

La restauration du pronaos de l'église de la Madeleine



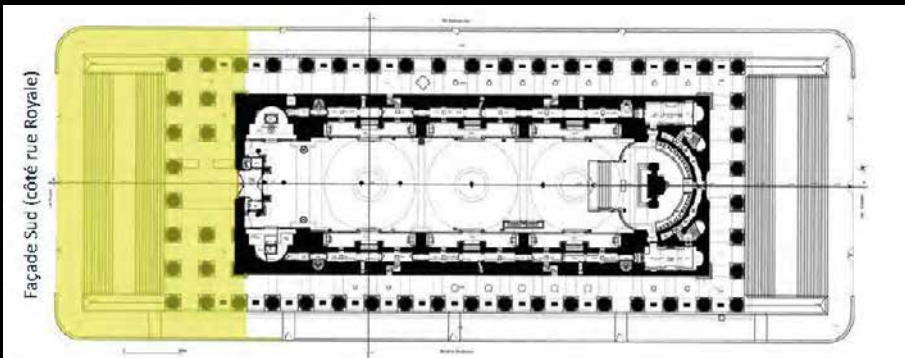
VILLE DE
PARIS

1 0 9 0
Architecture_Patrimoine_Urbanisme



ATELIER
JEAN-LOUP BOUVIER

Les grandes dates et chiffres clé de l'opération



Dans le cadre statutaire de la loi de séparation des Églises et de l'État de 1905, la Ville de Paris devient propriétaire d'un remarquable ensemble patrimonial composé de 96 édifices culturels, 40 000 œuvres d'art et 130 orgues.

Pour préserver ce patrimoine constitutif de l'identité de notre ville, la municipalité a déployé dès 2015 un plan ambitieux et inédit de rénovation des édifices concernés.

A ce titre, a été commencé en mai 2021 le chantier de restauration du pronaos de l'église de la Madeleine, construite par les architectes Vignon et Huvé durant le deuxième quart du XIXe siècle. Cette restauration porte notamment sur :

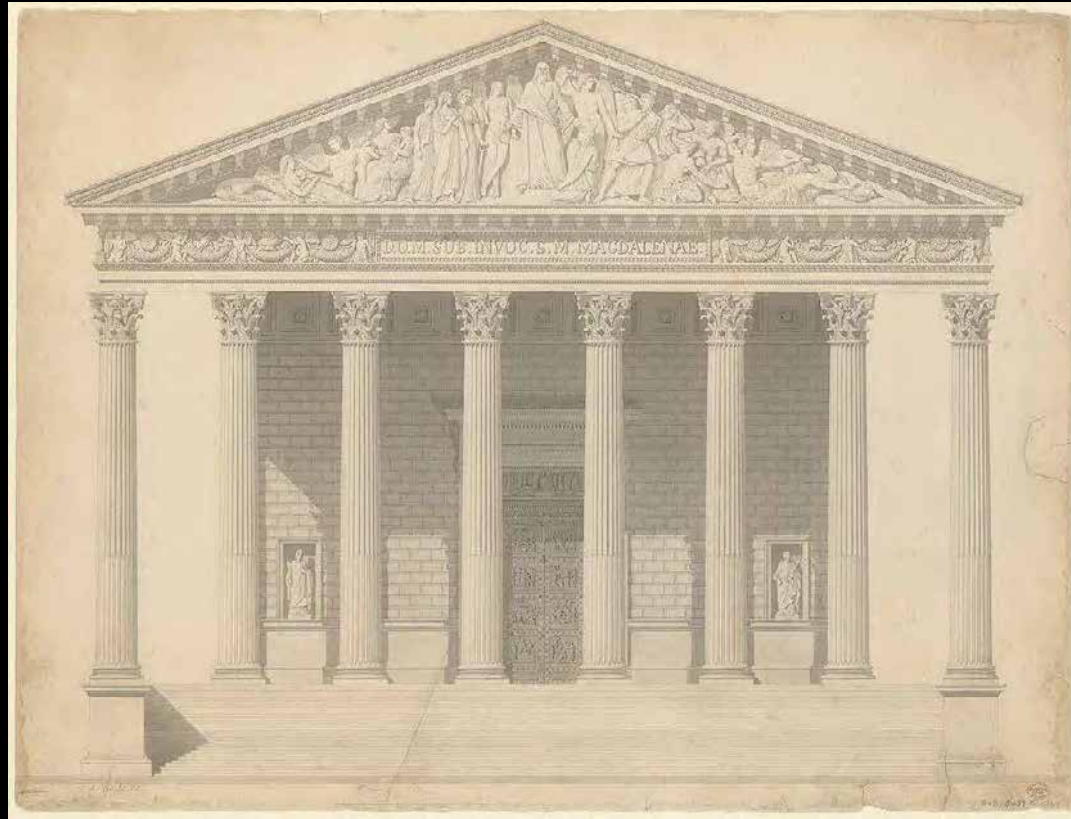
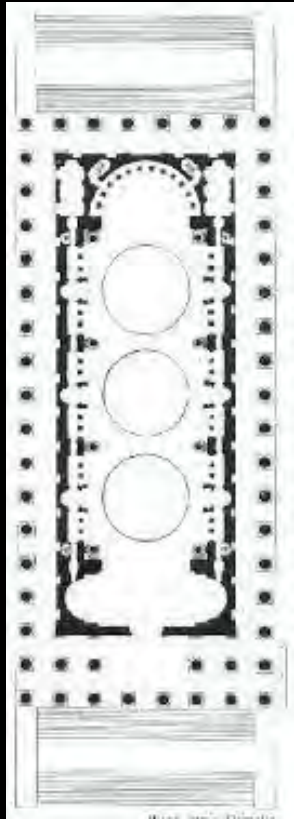
- La façade principale côté rue Royale, avec son fronton sculpté par Lemaire et ses 16 colonnes aux chapiteaux corinthiens (y compris les retours des façades latérales)
- Les plafonds à caissons
- La porte en bronze de Triqueti
- Le grand emmarchement
- Les sols en dalles de pierre
- Les grilles périphériques

Le coût total de l'opération est évalué à 10 millions d'euros, dont 8 millions financés par le bâchage publicitaire qui est renouvelé tous les mois.

La fin des travaux est prévue au début de l'été 2023.

La restauration du pronaos de l'église de la Madeleine





L'église de la Madeleine, par Pierre-Alexandre Vignon et Jean-Jacques-Marie Huvé (1806-1842)

La restauration du pronaos de l'église de la Madeleine



Un diagnostic préoccupant



Auscultation des façades à la nacelle (2016)

La restauration du pronaos de l'église de la Madeleine

Un diagnostic préoccupant



Auscultation des façades à la nacelle (2016)

La restauration du pronaos de l'église de la Madeleine



Un diagnostic préoccupant



Auscultation des façades à la nacelle (2016)

Un diagnostic préoccupant



Etat des chapiteaux (2016)

La restauration du pronaos de l'église de la Madeleine

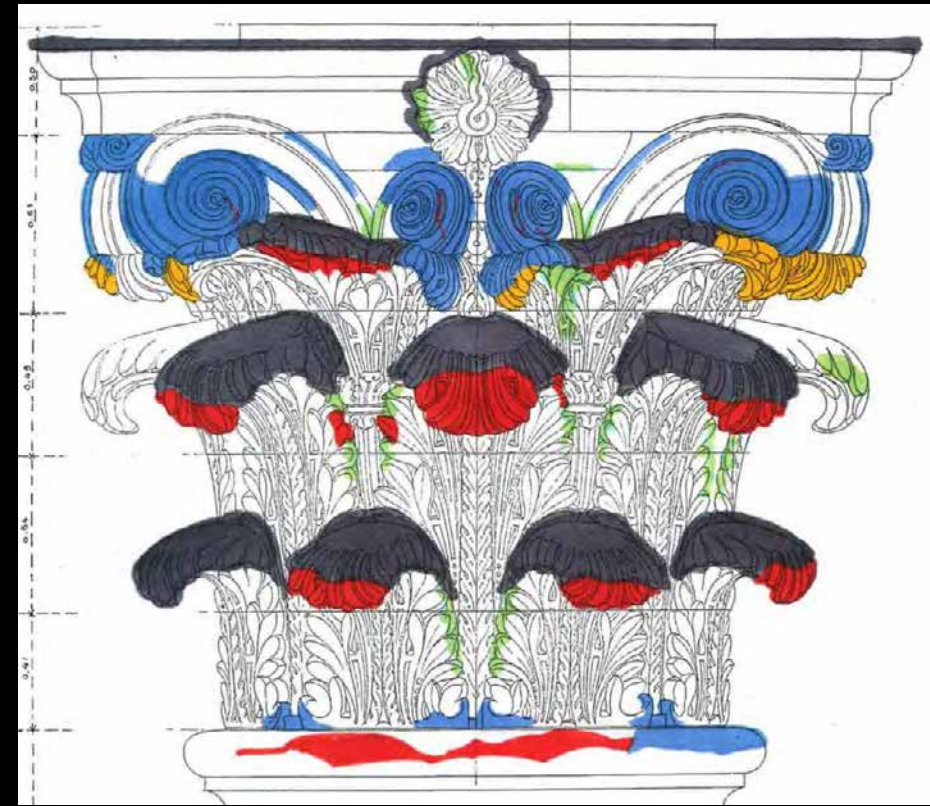


Un diagnostic préoccupant



Etat des chapiteaux (2016)

Un diagnostic préoccupant



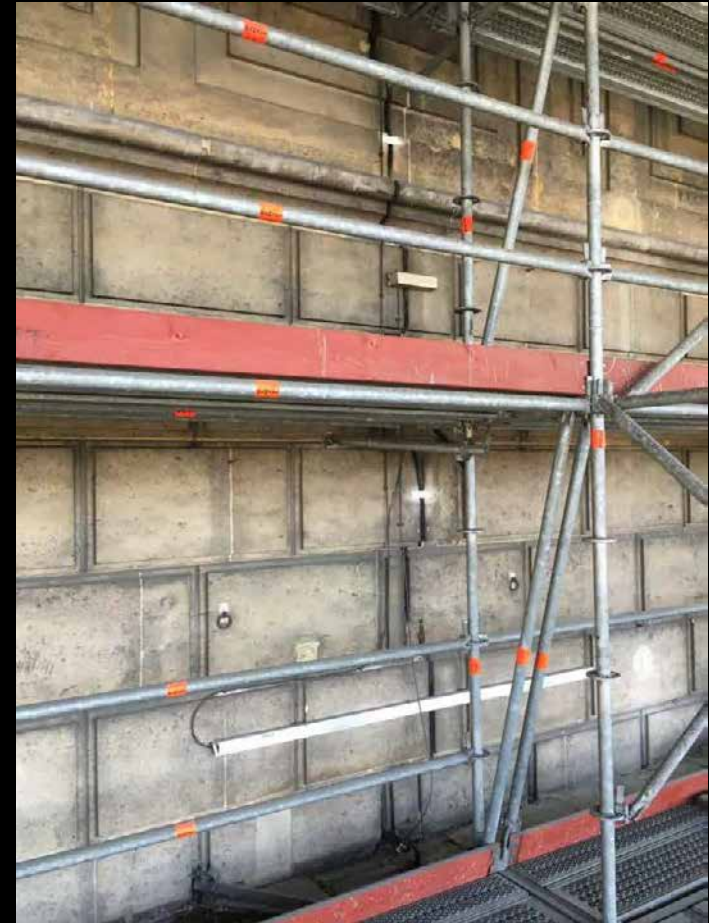
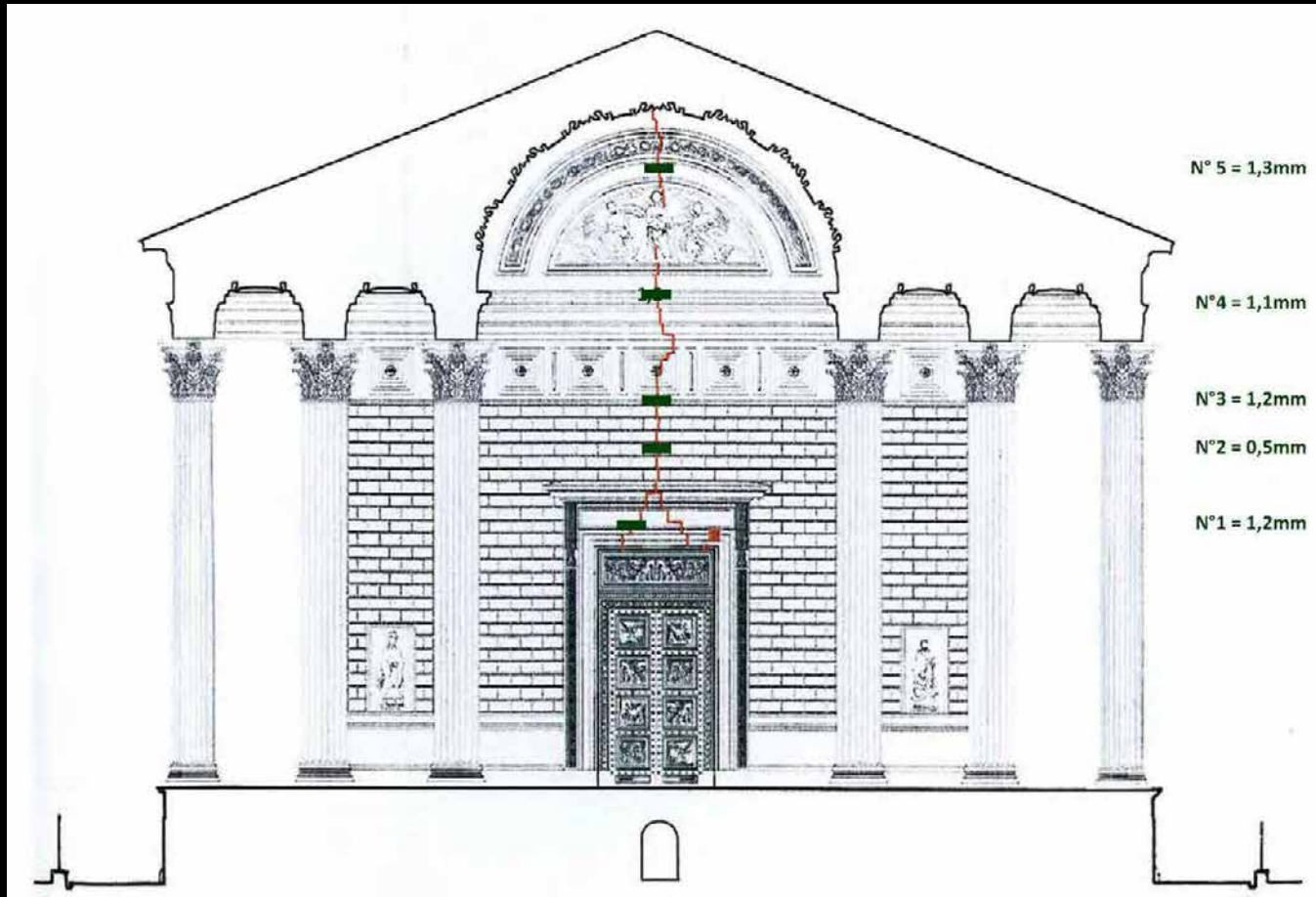
Etat des chapiteaux (2016)

Un diagnostic préoccupant



Etat des chapiteaux (2016)

Un diagnostic préoccupant



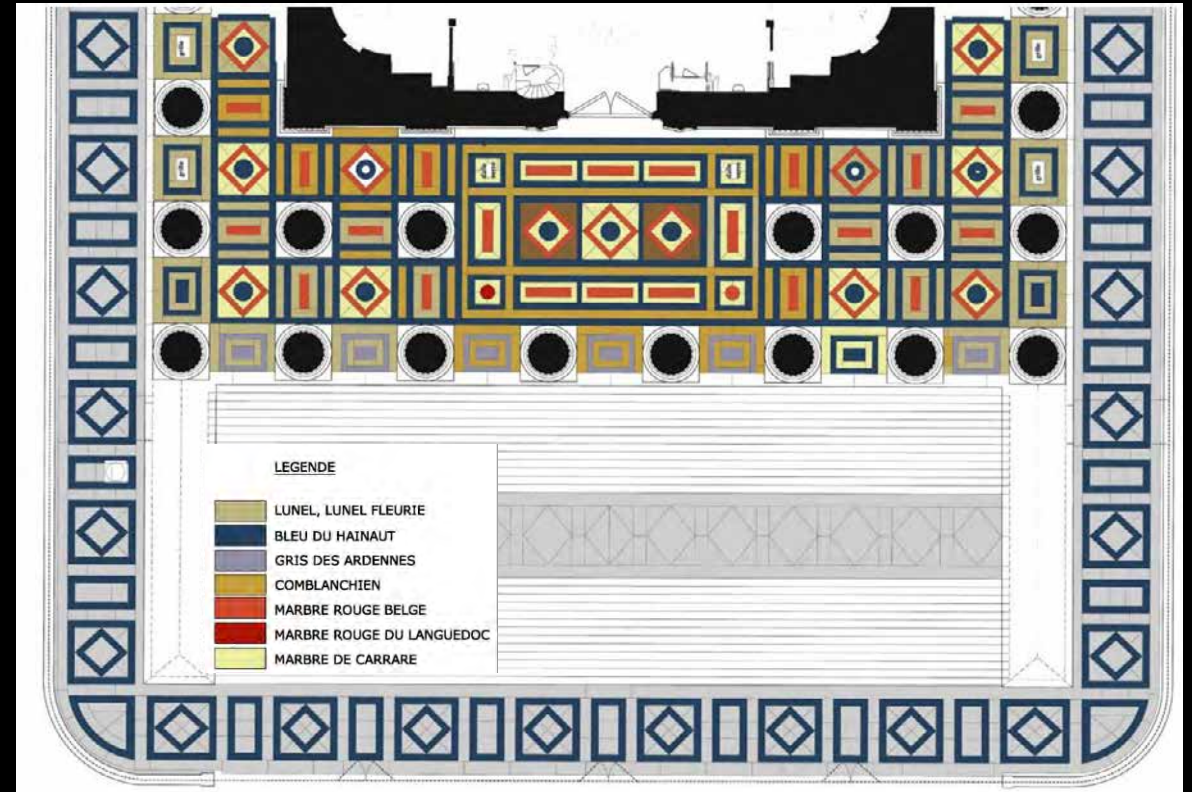
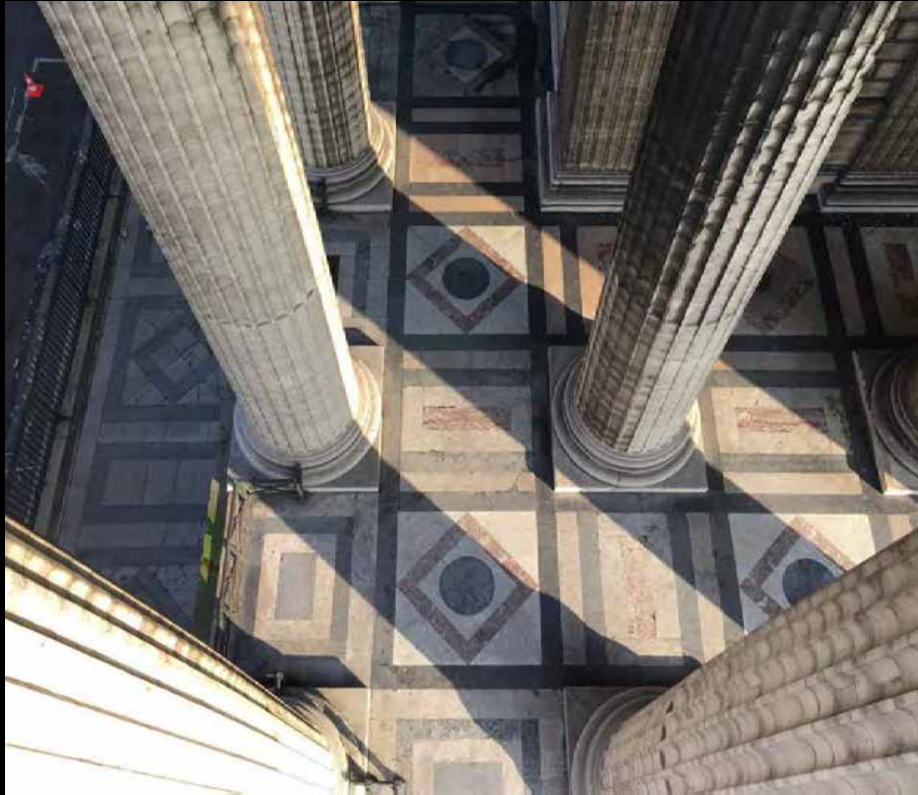
Fracture au-dessus de la porte d'entrée (2016)

Un diagnostic préoccupant



Fracture au-dessus de la porte d'entrée (2016)

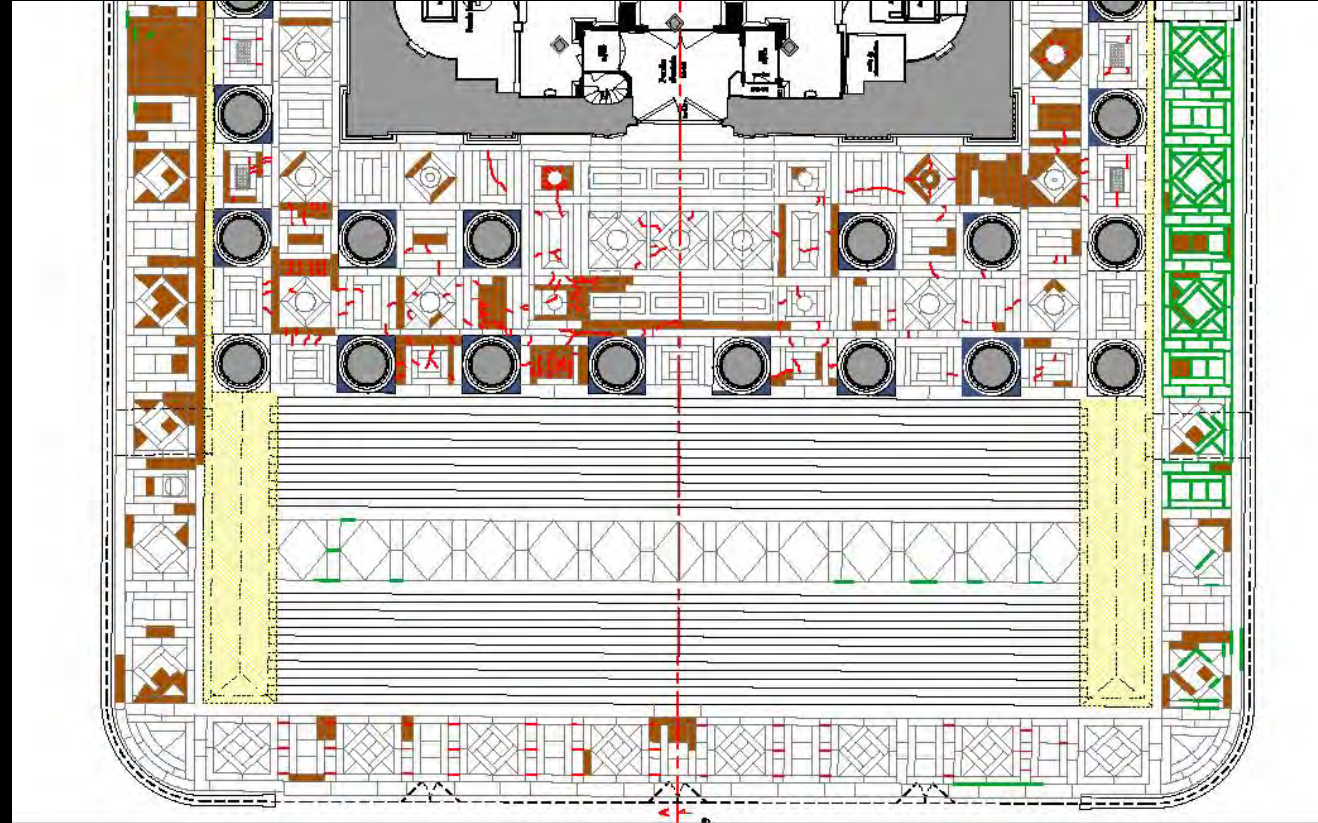
Un diagnostic préoccupant



Etat des sols (2016)

La restauration du pronaos de l'église de la Madeleine

Un diagnostic préoccupant

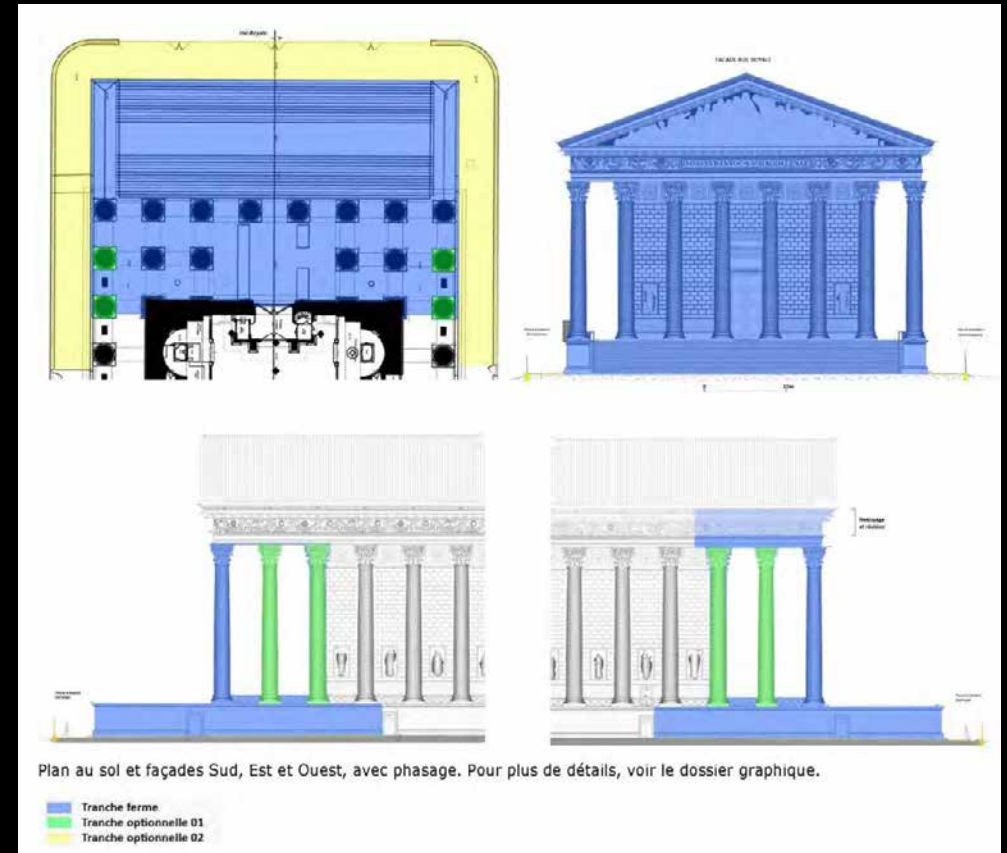


Etat des sols (2016)

La restauration du pronaos de l'église de la Madeleine



Le projet de restauration



Périmètre des travaux de restauration du pronaos

Le projet de restauration

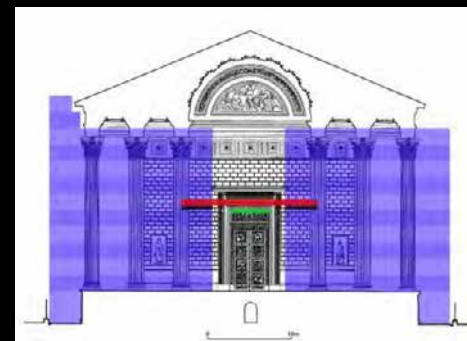
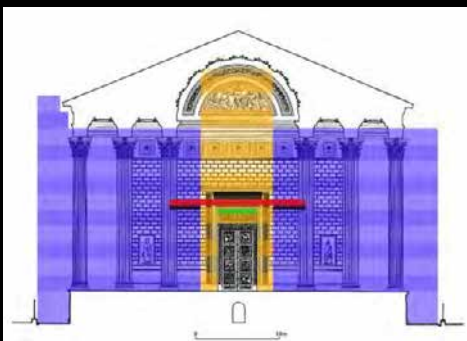
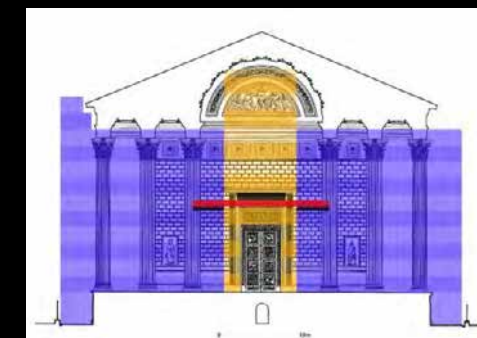
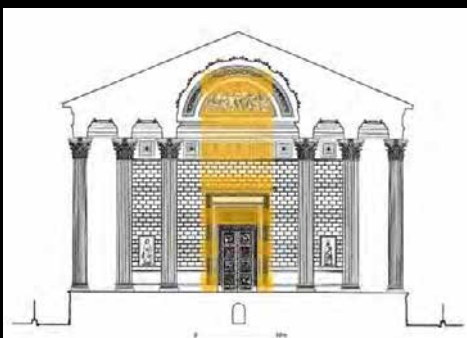
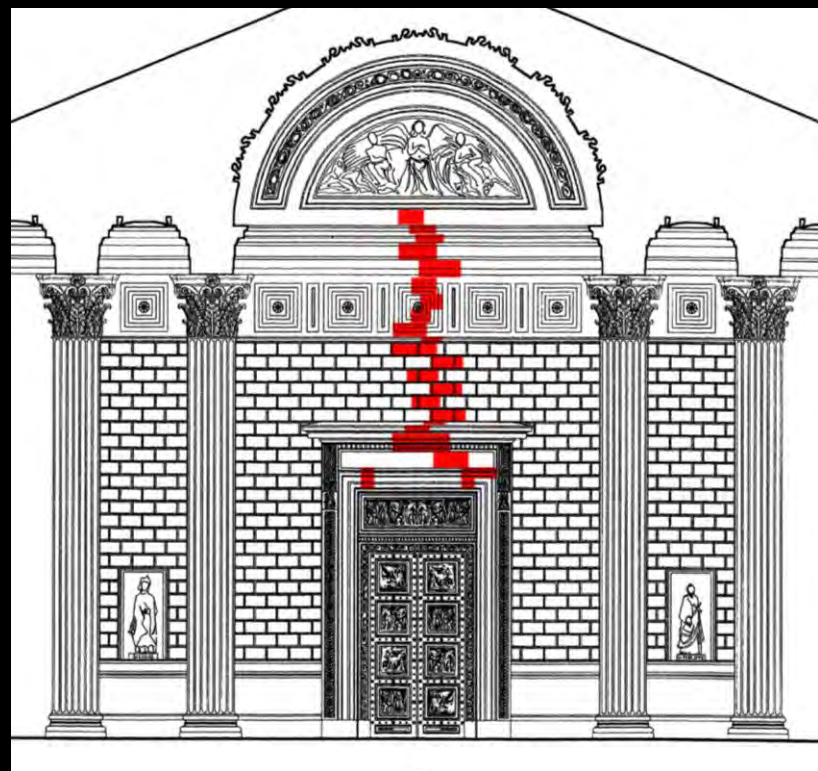


Remplacement partiel de l'assise supérieure des chapiteaux

La restauration du pronaos de l'église de la Madeleine



Le projet de restauration

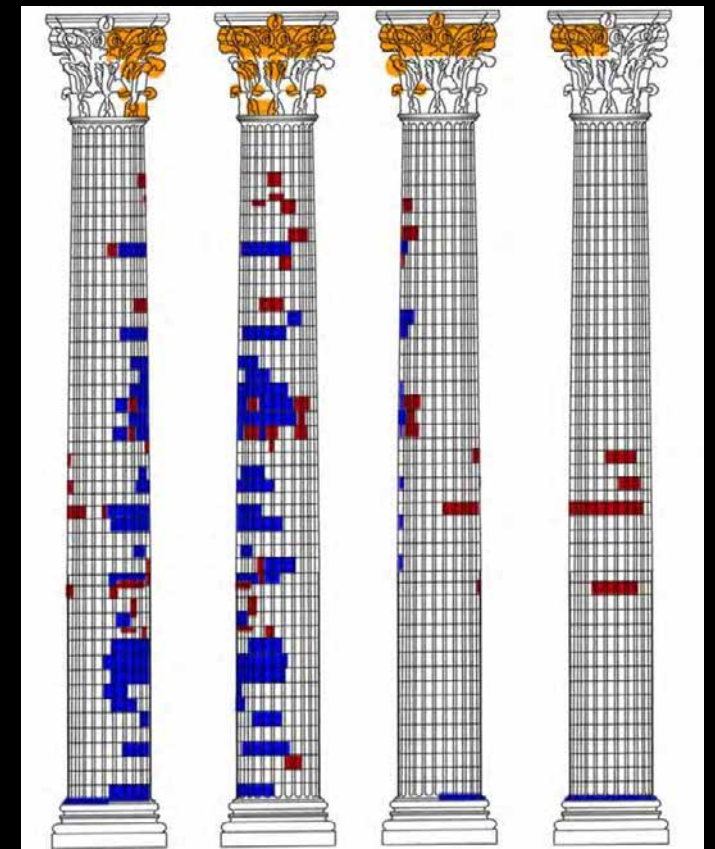


Méthodologie de reprise de la fracture centrale

La restauration du pronaos de l'église de la Madeleine



Le projet de restauration



Localisation des pierres à remplacer sur les colonnes

Le chantier

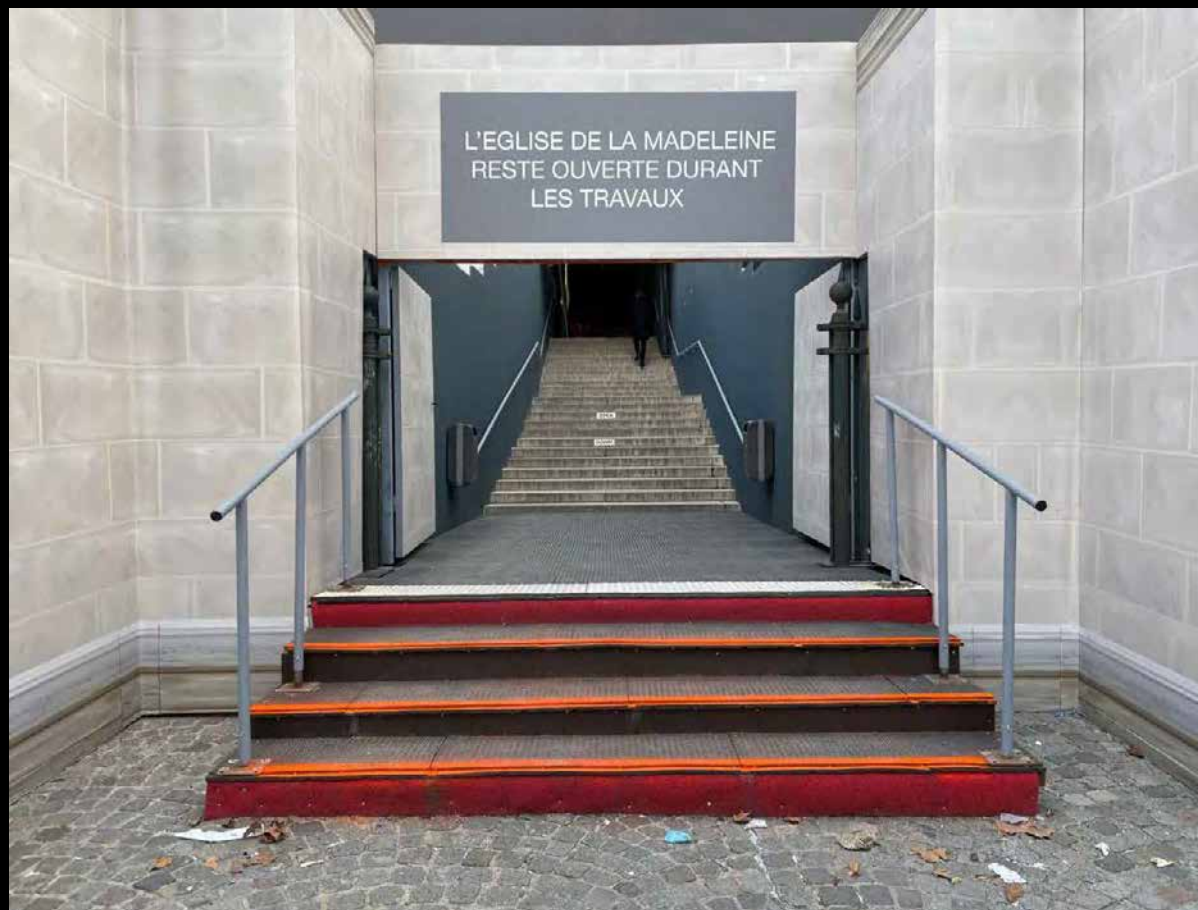


Montage de l'échafaudage (juillet-août 2021)

La restauration du pronaos de l'église de la Madeleine



Le chantier



Mise en place des aménagements nécessaires au maintien de l'ouverture au public de l'édifice

La restauration du pronaos de l'église de la Madeleine



Le chantier



Essais de nettoyage (septembre 2021)

Le chantier



Nettoyage : limites d'intervention entre l'entreprise Degaine et l'Atelier Bouvier

La restauration du pronaos de l'église de la Madeleine



Le chantier



Remplacements de pierre des fûts de colonne (automne 2021 – automne 2022)

Le chantier



Réfection de joints et essais de projection d'eau (automne 2021 – automne 2022)

La restauration du pronaos de l'église de la Madeleine

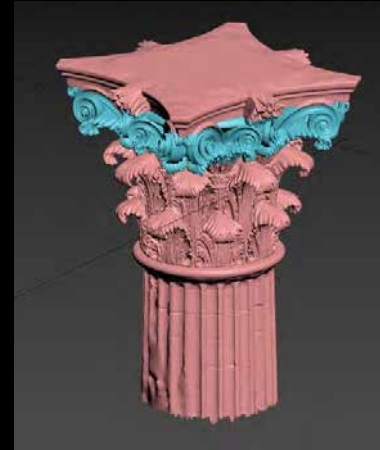


Etude de la méthodologie de restauration des chapiteaux

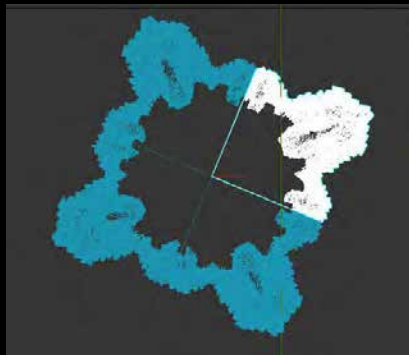
Scan 3D par le service Méthodes de la DRT0



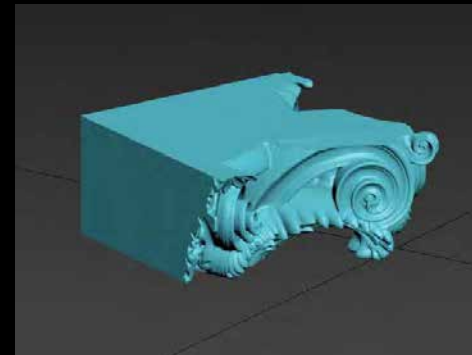
Scan 3D d'un chapiteau



Détermination de la hauteur d'assise



Détermination du centre de gravité d'1/4 de chapiteau



Représentation du volume fini d'1/4 de chapiteau

Le chantier



Dépose des parties réparées des chapiteaux et présentation des armatures (printemps-automne 2022)

Pose de la pierre d'un chapiteau



Réalisation d'un gabarit en polystyrène et essai de pose avant la mise en œuvre du bloc en pierre

Le chantier



Acheminement des premiers bloc de pierre par l'ascenseur et sur transpalette (printemps 2022)

Pose de la pierre d'un chapiteau

La restauration du pronaos de l'église de la Madeleine



Le chantier



Chapiteau après dépose d'un premier bloc (printemps 2022)

Le chantier



Chapiteau après la pose d'un premier bloc de pierre et greffes de feuilles d'acanthé (printemps-automne 2022)

La restauration du pronaos de l'église de la Madeleine



Le chantier



Chapiteau après la sculpture du premier bloc et la pose du deuxième bloc (été 2022)

Présentation de pose de greffes



Atelier de taille sur le chantier



La restauration du pronaos de l'église de la Madeleine



Le chantier



Mise en place d'habillages en plomb (été-automne 2022)

La restauration du pronaos de l'église de la Madeleine



Travaux de restauration de sculpture



Restauration en cours sur la frise d'anges

La restauration du pronaos de l'église de la Madeleine



Travaux de restauration de sculpture



Fronton : problématiques de restauration

La restauration du pronaos de l'église de la Madeleine



Travaux de sculpture



Sculpture en cours



La restauration du pronaos de l'église de la Madeleine



Travaux de sculpture



Sculpture des chapiteaux

La restauration du pronaos de l'église de la Madeleine



Travaux de sculpture



Différents moments de la sculpture des chapiteaux

La restauration du pronaos de l'église de la Madeleine



Travaux de sculpture



Intervention de sculpture sur les feuilles d'acanthes des chapiteaux

La restauration du pronaos de l'église de la Madeleine



Merci beaucoup de votre attention !

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Paris
Direction des Affaires Culturelles
Direction des Edifices Culturelles et Historiques
Conservation des Œuvres d'Art religieuses et civiles

Maîtrise d'œuvre
1090 Architectes
Cabinet Laurent Taillandier

Contrôle scientifique et technique
DRAC Ile-de-France – Conservation régionale des Monuments historiques

Entreprises
Lot 01 Echafaudage – Pierre de taille : Degaine
Lot 02 – Marbrerie : Les Compagnons d'Ovraigne
Lot 03 : Restauration de sculpture / Sculpture : Atelier Jean-Loup Bouvier
Lot 04 : Couverture : SNCP
Lot 05 : Protections anti-volatiles : Pigeon Propre
Lot 06 : Instrumentation : Cementys

Coordonnateur de sécurité
Solutech

La restauration du pronaos de l'église de la Madeleine

