

N° 140
Novembre 2022
MAGAZINE D'INFORMATION
DE LA MAIRIE DU 8^E

PARIS 



Novembre :
au cœur du Devoir
de Mémoire

p. 10 à 13

VIE LOCALE
Les lauréats
du Budget
participatif

pages 8 et 9

SOLIDARITÉ
Lutter contre les
violences faites
aux Femmes

page 14

ACTUALITÉ
Semaine
Européenne de
Réduction des
déchets

page 16

GOOD

MAISON de VENTES

INVITATION
AUX MERCREDIS
DE L'EXPERTISE



**Estimation gratuite
et confidentielle**

Rare broche à transformation
en or jaune et argent
Travail de la fin du XIX^e siècle
Estimée 2000/2500 €
Vendue 17360 € le 19 novembre 2021

*Vos bijoux ont tous une histoire à raconter...
Venez nous les apporter ! Tous les mardis à l'étude*

Capucine Veenendaal, notre experte
vous attend pour l'expertise de vos bijoux,
tous les mercredis de 9h à 17h

MAISON DE VENTES GOOD
6 rue de Lisbonne - 75008 PARIS
+ 33 1 42 65 14 39
www.maison-good.fr



Capucine Veenendaal,
experte joaillerie,
chasseuse de bijoux anciens et
trésors de gemmologie



Édito

Contacter le Maire :
jeanne.dhauteserre
@paris.fr

Toutes les
informations utiles sur
www.mairie08.paris.fr

Cher(e)s habitant(e)s,

Depuis plusieurs années, nous assistons à un bouleversement profond des aspirations des Parisiennes et des Parisiens quant à leur cadre de vie, et notre arrondissement n'échappe pas à cette tendance. Ces souhaits majoritaires ne peuvent être ignorés par les élus, sous peine de fragiliser le pacte démocratique qui les lie aux citoyens.

Les résultats de l'édition 2022 du Budget participatif du 8^e arrondissement illustrent, très clairement, ces nouvelles priorités (pages 8 et 9). Un habitant sur dix, l'un des meilleurs scores de Paris, a pu évaluer et s'exprimer sur chacun des onze projets soumis au vote, leur donnant ainsi toute leur légitimité.

La Ville de Paris s'est engagée dans la révision de son Plan Local d'Urbanisme afin de mettre en adéquation son document d'urbanisme, datant de 2006, avec les dernières évolutions réglementaires : le Grenelle de l'Environnement, la loi pour l'Accès au Logement et un Urbanisme Rénové (loi ALUR), le Plan Climat-Air-Energie Territorial.

C'est pour cette raison que, depuis 2021, une large concertation publique s'est engagée, sur les différentes parties de ce document stratégique. Dans l'arrondissement, vous avez pu assister à plusieurs réunions publiques, marches exploratoires et ateliers participatifs. En partenariat avec la Société Historique et Archéologique du 8^e dont je remercie les bénévoles, près de 1000 propositions concernant la protection des immeubles et des espaces verts ont été déposées.

Pour le 8^e arrondissement, le PLU doit répondre à un enjeu spécifique : définir un développement équilibré entre les activités économiques et le cadre de vie des habitants. En effet, depuis 1968, l'arrondissement a perdu la moitié de sa population. Malgré les mécanismes renforcés de compensation, il compte aujourd'hui 36 200 habitants et accueille près de 190 000 salariés quotidiennement. Le commerce de proximité s'est raréfié dans certains secteurs. Par conséquent, les dotations allouées à l'arrondissement, qui sont calculées sur le nombre d'habitants, se sont réduites dans les mêmes proportions. En dépit de cette tendance globale, plusieurs quartiers sont dynamiques. La création d'une école de 8 classes rue de Constantinople d'ici la fin de la mandature 2020-2026 est, dans ces conditions, un atout qui doit être souligné.



La loi ÉLAN de 2018 facilite la transformation de bureaux en logements, offrant aux porteurs de projets un « bonus de constructibilité » de 30 % pour favoriser la rentabilité de ce type d'opération. La révision du PLU inclut un autre mécanisme de soutien, appelé « emplacements réservés pour le logement ». Il consiste à prévoir, sur des emplacements actuels de bureaux essentiellement, que les projets de réhabilitation lourde comportent une part d'habitations, dont une partie de logements sociaux. En aucun cas, il ne s'agira donc de convertir la totalité des immeubles en parc social. Les services de la Ville de Paris ont ainsi identifié des adresses qui pourraient faire l'objet de requalification, j'ai émis un avis réservé sur ces inscriptions, car les modalités de ce mécanisme restent encore floues. Si une famille sur dix du 8^e arrondissement est éligible à l'habitat social, je souhaite toutefois que ce mode de production de logements soit limité. Je pense par exemple qu'une partie de ces appartements doit favoriser l'accession à la propriété à un tarif maîtrisé, à l'aide d'un bail réel solidaire (BRS). De même, les rez-de-chaussée de ces immeubles doivent être affectés au commerce de proximité, hors restauration.

Au printemps 2023, une enquête publique permettra de vous prononcer sur le projet du PLU. Ce dernier sera définitivement arrêté d'ici l'été 2024. Durant ces prochaines étapes, chacun d'entre nous est convié à participer à cette réflexion d'intérêt général, et vous pourrez compter sur ma vigilance afin que ce document stratégique soit adapté aux enjeux de notre arrondissement.

Bien fidèlement,

Jeanne d'Hautesserre
Maire du 8^e arrondissement
Conseillère régionale
Conseillère métropolitaine

Rétrospective de l'exposition Marcel Proust

Du 7 au 27 octobre dernier, la Mairie du 8^e a accueilli une exposition événement consacrée à Marcel Proust. L'écrivain étant demeuré 46 ans dans l'arrondissement, nous avons souhaité proposer au public des objets et documents rares, à l'occasion du centenaire de sa disparition. De nombreuses personnes se sont déplacées ainsi que des classes d'établissements scolaires du 8^e. Nous remercions les professeurs, les bénévoles ayant œuvré aux côtés de la Mairie, ainsi qu'Anne Imbert, Commissaire de l'exposition, pour ses récits précieux.



Assemblées plénières des Conseils de Quartier

Les Assemblées plénières des Conseils de Quartier sont ouvertes à tous les habitants et commerçants du quartier.



HOCHE-FRIEDLAND
CONSEIL DE QUARTIER

Lundi 21 novembre à 19h
Maison de la Vie Associative
et Citoyenne



MONCEAU
CONSEIL DE QUARTIER

Mardi 22 novembre à 19h
École Monceau



SAINT-AUGUSTIN
CONSEIL DE QUARTIER

Mercredi 23 novembre à 19h
Mairie



EUROPE
CONSEIL DE QUARTIER

Jeudi 24 novembre à 19h
École Moscou



ÉLYSÉE-MADELEINE
CONSEIL DE QUARTIER

Lundi 28 novembre à 19h
École Surène



TRIANGLE D'OR
CONSEIL DE QUARTIER

Mercredi 30 novembre à 19h
École Robert Estienne



SAINT-PHILIPPE-DU-ROULE
CONSEIL DE QUARTIER

Mercredi 7 décembre à 19h
École Paul Baudry



La Mairie du 8^e a organisé avec les acteurs culturels le 1^{er} forum de la Culture de l'arrondissement, réunissant musées, théâtres, centres culturels afin d'échanger avec le public et dévoiler leurs programmations 2023. L'Inspectrice de l'Éducation nationale et plusieurs enseignants s'y sont déplacés aux côtés des habitants



Cérémonie d'installation Commissaire divisionnaire l'Inspecteur général Bern Paris



Cérémonie de remise des médailles d'honneur du travail à la mairie du 8^e.
Médaille :
Argent (25 ans);
Vermeil (30 ans);
Or (35 ans);
Grand Or (40 ans)



ça
po



Réunion Sécurité avec les chefs des établissements scolaires du 8^e arrondissement en présence de Madame l'Inspectrice de l'Éducation nationale, de M. le Commissaire central adjoint, des policiers de la police municipale et des conseillers de Paris





...n de Madame Sandrine Carlin,
...ire du 8^e arrondissement, présidée par
...nard Bobrowska, Directeur territorial de



Madame le Maire a assisté à la **cérémonie du souvenir au Mémorial de la France combattante du Général de Gaulle et des résistants**, organisée par l'**Association Nationale des Mémoires du Mont-Valérien**, accompagnée d'une élue du Conseil municipal des Jeunes, en présence des autorités civiles, militaires et des représentants du Corps diplomatique



s'est asse

Vernissage de l'exposition événement consacrée à Marcel Proust précédé d'une conférence de Jean-Yves Tadié, professeur émérite à la Sorbonne et biographe de Proust



Concert de Flamenco et bal annuel des séniors organisés par le Centre d'Action Sociale de la Ville de Paris à la mairie du 8^e arrondissement





La CNIL (Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés) nous oblige à respecter le Règlement Général de Protection des Données (RGPD).
Toute utilisation des coordonnées personnelles des habitants sans leur accord est interdit.

Si vous souhaitez être destinataire de nos lettres d'information par voie numérique (newsletters), nous vous remercions de vous manifester auprès de la Mairie du 8° par l'un de ces moyens :

- par mail à : cabmairie08@paris.fr
- par téléphone au **01.44.90.75.74**
- à l'**accueil de la mairie** (formulaire papier)

Buc
par

Au mois de septembre dernier, vous avez été invités à donner votre sentiment sur différents projets visant à améliorer la vie dans le 8^e ainsi que dans la capitale. **Une opération bien accueillie dans l'arrondissement puisque le nombre de votants a doublé en comparaison avec 2021. Les résultats du Budget participatif ont été présentés le 11 octobre dernier, voici les propositions retenues.**

3 660 habitants de l'arrondissement se sont exprimés tout au long de la phase de vote. Soit plus d'un résident sur dix. Cette participation est deux fois plus importante que l'année précédente (1824 votants).

Chacun a pu donner son avis sur les projets. Que ce soit par l'intermédiaire des urnes fixes et itinérantes, ou en ligne (budgetparticipatif.paris.fr). Les projets lauréats sont ceux qui bénéficient de la meilleure évaluation, puisqu'il s'agissait de donner son sentiment pour chacun d'eux. Ils sont au nombre de deux dans notre arrondissement, sur les onze proposés.

PROTÉGER LES PIÉTONS ET RÉDUIRE LES NUISANCES SONORES

La sécurité et la qualité de vie sont au cœur de vos préoccupations puisque ce premier projet vise à améliorer la sécurité routière et réduire les nuisances sonores liées à la circulation grâce à plusieurs dispositifs :

- réaménagement des traversées piétonnes avec création d'îlots ;
- réfections légères de la voirie ;
- pose de ralentisseurs.

Il sera notamment déployé sur les rues Pierre Charron, Clément Marot, Roy, La Boétie, l'avenue Marceau et les boulevards Haussmann et de Courcelles.

APAISER, VÉGÉTALISER DES RUES ET PLACES DE L'ARRONDISSEMENT

Toujours dans un souci de contribuer au confort de vie de chacun, vous vous êtes mobilisés en faveur d'un projet réunissant 4 propositions déposées :

- poursuivre la sécurisation et la végétalisation de la rue de Ponthieu entre les rues de Berri et La Boétie.
- pacifier la rue Washington par la sécurisation des carrefours, la réfection de la voirie et des trottoirs et l'implantation de mobilier urbain (arceaux vélos, poubelles de rue).
- désencombrer les places Chassaing-Goyon et Théodore Chassériau et développer de nouveaux usages (bancs, espaces végétalisés).
- lancer la réfection des grilles de la place de l'Europe par le financement d'une étude préalable et réaliser une fresque aux abords de la place.

UNE VILLE PLUS BELLE ET PLUS FRAÎCHE

À l'échelle de Paris, un projet retenu prévoit notamment de réaliser des peintures murales en plein air, comme autour du périphérique. L'achat de matériel de nettoyage des graffitis et des souffleurs électriques moins bruyants et polluants doit également être effectué.

La création d'îlots de fraîcheur a conquis le public parisien : il s'agit de restaurer plusieurs fontaines patrimoniales et de multiplier le nombre de points d'eau à proximité des pistes cyclables. Pour apporter de la fraîcheur en ville, la pose de revêtements écologiques et innovants, en alternative au bitume, sera expérimentée. Plusieurs fontaines patrimoniales seront restaurées avec ce projet lauréat de l'édition 2022 du Budget participatif.

Budget participatif

Les lauréats 2022

La loi n°2012-273 du 28 février 2012 fixe au 11 novembre, jour anniversaire de l'Armistice de 1918, la commémoration de tous les morts pour la France. À l'occasion de cet hommage national, nous faisons la lumière sur deux associations qui œuvrent tous les jours au devoir de mémoire : l'Union Nationale des Combattants et la Fondation Charles de Gaulle.



Au cœur du

devoir de
mémoire

L'UNION NATIONALE DES COMBATTANTS (UNC)

Fondée en novembre 1918 en raison des conséquences humaines de la Grande Guerre et reconnue d'utilité publique par décret deux années plus tard, l'Union Nationale des Combattants est le fruit des réflexions et des actions de trois hommes : le révérend père Brottier (voir peinture ci-contre), qui en fut l'instigateur ; Georges Clemenceau, le parrain ; et le Général Léon Durand, le premier président donc l'organisateur.

Bercée par la volonté du père Brottier qui demandait aux Poilus, la paix revenue, de rester « *Unis comme au front* », l'UNC a vocation à accueillir les anciens combattants de toutes les générations, les veuves et les orphelins de guerre, dans un esprit d'entraide.

Dans le 8^e arrondissement, au siège de l'Union rue de Vézelay, deux hommes semblent émus de nous en parler : « *Le Fondateur cherchait plus qu'une cohésion à l'après-guerre, il voulait célébrer les valeurs qui unissent et protègent les Hommes. Le Culte de la Patrie. C'est toujours notre devoir pour garantir la Paix* ».

L'UNC poursuit quotidiennement un combat pour la défense des intérêts matériels et moraux du monde combattant, et porte une importance particulière à la transmission de la mémoire des anciens combattants aux jeunes générations.

Ses objectifs sont les suivants :

- Rassembler les personnes qui portent ou ont porté l'uniforme pour la défense de la France, les veuves d'anciens combattants, les veuves et orphelins de guerre.
- Maintenir et développer les liens de camaraderie, d'amitié et de solidarité qui existent entre tous ceux qui ont participé à la défense de la patrie.
- Agir pour la défense des intérêts du monde combattant.
- Perpétuer le souvenir des combattants morts pour la France.
- Contribuer au travail de mémoire et à la formation civique des jeunes générations.
- Participer à l'esprit de défense par son témoignage et ses réflexions.



Philippe Boulland et Didier Beoutis, respectivement Président et Secrétaire général de l'Union des Combattants du 8^e, entourent le tableau représentant le Révérend-Père Brottier

Jeanne d'HAUTESERRE

Maire du 8^e arrondissement
Conseillère régionale d'Île-de-France
Conseillère métropolitaine

Le Conseil d'arrondissement
et
les associations d'Anciens Combattants

vous invite
à la cérémonie commémorative du
104^e anniversaire
de l'Armistice
du 11 novembre 1918

vendredi 11 novembre 2022 à 13 heures 30

au Monument aux morts de la Mairie
3 rue de Lisbonne — Métro Saint-Augustin ou Europe

«*La France Libre n'est pas un hasard. C'est le fruit d'une lutte. Nous avons un rôle de relais auprès des jeunes générations. Il est incontournable de transmettre des valeurs puisqu'en définitive c'est ce qu'il y a de plus fort et de plus parlant pour eux. Les jeunes Français n'ont pas connu la Guerre et en plus de cela, le service militaire n'existe plus*», explique le Président de l'UNC Paris.

Le secrétaire général rajoute que «*c'est un regret. Le service militaire permettait à la fois de découvrir et de vivre l'engagement militaire, mais il favorisait un brassage social et aidait des hommes à se construire, à s'organiser, à devenir responsables et libres ensuite de choisir leur voie professionnelle*». Philippe Bouland croit en une version réformée du Service : «*je me souviens qu'on nous faisait marcher au pas durant des heures, je pense qu'une version plus essentielle basée sur le travail collégial, l'ouverture, l'adaptation à la vie et la contrainte pourrait être intéressante*».

Le 10 novembre 2022, ils rejoindront Colombey-les-Deux-Eglises pour une commémoration de l'armistice du 11 novembre. «*Nous serons accompagnés, comme à chaque*

fois, par des scolaires. Il s'agit là de classes du lycée Molière, situé dans le 16^e arrondissement». Les enseignants qui souhaitent se rapprocher de l'Union Nationale des Combattants, afin d'élaborer un projet de transmission ou de participer à leurs côtés à un voyage mémoriel, sont invités à prendre contact à cette adresse : uncnationale@unc.fr

L'UNC fonctionne grâce aux subventions, aux dons et legs. En adhérent, vous pouvez participer à leur engagement. Il est également possible de s'abonner à la revue «*La voix du Combattant*» pour seulement 18 euros.

www.unc.fr

LA FONDATION CHARLES DE GAULLE

La Fondation Charles de Gaulle trouve ses racines dans la création de l'Institut Charles de Gaulle le 20 février 1971. Peu de temps après avoir quitté le pouvoir en 1969, Charles de Gaulle décide de

créer un centre de documentation et de recherches auquel il lègue une partie de ses archives. Il choisit alors un Institut pour assurer, au nom des dispositions de la loi de 1901, l'indépendance à l'égard des partis politiques.

L'Institut est successivement présidé par André Malraux, Gaston Palewski puis Geoffroy Chodron de Courcel. Son Secrétaire général et vice-président est Pierre Lefranc jusqu'en 1991. Pour pérenniser son action et garantir son indépendance financière, l'Institut fait naître une Fondation — la Fondation Charles de Gaulle — en septembre 1991 qui est reconnue d'utilité publique par décret du 22 septembre 1992.

Successivement dirigés par Pierre Messmer, Jean Simon, Jean Foyer — conjointement avec l'amiral Debray — Yves Guéna, Pierre Mazeaud et Pierre Lefranc, l'Institut et la Fondation fusionnent finalement en 2005.

Depuis 2018, c'est Hervé Gaymard qui en est le Président.

www.charles-de-gaulle.org

« Le bureau du Général de C



Le drapeau tricolore de 24 m2 a été hissé sous l'Arc de Triomphe par des sapeurs-pompiers résistants le 25 août 1944, à la veille du défilé du général de Gaulle sur les Champs-Élysées, dans la capitale libérée, selon les archives de la Ville de Paris

3 questions à Hervé Gaymard

Ancien ministre de l'Agriculture puis de l'Économie, il est aujourd'hui président de la Fondation Charles de Gaulle. Un honneur pour celui qui en collectionnait toutes les revues depuis les années 80 et consacre désormais du temps à la transmission et la mise en actualité de la vision du Général.

Par quelles actions ou opérations entretenez-vous la mémoire gaullienne ?

Nous agissons de trois manières. D'abord, la Fondation a une influence scientifique incontestable : nous possédons des archives et des ressources importantes permettant une maîtrise de l'action



Gaule n'a pas bougé rue de Solférino »

Hervé Gaymard

et de la vision de Charles de Gaulle. 50 ans de colloques et de partages ont également permis de traverser les époques et de conduire à notre deuxième engagement fondamental : actualiser la pensée du Général. Il ne s'agit pas de le faire parler bien sûr, mais de réfléchir à son héritage face aux problèmes contemporains. Nous proposons des rendez-vous ouverts au public d'ailleurs, qu'il soit gaulliste ou curieux. L'une des prochaines causeries aura pour thème : « Qu'est-ce que la Souveraineté numérique ? ». Et pour finir, la Fondation Charles de Gaulle a bien sûr la volonté de fédérer et transmettre. Nous faisons de la pédagogie auprès des profs d'Histoire (ouvrage « Enseigner de Gaulle »). La transmission se fait par des lettres numériques régulières, les revues qui existent depuis 1971 et les lieux de mémoire comme Colombey-les-Deux Églises. La maison natale de de Gaulle, restaurée, se visite également à Lille

ainsi que le siège de la Fondation, rue Solférino à Paris, sur visite privée. Le bureau du Général y est intact depuis 1958.

Comment vit la Fondation et combien de personnes mobilise-t-elle ?

Elle est reconnue d'utilité publique. C'est pourquoi elle continue d'exister grâce aux subventions, aux dons et aux legs. Dernièrement, nous avons pu engendrer des travaux grâce à une Américaine que nous ne connaissions pas qui a souhaité coucher la fondation sur son testament. Un tel geste donne la mesure de l'estime qu'elle devait avoir pour Charles de Gaulle. Les personnes qui souhaitent faire un don peuvent se rapprocher de nos équipes par email : secretariat@charles-de-gaulle.org. Il est utile de rappeler que cela permet de soutenir notre travail ainsi que défiscaliser.

La Fondation Charles de Gaulle rassemble 3 personnes à Colombey-les-Deux-Eglises, 12 à Paris (historiens, archivistes...) auxquelles il faut rajouter un nombre important de bénévoles passionnés que nous remercions.

Qu'est-ce qui vous a conduit à accepter de devenir le Président de la Fondation CDG ?

C'est un honneur parce que c'est passionnant. Parce que c'est important. Et je suis fidèle : depuis les années 80, je collectionne les revues trimestrielles de la Fondation ! Avec tant de ferveur que je m'arrangeais toujours pour trouver celles qui me manquaient. Sans doute est-il important de vous dire que cette fonction, bien que bénévole, est incompatible avec la vie politique : la neutralité est requise. Je fus longtemps député, cela ne serait plus possible aujourd'hui.



« Cette petite musique que personne n'entend »

Clarisse Fontaine, autrice et comédienne, apporte son soutien aux femmes victimes de violences à travers une pièce qui devrait se jouer prochainement dans l'arrondissement. Son personnage aborde les maux de notre société encore empreinte de misogynie. Une volonté de dénoncer les schémas éducatifs subis. Et de faire fondre les idées reçues en faisant appel à un metteur en scène étonnant : JoeyStarr.

Mannequin, réalisatrice, comédienne, Clarisse Fontaine vit avec passion à la scène comme à la ville. Dans cette pièce qu'elle a imaginée éducative, *Cette petite musique que personne n'entend*, elle dénonce le sexisme ordinaire, la misogynie silencieuse, les questions d'éducation. L'autrice et interprète de l'œuvre évoque ses propres travers et s'en amuse parfois.

Passionnée, amoureuse, brutale, à fleur de peau, elle parle aux hommes de sa vie, ceux qu'elle a connus, ceux qu'elle a croisés, ceux qu'elle ne connaîtra jamais et enfin ceux qu'elle aimera.

Clarisse Fontaine évoque les femmes battues, les pervers narcissiques, la masculinité, l'amour, le sexe, le rapport de force homme/femme, tout cela mis en scène par une rencontre déterminante pour elle : celle de JoeyStarr. De son véritablement nom Didier Morville, le porte-drapeau du groupe de rap NTM est aussi un fervent militant pour les femmes. Dans un livre autobiographique (*Le Petit Didier*, chez Robert Laffont), il livre d'ailleurs son enfance aux côtés d'un père très dur, violent, qui l'a privé de sa mère enfant lui disant qu'elle était décédée.

Ce n'est qu'à l'âge adulte, en sortant de l'un de ses concerts, qu'il rencontre pour la première fois une grande femme pleine de larmes qui se trouve être sa mère. Elle a suivi de loin le parcours de son fils qu'elle n'a jamais cessé d'aimer.

Dans cette pièce, JoeyStarr a décidé de prouver son attachement aux femmes, un certain féminisme même qu'il revendique, sans pour autant chercher à diaboliser les hommes. « *Partir avec moi sur un projet féministe, c'était y aller avec une jambe dans le dos* », a déclaré le rappeur au journal Ouest-France. S'il fait référence à d'anciennes condamnations pour violences envers des femmes. JoeyStarr est désormais repentant et soucieux de s'engager pour éveiller les consciences.

Clarisse Fontaine nous confie que pour elle, c'est une résilience précieuse : « *cela montre que rien n'est figé. Que l'on peut évoluer et changer. Avec cette pièce (déjà jouée plusieurs fois à Saint-Malo) si je peux libérer une seule femme*



ou faire réfléchir quelques personnes, mon pari sera gagné». Et l'autrice de rajouter qu'il ne s'agit en aucun cas de faire le procès des hommes. Il s'agit plutôt d'une analyse de la société.

La pièce de théâtre, conseillée aux plus de 15 ans, devrait se jouer prochainement dans le 8^e arrondissement : la comédienne est en négociation pour une date avec les théâtres. Dès qu'elle sera fixée, nous aurons plaisir à vous y inviter.

Café solidaire contre les violences faites aux Femmes le 22 novembre 2022

À l'initiative de la Mairie du 8^e et avec la participation de la librairie Gros Câlin qui accueille, vous êtes invités à prendre part à une rencontre en faveur des femmes victimes de violences le 22 novembre de 9h à 11h.

Claire Norton et Emma Deruschi, autrices de livres traitant de ce sujet, ainsi que Paule Nathan, autrice et médecin endocrinologue engagée contre les maltraitances faites aux femmes, seront autour de la table.

La cause des femmes étant aussi l'affaire des hommes, ceux-ci sont évidemment les bienvenus.

Mardi 22 novembre dès 9h, librairie Gros Câlin, 72 rue de Miromesnil.

Semaine Européenne de Réduction des Déchets : **Quel bac sortir et quand ?**

Dans le cadre de la Semaine Européenne de Réduction des Déchets, nous vous proposons de faire le point sur les changements intervenus dans les modalités de collectes des ordures depuis la rentrée. **Tout savoir sur l'utilisation des bacs jaunes.**



A Paris, un tiers des poubelles vertes et grises d'ordures ménagères est encore constitué de déchets qui devraient aller dans les poubelles jaunes. Pour rappel, celles-ci accueillent les déchets recyclables (papier, carton, emballage plastique).

Certains bacs jaunes sont souvent pleins, voire débordent, notamment en début de semaine, avant le premier jour de collecte. Ce phénomène limite la capacité collective de tri et peut en décourager certains. C'est ce qui a conduit à proposer une 3e collecte hebdomadaire des déchets recyclables depuis le 26 septembre 2022.

Le 8^e arrondissement fait l'objet d'un découpage en deux zones, un secteur collecté le lundi, mercredi et vendredi, et un secteur collecté le mardi, jeudi et samedi.

Ce zonage a fait l'objet d'une communication auprès des syndics de copropriété et des gardiens et gardiennes d'immeubles. Or, les services opérationnels de la DPE constatent que dans l'arrondissement, les dates de sortie des bacs jaunes ne sont pas toujours respectées. Nous sollicitons donc l'attention de tous sur ce point.

Près de 3000 tonnes de déchets sont collectées quotidiennement par la Ville. Les tranches horaires et itinéraires de collecte sont étudiés de façon à réduire au maximum les nuisances, notamment en matière de circulation et de bruit. La largeur des voies à desservir et les variations de la production de déchets tout au long de l'année, en fonction des secteurs et des jours de la semaine, sont notamment prises en compte.

La collecte des bacs s'effectue pour moitié le matin, entre 6 h et 12 h, et pour moitié le soir, entre 17 h et 23 h. Et chaque période est découpée en 2 tranches de 3 heures.

DISTRIBUTION DE LOMBRICOM-POSTEURS SAMEDI 26 NOVEMBRE 2022

Il est possible de faire du compost en vivant en appartement. La

mairie du 8^e organise la remise de lombricomposteurs aux habitants qui le souhaitent à l'issue d'une rapide formation. Deux sessions seront proposées le samedi 26 novembre (9h ou 10h30), au cours desquelles vous serez formés par un professionnel à l'utilisation de cet appareil chez vous avant de repartir avec celui-ci.

La première opération de ce type a reçu il y a quelques mois beaucoup de succès et il reste indispensable de s'inscrire préalablement en envoyant un mail à : cabmairie08@paris.fr



Depuis le 26 septembre 2022
TROIS COLLECTES
HEBDOMADAIRES
dans le 8^e arrondissement



• **BAC JAUNE** •



Les jours :

- LUNDI - MERCREDI - VENDREDI / Quartier Rose
- MARDI - JEUDI - SAMEDI / Quartier Bleu



Agenda

Église de La Madeleine

Place de La Madeleine

Jeudi 1^{er}, Vendredi 2 décembre, 9H30 à 19 h, Samedi 3 décembre, 11 h à 19 h et dimanche 4 décembre 11H30 à 15H
BRADERIE D'AUTOMNE

Salles royales de l'Église de la Madeleine.

Du Vendredi 11 au

dimanche 20 novembre 2022, 12 h à 19 h 30

EXPOSITION PEINTURES

L. Lenglarf, M.C Bohenblust, S. Lepelletier Pasquier.

Salles royales de l'Église de la Madeleine.

Théâtre du Rond-Point

2 Bis avenue Franklin Roosevelt

Mercredi 9 au

dimanche 20 novembre, 20 h 30 sauf les dimanches, 15H



SMITH & WESSON

Pièce d'Alessandro Baricco (texte, adaptation et mise en scène), traduction française et adaptation Lise Caillet, avec Christophe Lambert, Laurent

Caron, Lolita Chammah, Lou Chauvain.

« Parfois on sème, parfois on récolte. Voilà tout. ». Rachel Green est belle, ambitieuse, journaliste. Elle a vingt-trois ans en 1902 au pied des chutes du Niagara. Il lui faut un sujet à sensation pour le journal qui risque de la virer. Elle rencontre Tom et Jerry, dits « Smith et Wesson ». L'un est recherché dans quatre États, et s'improvise météorologue le reste du temps. L'autre se gave de purée de fèves ou travaille à repêcher les noyés dans les eaux agitées. Rachel parvient à les convaincre de l'aider : ils la jeteront du haut des chutes dans un tonneau. Ce sera son scoop.

Réservations sur le site officiel du Théâtre du Rond-Point : www.theatredurondpoint.fr

Théâtre Michel

38 rue des Mathurins

Tous les dimanches, 20 h 30
SMOKE RINGS

Pièce de théâtre immersif d'après Ring de Léonore Confino et en collaboration avec l'auteur, de la Compagnie du Libre Acteur, mise en scène de Sébastien Bonnabel, Marie Combeau, Marine Dusechu, Marie Hennerez, Pascale Mompez, Éric Chantelauze, Philippe de Monts, Stéphane Giletta et Emanuele Giorgi.

Smoke Rings est une immersion totale dans l'intimité du couple. La pièce interroge l'impermanence du sentiment amoureux, les soubresauts de la passion et parfois l'absurdité d'être à deux.

Réservations sur le site officiel du Théâtre Michel : www.theatre-michel.fr

Centre Culturel Coréen

20 rue La Boétie

Vendredi 18 novembre, 19 h
MARATHON DE CHUNG YOON-CHUL

Avec Cho Seung-woo, Kim Mi-sook, Lee Ki-young.

Projection assurée dans le cadre du Ci-

né-Club Corée dont la programmation a été réalisée par Madame Han Kyung-Mi, réalisatrice de courts et moyens métrages, qui anime également la discussion avec le public suivant la projection.

Une histoire vraie, celle de Yoon Chwon, un jeune autiste de 20 ans passionné de chocolats, de zèbres et de course à pied.

Lundi 21 et Mardi 22 novembre, 19 h
RENCONTRE ENTRE LES MÉLODIES ET CADENCES DE CORÉE ET INSTRUMENTS OCCIDENTAUX

Deux concerts dédiés à l'œuvre du compositeur Kim Daeseong.

Avec les musiciens Park Heyoung (piano, lundi 21 novembre), Kim Damin (violon), Park Bogeun, (violoncelle), Kim Mihi (flûte), Kim Da-hee (piano, mardi 22 novembre).

Ces concerts mettent à l'honneur l'atypique et renommé compositeur coréen Kim Daeseong, qui s'emploie à établir à travers ses compositions des ponts entre l'Orient et l'Occident et à essayer d'exprimer, au moyen du langage musical occidental, les vibrations de l'âme coréenne.

Auditorium, Événement gratuit, Réservation recommandée.

Pour toute information : www.coreeculture.org

Bibliothèque musicale La Grange-Fleuret

11 Bis rue de Vézelay

Jeudi 10 novembre 2022, 12 h 30 à 13 h 30

MASTERCLASSE — ACADÉMIE LUMIÈRES D'EUROPE/D. GRIMAL

Entrée libre et gratuite.

Lundi 14 novembre 2022, 18 h 30 à 19 h 30

CARTE BLANCHE À MÉTACLASSIQUE

Rencontres musicales — Enregistrement d'un podcast, « Enacter »/D. Christoffel.

Mercredi 23 novembre 2022, 19 h 30 à 20 h 30

LES CONCERTS DU MERCREDI

Récital de Bertrand Chamayou
Tarif unique : 20 €.

Jeudi 24 novembre 2022, 12 h 30 à 13 h 30

MASTERCLASSE — VALENTIN ERBEN

Rencontres musicales — ProQuartet. Entrée libre et gratuite.

Réservations sur le site officiel de la bibliothèque : www.blgf.fr

Conservatoire à rayonnement régional de Paris

14 rue de Madrid

Samedi 19 novembre 2022, 16 h à 18 h et le 18 novembre, 19 h à 20 h 30

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CONSERVATOIRE

Sous la direction de Pierre-Michel Durand, le soliste Lilian Lefebvre, 1^{er} Prix du Concours International de Prague 2022, interprète Nicolas Bacri (Symphonie n°4 op. 49), Weber (Concerto pour clarinette n°1) et Mozart (Symphonie n°40).

Vendredi 2 décembre 2022, 19 h à 20 h 30

LA FOLLE JOURNÉE DE MONSIEUR OFFENBACH

Avec la participation active des étudiants du département supérieur pour jeunes chanteurs. Mise en œuvre par Florence Guignolet, direction musicale et piano d'Agnès Rouquette.

Mairie du 8^e

3 rue de Lisbonne

Mercredi 9 novembre, 18 h

LE SOUVENIR NAPOLÉONIEN

Conférence « Napoléon III, la moder-



nité inachevée» de Thierry Lentz, historien et Directeur général de la Fondation Napoléon. Conférence suivie d'une dédicace de François Houdecek.

Théâtre des Champs-Élysées

15 avenue Montaigne

Dimanche 27 novembre, 11 h



LA TRAGÉDIE DE CARMEN

D'après le célèbre opéra Carmen de Georges Bizet. Adaptation par Peter Brook, Jean-Claude Carrière et Marius Constant. Direction de Fiona Monbet, Ensemble musical Miroirs Etendus.

Carmen, certes. Mais revue, corrigée, resserrée. Ni tout à fait la même ni tout à fait une autre. Quoi que...

Tarif unique : 35 €, -26 ans : 15 €, gratuit pour les moins de 9 ans.

Dimanche 13 au

dimanche 27 novembre 2022, 19 h 30

LA PÉRICHOLE, JACQUES OFFENBACH

Opéra sous la direction de Marc Minkowski, mise en scène et costumes de Laurent Pelly, scénographie de Chantal Thomas, adaptation des dialogues d'Agathe Mélinand.

Avec Marina Viotti et Antoinette Dennefeld dans le rôle de la Périchole, et Stanislas de Barbeyrac en tant que Piquillo. Les musiciens du Louvre, le Chœur de l'Opéra National de Bordeaux, sous la direction de Salvatore Caputo, accompagnent l'opéra.

Réservations sur le site officiel du Théâtre des Champs-Élysées : www.theatrechampselysees.fr

Musée Jeu de Paume

1 Place de la Concorde

Dimanche 20 novembre 2022, 10 h 30 à 12 h

3, 2, 1, ACTION!

Accompagnée de la passeuse d'image Marielle Bernaudeau, la découverte d'une œuvre de l'exposition « Renverser ses yeux » se prolonge avec la projection d'un court métrage dans la salle de cinéma, puis une activité à faire en famille.

Durée : 1 h 30. Tarifs : 8 € par enfant, 12 € par adulte.

Mardi 15 au dimanche 27 novembre 2022

CINÉMA. PRENDRE SOIN, AUTOUR DES FILMS DE HANEDA SUMIKO

Née en 1926 en Mandchourie, la cinéaste japonaise Haneda Sumiko est l'auteure de plus de quatre-vingts films, tournés entre 1957 et 2012. Orchestrant des rencontres entre quelques-unes de ses œuvres et les films d'autres cinéastes, japonais et étrangers, ce cycle souhaite contribuer à une meilleure connaissance du cinéma documentaire japonais et du travail de Haneda, mais aussi entrelacer des voix et des récits autour de quelques questions soulevées par celui-ci : l'histoire des femmes, la sensibilité à la nature et le soin des personnes âgées.

Informations et réservations sur le site officiel du musée Jeu de Paume : www.jeudepaume.org

Salle Gaveau

45 - 47 rue La Boétie

Vendredi 18 novembre 2022, 20 h 30

À l'occasion du centenaire de la mort de Marcel Proust en 2022.

GAVEAU présente

Proust, mort à jamais ?

Vendredi 18 Novembre 22, 20h30

LAMBERT WILSON, comédien
JEAN-PHILIPPE COLLARD, piano
SVETLIN ROUSSEV, violon

Conception et adaptation : Jean-Michel Bernheim
Thèmes musicaux de la Bibliothèque de la Ville de Paris
Musée de la Bibliothèque, Bibliothèque : Musée, Saint-Germain, Paris

RESERVATION | 01.49.53.05.07 | WWW.SALLEGAVEAU.COM

Du 18 novembre au 29 janvier 2023

Exposition

There is no such thing as bad weather

LE BICOLORE

Une exposition qui explore les multiples façons de comprendre la réalité accablante du changement climatique. Dans cette exposition, les œuvres de SUPERFLEX illustrent trois approches : technocentrée ; anthropocentrée ; écocentrée. Ces approches ont partiellement défini les différentes époques de la pratique de SUPERFLEX. L'immensité du problème inspire une pluralité de réponses : la foi en les solutions technologiques, la résignation et le désir de changer radicalement les modes de vie et de pensée.

142 avenue des Champs-Élysées
www.lebicolore.dk



Du 16 novembre au 24 mars 2023

Exposition

Le synthétique au cœur de l'humain

CENTRE CULTUREL CANADIEN

Exposition produite et mise en circulation par l'Art Museum/ University of Toronto et le Centre Culturel Canadien à Paris.

Le synthétique au cœur de l'humain est le résultat d'une collaboration unique entre scientifiques et artistes, réunis pour créer ensemble un projet visant à construire des relations et provoquer le changement dans et avec la société civile, les musées et l'industrie, autour d'un enjeu fondamental de notre époque : l'impact de la pollution plastique. L'exposition examine le plastique dans toute sa complexité, et la manière dont les artistes s'en sont emparés et en questionnent désormais l'usage de manière critique.

Vernissage de l'exposition le mardi 15 novembre 2022, à partir de 18 h (dernière entrée 21 h).

130 rue du Faubourg Saint-Honoré
www.canada-culture.org



Du 15 novembre au 28 janvier 2023

Exposition

La pensée corps

FONDATION PERNOD-RICARD

La texture de toute chose en soi, hors de soi, se voit bouleverser, de part en part. L'émotion peut faire nuance ou pli dans le tissu du monde, froissement provisoire ou déchirure à jamais. Exposition des artistes Alexandra Bircken, Lutz Huelle et curatrice Claire Le Restif.

Entrée gratuite de 11 h à 19 h du mardi au samedi, nocturne le jeudi jusqu'à 21 h.

1 Cours Paul Ricard
www.fondation-pernod-ricard.com



Du 8 au 19 novembre 2022

Exposition *Graffart*

MAIRIE DU 8^E

Salle des Expositions, Entrée libre.
Différents artistes présentent du Street Art sur bâches.

3 rue de Lisbonne
www.mairie08.paris.fr



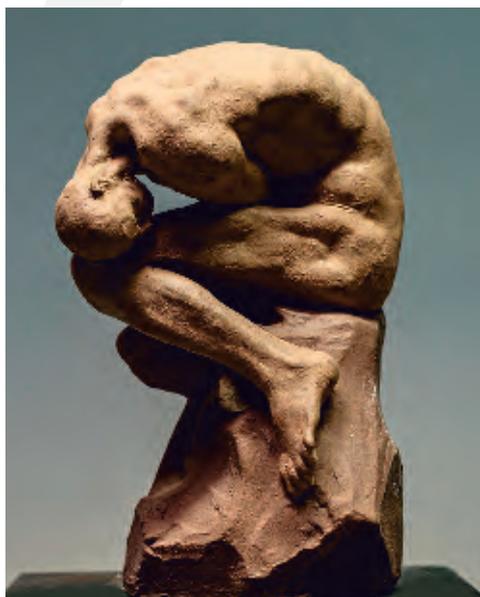
Du 5 au 19 décembre 2022

Exposition *Sculptures d'Ettore Greco*

MAIRIE DU 8^E

Salle d'exposition, Entrée libre.

3 rue de Lisbonne
www.mairie08.paris.fr



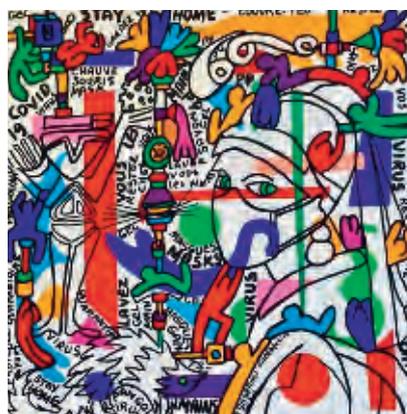
Du 19 au 27 novembre 2022

Exposition solidaire *Les 111 des Arts Paris*

MAIRIE DU 8^E

Pour sa 28^e exposition-vente, l'association Les 111 des Arts Paris met en lumière **le travail de 111 artistes se mobilisant pour soutenir la recherche contre les cancers de l'enfant**. Ces 111 artistes ont chacun réalisé, à cette occasion, onze œuvres originales en un seul format (20x20 cm) à un prix unique de 111 €. (Des volumes plus importants seront proposés au tarif de 222 euros). Les objectifs de l'exposition sont de soutenir les recherches sur les cancers hématologiques des enfants dirigés par le Dr Leverger (Hôpital Trousseau), de participer au bien-être des enfants hospitalisés, tout en mettant l'art contemporain à la portée de tous en offrant des œuvres originales à un prix accessible et en facilitant la rencontre avec les artistes.

3 rue de Lisbonne
www.les111desartsparis.fr



Maison de la vie associative et citoyenne

Située au sein de la ZAC Beaujon, la Maison de la Vie associative et Citoyenne du 8^e est un équipement municipal de proximité qui met gratuitement à la disposition des associations inscrites des services pour faciliter leur vie quotidienne.

28 rue Laure Diebold
maison.asso.08@paris.fr/01 53 67 83 60

Programme événements nov./déc. 2022

Un mois dédié à la lutte contre les violences faites aux femmes

DES ATELIERS

Pour mieux vivre et optimiser votre santé, venez participer aux **ateliers bien-être** de la fondation PILEjE :

Mardi 8 nov., 18h/19h : « Découvrir les bienfaits de la cohérence cardiaque »

Mardi 15 nov., 18h/19h : « Prévenir les troubles musculo-squelettiques »

Mardi 22 nov., 18h/19h : « Découvrir une alimentation à petit prix »

Mardi 29 nov., 18h/19h : « Cuisiner mes légumineuses »

Mardi 6 déc., 18h/19h : « Mieux dormir, c'est la santé »

Ateliers animés par des professionnels de la santé

Gratuit sur Inscription
à maison.asso.08@paris.fr
ou au 01.53.67.83.60

ATELIERS TAI CHI SELF DÉFENSE

Venez découvrir une approche martiale qui vous apportera équilibre, confiance en soi, bien être avec des techniques de self défense adaptées. Proposé par l'association AFDJ75, Dragon de Jade.

Samedi 5 novembre de 10h à 12h
Gratuit sur inscription
à maison.asso.08@paris.fr
ou au 01.53.67.83.60

UNE TABLE RONDE

« Les conséquences sur la santé physique et mentale des femmes



victimes de violences»

Un temps d'échanges en présence de partenaires institutionnels, de membres d'associations... Une soirée afin de connaître au mieux les dispositifs existants permettant aux femmes victimes de violences d'être accompagnées dans leur parcours de reconstruction. Une soirée interactive avec la diffusion de témoignages qui permettra au public d'interagir avec ces acteurs de la lutte contre les violences faites aux femmes.

Jeudi 10 novembre à partir de 19h
Gratuit sur inscription à
maison.asso.08@paris.fr ou au
01.53.67.83.60

UNE EXPOSITION

« Mes dessins féministes s'exposent »
L'Artiste engagée Daiffa essaie à travers le dessin de dénoncer les violences, les injustices et les idées reçues dont les femmes sont les victimes

Entrée libre
Du 2 au 30 novembre

UNE CONFÉRENCE

« Le sexisme dans l'art, concrètement ? » Comment considérer les femmes dans l'art ? Comment les étudier, les imaginer, les représenter ? Le regard souvent masculin des artistes historiens évolue au fil du temps, se voulant tantôt enjoliveur ou tout au contraire se revendiquant comme un réel soutien.

Jeudi 17 novembre, 17h30/19h30
Gratuit sur inscription
à maison.asso.08@paris.fr
ou au 01.53.67.83.60

UN MOMENT LYRIQUE

Une invitation à la découverte du répertoire d'opéra. La chanteuse Ania Wozniak accompagnée d'autres chanteurs et d'un pianiste vous présentera des scènes d'opéra, d'opérettes et de mélodies. Une heure musicale pour vous faire voyager à travers divers univers musicaux. Avec la présence d'une classe de l'école Louis de Funès.

Jeudi 24 novembre, 15h
Gratuit sur inscription
à maison.asso.08@paris.fr
ou au 01.53.67.83.60

UN CAFÉ LITTÉRAIRE

La Mairie du 8^e et la librairie Gros Câlin organisent autour d'un café, durant un moment convivial, une rencontre avec Claire Norton, Emma Derushi, Paul Nathan, des autrices engagées contre les violences faites aux femmes.

Mardi 22 novembre, 9h/11h
À la librairie Gros Câlin
75, rue de Miromesnil 75008 Paris
Gratuit sur inscription à contact@groscalin.fr

Paris anim' Espace Beaujon Saison 21-22

Le centre Paris Anim' Espace Beaujon est un lieu de partage, un espace multigénérationnel favorisant la rencontre et la convivialité à travers une multitude d'activités de loisir culturel.

Un programme riche et varié à retrouver sur : www.ebeaujon.org

208 rue du Faubourg Saint-Honoré
info@ebaujon.org/01 53 53 06 99

SPECTACLES

MARIANNE

Cie de l'Arme Blanche

Écrit par Magdalena Montesino, avec Alexandre Garra-Brout

Max est amoureux de Marianne, mais il y a un problème, celle-ci est dans le coma. Le spectateur se retrouve témoin d'un monologue. Max nous raconte son quotidien, ses colères, ses rêves et son amour pour l'unique femme de sa vie. La pièce nous plonge dans la vie de ce drôle de couple, bien au-delà du coma. Cependant, la fin n'est jamais celle qu'on croit...



Les 8 et 10 novembre 2022 à 20h

Tarif 12 € / 9 € TR

EXPOSITIONS

EXPOSITION COLLECTIVE

Par les artistes de Horizon Paris 8^e Art

Couramment appelée HP8A, Horizon Paris 8^e est un collectif d'art ainsi qu'une galerie d'art en ligne regroupant plusieurs disciplines artistiques comme la peinture, la gravure, la photographie, la sculpture, etc.

Venez découvrir les artistes du collectif à travers cette exposition collective!

Vernissage le mardi 8 novembre à 18h30

Du 7 au 25 novembre 2022

ATELIER ADULTE

ATELIERS D'ÉCRITURE

Le club d'écriture de l'Espace Beaujon passe en bi-mensuel!

Venez créer, consolider votre technique et échanger en groupe.

Au programme : des sessions abordant des enjeux d'écriture et constituant un trait d'union entre les univers de chaque participant.

Les 15, 29 novembre et 13 décembre 2022 (d'autres dates sortiront prochainement)



Deux mardis par mois de 18h30 à 20h30

Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes

L'Espace Beaujon s'inscrit dans la lutte contre les violences faites aux femmes, à travers une programmation engagée durant le mois de novembre.

INTÉRIEURES

Cie La Grande Décision

Mis en scène par Agathe Freydefont (écriture collective). Avec Lucile Billon, Agathe Freydefont, Pasiphaé Le Bras, Olga Jurmand

Entre délicatesse « toute féminine » et rage, tempête sous leurs crânes et contemplation du temps qui passe, quatre petites vestales jouent avec les stéréotypes de genre pour mieux les abolir et chercher ce qui nous compose toutes et tous.

Les 17 et 18 novembre 2022 à 20h

Tarif 12 € / 9 € TR

TORRENT D'AMOUR

Association Gondishapour

Avec Anousha Nazari, Jeyran Ghiaee et Rambod Daghigh

Concert en solidarité avec les femmes iraniennes.

Le 25 novembre 2022 à 19h

Tarif 16/14 € TR

GRAND LARGE

Association l'Escale — Solidarité Femmes

Écriture et jeu : Blanche, Claudia, Dahlia, Jane, Julia et Miral

Mise en scène : Hervé Guillemot

Six femmes partagent leur formidable message de résilience, celui de cet espoir qui est en chacune d'elles, pour « se déshabiller de cette immense cape noire » qui les a étouffées et violentées.

Le 29 novembre 2022 à 20h

GRATUIT, sur réservation



Les
Enfants
endormis



Anthony
Passeron



Les Enfants Endormis. Éditions Globe. Septembre 2022

Muriel Laroque

Envie de lire

Premier roman d'Antony Passeron, professeur de Lettres et d'Histoire durant 12 ans, publié aux Éditions Globe en septembre 2022.

L'auteur raconte 40 ans après la mort de son oncle Désiré, infecté par le sida, dans les années 1980, l'histoire de sa propre famille. Il décrit l'ascension sociale de ses grands-parents, Emile et Louise, bouchers dans une bourgade reculée de la vallée de la Roya. Ils ont quatre enfants, dont Désiré, la fierté de la famille, puisqu'il décroche, le bac en poche, un poste de secrétaire chez un notaire.

Au fil des années la région décline lentement. On retrouve dans les rues des enfants évanouis en plein jour une seringue plantée dans le bras, shootés à l'héroïne. Les ennuis commencent, quand Désiré fauche dans la caisse de la boucherie, part à Amsterdam fumer des joints avec des hippies.

Il revient au pays, rencontre Brigitte, la recherche de toujours plus d'héroïne.

La famille Passeron, si respectable, est démunie, incrédule et envahie de honte.

Louise la grand-mère, statue de Commandeur, prend le dessus lorsque naît sa petite fille Emilie, séropositive.

Malgré les tentatives de sevrage à l'hôpital, Désiré ne décroche jamais et meurt âgé d'à peine trente ans.

« Dans la famille, comme on avait tu la maladie de Désiré, on ne parlait pas davantage de celle de sa fille. Ses parents ne nommait jamais le mal qui rôdait dans les veines d'Emilie. Tous y pensaient certainement chaque jour, le regard dans la vague, à la lueur d'une fenêtre ».

Anthony Passeron intercale chaque chapitre avec le récit factuel de la recherche scientifique de Willy Rozenbaum, infectiologue à l'hôpital Claude Bernard à Paris.

Roman pudique entre souvenirs et enquête sociologique.

Directeur de la publication : Jimmy Golhen

Rédactrice en chef : Aurély Riss
Montage du Magazine : Wyatt Bernard
Critique littéraire : Muriel Laroque
Agenda culturel : Orane Boyd

Maquette : Graphéine

Ce magazine est entièrement financé par les recettes publicitaires.

Crédits photos : © Paul Nadar
© François Grunberg/Ville de Paris
© Mairie du 8^e
© Département de la Savoie
© Vicent Michel/Ouest France
© DR © Clément Dorval/Ville de Paris

Vous ne recevez pas le journal ?
Écrivez à cabmairie08@paris.fr

Régie publicitaire assurée par le groupe CMP,
David Tiefenbach au 06 70 21 07 12

Distribution : Champar — 01 34 07 12 50

Impression : Desbouis Gresil — 10 Rue
Mercure, 91230 Montgeron

Dépôt légal dès la parution.

Imprimé à 35 000 exemplaires.



CHEZ LY



Une adresse particulièrement luxueuse et chic, dans un décor composé d'antiquités, de grandes tables rondes et de tentures rouge à découvrir pour tous les amateurs de cuisine traditionnelle Hong Kongaise et Thaïlandaise. Le chef mitonne les meilleures spécialités sino-thaïes de Paris.

le + Service voiturier

3, rue Balzac
angle 8, rue Lord Byron
01 45 63 88 68

25, rue de la Boétie
01 42 65 42 99

5, rue des Saussaies
01 40 06 05 69

Votre mairie

Mairie du 8^e arrondissement

3 rue de Lisbonne — Paris 8^e

Accueil : 01 44 90 76 98

Lundi-vendredi : 8 h 30/17 h

Samedi : 9 h/12 h 30

(déclaration de naissance, de reconnaissance et de décès).

Métros : Saint-Augustin ou Europe, chaque élu ainsi que chaque service peuvent être contactés directement via notre site Internet

Attention : prise de rendez-vous obligatoire avant tout déplacement en Mairie.

Caisse des écoles

3 rue de Lisbonne — Paris 8^e

01 44 90 75 00

Lundi — vendredi : 9 h/13 h

Écrivain public

Le mercredi de 12 h/14 h sans rendez-vous

Médiateur

Le mardi 14 h/17 h, sur rendez-vous.

Contactez l'accueil au

01 44 90 76 98.

Avocat

Informations sur les aides juridiques le lundi de 16 h/19 h. Rendez-vous à prendre auprès de l'accueil au 01 44 90 76 98.

Aide juridique/avocats

Le lundi de 16 h/19 h. Rendez-vous à prendre auprès de l'accueil au 01 44 90 76 98.

Conciliateur de justice

- Monsieur COPIN
les lundis matin de 9 h/13 h
(sur rendez-vous au 06 73 90 49 89).
- Madame MEUNIER
les lundis après-midi de 14 h/17 h
(sur rendez-vous au 06 50 21 90 48).
- Madame BERNARD
les mardis de 13 h/17 h
(sur rendez-vous au 06 87 39 68 27).
- Monsieur WILLAUME
les mercredis de 15 h/17 h 30
(sur rendez-vous au 06 71 10 60 21).

ADIL (Agence Départementale d'Information sur le Logement)

Vendredi : 9 h-13 h/14 h-17 h

Sur rendez-vous pris auprès de l'accueil au 01 44 90 76 98.

Certificat d'urbanisme, permis de construire ou de démolir, déclaration de travaux

Direction de l'Urbanisme, 6 promenade Claude Lévi-Strauss Paris — 13^e

39 75 ou paris.fr — sur rendez-vous

Lundi-vendredi : 9 h/13 h - 14 h/17 h

Santé

Numéros nationaux

SAMU : 15

Sapeurs-Pompiers : 18

SOS Médecins (24 h/24) : 36 24

Urgences médicales

de Paris (24 h/24)

01 53 94 94 94

Garde médicale de Paris

01 42 72 88 88

Centre antipoison

01 40 05 48 48

ou 01 40 05 45 45

Urgences dentaires

87 boulevard du Port-Royal (13^e)

01 43 37 51 00

Service d'urgence sur place sur rendez-vous le jour même.

Fil santé jeunes (8 h/24 h)

32 24

Urgences pédiatriques à domicile

01 43 94 35 01

Lundi-vendredi : 20 h/minuit

Samedi : 14 h/minuit

Dimanche : 8 h/minuit

SOS psychiatrie (24 h/24)

01 47 07 24 24

SIDA Infos Services

0 800 840 800 (appel gratuit)

Drogues, alcool, tabac info service

0 800 23 13 13

Écoute sexualité contraception

0 800 803 803 (numéro vert)

Écoute cancer

0 810 810 821

Culture/sport

Bibliothèque Europe

3 rue de Lisbonne — Paris 8^e

01 44 90 75 45

Bibliothèque Courcelles

17 ter avenue Beaucour — Paris 8^e

01 47 63 22 81

Bibliothèque pour tous de la Madeleine

14 rue de Surène

(sous l'église de la Madeleine) — Paris 8^e

01 44 51 69 17

Maison paroissiale de la Madeleine

14 rue de Surène — Paris 8^e

01 42 66 95 19

Conservatoire Camille Saint-Saëns (musique, danse, théâtre)

208 rue du Faubourg Saint-Honoré

Paris 8^e

01 45 63 53 84

Médiathèque La Grange-Fleuret

111 rue Vézelay — Paris 8^e

01 53 89 09 10

Centre sportif Jacqueline Auriol

Piscine et autres activités :

7 allée Louis de Funès — Paris 8^e

01 53 53 23 33

Espace Beaujon

Complexe multisport et activités : 208 rue du faubourg Saint-Honoré — Paris 8^e

01 42 89 17 32



Vie locale

Police municipale

3975 rubrique 3

Commissariat central

1 av. du général Eisenhower — Paris 8^e

www.teleservices.paris.fr ou 34 30

Centre d'Action Sociale de la Ville de Paris (CASVP)

3 rue de Lisbonne — Paris 8^e

01 87 76 21 08

Lundi-vendredi : 8 h 30/17 h

Encombrants

contacter le 39 75 ou bien sur Internet :

www.teleservices.paris.fr

Les bains-douches de Rome

(43 rue de Rome) sont ouverts tous les jours sauf le lundi.

Mardi-Samedi : 7 h 30/13 h

Dimanche : 8 h/12 h

01 42 93 70 05

Maison de la vie associative et citoyenne du 8^e

28 rue Laure Diebold — Paris 8^e

01 53 67 83 60

@ : maison.asso.08@paris.fr

Espace Beaujon

Centre d'animation

208 rue du Faubourg Saint-Honoré

Paris 8^e

01 42 89 17 32

TRIBUNE DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE DU 8^e

Le commerce dans les quartiers, une illusion perdue ou un nouvel espoir?



VIRGINIE KRİKORIAN

Adjointe au Maire, en charge des questions relatives au Commerce et à l'Artisanat.

01.44.90.76.47

virginie.krikorian@paris.fr

Les différentes phases de confinement ont rendu la vie dure à nos magasins traditionnels de quartier. Certains ont dû fermer le rideau et même des rues entières se sont assombries faute d'animation commerciale. Les rues de nos quartiers vivent au rythme cadencé de la création et de la disparition des petits commerces.

Si on demande à chacun de nos habitants du 8^e où il préfère faire ses courses, espérons que ce soit dans son quartier. Plusieurs signes semblent nous dire que oui et nos commerçants vivent dans et avec leur quartier. Ils sont d'une évidente utilité quotidienne pour contribuer au lien social, au lieu d'échange humain que le développement d'une judicieuse offre commerciale de proximité ne peut qu'améliorer.

Pour entretenir ces liens, des commerçants se mobilisent via des associations : se fédérer permet

de partager des moyens au service d'une vie locale. Ces associations s'activent déjà dans les quartiers de la rue Vignon, de la rue Marbeuf, de la rue de Ponthieu, dans le Carré de la Madeleine, à Ternes Saint-Honoré, au Marché Treillard, sans parler des illustres Comités Champs-Élysées, Faubourg Saint-Honoré et Montaigne.

Depuis le 31 août, nous accueillons l'association « Champs de l'Europe » dans l'un des quartiers du 8^e. le plus concentré en habitants; des animations et illuminations de Noël vont réveiller les rues de Moscou et de Turin. Merci à eux pour cette nouvelle vie de quartier.

TRIBUNES DE L'OPPOSITION



ATHÉNAÏS MICHEL

Conseillère d'arrondissement Paris en Commun

athenais.michel@paris.fr



SOPHIE SEGOND

Conseillère d'arrondissement Indépendants et Progressistes en Marche

sophie.segond@paris.fr

06 48 18 76 71



CATHERINE LÉCUYER

Conseillère du 8^e arrondissement Une Nouvelle Énergie pour le 8^e

catherine.lecuyer@paris.fr

Résultats du budget participatif 2022!

Suite à la consultation pour le budget participatif, qui permet de donner la parole aux citoyens pour choisir des projets de la Ville, plus d'un habitant sur dix au sein du 8^e a donné son avis pour sélectionner les projets suivants : Protéger les piétons et réduire les nuisances sonores/Apaier, végétaliser des rues et places de l'arrondissement/ Une ville plus belle et plus propre/ Des îlots de fraîcheur pour faire face aux canicules.

A nouveau, les sujets liés à la pollution et à l'écologie ressortent favoris.

La sobriété énergétique : l'affaire de tous!

Née dans un contexte de difficulté d'approvisionnement en gaz ou en électricité et de flambée des prix, la nécessité de diminuer notre consommation énergétique doit surtout nous aider à atteindre l'objectif de la neutralité carbone et la sortie des énergies fossiles. En adoptant collectivement et définitivement une attitude éco-responsable vis-à-vis des ressources énergétiques, nous, entreprises, collectivités ménages, particuliers, luttons concrètement contre le réchauffement climatique.

Alerte : le logement social avance masqué dans le 8^e

La Mairie de Paris profite de la révision du futur PLU bioclimatique pour flécher près d'une centaine de parcelles de terrain du 8^e arr. qu'elle pourrait ensuite transformer en logements sociaux en exerçant son droit de préemption urbain renforcé. Or nul n'est prévenu : c'est inacceptable. Les habitants et les propriétaires ont le droit à l'information! Mobilisons-nous vite, avant qu'il ne soit trop tard! catherinelecuyer.fr

La mairie recrute des agents recenseurs

pour la période du 19 janvier au 25 février 2023*

Mission : Recenser tous les logements et tous les habitants du secteur qui leur seront attribués.

Durée : Emploi à temps partiel (essentiellement sur la plage horaire 17h00-20h00).

Compétences : Qualité de contact, persévérance, discrétion et organisation. Bonne forme physique pour effectuer des déplacements constants.

* deux séances de formation et le repérage du secteur sont organisées préalablement entre fin décembre 2021 et début janvier 2023.

 **Recensement**
de la population 2023



Candidature :
Contacter le Pôle Affaires Générales / Elections

Tél. : 01 44 90 75 56

Mél : ddct-ma08-page@paris.fr

GUERLAIN

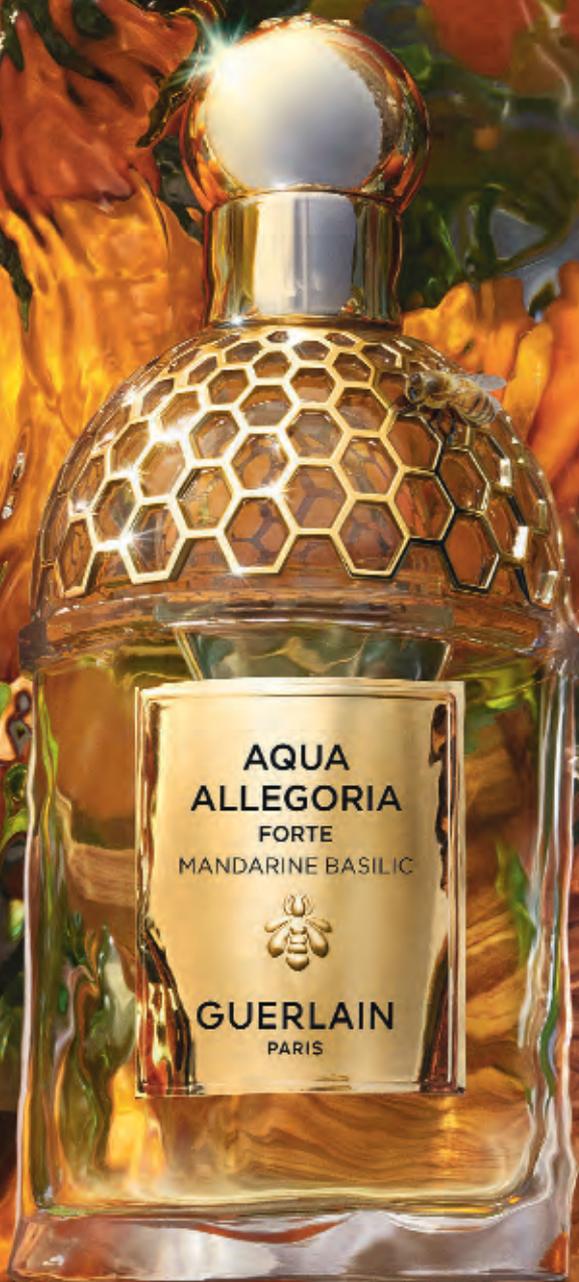
PARIS



AQUA ALLEGORIA

FORTE

LA NOUVELLE COLLECTION INTENSE



PLUS DE 90% D'ORIGINE NATURELLE*