

N° 141
Décembre 2022
MAGAZINE D'INFORMATION
DE LA MAIRIE DU 8^E

PARIS **8^e**



Joyeux Noël et belles fêtes de fin d'année

DOSSIER

Les festivités de Noël proches de chez vous
[pages 10 à 13](#)

ÉVÈNEMENT

Une œuvre éphémère en l'église de la Madeleine
[page 14](#)

CULTURE

Levée de rideau sur le Théâtre Michel
[pages 16 et 17](#)



**PLONGEZ
DANS LA MAGIE DE NOËL AUX
GALERIES LAFAYETTE CHAMPS-ÉLYSÉES**

GALERIES LAFAYETTE CHAMPS-ÉLYSÉES
MODE - BEAUTÉ - ACCESSOIRES - FOOD

60 avenue des Champs-Élysées - 75008 Paris
Grand Magasin ouvert tous les jours de 10h à 21h



1 9 Franklin D. Roosevelt

13 Champs-Élysées Clémenceau

**GALERIES
LAFAYETTE
CHAMPS-ÉLYSÉES**

Édito

Cher(e)s habitant(e)s,

Contactez le Maire :
jeanne.dhauteserre
@paris.fr

Toutes les
informations utiles sur
www.mairie08.paris.fr

En ce mois de décembre, nous préparons les fêtes de Noël et de la Saint-Sylvestre. Au seuil d'une nouvelle année, l'heure est d'abord au bilan, et nous nous devons de répondre pleinement à vos attentes légitimes.

Comme vous le savez, les difficultés auxquelles sont confrontées les collectivités territoriales en raison des différentes crises politique, sanitaire, économique et sociale imposent des contraintes budgétaires draconiennes.

Malgré cela, notre arrondissement pourra bénéficier d'une enveloppe conséquente pour les investissements programmés durant l'année 2023, qui sera riche de nouveaux projets. Nous aurons l'occasion de les réaliser ensemble. Je pense, par exemple, aux aménagements de la rue de Saint-Petersbourg ou encore à ceux de la rue de Ponthieu

La Police municipale installée depuis janvier va fêter sa première année d'exercice dans le 8^e arrondissement. Ainsi qu'il a pu vous être rendu compte par sa Directrice de brigade lors des différentes réunions publiques, les premiers résultats sont là. La Police municipale du 8^e est la première de la capitale à s'être dotée d'un référent dans chaque quartier, pour en faire une véritable police de proximité. La présence des policiers municipaux sur le terrain permet de lutter contre l'insécurité routière et de veiller au respect des règles de civisme afin de préserver notre qualité de vie dans les quartiers. Ce travail considérable se poursuivra et se développera au fur et à mesure de l'arrivée de nouvelles recrues dans notre arrondissement.

Cette année, nous avons lancé les travaux de transformation des quartiers Monceau, Saint-Augustin et Europe. Les premiers chantiers sont en cours de livraison. Les travaux peuvent être longs et générer des nuisances, mais votre patience sera récompensée par un cadre de vie plus agréable. Les résultats du vote du budget participatif 2022 sont une invitation à accélérer le rééquilibrage de l'espace public au profit des piétons et des aires végétalisées.



L'année 2022 a également été marquée par l'aboutissement de nombreux projets patrimoniaux. Le « parapluie » de l'église Saint-Philippe du Roule appartient désormais au passé, les « Lavatoires de la Madeleine » vont rouvrir au public d'ici quelques jours et les principales statues de l'arrondissement ont été restaurées.

Trente ans après les derniers investissements significatifs, les Champs-Élysées bénéficient désormais d'une enveloppe de 30 M€ investis par la Ville de Paris pour restaurer et embellir les trottoirs, les allées et le mobilier urbain. Pour donner un nouvel élan aux jardins situés en bas de l'avenue, il est prévu la plantation d'une centaine d'arbres et la création d'un hectare et demi d'espaces verts supplémentaires.

À l'heure de rejoindre ceux qui nous sont chers à l'occasion des fêtes de fin d'année, ayons une pensée pour tous celles et ceux qui veillent sur nous pour que nous puissions passer des moments sereins : les militaires mobilisés dans le cadre du dispositif Sentinelle, les policiers et pompiers, mais aussi les personnels médicaux, sans oublier les agents des services publics municipaux. La récente crise a montré leur parfaite disponibilité, tout autant que leur rôle indispensable.

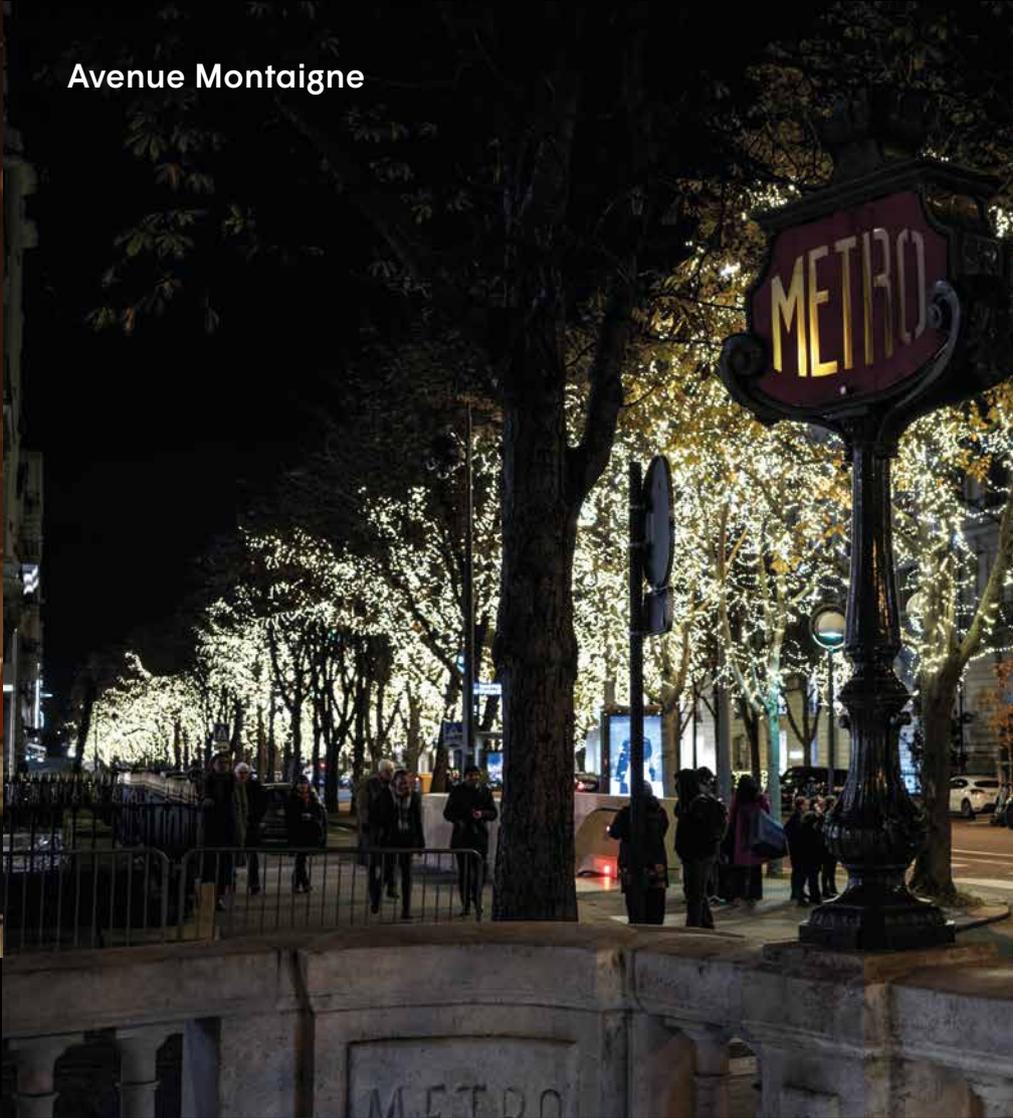
Avec toute mon équipe, nous vous souhaitons d'excellentes fêtes de Noël et de Nouvel An.

Bien fidèlement,

Jeanne d'Hauteserre
Maire du 8^e arrondissement
Conseillère régionale
Conseillère métropolitaine

Conformément au Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD), **les habitants doivent s'inscrire au préalable pour nous autoriser à utiliser leur adresse postale ou email afin de recevoir les informations et invitations de la mairie du 8^e.** Ainsi, pour assister aux cérémonies de vœux en janvier 2023, merci de vous inscrire auprès de l'accueil de la mairie ou sur cabmairie08@paris.fr

Avenue Montaigne



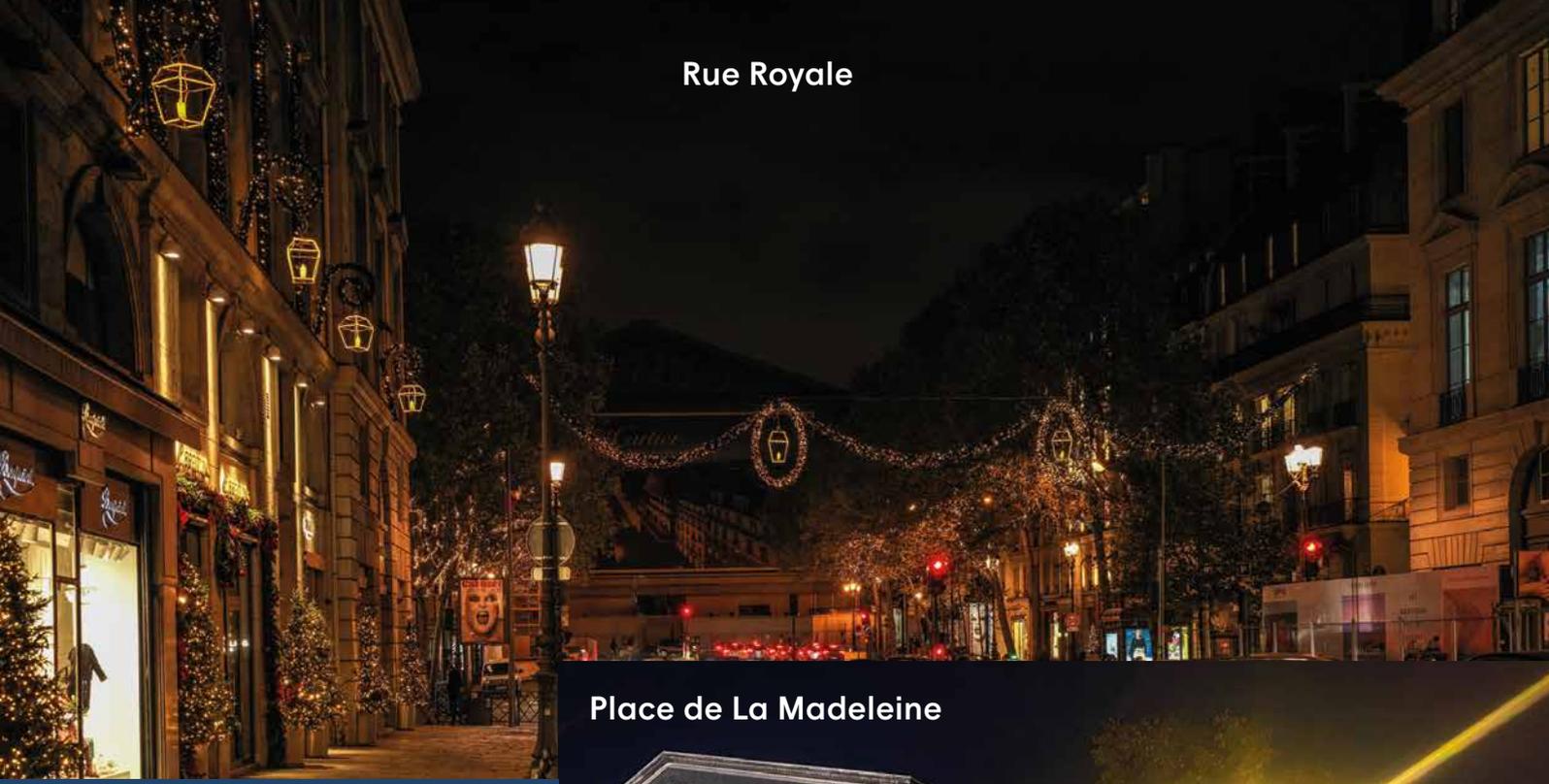
Joyeuse
de fin d



Rue du Faubourg Saint-Honoré



Rue Royale



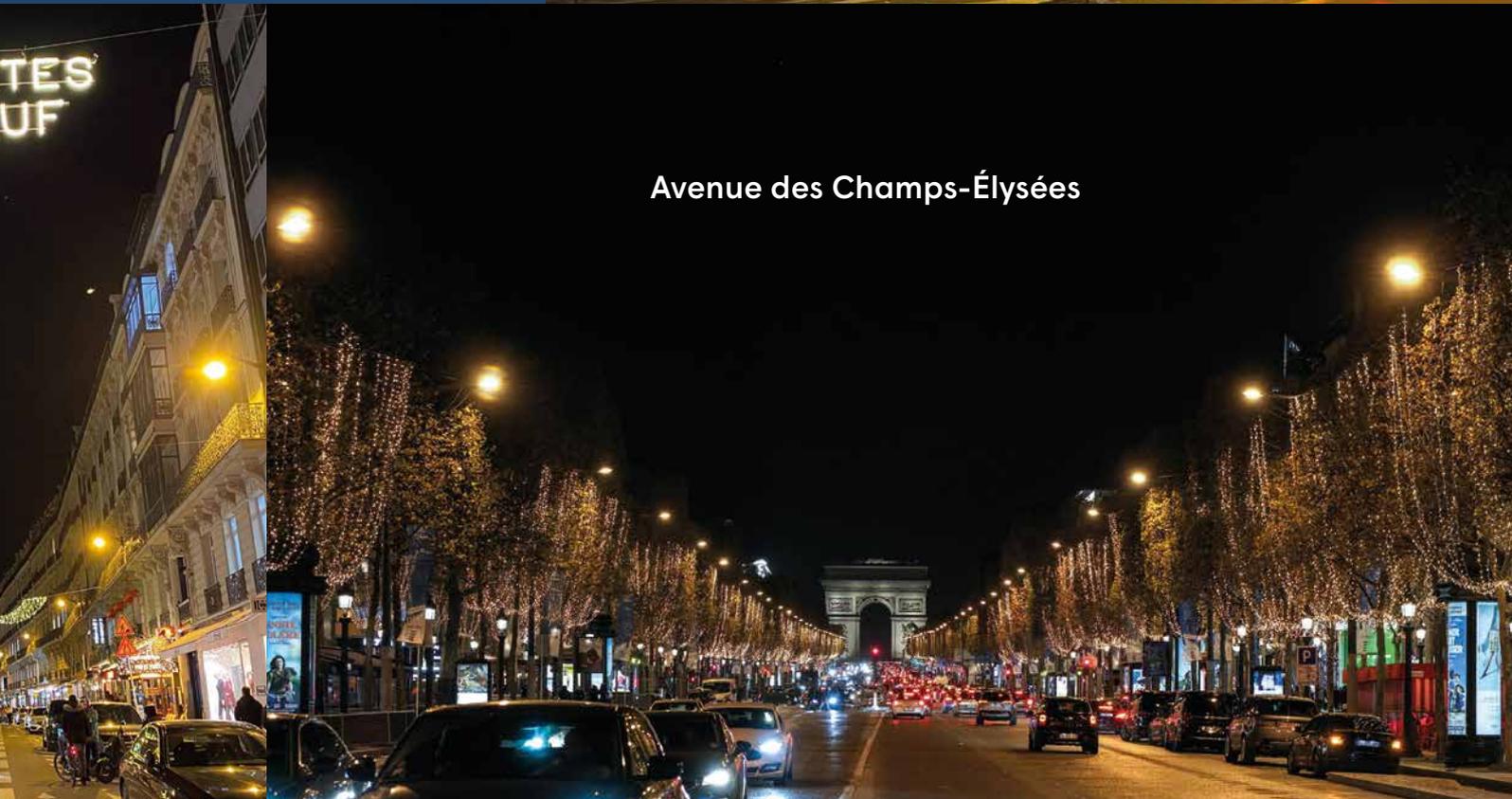
Place de La Madeleine



es fêtes d'année



Avenue des Champs-Élysées





Afin de favoriser l'éco responsabilité et de lutter contre l'achat des bouteilles en plastique, **la Mairie du 8^e a offert aux élèves de CM2 de l'arrondissement une gourde personnalisable**

La Police municipale du 8^e a procédé à une opération sonomètre matinale, place Saint-Augustin.

Les détenteurs de véhicules deux roues faisant trop de bruit ont été interpellés, informés et sanctionnés



ça
po



Les assemblées plénières des sept Conseils de quartier ont réuni bon nombre d'habitants, de commerçants, d'élus en présence des services de la Ville et de la Police municipale pour répondre à leurs questions



Commémoration du 11 novembre au Monument aux Morts de la Mairie du 8^e. De nombreuses personnes se sont rassemblées autour du devoir de Mémoire, ainsi que les adolescents du Conseil Municipal des Jeunes, en présence des chefs d'établissements scolaires et de Madame l'Inspectrice de l'Éducation nationale.



s'est assise

Déjeuner au groupe scolaire Bienfaisance avec les parents d'élèves élus, les directrices des deux écoles Bienfaisance, le directeur de la Caisse des écoles du 8^e et la diététicienne pour étudier les menus de janvier et février 2023



Cérémonie de remise des médailles du travail (or, argent et bronze) aux agents de la Propreté et de l'Eau de la division des 7^e et 8^e arrondissements



À l'occasion de la Journée Internationale de Lutte contre les Violences faites aux Femmes, **une conférence s'est tenue à la MVAC du 8^e**



Des élus à votre écoute

Votre maire, Jeanne d'Hauteserre, et l'ensemble des élus de la majorité sont disponibles pour répondre à vos questions. Ce document vous permet d'identifier la délégation de chaque interlocuteur. Conservez-le!



Vincent Baladi

Conseiller de Paris, délégué à l'Attractivité économique et à la Sécurité.

Contact : vincent.baladi@paris.fr



Delphine Malachard des Reyssiers

Conseillère de Paris, déléguée aux Affaires scolaires.

Contact : delphine.malachard@paris.fr



Grégoire Gauger

Adjoint au Maire chargé de la Jeunesse, des Sports, des Jeux olympiques et paralympiques.

Contact : gregoire.gauger@paris.fr



Sophie-Charlotte Debadier

Adjointe au Maire chargée des Affaires sociales et du Handicap.

Contact : sophie-charlotte.debadier@paris.fr



Jean-Pascal Hesse

Adjoint au Maire chargé de la Culture.

Contact : jean-pascal.hesse@paris.fr



Virginie Krikorian

Adjointe au Maire chargée des questions relatives au Commerce et à l'Artisanat.

Contact : virginie.krikorian@paris.fr



André Tilloy

Adjoint au Maire chargé des questions relatives à la Démocratie participative et à la Vie associative.

Contact : andre.tilloy@paris.fr



Martine Guichard

Conseillère d'arrondissement chargée des questions relatives à la santé mentale.

Contact : martine.guichard2@paris.fr



Jean-Louis Barthelémy

Conseiller d'arrondissement chargé de la Mobilité et des Transports.

Contact : jean-louis.barthelemy@paris.fr



www.10kmchampselysees.fr





La Véritable
histoire du
Père Noël

**et les festivités
proches de
chez vous**



Petits et grands l'attendent avec impatience chaque année. Si le père Noël passe sûrement de nuit à votre domicile, avec la discrétion qu'on lui connaît, soyez certains qu'il s'arrêtera rues de Florence et de la Bienfaisance les 10 et 11 décembre prochains. Trop occupé à terminer les derniers jouets, ce sont ses lutins qui ont accepté de nous répondre afin d'en savoir plus sur son planning 2022. L'occasion aussi de les interroger, devant un chocolat chaud, sur la véritable histoire du père Noël.

Une légende? Pas vraiment puisque nous l'avons tous croisé au moins une fois, et reconnu à son costume, sa bonhomie ou ses bras chargés de cadeaux.

Le père Noël fascine et rassemble depuis les années 50 sur le territoire français. Mais quelle est donc son histoire, son origine? Il est le descendant de Nicolas de Myre, plus connu sous le nom de Saint-Nicolas. Ce personnage célèbre dans la chrétienté est né en 270 après Jésus-Christ dans la cité de Patara, en Asie Mineure (la Turquie actuelle). Converti au christianisme et mort en martyr vers 345, l'évêque fut canonisé par l'Église et fêté le 6 décembre dans de nombreux pays d'Europe Centrale, du Nord et de l'Est. Il est alors décrit comme distribuant (à l'aide d'un âne) des cadeaux aux enfants sages, ou réalisant des miracles. Avec sa barbe blanche et son manteau rouge, il est alors le Patron des écoliers. Au XIX^e siècle, «Sinter Klass» de son nom international, arrive aux États-Unis et devient «Santa Claus». Outre-Atlantique, le personnage s'est quelque peu transformé au niveau physique et culturel, pour devenir un père Noël plus convivial.

DANS LES CONTES ANGLOPHONES DEPUIS 1821

Le père Noël apparaît pour la première fois dans les livres en 1821 grâce à l'auteur américain Clement Clark Moore. Dans un conte intitulé «The night before Christmas» («la nuit d'avant Noël»), le vieil homme jovial apparaît sur un traîneau tiré par des rennes. L'âne a donc pris sa retraite.

En 1823, le même auteur publie «À visit from St Nicholas» («La visite de Saint-Nicolas»), dans lequel des lutins, sur une carriole tirée par des rennes, distribuent les cadeaux aux enfants par la cheminée. Le père Noël tel qu'on le connaît aujourd'hui doit donc beaucoup à Clement Clark Moore. Un autre américain, illustrateur cette fois, termine son portrait : Thomas Nast le croque bien dodu portant une veste et un pantalon rouge ainsi qu'une grosse ceinture en cuir.

En 1885, sa résidence est établie au pôle Nord. Peu à peu, la fête des enfants est associée à la naissance de Jésus. Le 6 décembre est donc remplacé par le 25 décembre. Et le père Noël évince ainsi peu à peu Saint-Nicolas, bien que celui-ci soit toujours fêté à l'heure actuelle en Alsace, Lorraine, ainsi qu'en Belgique.

Un géant américain de la fabrication de soda a terminé d'en faire un personnage populaire, en proposant en 1931 une campagne publicitaire montrant Santa Claus reprenant des forces durant sa distribution grâce à une boisson. À la fin de la Seconde Guerre mondiale, le père Noël est installé en France et en Europe. Et distribue quelques précieux jouets, mais surtout des papillotes ou des oranges. Depuis, la magie de Noël s'est développée dans nos rues et nos foyers, grâce aux décors lumineux, sapins et tables garnies, en marge de la célébration de la nativité.



VENEZ RENCONTRER LE PÈRE NOËL RUE DE FLORENCE ET RUE DE LA BIENFAISANCE

En parallèle de sa tournée nocturne, le père Noël a reçu une invitation de la Maire du 8^e, pour rencontrer les enfants et leurs familles les 10 et 11 décembre prochains. Rue de Florence le samedi et rue de la Bienfaisance le dimanche, il prendra la pause avec le public, répondra aux questions des tout-petits. Un atelier de maquillage et une borne à selfies seront également proposés, pour ce rendez-vous convivial. Santa Claus vous attend nombreux, entre 15 h et 18 h, pour ces deux dates. Oh Oh Oh!

Bœuf de Noël

16 décembre 2022
19:30

Les élèves, les professeurs et l'équipe du conservatoire Camille Saint-Saëns vous invitent à fêter ensemble la fin d'année.

Salle Polyvalente
Maison de la Vie
Associative & Citoyenne
28 rue Laure Diebold
75008 Paris

ENTREE LIBRE

dans la limite des 80 places disponibles

Conservatoire
Camille Saint-Saëns
208 rue du Faubourg-Saint-Honoré - 75008 Paris
Téléphone : 01 45 63 53 84 - mël : conservatoire8@paris.fr

Les conservatoires de Paris



LA COLLECTE DES BOÎTES DE NOËL SOLIDAIRES

POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE PRÉCARITÉ

Vous pouvez **aider les personnes précaires** en confectionnant des boîtes solidaires composées de produits nécessaires. La Maison de la Vie Associative et Citoyenne du 8^e les collecte depuis le 1^{er} décembre. Les contacter pour plus d'informations : 01.53.67.83.60 ou maison.asso.08@paris.fr

Retrouvez des spectacles de Noël, ainsi que des stages et des soirées sur ce thème dans notre agenda culturel (pages 18 et 19), et à travers les programmations de l'Espace Beaujon (page 23) et de la MVAC (page 22)

CHEZ LY Une adresse particulièrement luxueuse et chic, dans un décor composé d'antiquités, de grandes tables rondes et de tentures rouge à découvrir pour tous les amateurs de cuisine traditionnelle Hong Kongaise et Thaïlandaise. Le chef mitonne les meilleures spécialités sino-thaïes de Paris.

le + Service voiturier

3, rue Balzac
angle 8, rue Lord Byron
01 45 63 88 68

25, rue de la Boétie
01 42 65 42 99

5, rue des Saussaies
01 40 06 05 69

Agence de communication des collectivités locales d'Ile-de-France

Réservez votre **espace publicitaire** dans le magazine de la ville de **Paris 8^e**

Contact : David TIEFENBACH 06 70 21 07 12

7, quai Gabriel Péri - CS9001
94340 JOINVILLE-LE-PONT
01 45 14 14 40

groupecmp.fr

Petits-fils
SERVICES AUX GRANDS-PARENTS

L'aide à domicile sur-mesure

Réseau national d'aide à domicile pour les personnes âgées

Aide à l'autonomie | Aide aux repas | Accompagnements | Aide ménagère

01 84 01 16 13

115 Rue Cardinet
75017 Paris

petits-fils.com

La Madeleine pleure des Larmes de joie

En septembre dernier, nous vous annoncions l'exposition solidaire autour de la Nativité, en l'église de la Madeleine. Vous étiez alors invités à contribuer au projet.

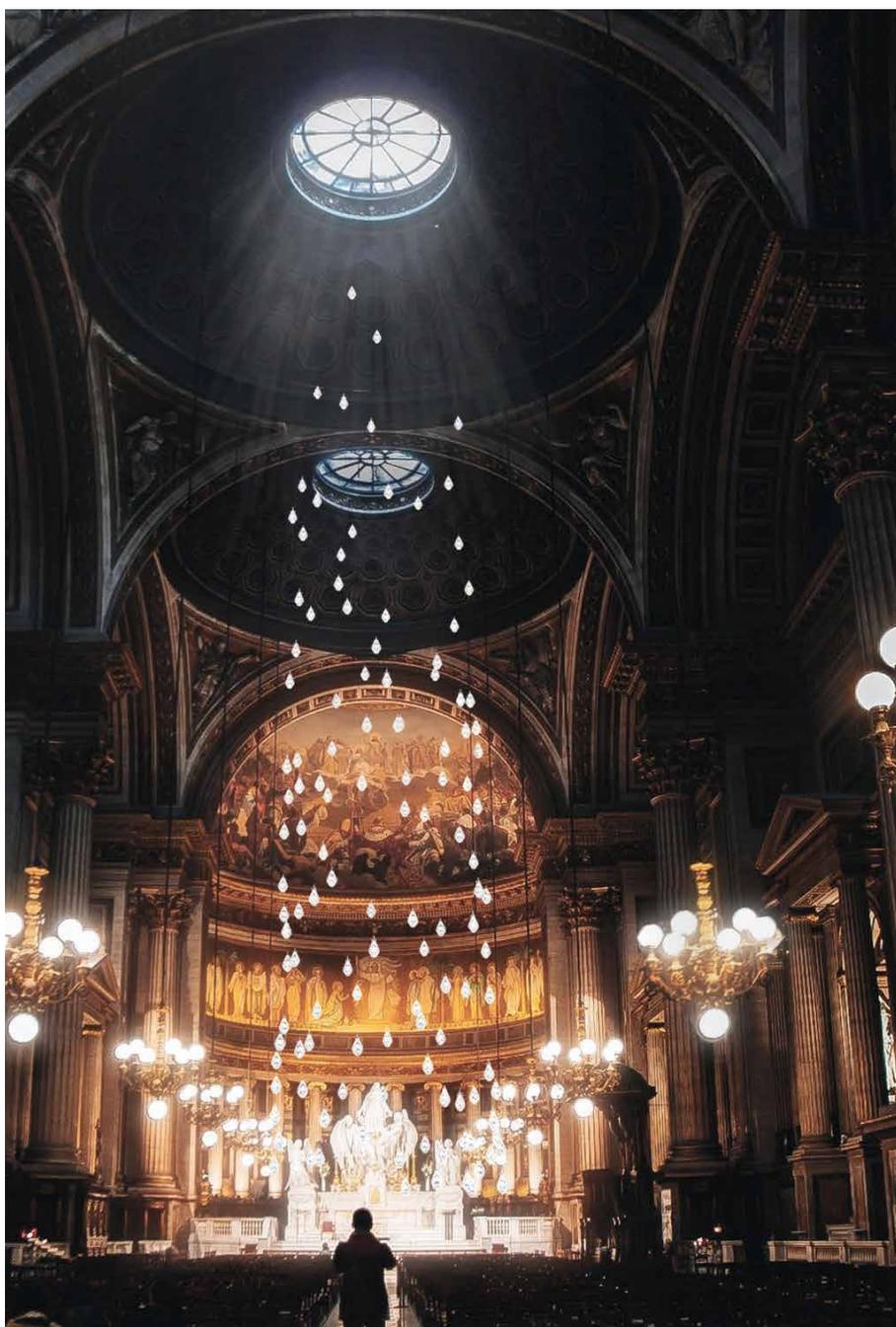
Depuis 2010, l'église sélectionne un artiste contemporain pour revisiter la nativité. Pour cette année, l'artiste Benoît Dutour a été retenu et s'interroge sur les offrandes que les Rois mages apporteraient si l'événement se déroulait aujourd'hui. L'Or, la Myrrhe et l'Encens font désormais place aux thématiques de la richesse, de la fragilité de la vie et de la beauté de notre monde, que l'on retrouve à travers divers objets suspendus dans 125 larmes de verre.

Dieu est représenté par un halo lumineux placé sur le toit de l'église au-dessus de l'oculus central et traversant ainsi les « Larmes de Joie ». À travers son installation, Benoît Dutour souhaite engager un dialogue sur la question universelle du mystère de la nativité, que l'on soit pratiquant, croyant ou non.

Et Monseigneur Chauvet (qui vient de succéder au Père Horaist) de rajouter : *« Rappelez-vous cette composition du XVII^e siècle que nous chantons tout au long du temps de l'Avent : le Rorate. Cieux, répandez d'en haut votre rosée et que les nuées laissent descendre le Juste. Notre monde bien désertique a besoin de ces larmes pour irriguer les cœurs endurcis. Ewn contemplant cette œuvre, rendez grâce pour le mystère de l'Incarnation où Dieu s'est fait homme pour que l'homme devienne Dieu, non pas prendre sa place, mais le voir pour que nous lui soyons semblables ».*

À découvrir jusqu'à fin janvier 2023.

L'artiste Benoît Dutour a investi l'église de la Madeleine à travers une œuvre participative, représentant la Nativité. 125 larmes de verre de 5 kg chacune sont suspendues depuis le toit de l'église.





L'engagement du Women's Forum pour les Femmes

En marge du 25 novembre, Journée Internationale de Lutte contre les Violences faites aux Femmes, le Women's Forum s'est tenu sur les Champs-Élysées, afin de continuer à assoir droit et parité. Trois questions à Mathieu de La Souchère, responsable des relations institutionnelles.

Quelle est l'action du Women's Forum au quotidien ?

Depuis sa création en 2005, il s'est imposé comme la principale plateforme internationale permettant de transformer la voix des femmes en initiatives économiques et politiques afin de participer à la construction d'une société plus juste et plus égalitaire. Les événements organisés par le *Women's Forum* sont l'occasion de rassembler une communauté internationale engagée de décideurs politiques, économiques et de la société civile afin de réfléchir aux solutions permettant de faire progresser l'égalité et la parité.

Vous avez réuni des femmes le 24 novembre dernier au siège de Publicis, dans le 8°. De quoi était-il question ?

Anne-Gabrielle Heilbronner, Présidente du *Women's Forum*, a

décidé de faire de la lutte contre les violences faites aux femmes une priorité d'action.

Cet événement, le premier du *Women's Forum* sur ce sujet, a été l'occasion de mettre en relation les associations de terrain qui œuvrent quotidiennement pour accueillir les femmes victimes des violences ou accompagner les hommes auteurs de violences et les entreprises engagées dans cette bataille.

Autour des Ministres Isabelle Rome et Marlène Schiappa, les groupes Accor et L'Oréal et les associations «Un abri qui sauve des vies» et «La Fnacav» ont donc échangé sur les actions et sur les pistes à envisager pour faire travailler ensemble le gouvernement, le monde associatif et les acteurs privés sur cette question.

Quels sont les enjeux -à moyen et long terme- de votre organisation

et comment les femmes intéressées peuvent-elles vous rejoindre ?

Le Women's a pour vocation la construction d'une société 100 % égalitaire et la défense des droits des femmes, partout sur la planète.

Les femmes, les hommes intéressés peuvent nous rejoindre au travers de nombreuses initiatives menées tout au long de l'année : <https://events.womens-forum.com/global-meeting-2022>



Le Théâtre Michel, patrimoine du théâtre de boulevard parisien

Né en 1906, le 38 rue des Mathurins a traversé les époques. Témoin du travail de nombreux directeurs et d'une multitude de petites pièces de théâtre devenues grandes, qui sont nées sur ses planches. La programmation encore aujourd'hui, se veut variée et accessible. L'éloge du Théâtre vivant. Ce mois-ci, nous partons à la découverte de cette salle historique accompagnés par son directeur, Sébastien Azzopardi.

Trésor parisien et français, l'histoire du Théâtre Michel débute en 1906 lorsque Michel Mortier, figure phare du théâtre parisien, commande à l'architecte Bertin l'édification d'une nouvelle scène. Ce nouveau lieu de culture, inauguré le 1er décembre 1908, porte donc le prénom de son fondateur qui en 1910, voit son théâtre souffrir de la célèbre crue de la Seine. En 116 ans, plusieurs directeurs ont marqué le lieu de leur empreinte artistique. En 1915, avec le dramaturge Robert Trébor, c'est le début des revues, spectacles à caractère humoristique, petits sketches, chants et danses. Dans les années 40, il s'agit de diversifier les spectacles et proposer au public des jeunes artistes de talent : Charles Aznavour, Louis de Funès, Jean-Paul Belmondo... En 1971, Marc et Germaine Camoletti apportent un renouveau par des pièces qui accomplissent des records de longévité, à l'instar de *Boeing Boeing*. En 2003, leur fils Jean-Christophe Camoletti y propose des comédies plus modernes. Cinq années plus tard, Didier Caron investit son expérience de comédien, d'auteur et d'adaptateur dans la direction du Théâtre,



promouvant la mise en place d'une programmation essentiellement constituée de nouveaux spectacles et de pièces originales.

En septembre 2018, c'est au tour de Sébastien Azzopardi de prendre la relève. Il faut dire que le nouveau directeur général et artistique du Théâtre Michel est à la fois acteur, auteur, metteur en scène, réalisateur et également co-directeur du Théâtre du Palais-Royal depuis 2013. Un premier défi s'impose à lui : « *Chaque directeur laisse son empreinte* » dans l'histoire et l'image du Théâtre Michel. Tâche difficile : il faut parvenir à suggérer un renouveau tout en conservant l'héritage de ses prédécesseurs. Sébastien Azzopardi

choisit de faire du Théâtre Michel un véritable « *lieu de création pour des auteurs contemporains* » en proposant des pièces originales, des « *pièces qui ont une signature* », à l'instar de « *L'embarras du choix* » (dont il signe la mise en scène) ou encore de « *La machine de Turing* », couronnée de quatre Molières en 2019.

« *Il existe un théâtre pour chacun de nous* » Reconnues par la profession, les pièces jouées doivent également recueillir l'adhésion du public. Le directeur veut pouvoir mettre en avant « *une programmation variée avec une exigence qui reste la même* » : celle de fidéliser le public par une expérience intimiste. Intimiste par la taille du



Sébastien Azzopardi est directeur du Théâtre Michel ainsi que du Théâtre du Palais-Royal

Théâtre (350 places), qui apparaît au directeur comme une «*rampe de lancement*» pour faire naître des productions plus risquées qui ne pourraient pas débiter dans de grandes salles. Intimiste également et surtout par son atmosphère, son lien avec le public. «*L'intime fait partie de l'expérience*», nous confie Sébastien Azzopardi. «*Offrir un moment de légèreté, pour rire, se divertir... C'est un objectif du théâtre. J'invite tous ceux qui vont parfois au Théâtre à inciter ceux qui pensent que ce n'est pas pour eux! Il existe un théâtre pour chacun de nous*».

À l'affiche en ce moment, trois spectacles. «*Une idée géniale*» mis en scène et joué par Sébastien Castro est un vaudeville qui joue sur la thématique des sosies et du hasard, accessible à un jeune public (à partir de 8 ans). «*Réjouissant, drôle, décalé*» pour Sébastien Azzopardi, «*Space Wars*» est une pièce aussi drôle pour les enfants que pour les parents, ce qui est précieux pour le Théâtre. Enfin, chaque dimanche soir, le Théâtre Michel accueille une expérience de théâtre immersif avec «*Smoke rings*», qui est une «*variation sur le couple*» : se pliant à un code vestimentaire (en noir et blanc) et se déplaçant dans le Théâtre, le public découvre plusieurs couples, chacun nommé Camille et Camille, qui sont «*toujours le même et en même temps jamais le même*». Un mélange entre les comédiens et le public s'opère, au point où l'on ne sait plus distinguer spectateur et acteur... Oseriez-vous relever le défi?

www.theatre-michel.fr



Agenda

Comédie des Champs-Élysées

15 avenue Montaigne

Jusqu'au 30 décembre, du jeudi au samedi, 21h, dimanche, 16h
LETTRÉ D'UNE INCONNUE



De Stefan Zweig. Adaptation et Mise en scène de Bertrand Marcos. Avec Ophelia Kolb. Lettre d'une inconnue est la déclaration d'amour d'une femme qui a passé sa vie à éperdument aimer un homme dans le secret le plus total, et qui décide enfin de briser le silence.

Tous les jeudis, vendredis et samedis, 19 h

PATRICK TIMSIT. ADIEU... C'EST SÛR

À partir d'un texte de Jean-François Halin et de lui-même mis en scène par Etienne de Balasay, Patrick Timsit vous dira « Adieu... peut-être et « Merci... c'est sûr une toute dernière fois.

Réservations sur le site de la Comédie des Champs-Élysées : www.comediedeschampselysees.com

Théâtre de la Ville – Espace Cardin

1 avenue Gabriel

Lundi 7 décembre 2022 au 8 janvier 2023, 15h ou 20h.

LA GRANDE MAGIE

Création et texte d'Eduardo De Filippo, mise en scène d'Emmanuel Demarcy-

Mota.

Dans la plus grande pièce d'Eduardo De Filippo, le mystère se veut métaphore du monde. De ce voyage rêvé entre illusion et réalité, Emmanuel Demarcy-Mota compose une ronde tourbillonnante de personnages confrontés aux puissances de l'imaginaire et où le temps devient lui-même une « grande magie ».

Tarifs : de 10 € à 30 €.



Le Lincoln

14 rue Lincoln

Jeudi 8 décembre, 20h

AVANT-PREMIÈRE. VAINCRE OU MOURIR

Le documentaire « Vaincre ou mourir », de Vincent Mottez et Paul Mignot, retrace l'histoire de nombreuses batailles de Vendée au XVIII^e siècle. L'avant-première est en présence de l'équipe du film.

Réservation conseillée sur : www.lelincoln.com/reserver ou en caisse du cinéma.

Salle Pleyel

252 rue du Faubourg Saint-Honoré

Lundi 12 décembre, 20h

YOU & THE NIGHT & THE MUSIC#19

La 19^e édition de « You & The Night & The Music », grand rendez-vous annuel du Jazz, accueille cette année 12 orchestres pour un concert exaltant : trois heures de musique pour célébrer un an de jazz éclectique, onirique, riche de cœur et de talent.

Tarif : à partir de 28 €.

Lundi 26 au samedi 31 décembre 2022, 20h

ALMA. SARA BARAS

Direction et chorégraphie de Sara Baras, avec la collaboration de Juana la

del Pipa, Israel Fernandez, Rancapino Chico, Alex Romero et Jose Manuel Posada « Popo ».

Revenir c'est se retrouver, ressentir le vertige de la partition à écrire, des lumières qui doivent s'allumer pour nous revoir, revenir aux applaudissements, à l'affection, retrouver le public. Alma est une étreinte, où le flamenco embrasse le boléro, et le boléro se laisse embrasser par le flamenco.

Réservations sur le site de la Salle Pleyel : www.sallepleyel.com

Petit Palais

Avenue Winston Churchill

Mardi 13 décembre, 12h30

CONFÉRENCE, WALTER SICKERT « CRÉATION OU COPIE ? LES ÉCHANGES ENTRE PEINTURE ET PHOTOGRAPHIE »

Conférence de Julien Faure-Conorton, Chargé de recherche et de valorisation scientifique des collections du Musée départemental Albert-Kahn.

Auditorium. Entrée libre.

Mercredis 21 et 28 décembre, 14h

COMME AU CINÉMA

Les journées sont fraîches... c'est le moment de venir passer un après-midi cinéma confortablement installé dans un fauteuil, avant ou après la visite de l'exposition d'André Devambez, et de découvrir les aventures extraordinaires de Gulliver dans deux adaptations du roman de Jonathan Swift (1726), Les voyages de Gulliver à Lilliput et chez les géants (Georges Méliès, muet, 1902, 4 min) et Les voyages de Gulliver (Dave Fleischer, 1939, 68 min).

Auditorium, Entrée libre.

Pour plus d'information : www.petitpalais.paris.fr

Fondation Pernod-Ricard

1 cours Paul Ricard

Mercredi 14 décembre, 19h

CYCLE S'INSPIRER, RESPIRER, « L'ABONDANCE »

Intervenants : Jean-Marie Durand, Jean-Baptiste Fressoz et Nathanael Wallenhorst.

La crise énergétique de cet automne nous a rattrapés pour nous rappeler à

une évidence que seuls les sceptiques et les adeptes d'un productivisme infini voulaient occulter : la fin de « l'abondance ». Pourtant, la nécessité de s'orienter vers une forme de sobriété dans nos modes de production et de consommation est documentée depuis le début des années 1970 et le club de Rome. Ce retour du désir de sobriété, qui serait le contre-feu de l'abondance, est-il possible ? Que faire de nos désirs et de nos excès ?

Entrée libre.

Plus d'informations sur le site de la Fondation Pernod-Ricard : www.fondation-pernod-ricard.com

Mairie du 8^e

3 rue de Lisbonne

Jeudi 15 décembre, 18h
LE SOUVENIR NAPOLÉONIEN

Conférence « De la mise en scène du commandement au mythe : Les trois corps de l'Empereur » de François Houdecek

L'historien et responsable des projets spéciaux à la Fondation Napoléon François Houdecek montre que l'étude des succès militaires de Napoléon ne revient pas seulement à examiner en détail les opérations de la Grande Armée. C'est également s'interroger sur la personne même de l'Empereur, son art du commandement et la communication qui l'entoura.

Salle des conférences. Entrée libre.

Mardi 20 décembre, 18h

LES AMIS DE MURAT

Conférence « Aranea, la légende de l'empereur » par Les amis de Murat.

Salle des conférences. Entrée libre.

Jeudi 5 janvier 2023, 13h

LES MIDIS-CONCERTS

Carte blanche aux élèves de 3^e cycle et de cycle spécialisé du Conservatoire Camille Saint-Saëns.

Classes d'alto, flûte, trombone et violon.

Entrée libre.

Jeudi 5 janvier 2023, 18h

LE SOUVENIR NAPOLÉONIEN

Conférence « 1870, une défaite intellectuelle » du Colonel Stéphane Faudais, directeur du département histoire, géopolitique et stratégie à l'École de Guerre.

La conférence est suivie d'une

dédicace.

Entrée libre.

Église de la Madeleine

Place de la Madeleine

Jeudi 15 décembre, 20h30

MESSA DI GLORIA DE PUCCINI

Dirigé par le Colonel Claude Kesmaecker, l'orchestre d'Harmonie de la Musique de l'Air et le chœur Air de France interprètent la Messa di Gloria de Puccini, avec les solistes Yanis Benbdallah (ténor) et Olivier Déjean (basse) au profit de l'association Les Ailes Brisées. L'association vise à donner une assistance matérielle et morale aux navigants civils et militaires accidentés en service aérien et à leur famille, mais également de porter honneur à la mémoire des morts de l'aviation et du parachutisme.

Tarif : 30 € incluant un billet de tombola pour gagner 2 billets aller/retour Air France long courrier.

Réservations : www.ticketmaster.fr ou concertailesbrisees@gmail.com

Mardi et mercredi 20, 27 et 28 décembre, 20h30, dimanche 25 décembre, 20h

LES QUATRE-SAISONS DE VIVALDI ET CHANTS DE NOËL

Pour célébrer cette fin d'année, l'orchestre Les Violons de France, accompagné de la soprano Cécile Besnard, interprète les Quatre saisons de Vivaldi et plusieurs chants de Noël.

Tarifs : 30 €. Étudiants : 20 €.

Réservations : 01.42.50.96.18 ou www.amconcerts.com

Vendredi 23 décembre, 20h45

GRAND CONCERT DE CHANTS TRADITIONNELS DE NOËL

L'orchestre Hélios, le chœur Ephémère, sous la direction de Matthieu Cabanes, vous invitent à célébrer la veille de Noël.

Tarifs : de 20 € à 50 €.

Réservations : 06.81.44.04.32 ou www.orchestrehelios.com/concerts

Dimanche 25 décembre, 16h.

CONCERT DE NOËL,

Orgue par François-Henri Houbart,

Entrée libre.

Dimanche 25 décembre 2022, 16h

CONCERT DE NOËL

Orgue par François-Henri Houbart.

Entrée libre.

Hôtel de la Marine

2 place de la Concorde

Samedi 17 décembre au 2 janvier 2023

CONTES ET HISTOIRES 2022

Pour les vacances de Noël, découvrez l'Hôtel de la Marine en famille grâce à des animations imaginées spécialement pour les enfants. Au programme : deux visites contées et des visites ateliers pour une découverte ludique de l'un des monuments les plus emblématiques de la place de la Concorde !

Informations et réservations sur le site de l'Hôtel de la Marine : www.hotel-de-la-marine.paris

Théâtre des Mathurins

36 rue des Mathurins

Jusqu'au 30 décembre 2022, les mercredis, 14 h, les samedis, 11 h, les dimanches, 16h

AU PAYS DU PÈRE NOËL



Écrit et mis en scène par Olivier Soliveres, assisté de Laura Dupond. Cette année, pour la toute première fois, le père Noël vous reçoit chez lui : au Pôle Nord ! Et avec l'aide de ses lutins, il vous révélera tous ses secrets... Les lutins vous entraîneront à la découverte du Pays Magique, dans une visite guidée féérique pleine de rebondissements, de chansons et de rires ! La boîte aux lettres du père Noël est disponible à l'entrée de la salle. Venez poster votre lettre !

www.theatredesmathurins.com

Gare Saint-Lazare

Cours de Rome

Jusqu'au 25 décembre 2022

MARCHÉ DE NOËL

Jusqu'au 20 décembre 2022

Exposition Ivo Danchev *Entre deux mondes*

INSTITUT CULTUREL BULGARE

« Entre deux mondes » est une sélection de 40 photos documentaires saisissantes du photographe bulgare Ivo Danchev. Prises toujours en hiver durant les quelques dernières années, les photos rappellent une époque lointaine. Elles racontent le monde magique de l'une des traditions les plus anciennes des terres bulgares, la mascarade des Koukeri. Liée à la croyance que les danses magiques avec des masques et des costumes effrayants – différents pour chaque région – cette tradition rituelle païenne aspire à chasser les mauvais esprits et les démons. Le rite est pratiqué lors d'une mascarade ayant lieu en début d'année.

Au cours de ces dernières années, le photographe voyage dans tout le pays et se rend dans des petits villages pour rencontrer des communautés locales qui préservent la tradition dans sa version authentique. Il crée leurs portraits, photographie leurs univers personnels et les costumes qu'ils gardent précieusement. Avec le temps, ces petites expéditions se transforment en un voyage vers ses propres origines et son monde intérieur. Ces portraits et représentations de la tradition bulgare par Ivo Danchev invitent tous les admirateurs du mysticisme à s'immerger dans un espace-temps différent dans lequel la frontière entre le réel et l'imaginaire s'estompe.

28 Rue la Boétie
ccbulgarie.com



Jusqu'au 22 décembre 2022

Exposition David Hockney *20 Flowers and Some Bigger Pictures*

GALERIE LELONG & CO.

« Je pense que c'est ce dont nous avons besoin aujourd'hui : des images fraîches de ce monde qui est si beau. », David Hockney.

L'exposition internationale inédite de David Hockney s'arrête quelques instants à Paris (en direction de Londres, Chicago, Los Angeles et New York) pour faire découvrir les œuvres de l'artiste créées en 2021, s'appuyant sur un ensemble de peintures sur iPad produites en 2020 alors qu'il était confiné dans sa maison de Normandie. L'exposition présente cinq paysages, vingt natures mortes de fleurs et une pièce représentant des glaïeuls.

Pierre angulaire de la série, les paysages de Hockney se fondent plus particulièrement sur son observation du passage des saisons. Dans chacun de ses assemblages d'images, l'artiste réinterprète le passage des saisons dans la campagne normande par l'intermédiaire de couleurs vives, de formes abstraites et de perspectives impossibles.

13 Rue de Téhéran et 38 Avenue Matisse
www.galerie-lelong.com



Jusqu'au 31 décembre 2022

Exposition Marie Vassilieff *La cigale des steppes*

GALERIE FRANÇOISE LIVINEC

Pour Guillaume Apollinaire, « Marie Vassilieff compose avec une science voluptueuse des portraits de jeunes femmes aux yeux subtils, aux gestes félins, où l'acidité des coloris modernes met un charme qui rachète parfois la brutalité des formes. ».

Dans la première moitié du XXe siècle, Marie Vassilieff se révèle être une artiste inclassable. Son œuvre relève d'un style particulier, influencé par les courants contemporains, le cubisme ou l'avant-garde, mais teinté de références à l'histoire de l'art européen et à l'art populaire de son pays natal, la Russie. Au cœur de la vie artistique parisienne et mondiale de son époque, Marie Vassilieff demeure l'un des centres de gravité autour duquel évoluent les artistes les plus novateurs. Ses projets, ses inspirations et ses créations témoignent d'une volonté de vivre propre à un monde traumatisé par un conflit d'une violence extrême.

Femme pionnière, elle incarne un genre nouveau d'artiste : son parcours atypique est guidé par un besoin perpétuel de renouvellement, au regard de formes d'art diverses et déjà établies. La spontanéité de ses travaux et la frénésie de son énergie créatrice lui ont alors valu le surnom de « cigale des steppes ».

30 rue de Penthièvre
www.francoiselivinec.com



Jusqu'au 8 janvier 2023

Exposition *L'Énergie au bout du pinceau* Calligraphies d'Akeji Sumiyoshi

MUSÉE CERNUSCHI

Le musée Cernuschi propose aux visiteurs une immersion dans le monde de l'artiste Akeji Sumiyoshi (1938-2018), calligraphe japonais.

En 1969, à l'âge de 31 ans, Akeji décide avec son épouse Asako d'aller vivre dans la vallée de Himuro, aux flancs du mont Kuramayama, dans un refuge forestier qui devient leur ermitage pendant près de cinquante ans. Ne possédant pas d'atelier, il réalise ses œuvres dans la forêt, fabrique lui-même ses pinceaux et se procure les papiers pour ses supports auprès d'artisans souvent élevés au rang de « Trésor national vivant ».

Des correspondances secrètes, intimes, entre les signes calligraphiés et les végétaux d'où l'artiste a extrait les colorants habitent ses créations, les animant d'un sens profond, qui révèle l'essence animiste de son travail. Son art dépend certainement de son mode de vie : son quotidien est rythmé par les prières pour évoquer les esprits de la forêt, de cérémonies du thé ainsi que de cueillettes. Akeji mène une vie hors du temps, se consacrant à la calligraphie dans un dialogue constant avec la nature qu'il n'a jamais cessé de vénérer.

7 avenue Vélasquez
www.cernuschi.paris.fr



Jusqu'au 8 janvier 2023

Exposition temporaire Ugo Rondinone

PETIT PALAIS

L'intervention d'Ugo Rondinone au sein du Petit Palais réside en deux ensembles de travaux prolongés par une installation vidéo inédite. S'articulant autour de corps humains en prise avec les éléments, la nature, la terre, le ciel, l'air, l'eau et le feu – associés à des êtres au repos ou en mouvement – sont convoqués dans toute leur dimension spirituelle.

D'un ensemble à l'autre, les visiteurs assistent à un processus de mutation des corps : d'une suspension avec *humansky* à une quasi-léthargie avec les nudes, les corps « renaissent » dans le film *Burn to shine*, dont la présentation constitue une première mondiale. Le film est projeté sur six écrans, à l'intérieur d'un écrin cylindrique en bois calciné qui forme un cercle, figure géométrique récurrente chez l'artiste. Le corps est ici en mouvement : 12 percussionnistes, 18 danseurs et danseuses sont réunis dans le désert, autour d'un feu.

Enfin, l'artiste a tenu compte des œuvres du Petit Palais auxquelles les siennes sont confrontées.

Entrée libre.

Avenue Winston-Churchill
www.petitpalais.paris.fr



Jusqu'au 29 janvier 2023

Exposition Nicole King *De l'Écume aux abysses, écologie des profondeurs*

MAIRIE DU 8^E

La Mairie du 8^e arrondissement présente une rétrospective de l'artiste Nicole King, pionnière de la peinture militante écologique, en lien avec la thématique de l'eau et des océans.

Depuis bientôt trente ans, Nicole King s'est tournée vers la peinture, sans oublier son passé de scientifique. Ses missions d'ingénieure de terrain lui permettent de choisir les priorités à représenter dans sa peinture. Artiste peintre et ingénieure écologue, Nicole King a choisi de se mettre au service de la cause écologique en constituant un corpus d'images à même de rendre compte de l'ampleur des défis de l'Anthropocène, de la prise en otage des écosystèmes marins par l'industrie des énergies fossiles, aux espèces en voie de disparition... Le rôle de la pédagogie est indissociable de la démarche artistique de Nicole King qui, depuis 2018, enseigne le Récup'art (les arts plastiques à partir de matériaux de récupération) en milieu scolaire et se mobilise pour sensibiliser le jeune public sur l'urgence écologique. En 2019, en tant qu'Artiste en Résidence à l'Internat d'Excellence de Marly-le-Roi, Nicole King a fondé un atelier d'arts plastiques et d'écologie, intitulé « l'Ecoécole de Nicole » qui perdure et touche 150 collégiens et lycéens.

3 rue de Lisbonne
www.nicoleking.fr



Maison de la vie associative et citoyenne

Située au sein de la ZAC Beaujon, la Maison de la Vie associative et Citoyenne du 8^e est un équipement municipal de proximité qui met gratuitement à la disposition des associations inscrites des services pour faciliter leur vie quotidienne.

28 rue Laure Diebold
maison.asso.08@paris.fr/01 53 67 83 60

La MVAC ferme ses portes du 21 décembre 2022, 17 h au mardi 3 janvier 2023, 10 h

Programme des événements du mois de décembre à la MVAC 8

Un mois dédié à la lutte contre les violences faites aux femmes

ATELIERS BIEN ÊTRE

Pour mieux vivre et optimiser votre santé, venez participer aux ateliers bien-être de la fondation PILEJE :

Mardi 6 déc, 18h/19h : « Mieux dormir c'est la santé »

Mardi 15 nov., 18h/19h : « S'initier au Pilate »

Mardi 22 nov, 18h/19h : « Cuisiner mes recettes de fêtes »

Ateliers animés par des professionnels de la santé

Gratuit sur Inscription à maison.asso.08@paris.fr ou au 01.53.67.83.60

ATELIER CRÉATIF « VANNERIE »

Venez fabriquer une mangeoire pour les passereaux, un petit oiseau au cou court comme l'alouette, le bruant, le chardonnet, la fauvette, l'hirondelle, la grive, le rossignol, le merle, la mésange, la pie ou encore le pinson.

Vendredi 9 déc. de 10h à 12h
Gratuit sur réservation



UN MOMENT LYRIQUE

Une invitation à la découverte du répertoire d'opéra.

La chanteuse Ania Wozniak accompagnée d'autres chanteurs et d'un pianiste vous présentera des scènes d'opéra, d'opérettes et de mélodies.

Une heure musicale pour vous faire voyager à travers divers univers musicaux.

Avec la présence d'une classe de l'école Louis de Funès

Jeudi 8 déc, 15h
Gratuit sur réservation

La MVAC ferme ses portes du 21 décembre 2022, 17 h au mardi 3 janvier 2023, 10 h.

DANCING ET PAILLETTE

Soirée dansante pailletée pour fêter la fin de l'année!

Tenues ou accessoires appréciés pour une fête scintillante!

Et avec un buffet étincelant qui vous sera offert!

Jeudi 15 déc. à partir de 19h.
Gratuit sur réservation

EXPOSITION

Les enfants de l'école Louis de Funès vous proposent de découvrir leurs œuvres autour du thème NOEL SOLIDAIRE

Du 13 décembre 2022 au 18 janvier 2023.

Paris anim' Espace Beaujon Saison 21-22

Le centre Paris Anim' Espace Beaujon est un lieu de partage, un espace multigénérationnel favorisant la rencontre et la convivialité à travers une multitude d'activités de loisir culturel.

Un programme riche et varié à retrouver sur : www.ebeaujon.org

208 rue du Faubourg Saint-Honoré
info@ebeaujon.org/01 53 53 06 99

OPEN DU 8^e

COMPÉTITION DE SAVATE BOXE FRANÇAISE, BOXE ANGLAISE, KICK-BOXING

Ouvert dès 14h, cet Open du 8^e vous permettra de découvrir trois disciplines de combats, la Savate Boxe, la Boxe anglaise et le Kick-Boxing. Cet événement est une préparation aux compétitions fédérales en assaut, en se mesurant à des athlètes d'autres clubs. Toutes les conditions sont réunies pour vous offrir un beau moment de sport et de partage!

Organisé par l'association 3AC8 en partenariat avec l'Office du Mouvement Sportif du 8^e.



Samedi 10 décembre, à partir de 13h45. Entrée gratuite.

7, allée Louis de Funès. Paris 8^e

Informations et coordination : chartierjeanbaptiste@gmail.com

ATELIER ADULTE

ATELIERS D'ÉCRITURE

Venez créer, consolider votre technique et échanger en groupe.

Au programme : des sessions abordant des enjeux d'écriture et

constituant un trait d'union entre les univers de chaque participant.

Prochain rendez-vous le 13 décembre de 18h30 à 20h30. Accès libre sur inscription obligatoire.

À partir du mardi 3 janvier, cette nouvelle expérience vous sera proposée deux mardis par mois de janvier à juin 2023 (prix calculé en fonction de vos revenus).

SPECTACLE

MARIE TUDOR - GOD SAVE THE QUEEN

Par la Compagnie du Rubis

Marie aime Fabiano qui la trompe avec Jane qui trompe elle-même Gilbert qui l'aime en retour. Les choses pourraient s'arrêter là, mais nous sommes à la Cour d'Angleterre, et Marie n'est autre que la reine, digne fille du sulfureux Henri VIII.

Les événements vont alors revêtir un caractère politique et les affaires d'alcôve vont devenir affaire d'État.

Les 13 et 15 décembre 2022 à 20h

Tarif 16 €/14 € TR

EXPOSITION SUR UN AIR DE JAZZ

Par l'artiste Hélène Poisson

Dessinatrice, peintre, graphiste et pédagogue, Hélène Poisson expose depuis maintenant 27 ans, avec 14 ans de dessins et peintures de célèbres musicien.ne.s et chanteur.se.s de Jazz lors de leurs concerts (Kyle Eastwood, China Moses, Diane Reeves, Winton Marsalis, André Manoukian, Gregory Porter, Avishai Cohen, Ibrahim Maalouf...).

Alliant le plaisir de l'écoute à l'observation des postures, des instruments, et des proportions, elle varie les compositions. Transmettre la joie et la vie par le mouvement et la couleur est le fil conducteur de sa création.

Du 28 novembre au 16 décembre 2022

En accès libre - Hall de l'Espace Beaujon

STAGE DE NOËL

MARIE TUDOR - GOD SAVE THE QUEEN

L'Espace Beaujon vous propose 3 jours d'activités diverses : cinéma, sport, chant, déco, percussion, MAO... et la réalisation du clip de la fin de l'année!

Du lundi 19 au mercredi 21 décembre 2022

De 10h à 17h - de 11 à 17 ans

Plus d'informations : jeunesse@ebeaujon.org





Portrait de Marcel Proust adolescent, par Paul Nadar (1883).

Muriel Laroque

Envie de lire

Proust, toujours Proust...

À l'occasion du centième anniversaire de sa mort le 18 novembre 2022, comment ne pas évoquer Marcel Proust, géant de la littérature ou marqueur social?

Fils d'un médecin, comme Flaubert, Marcel Proust est né le 10 juillet 1871 à Paris. Sa mère, Jeanne Weil est fille d'un agent de change juif.

À treize ans, à la question qu'on lui posait — quel est pour vous le comble de la misère? Il répondait — être séparé de ma mère.

Il fréquente les milieux mondains parisiens, analyse avec l'attention d'un naturaliste, la comédie humaine, les aristocrates établis rive gauche, telle la duchesse Oriane de Guermantes et les riches bourgeois snobs, rive droite, tels les Verdurin et Odette de Crécy.

En 1913 son premier roman, Du Côté de chez Swann, est publié chez Grasset

à compte d'auteur. En 1919 il obtient le prix Goncourt par 6 voix contre 4 pour À l'ombre des jeunes filles en fleurs. C'est la gloire, malgré de nombreux persiflages à l'égard de cet homosexuel, dépensier qui écrit de manière emberlificotée...

Bien que malade, il écrira À la recherche du Temps perdu, œuvre pharaonique de sept tomes dont le célèbre épisode de la madeleine trempée dans une tasse de thé.

L'imaginaire proustien explore l'amour mêlé à la jalousie, la mémoire, la mort.

L'amour impossible de l'enfant pour sa mère qui ne peut pas être aimé comme il le souhaite — longtemps je me suis couché de bonne heure... Et, l'amour impossible de Swann pour Odette qui ne l'aime pas.

Si pour certains l'écriture de Proust est éternelle, bouleversante, pour d'autres, c'est compliqué d'y entrer, pas d'intrigue, des phrases interminables, un auteur fastidieux.

Et si les désarçonnés faisaient une nouvelle tentative en s'autorisant à sauter quelques lignes...



Directeur de la publication : Jimmy Golhen

Rédactrice en chef : Aurély Riss
Montage du Magazine : Wyatt Bernard
Critique littéraire : Muriel Laroque
Culture : Orane Boyd

Maquette : Graphéine

Ce magazine est entièrement financé par les recettes publicitaires.

Crédits photos : © Benoît Dutour © Jean-Baptiste Gurliat / Ville de Paris © Karine Le Ouay / AbacaPress © Jean-Marie Cras © Emilie Brouchon © DR © Paul Nadar © Nadège Le Lezec © Bernard Richebé © David Hockney © Ivo Danchev © Marie Vassilieff, nue, huile sur toile, 1913, 80x 100 HD © Collection Machiko et François Raveau © Akeji Sumiyoshi © Ugo Rondinone / Petit Palais Photo © Nicole King

Vous ne recevez pas le journal?
Écrivez à cabmairie08@paris.fr

Régie publicitaire assurée par le groupe CMP, David Tiefenbach au 06 70 21 07 12

Distribution : Champar — 01 34 07 12 50

Impression : Desbouis Gresil — 10 Rue Mercure, 91230 Montgeron

Dépôt légal dès la parution.

Imprimé à 30 000 exemplaires.



Message de l'Agence Régionale de Santé (ARS)

En 2021, 630 personnes ont été intoxiquées en Île-de-France. 64 % à leur domicile. L'Agence Régionale de Santé (ARS) vous invite à faire vérifier et entretenir

tous les ans les installations de chauffage par un professionnel qualifié. Faire vérifier et ramoner les conduits. Veillez à ventiler le logement. Respecter les consignes d'utilisation des appareils à combustion. Proscrire l'utilisation des moyens de chauffage non adaptés.

Les dangers du monoxyde de carbone (CO)

Le monoxyde de carbone est un gaz dangereux qui peut être mortel. Il ne sent rien et ne se voit pas.

- Aérez au moins 10 min. par jour**
- Faites vérifier et entretenir : chaudières et chauffages chaque année avant l'hiver**
- Utilisez dehors : appareils de cuisson (brassero, barbecues) et groupes électrogènes**
- Respectez le mode d'emploi des appareils de chauffage et de cuisson**

Votre mairie

Mairie du 8^e arrondissement

3 rue de Lisbonne — Paris 8^e

Accueil : 01 44 90 76 98

Lundi-vendredi : 8 h 30/17 h

Samedi : 9 h/12 h 30

(déclaration de naissance, de reconnaissance et de décès).

Métros : Saint-Augustin ou Europe, chaque élu ainsi que chaque service peuvent être contactés directement via notre site Internet

Attention : prise de rendez-vous obligatoire avant tout déplacement en Mairie.

Caisse des écoles

3 rue de Lisbonne — Paris 8^e

01 44 90 75 00

Lundi — vendredi : 9 h/13 h

Écrivain public

Le mercredi de 12 h/14 h sans rendez-vous

Médiateur

Le mardi 14 h/17 h, sur rendez-vous.

Contactez l'accueil au

01 44 90 76 98.

Avocat

Informations sur les aides juridiques le lundi de 16 h/19 h. Rendez-vous à prendre auprès de l'accueil au 01 44 90 76 98.

Aide juridique/avocats

Le lundi de 16 h/19 h. Rendez-vous à prendre auprès de l'accueil au 01 44 90 76 98.

Conciliateur de justice

- Monsieur COPIN
les lundis matin de 9 h/13 h
(sur rendez-vous au 06 73 90 49 89).
- Madame MEUNIER
les lundis après-midi de 14 h/17 h
(sur rendez-vous au 06 50 21 90 48).
- Madame BERNARD
les mardis de 13 h/17 h
(sur rendez-vous au 06 87 39 68 27).
- Monsieur WILLAUME
les mercredis de 15 h/17 h 30
(sur rendez-vous au 06 71 10 60 21).

ADIL (Agence Départementale d'Information sur le Logement)

Vendredi : 9 h-13 h/14 h-17 h

Sur rendez-vous pris auprès de l'accueil au 01 44 90 76 98.

Certificat d'urbanisme, permis de construire ou de démolir, déclaration de travaux

Direction de l'Urbanisme, 6 promenade Claude Lévi-Strauss Paris — 13^e

39 75 ou paris.fr — sur rendez-vous

Lundi-vendredi : 9 h/13 h - 14 h/17 h

Santé

Numéros nationaux

SAMU : 15

Sapeurs-Pompiers : 18

SOS Médecins (24 h/24) : 36 24

Urgences médicales

de Paris (24 h/24)

01 53 94 94 94

Garde médicale de Paris

01 42 72 88 88

Centre antipoison

01 40 05 48 48

ou 01 40 05 45 45

Urgences dentaires

87 boulevard du Port-Royal (13^e)

01 43 37 51 00

Service d'urgence sur place sur rendez-vous le jour même.

Fil santé jeunes (8 h/24 h)

32 24

Urgences pédiatriques à domicile

01 43 94 35 01

Lundi-vendredi : 20 h/minuit

Samedi : 14 h/minuit

Dimanche : 8 h/minuit

SOS psychiatrie (24 h/24)

01 47 07 24 24

SIDA Infos Services

0 800 840 800 (appel gratuit)

Drogues, alcool, tabac info service

0 800 23 13 13

Écoute sexualité contraception

0 800 803 803 (numéro vert)

Écoute cancer

0 810 810 821

Culture/sport

Bibliothèque Europe

3 rue de Lisbonne — Paris 8^e

01 44 90 75 45

Bibliothèque Courcelles

17 ter avenue Beaucour — Paris 8^e

01 47 63 22 81

Bibliothèque pour tous de la Madeleine

14 rue de Surène

(sous l'église de la Madeleine) — Paris 8^e

01 44 51 69 17

Maison paroissiale de la Madeleine

14 rue de Surène — Paris 8^e

01 42 66 95 19

Conservatoire Camille Saint-Saëns (musique, danse, théâtre)

208 rue du Faubourg Saint-Honoré Paris 8^e

01 45 63 53 84

Médiathèque La Grange-Fleuret

111 rue Vézelay — Paris 8^e

01 53 89 09 10

Centre sportif Jacqueline Auriol

Piscine et autres activités :

7 allée Louis de Funès — Paris 8^e

01 53 53 23 33

Espace Beaujon

Complexe multisport et activités : 208 rue du Faubourg Saint-Honoré — Paris 8^e

01 42 89 17 32

Vie locale

Police municipale

3975 rubrique 3

Commissariat central

1 av. du général Eisenhower — Paris 8^e

www.teleservices.paris.fr ou 34 30

Centre d'Action Sociale de la Ville de Paris (CASVP)

3 rue de Lisbonne — Paris 8^e

01 87 76 21 08

Lundi-vendredi : 8 h 30/17 h

Encombrants

contacter le 39 75 ou bien sur Internet :

www.teleservices.paris.fr

Les bains-douches de Rome

(43 rue de Rome) sont ouverts tous les jours sauf le lundi.

Mardi-Samedi : 7 h 30/13 h

Dimanche : 8 h/12 h

01 42 93 70 05

Maison de la vie associative et citoyenne du 8^e

28 rue Laure Diebold — Paris 8^e

01 53 67 83 60

@ : maison.asso.08@paris.fr

Espace Beaujon

Centre d'animation

208 rue du Faubourg Saint-Honoré Paris 8^e

01 42 89 17 32

TRIBUNE DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE DU 8°

Le 8°, un arrondissement au riche patrimoine culturel



JEAN-PASCAL HESSE

Adjoint au maire du 8°, en charge de la culture
01.44.90.76.47
jean-pascal.hesse@paris.fr

Le VIII° existe grâce à ses jardins et à l'élégance de ses bâtiments, mais les artères de notre arrondissement sont, aussi, chargées d'histoire.

En 1853, le nouveau régime impérial nommé Haussmann, préfet de la Seine. Le Paris de cette époque est insalubre, avec ses rues étroites, sales et tortueuses. Il décide aussi de faire entrer, de force, dans la ville frondeuse, de l'air, de l'eau & de la lumière. Il fera ainsi aménager de larges avenues et des lieux de respiration, comme le parc Monceau.

Grâce à cette refondation, nos rues donnent, aujourd'hui, accès à de beaux immeubles, à des cours cachées, à des hôtels particuliers, édifiés sous le Second Empire (sièges de nombreuses ambassades) ou encore, à tous ces monuments (statues, fontaines, ou ponts) qui sont, tout autant, des lieux de mémoire, chargés de sens.

Certains de nos édifices portent, ainsi, haut, la renommée de notre arrondissement, car ils ont su garder leurs éléments identitaires. On peut évoquer, ici, la Place de la Concorde, le Grand et le Petit Palais ou encore les Champs-Élysées... On évoquera, aussi, nos musées, qui offrent des collections magnifiques, et nos églises, qui font l'objet, de vastes entreprises de restauration et de conservation.

Conserver et protéger ces témoignages du passé, c'est l'assurance de trouver sur notre territoire, les éléments qui vont concevoir et façonner notre devenir. Qu'il nous soit aussi permis, ici, de remercier tous ceux qui œuvrent à embellir et sauvegarder ce patrimoine.

TRIBUNES DE L'OPPOSITION



ATHÉNAÏS MICHEL
Conseillère d'arrondissement
Paris en Commun

athenais.michel@paris.fr



SOPHIE SEGOND
Conseillère d'arrondissement
Indépendants et Progressistes en Marche

sophie.segond@paris.fr

06 48 18 76 71



CATHERINE LÉCUYER
Conseillère du 8° arrondissement
Une Nouvelle Énergie pour le 8°

catherine.lecuyer@paris.fr

Bonnes fêtes de fin d'année!

Je vous souhaite à toutes et tous des belles fêtes de fin d'année, que nous avons pu célébrer avec des magnifiques illuminations dans l'arrondissement. Cette année 2022 a encore une fois démontré la résilience des personnes faisant vivre Paris, chacune à son échelle : commerçants, agents de la Ville, habitants, associatifs... Dans ces temps de fêtes, n'oublions pas de penser à autrui et que ce mois de décembre soit synonyme de solidarité.

De la ville lumière à la ville désert

Malgré les alertes de la Chambre Régionale des Comptes IDF et une dette de 8 Mds d'euros, la Mairie de Paris préfère augmenter la taxe foncière de 52 %, (+ 580 M€), à un plan d'économies. Las! cette hausse va toucher aussi bien les jeunes ménages qui se sont lourdement endettés pour acheter dans Paris, que les seniors qui peinent à payer leurs charges ou les commerçants à qui les bailleurs répercutent la taxe croissante ainsi leurs difficultés. Pas de quoi freiner l'exode de la population!

La fuite en avant continue

Hidalgo fait payer aux Parisiens sa gestion calamiteuse. Elle augmente de 52 % la taxe foncière pour récupérer 586 M€ de recettes en saignant à blanc les propriétaires. Sans prévoir de mesure d'économie ou de réforme. Mais en se défaussant de sa responsabilité sur l'État et en faisant du chantage à la dégradation des services publics. Alerte: l'explosion de la dette entraînera bientôt la faillite et la mise sous tutelle de Paris. catherinelecuyer.fr

GOOD MAISON de VENTES

INVITATION AUX MERCREDIS DE L'EXPERTISE

**Estimation gratuite
et confidentielle**

Rare broche à transformation
en or jaune et argent
Travail de la fin du XIX^e siècle
Estimée 2000/2500 €
Vendue 17360 € le 19 novembre 2021

*Vos bijoux ont tous une histoire à raconter...
Venez nous les apporter ! Tous les mardis à l'étude*

Capucine Veenendaal, notre experte
vous attend pour l'expertise de vos bijoux,
tous les mercredis de 9h à 17h

MAISON DE VENTES GOOD
6 rue de Lisbonne - 75008 PARIS
+ 33 1 42 65 14 39
www.maison-good.fr



Capucine Veenendaal,
experte joaillerie,
chasseuse de bijoux anciens et
trésors de gemmologie





www.chanel.com

CHANEL