs ». Pas question pour autant d'abandonner le divan rouge : de nouveaux « Vivement Dimanche » sont enregistrés durant 2 jours, chaque quinzaine.

Il y a quelques jours, le plus populaire des Michel a fêté ses 80 printemps, « J'ai quatre fois vingt ans comme dit Paris-Match, ça fait moins mal ! », plaisante-t-il. Articles hommages, tweets à son attention, nombreux messages à la radio, ce fut une avalanche de sympathie. « Ce qui me touche le plus ce sont les courriers que je reçois de personnes bienveillantes que je ne connais pas toujours. Ainsi que les petits mots glissés dans la presse par des artistes qui sont devenus des légendes de la musique et qui n'ont pas oublié leurs débuts sur mes plateaux ». Là aussi, les prénoms suffisent : une certaine Céline. Et l'irremplaçable Jean-Jacques.



Agenda

Église de la Madeleine

Place de la Madeleine, 75008 Paris

Dimanche 09 octobre, 16h

« LES DIMANCHES MUSICAUX DE LA MADELEINE »

Franklin Central High School Choir (USA)

Orgue : David Duncan Andrew Knaup, Brad Gardner et Jared Yoder, direction Traditionnels, Spirituals américains Forrest, Luboff, Duruflé, Hayes, Clause, Verdi

Entrée libre – libre participation

Lundi 10 octobre, 16h

CONCERT EMMAUS KANTOREI (WILLICH – ALLEMAGNE)

Charpentier, Bach, Schubert, Beethoven, Delibes, Fauré, Mendelssohn, Guilmant et Auber
Entrée libre

Jeudi 20 octobre, 16h

MILL HILL SCHOOL CHOIR

œuvres de Stanford, Laurisdén, Haendel, Vivaldi
entrée libre

Dimanche 23 octobre, 16h

« LES DIMANCHES MUSICAUX DE LA MADELEINE »

Orgue par Ismo Hintsala (Finlande)
Entrée libre – libre participation

Salle Pleyel

252 rue du Fg Saint-Honoré, 75008

Mardi 11 octobre, 20h

CAMILO

L'auteur-compositeur-interprète et producteur colombien Camilo, considéré comme l'un des plus grands représentants de la nouvelle pop, revient à Paris après un triomphe à La Cigale en octobre 2021. L'artiste multidisciplinaire présentera son deuxième album « Mis manos » (Sony Music), qui comprend les succès mondiaux « Vida de Rico » (quatre fois platine en Espagne, n° 1 à la radio), « Bébé » (double platine), « Ropa Cara »

(platine) et « Machu Pichu » (platine). Il y a étendu son exploration de genres tels que la pop, la champeta, la cumbia, l'urbain, le corrido et le folklore colombien, en jouant de divers instruments tels que la guitare, le cuatro, le ronroco, le charango et le piano. L'album comprend des collaborations avec des artistes internationaux comme Evaluna Montaner, Mau y Ricky, El Alfa et Los dos Carnales.

Samedi 15 octobre, 20h

ELSA ESNOULT

Après son cinquième album d'or, Elsa Esnault repart en tournée avec un tout nouveau spectacle à travers toute la France et la Belgique.

Après ses récents triomphes au Palais des Congrès de Paris et au Cirque Royal de Bruxelles, tous ses fans seront ravis de la retrouver sur scène entourée de ses musiciens, de ses danseurs pour retrouver toutes leurs chansons préférées et découvrir les nouveaux titres de son prochain album.

Vendredi 28 octobre, 20h

PETER BENCE

Peter Bence est une légende mondiale du piano, compositeur et producteur musical, qui détient le record mondial Guinness du « joueur de piano le plus rapide ». Il fait sensation sur la toile avec ses arrangements pour piano, recueillant plus de 950 millions de vues vidéo et un nombre considérable de fans sur YouTube et Facebook au cours des dernières années.

Pour toute information ou demande de réservation : www.sallepleyel.com

Église Saint-Augustin

46 bis bd Malesherbes, 75008 Paris

Mardi 11 octobre, 8h30 à 18h et

Mercredi 12 octobre, 8h30 à 12h30

BRADERIE SOLIDAIRE D'AUTOMNE

Au profit de personnes vivant dans la précarité.

Petit prix : Vêtements pour adultes et enfants, Chaussures, Livres, Jouets, vaisselle, Cuirs, Crocante, Bijoux fantaisie, Linge de maison, Confitures
Sur place également : Café - Viennoiseries – Restauration rapide
Vous pouvez également faire un don en ligne : <https://www.helloasso.com/>

associations/accueil-solidarite-saint-augustin/formulaires/2 ou chèques à l'ordre de l'Accueil Solidarité Saint Augustin. Les dons adressés à l'association loi de 1901, assimilée aux associations reconnues d'utilité publique, font l'objet d'un reçu fiscal

L'Hôtel de la Marine

2 place Concorde, 75008

Les Mercredis 12 et 26 octobre et 9 et 23 novembre à 14h30

INITIATION AU DESSIN

Sur les conseils techniques et astuces d'une animatrice du patrimoine, découvrez le dessin et reproduisez les plus beaux motifs des salons d'apparat. Matériel fourni.

Lundi 31 octobre, 14h30

LA CHASSE AUX FANTÔMES POUR HALLOWEEN :

L'Hôtel de la Marine invite les enfants à une chasse aux fantômes dans les salons d'apparat. En famille, ouvrez l'œil et repérez les esprits farceurs dissimulés dans les décors ! Marine !

Jeudi 22 au Vendredi 23 octobre, 14h30

MONUMENTS JEU D'ENFANT

Du 22 au 23 octobre, l'Hôtel de la Marine participe à l'opération « Monument jeu d'enfant » qui permet de découvrir en famille 52 monuments du Centre des monuments nationaux. Vivez l'Hôtel de la Marine en famille au travers de visites thématiques, ateliers, séances de dessin... et des surprises à découvrir sur place.

Réservation en ligne et plus d'information sur : www.hotel-de-la-marine.paris

Salle Gaveau

45 Rue la Boétie, 75008 Paris

Vendredi 7 octobre, 20h30

THE KING'S SINGERS

On connaît l'immense répertoire des King's Singers, véritable trésor d'une variété inouïe, couvrant cinq siècles de musique. Puisant dans cette prodigieuse richesse – et dans leur humour légendaire –, The King's Singers ont choisi de fêter des anniversaires ! Les 400 ans de la naissance de grands maîtres de la polyphonie anglaise que sont Weelkes et Byrd, les 150 de génies plus proches de nous tels que Vaughan

Williams et Alfvén, et les 100 ans de la naissance de Ligeti ainsi que de... Walt Disney, qui a fondé la Disney Corporation en 1923. Le feu d'artifice final vaudra à lui seul le déplacement, avec des chansons en close harmony dont eux seuls ont le secret.

Une soirée éblouissante, entre contrepoint céleste et épanchement lyrique, entre gravité fervente et fantaisie élégante, avec toujours cette perfection vocale qui fait la légende des King's Singers.

Mardi 11 octobre, 20h30

GRANDE SOIRÉE OPÉRA :

LISE DAVIDSEN

Depuis qu'elle a remporté les concours Operalia et Queen Sonja de Plácido Domingo en 2015, la soprano norvégienne Lise Davidsen a pris d'assaut le monde de la musique classique, avec des débuts retentissants dans des lieux tels que le Metropolitan Opera, le Royal Opera House Covent Garden, le Teatro Alla Scala Milan, Bayreuth, Aix - Festivals en-Provence et Glyndebourne, Bayerische Staatsoper, Wigmore Hall et le Barbican, Wiener Staatsoper, les BBC Proms au Royal Albert Hall et à l'Opéra de Zurich. « Cela faisait longtemps qu'une chanteuse n'avait pas généré autant de buzz, a écrit Gramophone dans la critique de son premier album pour Decca, qui a fait ses débuts au numéro un des chartes de musique classique britanniques. Sortis le 31 mai 2019, ses enregistrements de musique de Strauss et Wagner ont inspiré le magazine à déclarer qu' » elle est l'un des plus grands talents vocaux à avoir émergé ces dernières années.

Lundi 24 octobre, 20h30

L'INCROYABLE HISTOIRE DE JEAN-SEBASTIEN BACH, PAR FRANCK FERRAND ET LE PIANISTE DAVID FRAYA

Quel meilleur thème que la vie de Jean-Sébastien Bach, « le père de la musique », pour ce nouveau rendez-vous musical avec Franck Ferrand ? Car au-delà de son œuvre monumentale, reconnaissable dès les premières mesures, et de quelques repères biographiques, sa vie reste peu connue. Une vie pourtant hors du commun, pleine de contrastes, ancrée dans le réel, mais tournée vers le ciel, bon vivant, mais

travailleur acharné, épris de justice et de liberté... Une vie oscillant comme sa musique du profane au sacré, toujours guidée par l'inspiration divine, racontée en musique par Franck Ferrand, en compagnie du meilleur ambassadeur de la musique de Bach, le pianiste David Fray !

Réservation au : 01 49 53 05 07 ou sur www.sallegaveau.com

Espace Cardin

Théâtre de la Ville

1 avenue Gabriel, 75008 Paris

Mardi 4 au Vendredi 21 octobre 2022, 15h à 20h

L'ENFANT QUE J'AI CONNU

Entre confession, cri de colère et adresse à un fils disparu, une mère chemine dans sa propre conscience et les souvenirs de son enfant, militant assassiné.

Au sortir du tribunal, cette mère laisse entendre un cri : « je ne pensais pas que la police pouvait tuer un enfant blanc ». C'est l'émeute : accusée de racisme, réfugiée dans un appartement, elle se souvient de sa vie avec cet enfant en révolte contre les injustices. Pas à pas, elle s'interroge sur sa cécité de femme privilégiée. Il fallait bien être la romancière de L'Art de perdre, à laquelle Julien Fišera a passé commande, pour faire récit de cette singulière métamorphose du cœur d'une mère en colère.

Mardi 18 au Samedi 29 octobre 2022, 10h30 h/11h00/14h30/15h00

LE PETIT BAIN

Sans parole et en musique, ce corps-à-corps dansé avec de la mousse de bain émerveille les petits et surprend les plus grands.

Un cube. Grand, opaque, blanc. Il oscille légèrement, mais tient debout même lorsqu'un homme s'y engouffre. Est-ce l'entrée d'un autre monde, l'antichambre des rêves ou la promesse d'un jeu sensoriel ? C'est de la mousse de bain. Quoique... C'est aussi un iceberg, de la barbe, une plume et un oiseau. Certains y voient l'écume des jours, d'autres l'étoffe des nuits. C'est tout ce qui naît par la grâce du mou-

vement et l'imaginaire des plus petits dont l'esprit galope ici et maintenant.

Vendredi 9 octobre 2022, 15h
VARVARA

La pianiste russe Varvara – qui n'utilise que son prénom pour la scène – a remporté en 2012 le Concours Géza Anda de Zurich, où elle a fait sensation. Depuis lors, son jeu intense et habité fait de chacune de ses apparitions un événement. Pour ses débuts en récital à Paris, Varvara a choisi le Théâtre de la Ville, avec un programme passionnant et complet. Une première partie viennoise (Haydn et Schubert), une seconde plus moderne, avec des pièces de Ravel et le grand cycle pianistique de Moussorgski.

Pour toute information ou demande de réservation : www.theatredelaville-paris.com

Cinéma Le Balzac

1 Rue Balzac, 75008 Paris

WEEK-END CINÉMA RUSSE EN RÉSISTANCE

Vendredi 14 octobre, 20h

Leviathan, en présence d'Andreï Zviaguintsev

Samedi 15 octobre, 20h30

Maman, je suis à la maison, en présence de l'acteur Youri Borissov

Dimanche 16 octobre, 20h

AVANT-PREMIÈRE La Femme de Tchaïkovski de Kirill Serebrennikov

EXPOSITIONS SUR GRAND ÉCRAN

Samedi 15 octobre, 11h

Hockney

Samedi 29 octobre, 11h

Hopper

JEUNE PUBLIC

Samedi 8 octobre, 11h

Projection du film Le Château de Cagliostro

Dimanche 23 octobre, 11h

Projection du film Grosse colère, suivie d'un atelier émotion

Du 21 octobre au 19 février 2023

Exposition *L'Encre en mouvement*

MUSÉE CERNUSCHI

De la fin de l'Empire à la Révolution de 1949, la Chine du XXe siècle connaît de profondes mutations : la peinture est en phase avec ces changements. Définie depuis des siècles par l'usage de l'encre, elle va se réinventer au contact de la peinture à l'huile et de la photographie, mais également grâce à la redécouverte de son propre passé. La peinture chinoise du XXe siècle est ainsi au cœur de ce parcours d'exposition, qui présente plus de 70 œuvres réalisées par 36 artistes chinois.

Le musée Cernuschi possède l'une des plus importantes collections européennes de peintures chinoises modernes et contemporaines. Des fragiles chefs d'œuvre d'encre et de papier, qui ne peuvent être exposés à la lumière de manière permanente, présentés pour la première fois à travers une exposition qui leur est exclusivement dédiée. Des archives filmées, qui mettent en scène les plus grands créateurs du XXe siècle et donnent véritablement à voir l'encre en mouvement, viennent compléter le parcours.

7 avenue Vélasquez
www.cernuschi.paris.fr



Du 16 septembre au 23 janvier 2023

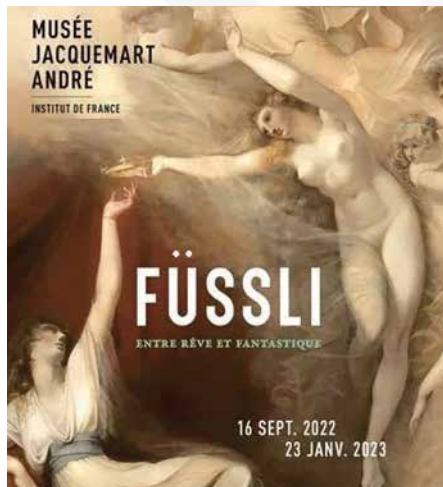
Exposition Füssli

MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ

Le peintre britannique, d'origines suisse, Johann Heinrich Füssli (1741-1825) est à l'honneur au musée Jacquemart-André. Le parcours s'intéresse aux thèmes les plus emblématiques de son travail, à travers une soixantaine d'œuvres issues de collections publiques et privées. Peintre de l'étrange, Füssli développe une œuvre paradoxale contournant les règles académiques ; considérée comme marginale à l'époque. Alimentée par une imagination où terreur et horreur se marient, elle est à l'origine esthétique du romantisme noir.

Fils d'un peintre et historien de l'art, Johann Heinrich Füssli (1741-1825) devient pasteur avant de se lancer dans une carrière artistique. Celle-ci débute lors d'un premier voyage à Londres, sous l'influence de Sir Joshua Reynolds, président de la Royal Academy. Des sujets shakespeariens aux représentations du rêve, du cauchemar et des apparitions ; en passant par les illustrations mythologiques et bibliques : Füssli est un artiste de l'imaginaire et du sublime. Il développe une nouvelle esthétique, entre rêve et fantastique. C'est la première exposition monographique qui lui est consacrée à Paris depuis 1975.

158 boulevard Haussmann
www.musee-jacquemart-andre.com



Du 8 septembre au 22 octobre 2022

Exposition Jean Dubuffet - Paysages et lieux de promenade

GALERIE LELONG & CO

Avec les Lieux de promenade, peints en quelques jours de travail intense à la fin du mois d'août 1975, Jean Dubuffet expérimente la présence du paysage ou du site sans le ou les personnages familiers qui étaient jusqu'alors sa marque. Une série de tableaux verticaux, de format 102 x 70 cm, vivement colorés, formés d'un enchevêtrement de signes et de taches qui préparent les célèbres Mires. Quelques semaines plus tard, à la fin de 1975, l'artiste développe cette manière avec les Paysages du Val-de-Marne, un groupe de 8 tableaux de même format, mais cette fois horizontaux. On y retrouve des éléments figuratifs, mais rares : quelques arbres, une maison, une route, noyés dans un ensemble de graphismes abstraits. On y passe, selon la formule même de Dubuffet, « de figurations visuelles immédiates » à des « dénaturations dues au caprice ». Au début des années 1970, Jean Dubuffet (1901-1985) fait construire un nouvel atelier à Périgny-sur-Yerres, dans le Val-de-Marne, afin d'y suivre la fabrication de ses sculptures de grand format. Plusieurs fois par semaine, il effectue en voiture le trajet de Paris à Périgny et observe le paysage. Ces tableaux peints à l'acrylique sont des souvenirs recréés dans l'atelier des lieux traversés lors de ces trajets, et donc vus dans le mouvement du véhicule que l'artiste conduit.

13 rue de Téhéran
www.galerie-lelong.com



Du 5 septembre au 5 novembre 2022

Exposition La Chute de l'Atlantide : Danka DIMITRIJEVIĆ

GALERIE BORIS

Danka Dimitrijević est originaire de Belgrade en Serbie. Il s'agit de sa première exposition personnelle à la Galerie Boris. L'artiste construit son œuvre à travers un large éventail d'idées, d'impressions, d'observations, en prise directe avec des événements qui ont lieu quotidiennement aux quatre coins du monde. Les œuvres regroupées sous le titre « La Chute de l'Atlantide » sont une formulation originale, une mise en garde, un message adressé aux nouvelles générations et civilisations du futur.

Danka Dimitrijević utilise une technique mixte. Entre dessin riche de traits et de couleurs et œuvre en relief sans rentrer véritablement dans le domaine de la sculpture. Danka utilise principalement des pigments et divers matériaux qu'elle combine et façonne habilement. Le sujet récurrent que l'on remarque dans ses œuvres est celui de l'oiseau porteur de multiples messages à deviner selon le comportement de ses ailes.

3 rue Saint-Philippe du Roule
www.galerie-boris.com



Du 17 septembre au 30 octobre 2022

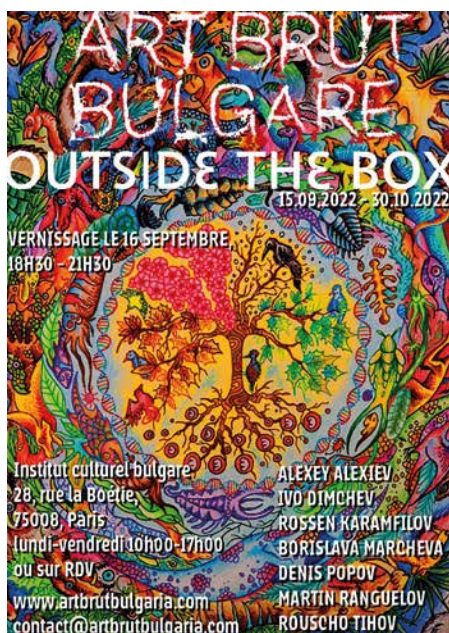
Outside The Box / Art brut bulgare

INSTITUT CULTUREL BULGARE

L'Institut culturel bulgare à Paris inaugure sa saison culturelle de cette rentrée avec cette exposition dédiée aux artistes bulgares spécialisés en « art brut ».

Le terme « art brut » a été introduit par Jean Dubuffet en 1945 pour donner une définition à l'art créé en dehors de la culture officielle, l'art des marginaux, des fous. Aujourd'hui, les deux termes désignent l'art des artistes sans formation académique, autodidactes, inconnus du public large des galeries, provenant de groupes sociaux isolés, parfois atteints de troubles psychiques. Souvent définies comme « scandaleuses, excentriques ou folles », leurs œuvres attirent la force et l'honnêteté devant lesquelles les préjugés s'estompent.

28 rue La Boétie
www.ccbulgarie.com



Maison de la vie associative et citoyenne

Située au sein de la ZAC Beaujon, la Maison de la Vie associative et Citoyenne du 8^e est un équipement municipal de proximité qui met gratuitement à la disposition des associations inscrites des services pour faciliter leur vie quotidienne.

28 rue Laure Diebold
maison.asso.08@paris.fr/01 53 67 83 60

Programme événements oct/nov 2022

DES ATELIERS

Pour mieux vivre et optimiser votre santé

Venez participer aux **ateliers bien être** de la fondation PILEJE
Mardi 18 oct, 18h/19h : « Comprendre le stress pour mieux l'apprivoiser ? »

ATELIERS BIEN ETRE

Atelier sophrologie
Venez prendre le temps de vous écouter et retrouver l'équilibre corps esprit en toute simplicité.

VENDREDI 21 OCTOBRE 10H30/12H30

Atelier do-in
Venez tester les automassages étirements doux pour faciliter la bonne circulation de l'énergie et augmenter son tonus

GRATUIT SUR INSCRIPTION
maison.asso.08@paris.fr au 01 53 67 83 60

28 rue Laure Diebold 75008 Paris | La maison de la vie associative et citoyenne - 8e

Participez à nos ateliers tout public

MVAC Paris 8
28 Rue Laure Diebold
75008 Paris

Tous les mardis de 18h à 19h

Mardi 18 oct : "Comprendre le stress pour mieux l'apprivoiser"
Mardi 25 oct : "Cuisiner mes recettes immunité"
Mardi 8 nov : "S'initier à la sophrologie"
18H / 19H

Ellesanté PRÉVENIR

Mardi 25 oct, 18h/19h : « Cuisiner mes recettes immunité »

Mardi, 8 nov, 18h/19h : « S'initier à la sophrologie »

Animés par des professionnels de la santé

Gratuit sur Inscription à maison.asso.08@paris.fr ou au 01.53.67.83.60

ATELIERS BIEN ÊTRE
Venez prendre le temps de vous écouter et retrouver l'équilibre corps esprit en toute simplicité avec une initiation à la sophrologie

Suivi d'un atelier de Do-in : un soin que l'on se donne. Venez tester les automassages étirements doux pour faciliter la bonne circulation de l'énergie et augmenter votre tonus. Animés par Christèle Bonnefoy de l'association O2SPO

Gratuit sur inscription

ATELIERS BIEN ETRE

Atelier sophrologie
Venez prendre le temps de vous écouter et retrouver l'équilibre corps esprit en toute simplicité.

VENDREDI 21 OCTOBRE 10H30/12H30

Atelier do-in
Venez tester les automassages étirements doux pour faciliter la bonne circulation de l'énergie et augmenter son tonus

GRATUIT SUR INSCRIPTION
maison.asso.08@paris.fr au 01 53 67 83 60

28 rue Laure Diebold 75008 Paris | La maison de la vie associative et citoyenne - 8e

à maison.asso.08@paris.fr ou au 01.53.67.83.60

ATELIER NUMÉRIQUE « MON ESPACE SANTÉ »

Prenez soin de vous tout en vous formant au numérique

Un atelier proposé par l'association Kocoya et la CPAM

Vendredi 14 oct, 14h30/16h30

Gratuit sur inscription à maison.asso.08@paris.fr ou au 01.53.67.83.60

ATELIERS NUMÉRIQUES « S'INFORMER, SE DIVERTIR, ACHAT EN LIGNE »

Proposés par l'association Delta 7 et le PRIF

Apprendre à naviguer ou améliorer sa navigation sur le net
les mardis 18, 25 oct 14H30/16H30

(places limitées).

Gratuit sur inscription à maison.asso.08@paris.fr ou au 01.53.67.83.60

UNE TABLE RONDE

« Les conséquences sur la santé physique et mentale des femmes victimes de violences » Un temps d'échanges en présence de partenaires institutionnelles : la Mairie du 8e, la direction de police municipale et de la prévention, la direction de la solidarité, la direction de la santé publique...

En présence de membres d'associations, du collectif Toi femmes etc. Une soirée afin de connaître au mieux les dispositifs existants permettant aux femmes victimes de violences d'être accompagnées sur leurs chemins vers la guérison et de reconstruction. Une soirée interactive entre le public et ses acteurs de la lutte contre les violences faites aux femmes.

Jeudi 10 nov à partir de 19h

Gratuit sur inscription à maison.asso.08@paris.fr Ou au 01.53.67.83.60

UNE EXPOSITION

Tous unis, « De l'irréel dans le réel, de l'abstraction dans le figuratif, de l'illusion dans la réalité, nous naviguons tous dans un monde où tout ce que nous vivons est en perpétuelle métamorphose. Cette exposition est une initiation au voyage. Le voyage du regard que nous portons sur l'autre, sur la vie, sur la mort. » Marie Aimer
Jusqu'au 2 nov. Entrée libre

Paris anim' Espace Beaujon Saison 21-22

Le centre Paris Anim' Espace Beaujon est un lieu de partage, un espace multigénérationnel favorisant la rencontre et la convivialité à travers une multitude d'activités de loisir culturel.

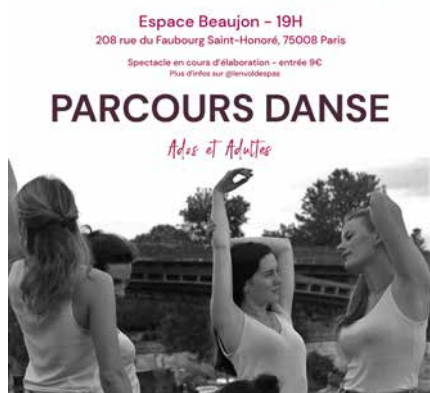
Un programme riche et varié à retrouver sur : www.ebeaujon.org

208 rue du Faubourg Saint-Honoré
info@ebeaujon.org/01 53 53 06 99

SPECTACLES

PARCOURS DANSE

De la Cie L'Envol des Pas



Chorégraphie : Teresa Marabello et Vincent Harisdo

Avec les danseuses du Parcours Danse

Des danseuses oui, mais surtout des femmes, artistes dans l'âme, ayant trouvé dans la danse un moyen d'expression libérateur. Des femmes hors des sentiers battus, aimant les défis, en quête de dépassement des préjugés et parfois d'elles-mêmes.

Le 22 octobre 2022 à 19h
Tarif 9 € TR

OCCUPATIONS

Par la Cie Premier Quartier
D'après Lune Noire de John Steinbeck

Avec Alice Allouc, Louis Benon, Suzanne Bourgault, Grégoire Orcibal et David Pineau

Création sonore : Victor Haouzi

Un petit village ordinaire et sans histoire est envahi par une armée stricte et bien organisée. L'objectif de l'envahisseur est simple : éviter les troubles, collaborer avec le



pouvoir local et extraire le charbon nécessaire à la poursuite de la guerre. Face à eux, les villageois et leur Maire se questionnent sur la nécessité de prendre les armes : se battre ou accepter d'être battu? Presque par hasard, la résistance s'organise...

Les 11, 13, 14 octobre 2022 à 19h
Tarif 16 € / 14 € TR

EXPOSITION

COLLATERAL DAMAGE

Par Lucille Peget

À partir d'expériences personnelles, d'anecdotes glanées auprès de ses proches ou de manière impromptue auprès de parfaits inconnus, elle effectue un travail de mémoire et d'introspection collectives, en quête de souvenirs, preuves, et indices cartographiant les étapes d'un voyage au cœur des territoires de l'intime conduisant le spectateur dans un paysage émotionnel plus proche de sa réalité.

Vernissage le mercredi 5 octobre à 18h30

Du 4 au 20 Octobre 2022

STAGE TOUSSAINT ET ATELIERS (ou STAGE ET ATELIERS)

CINÉMA ACTOR STUDIO

Un stage d'acting face caméra pour apprendre à puiser dans sa propre expérience pour nourrir son jeu d'acteur.

Du 24 au 28 octobre - de 10h à 17h (ou plusieurs après-midi)
11-17 ans - Tarif : 84 €
Information et inscription : jeunesse@ebeaujon.org

ATELIERS D'ÉCRITURE



TARIF 84€*

DÉCOUVERTE

CINEMA ACTOR STUDIO

Découvrez la méthode «Actors Studio» au travers d'un stage d'une semaine. Face caméra, apprenez à puiser dans votre propre expérience pour nourrir votre jeu d'acteur!

Projection avec les parents à la fin du stage.

Vacances de la Toussaint - Du 24 au 28 octobre - 10h à 17h

Le club d'écriture de l'Espace Beaujon ouvre ses portes!

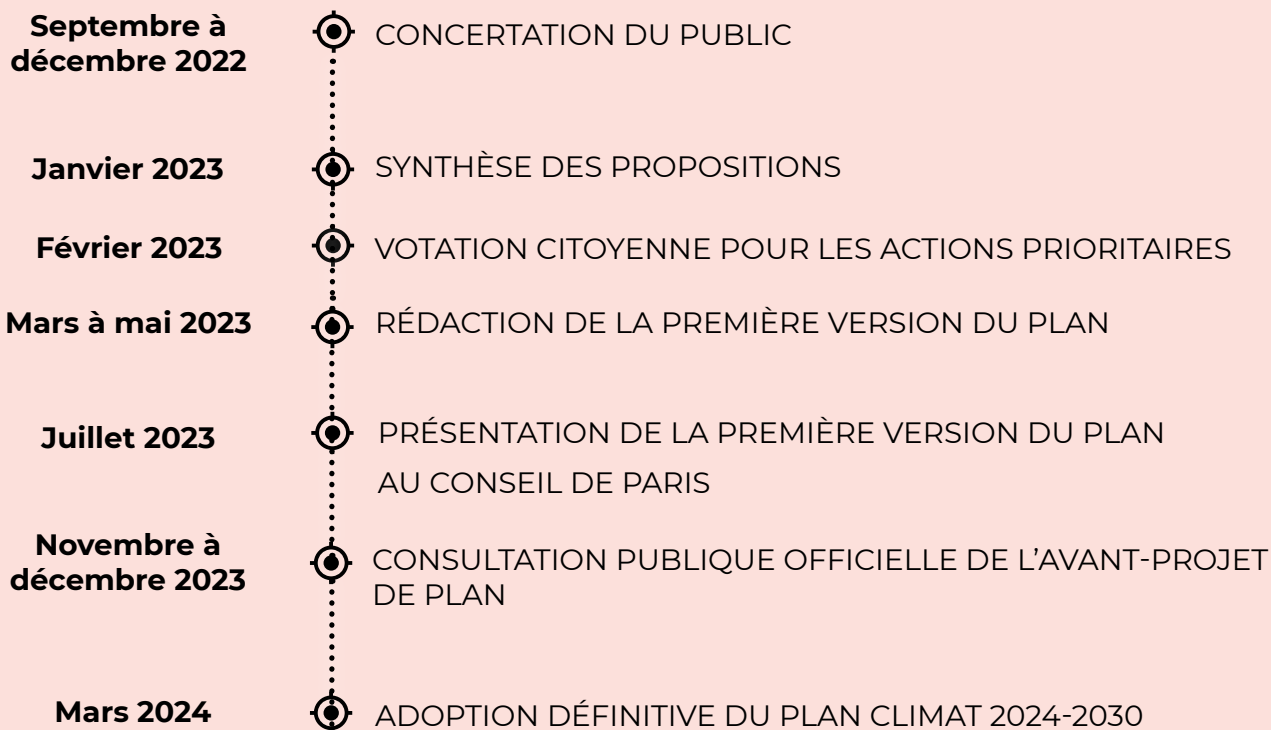
Venez créer, consolider votre technique et échanger en groupe.

Au programme : des sessions abordant des enjeux d'écriture et constituant un trait d'union entre les univers de chaque participant.

Les 18 octobre, 15 novembre et 13 décembre 2022

Un mardi par mois de 18h30 à 20h30

CALENDRIER DE LA CONCERTATION DE RÉVISION DU PLAN CLIMAT



Participez à la concertation !
Donnez vos idées sur decider.paris.fr
Du 11 octobre au 15 décembre 2022



Scannez-moi

Le climat change, Paris agit.
Décidons ensemble !

Plus vite, plus local, plus juste



Pour mieux vivre à Paris en 2030, parlez-nous de vos idées pour adapter votre quartier aux changements climatiques sur decider.paris.fr, du 11 octobre au 15 décembre 2022.

2018

Adoption du 3^{ème}
Plan Climat et
d'une vision
partagée

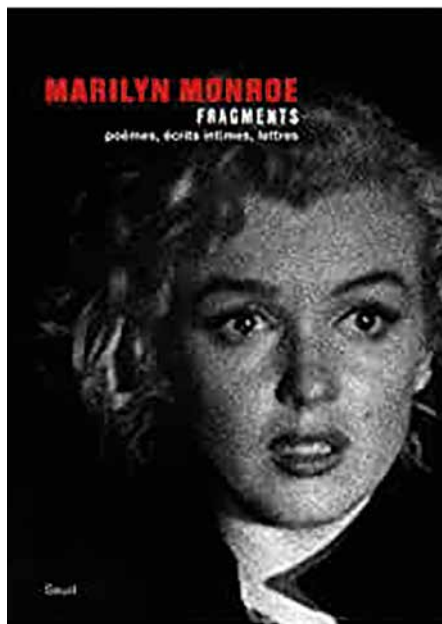
2024

Adoption d'un
plan d'actions
opérationnel
ambitieux

2030

Faire de Paris une
ville neutre en
carbone,
résiliente et
inclusive

2050



Fragments. Notes, pensées, poèmes, digressions de Marilyn Monroe réunis dans un livre publié en 2010 chez Points.

Muriel Laroque

Envie de lire

Textes inédits écrits entre 1943 et 1962 par la star sur du papier à entête du Waldorf Astoria, vieux palace où elle séjournait lorsqu'elle suivait les cours de Lee Strasberg à l'Actors Studio à NYC ou sur des carnets, des agendas, des bouts de feuilles.

Fini l'image artificielle de la blonde écervelée, la ravissante idiote qui joue dans « Les Hommes préfèrent les blondes » ou « le Milliardaire » avec Yves Montand, apparaît le visage d'une femme lucide, perdue, passionnée par la littérature et la psychanalyse

Ce n'est pas si drôle de se connaître trop bien ou de penser qu'on se connaît. Chacun a besoin d'un peu de vanité pour surmonter ses échecs.

Peine d'humour, Norma Jean se définissait en tant que membre des Borderline Anonymes.

Figure également dans Fragments, une

lettre de Marilyn en date du 1^{er} mars 1961 lors de son internement psychiatrique où elle évoque sa souffrance devant le manque d'humanité des médecins à la clinique Payne Whitney de NY. Correspondance d'autant plus émouvante que sa pire crainte était de finir internée comme sa grand-mère et sa mère.

Des photographies illustrent les événements majeurs de sa vie, ses mariages avec Joe DiMaggio, champion de baseball, avec Arthur Miller, auteur dramatique dont elle divorce alors qu'elle tourne « Les Désaxés », film maudit puisque Clark Gable décède le 16 novembre 1960, soit 12 jours après la fin du tournage, Marilyn meurt le 5 août 1962 et disparaît quelques années plus tard Montgomery Clift. Des clichés de l'icône sont également publiés avec Truman Capote, Karen Blixen, Carlson Mc Cullers.

Certains seront troublés d'entrer dans l'intimité de l'une des plus grandes stars d'Hollywood, d'autres émus par cette femme fragile, maltraitée par les hommes et désespérément seule.



Directeur de la publication : Jimmy Golhen

Rédactrice en chef : Aurély Riss
Montage du Magazine : Wyatt Bernard
Critique littéraire : Muriel Laroque

Maquette : Graphéine

Ce magazine est entièrement financé par les recettes publicitaires.

Crédits photos : © Paul Nadar
© Guillaume Bontemps/Ville de Paris
© Mairie du 8^e
© Eau de Paris
© Guillaume Gaffiot/Bestimage
© CPTS du 8^e

Vous ne recevez pas le journal ?
Écrivez à cabmairie08@paris.fr

Régie publicitaire assurée par le groupe CMP,
David Tiefenbach au 06 70 21 07 12

Distribution : Champar — 01 34 07 12 50

Impression : Desbouis Gresil — 10 Rue
Mercure, 91230 Montgeron

Dépôt légal dès la parution.

Imprimé à 35000 exemplaires.



CHEZ LY

Une adresse particulièrement luxueuse et chic, dans un décor composé d'antiquités, de grandes tables rondes et de tentures rouges à découvrir pour tous les amateurs de cuisine traditionnelle Hong Kongaise et Thaïlandaise. Le chef mitonne les meilleures spécialités sino-thaïes de Paris.

Le + Service voiturier

3, rue Balzac
angle 8, rue Lord Byron
01 45 63 88 68

25, rue de la Boétie
01 42 65 42 99

5, rue des Saussaies
01 40 06 05 69



Votre mairie

Mairie du 8^e arrondissement

3 rue de Lisbonne — Paris 8^e

Accueil : 01 44 90 76 98

Lundi-vendredi : 8 h 30/17 h

Samedi : 9 h/12 h 30

(déclaration de naissance, de reconnaissance et de décès).

Métros : Saint-Augustin ou Europe, chaque élu ainsi que chaque service peuvent être contactés directement via notre site Internet

Attention : prise de rendez-vous obligatoire avant tout déplacement en Mairie.

Caisse des écoles

3 rue de Lisbonne — Paris 8^e

01 44 90 75 00

Lundi — vendredi : 9 h/13 h

Écrivain public

Le mercredi de 12 h/14 h sans rendez-vous

Médiateur

Le mardi 14 h/17 h, sur rendez-vous.

Contactez l'accueil au

01 44 90 76 98.

Avocat

Informations sur les aides juridiques le lundi de 16 h/19 h. Rendez-vous à prendre auprès de l'accueil au 01 44 90 76 98.

Aide juridique/avocats

Le lundi de 16 h/19 h. Rendez-vous à prendre auprès de l'accueil au 01 44 90 76 98.

Conciliateur de justice

- Monsieur COPIN
les lundis matin de 9 h/13 h
(sur rendez-vous au 06 73 90 49 89).
- Madame MEUNIER
les lundis après-midi de 14 h/17 h
(sur rendez-vous au 06 50 21 90 48).
- Madame BERNARD
les mardis de 13 h/17 h
(sur rendez-vous au 06 87 39 68 27).
- Monsieur WILLAUME
les mercredis de 15 h/17 h 30
(sur rendez-vous au 06 71 10 60 21).

ADIL (Agence Départementale d'Information sur le Logement)

Vendredi : 9 h-13 h/14 h-17 h

Sur rendez-vous pris auprès de l'accueil au 01 44 90 76 98.

Certificat d'urbanisme, permis de construire ou de démolir, déclaration de travaux

Direction de l'Urbanisme, 6 promenade Claude Lévi-Strauss Paris — 13^e

39 75 ou paris.fr — sur rendez-vous

Lundi-vendredi : 9 h/13 h - 14 h/17 h

Santé

Numéros nationaux

SAMU : 15

Sapeurs-Pompiers : 18

SOS Médecins (24 h/24) : 36 24

Urgences médicales

de Paris (24 h/24)

01 53 94 94 94

Garde médicale de Paris

01 42 72 88 88

Centre antipoison

01 40 05 48 48

ou 01 40 05 45 45

Urgences dentaires

87 boulevard du Port-Royal (13^e)

01 43 37 51 00

Service d'urgence sur place sur rendez-vous le jour même.

Fil santé jeunes (8 h/24 h)

32 24

Urgences pédiatriques à domicile

01 43 94 35 01

Lundi-vendredi : 20 h/minuit

Samedi : 14 h/minuit

Dimanche : 8 h/minuit

SOS psychiatrie (24 h/24)

01 47 07 24 24

SIDA Infos Services

0 800 840 800 (appel gratuit)

Drogues, alcool, tabac info service

0 800 23 13 13

Écoute sexualité contraception

0 800 803 803 (numéro vert)

Écoute cancer

0 810 810 821

Culture/sport

Bibliothèque Europe

3 rue de Lisbonne — Paris 8^e

01 44 90 75 45

Bibliothèque Courcelles

17 ter avenue Beaucour — Paris 8^e

01 47 63 22 81

Bibliothèque pour tous de la Madeleine

14 rue de Surène

(sous l'église de la Madeleine) — Paris 8^e

01 44 51 69 17

Maison paroissiale de la Madeleine

14 rue de Surène — Paris 8^e

01 42 66 95 19

Conservatoire Camille Saint-Saëns (musique, danse, théâtre)

208 rue du Faubourg Saint-Honoré Paris 8^e

01 45 63 53 84

Médiathèque La Grange-Fleuret

111 rue Vézelay — Paris 8^e

01 53 89 09 10

Centre sportif Jacqueline Auriol

Piscine et autres activités :

7 allée Louis de Funès — Paris 8^e

01 53 53 23 33

Espace Beaujon

Complexe multisport et activités : 208 rue du faubourg Saint-Honoré — Paris 8^e

01 42 89 17 32



Vie locale

Police municipale

3975 rubrique 3

Commissariat central

1 av. du général Eisenhower — Paris 8^e
www.teleservices.paris.fr ou 34 30

Centre d'Action Sociale de la Ville de Paris (CASVP)

3 rue de Lisbonne — Paris 8^e

01 87 76 21 08

Lundi-vendredi : 8 h 30/17 h

Encombrants

contacter le 39 75 ou bien sur Internet :
www.teleservices.paris.fr

Les bains-douches de Rome

(43 rue de Rome) sont ouverts tous les jours sauf le lundi.

Mardi-Samedi : 7 h 30/13 h

Dimanche : 8 h/12 h

01 42 93 70 05

Maison de la vie associative et citoyenne du 8^e

28 rue Laure Diebold — Paris 8^e

01 53 67 83 60

@ : maison.asso.08@paris.fr

Espace Beaujon

Centre d'animation

208 rue du Faubourg Saint-Honoré Paris 8^e

01 42 89 17 32

TRIBUNE DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE DU 8^e

Nouvel élan pour la cantine scolaire



DELPHINE MALACHARD DES REYSSIÈRES

Conseillère de Paris, déléguée aux Affaires scolaires.
01.44.90.76.47
delphine.malachard@paris.fr

Parents comme enfants ont désormais repris un rythme de croisière après une rentrée scolaire un peu plus sereine que les années précédentes marquées par la crise sanitaire.

Grâce aux travaux conduits durant l'été, élèves et enseignants ont vu leur confort progresser, au profit des apprentissages et du développement des activités sportives quotidiennes. Nous travaillons d'ores et déjà à la programmation des travaux de l'été 2023, avec un accent porté sur l'adaptation aux défis climatiques.

La Caisse des Écoles franchira encore cette année un nouveau saut qualitatif. La mise en œuvre d'une deuxième alternative végétarienne par semaine depuis janvier dernier s'accompagne d'une augmentation continue de la part de l'alimentation durable bio, labellisée et en circuit court dans les menus. L'objectif est d'attendre 50 % d'alimentation durable. Les

menus sont désormais construits avec les enfants depuis cette rentrée. Nous avons rassemblé l'ensemble des chefs d'établissements scolaires à la fin du mois de septembre afin de définir, avec les équipes de prévention du commissariat du 8^e et la police municipale, le programme des actions menées tout au long de l'année au contact de vos enfants. Les sujets sont malheureusement nombreux et en perpétuelle évolution : harcèlement sur les réseaux sociaux, sensibilisation au consentement, lutte contre les conduites addictives.

Prochainement, nous réunirons les parents d'élèves élus dans les différents établissements les 6 et 7 octobre pour continuer à construire une année scolaire riche pour les enfants du 8^e.

TRIBUNES DE L'OPPOSITION



ATHÉNAÏS MICHEL
Conseillère d'arrondissement Paris en Commun

athenais.michel@paris.fr



SOPHIE SEGOND
Conseillère d'arrondissement Indépendants et Progressistes en Marche

sophie.segond@paris.fr

06 48 18 76 71



CATHERINE LÉCUYER
Conseillère du 8^e arrondissement Une Nouvelle Énergie pour le 8^e

catherine.lecuyer@paris.fr

Jeux olympiques et Talents 2024

En amont des Jeux olympiques et paralympiques, l'appel à projets Talents 2024 est destiné aux jeunes âgés de 16 à 25 ans. Cette 4^e édition du programme Talents 2024 récompense des projets innovants, qui s'articulent autour de quatre grandes thématiques : l'inclusion, l'éco citoyenneté, le sport et la santé et la solidarité. Les projets sélectionnés devront faire écho aux valeurs de l'olympisme qui sont l'excellence, l'amitié et le respect. Pour postuler, n'hésitez pas à aller sur le site paris.fr !

Nuage sombre sur l'Europe

Après la Hongrie et la Pologne, nous avons vu naître, en Suède et en Italie, des coalitions où une droite conservatrice s'allie à un parti néonazi ou à une néo-fasciste fascinée par Mussolini. Les valeurs humanistes qui ont fondé l'Europe sont en danger. La France n'est pas à l'abri de ce repli identitaire et populiste. Prenons soin de notre démocratie, protégeons l'état de droit, nos libertés et la solidarité avec les plus défavorisés. Et rappelons-nous qu'en 1932, Hitler a été élu !

Inquiétudes sur les JO

Perspectives budgétaires alarmantes, risques sécuritaires et patrimoniaux, propreté, etc. A moins de 2 ans des épreuves olympiques, la capacité de la Ville de Paris à réussir l'organisation d'une compétition mondiale inquiète. Elle doit faire preuve de plus de transparence et de professionnalisme sous peine de fiasco. Les Parisiens comptent sur l'effet bénéfique des JO pour Paris : A. Hidalgo ne doit pas les décevoir une fois de plus ! catherinelecuyer.fr

GOOD MAISON de VENTES

INVITATION
AUX MERCREDIS
DE L'EXPERTISE

**Estimation gratuite
et confidentielle**

Rare broche à transformation
en or jaune et argent
Travail de la fin du XIX^e siècle
Estimée 2000/2500 €
Vendue 17360 € le 19 novembre 2021

*Vos bijoux ont tous une histoire à raconter...
Venez nous les apporter ! Tous les mardis à l'étude*

Capucine Veenendaal, notre experte
vous attend pour l'expertise de vos bijoux,
tous les mercredis de 9h à 17h

MAISON DE VENTES GOOD
6 rue de Lisbonne - 75008 PARIS
+ 33 1 42 65 14 39
www.maison-good.fr



Capucine Veenendaal,
experte joaillerie,
chasseuse de bijoux anciens et
trésors de gemmologie





DIOR