

# 6

Culture, Événements et Solidarité à la Mairie du 6<sup>e</sup> arrondissement

# SCOPE

JANVIER  
FÉVRIER  
MARS 2023

#88





**Jean-Pierre Lecoq**  
Maire du 6<sup>e</sup> arrondissement  
Conseiller régional d'Île-de-France



**Olivier Passelecq**  
Adjoint au Maire  
chargé de la culture

**Sandrine  
Pacitto-Mathou**  
Journaliste-Photographe  
*Exposé à la Mairie du 24 mars  
au 12 avril.*

## Édito

En ce début d'année, la Mairie du 6<sup>e</sup> vous propose une programmation culturelle très riche, à la hauteur, nous l'espérons, de la profusion artistique qui caractérise notre arrondissement.

Côté expositions, nous aurons le plaisir d'accueillir les toiles abstraites de Louis Merino, le travail « volcanique » de Guillaîne Querrien, sans compter les œuvres d'une quarantaine de graveurs contemporains.

En matière d'évènements, vous pourrez assister à de nombreuses conférences ainsi qu'à différentes animations qui participent à renforcer le lien social entre les habitants du 6<sup>e</sup>. N'oublions pas, bien sûr le Festival des cultures jeunes, dont nous sommes à l'origine et qui est chaque année une très belle réussite.

*Dans le respect des consignes sanitaires en vigueur.*



## EXPOSITION

# MAURICE ESMEIN

## Aux sources du cubisme

**Jusqu'au samedi 7 janvier**

Cette exposition souhaite faire découvrir un peintre disparu trop tôt, Maurice Esmein, qui a traversé les expériences qui renouvelèrent la peinture après l'impressionnisme entre 1910 et 1917.

Il adopte le cubisme comme une réforme, et cherche à y introduire plus de sensualité et de beauté plastique. S'intéressant surtout au portrait et au paysage, il ne tombe pas dans l'abstraction. La vie reste présente dans ses tableaux, prise et révélée par la forme. Médecin auxiliaire apportant de l'aide aux blessés, il meurt au front en 1918.

### GALERIE DU LUXEMBOURG

Lundi - vendredi de 10h30 à 17h. Jeudi jusqu'à 19h et le samedi de 10h à 12h.



Huile sur toile, La femme en bleu © Olivier Esmein

*Avec le soutien du Comité des Fêtes, d'action culturelle et sociale du 6<sup>e</sup>*



Huile sur toile, Cascade

## EXPOSITION

# MONIQUE FAVREAU

**Du mercredi 11 janvier  
au mercredi 1<sup>er</sup> février**

Diplômée des Beaux-Arts de Paris et d'une licence d'Art et d'Archéologie, Monique Favreau choisit d'enseigner. Mettant en exergue la phrase de Picasso : « le dessin, c'est comme le chinois, ça s'apprend », elle transmet à ses élèves de tous âges sa passion pour l'art. Plusieurs expositions à Paris, Angoulême et Gisors ont présenté ses œuvres peintes au cours des trente dernières années.

L'exposition de la Mairie du 6<sup>e</sup> présente ses œuvres les plus récentes.

### GALERIE DU LUXEMBOURG

Lundi - vendredi de 10h30 à 17h.  
Jeudi jusqu'à 19h et le samedi de 10h à 12h.





Huile sur toile, Rouge et noir © Cessy

## EXPOSITION

# LOUIS MERINO

## Variations

**Du mercredi 11 janvier  
au mercredi 1<sup>er</sup> février**

Avant, Louis Merino ne pensait que théâtre, et cela pendant plus de 40 ans. Aujourd'hui, il ne pense que peinture : bleu, rouge, noir, vert, .... Il est un peintre de l'abstraction mais il s'en échappe pour nous montrer toute la puissance de la beauté d'un ciel d'orage, d'une lune perdue, d'une croix, d'un soleil...

Beauté et inquiétude cohabitent. Pour la deuxième fois, Louis Merino exposera au Salon du Vieux Colombier.

### **SALON DU VIEUX COLOMBIER**

Lundi - vendredi de 10h30 à 17h. Jeudi jusqu'à 19h et le samedi de 10h à 12h.



## CONFÉRENCE DE LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE

## GÉRARD PHILIPPE, cent ans après, « Immortalité... »

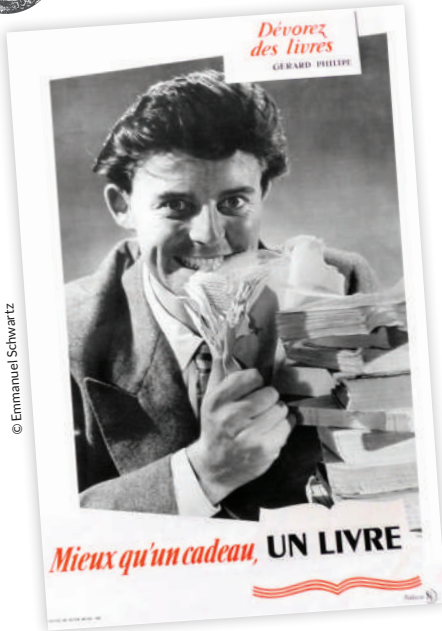
Par **Emmanuel Schwartz**, conservateur  
général honoraire du patrimoine.

**Jeudi 19 janvier à 18h**

Gérard Philippe est né le 4 décembre 1922 à Cannes. En 1943, il habitait rue du Dragon, dans ce 6<sup>e</sup> arrondissement où les théâtres d'essai fleurissaient. Promu acteur de légende par le cinéma et par le Théâtre national populaire (TNP), il s'établit en 1955 rue de Tournon. Là, il répéta ses derniers rôles et étudia ceux qu'il ne joua jamais, l'Hector de Giraudoux, Hamlet, Monte-Cristo. L'embellie du théâtre français prit fin le 25 novembre 1959, quand Gérard Philippe mourut, dans son domicile parisien.

### SALLE DES FÊTES

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



© Emmanuel Schwartz

## ÉVÉNEMENT

## 12<sup>e</sup> TOURNOI DE BRIDGE

Homologué par paires

**Jeudi 2 février à 13h30**

Que vous soyez bridgeurs amateurs ou licenciés, venez participer au tournoi de bridge de la Mairie du 6<sup>e</sup>, organisé en partenariat avec le Club de Bridge du 6<sup>e</sup> et *Bridge+*, au profit de l'association l'Ecole à l'Hôpital.

Au programme, un tournoi simultané du Roy René de 24 dames, suivi de la remise des prix.

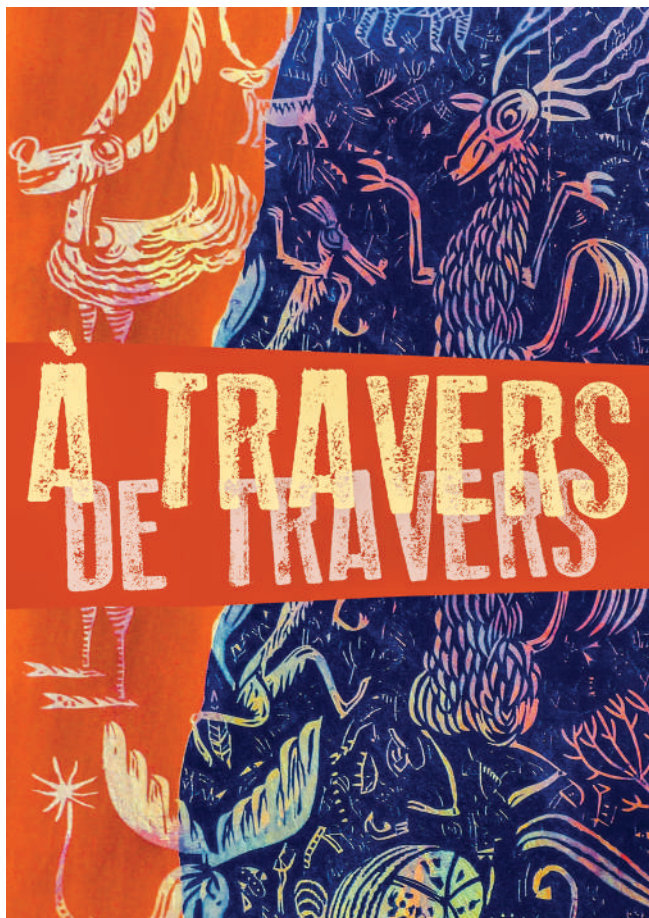
*Au profit de l'Association l'Ecole à l'Hôpital. Remise de lots et d'un livret pédagogique. En partenariat avec la Fédération Française de Bridge et Bridge Plus.*



© DR

### SALLE DES FÊTES

Entrée sur inscription. Bulletin d'inscription à retirer à l'accueil de la Mairie du 6<sup>e</sup> ou à télécharger sur [mairie06.paris.fr](http://mairie06.paris.fr) à partir du 6 janvier et à retourner avant le 26 janvier 2023.



Xylogravure, gravure rupestre © Alain Carzalis

## EXPOSITION

# JGC-GRAVURE CONTEMPORAINE

À travers | De travers

**Du mercredi 8 février  
au mercredi 1<sup>er</sup> mars**

### SALON DU VIEUX COLOMBIER

Lundi - vendredi de 10h30 à 17h.  
Jeudi jusqu'à 19h et le samedi de 10h à 12h.

Tel a été le thème retenu tant ces deux idées complémentaires offrent de pistes de réflexion au plan de l'imaginaire et du graphisme. Ce sont donc les œuvres d'une quarantaine d'artistes sociétaires et invités qui seront exposées sur les cimaises du Salon du Vieux Colombier. Fidèle à ses buts fondateurs la JGC-Gravure Contemporaine s'attache toujours à mettre en valeur la diversité et la vitalité de l'estampe dans l'expression artistique contemporaine tant en France qu'à l'étranger. Un hommage particulier sera rendu à André Béguin, récemment disparu. Les artistes seront dans l'ensemble présents lors du vernissage et par intermittence pendant la durée de l'exposition.



## EXPOSITION

# OLIVER BEVAN

## Visions éphémères

**Du samedi 4**

**au samedi 25 février**

*Avec le soutien du Comité des Fêtes,  
d'action culturelle et sociale du 6<sup>e</sup>*

### **GALERIE DU LUXEMBOURG**

Lundi - vendredi de 10h30 à 17h.

Jeudi jusqu'à 19h et le samedi de 10h à 12h.

Né en 1941 à Peterborough (Angleterre), ancien élève du *Royal College of Art* de Londres, reconnu pour le parcours atypique qui le mènera de l'abstraction, (en passant par l'Op'art, l'art cinétique et la photo), au figuratif ; Oliver Bevan n'a jamais eu d'autre vocation que d'être peintre. Attiré par la lumière, il vit et travaille depuis plus de 20 ans dans le Gard à Uzès. Les toiles figurant dans cette exposition ne sont qu'une infime partie de son œuvre, mais elles illustrent des sujets qui lui sont chers. L'éphémère, le fugace : le temps qui passe. Les ombres, les reflets : la lumière et l'eau. La matière et le vide. L'« Homme » qui regarde les choses et les choses qui regardent l'« Homme ». Ce que l'on ne voit pas : l'émotion, l'impalpable.



Huile sur toile, Ombres des branchages - 54x65 cm



© AdobeStock - Halfpoint

## ÉVÉNEMENTS

# ATELIERS INFORMATIQUE

Pour tous

**Lundi 6 février**

**Une séance au choix le matin de 10h à 12h ou l'après-midi de 14h à 16h**

Vous avez envie d'améliorer votre niveau en informatique, un besoin, un problème ?

Un professionnel des usages numériques, formateur au centre Paris Anim' Richard Wright (ACTISCE), vous informe et répond à vos questions.

**SALON FRANÇOIS COLLET**

Sur inscription au 01 40 46 76 60



**CONFÉRENCE DE  
LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE**

## LA FONTAINE MÉDICIS

Par **Damien Déchelette**, *architecte en chef du palais du Luxembourg de 1991 à 2022.*

**Jeudi 16 février à 18h**

La « Grotte du Luxembourg », construite vers 1630, est une commande de la reine Marie de Médicis confiée à l'ingénieur florentin Thomas Francine pour retrouver l'atmosphère des nymphées et fontaines des jardins italiens. Elle devient « Fontaine Médicis » lors de sa restauration après la Révolution par Jean-François Chalgrin puis est déplacée en 1862 par Alphonse de Gisors pour permettre le percement de la rue Médicis. Son bassin est agrandi et un ensemble de sculptures est commandé à Auguste Ottin. Elle a été restaurée en 2020 et 2021 par le Sénat.

**SALLE DES FÊTES**

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



© Dechelette



# ÉVÉNEMENT FESTIVAL DES CULTURES JEUNES

Spectacle de clôture

**Samedi 11 février**  
**De 17h à 19h**

## SALLE DES FÊTES

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Cet événement, créé à l'initiative d'Olivier Passelecq Maire adjoint chargé de la culture et placé sous l'égide du Maire du 6<sup>e</sup> Jean-Pierre Lecoq, rassemble quatre acteurs jeunesse majeurs de l'arrondissement : le centre ACTISCE-Paris Anim' Richard Wright, le conservatoire Jean-Philippe Rameau, l'École Alsacienne et la Bibliothèque André Malraux. Pendant une semaine, plusieurs centaines de jeunes talents artistiques de l'arrondissement, âgés de 6 à 30 ans, se produiront dans différents lieux culturels de notre quartier pour le plus grand plaisir du public venu les encourager ! Pour cette édition de « sortie » de crise sanitaire, les jeunes ont opté pour une thématique porteuse d'espoir : Réinventons...

Plus que jamais, l'arrondissement des arts et des lettres encourage sa jeunesse qui saura, comme à son habitude, vous émouvoir et vous surprendre !



# CONCERT DU SOIR

## L'ENSEMBLE DILETTANTES

Baroque Britannique

**Mardi 14 février  
à 18h30**

### SALLE DES FÊTES

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

À partir de 1650, le baroque s'impose en Angleterre et concurrence ainsi d'autres styles plus anglais tels que le fancy, l'anthem, le catch ou le masque, conciliant polyphonie savante, jeux rythmiques et variations sur des airs populaires. La tradition de la musique de consort a su intégrer héritage anglais et influences du continent.

L'ensemble *Dilettantes* explorera ces différents aspects en incluant quelques exemples des productions irlandaise et écossaise, avec Remy Guetta à la flûte à bec, Jérôme Chaboseau, à la viole de gambe et Alex de Valera au théorbe.



# ÉVÉNEMENT JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

**Mercredi 8 mars  
à 18h**

Chaque année, la Mairie célèbre cette Journée en conviant des femmes remarquables du 6<sup>e</sup> à une soirée qui leur est spécialement dédiée. Toutes contribuent à l'activité sociale, culturelle ou économique de l'arrondissement.

En 2023, 6 femmes seront à l'honneur.

## **SALLE DES FÊTES**

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



## **CONFÉRENCE DE LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE**



© Pérot (détail), collection particulière

## **DU BOSPHORE À LA RUE DE CONDÉ, ANTOINE IGNACE MELLING,**

Par **Jacques Pérot**, conservateur général honoraire du patrimoine.

**Judi 9 mars à 18h**

Qui sait qu'au 5 rue de Condé habita et mourut, le 21 juin 1831, Antoine-Ignace Melling, artiste original et créatif ? Il avait servi Selim III et sa sœur, la sultane Hadidgé, Joséphine et l'Empereur puis les Bourbons restaurés. Pourtant, de son séjour de dix-huit ans à Constantinople il tira un monumental ouvrage gravé. Le prix Nobel Orhan Pamuk lui a consacré un chapitre entier dans *Istanbul, souvenirs d'une ville*. Installé rue de Condé, Melling part vers la Hollande laissant de magnifiques gouaches. À nous de revivre ses aventures !

## **SALLE DES FÊTES**

Entrée libre dans la limite des places disponibles.





## EXPOSITION

# GUILLAÏNE QUERRIEN

## Immersion

**Du mercredi 8 au lundi 27 mars**

*Avec le soutien du Comité des Fêtes,  
d'action culturelle et sociale du 6<sup>e</sup>*

### **SALON DU VIEUX COLOMBIER**

Lundi - vendredi de 10h30 à 17h.

Jeudi jusqu'à 19h et le samedi de 10h à 12h.

Guillaîne Querrien est née en 1959 à Paris. Elle vit entre Paris, l'Île de Bréhat et Rio de Janeiro. Elle expose depuis 1986 en France, aux Etats-Unis, au Brésil et aux Pays-Bas. Elle fait partie de la collection Ceres Franco et de celle du musée Ralli en Israël. Son travail est volcanique. Il surgit par à-coups, avec puissance et se déverse comme un flot dans des œuvres très construites, sérielles, mais jamais répétitives.

Son sujet principal est le paysage. Il a surgi de l'observation des roches, des arbres, des jeux de lumière dans le lointain, sur les rives, dans les forêts. *Cécile Dufay, galeriste*

## 2<sup>e</sup> SALON DU LIVRE AFRICAIN DE PARIS

**Vendredi 17 mars de 14h à 18h**

**Samedi 18 et dimanche 19 mars  
de 11h à 18h**

**SALONS DE LA MAIRIE**  
Entrée libre

Plusieurs dizaines d'écrivains, d'éditeurs et de libraires ainsi que des journalistes et des chercheurs viendront à la rencontre de tous les amateurs de littérature et de culture africaines.

Ce rendez-vous du livre africain sous toutes ses formes, mettra bien sûr en avant la production francophone mais aussi les écrits en langues anglaise, arabe, portugaise sans compter les 1800 langues parlées sur le continent. Les nombreuses conférences, tables rondes, dédicaces et expositions seront autant d'occasions de découvrir les auteurs d'un continent en pleine mutation.



## EXPOSITION

# GILBERT ZITOUN

## Précurseur de l'abstraction

**Du mercredi 22 mars  
au mercredi 12 avril**

### GALERIE DU LUXEMBOURG

Lundi - vendredi de 10h30 à 17h.

Jeudi jusqu'à 19h et le samedi de 10h à 12h.

En septembre 1964, Gilbert Zitoun peintre abstrait et professeur des Beaux-Arts de Tunis, arrive à Paris, la capitale mondiale de l'art moderne pour refaire sa vie. Sans argent, sans tableaux - il les brûla tous avant de quitter son pays-. Au même moment où Willem de Kooning expose à New York, Zitoun se remet à ses pinceaux.

Cette fois, inspiré par cette nouvelle génération d'artistes américains. Il injecte l'émotion dans l'abstrait, mélange la pureté et le sombre. Sa force : les lignes qui découpent l'espace et éclairent ce qui n'existe pas. Rare sur le marché, Gilbert Zitoun (1926-2019) est aujourd'hui reconnu comme l'un des piliers du mouvement abstrait Parisien.



Dessin Pastel, Femmes libres





Rue du Refuge, transhumance à Arles, 2021. © Sandrine Pacitto-Mathou

## EXPOSITION

# SANDRINE PACITTO- MATHOU

Paris-Arles . 2019/2023

**Du vendredi 24 mars  
au mercredi 12 avril**

### HALL ET ESCALIER D'HONNEUR

Lundi - vendredi de 10h30 à 17h.

Jeudi jusqu'à 19h et le samedi de 10h à 12h.

Sandrine Pacitto-Mathou est journaliste et réalisatrice indépendante. De l'intime à l'universel, elle met en lumière la vie des autres. Elle réalise des documentaires sonores autour de thématiques culturelles et sociales avec, comme fil rouge, les notions de construction, de réalisation et de transmission.

L'auteur écrit actuellement un livre sur le 6<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Les comédiens Didier Sandre et Gaël Kamilindi, de la Comédie-Française, ont lu des entretiens de son documentaire *Destins croisés en terres africaines* au Théâtre du Lucernaire.

Sandrine Pacitto-Mathou prend des photos de scènes de vie, notamment à Paris et Arles où elle a déjà exposé.

# DE VOISIN À VOISIN

En habitant le même quartier, nous nous croisons sans nous connaître alors que nous pourrions tant nous apporter : des conseils, de l'entraide et des échanges chaleureux. C'est dans cet esprit de proximité que la Mairie du 6<sup>e</sup> organise des rendez-vous entre voisins, pour permettre aux habitants de notre arrondissement de se rencontrer, autour d'un thé, d'un café et d'une animation, un vendredi par mois, entre 15h et 17h.

Certains habitués l'appellent déjà « l'après-midi des petits bonheurs ». Venez profiter de ce moment privilégié pour partager la joie simple d'être ensemble !

## CAFÉ-THÉ RENCONTRE DU NOUVEL AN

**Vendredi 13 janvier**  
**De 15h à 17h**  
**Salon François Collet**

*Entrée libre dans la limite des places disponibles.  
Renseignements au 01 40 46 76 03*



© AdobeStock / lumik4555

## CAFÉ-THÉ

**Vendredi 3 février**

**De 15h à 17h - Salon François Collet**

**À 16h :** exposition des talents.

*Entrée libre dans la limite des places disponibles.  
Renseignements au 01 40 46 76 03*

## CAFÉ-THÉ

**Vendredi 10 mars**

**De 15h à 17h - Salon François Collet**


**À 16h :** objets insolites.

*Entrée libre dans la limite des places disponibles.  
Renseignements au 01 40 46 76 03*

**VOUS ÊTES LES BIENVENUS !**

## » INFOS PRATIQUES

**MAIRIE DU 6<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT**

78 rue Bonaparte 75006 Paris / 01 40 46 76 60 / 

**Du lundi au vendredi de 8h30 à 17h, jeudi jusqu'à 19h30 et le samedi de 9h à 12h**

*Ces horaires sont susceptibles d'être modifiés en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.*



Publication réalisée par la Mairie du 6<sup>e</sup>, disponible à l'accueil de la Mairie et téléchargeable sur [mairie06.paris.fr](http://mairie06.paris.fr)  
Imprimé en France sur du papier issu de forêts gérées durablement.