



**ATELIERS  
BEAUX-ARTS  
DE PARIS**

**RENTRÉE  
JANVIER  
2023**

**JE VEUX FAIRE DE  
L'ART AVEC VOUS**

85 ateliers - 15 sites  
Des ateliers ouverts à tous

[ateliersbeauxarts.paris.fr](https://ateliersbeauxarts.paris.fr)

**2023**

“ Il ne s’agit pas de représenter ce que l’on voit mais ce que l’on ressent de ce que l’on voit. ”

## Atelier 109 de Catherine Boutros – Baudelaire

Nos ateliers proposent, sur l’ensemble du territoire parisien, une offre de qualité grâce à l’exigence de leurs enseignements. Ils sont ouverts à toutes et tous, à partir de 16 ans\*, quel que soit leur niveau.

### Deux cycles de trois ans, guidés par des artistes

Les professeurs des ateliers, tous artistes, créateurs et plasticiens confirmés, vous accompagnent tout au long de votre parcours et adaptent leurs conseils à votre progression. Ils vous ils vous soutiendront jusqu’à ce que, conforté.e par la maîtrise des techniques que vous aurez acquises, vous puissiez donner libre cours à votre créativité.

Si chaque atelier a sa spécificité, liée à la personnalité de l’artiste qui l’anime, tous répondent à la même volonté de vous orienter dans le monde de la création et de vous permettre d’aborder de nouvelles expériences artistiques.

### Un premier cycle initial de trois ans

- > l’initiation aux techniques, matériaux, gestes liés à la discipline
- > approfondissement
- > expérimentation et développement de la pratique

### Un second cycle d’approfondissement de trois ans,

Au terme du cycle initial, vous pouvez vous inscrire pour trois années supplémentaires, à condition que ce soit avec un professeur différent de celui qui vous a guidés pour le premier cycle. Cette inscription doit se faire dans un autre site des ateliers beaux-arts, sauf si la discipline n’est pas enseignée ailleurs.

### Les stages

Ils sont proposés pendant les vacances scolaires. Pour prendre connaissance du calendrier et du programme de ces stages, consultez : [ateliersbeauxarts.paris.fr](http://ateliersbeauxarts.paris.fr).

### Le cycle intensif

Ce cycle est proposé uniquement sur le site de Glacière pour ceux qui souhaitent pratiquer intensivement une discipline artistique. Les cours ont lieu en journée, avec une présence hebdomadaire de 3 à 15 heures.

### Atelier +

Cet atelier propose à une quinzaine d’élèves, après sélection par un jury, un travail d’édition autour d’un parcours plastique personnel et d’une pratique en atelier. Cette année, il sera encadré par Vincent Bizien. Il vous accompagnera dans la mise en forme plastique et théorique de votre travail. Annelise Cochet, graphiste professionnelle, prendra en charge avec vous l’aspect éditorial du projet. Le groupe de travail de cette édition 2022/23 sera déterminé lors de la rentrée de septembre. L’Atelier se déroule de septembre à juin, sur le site de Pommard, le mardi soir de 18h30 à 21h30. Ce projet est prioritairement proposé à des élèves en fin de parcours des Ateliers.

### Ateliers lycéens – Peinture et dessin

Trois heures de travail hebdomadaires encadrées par Ulysse Bordarios, sur des pratiques de dessin et de peinture. Ces temps d’atelier sont réservés aux lycéens de la seconde à la terminale afin de comprendre les enjeux d’une pratique contemporaine des arts plastiques. Mercredi de 14h à 17h sur le site de Glacière.

### Atelier parlé

Cet atelier est proposé par Françoise-Claire Prodhon (historienne et critique d’art) et Isabelle Lévy-Lehmann (photographe et vidéaste) sur le site de Montparnasse de janvier à juin 2023. Cet atelier met en scène la parole. Celle-ci devient la matière du travail, du projet initial à sa présentation finale. L’atelier propose par le récit parlé, d’accompagner vos réalisations plastiques. La restitution des travaux se fera à l’occasion des portes ouvertes. La tarification est celle appliquée pour les élèves intégrant les cours au mois de janvier (Tarif 1).

Informations sur [ateliersbeauxarts.paris.fr](http://ateliersbeauxarts.paris.fr)

\* sous réserve de fournir une autorisation parentale pour poursuivre les cours.

## INSCRIPTIONS

**Inscriptions en ligne jusqu’au jeudi 5 janvier, 18h sur : [ateliersbeauxarts.paris.fr](http://ateliersbeauxarts.paris.fr)**

Les demandes seront traitées par ordre de transmission. Vous pourrez déposer une demande pour un premier atelier, puis pour un deuxième atelier, si vous souhaitez suivre deux enseignements.

Attention : tout souhait de modification de la demande devra être formulé à l’adresse mail de l’atelier des beaux-arts concerné.

**A noter :** l’administration se réserve le droit d’annuler l’inscription de toute personne ayant dépassé l’ancienneté maximum autorisée au sein des ateliers beaux-arts de Paris, et ce même après le début des cours.

# TARIFS de janvier à juin 2023

Les droits d'inscription sont dus pour un semestre complet. Ils sont calculés en fonction du quotient familial. Le paiement du demi-forfait entre dans le dispositif facil'familles.

TRANCHE TARIFAIRE	TARIF 1	TARIF 2	TARIF 3
1 QF ≤ 234 €	78 €	103 €	133 €
2 QF ≤ 384 €	85 €	112 €	145 €
3 QF ≤ 548 €	94 €	123 €	162 €
4 QF ≤ 959 €	102 €	132 €	173 €
5 QF ≤ 1370 €	129 €	176 €	230 €
6 QF ≤ 1900 €	150 €	210 €	275 €
7 QF ≤ 2500 €	255 €	357 €	467 €
8 QF ≤ 3333 €	323 €	457 €	598 €
9 QF ≤ 5000 €	387 €	503€	657 €
10 QF > 5000 €	403 €	524 €	685 €

- Le tarif 1 s'applique aux disciplines suivantes : dessin, peinture, bande dessinée, photographie, histoire de l'art, perspective, architecture, collage et aux ateliers lycéens.
- Le tarif 2 s'applique aux disciplines suivantes : atelier 3D, cinéma d'animation, gravure, sculpture, atelier plus.
- Le tarif 3 s'applique aux disciplines suivantes : taille directe et lithographie.
- La majoration pour les non Parisiens est de 25%.
- Pour estimer votre QF, vous pouvez le calculer en prenant les éléments suivants de votre avis d'imposition 2021 : revenu fiscal de référence à diviser par le nombre de parts et par 12.

## SITES ATELIERS

Pour les inscriptions, contacter les sites par mail (adresses ci-dessous) :

### 1 SITE DE SÉVIGNÉ

48, rue de Sévigné - 3<sup>e</sup>  
T. 01 72 63 47 42 (12h-20h)  
[dac-abasevigne@paris.fr](mailto:dac-abasevigne@paris.fr)

DESSIN, DESSIN/PEINTURE, PERSPECTIVE

### 2 SITE DES QUATRE FILS

10bis, rue des Quatre Fils - 3<sup>e</sup>  
[dac-aba-quatre-fils@paris.fr](mailto:dac-aba-quatre-fils@paris.fr)

DESSIN

### 3 SITE DE PONTOISE

21, rue de Pontoise - 5<sup>e</sup>  
[dac-aba-pontoise@paris.fr](mailto:dac-aba-pontoise@paris.fr)

DESSIN/PEINTURE

### 4 SITE DE LITRÉ

6, rue Littré - 6<sup>e</sup> - [dac-aba@paris.fr](mailto:dac-aba@paris.fr)

PEINTURE/DESSIN

### 5 SITE DE BELLEVILLE

77, bd de Belleville - 11<sup>e</sup>  
T. 01 43 57 24 30 (gardien)  
[dac-aba-belleville@paris.fr](mailto:dac-aba-belleville@paris.fr)

PEINTURE/DESSIN, GRAVURE/PHOTOGRAPHIE

### 6 SITE DE POMMARD

4/6, rue Pommard - 12<sup>e</sup>  
[dac-aba-pommard@paris.fr](mailto:dac-aba-pommard@paris.fr)

DESSIN/PEINTURE/ATELIER +

### 7 SITE DE BAUDELAIRE

8, rue Charles Baudelaire - 12<sup>e</sup>  
[dac-aba-baudelaire@paris.fr](mailto:dac-aba-baudelaire@paris.fr)

DESSIN/PEINTURE

### 8 SITE DE GLACIÈRE

121, rue de la Glacière - 13<sup>e</sup>  
T. 01 45 89 50 60 / [dac-abaglaciere@paris.fr](mailto:dac-abaglaciere@paris.fr)  
[dac-abaglaciere@paris.fr](mailto:dac-abaglaciere@paris.fr)

DESSIN, PEINTURE, SCULPTURE, MODELAGE, MOULAGE, TAILLE DIRECTE, HISTOIRE DE L'ART, ARCHITECTURE, LITHOGRAPHIE, GRAVURE, ATELIER LYCÉEN

### 9 SITE DE MONTPARNASSE

80 bd du Montparnasse - 14<sup>e</sup>  
T. 01 43 22 13 72  
[dac-aba-montparnasse@paris.fr](mailto:dac-aba-montparnasse@paris.fr)

DESSIN, DESSIN/PEINTURE, PEINTURE, SCULPTURE, GRAVURE, CINÉMA D'ANIMATION, BANDE DESSINÉE, PHOTOGRAPHIE, HISTOIRE DE L'ART, ATELIER 3D ET ATELIER ÉCO-RESPONSABLE

### CHANT CHORAL

Jeudi - cité Universitaire - 14<sup>e</sup>  
Vendredi - 54, rue Emeriau - 15<sup>e</sup>

### 10 SITE DE CORBON

3, rue Corbon - 15<sup>e</sup>  
[dac-aba-corbon@paris.fr](mailto:dac-aba-corbon@paris.fr)

DESSIN, COLLAGE

### 11 SITE DE LEGENDRE

158, rue Legendre - 17<sup>e</sup> - [dac-aba@paris.fr](mailto:dac-aba@paris.fr)  
T. 01 42 76 89 24

DESSIN/PEINTURE, SCULPTURE

### 12 SITE DE GAUTHEY

28/30, rue de Gauthey - 17<sup>e</sup>  
[dac-abagauthey@paris.fr](mailto:dac-abagauthey@paris.fr)

DESSIN, PEINTURE

### 13 SITE DE TANGER

41 bis, rue de Tanger - 19<sup>e</sup>  
[dac-aba-tanger@paris.fr](mailto:dac-aba-tanger@paris.fr)

DESSIN, PEINTURE

### 14 ALQUIER DEBROUSSE

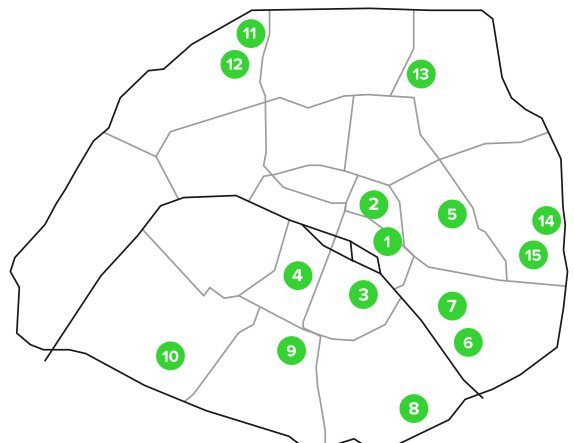
1 Allée Alquier Debrousse - 20<sup>e</sup>  
[dac-aba-alquier-debrousse@paris.fr](mailto:dac-aba-alquier-debrousse@paris.fr)

DESSIN, PEINTURE

### 15 SITE DE MARC BLOCH

5 place Marc Bloch - 20<sup>e</sup>  
T. 01 43 71 49 20  
[dac-aba-marcbloch@paris.fr](mailto:dac-aba-marcbloch@paris.fr)

DESSIN, PEINTURE, SCULPTURE



# ATELIERS

## SEVIGNÉ (3<sup>e</sup>)

Dessin Peinture	27	Alain Galet	Mar / Mer	19h/22h	Toutes techniques, incluant la peinture électronique et une approche possible du Street Art. Selon le thème de l'année, projets collectifs initiés autour de l'art urbain: pochoir, feutre et peinture. Présence d'un modèle à chaque séance.
Dessin Peinture*	25	Alain Galet	Mer / Jeu	14h/17h	Valeurs et couleurs, un cours axé sur le travail du modèle, de la nature morte et du paysage. Ce cours sera complété par l'étude de peintures de différentes époques, de l'ancien au contemporain. Cours projet sur deux ans.
Dessin Peinture*	72	Audrey Matt Aubert	Lun / Mar / Mer Lun / Mar	14h/17h 19h/22h	Pratiques du dessin et de la peinture
Dessin Peinture*	14	Benjamin Swaim	Mar / Mer Lun / Mar/ Mer	14h/17h 19h/22h	Pratiques du dessin et de la peinture.
Perspective	87	Isabelle Minazzoli	Mer / Jeu Mar / Ven	19h/22h 14h/17h	- Perspective : pratique et appropriation simple des règles géométriques. - Croquis extérieurs - promenades parisiennes dessinées.
Perspective et littérature*	9	Isabelle Minazzoli	Mar Mar / Ven	19h/22h 14h/18h	- Cours théorique (en salle): recherches autour des perspectives sous l'angle de certains textes littéraires. - Croquis extérieurs - promenades parisiennes dessinées.
Dessin Peinture	106	Eve Loreaux	Lun Lun Mar	15h/18h 19h/22h 19h/22h	«Où qu'ils aillent et quoi qu'ils fassent, les hommes tracent des lignes : marcher, écrire, tisser ou dessiner...» Tim Ingold / Une brève Histoire des lignes. Au cœur de l'atelier, une approche active et engagée du dessin rythme les séances : dessin d'observation, modèle vivant, jeux graphiques, techniques d'impression ...

## PONTOISE (5<sup>e</sup>)

Peinture	46	Ulysse Bordarias	Lun / Mar / Mer	18h30/21h30	Élaboration d'une pratique singulière autour de l'image, en dessin et en peinture, à partir de diverses approches techniques et créatives peinture à l'huile (techniques mixtes et médium), acrylique, aquarelle et dessin au fusain (pierres noires et graphites). Exercices partagés et présence ponctuelle de modèles.
----------	----	---------------------	-----------------	-------------	---

## LITTRÉ (6<sup>e</sup>)

Dessin*	18	Alexandre Leger	Mar Mer	18h30/21h30 14h30/17h30	Par la pratique du dessin d'observation, aller vers le développement d'une pratique en plus d'une recherche de sa propre graphie.
Dessin Peinture*	19	Alexandre Leger	Mer / Jeu	18h30/21h30	Développement et accompagnement d'un travail personnel sur les questions liées au dessin sous toutes ses formes, sur tout support. "L'art est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art", Robert Filliou. Exploration des liens, au sens large, entre l'image et le mot, le dessin et l'écriture ou même le signé, la trace.

## BELLEVILLE (11<sup>e</sup>)

Dessin Peinture	15	Daniel Fisher	Lun / Mar / Mer Jeu / Ven	18h30/21h30	Dessin, peinture d'après nature morte, composition d'objets et modèle vivant.
--------------------	----	---------------	------------------------------	-------------	---

## GLACIERE (13<sup>e</sup>)

Dessin	28	Laurent Okroglic	Lun Lun Mar	9h/13h 14h/17h 14h/18h	Dessin d'après modèle vivant : observation et expérimentation des techniques et matériaux. Ouverture sur un projet de création.
Peinture	32	Martin Bissière	Lun / Mar Jeu / Ven Mer	9h/12h 9h/12h 14h/17h	Initiation aux processus picturaux et à l'abstraction.
Peinture*	34	Carole Chebron	Mar / Mer / Jeu Mar / Jeu	9h/12h 14h/17h	Exploration des différentes techniques et processus picturaux. Quelques séances de modèle vivant et de sorties diverses (musée, exposition, visites dessinées...)
Sculpture Photographie	36	Yann Delacour	Mar/Jeu	9h/13h	Sculpture et la photographie : les fondamentaux sont revus dans les deux disciplines. Exploration des bases pour développer rapidement des chemins transversaux et expérimenter des jeux liés à l'installation, l'échelle, l'accrochage, l'espace, la manipulation, la vidéo projection.

## GLACIERE (13<sup>e</sup>)

Cours théorique Histoire de l'art*	41	Francis Moulinat	Lun Jeu	14h/17h 14h/17h	De l'Impressionnisme au Surréalisme Renaissance
Architecture*	42	Denis Targowla	Ven	9h/13h	Architecture et paysage. Formation théorique et pratique.
Gravure*	43	Frank Denon	Mer	14h/17h	Recherche personnelle autour de la création d'un livre d'artiste ou de la réalisation d'estampes à partir de matériaux divers.
Gravure	44	Frank Denon	Mar Mar	9h/12h 14h/17h	Initiation et découverte de la gravure en taille-douce et de la pratique de la gravure sur bois. Les élèves aborderont l'ensemble des techniques de l'estampe sur un cycle de trois ans.
Atelier Lycéen	94	Ulysse Bordarias	Mer	14h/17h	Ces temps d'atelier sont réservés aux lycéens de la seconde à la terminale afin de comprendre les enjeux d'une pratique contemporaine des arts plastiques.

## MONTPARNASSE (14<sup>e</sup>)

Dessin morphologie	51	Thomas Wienc	Mar / Mer / Jeu Mar / Mer	15h/18h 19h/22h	Etudes morphologiques: théorie et dessin d'après modèles. Afin d'éviter l'aléatoire, des processus sont proposés pour une représentation réaliste de la figure humaine. Les cours du mercredi ne sont pas ouverts pour une inscription en première année.
Dessin	53	Fabien Lesaint	Mar / Mer / Jeu Mar	15h/18h 19h/22h	Dessin d'après moulages et volumes.
Dessin*	91	Fabien Lesaint	Mer	19h/22h	Dessin grand format, d'après moulages et volumes.
Dessin peinture	55	Lise Sainte Claire Deville	Mar / Mer / Jeu Mar / Mer	15h/18h 19h/22h	De l'observation (modèle vivant) à l'imaginaire, un espace à soi.
Peinture	57	Didier Piketty	Lun / Mar / Mer Mar / Mer	19h/22h 15h/18h	Peinture à partir du modèle vivant et compositions d'objets. Expérimentation de techniques picturales variées : huile, acrylique, gouache, tempera, aquarelle, pastel.
Dessin*	76	Gilles Monge	Jeu	19h/22h	Appréhender le dessin comme une image.
Bande dessinée	79	Dominique Meyer	Mer / Jeu Jeu / Ven	19h/22h 15h/18h	Bande dessinée, image narrative, dessin de presse.
Sculpture	8	Emilie Benoist	Jeu / Ven Jeu / Ven	15h/18h 19h/22h	Dessin et modelage d'après modèle vivant.
Histoire de l'art*	67	Sophie Martin	Jeu Jeu	15h/18h 19h/22h	Savourez les XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles.
Histoire de l'art*	68	Marie-Hélène Calvignac	Lun Lun	15h/18h 19h/22h	Histoire des arts en Occident de la Renaissance à l'époque contemporaine. Cycle de 3 ans.
Histoire de l'art*	70	Sophie Martin	Mer Mer Ven	15h/18h 19h/22h 15h/18h	Du Symbolisme à l'Abstraction Du Symbolisme à l'Abstraction Etude approfondie du XIX <sup>e</sup> siècle en Europe
Histoire de l'art*	98	Francis Moulinat	Mar	19h/22h	Des films parlés - les années 1970
Histoire de l'art*	99	Francis Moulinat	Mar	15h/18h	Mythologie, retours de la guerre de Troie, roman de Thèbes, Tantale, etc.
Gravure*	49	Juliette Vivier	Jeu / Ven Mer / Jeu	15h/18h 19h/22h	Apprentissage des techniques traditionnelles de gravure et d'estampe. Expérimentation des techniques d'impression. Seuls les élèves ayant déjà pratiqué la gravure seront acceptés.
Photographie	65	Regina Virserius	Mer / Jeu Mer Jeu	15h/18h 19h/22h 10h/13h	La cible est un œil qui offusque le regard et le fascine, elle est de ce fait le lieu d'un retournement en ce sens qu'elle envoie ses propres flèches.
Photographie*	92	Isabelle Lévy-Lehmann	Mar Mar Jeu	15h/18h 19h/22h 10h/13h	Fabrication d'un projet photographique. Développer un sens critique à travers la mise en lien de la technique, de l'histoire de la photographie et de sa pratique. Approche poétique des images.
Chant Choral*	69	Isabelle Hébrard	Jeu (cité universitaire) Ven (rue Emeriau)	18h/22h 17h30/22h	Chant choral et formation musicale. Initiation et perfectionnement - ni sélection ni test.

## CORBON (15<sup>e</sup>)

Etranges collages*	21	Isabelle Geoffroy Dechaume	Mer / Jeu	18h30/21h30	L'univers du collage et de la peinture se rencontre pour échanger : simplicité de matériaux, richesse et diversité. Un cours entièrement dédié au collage/peinture ou l'univers de la poésie viendra guider les expérimentations.
Dessin*	71	Isabelle Geoffroy Dechaume	Lun / Mar Mer	18h30/21h30 15h/18h	Dessin et peinture d'après modèle vivant au travers de multiples expérimentations ainsi qu'une approche du collage. Le cours s'adresse aussi bien aux débutants qu'aux confirmés.

## LEGENDRE (17<sup>e</sup>)

Dessin Couleur*	29	<b>Corinne Laroche</b>	Lun / Mar Lun / Mar Mer	15h30/18h30 19h/22h 14h/17h	Pratique du dessin qui explore les représentations du corps (modèle-vivant, notion d'anatomie, corps en mouvement) et les processus d'écriture à travers des gestes corporels. Des exercices de dessin seront régulièrement associés à des exercices corporels simples accessibles à tous.tes, inspirés de pratique de Tai-chi, Qi-Gong et Stretching postural.
Dessin Peinture*	73	<b>Nour Awada</b>	Mer Sam Sam	19h/22h 9h30/12h30 13h30/16h30	Pratique du dessin et de la peinture.
Sculpture Modelage*	75	<b>Nour Awada</b>	Jeu / Ven	19h/22h	Pratique du modelage.

## GAUTHEY (17<sup>e</sup>)

Dessin Peinture	77	<b>Carole Chevallier, Lucie Planty ou Giorgio Silvestrini</b>	Lun / Mar Mar Mer	19h/22h 15h/18h 10h/13h	Recherche d'une interprétation personnelle du sujet proposé, par l'analyse, l'observation, l'expérimentation. (quelques séances avec modèle vivant).
Dessin	103	<b>Mathieu Bonardet</b>	Lun	19h/22h	Envisager le dessin comme un champ l'expérimentation par l'utilisation de tous ses médiums (du crayon à l'encre). Exercices et thématiques dans le but de développer une écriture personnelle.
Dessin Peinture	78	<b>Christophe Gantou</b>	Mer / Jeu Jeu / Ven	19h/22h 15h/18h	La peinture a un dessein que la couleur ne connaît pas. Atelier de conversion du dessin en peinture d'après modèle vivant. Sur l'année, 2 ou 3 cours peuvent être décalés pour des cours dans le paysage.

## TANGER (19<sup>e</sup>)

Dessin Peinture	20	<b>Elodie Barthélémy</b>	Lun / Mar Mer / Jeu / Ven	18h30/21h30 18h30/21h30	Développement d'expressions personnelles. Expérimentations. Thèmes urbains, travail en extérieur, modèles vivants.
--------------------	----	------------------------------	------------------------------	----------------------------	--

## EHPAD ALQUIER DEBROUSSE (20<sup>e</sup>)

Dessin Peinture*	102	<b>Eve Loreaux</b>	Mer Mer	14h/17h 18h/21h	L'atelier, lieu par essence collectif et collaboratif propose une pratique attentive à la perception et accompagne au fil des séances une expression personnelle, progressivement autonome.
---------------------	-----	--------------------	------------	--------------------	---

## MARC BLOCH (20<sup>e</sup>)

Dessin*	81	<b>Sophie Lamm</b>	Jeu / Ven Mer / Jeu / Ven	15h/18h 19h/22h	Chaque cours sera une déambulation poétique à l'appui des œuvres (bande dessinée, écrits sur l'art, écrits d'artistes, livre de dessins, micro, édition, actualités artistiques...)
Dessin	82	<b>Jean-François Briant</b>	Mar Lun / Mar Mer	15h/18h 19h/22h 9h30/12h30	Le dessin dans tous ses états (modèle vivant). Changement de professeur en cours d'année.
Sculpture *	86	<b>Keen Souhail</b>	Mer / Jeu / Ven Jeu / Ven	19h/22h 15h18h	Pratique de la sculpture et du modelage d'après modèle vivant.